বসুমতী-শান্তপ্রচার

回外公司



[ব্যাসসূত্র—উত্তর-মামাংসা—বাদরায়ণ-সূত্র— শারীরক-সূত্র—শারীরক-মীমাংসা—বেদাস্তসূত্র]

ভগবং শ্রীমন্মহর্ষি কৃষ্ণত্বৈপায়ন বেদব্যাস বিঃ

শ্বিবতার শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যের শারীরক ভাষ্য— ,ভক্তাবতার শ্রীরামানুজ স্বামীর শ্রীভাষ্যের মর্মামুবাদ-সংযুক্ত

ভাষ্যানুবাদক পণ্ডিত শ্রীনলিনীনাথ রায়

গ্রন্থপ্রেশ-লেথক এসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

বছ শান্তগ্রন্থ অনুবাদক—সম্পাদক
সংসাহিত্য ও শান্তগ্রন্থ মহাপ্রচার-ব্রত উপেক্রমণথ মুখেণপাধ্যায় স্ম্পাদিত সংস্করণের বছল পরিবৃদ্ধিত পঞ্চম সংস্করণ

ৰ্ণা 🔍 ভিন টাকা

উপেদ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রতিষ্ঠিত বস্ত্রমতী-সাহিত্য-মন্দির হইতে শ্রীসতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রকাশিত

> কলিকাতা, ১৬৬ নং বহুবাঞ্চার ট্রীট, বস্থুমতী "বৈহাতিক রোটারী ঘত্রে" শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যার মুক্তিত।

গ্রন্থ-প্রবেশ

দেবতার নীলানিকেতন—ধবি অবদান-মহিমা পৌরবারিত, ভারতে—
সমীরণে হোমধ্ম হুরভিত—পাধীর কৃজনে বেদগান মুধরিত—দাধনার পূণ্যতপোবনে যুগে যুসে দাধনার বিবর্তনে—হৃষঠোর তপতার—চিন্তারাশি
আহতি প্রদানের ফলে বিবিপ্রোজ্ঞান জ্ঞানরাজির উত্তব—বুপোপবোনী সাহিত্যের প্রবর্তন সন্তব হইয়াছে। বেদবিভাগে সংহিতা—আক্রণ—আরণ্যক—
উপনিবদ্; কর্ম্মকাণ্ডের মন্ত্র-সমন্তরে সংহিতা; যাগবজ্ঞের বিধি-বিধানে
আক্রণ; জ্ঞানকাণ্ডের মন্ত্র-সমন্তরে সংহিতা; যাগবজ্ঞের বিধি-বিধানে
আক্রণ; জ্ঞানকাণ্ডের মন্ত্র-সমন্তরে সংহিতা; বাগবজ্ঞের বিধি-বিধানে
উপনিবদ্, নীমাংসার দর্শন , বিভারে—কাব্যরস-মাধুর্ব্যে সর্কজন-বোধসম্য পুরাণ-রাজি , সমান্ত-নিমন্তরণ—সমান্তে চিরম্মানীনতা প্রদানের জন্ত ক্রতির অন্ত্রগামনী স্থতির স্থব্যবস্থা , জন্তুষ্ঠান—সাধনার সিদ্ধি প্রদানের
জন্ত তন্ত্র-বোগলান্তর; বিজ্ঞানের বিচিত্র বিকাশে আরুর্কেদ—ক্যোতিব—
ক্রমি-বাণিক্য-সংহিতা; আর্যাবর্তে আর্যচিন্তার অমর সাক্ষী গৃত্ত্ত্ত্ত—
মহাকোর পুরাণ ইতিহাস।

জ্ঞানধর্শের প্ণাভূমি—সাধনার তপোবন ভারতে, বিবসভাতার শৈশবে
—বৈদিক বুনে বে জ্ঞানের সাধনা হইরাছিল; সেই জ্ঞানস্থা কি ভাবে
থীরে থীরে বিকশিত হইরা, বিশের জ্ঞান-জ্ঞান বিদ্যিত করিরা—
বিনল জ্যোতিঃ-সম্ভাসারণে ভারতের দীপ্ত গৌরব চিরসমুজ্জন করিরাছে;
সেই খানশ-স্থা-সম জ্ঞানজ্যোতির ক্রমবিকাশের রেখা বিশ্লেখ করা
লামানের মত ক্রেব্ছির পক্ষে জ্যান্তব—স্থাক্তান প্রবাস পাইডেছি—
শক্ষতার ক্রটী মার্জনীয়।

ভগবান বেদব্যাসের মহিমময় অবদান।

বেদ অনাদি—অপরিষের—সর্বকালবাপী। বিষ্ণুপুরাণ বলিভেছেন, ব্রহ্মার আদেশে মহর্ষি কৃষ্ণবৈপায়ন ব্যাসদেব তাঁহার স্থবোগ্য শিব্য-চতুষ্টরের সহায়তায় বিক্ষিপ্ত বেদসমূহ সঙ্কলনে আজ্মনিবেদন করেন। বৈশস্পারন বন্ধুর্বেদ—হৈমিনি সামবেদ—গৈল ধার্যেদ—স্থমন্ত অথর্কবেদ সঙ্কলনে ব্যাসদেবের সাহায্য করিয়াছিলেন। মহর্ষি বৈশস্পায়ন কৃষ্ণ যজুর্বেদ এবং তাঁহার প্রধান শিব্য ব্রহ্মার্থ যাজ্ঞবন্ধ্য শুকুর সহিত বিরোধ করিয়া শুকু বন্ধুর্বেদ সঙ্কলন করেন।

মহর্ষি ক্রফ্টরেপায়ন বেদমন্ত্রের শ্রষ্টা নহেন, জন্তা, তিনি বেদ-চতুইন্তর রচিয়তা নহেন—সঙ্কগয়িতা। সর্কাকরে বর্ত্তমান বেদমন্ত্র-সমূহ তাঁহার পূর্কালেও বিভ্যমান ছিল। বেদ-সঙ্কলন জন্তই তিনি বেদব্যাদ নামে বিশ্বের চিরপুজ্য—নারায়ণের অবতারস্বরূপ।

পরম-কর্লানয় মহর্ষি বেদব্যাস বেদোদ্ধার—বেদকে ঋক্, বজুং, সাম, অথর্ক চারি ভাগে বিভাগ করিরাও নিশ্চিত্ত হইতে পারিলেন না। বন্ধ-বিদ্যার প্রসারের জন্ত তিনি উপযুক্ত শিষ্য সংগ্রহ করিয়া, বেদবিদ্যা শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এই অমুশীলনের ফলে বেদ কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডে,—এবং কর্ম্মকাণ্ড সংহিতা—ব্রাহ্মণে; জ্ঞানকাণ্ড আরগ্যক—উপনিবদে বিভক্ত হইল। ভারভের সেই গৌরব-জ্যোভির্মার যুগে ধর্ম্মনাধনৈকপ্রাণ আর্যা হিন্দুর জীবনসাথনা বেমন ব্রহ্মচর্য্য—সাহস্যা—বানপ্রস্থ—সর্নাস চারি আর্মে বিভক্ত ছিল। ভগবান বেদব্যাস তেমনি অধিকারিভেদে স্তরে স্তরে সাধনার বিবর্জনের জন্ত—চারি আর্মমের উপযোগী করিয়া বেদ বিভক্ত করিলেন;—ব্রহ্মচর্য্য আর্মের জন্ত বেদের মন্ত্র অংশ সংহিতা ভাগ স্বাধ্যায়—কণ্ঠত্ব করিবার,—গার্হত্ব্য আর্মেন বেদের ব্রাহ্মণ বিধানে সন্ত্রীক যাগ্যক্ত অন্তর্হান করিবার,—ভোগাবদানে বানপ্রস্থ আর্শ্রমে আরণ্যকের নির্দ্ধেশে

বন্ধচিন্তার সমাহিত হইবার,—সন্ন্যাস আশ্রমে—প্রব্রজ্ঞার বিবেক-বৈরাপ্য-সম্পন্ন হইরা উপনিবদ্—বেদাঞ্জের অঞ্শীলনে ব্রন্ধজ্ঞানলাভের সমীচীন স্থবাবস্থা করিরা মুক্তির পথিনির্দেশ করিলেন।

বদ-বিভাগে—ন্তরে তরে সাধনার সোপান নির্দ্বাণে বেদবিক্সার প্রচার

— অক্সনীলন সমধিক বর্দ্ধিত হইল বটে, কিন্তু ভাহার পরিণামে ধ্বদি-সমাজের

'সর্বাত্র বেদান্ত—উপনিষদ্ নির্দ্দেশিত ব্রন্ধবিস্পার প্রসারে ব্রন্ধজ্ঞানলান্তর
আকৃল আকাজ্ঞা পরিলক্ষিত হইল না। মানবকে অমৃতত্ব-প্রদানেজ্র
বাাদদেবের বাসনা পূর্ণ হইল না। বেদান্ত—উপনিবদের ব্যাধাা লইরা
ঋষিগণ ভিন্ন ভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন। আত্রেন্নী, আধারণ্য, উত্তুলামি, কার্ফান্তিনি, কালকুৎম, জৈমিনি, বাদরি প্রভৃতি ধ্বিমিগণের
বিতর্ক-ঝটিকার বেদব্যাদের বেদান্ত-সিদ্ধান্ত চঞ্চল হইল। ব্রন্ধ-সিদ্ধান্তর
সকল তর্কের নিরসন জন্ত ব্যাসদেব তথন তাঁহার প্রিরন্ধিয় জৈমিনিকে
বেদের পূর্বভাগ—কর্মকাণ্ড অবলম্বনে মীমাংসা-দর্শন প্রণারনে নিয়োজিত
করিয়া—কর্মং বেদের উত্তরভাগ জ্ঞানকাণ্ড বেদান্তের মীমাংসারচনার
আক্ষনিবেদন করিলেন।

দাপর যুগের অবসান ও কলিযুগের স্টেনার সন্ধিকণে—কুক কেজ-মহাবুদ্ধের সমস্যয়ে ব্রহ্মস্ত্র বিরচিত হইল।

বেদের অন্ত = বেদান্ত—উপনিষদের সার সকলন করিয়া, মহবি বেদবাসি
মুমুক্ত মানব-সম্প্রদায়ের পরম ও চরম মক্তাবিধান—অমৃতত্ব প্রদানের
জন্ত বন্ধনিরূপণের বে হত্ত-সমষ্টি প্রাণয়ন করিলেন, তাহাই ব্রহ্মান্ত্রত্ব।
'বন্ধণ: হত্তম্—বন্ধাহত্তম্ব ।' শ্রীধর স্বামী বলিতেছেন, 'বন্ধাহত্তপনৈকৈব
—বন্ধ হত্তাতে—হচাতে।' বে গ্রন্থে বন্ধ স্বান্ধান্ধরে হত্তিত—হচিত—
কথিত—প্রকাশিত হন, ভাহাই ব্রহ্মান্ত্র্য। বে মহাগ্রন্থে ভটত্ব ও
বিন্ধান কর্মানরূপণ সম্ভব হইয়াছে, দেই হত্ত্ত-সমূচন ব্রহ্মহত্ত্ব।

বেদার দিছারদসূহের স্ত্রস্ক্রণ বলিয়া এই বিশ্ববেশ্য গ্রন্থের নাম **বেদান্তস্ত্র।** বেদব্যাস-বির্চিত বলিয়া ইহার অপর নাম ব্যাস্পুত্র। 'বদরে—বদরিকাশ্রমে অয়নং = বাসো বন্ধ সঃ বাদরায়ণ;' —বেদব্যাস বদরিকাশ্রমে বাস—তপস্তা করিয়া জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানগ্রন্থ প্রণয়ন করিরাছিদেন বলিয়া ইহার নাম বাদেব্রাহাঞ্সূত্র। মরণনীৰ জীবের বন্ধবিচার এই জ্ঞান-প্রান্থে সম্ভব হইয়াছে বলিয়া নাম শারীরক মীমাৎসা—শারীরকসূত্র। বেদ্যে পৃ**ন্ধ**-ভাগ কর্মকাণ্ডের বিধানে যঞ্জক্রিয়া অফুটানের ভিতর ত্রশ্বপ্রাপ্তির বাসনা বিচারের স্ত্রসমূহের নাম ধেমন পূর্ব্ব-মীমাংগা—মহর্ষি টেজমিনি-বিব্রচিত ৰীমাংগাদর্শন, তেমনি বেদেব উত্তরভাগ—জানুকাণ্ডের একবিচারাম্বক এই বন্ধবন্ধন নাম উত্তর-মীমাৎসা : উপনিষদের বন্ধবিষ্ঠার ঐতিসমূহ বেদারঐতি নামে অভিহিত। বন্ধবৃত্তে এই ঐতি-সমূহের বিচার—মীমাংগা—দিল্ধান্ত প্রদর্শিত হুইয়াছে—এ ভতাই এক্ষত্ত বেদান্ত দৰ্শন নামে জগতে হুপ্রসিদ্ধ। উপনিষদ্সমূহের দার্শনিক ভবরাজির আলোচনার পূর্ণ শক্কব-ভাষা---রামাত্রক-ভাষা----মধ্বাচার্যা-ভাষা—ञ्जै क 🖢 ভাষা —वज्रভाচাर्या-ভাষা—विজ্ञानिक 🕶 ভাষা—वग्राप्तव-ভাষা —নিমার্ক-ভাষ্য প্রভৃতি ভাষ্যনিচয়ও বেদান্তদর্শন নামে অভিহিত।

বেধবিভাগ—উপনিষদ্ সঙ্কননে ব্রহ্মবিছার প্রচার—বেদাস্ত-দর্শন্ত্রক্ষজ্ঞানের স্থমীমাংসা করিয়াও মহর্ষি বেদবাাদ তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলেন না। উপনিষদ্—ব্রহ্মস্টেরের ব্রহ্ম-প্রজানে কেবল ঋষি-সমাজের—সন্নাদি-গণের মুক্তির উপায় নিলীত করিয়াই মানবছিতে আত্মনিবেদিত-প্রাণ ব্রহ্মবি ব্যাসদেব কি শান্তিলাভ করিতে পারেন ? আপামর সংধারণ ত' উপনিবদ্ ব্রহ্মস্টেরে নির্দ্দেত ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী হইতে পারে না। তাহাদের সন্তাপে সন্তাপিত হুইয়া, করুণানিদান ঋষি সমাজের স্তরে সরের সারস্থত শক্তি

সঞ্চারিত করিবার জন্ত--ত্রিভাপদশ্ব মানবসম্প্রদারকে জমরবাহিত মুক্তির জ্ঞিকার প্রদানের জন্ত--সর্বজনবোধগম্য ব্রহ্মহিমা-প্রদার কামনার জ্ঞান-ভক্তির জ্ঞ্মিয়-নির্বর মহাভারত প্রেণয়ন করিলেন। জার্যজ্ঞানের ক্রীবের-ভাগ্ডার মহাভারত-স্ক্রনার বেদব্যাস বলিতেছেন:---

"ভগবন্! আমি এক অন্তুত কাব্য রচনা করিয়াছি, ভাহাতে বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ্ এই সকলের সার সকলন—ইতিহাদ-পুরাণের অন্তুদরণ করিগছি । ।"

হিন্দুর পঞ্চম বেদ মহাভারতের এই সর্বাশান্তের সারাংসার সন্থান—উপনিবদের ব্রন্ধবিস্থার দিবাজ্যোভির্দ্ধর প্রভাসমবয় প্রামান্তপাবাদ্দ্
লীতা। উপনিবদ্—ব্রন্ধায় তীব্র বৈরাগ্যসম্পন্ন মুমুক্ উচ্চ অধিকারীকে
ব্রন্ধজ্ঞান প্রদানের জন্ত পরিকরিত, কিন্তু করুণাময় বাাগদেব সমাজের
কোন স্তর্বকে বিশ্বত হন নাই। স্বয়ং গ্রীভগবানের গ্রীমুখ-নিংস্ত এই মুক্তিমন্তে, পাপী তাপী—সংসাবী যোগী—বিলাসী ত্যাগী—মুমুক্ ভোগী—সন্ধাদী
গুহী সকলে সমান অধিকারী। উপনিষদ্নিহিত সত্যরাজি সরল—সর্বজনস্ববোধা করিয়া তিনি গীতায় স্থপ্রচারিত করিয়াছেন।

আর্ত্তপতে দিবাজ্ঞান প্রদান—মৃক্তিমন্ত বিতরণের জন্ম বিনি ধরাধামে বেদবাদেরপে অবতীর্ণ কইয়াছিলেন, বেদান্তজ্ঞানের প্রোজ্ঞান প্রভাৱ পরম্বাদ্ধর মহিমা প্রতিভাৱ করিয়াও তাঁহার মানব্যক্ষণ-কামনার অবসান কইল না—তৃষা পরিতৃপ্ত হইল না। জ্ঞানের পরিসীমা নির্ণর করিয়া তাঁহার তপংশুদ্ধ হুদ্ধে শুদ্ধা ভক্তির পূণ্য-জ্যোৎসায় ইভিস্বানের নীলা-মাধুরী পরিস্ফুট হুইল। স্কুকঠোর তপজায় তিনি জ্ঞানের অলকানক্ষা—তক্তির মন্দাকিনী সম্বিলনে প্রেমনীলা-লহ্নিত ক্রিমান্তালিত প্রণয়ন করিলেন। মধুর—শান্ত—দান্ত—স্বাভাবে প্রেমের সাধনার পরমক্রকলাভের ইহাই তাঁহার শেষ নির্দেশ—সাধনার সমাপ্তি।

বেদান্ত-শাল্প কি?

বেদের অন্ত = বেদান্ত। বেদের পরম ও চরম জ্ঞান-সঙ্কণন—জারণাকের পরিশিষ্ট—বেদের মন্তক্ষরপ শীর্ষদেশ—উপনিস্পাদ্ধি বেদান্তি। বেদোন্তা কর্মবেষ্ঠ জ্ঞান ব্রহ্মবিষ্ঠাব দিবা জ্যোতিঃ বিবন্ধিত। বেদান্তার গ্রন্থের তৃতীয় হত্রে শ্রীমৎ পরমহংসাচার্য্য সদানন্দ বোগীক্র বণিয়াছেন :—'বেদান্তো নাম উপনিষং প্রমাণম্, তর্গকাবীণি শারারকহ্ত্রোদানি চ।'—বেদের শেষাংশে যে পরমব্রন্ধ ও আন্মার একাত্ম-বোধক উক্তিসমূহ আছে, তাগাই উপনিষদ্—ভাগাই বেদান্তা। উপনিষং-সমূহের নিগৃচ মর্ম্ম উপলব্ধির অন্তর্কুল মহর্ষি বেদব্যাস-বির্হিত শাবীরক্ত্রে—বেদান্তদর্শন—ভাগার ভাষ্য নিবন্ধাদিও উপনিষ্পারে উপকারী = অন্তর্ধারী বলিয়া ভাগাও বেদান্ত।

ভাষরত্বাবলী গ্রন্থে শ্রীমৎ ব্রন্ধানন্দ সবস্থতী বলিয়াছেন ,—

বেদব্যাসক্ত শারীরক-মীমাংগা—ব্রহ্মন্থত্ত ;—শব্দরাচার্য্য-বির্মাচত তাহার ভায় ;—বাচম্পতি মিশ্র প্রণীত শব্দর-ভাষ্যটীকা—ভাষতী ;—জমলানক জ্যোতিবির্মিচত ভাষতী টীকা 'বেদাস্ত-করতরু' ,—জপ্যয় দীক্ষিত-বিশ্লেবিত বেদাস্ত-করতরু টীকা 'বেদাস্ত-করতরু পরিমল' এই গ্রন্থপঞ্চকই—বেদাস্ত-করতরু টীকা 'বেদাস্ত-করতরু পরিমল' এই গ্রন্থপঞ্চকই—বেদাস্ত-শাস্ত্র । স্থায়রদ্বাবলী-মতে বেদাস্থশাস্ত্রে শত শত গ্রন্থ,—পঞ্চনী, বিবেকচ্ডামনি, বেদাস্থগার, বিবরণ-প্রমের-সংগ্রহ প্রভৃতি জ্বসংখ্য প্রকরণ-গ্রন্থ বিশ্বমান থাকিলেও উক্ত পাচধানি জ্ঞানগ্রন্থই বেদাস্তের মৃদ্য গ্রন্থ ।

প্রথিত্যশা বৈদান্তিক আচার্যাগণের মতে :—বেদের অন্ত = বেদান্ত,
এই বৃংপত্তি অনুসারে বেদান্তশব্দের মুখ্য অর্থ উপনিষদ্ ৷ উপনিষদের
অর্থবোধের অনুকৃল = সাহায্যকারী বেদান্ত-দর্শন এবং উপনিষদ্ রাজির সারসংগ্রহ শ্রীনন্তপ্রদাসীতা বেদান্ত শব্দের সৌণ অর্থ ৷

বেদান্তের প্রস্থানত্রয়।

উপনিবদ্—বেদান্তদর্শন—শ্রীমন্তগবদ্গীতা এই ভিনের সমধ্য়ে বেদান্তশান্তা। এই ভিনই বেদা-ঠের প্রস্থান্তরা। উপনিধং-সমূহ শ্রুতিপ্রস্থান, ব্দাস্ব স্থান্ত্র-প্রস্থান, শ্রীমন্তগবদ্গীতা—সনংস্কলত স্মৃতি-প্রস্থান।

উপনিবং শব্দের কর্থ ব্রন্ধবিদ্যা। ব্রহ্মবিদ্যা – প্রান বিদ্যা— জগতের দর্বশ্রেষ্ঠ জান। কর্ম্পের—যাগয়জাদি অফুটানের জ্ঞানও বিদ্যা বটে, কিন্তু তাহা অপরা বিদ্যা। উপনিবং-প্রতিপান্ত পরমব্রন্ধপ্রজান প্রান বিদ্যা।

খেতাখতর উপনিবদ্ পঞ্চম অধ্যারের প্রথমেই বলিতেছেন,—বিভা = প্রজান, অবিভা = অজ্ঞান, উভরেই পরমত্রক্ষে লীন। অবিভা প্রভাবে জাব বারংবার জন্ম-মরণাদি যন্ত্রণা ভোগ করিয়া সংসারে নিবদ্ধ থাকে, আর বিভাপ্রভাবে ব্রহ্মতন্ত্ব উপলব্ধি করিয়া অমৃতদ্ধ—চিরবাঞ্চিত মুক্তি লাভ করে।

মুক্তিকোপনিষদ্ প্রথম থণ্ডের ৪র্থ ও ৫ম শ্রুতিতে বলিতেছেন ,—পরা, অপবা ছইটি বিস্তাই পরিক্ষাত হওর। কর্ত্তবা। অপরা বিস্তাপ্রভাবে বেদাঙ্গশাল্রে পাণ্ডিত্যমাত্র লাভ হর ,—পরাবিক্ষাপ্রসাদে অক্ষর ব্রক্ষের দিব্যক্ষানের উপলব্ধি হইয়া থাকে।

মুক্তিকোপনিষদ্ বিভীর খণ্ডের শেষ প্রতিতে বলিতেছেন ;—এই ব্রহ্ম বিস্থার অক্স্তিপ্রভাবেই জগতে সেই একমাত্র সভ্যস্থরণ স্কর পুরুষকে পরিজ্ঞাত হওয়া বায়।

বৃহদারণ্যক উপনিষদের ভৃতীয় অধ্যায়ের অষ্টম প্রাক্ষণে, বন্ধবি বাজ্ঞবন্ধ্য ব্রহ্মনির্দেশ-প্রসঙ্গে বলিভেছেন ,—ব্রহ্মনিদুগণ সেই বন্ধকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করেন | --- অক্সর ব্রন্ধকে অবগত হওরার নামই ব্রন্ধনিষ্ঠা—ব্রন্ধবিদ্ধা
—ব্রন্ধজান !

ভারতে ব্রহ্মজ্ঞানের পুনঃ-প্রবর্তক শিবাবতার আচার্য্য শহর বৃহদারণ্যক উপনিবদের ভাষ্য-ভূমিকায় ব্রহ্মবিদ্ধার সহিত উপনিবদ্ নামের সার্থক স্থান্ততি প্রতিপাদন করিয়াছেন এবং অক্তান্ত উপনিবদের ভাষ্য-স্থাচনার এই অর্থের সমর্থন করিয়াছেন।

শ্দেয়ং ব্রহ্মবিষ্যা—উপনিবং শক্ষবাচ্যা—তংপরাণাং সহেতোঃ সংসারস্থ অভ্যস্তাবসানাং। উপ + নি—পূর্বস্থ সদ্ ধাতোঃ তদর্থবাং।"—সেই ব্রহ্মবিষ্যাই উপনিবদ্। বাঁহারা এই ব্রহ্মবিষ্যা অঞ্জনীলনে তংপর, কর্ম-করা-মরণনীল সংসাবে তাঁহাদের অবিষ্যা-প্রভাবের সম্পূর্ণ উদ্ভেদ সংসাধিত করে বলিয়াই এই ব্রহ্মবিষ্থা উপনিবদ্ নামে অভিহিত। উপ + নি পূর্ব্ব সদ্ ধাতুর অর্থ হইতেই উপনিবদ্ নামের সার্থকতা উপলব্ধি হয়।

উপনিষদ্যান্তি-প্রতিপান্ত বন্ধবিদ্যা = আব্যুতব্জ্ঞান মানবের বুক্তিব একমাত্র উপায় : কর্ম মুক্তির কারণ নহে—কর্মকল বিনাশা। বন্ধবিদ্যা বে বেদবিদ্যা—কর্ম্মবিদ্যা হইতে শ্রেষ্ঠ, এ বিষয়ে উপনিষং-সমূহের মতভেদ নাই। তবে যাগবজ্ঞাদি কামাকর্ম মুক্তিব কাবণ না হইলেও ব্রন্ধবিদ্যা-লাভের গোপানস্করণ ।

দগতের এই সক্ষপ্রেষ্ঠ প্রজ্ঞান—বে জ্ঞানের উপলব্ধিতে বিশ্বস্থৱা—বিশ্ব-নিরস্তা—পরমন্তব্ধের সহিত নানব-আত্মান অভেদজ্ঞান জ্বায়—নশ্বর জগতে মানব অমরম্ব লাভ করে—সেই অবিভাশাতন—মায়াপ্রহেলিকার নোহান্ধ-কার অপসারপকারী ব্রেক্সবিদ্যো উপনিক্সের অনস্ত রাক্সকেরেই সমাহিত। এমন্ত উপনিক্সান্ধি বেদ্যান্তের প্রাক্তিপ্রস্থান।

বেদান্ত-দর্শন-সায়প্রছান।

ধর্মহীন মানব পশুর সমান। ধর্ম-জ্ঞানসাধনাই মানবকে মমুব্যক্—জ্ঞ সকল জীব হইতে শ্রেষ্ঠছ প্রাণানে সমর্ব। ধর্মজ্ঞানের মধ্যে আয়জ্ঞান—
ব্রমজ্ঞান সর্বশ্রেষ্ঠ। ব্রম্মি বাজ্ঞবদ্ধ্য বলিয়াছেন—বোগদাধনা বারা আত্মদর্শন
পরম ধর্ম। জ্ঞান্তান্ বলিতেছেন,—'ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ
বিভ্যতে।'—জ্ঞানের ভুল্য পবিত্র জগতে কিছুই নাই।

আৰ্জ্ঞানের উপায় নির্দেশিত হইয়াছে বণিরাই দর্শন-শায়ের প্রাথান্ত।
আবজ্ঞানের অহত্তি না ইইলে সানবের মুক্তিগাত সম্ভব হর না। প্রবণ,
মনন, নিদিধাাসন—বৈরাগ্য, শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান,
প্রজা, আত্মজানগান্তের পান্ত্রীয় উপায়। বেদান্তদর্শনের সিদ্ধান্ত
এই সকল সাধনা স্থবিক্তন্ত—ক্ষ্বাাথাতে। একন্ত বেদান্তদর্শনের সিদ্ধান্ত
আবত্ববিচারের—আত্মজানগাভের প্রকৃত্তি উপায়। বেদান্তদর্শনের
চলমলক্ষ্য—প্রধান আলোচ্য আত্মজানের উপলব্ধিতে ক্রমজানের উর্নেয়—
সং চিং আনন্দের অহতৃতি প্রদান। বেদান্তদর্শনে আত্মসাক্ষাৎকারের
উপায় বেরুপ বিশেষভাবে বিশ্লেষিত, অন্তান্ত দর্শনে সেরুপ স্থানিপ্রভাবে
নীমাংলিত হয় নাই। অন্তান্ত দর্শনে যে জ্ঞান বিক্তন্ত নিচারিত—বেদান্তদর্শনের স্থামাংগায় সেই প্রজ্ঞান পূর্ণ পরিণতি লাভ করিয়াছে। সেই জন্তই
বিশোন্তিদর্শনি—ক্ষ্পনিস্রাভিক্যক্র সাক্ষিত্রীয়াক সভ্যাত্টি।

আৰু সৰ্বান্তর—মামজান স্মাণেকা স্ম্ব-প্রন্ত ; কিছ আনজানেরও তারতমা আছে। আয়া আছে বা আনি আছি, ইহা মুল আনজান। দেহ ও ইন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত আয়ার জ্ঞান ক্ষ্ম আন্মজান। দর্শন-শান্ত্রে এই স্মজানেরও স্মাতিস্ক্র বিভাগ নির্ণীত—স্ববিচারিত হইয়াছে।

স্যাস্থ্যক্ষি বিচারে,—আন্ধা—দেই ইন্তিরের বরণ নহেন। আন্ধা —দেই ইন্তিরের অভিনিক্ত—ভিন্ন। আন্ধা—দেই ইন্তিরের অধিষ্ঠাতা— নিয়ন্তা। আমি দেহ নহি—দেহ আমার বাসগৃহ—ভোগায়তন মাত্র ,— আমি দেহে থাকিয়া সং অসং কার্যা করি—তাহার ফলভোগ করি। আমি ইক্তিয়ন্ত নহি—আমি ইক্তিয়সকল পরিচালনা করিয়া অভিলাষ পূর্ণ করি,—আমি ইক্তিয়ের প্রভু, ইক্তিয়গণ আমার প্রয়োজন সম্পাদনের যন্ত্রত্বরূপ। স্তায়দর্শন এইভাবে আত্মার বিশুদ্ধতা ও শ্রেষ্ঠতা প্রমাণ করিয়াছেন। স্তায়দর্শনের আত্মজান অপেকা সাংখ্যদর্শন-প্রতিপাপ্ত আত্মজান আরও করা।

সাহশ্যদ্ধন্দ বিচারে,—আন্ধা দেই ইন্সিরের নিমন্তা দত্য, কিন্তু দেহেন্দ্রির পরিচালনার জন্য আন্ধার কোনরগ ক্রিয়ার অপেকা নাই।
আন্ধা পরোক্ষভাবে দেই ইন্সিরের প্রবৃত্তির কারণমাত্র। ক্রিয়া গুণ কশ্ম;
আন্ধা গুণাভীত—নিগুণ। ত্রিগুণা বৃদ্ধিই কত্রী, বৃদ্ধি-প্রতিবিধিত আন্ধার কর্তৃত্ব মিথা। বৃদ্ধিই আন্ধার ভোগসম্পাদন করে। স্থ-হঃধের অন্তর্ভূতি বৃদ্ধির ধন্ম। বৃদ্ধিরভিতে আন্ধা প্রতিবিধিত হন বলিয়া আন্ধাতে স্থ-হঃধের প্রতীতি হয়। সাংখ্যসত্ত-ভাব্যে বিজ্ঞানভিকু বলিয়াছেন,—আন্ধাতে সাক্ষাং-সন্ধর স্থ-হঃধের অন্তর্ভূতি না হইলেও বৃদ্ধিই স্থ-হঃধ আন্ধাতে প্রতি-বিধিত হয়; স্থতরাং প্রথ-হঃধের সহিত আন্ধার সন্ধর আছে। সাংখ্য-দর্শন আন্ধার কর্ত্ত্ব অন্থাকার করিবাত করিয়াছেন।

বেদান্তদর্শন নতে—আত্মার কর্ত্তরের স্থার ভারতাত্তর সন্তবপর
নহে। আত্মার কর্তৃত্ব-ভাক্তর—প্রবহংশের অমুক্তি অবিস্থার বিশাস—
্রমমাত্ত। আত্মা সর্বাদাই, এমন কি, প্রবহংশ অমুক্তব-সময়েও প্রবহংশের
সংস্পর্শন্ক—প্রবহংশের অতীত। প্রবহংশাদি আত্মার উপাধিতৃত অন্তঃকরণের ধর্ম। আত্মা প্রবহংশরপ অন্তঃকরণ-বিক্রিয়ার সাক্ষা নাত্ত।
সাংখ্যদর্শন বিচারের আত্মজানের তুলনার বেদান্তদর্শন-প্রতিপান্ত আত্মজান
লেষ্ট—প্রকৃষ্ট।

ভারতদ্বৌরব ধবি-মনীধিগণের করকরান্তব্যাপী চিন্তা-সাধনায়—
দার্শনিক বিচারে বে সত্য প্রপ্রকাশিত হয় নাই,—মহামহিমনয় ব্যাসদেব
স্থকঠোর তপস্তায় মানব-জ্ঞানের পরিসীমা উত্তীর্ণ হইয়া, ব্রহ্মসত্রে সেই
সত্যের সন্ধান দিয়া, নয়র জগতে মানবকে জমবন্ধ প্রদান করিয়াছেন।
বেদান্তদর্শন উপনিবদ্রাজির সায়সকলন করিয়া স্থানিপুণ বিচারে ব্রহ্মজানের
স্থনীমাংসার বে মহাবাণী প্রচার করিতেছেন—ভাহার সংক্ষেপ মর্ম্ম—'ব্রহ্ম
সত্তাং—জগরিখা।—জীবো ব্রহ্মের কেবলয়।'—নথর জগতে একমাত্র ব্রহ্মই
পরমার্থ সত্য; শোভাসমৃদ্দিনয় পরিদৃশ্তমান জগত একমাত্র ব্রহ্মই
পরমার্থ সত্য; শোভাসমৃদ্দিনয় পরিদৃশ্তমান জগত সত্য নহে—স্থাসম
জানীক—মারাবিত্রম—মিখ্যা; জীবান্ধা ব্রহ্ম হগতে ভিন্ন নহেন—জীবান্ধাই
ব্রহ্ম। বেদান্তদর্শন প্রতিপান্ত এই চরম জান্মজান বাতীত মোক্ষণাতের
উপায়ান্তর নাই। এলস্তই আধ্যান্তরপতে ব্রেহ্মান্তচ্পর্শন মুক্তিক-মারেলর ক্রেক্স।

দেহে আন্মবৃদ্ধি মিধা।; কিন্তু মিধা। ইইলেও দেহাতিরিক্ত আন্মার উপলব্ধির পূর্বেক তাহা সতা বলিয়াই প্রতীতি হয়। সেইজন্ত জগৎ মায়ার লালা—মিধা। ইইলেও আন্মনিশ্চর না হওরা পর্যান্ত জগৎ সতা বলিয়াই প্রম হয়। আন্মজানের উত্তব ইইলে জীবান্তা।ও ত্রন্ধ বিভিন্ন বলিয়া ধারণা হয় না—হৈতভাবের অবসান হয়। হৈতভাবের ধারণা দূর করিবার জন্ত বহুদারণাক উপনিবদের বিতীর অধ্যামের চতুর্ধ প্রান্ধণে প্রকর্মি বাজ্ঞবন্ধ্য মৈত্রেরীর প্রান্ধির অপনোদনপ্রসঙ্গে বলিয়াছেন ,—

"বেখানে বৈতের ভাগ হয়—সেইখানেই অপর অপরকে দর্শন করে— প্রবণ করে—উক্তি করে—মনন করে—বিজ্ঞান করে; কিন্তু বখন আত্মাই ব্রহ্ম কইয়া বায়, তখন কে কাহাকে দর্শন—শ্রবণ—বচন—মনন—বিজ্ঞান করিবে ? ব্রহ্ম বখন অবৈত—একাকার—ভূমা, তখন তিনি ত' জ্ঞেয় কইতে পারেন না! মৈজেয়ি,—বাঁহার ছারা সমস্ত জ্ঞাত কয়—ভাঁহাকে আবার কিরপে জানিবে ? যিনি জাতা—দ্রষ্টা, তাঁহাকে কিরপে পৃথক্তাবে জানিবে ? বিজ্ঞাতাকে আবার কিসের বারা উপদক্ষি করিবে ?"

ব্রহ্মতান তির জাবের মৃক্তিলাভ হয় না। ব্রহ্মণাজাংকার ব্রহ্মবিচারসাপেক। বেদান্তদর্শনে মৃক্তির সাধনা—রন্ধবিচার সন্তব হইরাছে। এ
অনস্ত জ্ঞান-রন্ধাকরের তরঙ্গের পর তরঙ্গে পরমব্রহের মহিমা লহরিত—
অবিসংবাদিত বৃক্তিতর্কে প্রজ্ঞানরাশি উন্তাসিত—উদ্বেশিত। উচ্ছাদে
উচ্ছাদে ব্রহ্মজান প্রতিভাত। একস্ত ব্রহ্মাবিচার-শান্তি—
বেদান্তদর্শন—ব্রহ্মাপুত্র বেদান্তের স্যায়প্রস্থান।

ভায়দর্শন বেমন প্রতিজ্ঞা—হেতু—উদাহরণ—উপনয়—নিগমন এই পঞ্চাবয়ব বিচার-পদ্ধতিক্রমে অনুমানের মীমাংগা করিয়া সিদ্ধান্ত স্থাপিত করেন; বেদান্ত-দর্শন তেমনি বিচার—সন্দেহ—সঙ্গতি—পূর্বপক্ষ—সিদ্ধান্ত এই পঞ্চবিধ প্রকারে বন্ধস্থত বিচার করিয়া সিদ্ধান্ত স্থাতিষ্ঠিত কবিয়া-ছেন—দেই জন্ত বেদান্ত-দর্শন স্থান্তা-প্রস্থান্তা

শ্রীমন্তগবদ্গীতার-স্মৃতি-প্রস্থান।

পূর্বন্ধ অবতাররপে ঐতগ্রান্ পরম করণায়, ঐমন্তগ্রদ্-গীতার মারাম্থ সংসারী জীবগণকে বন্ধজানের পুণ্যজ্যোতিঃসম্পাতে বন্ধানন্দের উৎস-মূলের সন্ধান দিয়াছেন, অনাহত শান্তি ও অতৃন্য ভৃত্তির অমৃতফল বিতরণ করিয়াছেন।

গীতাম শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,—"কর ও অকর এই ছুইটি প্রুষ সংসারে প্রসিদ্ধ , তন্মধাে সমৃদ্য ভূতই কর ; কৃটস্থ প্রুষ অকর। আর একটি উত্তম প্রুষ আছেন—বাঁহাকে পরমান্ধা বলিয়া শান্ত নির্দেশ করেন। সেই অবিনাশী পরনেশ্বর এই লোকত্তরে প্রবেশ করিয়া সমস্ত প্রতিপালন করিভেছেন। আমি করের অতীত—অকরেরও উত্তম, এই কয়ন্ত বেদে ও লোকে আমি প্রক্ষেত্রম নামে প্রসিদ্ধ।"

গীতামাহান্দো উক্ত হইয়াছে,—সমস্ত উপনিবদ্ পাড়ী, এক্ত নোহনকারী, ন্দর্জন বংস, স্থীগণ ভোক্তা, গীতামৃত উপাদের হয়। একস্ত উপনিবদ্-রাজির জ্ঞানের সারস্কলন প্রমন্তগবদ্গীতাও বেদান্ত।

সেইজন্ত শহরাচার্য্য, রামামুক প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদারপ্রবর্ত্তকগণকে নিজ নিজ মত-অমুধারী বেদান্ত-সিদান্ত স্থপ্রমাণের জন্ত জ্রীমন্তগবদ্গীতারও ভাষা বা টীকা প্রণয়ন করিয়া প্রতিভা—পান্তিত্য—বিচারশক্তির পরিচয় দিতে হইয়াছে।

শার্চার্য্য শহর গীতাভাব্যে উপনিষদের অনুসরণ করিয়া অবৈতবাদ—পরমাঅবোধই মৃক্তির কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহার মতে নিগুণোপাসকগণ ব্রহ্মস্কর্ম হন। প্রথম বামীর মতে ভক্তিই মৃক্তির কারণ —জ্ঞান ভক্তির অন্তর্ভুক্ত। শহরাচার্য্য বলেন, জ্ঞানই সাক্ষাৎ মৃক্তির কারণ —ভক্তি-পরম্পরা সাধনা মাত্র। গীতার প্রভগবান্ বলিভেছেন, ভক্তিপ্রভাবে আমাকে বথার্থরূপে জানিতে পার, কিন্তু জ্ঞানের ভুল্য পবিত্র কিছুই নাই; স্থতরাং জ্ঞানের প্রেইতাই বাইজত। উপনিষদ্ধ্য বলেন, ব্রহ্মজ্ঞান ভিন্ন মৃক্তি সন্তর্গ কতিক্রম করা বার। এজন্ত সর্ব্যক্ষকলাণ-সমৃক্ষণ—দিব্য-জ্ঞান-জ্যোভির্ময় প্রামন্তর্গাবাদ্গীতা বেদ্যাভির্মর প্রামন্তর্গাবাদ্গীতা বেদ্যাভির্মর প্রামন্তর্গাবাদ্গীতা বেদ্যাভির্মর প্রাতি-প্রভান-জ্যাভির্ময় প্রামন্তর্গাবাদ্গীতা বেদ্যাভির্মর প্রাতি-প্রভান-জ্যাভির্ময় প্রামন্তর্গাবাদ্গীতা বেদ্যাভির্ময়

বেদান্ধ (কর্মত্ত—শ্রোভম্ত্রাদি)—নার্ভম্ত্র (গৃহ্মত্ত—বর্শম্ত্রাদি)
—ধর্মণান্ত—ইতিহাস—অস্ত্রাদশ পুরাণ—নীতিশান্ত্র এই ছয় বিভাগের সমবরে
স্বৃতিশান্ত্র । সর্ব্ধ-উপনিবদ্-সার গীতা পঞ্চমবেদ মহাভারতের অন্তর্ভূক্ত ,
মহাভারত স্থৃতিশান্ত্র । সেই জন্ত জীমন্তগবদ্গীতা বেদান্তের স্মৃতি-প্রাম্থাক্র ।

মুক্তির প্রতীক বেদান্তদর্শন।

পরমন্ত্রক্ষের অপরোক্ষান—দাকাৎকারই তরজান। তবজানের পূর্ণ উদর হইলে মোক্ষণাভ অনিবার্য। মোক্ষ—জীবদ্ধনাশ—জীবদুর্কি—ভূরীয়প্রাপ্তি—ক্ষমাভ। দে ভূরীয় অবস্থা স্থাছ:খের অতীত—মনো-রন্তির পরপাবে অবস্থিত—প্রণাতীত—নির্ভয়—অব্যা স্থান-ক্ষমান —নিত্য। দে ভূরীয় অবস্থায় অপার আনক্ষ—অভূলা ভৃপ্তি—অসীম স্থা—রস্থান এ আনক্ষে যে অভৃপ্তি নাই—নিবৃত্তি নাই।

মহতো মহীয়ান্ অণোরণীয়ান্—জগতে অনুপমেয় বে মহাজ্ঞানকে লক্ষা করিয়া স্বামী বিবেকানন্দ বগিতেছেন :—

শৈক্ষিকৃতি ননের ৰখন
একীভূত ভোমার ক্লপান,
কোটি পূর্ব্য অভীত প্রকাশ,
চিৎ পূর্ব্য হর হে বিকাশ,
গলে বার রবি শশী তারা,
আকাশ পাতাল তলাতল,
এ বন্ধাও গোল্পান সমান।
বাহুভূমি অভীত গমন,
শান্তবাভূ, মন আক্লালন নাজি করে,
শ্বাব বার সকল বন্ধন,
মারামোজ হয় দ্র,
বাজে তথা অনাহত নাদক্ষনি তব বাণী।

উপনিবদ্—একস্ত্র—শ্রীন্তগবদ্গীতা এই তিন শ্রেণীর গ্রন্থ ব্যতীত বেদান্তশান্ত্রের পূর্ণতা সম্পাদিত হয় না। একস্তই বিভিন্ন সম্প্রদায়-প্রবর্ত্তক ননীবী আচার্ব্যগণ স্থীয় দিবান্ত অমুবারী বেদান্তের ক্রন্তিপ্রস্থান উপনিষ্দের—
স্থান প্রস্থান ব্রহ্মদ্রের—স্থৃতিপ্রস্থান গীতার ভাব্য প্রণয়ন করিয়া, অতুলা
মনীবা—প্রতিভা—বিচারনিপূণতার পরিচর দিরা,সম্প্রদারগত মতবাদ বেদান্তশাস্ত্রসম্বত প্রতিপাদন করিয়াছেন। একট ব্রম্ম বেমন উপাসকের সাধনাম্পাবে
বিভিন্নর্মণে প্রতিভাত, তেমনি একট বেদান্তশাল্প প্রতিভাবতার বিভিন্ন দার্শনিকের চিন্তা—ক্রান—বৃদ্ধি অনুসারে নানারণে স্থবাধ্যাত—স্থপ্রকাশিত।

ব্রহাস্থ্রের জ্যোতির্হামগুল।

বেদান্ত-দর্শন চারি অধ্যাদ্ধে। প্রত্যেক অধ্যাদ্ধ চারি পাদে বিভক্ত। প্রথম অধ্যাদ্ধে সমন্বদ্ধ, দিতীয় অধ্যাদ্ধে অবিবোধ, তৃতীয় অধ্যাদ্ধে সাধন, চতুর্ব অধ্যাদ্ধে ফলনির্ণিয়। প্রথম অধ্যাদ্ধে বেদান্তবাক্য ও পদসমন্বদ্ধ স্থবাধাতি—বেদান্তবাক্য বে ব্রহ্মে পর্যাদ্ধিত, চাহা প্রমাণিত। দিতীয় অধ্যাদ্ধে ব্যাখ্যাত-বেদান্তব্যক্ষর শাস্ত্রান্তবিরোধ—শ্রুতিবাক্যপরশাদ্ধার সম্ভাবিত বিরোধ নিরসন। চতুর্বীয় অধ্যাদ্ধে ব্রন্ধবিকার সাধন। চতুর্ব অধ্যাদ্ধে ব্রন্ধজানের ক্ল-বিচাব।

ব্ৰহ্মক্তের প্ৰথম অধ্যান্তের প্ৰথম পাদে—বেদাস্থবাক্যসমব্য ব্ৰহ্মপর্থ-নিরপণ। দিতার ও ভৃতীয় পাদে—বে সকল বেদাস্কস্টিতে ব্ৰহ্ম প্ৰাষ্ট স্প্ৰকাশিত হন না, সেই বাক্যসকলে ব্ৰহ্ম শ্ৰেতিপাদন। চতুৰ্থ পাদে সন্দেহ উদ্ৰোক্ষাৰী অব্যক্ত প্ৰভৃতি পদ বিশ্লেষণ।

দিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদে—সাংখ্যবৈশেষিকাদি দর্শনের সহিত বিদান্ত-দর্শনের অবিবোধ প্রতিপাদিত। দিতীয় পাদে—অক্সান্ত দর্শনের দোষ প্রদর্শিত। তৃতীয় পাদে—পঞ্চমছাতৃত—জীব-সম্বনীয় শ্রুতির—চতুর্থ পাদে—লিক্সাধ্যীরবিষয়ক শ্রুতির অবিরোধ প্রতিপন্ন।

ভূতীয় অধ্যারের প্রথম পাদে সংগারগতির প্রকারভেদনির্ণয়ে জ্ঞান-বৈরাগাসাধন। ত্বিতীয় পাদে—ভ্রমসি মহাবাক্যের অর্থবোধের জ্বন্ত ভং ও দং পদার্থের স্বরূপ-নির্ণয়। ভৃতীয় পালে—ব্রহ্মণাধনাতে বিভিন্ন গুণের উপন্ম। চতুর্থ—পাদে জানে বহিরুক ও স্বস্তবৃক্ষপাধন নিরূপণ।

চতুর্থাধ্যারের প্রথম পাদে—জীবদুক্তি, দিতীর পাদে—দেহত্যাগপ্রকার, তৃতীর পাদে—সপ্তণ ব্রহ্মগাদকেব দেববানপ্রাপ্তির ব্যবস্থা। চতুর্থ পাদে—ব্রহ্মজানপ্রভাবে নিশুণ ব্রহ্মগাভ—মুক্তি, সপ্তণ ব্রহ্মোপাসনার ব্রহ্মগোকে অবস্থান নিশীত।

আধকারী—বিষয়—সম্বদ্ধ—প্রয়োজন এই চাবিট বেদ্যান্তের অনুব্রহ্ম চতুঠিয়। ব্রহ্মগ্রের স্ক্রসংখ্যা ৫৫৫, কোন কোন বৈদান্তিক আচার্যায়তে ৫৫৮—ভিনটি বেলী।

বেদান্তদর্শন স্তায়প্রস্থান— একস্ত এই স্বত্যগ্রন্থ বিচারপদ্ধতিক্রমে সরি-বেশিত। দার্শনিকপণ বিচার-মীমাংসার অভিপ্রায়ে ব্রহ্মস্ত্রগুলিকে আমিক্রব্রশু সংজ্ঞার শ্রেণীবদ্ধ করেন। স্তারদর্শনের বিচারপদ্ধতির স্তায় সিদ্ধান্তসমাধানের স্থবিধার ক্রম্ভ বেদান্তদর্শনের অধিকরণও পঞ্চাবয়ব— বিষয় —সন্দেহ—সঙ্গতি— পূর্ব্যপক— সিদ্ধান্ত।

বেদাস্কদৰ্শনে ব্ৰক্ষজান—তৰ্জ্জান—সমধিকভাবে আলোচিত হইলেও স্টিত্তৰ—কৰ্ম্মতৰ গৌণৱণে শীমাংসিত।

ব্রহ্মস্থ্র সর্ক-উপনিষদের জানসমন্বরাং হইনেও প্রধানতঃ সামবেদের ছালোগ্য—কেন, ঋগ্বেদের ঐতরের—কোধীতকী, শুক্রফুর্কেদের বৃহদাবণ্যক—ঈশ—কৈবল্য—জাবাল, ক্লমফুর্কেদের কঠ—খেতাখতর
—তৈত্তিরীর, অধর্কবেদের প্রশ্ন—মাভূক্য—মভূক এই ১৪থানি উপনিবং অবলমনে গ্রন্থিত।

মহর্ষি বেদব্যাস ছান্দোগ্য হইতে ১২টি,—বৃহদারণাক ৪টি, কঠ ৪টি, তৈজিরীয় ২টি, কৌষভকী—২টি, মুক্তক ৩টি, প্রশ্ন হইতে ১টি এই ৭খানি উপনিষদের মাত্র ২৮টি শ্রুতিবাক্য লইয়া ব্রন্ধ প্রতিপাদন করিয়াছেন। বেদান্তদর্শনে বৈশেষিক, স্থার, সাংখ্য, পাডজন, পূর্বামীমাংগা এই পঞ্চদর্শনের মন্তবাদ আলোচিত—মীমাংগিত।

জ্বাচার্ব্য শব্দর প্রস্কৃত্তাব্যে—হান্দোগ্য—৮০৯ বার—বৃহদারণ্যক
৫৩৫ বার—তৈত্তিরীয় ১৪২ বার—সূত্তক ১২৯ বার—কঠ ১০৩ বার,
কৌবিভকী ৮৮ বার—বেতাশতর ৫৩ বার—প্রায় ৩৮ বার—ঐতরের ২২
বার—ভাবাল ১৩ বার—মহানারায়ণ ৯বার—ঈশ ৮ বার—শৈকল ৩ বার
—কেন ৫ বার উল্লেখ করিরা, এই ১৪খানি উপনিষদ্-প্রমাণে এবং
মাজুক্য উপনিষদের সৌডপাদকারিকাব ছাট স্লোক উদ্ধৃত করিরা
আবৈতবাদ স্প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন।

বেদান্তভাব্যের জ্যোতিরন্মিরেখা।

উপনিষদ্—ব্রহ্মহত্ত্ত্র—গীতার বহু ভাষামধ্যে প্রাচীন ভাষাসমূহ কালপ্রভাবে নৃপ্ত—নামশ্বতিমাত্ত্বে পর্যাবিদিত । প্রাচীন ভাষাকারগণের বধ্যে
বৌধারন—উপবর্ব—টক্ক—ভামিড়—শুহদেব—কপর্ট্য—ভাককী প্রমুথ
পূর্বাচার্যাগণের নাম শ্রীরামান্ত্রক-প্রশীত বেদার্থ-সংগ্রন্তে পাওয়া বায় । এই
সকল প্রাচীন ভাষাকার প্রস্থানত্তরের ভাষা করিয়াছিলেন, না কেবল ব্রহ্মস্থানের ভাষা করিয়াছিলেন, ভাষা নির্দির করা সন্তব নহে । শ্রীরামান্ত্রকশুক্র
নাদবপ্রকাশগু বেদারদর্শনের ভাষা করিয়াছিলেন—স্থদর্শনাচার্ব্যের
শ্রীভাষাটীকার তাহার নামমাত্র নিদর্শন আছে । শ্রীরামান্ত্রক বৌধারনগুত্তি অবলখনে ব্রহ্মস্থত্ত-ভাষা প্রণম্বন করেন । উহার শ্রীভাষ্যের বহুস্থানে
বৌধারন-রৃত্তি উদ্ধৃত । শর্করাচার্যাগু শারীরক-ভাষোর স্থানে স্থানে
উপবর্ব ও বৌধারন-রৃত্তির উর্নেশ করিয়াছেন এবং শ্বরস্থামীর মীমাংগান্দ্রিন-সিদ্ধান্ত প্রভাবর প্রসাস পাইয়াছেন ।

পরবর্ত্তী মূগে জ্ঞানগুরু শক্ষরাচার্য্য-জ্ঞীরামান্ত্রক স্বামী-মধ্বাচার্য্যনিযার্কাচার্য্য-ব্রজ্ঞাচার্য্য-ব্রজ্ঞান্ত্রের ভাষ্য প্রশারন

করিরাছেন। শক্ষরাচার্য্য শারীরক ভাষ্য , শ্রীরামান্ত শ্রীভাষ্য ; বল্লভাচার্য্য শক্ষরাভাষ্য , নিমার্কাচার্য্য — বেদাস্তপারিজাভদােরভ , মধ্বাচার্ষ্য মাধ্বভাষ্য , বিজ্ঞানভিক্ — বিজ্ঞানামূত ভাষ্য , অবধৃতাচার্য্য — শ্রীকৃতি শেব-ভাষ্য , ভাঙ্করাচার্য্য — ভাঙ্কর ভাষ্য ; বলদেব বিক্তান্ত্বণ — গোবিন্দ- ভাষ্য প্রভৃতি প্রক্ষয়ক্ত-ভাষ্য প্রণয়নে ভূতলে অমবকীর্ত্তি রাধিরা গিয়াছেন।

শ শ মতের সমর্থন অন্ত—শুপ্রতিষ্ঠার অন্ত বেদান্তদর্শনের ভাষা করেন নাই, এমন ধর্মসম্প্রদার ধর্মপ্রাণ ভারতে নাই। এমন কি, ব্রহ্মধর্মপ্রবর্ত্তক রাজা রাজমোহন রায়ও ব্রহ্মস্থেরের ভাষা রচনার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। সর্ব্বনাত্ত-বিশারদ, দর্শনাচার্য্য, মনীবা জীয়ক পঞ্চানন তর্করত্ব বেদান্তদর্শনের দেবীভাষা প্রণরনে শক্তিপকে ব্যাখ্যা কবিরাছেন। দেবীভাষ্য শাক্তসম্প্রদারের উপজীব্য। সম্প্রতি জীরামক্তক্ষ-মঠের স্ব্র্যাসি-স্ক্রেব মুপণ্ডিত সর্ব্যাসী শুরানন্দ বামা বেদান্ত-দর্শনের ব্যখ্যা-গ্রন্থ প্রণরনে আত্মনিরাণ করিরাছেন।

বিভিন্ন মতবাদ-প্রবর্তন

জ্ঞান-সাধনার তপোবন ভারতে, শ্রুতি-গঙ্গোত্রী-নিঃস্ত জ্ঞানগন্ধার বিভিন্ন ভাবধারাপ্রবাহে ভারত ও জগৎ পূচ হইয়াছে—প্রাবিত হইরাছে। শ্রুতিই ধর্মপ্রাণ ভারতের সকল ধর্মমতবাদের জন্মভূমি। সন্ন্যাসী, বৈষ্ণব, বেদান্ত্রী প্রভৃতি সকল ধর্মমতবাদের জন্মভূমি। সন্ন্যাসী, বৈষ্ণব, শৈব, বেদান্ত্রী প্রভৃতি সকল ধর্মসম্প্রদায়ই বিভিন্নভাবে বেদান্ত্রণাত্ত্রের ব্যাধ্যা করিয়া স্বমতপ্রাধান্ত প্রতিষ্ঠা—প্রচার করিয়াছেন। এজন্মই বেদান্তর্পাননানা মতবাদে বিভক্ত—বিভিন্নরূপে ব্যাধ্যাত হইয়া অবৈভবাদ—বিশিষ্টা-বৈভবাদ—বৈভবাদ—বিভন্নাহৈভবাদ—বৈভাবৈভবাদ—সচিন্ত্রা-ভেদান্তেদ-বাদ প্রভৃতি সতবাদ স্প্রতিষ্ঠিত।

শিবাবতার শব্দর অবৈতবাদী—স্টেড্রে বিবর্তবাদী। তাঁহার মতে জীবাদ্মা ও ব্রহ্ম অভিন্ন—বিশ্ব মারার দীলা—অদীক। আচার্য্য বামান্তক বিশিষ্টাদৈতবাদী—তিন পদার্থবাদী। মধ্বাচার্য্য হৈতবাদী—কত্ত্র অস্বভন্তবাদী। বল্লভাচার্য্য বিশুক্তাদৈতবাদী। বৈক্তবাদী বিশ্বতবাদী। কোড়ীয় বৈক্তব-সম্প্রদারের শ্রীবলদেব বিশ্বাভ্যুবণ অচিন্তা-ভেদাভেদবাদী। শৈবাচার্য্য শ্রীক ঠ বিশিষ্টশিবাদৈতবাদী—শিববাদী। ভাস্করাচার্য্য ভেদাভেদবাদী—কর্ম্মবাদী। সাংখ্যদর্শনের ভাষ্য-কার বিজ্ঞান-ভিক্ন সময়্যবাদী—স্টিভব্দে পরিপামবাদী।

এই সপ্ত-মহাসমুদ্রের বিচার-ভরক্ষের পর প্রবল বিভর্ক-তরক্ষে ব্রহ্মজ্ঞান
উচ্চৃসিত। আমার মত বিভাহীন ক্ষুত্র্বির পক্ষে এ সপ্ত মহাসমুদ্রের
অনস্ত জ্ঞানরাশি—তর্কসিদাক্ষলোত বিশ্লেষণ সম্ভব নহে—বিরাট স্পর্দ্ধাপ্রকাশের ধৃষ্টতামাত্র। যথাজ্ঞান সন্ধলন প্রয়াসে উপস্থপ্তমাত্র আহরণ
করিয়া সুধীবৃন্দকে সাধরে উপহার দিতেছি।

ব্রহা—জীব—বিশ্ব এই তিনটি প্রধান বিষয়ের তর্বনিরূপণ বেদান্তদর্শনের প্রতিপায়। কিন্ত এই তিনটি তন্ত-নিরূপণে ভাব্যকার পূজাপাদ বৈদান্তিক আচার্যাগণের যথেষ্ট মততেদ বিশ্বমান।

শারীরক-ভাষ্য-অত্তৈতবাদ।

শিবাবতার শ্বরাচার্যা আট্রেডাবাচ্দী। তাঁহার মতে একমাত্র ব্রন্থই সত্য—অদিতীর, তাঁবান্ধা ব্রন্ধ হইতে পৃথক্ নহে; ন্দগৎ মায়ার প্রহেলিকা। ব্রন্ধ—জীব—নায়া এই তিনটি তন্ত্র-মীমাংসায় স্বাচার্য্য শ্বর স্বলোকিক গাঙিত্য—প্রতিতা—দার্শনিক বিচার-নৈপুণোর পরিচয় দিয়াছেন।

গুরুপরম্পরাক্রমে আচার্য্য শহর বন্ধবিদ্যা লাভ করেন। গৌড়পাদা-চার্য্যের শিষ্য গোবিন্দপাদ আচার্যা শহরের গুরু। আবার বোসস্থাকার পভশ্লনিই গোৰিক্ষপাধ নামে প্রাসিদ্ধ। বৈদান্তিক-গুরু গৌড়পাদ মুনির মাণুক্য উপনিবদ্কারিকার উপর আচার্য্য শহর ভাষ্য রচনা করেন।

শিবাবতার শব্দর অধৈতবাদের প্রধান প্রচারক হইলেও প্রবর্তক নহেন-ভর্নপদ্মশারাক্তবে বেদান্ত-প্রতিপান্ত এই মতবাদ প্রচারিত। ধবি বাক্তবভা, ভর্ক-প্রপঞ্চ, ক্রাবিড়াচার্য্য, গৌডপাদাচার্য্য অবৈতবাদের প্রাচীন আচার্য্য।

আচার্যা শহরের প্রতিভা—দর্কতোমুখী। ভাষতীটীকাকার বাচম্পতি
নিপ্র শহরভাবাকে সার্থক বিশেষণে অবিভ করিরাছেন—'প্রসন্ন গভীর।'
ভীহার ভাষা সমুদ্রসম গভীর—হিমাণর সম আটণ—ভর্করুক্তিতে অপরাজের,
স্থাসম জ্যোতির্মন। তিনি সর্কার্থনেশী—বরং বাগ্দেখী ওাঁহার লেখনীমুখে বেন নুর্বিমতীরূপে আবিভূতি। ইইরা, লটিন মার্লনিক তব সর্বভাবে
বিক্তাস করিয়াছেন। তিনি প্রতিধর—প্রতিদেবী তাঁহার কর্ছে অধিটিতা,
নচেং প্রতিবাক্ষার এমন নিপুণ সমাধান—অভান্ত দার্শনিকের মতবাদনির্মন—প্রপঞ্চিত করা সন্তব হইত কি ? তাঁহার মহাজ্ঞানসাধনাপ্রভাবে—অবদানমহিনার ভারতের সৌরবজ্যোতিপ্রভার বিশ্ব সমুজ্ঞান।
ভিনি জ্ঞানের মুর্বপ্রতীক, এজন্তই তাঁহার শিবাবতার শহর নাম সার্থক।

আচার্য্য পদর মায়াবাদী—উপনিষদপ্রমাণে তিনি বনেন,—একই
একমাত্র সতা;—নশর জগতের আর সকলই নারাকরিত মিধ্যা,—
জীবাত্মা ও একে কোন বিভিন্নতা নাই। অবিশ্বাপ্রভাব নাশ হইলেই
জীব ও প্রক্ষের ভেদজ্ঞানের অবসান হয়। প্রস্ক নিশুর্ণ—তিনি জ্ঞানমর
নহেন—জ্ঞানস্বরূপ—তিবিধ ভেদরহিত—চিন্নাক্রমরুপ। জীব প্রস্কাশাধ্যকার্লাভ্যাত্র প্রস্ক হয়—আত্মগুল্ঞ সংসার-হঃখ অতিক্রম করে—
প্রস্কাত্মান না হইলে মৃত্তিলাভ সম্ভব নহে। 'প্রক্রই আমি' ইহা সন্দেহলেশপূরভাবে উপলব্ধির নামই প্রক্ষাত্মজ্ঞান।

বেদান্তঐতির অনুসরণ করিয়া, আচার্যা শতর শারীরক ভাষ্যে মুপ্রমাণ করিয়াছেন,—আত্থা সর্কান্তর—আকাশের রার অচ্চিয়— পূর্ণ-সর্বগত-বরং বপ্রকাশ-- চৈতর। একই চৈতর ঁ ত্রীবেঁ বিরাজিত। দেই অথও চৈতত্তই বন্ধ। দেই অনাদি—অনভ ব্ৰদ্মটৈতক উপাধিভেদে—আকার—দেহভেদে বিভিন্ন ভাবপ্ৰাপ্ত। কিন্ত চৈত্র বিভিন্ন নহে-এক-অভিন্ন সেই এক অধ্য ব্রহ্ম সর্বজেব্যাপী হৈতত্তে আশ্ৰিত অঞ্চানপ্ৰভাবে বিৰন্ধপ ইক্সৰাণ স্বপ্ৰকাশিত। এই বন্ধই বিশ্ব মিধ্যা—কেবল চৈত্ৰপ্ৰৰূপী বন্ধই সভা। এই প্ৰতীতি সন্দেহের অতীত क्रेंट्रिके कोव अन्न जेनिक्टिक बज्ज क्र्य-पुक्त क्या । म्हार्गात बायात नीना-অজ্ঞানই সংগার। অজ্ঞান-মায়া ব্রন্ধচৈতজ্ঞের স্মাহিত পক্তি। জ্ঞানের উন্মেৰে অজ্ঞান—নামামোহেৰ অবদান হয়। শক্তিমুপী ব্ৰহ্মানিত অজ্ঞান চৈত্রতে পঞ্চরপে করং দেখাইতেতে। অবি—ভাতি—বিছ—রণ— নাম , এই পঞ্জপের প্রথম তিন্ত্রপ ব্রন্ধ-জ্ঞান , রূপ ও নাম ছুই রূপ ভগং— অজ্ঞান বিকার। অজ্ঞান বিকার বা জগং পরমার্থ গভা হটতে পারে না। সেই জন্মই বেদার্মসিদার ক্রগং মিখ্যা—ব্রহ্ম সভ্য। অবর ব্ৰশ্বভাৱই মোক।

শঙ্কর-বিথিজয়-বৌজমতবাদ-নিরসন।

বৌদ্ধর্শ্ব-পাবনে—ধর্শবিপর্যায়ে যখন ভারতবাসী সনাতন বৈদিক ধর্ম্বের প্রতি চিরস্থন ভক্তি-বিবাস হারাইরা আন্ধবিস্থতি—বধর্ম-বিস্থতির প্রসমান্ধকারে আবিষ্ট হইভেছিল, সেই ধর্মবিপ্লব-মুগে শঙ্কর-স্থা সমৃদিভ হইরা ব্রহ্মত্ত্রের ভাষ্য-কিরপ-প্রভার মোহান্ধকার অপসারিত করিরাছিলেন। জ্ঞানের প্রতীক শঙ্কর উপনিবদ-সিদ্ধান্তে বেদান্তদর্শনের শারীরক ভাষ্য প্রণয়ন করিরা, ভিক্ষারে ভৃপ্ত হইরা গদত্তকে ভারত-পদ্ধিত্রমণে অবৈভবাদ প্রচারিত—মুপ্রতিষ্টিত করিয়াছিলেন। প্রতিভাবতার শব্ধর তর্ক-বিচারে বৌৰু ষতিগণকে পরান্ধিত করিয়া বৌদ্ধমতবাদ নির্মন—বৌদ্ধ প্রভাবের উচ্ছেদ সংসাধন করিয়াছিলেন।

অবশ্র তৎপূর্বেই শহরের পরমঞ্জক গৌডপাদ মূলি অবৈভবাদের প্রবর্তন-জ্ঞানগুরু কুমারিল ভট্ট কর্মকাঞ্ছের বিবর্ত্তন করিয়াচিলেন। বৌদ্ধর্মপ্রভাবে বৈদিক কর্দাস্থভান সুপ্ত হইতে দেখিয়া, বেদপ্রভা-সম্প্রদারক কুমারিল ভট্ট কর্মকাণ্ডেব মীমাংদাশাল্ত প্রপন্ননে— দিল্লান্তপ্রতিষ্ঠান আত্ম-নিয়োগ করিয়াছিলেন। পরমাচার্য্য কুমারিল ভট্ট বৌদ্ধাচার্য্যগণের নিকট বৌদদর্শন শিক্ষা করিয়া--রাজ্যভার ভারাদেব সহিত জীবন-পণে ধর্ম্মসমস্তা-বিচারে জয়লাভ করেন। বিচারে পরাঞ্জিত হইয়া বৌদ্ধ यिजन श्रीनम्ख्यार्व वांश इरेशांकितनः। मनाजन धर्मब्रकाय बाब-নিবেদিতপ্রাণ কুমারিল ভট্ট शাদশবর্ষব্যাপী একনিষ্ঠ সাধনায়—অধ্যাপনায় দশ সহত্র প্রাত্মণ-বালককে কর্ম্মকাণ্ডের শিক্ষা-দীক্ষা প্রদান করিয়া, সনাতন ধর্মের পৌরব-প্রচারে ব্রতী করিয়াছিলেন। দর্শনশাল্লে মনীবী স্থণাঞ্জত কুমারিল ভট্ট আবলায়ন গৃহস্ত্রকারিকা—মীনাংদাদর্শনবাত্তিক—নানব লৌতহত্তভাষ্য—লোক-বার্দ্তিক—টুপটীকা প্রভৃতি বীমাংদাগ্রন্থ ভারতে কর্মবাদ অপ্রতিষ্ঠিত করেন। বৌদ্ধাচাব্যদের নিকট তিনি বোদ্ধ-মূর্লন শিক্ষা করিয়াচিলেন। বিচারে জয়লাভ কারয়া তিনি তাঁহাদের প্রাণদপ্তের কারণ হইয়াছিলেন বলিছা, গুরুবধের কুমারিল তুষানলে আত্মাছতি প্রদান করেন। নানাংসক-প্রধান কুমারিল ভটের তুবানলসময়ে আচাধ্য শহর করপুরে উপনীত হইয়া, শারীরক ভাষ্য বিচারের অসুরোধ করেন। তাহা সম্ভব না হওয়ায় তাঁহার নির্দেশ-ক্রমে তাঁহার স্থবোগ্য শিষা মঞ্জন মিশ্রের সহিত শহরাচার্য্য কর্ম্ম-কাও-সিছাত্ত বিচারে প্রবুত হন। মণ্ডন মিল্রের সহধর্মিণী-সরস্বতীসমা

প্রতিভাষয়ী উভক্ষারতীর নধাস্থতীয় তর্কবিচারে শক্ষরাচার্ব্য ক্ষরণাভ করেন। নগুন মিশ্র সংসারাশ্রন ত্যাগ করিয়া, শক্ষরাচার্ব্যর শিবাদ গ্রহণ করেন। শক্ষন তাঁহাকে স্থ্রেশ্বরাচার্ব্য সন্নাস-নাম প্রদান করিয়া, শৃলেরী মঠে ধর্মপ্রক্রর পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। শক্ষনাচার্ব্যের নির্দ্দেশক্রমে স্থ্রেশ্বরা-চার্ব্য বৃহদারণাক ও তৈত্তিরীয় উপনিবদ্-ভাব্যের বৃত্তি—ক্রন্সসিদ্ধি—বিধি-বিবেক প্রভৃতি প্রক্রপ-গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

আচার্গা শহরের প্রতিভা-পাঞ্জিতো—বিচারনৈপূপো বৌদ্ধ প্রভাবের অবসান—কর্ম্মবাদদিদ্ধা ও নিরদন হইয়া, ভারতে ব্রহ্মজানের প্রসারে কেবলাবৈতবাদ সপ্রতিষ্ঠিত হয়। ব্রহ্মস্ত্র বৌদ্ধবুগের পরে বিরচিত—বৌদ্ধ—কৈন মতবাদ খণ্ডনের অভিপ্রায়ে বহু শ্রুতি প্রক্রিপ্ত, এরূপ সংশয় সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন—নির্গক। বিশেষতঃ বৃদ্ধবের ভভাগমনের পূর্ববর্ত্তী কালেই যখন পাদিনির শুক্র উপবর্ষাচার্য্য ব্রহ্মস্ত্রের ভাষা প্রণয়ন করিয়া-ছেন, তথন এরূপ সন্দেহের কোন অবকাশই নাই।

শ্রীভাষ্য-বিশিষ্টাদৈতবাদ।

কালপ্রভাবে ভারতে আবার নান্তিকাবাদের প্রাত্তবি কইলে ভক্তাবতার প্রীরামান্তক স্থানী গুলা ভক্তির পূণাজ্যোৎসাসপাতে ব্রহ্মত্তের প্রবাধান করিয়া, বিশিষ্টাহৈতবাদ সূপ্রমাণিত করেন। প্রীরামান্তক শ্রুতি-পুরাণরান্ধি প্রমাণে—দার্শনিক-গৃক্তি-ভর্ক-বিচারনৈপ্রো, শ্রীভাব্যে প্রতিপাদন করিয়াছেন,—স্থীবগণ শ্রীভগবানের অংশস্থরণ ইইলেও তাঁহার চিরদেবক—শ্রীভগবানই জীবের একমাত্র উপাস্থ—পরম দেব্য—ভক্তিই প্রকৃষ্ট সাধনা। চিন্তাসাধনা—জ্ঞানসিদ্ধান্তে জীব বতাই উচ্চ অবস্থার উন্নত কউক, ভক্তিসাধনা ব্যতীত মুক্তিগভ সম্ভবণর কইছে পারে না।

পরবর্তী বুগের বৈক্ষবাচার্ব্যগণ প্রধানতঃ ভক্তশিরোমণি জ্রীরামাসুজ-প্রতিষ্ঠিত বিশিষ্টাবৈতবাদের অনুসরণে—বেদান্তসিভাস্ক-সমর্থনে সম্প্রদার সংগঠন করিয়াছেন ,—ভজ্জিদাধনাব পুণ্যপ্রভাম উদ্ভাসিত হইয়া চিত্ত শুদ্ধ
—জীবন সার্থক—খন্ত করিয়াছেন।

শ্রীরামান্তকের শ্রীভাষা—এক্ষয়তের অমুগামী—সনীবা-পাণ্ডিভার গঙ্গোত্তীধারা—বিচারনৈপুণ্যে দিবা জ্যোভির্দর—স্থবিত্ত—ভর্কর্জিশ্রন্ত ক্ষমত ক্ষমতাহী। শ্রীভাষা শ্বরভাষোর পরে বিরচিত হওয়ার শ্বর-নিদ্ধান্ত খণ্ডনের স্থনিপুণ—বিপুন প্ররান পরিবাক্ত। শ্বিবাবভার শ্বর শারীরক ভাষো কেবলাবৈত্তমতবাদ স্থাতিকার কক্ষ—উচ্চতন দার্শনিক নিদ্ধান্ত সংস্থাপন প্রয়াদে, ব্লবিশেষে মূলস্ত্রভাৎপর্যা হইতে দ্বে অপ্রদর হইরাছেন। শ্রীরামান্তক হতের অমুসরণে হিবলক্ষা—সর্বাদ্ধানিকে নতর্বাদ প্রতিকার প্রয়াস পান নাই। এই জন্তই শ্রীভাষা বেদান্তস্ত্রের অমুষারী—ধণায়থ ব্যাখ্যা সমাহিত। রামান্তক্ষ চ্প্রমার প্রতিভাক্ষোৎসার বেদান্ত-মর্শ্ব পরিক্ষিত।

রামান্ত স্থামী কেবল অবৈত্রবাদী নতেন—বিশিষ্টাবৈত্রবাদী।
শীরামান্তক বিশিষ্টাবৈত্রাদের প্রধান প্রচারক হইলেও প্রথম প্রবর্তক
নহেন। পঞ্চমবেদ মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ, বোগবাশিষ্ঠ রামারণ প্রভৃতি মহাগ্রহে বিশিষ্টাবৈত্রবাদ স্প্রচারিত। টক, গুল্পের, নাথমুনি, শঠকদমন প্রমুগ
প্রাচীনমুগের বৈদান্তিক মনীবিগণও বিশিষ্টাবৈত্রবাদের সমর্থক। রামান্ত্রক যে
বৌধায়ন-বৃত্তি অবলম্বনে শ্রীভাব্যে বিশিষ্টাবৈত্রাদ স্প্রমাণিত করিয়াছেন—
সেই বৌধায়ন—বাসুনাচার্য্য—রামান্তকগুরু বাদবপ্রকাশও বিশিষ্টাবৈত্রমত্রাদের প্রসাবক।

শ্রীভাষ্যে রামান্ত্রক এক অথও—অন্বিভীয় ব্রক্ষই প্রতিপাদন করিয়াছেন। আচার্য্য শবর-প্রতিপন্ন ব্রন্ধ চিন্ধাত্র। রামান্ত্র-প্রতিপাদ্ধ ব্রন্ধ বিশেষ পদার্থ-সমন্বিত্ত ;—পদার্থসমূহ ব্রন্ধের শরীরবং—অন্নযুক্ত । শঙ্কর জ্পপ্রকে মান্নবিত্রমে ইক্রজানসম মিধ্যাক্সণে প্রমাণ করিয়াছেন। রামান্তর জীবকে চিৎ—ব্রন্ধাতিরিক পদার্থসমূহকে অচিংরূপে অভি-হিত করিরাছেন। রামান্তর-সিদ্ধান্তে পরস্বত্রন্ধ—বাস্থ্যনেব বহুকল্যাণপ্রধান-সংমুক্ত—চতুর্দিশ ভূবনের কর্ত্তা—বিশ্ব উপাদান ও জীবসমূহের অন্তর্ব্যামী— নিরীমক—পর্মপূক্ষ—সর্ব্বজ্ঞ—সর্ব্বব্যাপী। বিশ্বের চিং অচিং পদার্থ-সমূহ ব্রন্ধেরই প্রকার—ব্রন্ধে বিশীন হইলেও সম্পূর্ণ লয় প্রাপ্ত হয় না।

বেদাকদৰ্শনের ভবনের বিচাবে বামান্তর ও ভিন পদার্থের ভবনিরূপণে বিশিষ্টাবৈতবাদ প্রচার করিয়াছেন। চিং = জীবাঝা, অচিং = জড = পরিদুক্তমান জগং: ঈশর = পর্মান্তা---সর্জনজি ব প্রকাশ বিশ্বপতি জীহার। এই ভিনই পুরুষোত্তম বাস্থদেবের রূপ। তিনি সর্বাপক্তিমান, নিজেই নিজ স্টীর উপাদান---তাঁহারই মহিমাজোতি:-সন্দানবে শান্তগ্রহাজি সম্-ব্দেল। তিনি পরম করুণাময়—ভক্তবংসল—সাধনা অনুসারে কলপ্রদাতা। সাধনার ক্রমবিকাশে জীব বিভিন্ন ন্তরে উন্নীত হুহরা, বাম্রদেবপ্রাপ্তিরূপ त्याक्रनाट शत्र इत्। ठिनि अविठीय—गाँकशानक्षमय—कौथ ও क्रवंद তাহার শরীর—তিনিই বিশ্বের একমাত্র অধীশর—নর্কান্তর আত্মা। বাফ্রদেবই বেদান্তশাস্ত্রে প্রতিপান্ত পরব্রদ্ধ। উপাক্ত উপাদকের পার্থক্য বিজ্ঞান ৷ সেই অন্তর্গামীকে উপলব্বির ক্সান্ত বান-ধারণা-সাধনার প্রয়োজন। অভিগমন —উপাদান—ইজ্যা—স্বাধাায়—বোগ, এই পঞ্চবিধ উপাসনায় ভক্তিলাভ হয়। জ্ঞান ভক্তির প্রকারভেদ নামান্তর্যাত্র। ভক্তি সাধনার চরমোৎকর্ষে-- অহন্বার-মোহাদির অবসানে জীব পর্মানল-ধামে উপনীত হয়। ইহাই বেদান্তের মোক। ভক্তিই প্রকৃষ্ট জ্ঞান— ব্ৰশ্বপ্ৰাপ্তির একমাত্র উপায়। বিষয় বাসনা-পরিহার--- আহারবিহারের সংব্য ৰাবা সৰওদি না হইলে বৈৱাগ্যের উল্লেম হয় না: তীত্র বৈরাগ্য বাতীত ভক্তির উদ্ভব হয় না। অনুসপরা—অচলা ভক্তিই শুদ্ধা ভক্তি— ক্তানের চরম বিকাশ।

শ্রীক্টভাষ্য —বিশিষ্টশিবাতৈত্বাদ্দ —শিববাদ্।
শিববতাব শহর ও শ্রীরামান্তর বামীর পব দার্শনিক সিদ্ধান্ত-বিচারে
পরম পণ্ডিত শ্রীকণাচার্য শৈবমতের সমর্থক ব্রহ্মহত্রের ভাষা প্রণয়ন
করিয়া শৈব-বেদান্তি-সম্প্রদারের প্রবর্তন করেন। শ্রীকণ্ঠভাষা রামান্ত্রভার
বিশিষ্টাকৈতবাদ-সিদ্ধান্তেব অনুগামী। শৈব সম্প্রদার সিদ্ধান্তে—ভক্তিন
সাধনার সর্বপ্রেষ্ঠ উপার,—শহরাচার্য্যের অবৈতবাদ মায়াবাদমাত্র—এ
নির্দ্ধেল উপাক্ত উপাসকের সন্ধন-বিবন্ধিত ,—অবৈতবাদ পঞ্চোপাসককে
বিক্রম্ক সিদ্ধান্তে প্রাক্ত করে মাত্র।

শৈবদার্শনিক ঐকষ্ঠমতে,—গগু—পাশ—পতি তিনটি পদার্থ , বিদ্ধা—
ক্রিনা—যোগ—চর্বা। চারিটি পাদ । পশু বা জীবসমূহ অস্বতন্ত্র পদার্থ—জীব
অন্ধু—ক্ষেত্রক্ত । পাশ—অচিৎ পদার্থসমূহ। পশু ও পাশ হইতে পতি
ভিন্ন হইলেও ইহাদের অধীধর—গ্রভু—এজস্কই তিনি পশুপতি।

বৈক্ষৰ সম্প্রদায়ের স্তায় শৈব-বেদাস্থিগণও ভগবদ্ধিগ্রহের নিত্যত্ব স্বীকাব করেন। তাঁহাদেব মতে শ্রীভগবানেব দেহ—শক্তি ও মন্ত্রস্থলান কর্মাদি পাশজাল স্বষ্ট নতে। সাধনাব জন্ত শ্রীভগবানের স্বাকারের প্রয়োজন—নিরাকার বৃদ্ধি—কর্মনার স্বতীত।

গোবিন্দানন্দ শক্ষপভাষ্যের—স্থদর্শন রামামুক্তভাষ্যের—ক্ষরতীর্থ মধ্বাচার্যা-ভাষ্যের—গ্রীনিবাসাচার্যা নিম্নার্কভাষ্যের স্থবিস্তৃত ব্যাখ্যাগ্রান্থ লিখিয়া যেমন দার্শনিক্সমাকে প্রপ্রতিষ্ঠিত হটয়াছেন, তেমনি অপ্যায় দীক্ষিত শ্রীকণ্ঠভাষ্যের ব্যাখ্যাগ্রন্থ নিম্বার্কমণিদাপিকা প্রণয়নে স্থাসিদ্ধি অর্জ্জন কবিয়াছেন।

বিজ্ঞানায়ত ভাষা-সমন্বয়বাদ-পরিণামবাদ।

সাংখ্যপ্রবচনস্থত্তর ভাষা-প্রণয়নে যিনি জগতে অভূল্য প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মজানগুশার সন্ন্যাসী বিজ্ঞান-ডিক্সু যোগদর্শন—সাংখ্য-দর্শন —বেদের কর্মকাণ্ডের মতবাদ স্থপ্রতিষ্ঠাই যে বেদান্ত-দর্শনের মুধ্য উদ্দেশ্ত
প্রতিপাদন করিবার প্রয়াসে বিজ্ঞানামৃত—বজু-ব্যাখ্যা নানে একথানি ভাষ্য
প্রশ্বন করিয়াছিলেন, এই ভাষো তিনি বিবর্তবাদ—পরিণামবাদ নিরাকরণ
ক্রম্ব প্রগাচ পাণ্ডিতা ও বিচারশক্তি-নৈপুণোর বর্ণেষ্ট নিদর্শন দিয়াছেন।

বৈজ্ঞানভিক্ষতে,—মারা ঈশবের শক্তি—ঈশর সপঞ্জিক হইলেও
নিওঁণ—আবার সগুণ—সবিশেষ। পরমাজাই জীবের কর্ণাফলপ্রদাতা,
প্রকৃতি, গুণ, জীব বাগ্লম্ম পরিদৃশ্রমান। সমুদ্রের তরকোচ্ছানে জলবুদ্র্পের প্রান্ন জীব ও জগৎ পরব্রজেই বিশীন হয়—ঈশর হইতে ভির কিছুই নাই।

বেদান্ত-প্রতিপান্ত পরমান্তা-পরবন্ধকে সোহংভাবে-নান্তারূপে উপলব্ধি করিতে পারিলে ইছজীবনেই মানব মুক্তিলাভ করে। ইছাট মোক্ত-জীবন্ধুক্তি।

ভাক্তর-ভান্ত-কর্মবাদ-ভেদাভেদবাদ।

কর্ম্মবাদী বৈদান্তিক ভাষরাচার্য্য জ্ঞানগুরু শহরাচার্য্যের বেদান্ত-সিদ্ধান্ত বৌদ্দর্শন-মতবাদে প্রভাবাদ্দিত প্রতিপন্ন করিবার জক্ত নিপুণ প্রয়াদে বহ্মস্থেরে ভাষর-ভাষ্য প্রণয়ন করিয়াছেন। ভাষরাচার্য্য অইছতবাদ-নিরসনে মুক্তিতর্ক-পাতিত্য প্রকাশ করিয়া—কর্ম্মবাদপ্রতিষ্ঠান্ত বিপুক জায়াস স্বীকার করিয়াছেন,—শহর-ভাষ্যকে বৌদ্ধনত বিগরা জাক্রমণ করিতেও কুঠিত হন নাই।

তাঁচার মতে,—কর্মমীমাংসা ও বন্ধকিজ্ঞাসার—পূর্বমীমাংসা ও উত্তর-মীমাংসা-শান্ত্রের সমবমে বেদাস্ত-দর্শন। কর্ম্মকাও-বিচারে ধর্মজ্ঞানলান্তের পর বন্ধ-ক্রিজ্ঞাসার আরম্ভ। কর্মের ফল বিনাশী হইলেও জ্ঞান্সিদ্ধ কর্ম্মের ফল অক্ষয়। কর্মামুক্তান জ্ঞানলান্তের সোপান—মোক্ষলাতের হেত— ধর্মজ্ঞানসপার বাক্তিই ব্রহ্মজিঞ্চাসার অধিকারী। কর্মনিহিত জ্ঞানের ফলেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি সম্ভব হয়।

ভাষরাচার্ব্যের বিচারে, আচার্য্য শহর-প্রতিপান্থ মৃক্তি—নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ নিরাম্বাদ কার্বাদ কার্বা

বেদান্তসিকান্তে বৈশ্ববসম্প্রদায় সংগঠন।

শিবাৰতার শহর বেমন বেদান্তের প্রস্থানত্ররের স্থবিস্থত ব্যাখ্যা করিঃ।, আবৈতবাদ-প্রদার জন্ত দশনামী সন্ন্যাসি-সম্প্রদার প্রবর্ত্তিত করেন, বৈঞ্চবাচার্য্যগণও তেমনি হৈতবাদ-সমর্থনে বেদান্তশান্তের স্থানত ব্যাখ্যা করিয়। চারিটি বৈশ্বৰ-সম্প্রদারের প্রবর্ত্তন করেন। বৈঞ্চব-সম্প্রদারের গ্রেরুক্ত করেন। বৈঞ্চব-সম্প্রদার প্রবর্ত্তিত হয়। বৈতবাদ-প্রসাব উদ্দেশ্যে বৈঞ্চবাচার্য্য শ্রীমন্ মধ্বাচার্য্য বেদান্তের প্রস্থানত্রমের ভাষ্য প্রবর্ত্তন করিয়া মাধ্ব-সম্প্রদার সংগঠিত করেন। এই সম্প্রদারের প্রধান সক্তব গোতিন্য-ভাষ্য সমাদৃত।

শ্রীমদ্ বিকুপানী বিভন্নাদৈ চমতের সমর্থনে বেদান্তদর্শন-ভাষা প্রণায়ন করিয়া, রুজ-সম্প্রদায় নামে ভূতীয় বৈক্ষব-সম্প্রদায় প্রবর্তন করেন;—

সাধনাপ্রভাবে জীব বিশুদ্ধাবস্থার ব্রহ্মসামূজ্যলাভে হস্ত হয়, এই মতবাদ প্রচার করেন।

শুলপরস্পরাক্রমে ব্রন্ধবি নারদের শিবা—মতাছবর্তী—বৈক্ষবাচার্ব্য প্রমন্ নিবার্কবামী ব্রন্ধহনের 'বেদার-পারিকাড-সৌরড' নামে বৈতাবৈতবাদ-মীমাংসা-নিপুণ ভাষা প্রপারন করিরা চতুর্ব বৈক্ষর-সক্ত—চতুঃসন সম্প্রদার সংগঠন করেন। গৌড়ীয় বৈক্ষবসম্প্রদারপ্রবর্ত্তক প্রীমন্ মহাপ্রভুও বৈভাবৈত্যীমাংসাই শ্রুভির সিদ্ধান্ত বিশ্বিরা সাদমে এহণ করিরাছেন।
মাংগ্রেক-ভাষ্যা—ক্রিক্তবাদ্য।

मध्वानार्वा -- जन्मूर्ग देवज्वामी । पर्यन्याद्य भृर्गश्रक इटेरमध मध्वा-চার্ব্য শুরু জ্ঞানী নহেন-ভক্ত-চূডামণি। ইহার নাম বামুদেব-সন্নাস আপ্রমের নাম শ্রীমদ আনন্দতীর্থ। গ্রীভগবানের পর্যভক্ত মধ্বাচার্য্য অভুল্য বিচারশক্তিপ্রভাবে দার্শনিক সমস্তা-সমূহের স্থমীমাংসা করিরাছেন। মধ্বাচার্য্যের দার্শনিক সিদ্ধান্ত পূর্ণপ্রক্ত দর্থন নামে স্থপ্রসিদ্ধ। ঠাহার সাধনাপ্রভাবে জ্ঞান ও ভক্তির অপূর্ব্ধ সন্মিশন সম্ভব হইরাছে। ঠাহার বেদান্তবিচারে—জীব অণুপরিমাণ—শ্রীভগবানের দাস . বেদ নিত্য-অপৌরুষেয়, লগং-প্রপঞ্চ সত্য; পঞ্চরাত্র-শান্তই জীবের আশ্রহ। ত্তৰ ছিবিধ :-- শতন্ত্ৰ, অশতন্ত্ৰ। সৰ্বাশক্তিমান জ্ৰীভগবান বিষ্ণু শতন্ত্ৰত্ব ; জীব ও বিশ্ব অপ্রতন্ত্র। ভ্রমবশতঃ প্রীভগবানের দাসত্ব পরিত্যাগ করিয়া, জীব ভগবংগাবুজ্যলাভের কামনা করিলে অধঃপতন অনিবার্ণ্য। ভগবন্ধান্তই জীবের একমাত্র অবলঘন-অপব কোন সাধনা-কর্ত্তব্য-কামনা নাই ৷ **छ**गवरम्यां खिविष :-- अहन, नामकद्रव, छक्त। शहमामवा खैछभवान्त्र প্ৰসন্নতালভিই জীবের এক্ষাত্র কাষ্য। তত্ত্বসদি বাক্যে দে জ্ঞানের উত্তব হর না। নির্বাণসুক্তি কথার কথা--করনামাত্র: সার্রণ্য-সালোক্যাদি মক্রিই পরমার্থ-পরমা গতি।

পূর্ণপ্রক্ত মতে, কগং মিখ্যা নহে—নিতা। ভেদ পাঁচ প্রকার;— জীবেবর-ভেদ, জড়েবরভেদ, জীবে জীবে ভৌবে ভেদ, জড়ে ভড়ে ভেদ, জীবে জড়ে ভেদ। ভেদপঞ্চক নিত্য—জনাদি,—ইহাদেব নাশ নাই—ইহার। ভ্রাম্ভিকরিতও নহে।

অনুভাষ্য-শুকাৰৈতবাদ।

বৈশ্ববাচার্য্য শ্রীমদ্ বিশ্বস্থামী বিশুবাদিবতবাদসমর্থনে বেদান্ত-ভাষ্য প্রশান করিয়া বে বৈশ্বব-সম্প্রদার প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন, গুরুপরম্পরাক্রমে শ্রীমদ্ বলভাচার্য্য দেই কল্ত-সম্প্রদারের পরবর্ত্তী আচার্য্য—বালগোপালের উপাসক। বলভাচার্য্য ভন্ধানৈতবাদের প্রথম প্রবর্ত্তক নহেন,—বেদভাষ্য-কার শ্রীমদ্ বিশ্বস্থামীই এই বিশুকাবৈতবাদ-সিকাব্তের প্রবর্ত্তক। বলভাচার্য্য ব্রহ্মস্থতের অন্থভাষ্য বিরচিত করিয়া, ভন্ধাবৈতবাদের প্রসার করিয়া বলভসম্প্রদায় প্রবর্তন করেন। জীব অণ্—দাস, লগৎ সত্য—গোলোক-পতি শ্রীকৃষ্ণ মুমুক্ জীবের পরম-সেবা—একমাত্র কাষ্য। এই মতবাদে বলভ মাধ্যমতের অন্থসরণ করিয়াছেন। বলভাচার্য্য বৈভবাদী হতলেও জীবান্যা ও পরমান্যার ভন্ততা প্রতিপাদন করিয়াছেন বলিয়াই ভাহার মতবাদ ভন্নাহৈতবাদ নামে স্থপ্রসিদ্ধ।

ব্যুক্তাচার্য্যতে পরব্রদ্ধ সর্ক্ষণশ্ববিশিষ্ট—সফিদানন্দ—সর্ক্ব্যাপক—স্ক্লিবং—ক্ত্রদ্ধ সর্ক্ত্রভ্রত—নিপ্তর্ণ—দেশ-কাল-বস্ক্রপ এই চারি প্রকার ভেদ-বর্জিত। স্বজাতি—বিজাতি—স্বপ্রভেদবির্হিত—অন্তর্য্যামী—মায়াধীল। ব্রদ্ধ নিধর্শক হইরাও সংগ্রুক—নিপ্তর্ণ হইলেও সপ্তর্গ, নিরাকার হইরাও সাকার—নির্ক্তিশেব হইলেও সবিশেষ—আত্মারাম হইরাও রমণ—শিশু হইরাও রসিকশেবর। জীব অতিস্ক্র—অণ্-পরিমাণ—পরিভিত্রক—চিৎপ্রধান—আনক্ষর্ক্তপ। মায়ার প্রভাবে জীব নিজ

আনক্ষরণ বিশ্বত হইয়া, সংসারত্ব:খাবর্তে আত্মহারা—এ কর্ম্বর জীবের ত্ব:খ—অংব্রে । জীব নিত্য—কগতের অনিত্যতা মিধ্যা। ভজিই পরমত্ব—অভসবানের সাকাৎসাভেব একমাত্র উপার।

ধল্লভাচার্য্যের সিদ্ধান্তে—সেবা দিবিধ ,—ফলরপা ও সাধনরপা। স্বাধ্বনতে বৈকুন্ঠপ্রাপ্তিই মোক্ষ, বল্লভাচার্য্যের বিচারে পোলোকত্ব পরমানন্দের পরপ অমুভূতির অন্ত শ্রীবৃন্ধাবনে শ্রীকৃক্ষের সাক্ষাৎকৃপাপ্রাপ্ত গোপীগণের প্রেনভাবে তক্মর হইরা, অনম্ভ রাসোংসবে নির্ভন্ন রসাবেশে শ্রীক্তগবানের সেবাই মোক্ষ। জ্ঞানমার্গ কিছুই নহে—ভক্তিসাধন প্রকৃষ্ট নহে—শ্রীতিবশে আক্রনিবেদনই সর্ব্বোৎক্রাই।

নিহাৰ্ক ভাষা-ভেদাভেদ-বৈতাৰৈতবাদ।

ত্রন্ধবি নারদ হইতে শুরুপরস্পরাক্রমে শ্রীনিরমানস্বাচার্য্য—নিষার্ক বন্ধবিদ্যা লাভ করেন। নিষার্ক স্বামী—নিষাদিতা শ্ববিপ্রবর শুডুলোমি-বিরচিত বেদাস্তদর্শন-বৃত্তি শ্ববদ্ধনে হৈতাহৈতবাদের সমর্থনে 'বেদাস্ত-পারিপ্রাত-সৌরভ' নামে ভাষ্য প্রশন্ধকে ভেদাভেদবাদের প্রসার করেন। শুডুলোমি হৈতাহৈতবাদের প্রবর্তক।

বৈক্ষৰ বৈদান্তিক আচাৰ্য্য নিম্বাৰ্কের বিচারে,—এক্ষই কগংকারণ—ভিনি কেবদ নিশ্রণ হইতে পারেন না। পরিদৃষ্টমান কগডের দহিত এক্ষের অভিনয় 'দর্মাং থবিদং এক' বাক্যে ঐতিদিয়ার। বৃহদারণাক—বেতাশতর উপনিষদে এক্ষের দশুণার নির্দ্ধণার প্রতিপাদিত। এক্ষের ছিরূপভাব দর্ম্মশতিদিয়া। বেদবাাদণ্ড এক্ষণতের ইহা স্বীকার করিভেছেন। এক্ষের ছিরূপতা প্রমাণিত হওয়ায় কবি ও কগতের সহিত এক্ষের ভেদাভেদ-শহর—হৈতাহৈতক প্রতিপন। এক্ষই কগতের উপাদান—কারণ—প্রস্তা —লায়কর্তা; কিন্ত তিনি কগং হইতে অত্যত হওয়াতে ভেদদম্য স্থাণিত। আবার কপং ব্রন্ধে প্রতিষ্ঠিত—ব্রন্ধ ব্যতীত কগতের কোন উপাদান নাই—একস্তই অভেদ-সম্বন্ধ। কপং গুণাত্মক—ব্রন্ধ গুণী; গুণী হইতে গুণ পৃথক্ নহে—কথচ গুণী গুণের জতীত—একস্তও ব্রন্ধ ও লগতের ভেনাভেদ-সম্বন্ধ। ব্রন্ধের সন্তব্দ নিগুণিদ বেদান্তশাল্পে প্রতিপাদিত। 'তত্মসি' বেদবাকো প্রতিপর হইয়াছে,—কীব ঈশর হইতে বিভিন্ন নহেন, জীব ও ঈশর অভেদ—আবার কীব ও ব্রন্ধে ভেদও বিশ্বমান।

কীব ব্ৰন্ধের অংশ , কীব অপূর্ণদশী—ব্রন্ধ পূর্ণদশী—ব্রন্ধ সর্ব্ববিক্তমান।
ব্রন্ধ স্টি-স্থিতি-প্রলয়কালে জগদ্ব্যাপার সাধন করেন—কীব মুক্তাবস্থায়ও
সর্ব্বাক্তিমান হয় না। জীব ব্রন্ধের অংশমাত্র—মোক্ষাবস্থায়ও সেই অংশই
থাকেন। দৃশ্রমান জগংও ব্রন্ধের অংশমাত্র—স্থতরাং মিথাা নহে। এজন্তই
জীব ও ব্রন্ধের ভেদাভেদ-সম্বর্ধ।

বন্ধ-সর্ব্বরূপী— মরুপ; — সর্ব্বরূপময় অবচ সর্ব্বরূপাতীত, — প্রাক্ততিক গুণাতীত—নিগুণ। ব্রন্ধ সর্বাপক্তিমান, ব্রুগতের স্টি-স্থিতি-প্রণরের
একমাত্র কারণ—দেই শক্তি—ব্রন্ধের নিত্য অসীভূত, —ব্রুগংপ্রকাশের
পূর্বে ও পরে ব্রন্ধনতার অবস্থিত। সর্ব্বেগতের নিয়ন্তা ও আশ্রয় এই
ব্রন্ধকে কেবল ভক্তিপ্রভাবেই লাভ করা যায়। ভক্তিই ব্রন্ধপ্রাপ্তিব পূর্ণ
সাধন। আপনাকে ও বিশ্বকে ব্রন্ধরূপে ভাবনা ভক্তিমার্গেব সাধনা।
ভক্তিসাধনায় চিত্ত নিশ্বল হইলে যে পূর্ণ নিষ্ঠার উর্বেব হয় — ভাহাই পরা
ভক্তি, ধ্যান, ক্রবা শ্বতি, পরা ভক্তিই জ্ঞানশন্ধের প্রকৃত অর্থ , ভ্রমা
ভক্তিই ব্রন্ধনাকাণেলতের প্রকৃষ্ট উপায়।

নিধার্কমতে,—ঐতিপ্রমাণে বেদব্যাস ব্রহ্মসত্ত্রে এই ভাবেই জীবের শ্বরূপ ও ব্রহ্মের সহিত ভেদান্ডেদসম্বন্ধ প্রদর্শন করিয়াছেন। নিধার্ক-শ্বব্যাব্যাত এই ভেদান্ডেদসতবাদই নিধাদিত্য-সম্প্রদায়ের সাধনার মূলমায়। ক্রীনিবাদ জাচার্য্য 'ৰেণাক্ত-কৌক্ত' নামে বৃত্তি রচনা করিয়া এবং শ্রীমন্মহাপ্রভুর জাবিভাবকালে দিছ-জাচার্য্য শ্রীকেশবাচার্য্য চীকা প্রশাসন করিয়া এই ভাষা-মতবাদ প্রদায়িত করিয়াছেন।

গোবিস্পভাষ্য-অচিন্তা-ভেদাভেদবাদ

বিশুদ্ধাবৈ ত্রাদ প্রবর্তনের কিছুকাল পরে, ভক্তি-মন্দাকিনীর সহর-সীলার বলপে প্রাবিত—ভারত গুরু হইরাছিল। প্রেমাবতার প্রীচেডস্কদের অবতীর্ণ চইরা, প্রেমভক্তির মন্ত্রপ্রচারে জীবকে অভয়-বাণী প্রদান করিরাছিলেন। অভ্যান্ত মনীবী বৈদান্তিক আচার্বা, সম্প্রদায়-প্রবর্তকগণের মন্ত বসিদ্ধান্ত-অন্থায়ী প্রক্রপ্রের ভাষা প্রণয়ন করিয়া, প্রীমন্মহাপ্রত্ গৌড়ীর বৈক্ষব সম্প্রদায়ের প্রবর্তন করেন নাই। প্রীচৈতন্তদেবের সিদ্ধান্ত, মানব-হিতে সমাহিত মহর্ষি বেদখাস যে জ্ঞান-ভক্তি-প্রেমের ব্রিধারা-সন্থিলন প্রীমন্তাগনত বিরচন করিয়া ভক্তগণের মৃক্তির পথিনির্দ্দেশ করিয়াছেন—ভাহাই প্রক্রপ্রের প্রক্রত ভাষা। এ জন্মই প্রীমহাপ্রভূর সীলাসন্ধিপণ প্রক্রপ্রের করন্ত্র ভাষারচনার প্রয়ান নাই। প্রীপাদ প্রীম্বাবিত্র ব্রহ্মপ্রের ক্রম্পন্ত টীকার প্রতিপাদন করিয়াছেন—প্রীমন্তাগবতই ব্রহ্মপ্রের অক্সত্রিম ভাষাব্রমপ্রশ্ন প্রতিপাদন করিয়াছেন—প্রীমন্তাগবতই ব্রহ্মপ্রের অক্সত্রিম ভাষাব্রমপ্র

শীনদ্মহাপত্ বেদান্তের অভিনৰ দিয়ান্ত অচিন্তাতেদাতেদবাদ প্রচার করিয়া—বেদান্ত-বিচারে কাশীধানের মারাবাদী পণ্ডিত-সম্প্রদারপুক্তা শীপ্ত-চূড়ামণি শীবাস্থদের দর্মভৌমকে ভর্কদিয়ান্তে পরাজিত করেন। তাঁহারা শীমদ্মহাপ্রভুৱ নিকট আব্দামর্শণ করিরা ধন্ত হন। শীঠেডন্ত-দেবের বেদান্তদিয়ান্ত শীপ্তান শীক্তীব গোস্থামীর ক্রমসন্মর্গত চীকার—বিচার-ক্রমন্তে সিরবেশিত।

পরবর্ত্তা সমরে সৌডীর বৈক্তব-সম্প্রাদারের ব্রহ্মস্ত্র-ভাব্যের অভাব অমুভূত হইল। বৈক্তবাচার্য্য শ্রীবলনের বিদ্যাভূবণ কোন মুপঞ্জিত মারাবাদী সন্ন্যাসীর সহিত অচিন্তাভেদাভেদবাদ সিদ্ধান্ত অমুসারে বিচারে প্রবৃত্ত হন। তর্কে পরাজয় অবশুস্থাবী দেখিয়া, বৈদান্তিক সন্যাসিপ্রবির তাঁহার সম্প্রদারের বেদান্তভাষ্য দেখাইতে বলেন। বলদের শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দলীর মন্দিরে গিয়া, বেদান্তভাব্যের জন্ত সকরণ ক্রন্দানে প্রার্থনা নিবেদন করেন। ভক্তবাশাক্ষতক শ্রীগোবিন্দলীর অমুপ্রেরণায় তিনি একমাসের মধ্যে অচিন্তা-ভেদাভেদ সিদ্ধান্ত প্রতিপাদিত বেদান্তদেনের ভাষ্য প্রণয়ন করিয়া, সন্ধ্যাসীকে দেখাইয়া বিচারে জয়গাভ করেন। শ্রীগোবিন্দলীয় অমুপ্রেরণায় — ভভালীর্কাদে রচিত বিদয়ই বেদান্তদর্শনের বলদেবভাষ্য গোবিন্দভাষ্য নামে শ্রবিধ্যাত—বৈক্তবোচিত বিনয়ও স্বপ্রকাশিত।

শ্রীগোবিন্দকে প্রণাম নিবেদন করিয়া, শ্রীবন্দের বিদ্যান্ত্রণ ভাষাস্থচনায় বলিতেছেন;—বে উদার মহাপুরুষ আনাকে বিদ্যার্থণ ভূষণ দান করিয়া জগতে বিখ্যাত করিয়াছেন—বিনি ব্যপ্তে এই ভাষা নির্দেশ করিয়াছেন—বেই ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিম-ঠাম শ্রীয়াধার বন্ধু শ্রীগোবিন্দের প্রসাদে এই ভাষা জয়বুক্ত হউক।

গোবিন্দভাবো—ঈবর—জীব—প্রকৃতি—কান—কর্ম এই পঞ্চত ও নাটি প্রমের আলোচিত—মীমাংসিত। শীবলদেবের সিভান্ত,—শীক্ষ মূর্ডিমান্ বিপ্রহ; অনেব-কন্যাণ-ওণবুক—সর্মণিতিমর,—সচিচানন্দ-বিপ্রহ মূর্ডিমান হইলেও ঈবরবের হানি হয় না। শীকৃষ্ণ নিধিন-নিগমবেশ্ব। জগং সভ্য—ক্রেছ ও বিধে প্রভেদও সভ্য। জীব সভ্য—নিভ্য—শিক্ষ দাস—অমু-চৈভক্তবিশেব। জীবের সাধনাগত প্রভেদ স্বীকার্ঘা। শীকৃষ্ণের শীচরপ্রাধিই প্রকৃত মোক। পরা ভক্তিই শীকোবিন্দের শীচরপ্রমাণ্ডাপ্রির একমান্ত উপায়।

বেদান্তে অম্বন্ধ-চতুইর সম্বন্ধে শ্রীবলদেবের সিদ্ধান্ত,—পরম্প্রদাবান্ ভক্ত বেদান্তের অধিকারী—সচিদানক্ষম শ্রীকৃক্তই বেদান্তপায়প্রতিপায়— তথা ভক্তিই ভগবংলাভের প্রকৃষ্ট উপার—শ্রীকৃক্ষসাক্ষাংলাভের প্রেমই মুখ্য প্রবালন—সর্ববেদান্তপান্তের সার মর্ম শ্রীমন্তাগবতেই প্রতিভাত—এজরুই এই চরমজ্ঞানপ্রস্থ ভক্ত-সম্প্রদারের উপজীব্য । শ্রীবলদেব ব্রহ্মস্ত্রভাব্যে মচিস্তাভেদাভেদ-সিদ্ধান্তের ক্ষপ্রতিষ্ঠা করিলেও—মধ্বাচার্ব্যের দার্শনিকম্তন্ত্রাদের অম্বন্ত্রণ করিয়াছেন । নিমার্ক-সিদ্ধান্ত ভেদাভেদমন্তবাদ হইতে গৌতীয় বৈক্ষব-সম্প্রদায়ের এই অচিন্তাভেদবাদ পৃথক।

আঁটে তক্তদেব-প্রবৃত্তিত গৌড়ীর বৈক্ষবসম্প্রদায়ের মতে,—কীবাপ্রিতা মায়ার ছটি অংশ,—কীবমায়া ও গুণমায়া। অচিঙ্কাশক্তির প্রভাব ও কার্যাদি সকলই অচিন্তা। শ্রীকৃক্ষের অচিন্তাশক্তিই পরিণামবাদের কারণ—কীব নিত্য—প্রীভগবানের নাস—শ্রীকৃক্ষপ্রেমণাভই বুক্তির উপায়
—পরা ভক্তি—ওছ প্রেমই সেং মুক্তির সাধনা। অধিকারিভেদে সকাম—
নিকাম কর্ম, জ্ঞান—জ্ঞানমিশ্রিত ভক্তি, গুছা ভক্তি—পরা ভক্তি প্রভৃতিই
শ্রীকৃক্ষপ্রাপ্রির সাধনা।

মূর্ত্তিমান বেদান্ত-সর্ব্বধর্ম-সমন্তর।

আদ্মপ্রথ-সর্বাধ্য পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতার প্লীবনস্থচনায় বর্থন ভারতবাসী স্বধর্মের মহিমা বিশ্বত হইয়া, পরধর্মগ্রহণ শ্রেমঃ জ্ঞান করিতেছিল, সেই বৃগগদ্ধিকণে জীরামক্তকদেব দক্ষিণেশরে মৃত্তিমান বেলান্তরূপে অবতীর্ণ হইয়া, আদ্মনীবনে সর্বাধর্মধনায় সিদ্ধিশাভ করিয়া, ধর্মমতবিরোধ নিরসন করিয়া, কগতে সর্বাধর্মমবয়বার্তা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। বিভার দন্ত চূর্ণ করিতে হইবে বলিয়া, তিনি নিজে নিরক্ষর রাক্ষণরূপে আসিয়া, উপনিষদ্ধ বেলান্ত—স্থিতার মর্ম্মনিহিত

সভাসিছাক্ত-রাজি অভি সরগ—চলিভ কথান—সর্বজনবোধগম্যভাবে প্রপ্রচারিত করিয়া সিয়ছেন। তিনি প্রচার করিয়াছেন—'নামে ক্রচি জীবে দয়া কি পূ'—জীব ত' দয়ার ভিথারী নহে—জীবকে শিব-জানে পূজা কয়—সেবা কয়। তাঁহার প্রবোগ্য শিষা, ভারত-গৌরব—বিষবরেশ্য শ্বামী বিবেকানন্দ তাঁহারই মহাবাণীর প্রভিধবনি করিয়া বলিভেছেন,—

ত্রিক হতে কীট পরমাণু,
সর্কভৃতে সেই প্রেমনর,
মন প্রাণ শরীর অর্পণ,
কর সথে এ সবার পায়।
বছরূপে সন্মুখে তোমার,
ছাতি কোথা খুঁজিছ ঈশর,
জীবে প্রেম করে বেই জন,
সেই জন প্রজিছে ঈশর।

শ্রীর নিকট বন্ধবিদ্যার—বন্ধনানী সম্প্রদারের বৈদান্তিক সন্ধ্যানী তোতা-প্রীর নিকট বন্ধবিদ্যার—বন্ধনাধনার দীকা গ্রহণ করেন। সাধনার প্রথম দিনেই সমাধিপ্রাপ্তিতে উচ্চাকে বন্ধানকে বিভোৱ হুইতে দেখিলা, শুরু ভোতাপুরী বিশ্বিত হন—পরে পর্মহংগ উপাধি প্রদান করেন। একর শ্রীরামকৃষ্ণ-প্রবর্তিত সন্মাদিগক দশনামী সন্মাদী সম্প্রদারের অন্ধর্ভুক্ত—শন্ধরভাব্যের অধৈতবাদই এই সম্প্রদারের উপনীব্য।

সম্রতি শ্রীরামক্ষমটের সুপণ্ডিত সন্ন্যানী, স্বামী বিবেকানন্দের সমস্ত ইংরাজী গ্রন্থের অন্থবাদক—ভ্যাগমহিমমর—স্বামী গুড়ানন্দ ব্রহ্মফেরর ব্যাগ্যা-গ্রন্থ প্রপারনে বন্ধবান্ হইরাছেন।

বেদান্তজ্যোতিঃপ্রভার বিশ্ব সমূজ্জন।

বিশ্বসভাতার শৈশবে—'নিবিদ' হিমানত্র স্থকঠোর তপজাব—হুগর্গ-ব্যাপী চিস্তা সাধনারাশি আহতিপ্রভাবে বে জ্ঞানজ্যোতি উন্তাসিত হইরা, বিখেব অজ্ঞান-অন্ধকার চিরভরে অপসারিত করিরাছে;—্ব জ্ঞানান্ধপরাগ-সম্প্রদারণে ভাবত চিরসৌরব-জ্যোতির্শ্বর—জগৎ পবিত্র চির সমুক্ষণ—ক্রন্ধ-জ্ঞানের সেই শাখত জ্যোতির্মহামণ্ডল ক্রেচ্যান্তচ্পর্যন

বেদসঙ্কদরিতা—আর্থ্য হিন্দুর চারি আশ্রমে সাধনার উপবোগী বিভিন্ন
শাখার বেদচতুইন বিভাগকারী—নারায়ণের অবতাবদরূপ বেদবাস
বদরিকাশ্রমে তপকানিমগ্ন হইরা, পঞ্চমবেদ মহাভারত—মোক্ষপ্রদ শ্রীমদ্ভাগবত প্রণগলের পূর্বে আর্থনানবসম্প্রদারকে মুক্তিমন্ত্র প্রদানের জন্ত—
সর্ব্ব উপনিবদের সারতত্ব-সমন্বয়ে—বিচারসিদ্ধান্তে বে মহা জ্ঞানগ্রন্থে ক্রিয়াছেন, তাহাই ব্রহ্মান্ত্র।

ক্স-ক্বা-মরণদান সংগারে ব্পে যুগে সমাগত—মৃত্যুভয়-শক্তি মানবসম্প্রদায়—স্কৃতম অমুধ্যানের বলে মৃত্যুভয়বিতীবিকা অভিক্রম করিয়া,
বাচাতে চিন্মরহাক্যে উপনীত হইতে পারে,—ব্রক্ষজানের উন্মেদে অমৃতদ্বলাভে ধন্ত কইতে পারে, এ করুই মানবহিতে আত্মনিবেদিতপ্রাণ মহবি
ব্যাসাস্যুক্তে সেই দিবা প্রশান্তি—মৃ্জির পথিনির্দেশ করিয়াছেন।

যে জানের উপলন্ধিতে বিশ্বস্থা—বিশ্বনিষ্কা পরমাত্মার সহিত মানবাত্মার মডেদজান করে ,—পরব্রন্ধের সাযুক্যজানের অস্কৃতিতে নশ্বর কগতে
মানব অমর্থনাতে নিঃশ্রেয়সের অধিকারী হয় ;—এই অনন্ত শোভাসমুদ্ধিস্থাম্য সংসার অতি অসার—মায়াবিল্লন মাত্র ; কগতের সকল স্থা-সম্পদ্ধ
প্রতিটা অতি তৃত্ব—কণস্থায়া জলবুদ্বুদ্দম প্রতীতি হয়, সেই মায়াপ্রহেলিকা অপসারপকারী স্পান্দ্রী-ল্লক্স-স্থুব্রে ব্রন্ধবিভার চিরপ্রোত্মন
প্রভায় রাদশ্বর্থা-সমন্ত্র।

বৌদ্ধর্শনাবনে ধর্ম থাণ ভারতে সনাতন বৈদিক ধর্মবিপর্ব্যয়ের বুগে,
শিবাবতার শহর বে চরম ও পরম জ্ঞানগ্রহের স্পান্তীব্রক ভাষ্য প্রেণরনে—অইজভবাদ্দ প্রসারে সমগ্র ভারত পরিভ্রমণ করিয়া বৌদ্ধতবাদের নিরদন—শ্বদান করিয়াছিলেন, সেই জ্যোতির জ্যোতিঃ- ' বর্মণ পরবৃদ্ধপ্রভিগাদিত মহাপ্রদ্ধ—আদ্বাহ্যতাস্থুক্ত।

বেদের কর্মকাণ্ডের বাগবজাদি সকাম কর্মান্ত্রানের প্রভাব ও প্রবৃত্তি

—সমত দর্শন-শাল্রের বিচার ও সিদ্ধান্ত বে ব্রন্ধজান-প্রতিভাত গ্রন্থ অবিসংবাদিভ বৃক্তিতর্কবলে নিরাস করিয়া, জ্ঞানকাণ্ডের ব্রন্ধবিভার নির্বিদ্ধসাধনার প্রবর্তন করিয়াছে—বেদান্তের ভারপ্রথান সেই উপ্তব্ধস্মীমাৎসা দর্শশিক্তান্ত্রের সার্ক্ষভৌম সম্লাট্রঃ

নানারাষ্ট্রবিপর্ব্যয়ে—ধর্মবিশ্নবৈ—কালপ্রভাবে—সংগ্রহণ অভাবে আর্গা
চিন্তাসাধনার সকল নিদর্শন—আর্থজানের মহিমময় অবদানরাজি
বিশ্বতিসাগরে বিলীন ইইরাছে;—বেণচভূইরের বিভিন্ন শাখা দুপ্ত প্রায় বা
জার্থানীতে প্রস্থিত—কিন্ত জানজাতির্ব্যা—বেণনার উপনিবদ্—বেদের
অন্ত বেদান্তের জ্যোতির্ব্যারেখায় স্থান্তও ভারত ভারত—অগং সমৃক্ষণ;
ভারতের সৌভাগ্যাকাশে কালজয়ী বেদান্তপ্রতা অন্তমিত—ব্রক্ষজানের
শাখতী দীপ্তির অবসান না ইইলে হিন্দুআভির বিনাশ সম্ভব নহে। ভারতের
বুগর্পান্তের জানসাধনায় কর্গতের জানভাণ্ডার চিরসমৃদ্ধ—চির-উপান্তত—
অগরিশোধনীয় লগে চির-ক্রী। ভারতের প্র্যাতশোবনে ক্রপ্রকাশিত বে
দিব্যপ্রজ্ঞান বিশ্বমানবের চিন্তারাজ্যে ভারতের মহনীয়—বর্ণীয় দান।
বিজ্ঞানপ্রান্তোর বে অভুলা সম্পান্ত ব্রন্ধান্ত্যৈ সমীপবর্ত্তী
ভূইতে—উপলব্ধি করিতে পারে নাই। কেবল জার্থাণী বেদ—উপনিবদ্—বেদান্ত অন্থ্রশিবন—চিন্তাসাধনায় ভারতের ব্রন্ধবিশ্বার অন্থ্যানের

অধুবর্ত্তী হইরা কৃতার্থ ইইরাছে। বুগবুগান্তর পরে পাকাত্য জগদ্বাসী বখন ক্রমাগত ভোগে অবদর হইরা—বিলাদলালসার অবদানে—অনাহত শান্তি—অসীম তৃপ্তির সন্ধানে ব্যাকৃল হইবে—তখন লগতের ধর্মগুরু ভারতের বেলাক্ত-কর্মতকর লিশ্ব পবিত্র ছারার সমবেত হইরা, শান্তি ও মৃক্তির ভিথারী হইবে;—ত্রক্ষজ্ঞান-সঙ্গোত্তীধারার লাত হইরা মৃক্তিলাতে ধন্ত হইতে পারিবে।

বেদ-গরোত্তী-নি:স্ত বে জ্ঞানগন্ধার বিভিন্ন ভাবধারার পূণ্য-প্রবাহে বুগে ব্যারত প্লাবিত—পবিত্ত—জগং ধন্ত; ভারত-গৌরব—বিশ্বপূল্য প্রতিভাবতার বৈদান্তিক আচার্যা মনীবিগণ যে পূণা-মন্দাকিনী জ্ঞান-ভক্তির গহরলীলা বিশ্লেষণ করিয়া—দার্শনিক বিচারশক্তির সার্থক তা সম্পাদন কবিয়াছেন ,—আইভবাদ—বিশিগ্রাহৈ ত্বাদ—গুদ্ধাহৈতবাদ— দৈতাইছত-বাদ—জচিন্তা-ভেদাভেদবাদ—লৈববাদ প্রভৃতি মতবাদ বেদান্তসিদ্ধান্তসমূত্র মপ্রথমাণিত করিয়া—ভাহার সমর্থনে সন্নাগী—দৈব—বৈশ্বব—বেদান্তী প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদান্ত প্রকর্মাভার্মি। প্রক্রমান্তির প্রভিন্ন করিয়াছেন—ব্রক্ষানের প্রসালার্মিতা প্রক্রমান্তির করিয়াছেন—ব্রক্ষজানের প্রসালার্মিতা প্রক্রমান্তির ব্যাক্তিসমূত্র ।

ব্রস্মান্তরানের প্রদাপ্ত ভাক্ষর, দিবাজ্ঞানের প্রণাজ্ঞাতি-বিবয়ান, অবিদ্যাশান্তন সেই বেদান্তদর্শন মোক্ষকামী মানব-সম্প্রদায়কে চিন্ন-বাহিত মৃক্তি—সংসারের বিভাগজালা-সন্তাশিত বিলাগী—ভ্যাগী—ভোগী সন্মানী সর্বসম্প্রদায়কে ব্রম্কজান প্রদানের—ব্রম্ববিদ্যা-সম্প্রদিত।

বস্থমতী-সংক্ষরণে জান-ভব্তিন্ম দিব্য-প্রভা।

ভগবান্ প্রীয়ামরুক্ষদেবের ভতাশীর্কাদে প্রতিষ্ঠিত বস্থমতী-সাহিত্যমন্দির হইতে, স্বামী বিবেকানন্দের অমুপ্রেরণায় বেদান্তগ্রহরাজি ।
প্রচার-বাসনায়—সংসাহিত্য ও শার্ত্তাছ-মহাপ্রচার-ত্রত স্বর্গীয় পিতৃদেব
বেদান্ত-দর্শন গোবিশভাব্য অমুস্ত সরল—সংক্ষিপ্ত অমুবাদ সহ প্রকাশ
করেন। একে একে তাহার চারিটি সংভরণ নিঃশেষিত হইরাছে। কিছ
ভাহা ব্যাস-স্ত্ত্তের সারমর্শ্ব সভলন নাত্র। একরুই তাহারই প্রবৃত্তিত
বস্ত্রমতী-সাহিত্য-মন্দির হইতে শারীরক ভাষ্য ও প্রীভাব্যের বিচারবিতর্ক-বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত মন্দ্রাম্বাদর্ক ব্রদ্ধস্ত্তের পর্কম সংভরণ
প্রকাশিত হইল। পূর্মবর্ত্তী সংজরণ হইতে এই পঞ্চম সংভরণ আকারে
প্রায় দশগুণ পরিবর্ত্তিত।

শক্ষরতাক্যে অবৈতবাদ—মায়াবাদ স্থাতিষ্ঠিত—প্রসারিত,
মুম্কুগণের জ্ঞানত্বা প্রশানিত। শারীরকভাব্য—ভাবগান্তার্ব্যে—বিভর্কমামাংগার নৈপুণো—দার্শনিক বিচারচাতৃর্ব্যে—বিদ্ধান্ত-প্রতিষ্ঠার প্রামাণ্যে—চিন্তাবিকাশের সৌন্ধর্য্যে—প্রজানবিন্তারের সৌকর্ব্যে
জতুননীয়—ভারতপূক্য—বিশ্বসমান্ত—বেদান্তভাব্য মুকুটের কোহিন্র—
ভানীর জতুন্য সম্পদ্—প্রধীন্তন-সমাজের পরম উপভোগা। জ্ঞানগুরু শহরের
প্রতিভা ভারতের তপ্রভার সিহি—কাতীয় কাবনের চিরুগৌরব-নীপ্রি।

স্থানা প্রক্রভাবের বিশিষ্টাবৈতবাদ—পবিণামবাদ সপ্রমাণিত—
শ্বরপ্রতিষ্ঠিত মতবাদ খণ্ডনের বিপূল প্রয়ান স্থপ্রকাশিত—ভক্তিসাধনা
বিবর্ত্তিত। জ্রীভাব্য—শ্রতিব অমুগামী—বেদান্তেব নিগৃচমর্শ্ব প্রতিভাত,
—ভর্কবিচারশক্তি—পাণ্ডিতাপ্রভাগ্ন সম্বাদ্ধন—বৈরাগ্য-সাধনাব সম্বদ্ধ—
ভক্তপণের উপজীবা। জ্রীরামাম্প-চক্রমার মনীবার পূণ্য জ্যোৎসা ভক্তক্রদিরঞ্জন—ক্রমহিমা-মাধুনীর দিবা বিকাশ।

একটেই শিবাবতার শক্ষাচার্য্যের জ্ঞান ও ভক্তাবতার ব্রীরামাত্ত শামীর ভক্তিসংখলনে জ্ঞানভক্তির গহরলীলার ব্রন্ধবিছার প্রসারে ব্রন্ধক্যান উল্লেখ মানগে—মন্দাবিনী ও জ্ঞাকনন্দার পূর্ণ্য প্রবাহে স্বল্লাসী— ব্রিভাগদথ্য সংসারী—পঞ্চোপাসক—সর্ব্ধসম্প্রদায়কে বুক্তি ও শান্তি প্রদান জ্ঞাকান্ত্র মহাভাষাধ্যের মর্শ্ব সমন্বরে পঞ্চম সংস্করণ বেদান্তদর্শন স্প্রকাশিত।

আমার অভিপ্রারসিদ্ধির জন্ত দর্শনশান্তে স্থপপ্তিত প্রীযুক্ত নিগনীনাথ
রার শক্ষরভাষা ও রামান্ত্রক ভাষ্যের বিতর্কবর্জ্জিত মর্ম্মান্ত্রাদ প্রণয়নে
বে প্রভূত পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহার পরিচর গ্রহমধ্যে পাইবেন।
এই ভাষ্য-সমন্বয়ের ফলে, বাঁহারা শক্ষরাচার্ব্যের বেদান্ত-সিদ্ধান্তে জ্ঞান
সাধনাই জীবন-সন্ধল করিয়াছেন; তাঁহারাও প্রীরামান্ত্রজের বেদান্তসম্মত ভক্তি-সিদ্ধান্তের অনুসরণে জ্ঞান-ভক্তির সামজ্জ-বিধানে—ভূলনার
সমালোচনা করিবার স্থবিধানাতে ব্রক্ত্ঞানের সাধনা সার্থক করিতে
পারিবেন।

বেদান্তদর্শনের পঞ্চম সংস্করণে ব্রহ্মইজের যথাবথ অর্থ হজনিয়ে প্রদান হাত্ত অধিকরণ—শন্তরভাব্য ও শ্রীভাষ্য-প্রভিগাদিত বিচারের মবিভৃত হচীপত্র—ছক্ষহ শব্দসমূহের অর্থভালিকা—বেদান্ত-সংজ্ঞানিচরের প্রভাষা-সংস্কৃত ।

প্রায় পাইয়াছি—কিন্ত বিভাগ ভাষ্য-প্রতিপান্ত সভ্যসিদ্ধান্তরাকি সদলনের প্রয়াস পাইয়াছি—কিন্ত বিভাপ্রতিভার অভাবে সে প্রয়াস সার্থক করিতে না পারিলেও আপনাকে ক্রভার্থ জ্ঞান করিছেছি। এই বিশ্বপূজ্য— মুক্তির প্রতীক মহাজ্ঞানগ্রন্থের অকিঞ্চিংকর ভূমিকা লিখিবার সোভাগ্য লাভ করিয়া, অসমসাহসে প্রজ্ঞানস্থ্যকে কথার স্থংমশাল আলিয়া দেখাইতে গিয়া বিশ্বজ্ঞন-সমাজের হাস্তাম্পদ হইয়াছি মাত্র।

কিছ অত্যা বাগ্ৰিভৃতির অধীপর—ব্রন্ধবিদ্—ব্রন্ধবি বাজ্ঞবন্ধা ত'
বৃহদারণাক উপনিবদে অভয়বাদী ক্প্রচার করিয়া শহা দ্র করিয়াছেন;—
"তাঁহাকে ত' বিশেষণে বিশেষিত—গুণে অবিত—সক্ষণে চিহ্নিত করিয়া
নির্দেশ করা সন্তব নহে। তিনি বে জ্যোতির জ্যোতিঃ—গুণাতীত গুণমর
—নির্ভণ। অনন্ত তাঁহার বিভৃতি—অনীয তাঁহার বহিষা, বাক্যের
বিনি প্রাণ—মনের বিনি মন্তা—চক্ষর বিনি দর্শন";—তাঁহার বোগ্যা
তবের তাবার তিনিই ত' বঞ্চিত করিয়াছেন। সেই বিজ্ঞান আনন্দময় ত'
সর্ক্ষ অন্তরেই বিরাজিত। তিনি বতচুকু শক্তি দিয়াছেন—তাহার ঘারাই
তাঁহার মহিমা-প্রশারে—জ্ঞানবিস্তারে প্রয়াস পাইয়াছি—সেই অনন্ত জ্ঞানসিদ্ধর তুলনায় তাহা বিন্দু হইতে অপুমাত্র হইলেও ত' লক্ষার কোন
কারণ নাই। স্থাজন-সমাজের পরিহাস শিরোধার্য্য।

১৬৬, বছবাজার **হাঁট,** কলিকাডা অনস্ক-চতুর্দ্দলী ১৩৪১ গাল

বহুমতী-সাহিত্য-মন্দিরের বিনীত সেবক শ্রীসতীশচক্ত মুবেগাপাধ্যায়

স্থভীপত্ৰ।

প্রথম অধ্যায়।

প্রথম পাদ।

বিষয়		9:	*
প্রথম স্থার। ১ম ভিজ্ঞাসাধিকরণ)	•••	5	>
বন্ধকে জানিবার হচ্ছ। হওয়ার কারণ নির্দেশে	वर ९ वर	S1	
শব্দের অর্থ-নির্দেশ প্রসক্ষে স্ত্তার্থ		2	2
বন্ধকে জানিতে হচ্ছা হওয়ার কাবণ নির্দেশে :	শক্তরভাষ্য	>	8
বন্ধকে জানিতে ইচ্চা হওয়ার কারণনির্দেশে 🕏	ভাষা	2	28
ব্দ্ধ শ্বের অ র্থ	•••	4	•
ছিতীয়স্ত্ৰ (২য় সমা দ্যধিকন ণ)	•••	3	•
ব্ৰহেন্ন প্ৰকণনিৰ্ক্তেশ স্থ ৰ্জ		ર	ь
ব্ৰন্ধের কক্পনির্দেশে শাকণভাষা		4	>•
ব্রন্মের লক্ষণনির্দেশে শ্রীভাষ্য	•••	4	29
হতার হত্তে (৩৭ শাস্ত্রনোনিস্বাধিকরণ)	••	9	R
রক্ষের সক্ষ ন্তভানির্দেশ বা স্বর্গনির্ণরপ্রসক্ষে স্ত্র	াৰ্থ	•	ŧ
যক্ষেব স ৰ্বাঞ্চত্যনূচীক রণবিষয়ে শান্ধরভাষ্য		ڻ	ь
আপত্তি উত্থাপনপূর্বক ব্রন্মের বেদান্তবেছন-			
প্রতিপাদনবিষয়ে 🗬ভাষা	•••	9	₹•

विषद्		পৃ:	পৃহ	
চতুৰ্থ ক্ত (৪ৰ্থ সমন্বয়াখিকরণ)	•••	8	8	
ব্ৰ ন্ধে র বেদা ন্তবেডয গ্রতিপাদনপ্রসঙ্গে স্থ <u>ন</u> ার্থ		8	æ ,	
<mark>লাপন্তি উত্থাপনপূর্বক ব্রন্</mark> বের বেদান্তবে ছ ত্ত	প্ৰতিপাদনে			
শাহরভাব্য		8	•	
ৰাপত্তি উত্থাপন পুৰুক ব্ৰন্ধেৰ বেদান্তৰেছত্ব	প্রতিপাদনে			
ब ेखांबा		8	১৩	
পঞ্চম স্থত্ত (৫ম সক্ষ ত্যধিকরণ)		8	₹•	
সাংখ্যোক্ত প্রধানের ভগৎকারণত্ব পণ্ডনপ্রসং	স কুত্রার্থ	8	25	
আপত্তি উথাপনপূর্কক ত্রন্ধে রই ভগ ংকারণ্ড	গ্ৰমৰ্থন ও			
প্রধানের জগৎকারণত্বপঞ্চনবিষয়ে পাক্ষব	ভাৰা	•	>	
ৰূপৎকানণবাচক শব্দসমূহ সাংখ্যোক্ত প্ৰধানে	নহ প্ৰযোজ্য,	এই		
মত খণ্ডন পূৰ্ব্বক ব্ৰন্মের ই উক্ত শক্ সমূ	হ ব			
বাচ্যত্ববিষয়ে শ্রীভাষ্য		¢	36	
ৰষ্ঠ সূত্ৰ (৫ম ঈক্ষভাধিক্রণ)	•••	•	8	
প্রধানের ঈক্ষিতৃত্বসন্তাবনানিরসনপ্রসঙ্গে স্থ	হার্থ	49	æ	
প্রধানেধ ঈক্ষণক কৃষবিষয়ে গৌণার্থকরনা পূ	ৰ্কক ভগংকা	ব ণদ্ৰ -		
প্ৰতিপাদনবিষয়ক মতপণ্ডনে শাক্ষরভাব	ī	•	>	
অচেতন প্রধানেব ঈক্ষণকর্ত্ত্ব গৌণার্গক, এ	এই আশকা			
উত্থাপনপূৰ্বক উক্ত মত পশুনবিষয়ে 🛢	ो ड:बा	7	2	
সপ্তম স্ত্র (৫ম ঈক্ষতাধিকরণ)	•••	•	>6	
প্রধানই সং শব্দের বাচ্য, এই মত বঙ্গ-প্রদ	দে সূত্ৰাৰ্থ	7	>9	
অচেতন প্রধানেও আত্মশকে র প্ররোগার্হতা	ৰিষ ন্ত্ৰক			
বৃক্তিখণ্ডনে শাষরভাষ্য		9	₹•	

বিষয়		7):	প্
अधात्मव मर्-मन्याग्राप्यक्रमिवस्य व्यक्ता या		b	•
অ ষ্টমস্ত্ৰ (৫ম ক্ষক তাধিক রণ)	•••	br .	> ₩
প্রধান সং-শব্দবাচ্য হইতে পারে না, হেতুপ্রদর্শন	পূৰ্বাক		
এই মত সংখ্যাপনপ্রসঙ্গে স্ত্রার্ণ •	••	¥	هر <i>د</i>
বিবিধ কেতৃযুক্তি প্রদর্শনপূর্কক প্রধানের সং-শব্দ	ৰাচ্যস্ব-		
খণ্ডনবিষ য়ে শা দ রভাষ্য	•••	b	२ २
প্রধানই সংগদবাচা, এই মত খওনবিষয়ে 🕮ভা	वा	2	>•
নবম স্তা (৫ম ঈক্ষত্যধিকবণ)	•••	2	76
হেতৃ প্ৰদৰ্শনপূৰ্ণক প্ৰধানেৰ সংগদবাচাত্বথ ঙ্ জন-	-		
প্রদক্ষে করার্থ	•••	7	>9
স্বস্থিকালে জীব সংসম্পন্ন হন বলিয়া অচেতন	প্রধানের		
সংপদৰাচান্ত্ৰখণ্ডনবিষয়ে শাক্ষরভাষ্য		7	44
স্তৰ্পিকালে জীৰ সংপদবাচ্য প্ৰমান্ধাতেই লীন	হয় বলিয়া		
প্রধানের সংপদবাচান্ত্রপঞ্জনবিষয়ে 💐 ভাষ্য		2.	৩
দশ্ম স্ত্র (৫ম ঈক্তা ধিকরণ)	•	>•	28
বেদান্তশান্ত্রে ব্রহ্মেরই জগংকারণত্ব উল্লেখ থাকা	4		
প্রধানের ভগৎকারণদ্বধন্তনপ্রসকে স্ত্রার্গ		>•	24
সৰ্ববেদান্তে ব্ৰ ন্ধে বই জগংকাৰণত্ব প্ৰতিপাদিত য	হওয়ার,		
প্রধান ও পরমাণুর জগৎকাবণার্থওনে শাক্ষ	ৰভা ৰ্য	> •	>9
স্টিপ্ৰকবণোক্ত বাক্যসমূচেৰ দহিত একবাক্যত	বিশত:		
ব্ৰন্ধেয়ই জগৎকাবণত্বপ্ৰতিপাদন ও প্ৰধানের	1		
তৎপঞ্জনবিৰয়ে 🍣ভাষ্য -	••	>>	>
একাদশ হুত্ত (৫ম স্বিক্তাধিকরণ) -		>>	2

বিবয়	গৃ:	el a
উপনিবদ্বাক্যে ত্ৰন্ধেরই জগৎকারণৰ শ্রুতি থাকায়		
প্রধানের ভংগগুনপ্রসঙ্গে স্ক্রার্থ •••	30	>•
শ্রতিবাক্যে ব্রন্ধই জগংকারণ বলি য়া প্রতিপর হওয়ার প্রধান	• ,	
ৰা প্রমায়াদির ভংগ গুনবিবহে শাষ্ক্রভাষা	>>	24
উপনিবস্বাকো একমাত্র নারারণেরই ভগংকাবণর		
সিদাব্যিত সঙ্গায় সাংখ্যোক প্রধানের ভংগওনবিষয়ে		
ब िलांग	22	>>
যাদশহত্ত্ৰ (৬৪ আনক্ষয়াধিকবণ /	>4	۲
ব্ৰদেৱই আনন্দমন্বধপ্ৰতিপাদনপ্ৰসঙ্গে স্ব্ৰাৰ্থ	><	6
পরমাত্মাই তৈত্তিরীরোক্ত আনক্ষময়পদবাচা, ইহাই		
প্ৰতিশাদনবিষয়ে শাহরভাষঃ	25	25
বিবিধ আপত্তি উত্থাপন ও তাহার সমাধানপূর্বক প্রমাঝান	È	
আনন্দমরপদবাচ্যক প্রতিপাদনবিষয়ে 💐ভাষা	><	25
অরোগশ ক্ত্র (৬৪ আনন্দময়াধিকরণ)	20	58
ময়ট্প্রতারের অর্ণ বিচার করিয়া আনক্ষমর শক্তের পর্বনাস্থ-		
বাচকৰপ্ৰদঙ্গে ক্ত্ৰাৰ্থ	24	240
মর্ট্প্রত্যবের অর্থবিচার করিরা অনেক্ষয় শক্তে জীবাছ-		
বোধক সন্দেষ ভঞ্জন প্ৰমাজ্বাৰ্থ-সিদ্ধান্তপ্ৰদক্ত		
नाइत्रक्षांवा -	20	24-
মরট্প্রত্যরের অর্থবিচার করিয়া আনক্ষম শব্দ জীবামারই		
বোধক, এই সন্দেচ নিরসনপূর্বক পরামস্বার্থেট প্রয়োগ	-	
সিদ্ধান্তে শ্ৰীভাষ্য	24	3
हर्जूम ऋ व (५३ जानसम्ब ाधिकदे)	39	36

^{वि} वस्	শৃ:	약
আনন্দেৰ (চতু বালয়) প্ৰস্নেবই আনন্দময়ন্ত্ৰ-সম্বৰ্থনপ্ৰসঙ্গে		
স্ত্ৰাৰ্থ	2 B	>1
২৯০ আনক্দাতা এই জ তাসুদাৰে আনক্ষরশকের		
ব্ৰহ্মাণকত্ব-সমৰ্গনে শান্ধগুভাষা	>8	>•
ণ্ডিপ্রমাণামুদাবে আনন্দয়িতবা জীব চইতে আনন্দ্রপ্রদ		
প্ৰমান্ত্ৰা পৃথক্ বলিয়া আনন্দ্যয়শন্ত্ৰেৰ প্ৰমান্ত্ৰাৰ্থকন্ত্ৰ-		
সমৰ্থনে ঞীভাৰা	36	8
পঞ্চলৰ ক্ত্ৰ (৬৪ আনন্দময়াধিকরণ) -	78	>>
মন্বণোক্ত অক্ষেব্য জানন্দময়ত্বনম্পন-প্ৰদক্তে সূত্ৰাৰ্থ	>¢	>5
২খবণোক্ত শক্সমৃহ ছাবা আনন্দমধ্যে ব্ল্লাৰ্থকক্ষ-প্ৰতিপাদন-		
বৈৰয়ে শাহৰভাষা	24	58
ৈগভিনীয়মন্ত্ৰৰ্ণসমূহ থাৰা উপাক্ত ব্ৰশ্ব ২০তে উপাদক জীব		
পৃথক্, এই সিদ্ধান্তে জানক্ষয়েৰ ব্ৰহ্মাৰ্থস্থ সমৰ্থনে		
ী ভাষ্য	24	₹•
্ৰাভশ সূত্ (৬৪ জানকনয়াধিকরণ)	36	8
ষানন্দনয়ের ভীবাত্মাগকত্বখণ্ডনে সূত্রার্থ	24	¢
.শাভপ্রমাণে সংসাবী জাবেব আনন্দ্রগ্রন্থতন ও বন্ধেরই		
ভানকনয় ভু প্রতিপাদনে শাহবভাষা	5%	9
২ন্বৰ্ণোক্ত বন্ধ ও জীবেৰ একদাশকা খণ্ডন ও ব্ৰন্ধেৰ <i>ত</i>		
আনন্দনগৃত্বপ্রতিপাদনে শ্রীভাষা	26	>6
স্প্রদশ স্ত্র (৬৪ জানকম্যাধিকরণ)	>9	>•
হেতৃপ্রদর্শন ছাবা আনক্ষয় শক্ষের জীবাল্পবোধকত্ব খণ্ডন ও		
প্ৰমান্ধবোধকত্ব-সম্পূৰ্বে স্ত্ৰাৰ্গ	>9	>>

E	-	***
विषय 	সৃ:	পং
শ্রতি, জীব ও ব্রক্ষের ভেদনির্দেশ করার পরমান্যাবই আন		
মঙ্গৰসমৰ্থনে শাক্ষরভাষ্য	29	20
শ্রুত্যক্ত মন্ত্রবর্ণে ভেদ উল্লেখ খাকার জীবের জানক্ষরত্ব		
খণ্ডন ও পরমাজারই আনন্দময়বদমর্বনে ঐ ভাষা	>9	54
অন্তাদশ স্ত্র (৬৳ আ নলগ্যাধিকরণ)	> >	>
আমুমানিক প্রধানের আনন্দনরন্ধ-ধণ্ডন গ্রসকে স্ত্রার্গ	24	ર
हेक्सकर्क्ष अक्षप्रहे, এই ह्यूबाम माराबाकि अधारनव		
আনন্দ্ৰহত্ব ও লগংক কৃত্ব প্ৰতনে শাহগুভাব্য	74	æ
শ্ৰুত্যক্ত হেতু প্ৰদশন দাবা লীব ও এক্ষেত্ৰ ভেদসমৰ্থনপূক্ষ	1	
লীবের আনন্দময়ত্বধণ্ডনে শ্রীভাষা ···	31	5.
একোনবিংশতি সূত্র (৬৪ আনন্দময়াধিকরণ) ···	>>	2
আনন্দময় আত্মার সংযোগে জীবেব ব্রহ্মভাবপ্রাধ্যি-প্রগঙ্গে		
স্ত্রার্থ	>>	\$
শীবের ত্রন্ধভাৰপ্রাপ্তি উদেৎ দারা প্রধান ও শীবেব		
আনন্দ্ৰবন্ধ ওনে শাহৰতাৰা	66	•
আনন্দময় ব্রহ্মকে গাভ করিলেই জীবের আনন্দগাভ-		
কখন দারা জীব ও এক্ষের ভেদ প্রতিপাদনপূর্বক		
জীবের আনন্দমরত্বধশুনে শ্রীভাষা	>>	2,
বিংশতি সত্ত্র (৭ম ঋন্তর্গিকরণ)	25	58
আদিত্যমণ্ডল ও চকুমধো অবস্থিত গুরুবেই গরনা স্থ ধর্ম	-	
সমূহের বিশ্বমানভা-প্রসঙ্গে স্থার্থ	56	> •
ক্রতাক পরমান্দার ধর্মসমূহ আদিভামপ্তন ও চকুমধান্ত গ		

विवय		ુ :	গ ং
আদিভামগুণ ও চকুমধ্যস্থ পুরুষে পরমান্দ	-থৰ্দ্ৰসমূহ পা	413	
্তাহারই জীব হইতে পৃথক্ পরু	বা দ্দর প্রতিপা	PC=	
ূ প্ৰীভাষা		₹•	38
একবিংশ হুত্ত (৭ন অন্তর্গধকরণ)		२५	25
ভেদ ৰশত: জী ব হইতে পরমান্ধান পার্যকা	প্রতিপাদনে		
স্ত্ৰাৰ্থ	•	42	२२
শ্ৰ ত্যক প্ৰমাণে আদিভাাদি ক্লাব হহতে ^ব	শর্ <mark>ষান্</mark> ধার পা	र्वका	
প্রদর্শনপূর্বক আদিতা ও চকুমণ্ডলহ	পুরুষের		
পরমাত্মক্ষমর্থনে শান্তরভাষ্য	•••	२ २	>
শ্রতিতে আদিভ্যাদি ভীব হইতে পরমান্সা	র পার্থক্য নি	ৰ্দেশ	
ভেতৃক আ দিভ্যাদি-মণ্ডলম্ব প্ <u>ক</u> ৰের গ	পরমাত্মত্ব-		
সমৰ্থনে 🗬ভাষ্য	•	२२	2
ঘাবিংশ হুত্র (৮ম আকাশাধিকরণ)		२२	>9
মাকাশ শব্দের ব্রহ্মার্থকদপ্রতিপাদনে স্ক্র	াৰ্থ	२२	36
শ্ৰুত্যক্ত আকাশে ব্ৰহ্মবোধক লহ্মশসমূহ ধ	কার উহার		
ভূতাকাশৰ ৰঙনপূৰ্বক প্ৰমান্ত্ৰণ	1473		
শাহরভাষ্য	-	૨ ૨	₹•
শ্রুক্ত আকাশের ভূতাকাশৰ নিরসন পু	ৰ্মক ব্ৰদ্বাৰ্থক	₹-	
প্ৰডিপাদনে 🕮 ভাষা		₹.0	>>
ত্রধোবিংশ স্ক্র (১ম প্রাণাধিকরণ)	-	₹8	34
প্ৰাণশব্দের ত্ৰদ্বাৰ্থকৰ প্ৰান্তপাদনে স্ত্ৰাৰ্থ		₹8	>>
বিবিধ আপত্তির সমাধানপূর্ত্তক উদ্গীধোর	শ্রাণশব্দে র		
বাৰ্থকৰ নিৱসন ও ব্ৰহ্মাৰ্থকসমৰ্থনে	শাক্রভাব্য	₹8	ج ۶

विवय	গু:	পং
পূর্বোক্ত আকাশ শব্দের দৃষ্টাক্তে সামবেদীর প্রস্তাবে উল্লি	ৰত	
গ্ৰাণশব্দেৰ বাযুৰ্বকছৰঙ্কৰ ছাত্ৰা ব্ৰহ্মাৰ্থকত্বপ্ৰতিপাদ	(A	
-	ર¢	20
চতুর্বিংশ হত্র (১০ম জ্যোভির্ধিকরণ)	26	28
ৰোভিঃশবে র ব্রদ্বার্থকস্বপ্রতিপাদনে স্ক্রার্গ	₹ 9	>4
ছান্দোপ্যোক্ত ব্যোতিঃশৰ কৰ্য্যাদি তেকোময় পদাৰ্থবােধ্য	\$	
কি পরবন্ধবোধক, ইহা বিচাব কবিরা ভেণাভিঃশব্দে	1	
পৰব্ৰহ্বাৰ্গত্বপ্ৰতিপাদনে শাহ্বতাৰা	26	>9
ছান্দোগ্যোক্ত জ্যোতিঃশব্দ সূৰ্ব্যাদি অৰ্থে প্ৰযুক্ত কি পৰম	T	
অর্ধে প্রবৃক্ত, এই সংশয় খণ্ডন করিয়া উক্ত শব্দের		
প্ৰমপুৰুষাৰ্বদ্বপ্ৰতিপাদনে 💐 ভাষা	29	b
পঞ্চবিংশ স্ত্র (১০ম জ্যোতির্থিকরণ)	ર્ક	9
স্ভান্ত ক্ৰতিপ্ৰমাণে জ্যোতিঃশব্দের ব্ৰহাৰ্থকদ্বপ্ৰতিপাদনে		
হ ত্ৰাৰ্থ	₹ 6	¢
জ্যোতি:শন্দ গায়ন্ত্ৰীচ্ছন্দো বাচক , ব্ৰহ্মবাচক নচে, এই আশ	 事	
খণ্ডন ক রিয়া ব্রহ্মবাচকত্বপ্রতিশা দনে শাহ রভাষ্য	3 b	>>
ছন্দোবাচক গায়শ্রীশন্ধ জ্যোতি:শব্দের প্রতিপান্ত হঠ	ভে	
না পারা বিষয়ে বিচারপূর্বক জ্যোতিঃশব্দেব ত্রদার্থক	₩-	
প্রতিপাদনে 🗬ভাষ্য	45	>
বড়ুবিংশ হুত্র (১০ম ক্যোতির্থিকরণ)	\$ 6	₹•
গায়ত্রীশব্দের ব্রন্ধার্থস্বপ্রতিপাদনে স্থত্রার্থ	4 >	ج >
ভূত পৃথিবী ইত্যাদি পার্ম্মীর চারিটি পাদের উল্লেখ থাকাঃ	Į.	
ছলোহৰ্ষ খণ্ডন ও ব্ৰহ্মাৰ্থককপ্ৰতিপাদনে শাহ্ৰভাষা	9.	>

विश्व		প্ <u>:</u>	WA
ভূতাদি পাদচভূটবেৰ উল্লেখ থাকার গায়ত্রীশকের	অঞ্চব-		
সমূহাত্মক গায়ত্ৰী অৰ্থ বঙন ও ব্ৰহাৰ্থক ক	দ মৰ্থনে		
ী ভাষ্য		5.0	ir-
>প্রবিংশ স্থান্ত (১০ম জোতির্থিকবণ)		9•	54
উপদেশের ভেদ থাকিলেও গ্রন্থতার্বে ভেদ না খ	কা ৰ		
জ্যোতিঃশ ক্ষেব ব্রদ্ধার্থরপ্রতিপাদনে স্ ত্রার্থ		٠.	>6
সন্ত্ৰমী ও পঞ্চমী বিভক্তিৰ উপদেশ থাকায় ভ্যো	ত:শৰু		
ৰদ্ধাৰ্থক নচে, এই আশহা খণ্ডন ও উ ক্ত শ	स्त्र		
বন্ধাৰ্থকৰ প্ৰতিপাদনে শাক্বভাষ্য		•	ج ۶
স্প্ৰমী ও পঞ্চ ৰী এই দ্বিৰিধ বিভক্তিন দারা নিৰ্কে	শ করিলেও	1	
প্রকৃতার্থে বিরোধ না থাকায় জ্যোতিঃশক্ষে	ৰ ব্ৰহ্মাৰ্থকৰ	-	
প্রতিপাদনে শ্রীভাষ্য		4 3	>•
অষ্ট'বিশ্ব হত্ৰ (১১শ ইক্সপ্ৰাণাধিকরণ)		૦ ૨	7
প্রাণণকেব ব্রহ্মার্গকস্বসমর্গনে স্ত্রার্গ		95	v
কৌৰীভকী ব্ৰাদ্ধণের প্ৰাণোপাসনা প্ৰকৰণোক্ত গ	প্ৰাণ শক্তে ৰ		
বায়ু প্রভতি অর্থ প ওন ও ব্রহ্মার্পকত্বপ্রণিতপা	मरन		
শাস্থৰভাষা	•	© ?	>-
.কাৰীতকী আঞ্চলের প্রতর্গনোপাখানে ইক্ষোৰ	প্রাণশকে	1	
জীবাদি অৰ্গ খণ্ডন ও প্ৰৱে দাৰ্থক দু প্ৰতিপা	म्ह न		
্রিভা ষ্য	•	9-9	>•
একোনভিংশ স্থ্য (১১শ ইন্দ্ৰ প্ৰাণাধিকৰণ)		€ R	28
উক্ত অধ্যারে আত্মবিষয়ক উপদেশের হাত্ত্যা গা	কার প্রাণ-		
শব্দে ব ব্রহ্মার্থকন্ধশ্রতিপাদনে স্থ্রার্থ	-	96	20

विवय	পৃ:	97
উক্ত অशास्त्र अशास्त्रियक উপদেশের বাছলা शाकात अ	विनटम	
ইন্ত্ৰাদিজীবাৰ্থকত্ব খণ্ডন ও ব্ৰহ্মাৰ্থকত্ব-সমৰ্থনে শাহণভা	ৰা ৩৪	₹5
উক্ত অধ্যায়ে পরমাত্মবিষয়ক উক্তির আধিকা থাকায় ইত্র	t -	
প্রাণশক্রিদিট পদার্থের জীবার্গকত্বগন্তন ও প্রমান্ত্রাগ	কিছ-	
প্ৰতিশাদনে 🖴ভাৰা	36	25
ভিংশ স্ত্র (১১শ ইক্ ড -প্রাণাধিকবণ)	গুণ	¢
শাল্রীয় উপদেশামুদারে ইক্সের উপদেশেরও বন্ধার্থকর-		
সমর্থনে স্থ্রার্গ - •	159	5
বামদেব ঋষির দৃষ্টাস্কার্থসারে ইন্দ্রদত্ত উপদেশেরও বন্ধার্থ	₹ -	
সমর্থনে শাহরভাষা	199	2
"লোহতম্" এই শাল্লীয় উপদেশাসুসারে বামণেব ৰবির উ	이 (
ন্তায় ইন্ত্ৰদন্ত উপদেশেরও ব্রহ্মার্থকত্বপ্রতিশাদনে 🕮ভা	ৰা ৩৭	२ २
একব্ৰিংশ স্ত্ৰ (১১৭ ইন্দ্ৰ-প্ৰাণাধিক রণ)	৫ ৯	5
হেতৃ প্রদর্শনপূর্বক <i>ইন্দ্র-</i> প্রাণশব্দের জীবার্গাদিশকা খণ্ডন	9	
একার্পকত্বসমর্গনে সত্রার্থ	୯୭	5
তিন প্ৰকার উপাসনার অন্তাষ্যস্থ প্ৰণশন ধাৰা হক্ষেক গ্ৰ	119-	
শব্দের জীব বা মুগ্যপ্রাণার্গতা গণ্ডন ও ব্রহ্মার্থক হ-		
প্রতিপাদনে শাহরতায়া	43	>>
জীব ও মুখ্যপ্রাণের লক্ষ্ণ থাকান ইক্সোক্ত প্রাণশন্দ বক্ষান	ক	
নহে, এই আপত্তি খণ্ডনপূৰ্বক উক্ত শব্দের বন্ধাৰ্গকত্ব	-	
প্ৰতিপাদনে ঐভাষা	9 o	74
शक्षा श्रीराज्य स्ट्री सर्वको ।		

দ্বিতীয় পাদ

विषय	키 ;	243
প্ৰথম স্বত্ৰ (১ম সৰ্ব্বত্ৰ প্ৰসিদ্ধাধিকবণ) •	85	8
প্রদিদ্ধ ত্রন্ধেরই উপাক্তম্ববিষয়ক উপদেশে স্ত্রার্গ	83	¢
প্রথম পাদোক্ত বিবরের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, ২ব ও ৩র পাদে	ক্রির	
কাবণনিৰ্দেশ, জীবাৰা ও ব্ৰহ্মের মধ্যে কে উপাস্ত,	এ বিৰয়ে	
বিচারপূর্কক একেরই উপাক্তৰসমর্থনে শাহরভাষা	42	•
প্रथम भारताकविवस्त्रव मःकिश्च विवत्रण, २४, ७४, ८४ भार	पद	
অবভারণার কারণ, জীবান্ধা ও পরমান্ধার মধ্যে	८क	
উপাক্ত, এই প্রন্ন উখাপন ও সমাধান করিয়া পরমায়	ছব্রিই	
উ পাক্তদ প্ৰতিপাদনে ঐভা ৰ্য	50	25
ৰিতীর হত্ত (১ম সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধাধিকরণ)	96	>
সন্দিশ্ধ বাক্যাবলী পরত্রকেরই বোধক ও তাঁচারট উপায়	াৰ-	
বিবয়ে স্থার্থ	96	5
বিবক্ষিতগুণসমূহ পৰএক্ষেই উপপন্ন হয় বলিয়া পরএক্ষেত্র	ē	
উপাক্তস্প্রতিপাদনে শাহরভাষ্য .	8 5	ь
ননোমমন্ত্রাদি গুণসমূহ পরব্রক্ষেই উপপর হয় বলিয়া জীবে	র	
উপাস্তৰশুনে শ্ৰীভাষা	95	>>
ভূতার হত্ত (১ম দর্বত প্রদিদ্ধাধকরণ) · ·	81	•
ব্রন্ধের গুণসমূহ জীবে উপপন্ন না হওয়ার জীবের উপাক্ত	₹-	
থণ্ডনে স্ত্ৰাৰ্থ	89	9
यत्नामन्त्रचापि अनुभूष्ट सीत्व उत्तरात्र ना इत्राप्त		
ব্ৰশ্বেরই উক্ত গুণ্ধব্য-প্রতিগাদনে শাহরভাব্য	89	ь

বিষয়	প:	পং
সভাসকল্বাদিৰণ্সমূহ জীবে উপপন্ন না হওয়ায়		
अक्यालाक्याकारमृ ङ सौरव स्थारवासास्विस्त		
ञ ेशा	99	>3
চতুর্ব স্ত্রে (১ম সর্ব্ধ ব্র প্রসিদ্ধাধকবণ ৷ -	89	\$2
উপাত্ত কে কর্ম্ম ও উপাসককে কর্মা বলিয়। নির্দেশ থাকার	মৰো-	
মন্বন্ধাদি গুণসমূহের জীবে অসম্ভাব্য ভাপ্রদর্শনে স্ফ্রার্থ	99	٠.
কৰ্মকৰ্জভাবে উদ্ৰেধ থাকায় জীবেন মনোমঃসভাদি		
গুণ ৰত্তানিবসনে শাহ্বনভাষ্য	34	5
কর্ত্তা উপাদক জীব চইতে কর্দ্ম উপাক্ত ভাবের পার্গক্য-		
দিদ্ধান্তে শ্ৰীভাৰা	•6	>>
পঞ্চম হত্ত (১ম সর্ব্বত প্রসিদ্ধাধিক বণ)	46	>9
শব্দগত-ভেদৰশতঃ জীব ও ব্ৰহ্মের পার্থক্যনিরূপণে সন্ত্রার্থ	86	>9
ভিন্ন বিভক্তি বাব৷ শক্ষপত ভেদ নিৰ্দেশ থাকায় জীবন্ধন্দব		
পাৰ্গকাসিদ্ধান্তে শাহৰভাষ	۲.	₹•
বিভক্তিভেদকর মর্গভেদবশতঃ জীবেব উপাক্তরও গুনে		
ब ाना	8>	9
ৰ্ট স্কুল (১ম সৰ্বজে প্ৰসিদ্ধাধকবণ)	83	>>
শ্বতিপ্ৰমাণে জীব ও পৰমাজাৰ পাণক্যনিৰ্দেশে সভাগ	8>	>5
শ্বতিপ্রমাণে জীব ও পরমান্মান ভেদ প্রদর্শনে এবং জীব		
ও প্রমান্ত্রার কালনিকভেদস্মর্থনে শান্ধরভাষা	68	3.0
স্বত্যস্থদারে উপাদক জীব ও উপাস্ত প্রমাজার ভেদদিশ্বান্তে		
এ ভাৰা	•	¢
সপ্তম স্কৃত্ত (১ম সৰ্কৃত্ত প্ৰসিদ্ধাধিকবণ)		>9

विवय	7:	পং
কংপদ্ধে অবস্থিত ও সর্কাবাপী ইত্যাদি নির্দেশচেতুক উক্ত		
বাকোর ক্রন্ধবোধকন্ত-বিষয়ে স্ত্রার্থ	•	24
উক্ত বাকোর জীববোধকন্ব আপত্তি খণ্ডন করিয়া শ্রৌভ-		
প্রমাণাস্থ্যারে প্রশ্নবোধকত্বসমর্থনে শাহরভাব্য	(>	> 0
উপাসনাদৌক্যাার্থেই পরমাস্থার হস্করালি ধর্মনিরূপণ,		
ৰাপ্তৰিক তিনি নহৎ ইত্যাদি গেডু ছাব। উক্তৰাকোর		
পরমান্বার্থকন্প্রভিশাদনে শ্রীভাষা -	€2	1
শ্বট্রম স্ত্রে (১ম দর্ক্তর প্রাদিদ্ধাধিক রণ)	43	76
পরমাম্বাও জীবের ক্লার স্থধ-হ:খভোগী,এর্ন উচ্জি গণ্ডনে হত্রার্থ	€ ₹	25
কাৰ ও পরমান্ত্রান অভেন আপত্তি খণ্ডনপূন্দক কাবেনহ		
স্থ-ছ:খাদিভো ক ্স-প্ৰতিপাদনে শাৰ্যভাষ	65	>
প্রমাত্মা কেবল দ্রষ্টা, জাবই ভোক্তা, এই শ্রুতিপ্রনাণে প্রধ-		
মাঝা র ত্থ-চ:থাদিভোক্ বথণ্ড ে শীভাষা	69	22
নবম স্থ্য (২র অভ্যধিকবণ ।	6 :3	۲۶
হেতু ৰিশে ৰে ব্ৰহ্মের ভো ক ৃত্বগপণেৰে স্ত্রাগ	c 9	22
কঠোপনিবদে উক্ত ভোক্তশব্দের অগ্নি ও জাবার্থ বওনপূর্ব্বক	•	
প্ৰমান্বাৰ্থপ্ৰতিপাদনে শাৰ্ক্সভাৰ	48	9
কঠোপনিষদে উক্ত ওদনাদি শব্দ দার। হচিত ভোকুশব্দের		
জীবান্ধার্থ খণ্ডন ও পরমান্ধার্থপ্রতিপাদনে জীতাবা	€8	₹•
দশম ক্ত্ৰে (২য় অভ্ৰধিকরণ)	te	>>
প্রকরণবশত: এক্ষেন অভ্যক্তভিগাদনে স্ত্রার্থ	cc	53
পরমা ন্দ্রকরণে অন্তর্গনের উল্লেখ থাকার পরনান্দারহ অনুর	í -	
প্ৰতিপাদনে শাহৰভাষা	**	5 5

विस्य		%:	P i
পৰমাক্ষপ্ৰকরণে অভূশক্ষের উল্লেখবশতঃ পর্ম	াদারেই অ ত্	9 % -	
সূত্ৰপূৰ্বে শ্ৰীভাষ্য		60	:
একাদশ হজ (২য় অপ্রধিকবণ)		65	>•
শুহাপ্ৰবিষ্ঠ আন্ধানমের জীবান্ধা ও পরমান্ধার্থ	বি ৰয়ে স্থ ্ৰাথ	ર્ષ ૧૭	>>
গুহাপ্ৰবিষ্ট আত্মানন অৰ্গে জীব ও বুদ্ধি এই ব	মা শকা থণ্ড	A	
ও জীবান্ধা এবং প্রমান্ধার্থসমর্থনে শাহর	ভাষা	£5	>1
অত্তশক্ষের পরমাত্মা অর্থ ছন্তনা উচিত নছে, এ	াই উক্তি ৰখ	ণ্ডৰে	
ও ভোকুম্ববিষয়ে পরমাম্বার প্রযোজক ্ব	দৰ্ভুত্ব বিৰয়ে	ſ	
<u> অভাব্য</u>	-	67	45
হাদশ কত্ৰ (২য় অক্ৰধিকরণ)		63	•
বিশেষ বিশেষ বিশেষণ দা রা উক্তৰাক্যের ভীব	ামা ও পক	নাস্মা	
অর্গসংস্থাপনে স্থঞার্থ	• •	43	•
গন্তা মন্তা ইভাদি বিশেষৰ থাকার গুহাপ্রবিষ্ট	আত্মান্ত্রের		
ঐাবাদ্মা ও প্রনাদ্মার্গ-সমর্থনে শাহ্মর ভাষা	Γ	6 3	25
বিবিধ বিশেষণ পর্য্যালোচনায় অভূণকে ব পর	াত্মার্গ্র সমর্থ	a	
এ ভাৰা		••	9
ত্রসোদশ কর (৩য় অস্করাধিকরণ)		o e!	ود
অক্ষিমধ্যস্থ পুরুষের পরমাত্মশ্বসমর্থনে স্ত্রার্থ	•••	5 •	>8
অকি নধান্ত পুরুষ কে ? এ বিষয়ে বিবিধ সং	দ্ চনিবসন		
ৰাবা <mark>তাঁহার প্ৰমেশ্বরহ-প্ৰতিপাদনে শা</mark> ৰ	রভাষ্য	69	a.
অক্সিম্যাস্থ পূক্ষ কে ? এই সন্দে ছ সমাধান	শূৰ্কক		
অমৃতহাদি গুণসমূহ লারা তাঁগোৰ প্ৰনা থ	হুসংস্থাপনে		
শ্রী ভাষা		49.2	>

বিষয়		গৃ:	719
চতুৰ্বশ হত্ত (৩র অপ্তবাধিকরণ)	•	6 2	>7
হানাদির নির্দেশবশতঃ অক্ষিমধ্যন্থ গুরুষের প্রমা	ब्रा ष-		
দ্মৰ্থনে হুতাৰ্থ		હ ર	75
উপাসনাদৌকর্ব্যার্গে স্থানাদিনির্দেশের সক্ষতত্ত্বসমগ্	নি ধারা		
অক্ষিপুরুষের ব্রহম্বপ্রতিপাদনে শাকরভাষ্য		65	২৩
আরণাকক্রতামুসারে অক্সিপুরুবের পরমার্থবসমর্থ	ৰে		
এ ভাষা	•••	**	36
পঞ্চল হত্ত (৩য় অন্তরাধিকরণ)	••	40	₹•
স্থাবিশিষ্ট এই উক্তি থাকায় অক্ষিপুরুষের ব্রহ্ময	প্রতিপাদনে		
7 তাৰ্থ		60 0	۶5
প্রকরণারত্তে সুধবিশিষ্ট ইত্যাদি উক্তি থাকায়	লক্ষিপুরু ষে ৰ		
পরমপুরুষদ্প্রতিপাদনে শাহ্বভাষা	4	₩8	•
ব্ৰহ্ম সুখবিশিষ্ট ইত্যাদি উক্তি দার। অক্ষিপ্তরুষেধ	পুৰুষোত্তসম্ব	i	
প্রতিপাদনে 🎒ভাষ্য		48	>•
বোড়শ হত্ত (৩য় অন্ত রাধিকরণ)	•••	68	>1
ব্ৰদ্মজ্ঞ ও জক্ষিপুৰুৰজ্ঞেন ভূল্য গতি উল্লেখ থাক	ার <i>অক্নিপূর্</i> ত	यब	
ব্ৰশ্বপ্ৰতিপাদনে স্ত্ৰাৰ্ণ	•••	68	74
অক্ষিপুরুষজ্ঞ ও ত্রন্ধজের দেবধানগতিব উল্লেখ গ	াকার অকি-		
পুৰুৰেৰ ব্ৰশ্বস্থাতিপাদনে শাস্কৰভাষা	•	**	9
অক্সিপুক্ষজ্ঞ ও ব্রহ্মজ্ঞেব ভূল্যগতির উল্লেখ থাক	ার অকি-		
পুরুষের পরমান্ধর প্রতিপাদনে 🕮 ভাষ্য		tot	۲
সপ্তদশ স্ত্র (৩র অন্ত রাধিকরণ)	•	46	\$>
অক্সিপুক্ষের ছায়াপুক্ষম্বাদিশগুনে স্ত্রার্থ		46	2 2

বিষয়		% :	भृ
অকিপ্ৰবের ছারাপ্রব আনিভ্যাদি আশহা	পণ্ডনে ও		
পরমাত্তপ্রতিপাদনে শাঙ্করভাষ্য		55	e
ছায়াত্মা-জীবাত্মা-আদিভোর অকিপুরুবত্তথপ্ত	নে ও অধি	F	
পুৰুষের পরমাত্মদসমর্থনে 🗟 ভাষা	***	44	٤>
बहानम ऋ त् (हर्ष क क्षमानाधिकवन)		**	2 -
व्यक्तिवरङ्कापि-अञ्चल अवस्तामी नरमन	পরমা ন্যন্ প	ৰৰ্থনে	
হত্তাৰ্থ		69	22
चारनाटकां के चत्रवाभी भरकत्र भाषिव ८५वल	চাৰ্থাদি-সং	শ্র-	
খণ্ডনে ও পরমাম্বার্যপ্রতিপাদনে শাকরভা	वा	63	29
কাশ্ব ও মাধ্যন্দিন শাংশক্ত অন্তৰ্গ্যানী শব্দেৱ	জীবাস্থাগ	•	
৭৬নে ঐভা ষ্য	***	₹b	25
একোনবিংশ হত্র (৪র্থ অন্তর্গ্যাম্যাধকরণ)	•	=2	٦
অন্তর্য্যামী শব্দের প্রধানার্ধখণ্ডনে ক্রার্থ	•	43	>
সাংখ্যাক্ত প্রধানের অন্ত র্বাহিকথণ্ডনে ও গঃ	নাম্বার স	।র্থ্যানিক-	
প্রতিপাদনে শাঙ্করভাষা		K#	28
অন্তর্ব্যামীশব্দের প্রধানার্যতা ও জীবার্যতা বঙ	নে ও পর	भागार्थ-	
কভাপ্ৰতিপাদনে 🛢 ভাষা	• •	9 0	•
বিংশ হত্ত্ৰ (৪র্থ জন্তব্যাম্যধিকরণ)		1•	22
অবর্ব্যাসী শব্দের জীবার্থখন্ডনে স্ক্রার্থ	•	90	₹ •
কাৰ ও মাধ্যন্দিন শাৰার প্রমাণানুদারে অন্ত	थानी इंडर	ত জীবেন	
পাৰ্থক্যসমৰ্থনে শাক্ষকভাষা		95	•
<mark>যাখান্দিন ও কাংশাখোক প্রমাণান্</mark> দারে নি	वमा जीद	র অন্তর্গামিছ-	•
খন্তনে ও নিয়াহক প্ৰসাজাৰ জন্মায়িক	क्रमञर्शन है	ভাষা ৭১	26

বিষ্		গৃ:	প্
একবিংশ হত্ৰ (eম অদৃশ্ৰছাধিকরণ)		90	२२
অদুখ্রতাদিওপবিশিষ্ট পদার্থের পরমেশরক্পতিং	শাদনে হুত্রার্গ	95	ર૭
সুওকোক্ত অদৃশুদাদিগুণবিশিষ্ট পদার্থের প্রকৃত	চ্যৰ্থ বা		
জীবার্থতা খণ্ডনে ও পরমেশরার্থতা প্রতিপা	पिटन		
শাদ্র ভাব্য	• • •	9 २	£
অথর্কবেদোক্ত অদৃক্তবাদিগুণবিশিষ্ট পদার্থের প্র	ক্তিপুক্ষ বার্থ :	51	
ৰণ্ডনে ও পর্মাত্মত্ব্পতিগাদনে ঐ ভাষ্য		99	>
লবিংশ সূত্র (৫ম অদৃগ্রতাধিক রণ)		10	₹•
অদৃগ্রস্থাদিগুণবিশিষ্টভূতধোনি পদার্থের প্রকৃতিগ	<u> কুষাৰ্থতা</u>		
খণ্ডনে সূত্রার্থ		90	52
দিব্য অমূঠ ইত্যাদি বিশেষণ থাকায় ভূতৰোনি	পদার্থের		
প্ৰকৃত্যৰ্থতা বা জাৰাৰ্থতা ৰঙানে ও প্ৰমেণ			
শারবভাষা	••	18	8
দিবা অরূপ ইত্যাদি বিশেষণ থাকার ভূতধোনি	শব্দের প্রকৃতি	5 -	
পুরুষার্থতা খণ্ডনে ও প্রমান্তব্দুমর্থনে 🕮		18	58
্রবোবিংশ স্ত্র (৫ন অনুশ্রসাধিকরণ)	•••	36	b
নপাতিধান তেতুক ভূতযোনিশক্ষে পরমেশ্বার্থ	তা সমর্থনে	•	
স্তাৰ্গ	•••	98	>
"ম্বা তাঁহার মন্তক" ইত্যাদি ক্লপবর্ণনা হেতুব	ভঙৰোনিশ	- বাংর	
গ্রন্থতিপুরুষার্থতার ও পরমেশ্রন্থসমর্থ	•		
नाक् त्रलाग	••	96	25
"অল্লি ইহাৰ মন্তক" ইত্যাদি রূপ বর্ণিত হ ওয়া	য় ভতষোনি		
অকরের প্রমাত্মত্বস্থলে শ্রীভাষ্য		24	ર૭
			•

- বিষয়	পৃ:	91
চ্ছুৰ্বিংশ স্ত্ৰ (৬৪ বৈশা নবাধিকবণ) •	76	Œ
ছান্দোগ্যোক বৈশানর শব্দের প্রধান্ত্রদ্মর্থনে সূত্রার্থ	16	•
ছানোগ্যোক্ত আত্মরূপী বৈধানরশক্ষের অধ্যাদি অর্গরণ্ড	(=	
পরমেশ্বরার্থ সমর্থনে শাঙ্কবভাষ্য -	16	>\$
ছান্দোগোক আত্মা বৈশানবশব্দেৰ জাঠারাঘাদি অৰ্গ ও	8 4	
ও প্ৰক্ৰদ্ব প্ৰতি পাদনে জী ভাষ্য	99	: 4
পঞ্চবিংশ সূত্র (৬১ বৈখানরাধিক রণ)	የ ৮	> •
বৈশানম্রশঙ্কের পরব্রহ্মার্থক প্রতিপাদনে স্ফ্রার্থ	14	- >
স্বৃত্যক কপবর্ণনা ধারা বৈখানর শব্দেব পরনাক্ষক প্রতিপা	पट न	
শাক্ষণভাষা	96	>4
শ্রতি-স্বভূ্যক্ত রূপবর্ণনা বাবা বৈশানন শক্ষেব প্রমান্দার্থত	1-	
দুমুর্থনে আভাষ্য	95	>
ৰড্বি°শ হত (৬ চ বৈশান রাবিকবণ)	45	> •
উপাসনার উপদেশবশতঃ বৈশ্বানণ শব্দেণ পরমেশ্বরার্গতা		
≻মৰ্থনে ক্ তাৰ	95	>>
উপাদনার উপদেশবশতঃ বৈখানরশঙ্কেব জাঠরাগ্নি অর্থ		
ৰগুনে ও পরমেশবার্থ প্রতিপাদনে শাহরভাষ্য	72	ર ર
শক্ষাদিপগ্যালোচনা বারা বৈশানবশক্ষের জাঠবাল্লি-অর্থ ধ	প্ৰনে	
s পরমা দ্ধার্থ প্রতিপাদনে শ্রীভাষ ্য	bro	•
সপ্তবিংশ ক্ষত্ৰ (৬ ঠ বৈশানুৱাধিকবৰ)	b 3	9
বৈশানবশব্দের দেবতাখ্যাদি অর্থ খণ্ডনে স্ফ্রার্থ	٣٤	ь
বৈশানর শব্দের ভূতায়ি বা দেবতায়ি অর্থবপ্তনে		
শান্তরভাব্য	P5	25

विषय	7):	পং
বৈখানর শব্দের দেবতাগ্রি বা ভৌতিকাগ্নি অর্থ বণ্ডনে		
ন্ <u>ৰ</u> ীভ ব্য	60	>
অপ্তাবিংশ সূত্র (৬৪ বৈখানবাধিকবণ)	৮৩	R
দৈমিনিমুনির মতে বৈশানরশঙ্গেব প্রমান্থার্গবোধনে		
ক তা ৰ্	b 3	e
ফৈমিনিমতে বৈখা নরশক্ষেব প্রমাক্ষার্থবোধনে বিবোধাভা	₹	
প্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষ্য	৮৩	2.
;জমিনিমতে বৈখানর ও অগ্নিশব্দের গ্রমাত্মার্থসমর্থনে বিধ	রাধা-	
ভাৰপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	bs	8
একোনভিংশ স্ত্র (৬৯ বৈশানরাধিকরণ)	b 3	> 6
আত্মরথ্য খবিব মতে প্রদেখনের প্রাদেশপরিণিতছোক্তি		
১মর্থনে ছতা র্থ	P 8	>9
অংশপ্রথা ঋষিণ মতে পরমেখববিষয়িশী গ্রাদেশবাত্রক্সভি-		
^২ মৰ্থনে শাহ ণভাষা	61	>
হাত্মকথা ঋষিৰ মতে প্ৰনাস্থাৰ প্ৰাদেশপৰিমিজস্থনিৰ্চেশ-		
স্ব্ধনে শ্রীভাষা	be	0
' ংশ স্ত্র (২৯ বৈশানবাধিকণণ)	P-3	>=
াদবিমতে প্ৰমেশ্বৰের প্রাদেশপ্রিভিত্তসমগ্রে করার্থ	be	>9
বার আচার্যোদ মতে পরমাঝান প্রাদেশপরিনিতক্ষমর্থনে	1	
শ্বেরভাষ্য	be	₹>
াদরি আচার্যাসতে উপাসনাসোক্য্যার্থে ই প্রমান্ধার প্রা	무비-	
পরিমিত্তঘোক্তি, এই উক্তি সমর্থনে শ্রীভাষ্য	ь	8
এক ব্রিণ্ম স্ক্র (৬) বৈশানরাধিকরণ)	b 6	>>

বিষয়	ી :	۵, ۵
ক্রৈমিনিমতে পরনাত্মান প্রাদেশপরিমিতত্মোক্তিসবর্থনে		
স্তার্থ •	৮৬	>>
জৈমিনিনতে প্রমান্দার প্রাদেশপরিমিতকোক্তিসমর্থনে		
শাহ্বভাষ্য -	56	76
দৈমিনিমতে বৈশানরশন্দের পরমাত্মার্থবোধন ও পরমাত্মা	ব	
প্রদেশপবিমিতহোক্তি সমর্থনে শ্রীভাষা 🕠	69	و.
দাত্রিংশ স্থত্র (৬ ঠ বৈশানরাধিকবণ)	54	59
<mark>লাবাল উপনিবদে পরমান্</mark> বার প্রাদেশপরিনিতন্থানে অবস্থি	ত্তি-	
বিষয়ে সূত্রার্গ -	b9	>=
ভাবাল উপনিষদে কথিত প্রনেশবের প্রাদেশপরিমিতস্থার	्रम स	
অবস্থিতি ও বৈশানর্থসনর্থনে শাঙ্করভাব্য	6 6	2
উপাসকদেহে উপাক্ত পৰমাত্মাৰ অবস্থিতি ও পরমাত্মারই		
বৈশানর্জ্সমর্থনে শ্রিভাব্য	bo	2.8
ষিতীয় পাদের স্থ টী সমাপ্ত :		
ভূতীয় পাদ।		
প্রথম সত্র (১ন হাভৃাভাধিকরণ)	۴ 9	2
ছালোকাদির আধার পদার্থের ব্রহ্মপ্রপ্রতিগাদনে হব্রার্গ	44	8
চ্যলোকাদিব আধার-পদার্গের প্রকৃত্যাদির সলেচখণ্ডনে	9	
পরব্রহ্মত্বদমর্থনে শাহ্ণরভাষ্য	デオ	ā
ছ্য লোকাদির আধারপদা র্থের জীব বসনেহথওনে ও পরমা	অব-	
water Action	7.0	_

विवा		9:	ls.
'ৰতীয় হ ত্ৰ (১ম ছাভু ।ছধিকয়ণ)	••	22	24
মুক্তপ্রক্ষের গমান্তহেতৃক ছালোকাদির ব	ধাধারের পবত্রর	14 -	
বিষয়ে স্ত্রার্থ		35	>1
-কপুরুষের প্রাপ্য বলিয়া হ্যলোকাদিব ব	দাধারের প্রকৃত	গদিৰ-	
দল্ভেহথণ্ডনে ও পরব্রহ্মত্বপ্রতিপাদনে	শাৰগুভাষ্য	22	52
শ্তিপ্রমাণে ভালোকাদির আধাব পদার্থে	ব পবব্ৰহ্মস্ব		
সমর্থনে ঐভাষ্য		25	>>
ড়তীৰ <u>কলে</u> (১ম <u>জাভ্যভাধিকরণ)</u>	•	>>	29
মচেত্ৰ প্ৰকৃতির <u>গালোকাণির আ</u>	ধাবহৰগুৰে		
<u>ক্ৰ</u> াগ		ક્રદ	₹•
অন্তমানগমা প্রধান বা বায়ুব ছালোকাদি	র আধাৰত্বপঞ্চ	a	
শাহৰভাষ্য	• •	94	•
প্ৰানবোধক শব্দ না থাকায় প্ৰধানেৰ গ্ৰ	ালোকাদি র		
আধারহশহাধগুনে ঐভাষ্য		26	>>
্ৰুণ সূত্ৰ (১ ম ছাভ্ৰন্তধিকবণ)		૦૬	>>
াবেৰ গালোকাদিৰ আধাৰত্বপ্ৰনে ক্র	11ৰ্থ	20	>9
দাঁ<বোধক শব্দ না পাকায় জাবের তাবে	াকাদিব জাধাব	4-	
থ ওনে শাহ বভাষা		ಶಿತ	₹•
ंदरवाधक भक्त ना शाकाव कीरवंत्र जात	গাকাদিব আধা	14-	
শনা-খণ্ডনে শ্রীতাষা		≥ 6	8
'ক্ষ কুত্ৰ (১ম ছাড়াছাধিকরণ)	•••	≥b	>>
েলালেবহেতুক জীবেব চালোকাদিব গ	মধারত্বগুনে		
<u>হতা</u> র্প	***	>8	>2

विश न	পু:	₫°
জ্ঞাতা ও জেয়ক্সণ ভেদ উল্লেখ থাকায় ক্লাবেন চ্যানোকাদিন	l	
আধাৰত্বগুলে শান্ধবভাষ্য	> 9	52
জীব ছইতে ব্ৰহ্মের ভেদ উল্লেখ থাকান ভীবের জালোকাদি	ৰ	
আপাবত্বও প্রনে জীভানা	>8	Şə
ষ্ট স্ট্ৰ (১৯ ছাভা্ছিধিক শণ)	>¢	æ
প্রকরণবশতঃ জীয় বা প্রকৃতির ভালোকাদিন আখাবস্বধণ্ড	. न	
<u> হ</u> ত্তার্থ	36	*9
পরমাত্মপ্রকনণে উল্লেখ পাকান জীবেব ত্যালোক্যানিব আবা	3 3 -	
খণ্ডনে শাদ্রভাব্য	5,6	-
পর্ত্তম্প্রকথণে উলেখ থাকান স্কীবাছান ভালোকাদিন		
আধারস্বসন্দেগপরিহারে 🕮 ভাশ	36	24
স্থান শত্ৰ (১৭ চ্যভাগ্যাধকৰণ)	36	ર•
উদাসীনভাবে অবস্থান ও কর্মানগভোগের উলেগ থাকাধ		
জীবেণ গ্ৰাকোদিব স্থানার্য গণ্ডনে স্ত্রাগ	26	२३
"ৰা স্থপণা" ইত্যাদি শ্ৰুতিপ্ৰমাণে জাবেৰ গাণোকেৰ		
আধা বত ৭ ওনে ও ঈশরেব ওদাধারত্বসমর্গনে		
শাদরতাধ	2 5	2
"বা স্প ৰ্ণা" ইত্যাদি ক্ৰা ত প্ৰমাণে ঈগবেৰত ওালোকাদিৰ		
আধানত্বসমর্থনে ও জীবের ওৎ৭গুনে শ্রীভাব্য	マケ	> 9
অস্ট্র সূত্র (২ ভূনাধিকংণ)	≈9	a
ভ্যাশব্বেব পরমাত্মসমর্গনে সূত্রার্গ •	৯৭	8
চান্দোপ্যোক্ত ভূমাশকের প্রাণার্যশক্ষাঽওনে ও প্রমাস্থাস		
সমর্থনে শাহ্বভাষা	29	51

विषय		7:	পং
ছান্দোগোক ভূমাশদের জীবার্থশহাখণ্ডনে ধ	ও পরমাত্মা	€-	
मभर्यटन 🗐 ভাষা	•••	24	>¢
নবম কত্ত্ব (২য় ভূমাধিকবণ)	***	>**	19
শৌতপ্রমাণে ভূমাশক্ষের প্রমাঝার্থসমর্থনে ও	জীবার্থ থ	া ন	
স্থাৰ্থ	•••	2	3
গ্ৰানাদৃশ্বৰণতঃ ভূমা ও প্ৰসাক্ষাৰ একস্বসম	ৰ্যনে ও স্বী	বের	
পাৰ্গক্য-প্ৰদৰ্শনে শাহ্ববভাষা	• •	200	•
গর্বসাদৃগুবশতঃ ভূমগুণবিশিষ্ট পদার্গের পর্ম	অভ সমর্থন	4	
লীভা ষ্য	•••	>==	59
দশম পত্র (১য় অক্রাধিকরণ)		202	5
অক্সরশব্দের ব্রহ্মার্থন্থসমর্গনে স্থতার্থ	• •	>0>	3
মক্ষণশক্ষের বর্ণার্থজ্ব-গুলে ও পরমা ত্মার্থ সমর্থ	নৈ		
শান্বভাষ্য	• •	2.2	•
বাজসনোয়োক্ত অক্ষবশব্দেৰ প্ৰধান ও জীবা	ৰ্য াখওনে	9	
প্ৰক্ৰাৰ্থভাসমৰ্থনে 🗐ভাষা	•	200	7
একাদশ স্ত্র (৩র অক্ষবাধিকরশ)		300	•
শাসনকর্ত্তরহেত্ ক অক্ষবেব পরব্রহ্মার্থত্বসমর্থ	ন সূতাৰ্থ	200	٩
প্ররুষ্টরূপ শাসনকর্তৃত্ততেতুক অক্ষরের প্রকৃত	াৰ্থ থণ্ডনে	9	
বন্ধার্গতাসমর্গনে শাক্রভাব্য		200	28
শ্রমবন্ধন শাসনকর্ত্তরতে ভুক জকনের ভীবা	ৰ্যতা-ৰাপ্তৰে	9	
পুরুষোত্তমত্ব সমর্থনে শ্রীভাষা		308	2
নাদশ সূত্র (৩য় জকরাধিকরণ)		>=9	20
কক্ষর ও পরমান্তার একত্বসমর্থনে স্ত্রার্থ		3.9	35

বিষয়	গৃ:	910
অকরশব্দের জীব ও প্রকৃতার্থতাখন্তনে এবং ব্রহ্মত্বসমর্থনে		
শাৰরভাষ্য -	2.8	25
অকরশব্দের জীব ও প্রক্লভার্যভার্যভারে ও ব্রদার্যভানমর্যনে	7	
<u> শ্ৰী</u> স্তাৰ্য	> 4	> ¢
ত্রযোষশ স্ত্র (৪র্থ ঈক্ষতিকর্শ্বাধিকরণ)	>06	>
eক্ষারে ধ্যেমপদার্থের পরমাত্মসমর্থনে স্ ভা র্য	220	\$
দর্শনক্রিরার উদ্বেধ থাকার ওঙ্গারে ধ্যেরপদার্থের পরমাজ্ঞ	Ę -	
সম ৰ্থনে শাহত্ব ভাষ্য	> 0	٩
দর্শনক্রিরার উল্লেখ থাকাষ ওকারে ধ্যের পদার্থের সপ্তপ		
ত্ৰদ্বভনিৱদনে ও নি ও বিজ্বদ্বদ্যৰ্থনে 🕮 চাৰ্য	>•9	ь
চতুর্দশ স্ত্র (৫ম দহরাধিকরণ)	> 6	51
ছালোগ্যাক্ত দহরাকাশশব্দের পর্বন্ধহদমর্থনে সূত্রার্থ	7.4	74
ছান্দোগোক দহরাকাশনকের ভূতাকাশার্থ ও সীবার্থ-		
নিরসনে ও শ্রহ্মার্থহদমর্থনে শাক্তরভাষা	2 •₽	২ ৩
নচরাকাশশব্দের পরব্রহ্মত্বসমর্থনে ও ভূতাকাশত্ব-জীবার্থত্ব-		
ধণ্ডনে ঐতাষ্য	20%	ə
পঞ্চদশ স্ত্র (৫ম দহরাধিকরণ)	>>0	> <
ৰহন্নাকাশের ব্রহ্মছদমর্থক হেতৃপ্রদর্শনে সত্রার্থ	22.	>:
জীবের গম্য ও ব্রহ্মলোকশব্দের উল্লেখ থাকায় দহরাকাশে	ার	
ব্ৰহ্মাৰ্থস্থসমৰ্থনে শাহ ব্ৰভাষ্য	22.	> 1
ধলরাকাশকে এক্ষণোক শব্দ ধারা নির্দেশ করাব দহরাক	াশের	
ব্ৰহ্মাৰ্থসমৰ্থনে 🍣ভাষ্য 🕠 -	>>>	
বোড়ৰ হত্ত (৫ম দহরাধিকরণ) ••	222	5.

বিষয	পু:	910
ক্রগদারণরপ কার্য্যের উ লেখ থাকা য় দহরশব্দের ব্রহ্মার্থ ছ -		
সমৰ্থনে স্বত্তাৰ্থ	222	>
জগদারণরূপ মহিমা বশতঃ দহরশব্দের পর্মেশরার্থস্মর্থনে		
ও ভূতাকাশাদি অৰ্থওনে শাহরতায় 🕠 🕟	225	В
দল্লাকাশে জগদারণরূপ মহিমা থাকার দল্রাকাশের		
পরবৃদ্ধবদর্শনে এভাষ্য -	225	>8
সপ্তদ ৰ হত্ত (৫ম ৰহুৱাধিকরণ)	225	٤ ۶
প্রসিদ্ধি বশতঃ দহরাকাশের পরবন্ধবন্ধবনে করার্থ	225	22
আকাশশন্ধ পরমেখরার্থে প্রসিদ্ধ বলিয়া দহরাকাশশব্দের		
পর্ত্তমার্থত্বসমর্থনে শাহুরভাষ্য	220	>
আকাশণক পর্ভক্ষার্থেই প্রসিদ্ধ বলিয়া দহরাকাশের		
ভূতাকাশহণ ওনে ও বন্ধার্থন্দমর্গনে শ্রীভাষা	220	ત
অষ্টাদশ স্ত্র (৫ম দহরাধিকরণ)	220	> 0
নচন্নবাকোর শেষে উক্ত ধর্মসমূহের জীবে অসস্তাবাতা-		
প্রদর্শনে স্ত্রার্গ	270	5%
-চনবাকোর <mark>শেষে উক্ত ধশ্মসমহেব জীবে অসম্ভাব্যতা হেতু</mark>	क	
জীবাৰ্গ হৰণ্ডনে শাদরভাব্য	220	२२
শব্দপাপবিনিশ্পুক্তথাদি গুণসমূহের জীবে অসম্ভাব্যতা হেতু	₹	
দহরাকাশের জীবার্থখণ্ডনে শ্রীভাষা 🕠	>>8	ъ
একোনবিংশ স্ত্র (৫ম দহরাধিকরণ)	356	२०
বহুরবাকোর জীবার্থগুনে ও ব্রহ্মার্থগুরাপনে স্ক্রার্থ	326	२১
1হণবাকোর জীবার্গশঙ্কা <mark>নিরসনে ও</mark> ব্রহ্মার্গত্বসমর্থনে		
শঙ্কিতাৰা	224	٠

বিৰুদ্ৰ	পৃঃ	91-
দহরা কাশের জীবার্যশঙ্কাখণ্ডনে ও পরব্রহ্মার্থন্দসমর্গনে শ্রীভা	बा ७७७	•
বিংশ সূত্র (৫ম দহরাধিকরণ)	>>9	÷
দঃব্বাক্যশেষের উ ক্তি র তাৎ পর্ব্যপ্রদশনে স্ ত্রার্গ	>>3	*9
৮০ ব্লবাক্যশেষে জীববিষয়ক প্রসঙ্গের অবভারণাধিষয়ে		
শান্ধরভাষা	223	55
দ্হরবাক্যে জীববিষয়ক প্রদঙ্গের অবভারণাবিষ্		
ो छ या	274	9
একবিংশ কৃত্র (৫ম দংরাধিকরণ)	220	>=
পরনেখরের বিশেষণে অরার্থক দহর্শক প্ররোগেব অসঞ	ভির	
উত্তরে স্ত্রার্থ	220	55
পরমেশ্ববের নিশেষণে অরাথিক দ্হরশক্তের প্রয়োগসমগ্রে	l	
শক্তিবভাষা	>>6	طد
অৱার্থক দহবাকাশশব্দের পুক্ষোত্তনভদ্দর্থনে জীভাষ্য	222	٤
শাবিণ্শ স্তত্ত (৫ন দচনাধিকবণ)	222	>>
অভুক্রণকারী জীব ও অভুকার্যা দঃরাকাশের পার্গক্য	বৰ্ষে	
সূত্রাপ	222	25
স্প্রকাশ মাজাব অমুকার্যাত্ত ও সর্গ্যাদি তেজঃপদাণের		
অন্তুক:নিত্বপ্ৰদৰ্শন ছাবা ভাহাদের ভেদমৰ্গনে		
শাসরভাষা	466	5.5
अञ्चलदशकात्री जीव ३ अञ्चलाही मञ्जाका नतलाज्यका ।	54-	
স্মৰ্থনে 🖹 ভাষা	25 0	\$8
লয়োহিণ্শ স্ত্র (৫ম দহরাধিকরণ)	>> •	2 0
ক্সতি প্রমাণে আতাৰ স্বপ্রকাশ ছদমর্থনবিষয়ে সূত্রার্থ	> 5 •	٠, ډ

বিষয়	9];	24
দপ্রকাশ আত্মাব সর্বাবভাসকতা ও স্ব্যাদির তদস্ব	গরি ত্ব-	
দমৰ্থনে শাক্ষরভাষ্য	3>2	>
হতিশান্ত্রেও বন্ধনমুক্ত জীবের ত্রন্ধসাদৃগুপ্রাপ্তি উক্তি গ	ধাকা য়	
উভনের পার্গকাসমর্থনে শ্রীভাষ্য	25.7	٠,
চ চুৰ্বিংশ কৃত্ৰ (৬৪ প্ৰমিতাধিকবণ)	253	
অসুতপ্রমাণ পুরুষের জীবছর ওনে ও পরমাক্সমর্থনে		
ক্তৰাৰ্থ -	252	>-
১সুষ্ঠপ্রমাণ প্রক্ষেব জীবসাশস্বাধ ওনপূক্তক পরমাজ্ঞ	i	
স্মূৰ্থনৈ শাহ্বভাষা	25.2	>
পকুঠপ্রমাণ পুরুষের জীবদাশকাথ ওনে ও প্রমাজ্বদ	নৰ্থ েন	
শ্ৰীভাষ্য	250	5
পঞ্চবিংশ কুঞা (৬৳ প্রমিভাধিকবণ)	222	24
পরমেশবের অকুষ্ঠপনিনিত্তরসমর্থনে করাথ	255	٥,
পরমান্মার অকুঠপনিমিত্র উক্তির দক্ষতিপ্রদেশনে		
শক্ষিত্ৰভাষা	325	-
প্রনাত্মান অকুষ্ঠপরিমিড্র উক্তির সঙ্গতিপ্রদশনে জী	ভাষা ১২৩	>
নচ্বিংশ হুএ (৭ম দেবভাধিকরণ)	25.2	-
দেবতাগণের ও এক্ষোপাসনাৰ অধিকাবি ৰ প্রদর্শনে সত্র	થિ ૪૨૩	?
'দবতাগণেরও উপাসনাধিকাহিকেন হেতৃ প্রদর্শনে		
শাকণভাষা	25.	3.
দেহধারণহেতুক দেবভাদিগেরও ব্রহ্মজ্ঞানগাভের আফি	ধকারিত্ব-	
ग र्न्थ ्न वि रुषा	>> a	>
সপ্রবিংশ স্থা (৭ম দেবতাধিকবণ)	32 2	3

विषम	커:	7 1:
দেবভাগণের বছশরীরধারণের সাম র্থাবিষয়ে স্ত্রা	र्भ ३२०	>>
একট সময়ে দেবঁতাগণে র বছশরীরধারণোক্তির বি	ৰৈরোধভ ঞ্জনে	
শাকরভাষ্য	. >>+	b
অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন দেবতাগণের একই সময়ে ব	কেশরীন্ধ-	
ধারণের সস্তাব্যতাপ্রদর্শনে 🕮ভাষ্য	32%	٥,٧
অ ষ্টাবিংশ <i>ক</i> ত্র (৭ম দেবভাধিকরণ)	329	6"
দেবভাগণের শরীবিদ্বীকারে বৈদিকশন্দের বিবে	(বিশক্ষা-	
খণ্ডনে স্থ্রার্থ	٠ >> ٩	7
দেবভাগণেৰ শরীরিজন্বীকাবে শব্দপ্রামাণ্যের বিভ	বাধাশক্ষা–	
নিবসনে শাক্ষরভাষা	>> 9	>9
দেবতাগণের শরীবিদ্ববীকারে বৈদিকশক্ষেব নৈবং	ক্যি শক া-	
গ ওনে ঐ ভাষা	३३४	5 0
একোনতিংশ স্ত্র। ৭৯ দেবভাধিকবশ)	22%	> 1
বেদশৰসমহেব নিতাৰপ্ৰদৰ্শনে কুজাৰ্গ	<i>5 ≈ €</i>	74
দেবাদিজগং বেদশক কটতে উৎপন্ন বনিয়া ভাচায়ে	नत्र ९	
বেদশব্দের নিতাদদমর্থনে শাদ্ধরতাধ্য	75%	: 5
মন্ত্ৰাত্মক বেদেব নিভাত্মসমৰ্থনে ও বশিষ্ঠাদিব মহত্ৰ	છે .જ-	
উপ পাদনে শ্রীভাষ ্য	> 0 •	3
ত্রিশ স্ত্র (৭ম দেবতাধিকবণ)	> 50	> e
শ্রোত-সার্ভপ্রমাণবলে শন্দার্শের নিতাম্বোক্তির অর্	বন্ধোধ-	
সমর্থনে স্করার্থ •	- ১৩•	२५
শ্রুতি-স্বাত্তপ্রমাণাকুদাবে শঙ্গপ্রামাণ্যের অবিরোধ	শুমর্থনে	
শাহ্ব ভাষ্য	১ ৩১	49

दिवय		পৃ:	٠,
ঞ্তি-স্বৃতিপ্রমাণামুসারে শব্দের নিভার ও	দৰভাগণের	ব্ৰদ্ধ-	
বিভাধিকারিস্বস্মর্থনে শ্রীভাষা	•	2 25	>
একত্রিণ্শ হত্র (৮ম মধ্বধিকরণ)		2 00	ર •
ভৈমিনিমতে দেবভাগণের ত্রহ্মবিস্তায় অনধি	কারিত্ব প্রদর্গ	ি	
সূত্রার্থ	•	; 55	ر د
ভৈমিনিমতে দেবতাগণের এক্ষবিস্থার অনধি	কাণিয়প্ৰদ	ৰ্থনে	
শা করভাষা		200	e
ক্রৈমিনিমতে দেবভাগণের উপাসনার অনধি	কারি হ প্রদর্শ	হৈ	
<u>ৰীভাষ্য</u>	***	200	345
দ্বাত্রিংশ ক্রন্ত (৮ম ম ধ্ব ধিক্ব ণ)		8د و	*2
জ্ডপদার্থ আদিত্যাদিদেবতান উপাসনানধি	কারিড়প্রদর্শ	হৈন	
সূত্রার্থ		> 25	•
দেবভাবাচক ঋষি, ঋদিতা, বাবু প্রা			
পদার্থেব শবীর বা চেতনাবিবয়ে	প্রমাণাভাব		
হেতৃক উপাসনান্ধিকারিক-প্রদর্শনে			
শাকরভাষা	•	> 28	22
ভোতির্ময় পনত্রন্ধের উপাসনাধিকাবিত্ব ভে	তুক অন্তো	পাসনার	
অন্ধিকারিত্বপ্রদর্শনে 🕮 ভাষা		>96	>
তঃস্থিংশ স্থ্ত (৮ম মধ্বধিকরণ)		>-9@	b
বাদরায়ণমতে দেবতাগণেব ব্রন্ধবিস্থায় অধিব	कात्रिव श्चपर्न	নে	
স্ত্রার্থ	***	306	2
বাদরায়ণমতে দেবতাদিগেব ব্রন্ধবিষ্ণায় অধি	ৰ্বকারিত্ব বিষ	রে	
বক্তি প্রদর্শনে শাক্তরভা ষা	•	306	3.9

•িববয়	গৃ:	প্ৰ	
গ্রাদশাবণ্মতে অগ্নাদিদেবতার ব্রস্থবিদ্যায় অধিকারস্থচক			
স ক্তিপ্ৰদৰ্শনে ঐ ভাষা	> 250	9	
5তুল্পিংশ হুত্ত (৯ম অগশূ লাধিকৰণ)	> 2%	२०	
জ্ঞানশ্ৰহিনামক ক্ষত্ৰিয়রাজাৰ পূজ্জবিষ্ধ্যে সূত্ৰাৰ্থ	\$55	: 5	
=rদুর বেদাধিকাবিছনমর্থন ও ভাগাব খণ্ডনে			
াকৈ ক্ৰড়াৰ্য	559	5	
রঙ্গবিস্থাথ শুদ্রের অধিকারিছবিষ য়ক বিচাব ও			
অন্ধিকাবির প্রদর্শনে ঐভাষা	2 56	2 <	
পঞ্জিংশ কত্ত (১৯ অপশৃস্তাধিকবৰ ১	2.0	4	
কানতাতি বা জাব কলিণ্ডসম ৰ্গনে স্তাৰ্থ	٠ د	ד	
ঞান্তাতির শুদ্রবনিবসনে ও কাতিয়াল্যমর্থনে			
শাহ-ভাষ্য	280	35	
জানজতির কলিয়েলপ্রতিপাদনে ও শূদুকথগুনে জ্রীভাষা	300	37	
বট ্ তিশে সন্ত (৯ম অপশূদ্রাধিক ংগ।	\$95		
<u>শুদে</u> ধ ভ ন্ধবিভায় অন্ধিকানিত্বপ্ৰদৰ্শনে স ্ত্ৰাৰ্থ	.55	a	
ব্ৰন্ধবিভাগ শুদ্ৰেৰ অনধিকাবিস্দাৰ্থনে শাহুৱভাষ্য	242	>>	
স্লাভি-স্কৃতি প্রমা ণাম্ব সালে শুদ্রের বেন্ধবিষ্ঠার ক্রমধিকারিক-			
ন্মৰ্গনে শ্ৰীভাষা	> '>	> -	
নপ্তব্ৰিংশ ক্তৰ্ (৯ম অপশৃদ্ধাধিকবণ)	3.2	>	
উপন্যন্দংসাৰ ও ভ্ৰন্ধকিয়ান শুদ্ৰেৰ অন্ধিকাৰি মহিষয়ে			
ক <u>র</u> †র্থ	225	٥	
জাবাদের উপনয়নপ্রদক্ষে শুদ্রেব ব্রন্ধবিদ্বান জনধিকানিত্ব-			
স্ব ^ত নে শাঙ্গরভাষা	265	ь	

বিষর	গু:	24-
ভাবাণেৰ উপনয়নপ্ৰসঙ্গে শৃদ্ৰের ব্ৰহ্মবিস্থায় অনধিকাণিত্ব-		
প্রদর্শনে ঐভাষা	\$65	> a
অষ্টাত্রিশ ক্তা (১ন অপশূক্রাধিকরণ) •	262	; 0
বেদশ্রবণাদিতে অধিকার না থাকার শৃত্রের অনধিকারিদ্ধ-		
প্রবর্গনে স্বত্তার্থ	285	2.5
বেদশ্রবণাদিতে শৃদ্ধের অধিকাশ না থাকাশ ব্রহ্মবিস্থাব		
অন্ধিকাবিদ্বমর্থনে শাঙ্করভাব্য	265	
শদ্রেব ব্রহ্মবিষ্ণায় অনধিকাবিদের যুক্তি প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	\$85	50
একোন্চয়াবিশ ক্ত্র (৬৳ প্রমিতাধিকরণ)	388	:
অকৃষ্ঠপরিমিত পুরুষের পরনেশ্বণ ম্প্রদর্শনে প্রার্থ	>88	٥
প্রাণ ও বজুশক্তের যথা গুলার গুলার ওবন ও পরমাঝার্থসমর্থনে		
भ¹स्व र ाग	2,8	٥
প্রাণশক দাবা নির্দ্ধিষ্ট অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পক্ষের পরব্রহ্মত্ব-		
সমর্থনে ঐভাষ্য	252	: -
চন্ধানিংশ স্তত্ত্ব (৬ষ্ঠ প্রমিতাধিকরণ)	35%	
জ্যোতিঃ শক্ষেব পবব্ৰদ্ধাৰ্থকন্ধ-প্ৰদশনে স্ত্ৰাৰ্থ •	285	E .
ছান্দোগ্যোক্ত স্ব্যোতি.শন্দেব প্রবন্ধার্যক্ষনর্থনে		
শাক্ষরভাষ্য •	299	34
মঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষের পরমাত্মার্থ-দমর্থনে ঐভাষা	285	٠.
একচত্বাবিংশ স্ত্র (১০ম অর্থাস্তরত্বাধিকরণ)	389	
আকাশশব্দেব ব্রহ্মার্থব্রসমর্থনে স্থতার্থ 🗼 · ·	589	٥٤
চান্দোগ্যো ক্ত আকাশশ কেৰ ভূতাকাশাৰ্থণগুনে ও ব্ৰহ্মাৰ্থ	Ş -	
সমৰ্থনে শাৰুবভাষ্য	389	> 0

विषश्र	পৃ:	ભર
ছান্দোগ্যাক আকাশশকের মুক্তাঝার্থবগুনে ও পরব্রমার্থ	4 -	
সমর্থনে ঐভাব্য	> Sb	ь
ৰাচন্বাবিংশ হত্ৰ (১০ন অৰ্থান্তবন্ধাধিকরণ)	288	ь
জীব ও পনমেশ্বরের ভেদনির্চ্ছেশে হুক্রার্থ	>52	
বৃহদারণাকোক আৰুণকেব জীবাআর্থখণ্ডনে ও প্রমাঝা	o F	
প্রতিপাদনে শান্ধরভাষা	68 ¢	20
বাজসনেয়োক আঅশক্ষেব জীবাঝাগ গওনে প্রনাঝার্গ-		
সমর্থনে শ্রীভাষ্য	> 0 0	2
ত্রিচম্বারিংশ হত্র (১০ন অর্থান্থ-গ্রাধিকরণ)	> 0 0	20
জীব ও প্ৰমান্ত্ৰাৰ ভেদপ্ৰদৰ্শনে সহাৰ	26.	٥٥
ভৌব ও প্ৰমান্মা ন ভেদসমৰ্থনে শাঙ্কব্নভাষ্য	565	2
আকাশ ও মৃক্তান্মার পার্থক্যপ্রদশনে ও আকাশেব প্রদ	(बि रिट-	
সুন্থনৈ 🗐 ভাষা .	282	22
হুভীয় পাদ সমাপ্ত।		
চতুৰ্পাদ।		
প্রথম হত্ত (১ম আমুনানিকাধিকবণ)	>65	٤
সাংখ্যাক্ত প্রবানের বেদপ্রতিপান্তব্ধওনে হত্রার্থ	245	đ
প্রধানের বৈদিকত্ব ও স্থগংকাবণত্বাগত্তিখণ্ডনে		
শাহরভাষ্য	>6>	> @
Market State of the state of th	5.40	

विवस		Ą:	**
াৰশীৰ হুত্ৰ (১ম আনুষানিকাধিকরণ)	•••	See	>
ক্লব্যক্তশব্দের স্কলকারণপরীরার্যদর্মধনে স্ত	nd .	266	ર
মবাক্ত শব্দের স্ক্রকারণপরীরার্থগমর্থ নে শ	াক রভাবা	>66	F
অব্যাক্ত ৰে র স্থলকারণশরীরার্শসমর্থনে 🗟	ভাষ্য	>66	>>
কৃঙীর স্বত্র (১ম সামুমানিকাধিকরণ)	***	260	8
পদ্মকারণশব্দের প্রয়োজনীয়তা সমর্থনে স্থ্র	ার্থ	>60	•
শৃত্যুক্ত অব্যক্তশব্দের প্রধানার্থতাশগুলে শ	কর ভাষ্য	560	·
প্রকৃতিবিকার গুড়ভির পরমপুরুষের স্বরূপ	ত্বগমর্থনে শ্রীয়	विंग ५८१	>
চভূর্থ হত্ত (১ম আছ নানিকাধিকর ণ)	•••	>69	30
^ চুক্তি অব্যক্ত ও সাংখ্যান্ত অব্যক্তে র			
ভেদ প্ৰদৰ্শনে স্থ্ৰাৰ্থ	•••	>49	>8
ক্রত্যক্ত অব্যক্তশব্দের প্রধানার্থতানিবসনে	ৰাহ্ বভাষ্য	269	24
শভূ জ মবাক্ত ও সংথোধিক অবাক্তের প	ার্থ কাপ্রদর্শনে	1	
শ্ৰীভাগা	•••	btr	•
শঞ্ন হত্ত (১ম আপুনানিকা।ধকৰণ)	***	366	70
গাংখোক প্ৰধানাৰা অব্যক্ত ও প্ৰত্যুক্ত অ	বাজের ভেদ		
প্রদর্শনে হজার্থ	***	>61	28
শত্তি মৰাজ ও সাংখ্যা ক মৰাকের এ	ক্ষাণত্তিৰ ত	ৰে	
শাহরভাষা	•••	SEF	၃.
শভূক্তি অধ্যক্তের জ্ঞেছখাশহাখওনে ও প	রমাক্ষার্থসমর্থ	A	
শ্ৰ ভাষা		262	>>
৬৳ স্ত্র (১৭ আফুমানিকাধিকরণ)	•••	262	25
ক্তুক অব্যক্তের প্রধানৰ ও ক্লের্ব্বর্থওরে	ৰ হত্ৰাৰ্থ	269	₹•

বিষয়		જુ:	পা
ক্যুক্ত অব্যক্তের প্রধানত্ব ও জ্বেত্তপ্রধান শা	ৰয়ভা ৰ্য	>6.	3
উপাব, উপের ও উপেতা এই তিনটি বিবয়ের ও	াল থাকার	r	
নাংখ্যাক্ত অব ংক্তের প্রস্কাতাব প্রদর্শনে	এ ভাষা	>60	•
সপ্তম হজ (১ম আতুমানিকাধিকরণ)	••	200	7,
শ্রুক্ত অব্যক্ত ও সাংখ্যোক্ত অব্যক্তের একছ	ভাৰপ্ৰদৰ্	प्ति	
হুৱাৰ্থ		>6•	5 6
সাংখ্যোক্ত মৰুৎ শব্দেৰ স্থায় অব্যক্তাদিয় বৈদিৰ	ৰাষীকা	3	
শাহরভাষ্য		>60	२०
ক্রাক্ত অব্যক্ত ও সাংখ্যোক্ত অব্যক্তের একস্ব	াশীকাবে		
এভাৰ ্য		>6>	•
৮ম হুত্ত (২ন্ন চমসাধিকরণ)	••	242	>>
চমদ শব্দের ভার শ্রুত্যুক্ত অজাশকের প্রধানার্থথ	শ্বনে স্থ্ৰ	াৰ্থ ১৬১	25
প্রধানশব্দের বৈদিকত্ব ও শ্রুত্যক্ত অজাশব্দের	প্রকৃতার্থ	ভা-	
ৰণ্ডনে শাহ ণভাষ্য		363	>1
ক্রত্যক্ত অজ্ঞানধ্যে সাংখ্যাক্ত অব্দাশ্বক প্রা	ভ াগভা-		
ৰওনে শ্ৰী ভাষ্য		200	ی
ন্বন প্ৰে (২য় চম্সাধিকবণ)		3 0 8	૭
অবামরোক অবাশবেব ব্যোতি:গ্রন্থত্যর্থকর	প্রদর্শনে		
প্তাৰ্থ	•••	>#8	8
সাংখ্যাক্ত নি ৰ্ভ ণাত্মিকা <mark>ত্মৰা</mark> ও প্ৰত্যুক্ত তেজঃ	প্ৰভৃতি		
ভূতত্ত্বার্থক অজ্ঞাশব্দের পার্থক্যপ্রদর্শনে শ		368	>•
সাং ৰ্যোক্ত অজা ও শ্ৰ ত্যুক্ত ব্ৰন্মোৎশন অজার ^হ	শাৰ্থক্য-		
প্রদর্শনে শ্রীভাষা	••	> ta R	55

বিষয়		পৃ:	পং
দশম প্রে (২র চমসাধিকরণ)	•••	204	>•
মুধুকলনার ভার ব্রশ্বোৎপন্ন স্বন্নভূতত্ত্রের অজাব	কল্পনাবিষ	লৈ	
হ ত্ত ্ত	•••	· >06	>>
আদিতোর মধুস্করনাব স্থায় ব্রন্ধোৎপর ভেষঃ	প্রভৃতির		
অঞ্জাত্বকল্পনাৰ সঙ্গতি প্ৰদৰ্শনে শাহরভাষ্য		>66	>9
মধুবিছোক্ত মধুপ্রভৃতিব স্থায় ব্র মোৎপন্ন তেক্ত ও	াভৃতির		
অজাম করনার সঙ্গতিপ্রদর্শনে শ্রীভাষা	•••	366	>•
একাদশ হুত্ৰ (৩য় সাংখ্যোপসংগ্ৰহাধিকৰণ)	•	>61	52
"পঞ্চপঞ্চনা:" শ্রুতিতে সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশভি	তবের		
আশ্বা খণ্ডনে সূত্ৰাৰ্থ		369	20
"পঞ্চপঞ্জনাঃ" শ্রতিসাধেয়াক্ত পঞ্চবিংশতি ত	স্থ্য		
ছোতক এই আপত্তি শগুনে শাহ বভাষ্য	•	>69	22
"পঞ্চপঞ্জনাং" শ্ৰতিসাংখ্যোক্তপঞ্চবিশ্বতিভত্তৰ	শৈকা		
খণ্ডনে শ্ৰীভাষা	•	265	٩
ষাদশ হত্ত্ব (৩য় সাংখ্যোশসংগ্রহাধিকরণ)	••	>9.	>હ
"পঞ্চ পঞ্চলনাঃ" শ্রুতির প্রাণাদিপঞ্চকার্থপ্রদর্শনে	ন হক্ৰাৰ্থ	>9.	>8
"পঞ্চ পঞ্চলনাঃ" শ্রুতির প্রাণাদিপঞ্চকভার্যপ্রদ	िन		
শাহরভাষা	•	>90	24
বন্ধান্তিতপ্ৰাণাদিই "পঞ্চ পঞ্চলনাঃ ক্ৰতিব অভি	(श्राप्त्र औत्र	হিৰ	
শ্রিভাষ্য	•	>9>	>•
ভ্ৰয়োদশ স্ত্ৰ (৩৪ সাংখ্যোপসংগ্ৰহাাধিকবণ)		>9>	>8
কাণ্শাধায় জ্যোতি:শব্দ ছারা পঞ্চসংখ্যাব পূর্ণ	ৰিষ য়ে		
সূত্র্য	•••	>9>	36

वि य ञ्च		পৃঃ	প্র
কাণুশাখাহ জ্যোতি:শব্দ বারা পঞ্চসংখ্যার পৃথি	ৰূপ্ৰদৰ্শ <u>্</u> য	A	
শঙ্করভাষ্য	• •	242	55 ,
কাণুশাধার জ্যোতিঃশকাভিচিত ইঞ্রিরসমূহই	기바이바	জনশস্থ-	
বাচ্যত্ববিষয়ে ঐভাবা	••	295	>
চতুৰ্দশ হজ (৪ৰ্থ করণডাধিকরণ)	•••	290	•
স্ষ্টিকর্তার বিষয়ে দর্মমতৈকাপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ	•	290	8
সর্ববেদান্তেই স্টিকর্তার বিষয়ে ঐকযভাপ্রদর্শ	CH		
শাহৰভাষা		290	>•
পরবন্ধ হইতেই বগতের উৎপত্তিপ্রদর্শনে গ্রীভ	वा	>98	49
পঞ্চদশ হত্ত (৪র্থ করণত্বাধিকবণ)		>9€	1
ব্দরৎকারণবিষয়ে সর্বাশ্রভির মতৈকাঞাদর্শনে			
হুজাৰ্ব		316	٠
অসংশব্দের অর্থবিচারে শাস্তরভাক্ত		216	20
অসংশব্দের অর্থবিচার হারা ব্রক্ষেরট ভগংকার	াণ্ড্ৰস মৰ্থ	ि	
্ৰ ণ্ডাৰা	•	396	5 •
বোড়শ হত্ত (৫ম ৰগৰাচিছাধিকরণ)	•	299	٩
অগংশব্দের পুরুষার্থকদ্ববিধ্যে স্ত্রার্থ	••	599	۲
পরমেশতেরই প্রথমমূকের কর্ত্তমমর্থনে ও জ	াৰ ও 🗷	াণে ব	
কর্তৃত্বপপ্তনে শাক্ষকভাষ্য		>99	25
শাংশোক্তপুরুষের জগংকর্তৃত্বধণ্ডনে ও পরব্রং	ब बुडे		
বেক্তৰ্গমৰ্থনে ঐভাষা	•••	>96	>5
স্প্তদশ কৰে। ৫ম জগৰাচিডাধিকরৰ)		7.	>>
দ্বীৰ ও মুৰ্যপ্ৰাণবোধকদাপত্ৰিৰওনে স্ত্ৰাৰ্য	•••	23-0	25

বিষয়		7:	*
ঞাব ও মুধ্যপ্রাণবোধক বাক্যসমূহের ব্রহ্মার্থ	ক্ষ দমৰ্থনে		
- শাহরভাব্য	•••	2F+	25
জীব ও মুখ্যপ্রাণবোধক বাক্যদমূহের ব্রহ্মার্থ	দৰপ্ৰতি পা	परन	
बै बांग	•••	242	•
অষ্টাদশ স্থত্ৰ (eম অ গৰাচিত্ৰাধিকরণ)	***	342	२२
ৈ নিন্দতে ব্ৰেল্ডে লেই জীবভাবের উপদে	শবিষয়ে স্থ	ত্ৰাৰ্থ ১৮১	२७
কৈনিনিমতে ত্ৰদ্মপ্ৰতিপাদনোদ্দেশেই জীবাৰ্ক	ক বাক্যস	দু হের	
প্রধোগবিষয়ে শাক্ষরভাষ্য	***	3 5-5	•
ফোমনিনতে বন্ধপ্রতিপাদনোন্দেশেই বা বোর	ব্লৰ প্ৰদক্তে		
শ্ৰ ভাৰা	***	3F 5	75
একোনবিংশ হত্ত (৬ৡ বাকাাবয়াধিকরণ)	•••	Sp-0	38
পূর্বোক্ত বাক্যসমূহের ব্রহ্মার্থকন্বসমর্পনে স্বত	াৰ	350	36
পূর্ব্বোক্ত বাকাসমূহের ত্রন্ধার্থকছদমর্থনে ও	দীবার্থ কত্ব	-	
থগুনে শাহরভাষা	***	200	53
ঁআত্মা বা অরে দ্রপ্তবাঃ" এই শ্রুক্ত আত্ম	ার পরমাব	াৰ-	
স্মৰ্থনে শ্ৰীভাষ্য	•••)F8	२३
বিংশ হত্ত (৬) বাক্যাৰয়াধিকবৰ)	***	350	•
আশ্বধ্যনতে আত্মজানেই দর্মজ্ঞানপ্রতিজ্ঞা	র সমর্থনে		
হতাৰ্থ	•••	३ ७७	ъ
খাশ্বগ্ৰহতে জীবতবজ্ঞানেই ব্ৰ ন্ধতবজ্ঞা ন	वस्टब		
শাক্ত্রভাষ্য	•••	380	30
থাশারপানতে কাবশক্ষ বারা প্রমা ন্যা এই উ	ল্লেখবিষয়ে		
্রী ভাষ্য	•••	361	•

विवन		7:	al.
একবিংশ শুত্ৰ (🖦 বাক্যাৰহাষিকরণ)	•••	264	24
ওড়ুলোমিমতে জীব ও পরমান্দার অভেদনিটে	ৰ্ বশবিষয়ে		
স্থাৰ্থ		5 F9	59
উভূলোমিমতে জীব ও পর্যাত্মার ঐক্যানির্দে	FC4		
শাহরভাব্য	• •	744	>
ঔড়ুলোমিমতে জীব শব্দ বারা পরমাবারের ই	উ লে ধবিষ	্ব	
ब ेखां ग		744	>6
ৰাবিংশ হুত্ৰ (😘 বাক্যাৰৱাধিকরণ)	•••	749	2~
কাশকুৎক্ষমতে জীব ও পরমান্দার অভেগনিং	ৰ্দশেৰ কেবু	₹	
প্রদর্শনে হত্তার্থ	•	249	20
কাশকুৎস্নোক্ত জীব ও পরমান্ধার অভেদজ্ঞাপ	ক শতিস	মৰ্থনে	
শক্তিরভাব্য	••	249	>1
কাশকংক্ষতে মৈত্রেরীব্রাহ্মণোক্ত আবাদকের	প্রব্রহাং	ৰ্কত্ব-	
সমর্গনে 🗃 ভাষা	• •	29.	78
জনোবিংশ হ'ত্র (৭ম প্রক্লভাধিকরণ)	• •	292	٥ د
ব্ৰক্ষের নিমিত্রকাবণত্ব ও উপাদানকারণস্বসন্থ	र्शन		
হ ত্তাৰ্থ	••	292	٥,
প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টাব্যের শামশ্রস্তরকার্থ ব্রন্দেব নি	মিত্তকারণ	4	
ও উপাদানকারণ্ডসমর্থনে শাক্তরভাষা	***	546	8
প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের সামক্তরকার্থ ব্রব্দের নি	(মন্তকার	9 9	
उनामानकात्रनवममर्थतः श्रीखावा	•	230	>>
চতুৰিংশ স্থ্ৰ (৭ম প্ৰক্নভাষিকরণ)	•	>>8	24
ব্রছের নিমিত্র ও উপাদানকারণক্ষমর্থনে স্থ	ত্ৰাৰ্থ	358	28

বিষয়		7:	4
গ্রন্থনতঃ আত্মাব উপাদান ও নিমিত্তকারণতাহ	মর্গনে		
শভরভাষা	••	256	8
সহরের উল্লেখ থাকার বক্ষের নিমিত্তকারণত ও ই	উপাদান -		
কাৰণন্বসমৰ্থনে শ্ৰীভাষ্য	•••	>>4	>
পঞ্চবিংশ ক্তন্ত্র (৭ম প্রক্রভাষিকরণ)	•••	>>¢	26
≠তিমতেও ব্র ন্ধে ব উপাদান ও নিমিন্তকার ণখো ঞে	বে		
হ তার্থ	••	234	56
শতিমতেও বন্ধেন উপাদান ও নিষিত্তকারণন্ধসম	र्थरन		
শক্ষিপ্ৰভাষ্য	•••	224	25
ক্তিমতেও ব্র ন্ধে ন উপাদান ও নিমিত্তকারণ স্থ সম	ৰ্যনে		
ী ভাষ্য	••	354	•
ৰড্বিংশ হুত্ত (৭ম প্ৰক্লত্যধিকর=)	•	**	>=
ংক্ষের উপাদানকারণন্বসমর্থনে স্ক্রার্থ	•••	756	29
ণদ্ধের উপাদানকারণন্ধসমর্থনে শাহরভাষ্য	•••	254	4•
বন্ধের উপাদান ও নিমিত্তকাবণস্বসমর্থনে			
ী ভাষা	***	729	28
পর্থাবংশ স্থত্ত (৭ম প্রাক্ততাধিকরণ)	•	291-	२७
ৰক্ষেন উপাদানকান ণন্ দমৰ্থনে স্ত্ৰাৰ্থ		796	₹8
ধন্দেরই প্রকৃতিত্ব বা উপানানকাবপত্বসমর্থনে			
শাক রভাষা		795	8
ণক্ষেরই উপাদানকাবণত্ব ও নিমিত্তকারণত্বসমর্বনে			
এ ভাষা	•••	799	36
ম্ব্রীবিংশ স্ত্র (৮ম স র্ব্ধ ব্যাখ্যানাধিক রণ)	***	225	52

বিষয়		7):	পং
পরমাণু কি কারণবাদশগুনবিষরে স	ত্ত্রোর্থ ···	₹••	>
প্রধানকারণবাদৰওন বারাই পর্মা	খাদিকারণবাদখণ্ডনে		
শাহরভাব্য		2	4
পাদচতুইয়োক্ত বাকাসমূহের ব্রন্ধ প্র	তিপাদকম্বোদেশ্রসমর্থনে	a .	
विवास	-	२• >	3
চতুৰ্থ	পাদ সমস্তি।		
टाप यां गार	ার স্ফীপত্র সমাপ্ত।		

দ্বিতীয় অধ্যায়।

প্রথম পাদ।

••	₹•₹	•
***	ર•₹	•
	₹•৩	•
াণিকস্ব-		
••	₹•€	>
•••	₹•9	*
•••	209	b
ভাষা	₹•¶	20
ां चा	₹•9	50
	₹•▶	ĭ
	াল বিক্ বিক্ বিভাষ্য ভাষ্য	২০২ নিক্ষ ২০৫ ২০৭ ২০৭ ২০৭ ২০৭ ২০৭

বিষঃ		ી:	9 (
ণাভঞ্জনদৰ্শনেরও অপ্রামাণ্যভাকখনে স্ক্রার্থ	•	₹•৮	>=
ু শ্রতিবিক্ষমতাবলম্বী পাত্রলদর্শনের অপ্রানাণি	কত্বনির্নগ	9	
শাৰরভাষ্য	***	4 o b	54
শাতাবক্ষমভগমর্থক পাতর্বনদর্শনের আভিমৃদ	কত্ব প্ৰদৰ্শনে	I	
ই ভাৰা	•••	₹•>	•
চতুর্থ হত্ত (৩ম বিশক্ষণস্বাধিক রণ)	***	₹•>	२७
চেখন বন্ধ হহতে অচেডন ৰগতেই উৎপত্তিবাদ	খ ওনে		
হত্তাৰ্থ	•••	₹● \$	₹8
বৈশক্ষণাৰশতঃ ব্ৰক্ষের জগংকাণণন্ব ৰভ নে ও ব	প্রধানে ব		
জগংকাবণ্যসমৰ্থনে শাক্ষরভাষ্য	•••	35 •	V
रिवाक्रमायमञ्झ अस्कत स्वत्रः का रकात्रमस्थलान छ व	গ্রধানেন ক	1 /2-	
কারণদ্বসমর্থনে শ্রীভাষ্য	•••	520	২৩
পঞ্চম প্ ক্র (ওয় বিল ক্ষণ্ডাধিক র ণ)	••	522	₹•
ক্ষিত্যাদি অচেতন পদার্থের চেতনাধিষ্টানত্বপ্রস	কে স্তাৰ্থ	522	₹3
অচেতন ক্ষিতাাদি ভূত ও ইব্দ্বিগ্ৰ গ্ৰহণ চেতন	াধিষ্ঠাভৃত্ব-		
কথনে শক্ষিপ্ৰভাষ্য	***	२७२	•
পৃথিবাাদি অচেতন ভূত ও ইব্রিয়সমূহের চেত	নাধিঠাতৃত্ব-		
কথনে শ্ৰীভাষা		२५०	>
ষষ্ঠ স্ত্ৰে (৩য় বিলক্ষণবাধিকবণ)	•••	67.5	70
চেতন হইতে অচে হ নের উৎপত্তি হ ইতে পারে	না, এই		
শি দ্ধান্তে র প্রতিবাদে স্থ রার্থ	• •	520	28
ৈলক্ষণ্যবশৃতঃ ব্ৰক্ষের জগৎকারণ্যাভাব সিদ্ধ	ান্তেৰ প্ৰবি	চপাদে	
শাহুংভাষ্য	•	520	33

विवन		7:	%
বৈলক্ষণাৰশতঃ ব্ৰন্ধের জগৎকারণমাভাবসিদ্ধান্তের	প্রতিব	शटन	
ी हो ग	••	524	26
সপ্তম স্ত্ৰ (৩র বিলক্ষণত্বাধিকরণ)		>24	>>
স্ষ্টির পূর্ব্বে ব্রহ্মে জগতের সভাপ্রসঙ্গে স্থতার্থ		₹5€	>=
স্টির পূর্নে ব্রন্ধে কার্য্যভৃত ভগতের সন্তা প্রদর্শনে			
मास् ञ्र छ। या		524	25
স্টির পূর্ব্বে ও কারণব্র ন্ধে কার্যাভৃত ভগতের সত্তাস্য	ৰ্গনে		
্র ভাষা		224	50
অইন সত্ত (৩ র বিল ক্ষণত্তাধিক র ণ)	•	>>4	>
বক্ষের ভগৎকারণদ্বীকারে বিবিধবিবোধপ্রদর্শনে			
হ তার্থ	•	>>9	٥
ব্রন্ধের জগৎকারণন্দ্রবীকারে বিবিধ অসামগুল্প প্রদর্শন	7		
শাহরভাষ্য	•••	229	>
ব্ৰহ্মকারণবাদ স্বীকাব করিলে বন্ধের ম ত্ৰ মকাদি বি	বিধনে	†ব	
প্রদর্শনে ঐভাষা		\$ 2 P	e
নবম হৃত্ৰ (৩র বিলক্ষণমাধিক নৰ)		> 2P-	32
পূर्व्हां क विद्यासित 'अमिषक वसन श्रवार्थ		> 31-	ર >
मृष्टीख बादा शृद्यीक मास्त्र अपनेदन			
শাহরভাষা		> >>	17
দৃষ্টান্ত বারা পূর্কোক্ত অসামন্ত্রপরিহাবে শ্রীভাষা		٤١٥	25
লশম স্তত্ত্ব (৩য় বিলক্ষণস্থাধিকরণ)		÷ ? •	>>
ব্রহ্মকারণ্ডখাঁকারে প্রদর্শিতদোষের সাংখ্যবাদীপথে	-9		
সম্ভাবনাবিষয়ে স্থাপ্রার্গ		22.	54

বিষয়	ું :	4.
ব্রহকাবণবাদে প্রদর্শিতদোবের প্রধানকারণবাদেও বিভয়ান	তা -	
প্ৰদৰ্শনে শাহরভাষ্য	22.)ŀ
প্রধানকারণবাদের দোষগ্রদর্শন বারা ব্রহ্মকারণবাদসমর্গনে		
व ीकांग •	२२५	3
একাদশ হত্ত্ব (৩র বিশক্ষণদাধিকরণ)	323	•
·ৰ্কেণ অন্থিয়তা-ক খনে স্থ ন্নাৰ্থ	2 22	e
শান্ত্ৰগমাহিৰয়েৰ ভৰ্ক ৰাৱা জ্বমীমাংক্তৰপ্ৰদৰ্শনে শাহ্বভাষা	222	74
চকের অর্প্রতিষ্ঠিততা দোষ বশতঃ ব্রন্ধকাবণবাদসমর্পনে ও		
প্ৰধানকাবণৰাদৰ ওনে শ্ৰীভাষ্য	3 > 8	¢
ৰাদশ স্ত্ৰ (৪ৰ্থ শিষ্টপৱিপ্ৰহাধিকরণ)	228	þ
শিষ্টানমুমোদিত মতবাদের অগ্রাহ্ত্তকর্বনে		
স্ক্রার্গ	२२८	> 8
গুৱানকারণবাদ খণ্ডন ছারাই পরনাথাদি কারণবাদখণ্ডন-		
প্ৰদৰ্শনে শাহনভাষা •	२२€	¢
ানদবিক্তম সাংখ্যমতখণ্ডন গারাই বেদবিক্তম মতান্তরসম্ভের		
গণ্ডনপ্রদর্শনে শ্রী ভাষ্য	२२€	76
এয়োদশ হত্ত (ধন ভোক্রাপত্তাধিকরণ) · ·	२२७	>
বন্ধকানগৰাদস্বীকারে এক্ষেরও ভোক্তু দাশকাৰণ্ডনে		
স্ত্রার্প	२२७	٥
^ব ন্ধকারণবাদস্বীকারে ভোক্কভোগোর অভেদাপত্তিবস্তুনে		
শাহরভাষা	२२७	22
.চতনাচেতনশরীরধারী ব্রন্ধের কা রণধর্যাকা রে জীবের ক্কার		
তাঁহাবও ভোগপ্রাপ্তিসম্ভাবনাখওনে শ্রীভাষ্য · · ·	२२१	રહ

विसम		প:	श
চতুৰ্দশ হত্ত (৬ষ্ট আবন্তগাধিকরণ)		22>	2
কার্যাকারণের অভেদপ্রদর্শনে সূত্রার্থ	***	३२≽	4
কারণত্রদ্ধ চইতে কার্য্য-জগতের ভেদাভাবপ্রদ	ি ন		
শাহরভাষ্য	••	२३>	•
পরবন্ধ হইতে চেডনাচেডনাত্মক জগতের অতে	দ ্রত িগাদ	নে	
শ্রভা ষ্য	**	20 •	1
শঞ্চদশ হত্ত (৬৪ আংগুণাধিকরণ)	••	२७ ३	١.
কার্য্যকারণের অভেদ প্রতিপাদকযুক্তিপ্রদর্শনে	স্ত্ৰাৰ্থ	२७३	>>
কাবশের বিস্তমানতাই কার্যাজ্ঞানের হেতু বলিয়	কাৰ্যাকাৰ	শের	
অভেদসমৰ্থনে শাহৰভাষ্য		507	3.6
কারণের বিভ্যানতাই কার্যাজ্ঞানের হেতু বলিয়া	। কার্য্যকার	१८ ९ त	
অভিন্নতাদিদ্ধান্তে শ্ৰীভাব ্		२७२	56
বোড়শ হুত্ৰ (৬৯ আরম্ভণাধিকরণ)	•••	400	Þ
কার্য্য কারণেই লীন থাকার কাধ্যকাংশের অং	ভদসমর্থনে		
স্তাৰ্থ	••	200	è
উৎপত্তির পূবের কার্য্য কারণেই নান থাকার ক	ার্যাকারণে	ď	
অভে দসমর্থনে শাহ্বভাষা		२७०	>6
কার্য্য কারণেই পূচ্ভাবে অবস্থান কৰে বলিয়া	কাৰ্ব্যক(ব	প্র	
অভেদসমৰ্থনে 🖹 ভাষা	***	૨૭ 8	•
সপ্তদশ স্ত্ৰ (৬৪ আরম্ভণাধিকরণ)	•••	₹७ 8	20
শ্ ৰুত্যক্ত অসংশ ৰে এ অৰ্থান্তনম্বৰণনে স্ত্ৰাৰ্থ	•••	₹•8	>>
শ তু্যক্ত অসংশব্দের ধর্মান্ত াত্বকথন বারা কার্য্য	কারণের		
অভেদপ্রদর্শনে শাহ্বরভাষ্য		₹ 28	२३

বিষয়		7 :	*
এ ত্যক্ত অসং শব্দের ধর্মান্ত রস্বকশ্বন দারা কার্য্যকা	বৰের		
, অভেদশমর্থনে ঐভাবা		২৩৩	>
ঘটাদশ স্ত্র (৬৳ আরম্ভণাধিকরণ)	•••	২৩৭	>
সষ্টি ব পূর্ব্ধে কার্যাকারণের অভিন্নভাবে অ বগুলবি	बदा ऋब	र्वि २०१	*
শৃষ্টির পূর্ব্বেও কার্যোও সন্তা ও কারণের সহিত আ	ভিন্নতা-		
প্রতিপাদনে শাহরভাষা	***	209	•
ব্যক্ত ও শব্দাহরের ধারা অসংশব্দের ধর্মান্তরার্থ	শতিপাদ	(al	
ী ভাৰা	***	200	>
একোনবিংশ স্ত্র (৬৪ মারম্বণাধিকরণ)	44	203	•
বন্ধদৃষ্টান্তে কার্যাকারণের অভেদনমর্গনে সূত্রার্থ		202	•
বস্তুদ্টান্তে কাগ্যকাগ্রণের অভেদসমর্থনে শাস্করভাষ	r	२७३	>-
বন্ত্রদৃষ্টান্তে কার্যাকারণের অভেনদমর্থনে 🗕ভাবা		500	e 6
বিংশ স্থ্য (৬৳ আরম্ভণাধি কবণ)		>8 e	•
পাণাদিদ্টারে কাগাকাবণের মভেদপ্রদর্শনে সূত্রা	ৰ্গ	₹8•	8
একই বাযুৱ প্রাণাদি পঞ্চ স্বরূপতেদ দ্বাদ্রে কার্য	কারণে	1	
মতেদ শুষ্ধনে শা হ ⊴ভাষ্য	••	2 9 e	>-
একট বায়ুর প্রাণাপানাদিপঞ্বিং-ভেদ-দৃষ্টাস্তে কা	ব ণত্রক		
<i>৬গতে কাধা-ধ্বপ</i> ডের অভেনসমর্থনে শ্রী ভাষা	••	ર્8•	२२
একবিংশ ক্ষে (৭২ ই-চরবাপদেশাধিকরণ)	••	>B>:	9
দ্বার ও ব্রদ্ধের অভেদস্বাকারে নিদ্ধের স্বহিতকর	種々		
দোষপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ	••	₹85	¢
গীব ও ব্রন্ধের অভেনন্দীকারে নিজেব অহিডকর	বিদ্বপ		
দোষাশঙ্কাপ্ৰদৰ্শনে শাভৱভাষ্য		287	>>

বিষয়		গৃ:	পং
জীবব্ৰন্দেৰ অভেদস্বীকারে নিজের অহিতকরণক	역		
দোষাশক্ষাপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য	**	२७२	26
ষাবিংশ হজ (৭ন ইভরব্যপদেশাধিকরণ)	***	₹80	•
ৰীব ও ব্ৰহ্মেৰ ভেদনিৰ্দেশে স্ক্ৰাৰ্থ	•••	₹8 ●	8
ৰীৰ ও ব্ৰহ্মের ভেদদনৰ্থনে শান্ধরভাষ্য	•	280	•
শীবাষ্মা হইতে পবব্ৰক্ষের পার্থক্যনির্দেশে এভা	वा	₹88	•
ন্ত্ৰবোৰিংশ স্ক্ৰ (৭ম ইতবব্যপদেশাধিকবৰ)	••	₹88	>4
পূর্ব্বোক্ত দোষপ্রদর্শনের অসঙ্গতিপ্রদর্শনে হুত্রার্থ	• •	889	20
প্রস্তরদৃষ্টান্তে একের জীকপ্রাজ্ঞতেদাদির নির্দোষ	वशपर्यत		
শাহণভাষা		283	>9
ভাব-ব্ৰহ্মের সামানাধিকরণানির্দেশের অদোধক	श्र्वटन		
<u> এ</u> খিতাৰ্য	•••	₹8€	ŧ
চতুবিংশ হজ (৮ম উপন-গার্দর্শনাধিকরণ)	•	38€	53
উপাদাননিরপেক একের জগংশ্রাই প্রপর্দর্শনে স্ক্রা	र्थ	₹8€	₹•
ছব্বের দখিতাব দল্লান্থ কারা উপাদানবির্হিত ত্রবে	াৰ জগ ৎ		
অষ্ট্ৰসমৰ্থনে শাৰণভাষা		રક•	•
হবের দখিতাৰ দৃষ্টান্ত দাবা সহাত-নির েশ ক একের	জগৎ ক ই	54 -	
সনৰ্থনে শ্ৰীভাষ্য	• •	289	þ
পঞ্চবিংশ ক্ত্র (৮ম উপসংহাবদশনাধিক বে)	•••	₹8৮	28
দেবাদির দৃষ্টাত্তে উপাদান-বিহান ব্রন্থের জ্বগংশ্রষ্ট	্ত্ব-প্রদর্শা	A	
হত্তাৰ্থ	••	₹8₽	26
দেবাদিব দৃষ্টান্তে উপাদানবিহীন ব্ৰন্থের জগৎস্ষ্ট্	ৰ-প্ৰদৰ্শ ে	ł	
শঙ্করভাষ্য	•••	₹8৮	₹•

र्वदेश		ŋ:	প
দেবাদির দৃষ্টাব্তে কেবল ইচ্ছামাত্রই ব্রহ্মের অগৎস্র	§ 4-		
 সমর্থনে শ্রীভাষ্য 	***	₹8≽	>4
ধড[বংশ স্থত্ৰ (৯ম ক্বংক্লপ্ৰসন্ তি- অধিকরণ)	••	₹8⋧	⊋ર
ব্ৰহ্মেৰ জগংকৰ্জ্মবাকারে দোৰাম্বরপ্রদর্শনে স্ত্রা	र्ग	₹8≽	२७
ব্ৰন্ধেণ জগৎকৰ্জ্ম্বাকারে দোষাপ্ররোদ্ভাবনে শাঙ্ক	গভাষা	> € •	*
ত্রন্ধকারণবাদের 'মসঙ্গতিপ্রদর্শনে শ্রীভা ন্য	• •	₹€5	•
নপ্তবিংশ ক্ ত্ৰ (১ন কৃৎস্বপ্ৰস্কি-অ ধিকন্ ণ)	•••	262	>•
এক্ষেণ নিগৰয়বন্ধ ও জগৎকর্ত্বপ্রদর্শনে স্ক্রার্গ	•-	₹€5	23
ব্ৰক্ষেব নিবৰয়বঃ সঙ্কেও কুৎশ্বপ্ৰদক্তিদোৰখণ্ডনে			
শাহ্বপ্রধা	••	२६२	•
নক্ষেণ নিবৰ্য়ৰত্ব ও ভগৎস্ৰ টু ত্বনত্বেও ক্ৰংক্ষ প্ৰসন্তি	দোৰণং	स्ब	
্র ভাষ্য		२๕२	٤5
অষ্টাবিংশ হত্ত (৯ম ক্লংমপ্রসন্তি-অধিকনণ)	••	ે €ળ	>>
ষ্মবিক্বতরক্ষের স্রষ্ট্রে দোষাভাবপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ	•	२६७	25
খাত্মান দৃষ্টাক্তে আবিক্কতন্ত্রক্ষের স্কটিনৈচিত্র।প্রদর্শনে	ť		
ণাৰ রভাষা	•••	२६७	>6
'বচিএশক্তিপ্রভাবে পরব্রদ্ধে দাধারণনিয়নামুষায়ী c	দাৰাভা	} -	
প্ৰদৰ্শনে শ্ৰিভাষা	•••	₹€8	>
একোনতিংশ স্ত্ৰ (১২ স্কংসপ্ৰসক্তি অধিকরণ)	•••	₹€8	>5
শাংখ্যমতেও ক্বংশ্বপ্রদাক্তিদাবে র বিশ্বমানভাপ্রদর্শ	a		
হ ত্তাৰ্থ	•••	₹€8	20
অধানকারপ্রাদেও কুৎস্বপ্রশক্তিদোবের বিশ্বমানতা	প্রদর্শনে		
শান্ধরভাষ্য		₹¢8	>9

বিষয়		ુ :	P
প্রধানাদিকারণবাদেও লৌকিকদোবসমূহের বিভয়	নতা ে ড়	₽	
ব্ৰন্দেরই জগৎকর্তৃত্বদর্মনে শ্রীভাষ্য	• • •	₹ € €	91
ত্তিংশ স্ত্ৰ (≯ন কুংছপ্ৰসক্তি-অধিকরণ)		364	>
ব্ৰন্দের স্টিবৈচিত্রাসম্ভাবনাগমর্থনে			
হ ত্ৰাৰ্থ		269	3
লত্যস্পারে খনোকিকশক্তিসম্পন্ন অধ্যত্তদের বি	বি ধজগ ৎ-	•	
বাই সমৰ্থনে শাক্ষরভাষ্য	•••	>66	•
সর্কাবিধ পদার্খান্তর হইতে ত্রন্ধের বিজ্ঞাতীয়তা ও	গৰ্ক শক্তি	복취 -	
প্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	•••	₹€6	>5
একত্রিংশ করে (১ম কুৎস্পপ্রসক্তি-অধিকরণ)		>40	30
নির্বিজ্ঞয়ত্রদ্বের সর্ব্বশক্তিমন্তাভাবাপত্তিশগুনে			
হুতাৰ্থ		> @ 49	29
নিরি ^{ক্} ররজের সর্বাশক্তিমন্তাবিষরক ই তিপ্রদর্শনে	ā		
শক্তিরভাষ্য		269	۵
সর্বাপদার্থবিলক্ষণ নিবিক্রিয়ত্রক্ষের সর্বাকার্যসম্পাদ	কভাবিৰ	44	
শতিপ্রদর্শনে ইভাষা		-89	74
ষাত্ৰিংশ হুত্ত (১০ম প্ৰয়োজনবন্ধাধিকরণ)	•••	₹€₽	9
ব্ৰুত্বৰ প্ৰষ্টু কাৰে স্তাৰ্গ		>61	8
ব্ৰক্ষের শ্ৰষ্ট্ স্থাসমৰ্থক যুক্তিপ্ৰদৰ্শনে শাহবভাষা	-	244	6
প্রয়োজনাভাববশতঃ বঙ্গের শ্রষ্ট্ ধাদমর্থক বৃত্তিব	थपर्यटन		
बे नांश	***	242	7
জঃল্লিংশ ক্ত্ৰ (১০ম প্ৰয়োজনবন্ধাধিকরণ)	•••	565	₹•
প্রয়োজনান্ডাবেও ব্রক্ষের শ্রন্থ বসমর্থনে স্থতার্থ		345	٤5

[68]

বিষয়		7:	পং
প্রয়োজনাভাবেও কেবল দীলাবশতই এক্ষের শ্রষ্ট্	ক্সমৰ্থনে		
্ শাক্তরভাষ্		>40	૭
প্ৰকাম ব্ৰব্ৰের লীলাব্ৰতই স্নষ্ট্ৰপ্ৰদৰ্শনে			
এ ভাৰ্		२७ •	٦ŧ
~ >ৃশ্বিংশ হুত্ত (১০ম প্রয়োজনববাধিকবণ)	••	200	3 5
ান্ধ আরোগিত পক্ষপাতিতাদিদোধৰওনে হুত্রা	ર્થ -	₹8•	२२
শতি-শ্বতিপ্রমাণে ত্রন্ধে আরোগিত পক্ষপাতিতা	पिटमा नवर	9 74	
শাহ্বভাষ্য		502	
শ্ৰুতিপ্ৰমাণে ব্ৰন্ধে আরোপিত পক্ষপাতিতাৰি	rদোৰ ৰ গু	নে .	
্র ীভাগ্য		२७२	>€
প্ৰ-ব্ৰিংশ হত্ত্ব (১০ন প্ৰব্যোজনবৰাধিকৰণ)		260	¢
০প্তপ্ৰবাহের অনাদিৰপ্ৰদৰ্শন বারা বাদীৰ আপৰি	ত্ত্বপ্তনে		
ক্ষ্মাৰ্থ		२७७	•
গ্টপ্রবাহের অনাদিশ্বদশন হারা বাদার আরে	াণি তদোৰ	[-	
থণ্ডনে শাহৰভাষ্য	•	२७७	20
দ্ষ্টপ্ৰবাহেৰ অনাদিৰপ্ৰদৰ্শন শ্বাধা বাদিকৰ্তৃক ৰ	মা <u>রো</u> পিভ	; -	
দোষ ণগুনে ত্রীভাষ্ য	***	36 8	>•
ট্টত্রিণ্শ হ্রত (১০ন প্রয়োজনবরাধিকরণ)	• •	248	31
[•] সারে র অ নাদিত্বগর্থনে স্থার্থ	•	₹ ७ 8	74
^{এতি} -স্তিপ্রমাণে সংসারেব অনাদিবসমর্থনে শাক	রভা ন্য	268	٤5
^{একি} চ-স্বতিপ্রমাণে সংসারের জনাদিক ও ব্রন্ধের ব	গ ংকা রণ	₹-	
সমৰ্থনে শ্ৰিভা ষা	••	२७६	>0
^গুত্ৰিং শহত্ত্ৰ (১০ম প্ৰৱোকনবৰাধিকর ণ)	•••	200	>
•			

विसम		গৃ:	P
বন্ধকারণবাদের নির্দোবভাগ্রদর্শনে স্করার্থ		२७७	ર
সর্বাধর্ম্মোপপজ্ঞিহেভূক ব্রহ্মকাবণবাদের নির্দ্ধোষভা	শুৰ্যনে		
শাহৰভাষ্য	•••	200	
সর্ব্বধর্ম্মোপপত্তিহেভুক ব্রন্ধকারপুরাদের সমর্থনে ও	প্রধান	पि -	
কারণবাদধণ্ডনে শ্রীভাষ্য	••	२७७	26
প্ৰথম পাদ সমাপ্ত।			

ব্বিতীয় পাদ।

প্রথম হত্ত্র (১ম রচনামূপপন্তাধিকরণ)		509	8
প্রধানের জগৎকর্জ্বাস্থপাদনে স্তার্থ	•	२७१	
অচেতন প্রধানের জগৎকর্জ্ববিষয়ক অস হ তি-প্র	पर्नटन		
শাহরভাষা		₹ 69	>>
প্রাক্তানখিষ্টিত অচেতন প্রধানের জগংকর্জ্ববিষ	মূ ক		
অনুপপত্তিপ্রদর্শনে 🕮 ভাষা		२७३	>•
দিতীয় হুত্র (১ম রচনামুগপত্তাধিকরণ)		290	>
অচেতনের জগৎকারণতাগম্ভবপ্রদর্শনে স্করার্থ	•	२१•	> •
অচেতন প্রধানের প্রবৃত্তির ও স্কর্গৎকাবণতার স্ব	স ন্তা ব্যতা-	•	
প্রবর্ণনে শাহওভাষ্য		₹9•	> B
প্রজ্ঞানধিষ্ঠিত প্রধানের জগৎকারণতান অন্থপর্ণা	ভ ্ৰদৰ্শনে		
<u> শ্ৰ</u> ীভাব্য	• •	295	8
ভৃতীয় হুত্ৰ (১ম রচনামুগগভাষিকরণ)	•••	२१১	>

विवय		পৃ:	*
(চতনাধি ষ্টিত গ্ৰদ্ধলের ই প্রবৃত্তিপ্রদর্শনে স্থ্রার্থ	•••	295	>•
্বেডনাধিষ্ঠিত ছগ্ধ-জলেরই পোষণকরণাদি প্রবৃত্তিপ্রা	ৰ্শনে		
শাৰ্থভাৰা	•••	295	36
চেতনাধিষ্ঠিত হথ-ৰবেরই প্রবৃত্তিপ্রদর্শনে ঞীভাব্য	•••	२ ९२	22
চতুৰ্ব হুত্ৰ (১ম ব্লচনামূপপন্তাধিকংশ)	•••	२९०	٦
পুরুষ ও প্রধানের নির্মিত প্রবর্ত্তকতা না ধাকার স	হৈ ৰা মতে	8	
স্ট্যাদির ক্ষমন্তবভাবিবরে হন্তার্থ	***	२१७	ь
ঈখন-বিষয়ে কণাচিৎ স্থাষ্ট কণাচিৎ প্রলয়ের অবির	দতা-		
সমৰ্থনে শাক্ষ্মভাষ্য	**	290	26
প্রাজ্ঞানধিষ্টিভপ্রধানের জগৎকারণতার অমুগপত্তি প্র	প্রদর্শনে		
শ্ৰ ভাষ্য	•••	998	9
পঞ্চম স্থাত্ত (১ম রচনামুপপত্যধিকরণ)	***	२१६	8
তৃণাদির চন্ধ্যকারে পরিণতিব ক্লায় প্রধানেবও জগ	দাকারে		
পরিণতিবিষয়ক মতথগুনে হুতার্থ	•••	191	•
হণাদিশ হস্তাকাৰে পৰিণতির ক্লায় প্রদানেবও জগ	দাকারে		
পরিপতিবিবয়ক প্রস্নোত্তবে শাকরভাব্য		₹9€	>•
্টণাদির চন্ধাকান্তে পরিণতির ভা র প্রধানেরও জগ	দাকারে		
পণিতিবিষয়ক্ষভ্ৰপণ্ডনে শ্ৰীভাষ্য		२१७	•
ব্ট স্থঅ (১ম বচনা সুগপ ন্ত্যধিকরণ)	***	290	20
"পুরুষার্গা প্রবৃত্তিকে" শাংগ্যের এই প্রতিজ্ঞাহানিদো	গ্ৰহণনৈ		
শ্বার্থ	••	२१७	59
অন্তনিরপেক্ষ প্রধানের প্রবৃত্তিশ্বীকারে প্রয়োজনাড	বিৰূপ		
দোষপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য		२१७	25

विवय		পৃঃ	পং
প্রধানের সিদ্ধি স্বীকার করিলেও পুরুষার্থের অভ	াৰক্ৰপ		
দোষপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য		299	25
শপ্তম হুত্ত (১ম বুচনামূপশন্তাধিকরণ)	**	296	9
পঙ্গু প্রভৃতির দৃষ্টান্তে প্রধানের প্রবৃত্তি স্বীকার ক	রিশে ও		
সদোবস্থাদৰ্শনে শুক্ৰাৰ্থ	••	२१৮	>
পন্থু, অন্ধ প্রভৃতির দৃষ্টান্তে প্রধানের প্রবৃত্তি স্বীক	ার করি	লে ও	
সাংখ্যোক প্রতিজ্ঞাচানিলোষসমর্থনে শান্ধরভ	वि।	296	20
পৰু, অন্ধ প্রভৃতির দৃষ্টান্তে প্রধানের প্রবৃত্তি স্বীকা	র ও প্র	ধানের	
প্ৰবৃত্তির অসম্ভাবাত্যদোষপ্ৰদৰ্শনে 🏖 ভাষা	***	ર¶ઋ	>
অন্তম স্থ ্ৰ (১ম বচনা মুগপ ক্যধিকব ণ)	***	२४∙	¢
গাংখ্যাক্ত স্টিপ্রক্রিয়ার অসঙ্গতিপ্রদর্শনে স্ ত্রার্গ	•••	२৮०	•
প্রধানের স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে স্টির ক্ষমতা-বিষয়ে ব	কারণা স্থ	র-	
প্রদর্শনে শাক্ষরভাষা	•••	₹₩•	>ર
জনিবের অনুপণত্তিহেতৃক প্রধানের জগংকর্ত্ববি	बदन्न		
অক্ষতাপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	•••	3b.	२७
নবম স্ক্র (১ম রচনামূপপত্তাধিকরণ)	••	イ トラ	>>
জানশক্তির অভাব বশতঃ জগৎ-রচনাকার্য্যে প্রধার	নর অস	ন্ত্ৰাব্য তা-	
প্রদর্শনে স্তার্গ		52.7	>3
জ্ঞানশক্তির অভাব বশতঃ প্রধানের জগৎ-রচনাক।	ৰ্বো অহ	গণত্তি-	
প্ৰদৰ্শনে শাহরভাষা	•••	522	>6
প্রধানের কর্তৃত্ব অনুসান করিলেও জ্ঞানশক্তির অং	গৰ বশভ	ः (जांग-	
সমূহের অধণ্ডনীয়ভাপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	***	5 P.>	>8
দশ্ম স্ত্র (১ম রচনামূপপত্যাধিকরণ)	•••	5₽ 3	74

विषग्र		শৃ :	7
সাংখ্যোক পদার্থবিষয়ক জানের অসামন্ত্রপ্রদর্শন	ৰে		
• স্তার্থ	•••	२৮२	29
সাংখ্যকারগণের পরস্পাব মতবিরোধহেভূক উ হা র	ৰপ্ৰামা	ণিকছে	
শাহৰভাষ্য	***	२४२	२२
বিবিধ বিক্লন্ধ মত থাকার সাংখ্যদর্শনের অপ্রামাণি	ৰক্ষ সমৰ্থ	নৈ	
<u> শ্ৰী</u> ভাষ্য		२४०	۳
একাদশ হত্ত্ব (২য় মছদার্ঘাধিকরণ)	•••	3 F 6	74
চেতন ব্রহ্ম হইতে অচেতন জগতের উৎপত্তিসম র্থ	নৈ স্ত্ৰাৰ	२৮८	25
বৈশেষিক মত পশুন ও চেডন ব্ৰহ্ম হইতে অচেও	ল বগতে	র	
উৎপত্তিসমর্থনে শাঙ্করভাষ্য	•••	₹ ▶€	>
প্রমাণুকাবণবাদের অসামঞ্চপ্রদর্শনে ঐভাষ্য	***	246	₹•
ছাদশ হুত্র (২ন্ন মহদ্দীর্ঘাধিকরণ)	•••	२४१	20
কাগ্যাভাব বশতঃ স্থাটির অভাবপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ	•••	249	>8
বৈশেষিকোক্ত পরমাণুকারণবাদে অসকভিপ্রদর্শন	. =		
পান্ধর'ভাষ্য	•••	२৮৮	>
স্টিকার্য্যে পরমাণুর কারণতা স্বীকারের অসামগ্র	শু প্রদর্শনে	₹	
শ্ৰীভাৰ ্য		549	79
ত্রোদশ ক্রু (২য় মহদী র্ঘাধিকরণ)	•••	₹ ≥5	•
সমবাগ সম্বন্ধ স্থীকার করিলেও অসামঞ্চ প্রদর্শনে	স্ত্ৰাৰ্থ	592	8
স্মবায়সমন্ত স্বীকার করিলেও অনবস্থাহেতুক পর	য়্যাণুকার	o	
বাদেৰ দোৰপ্ৰদৰ্শনে শাহ্বভাষা	•••	₹ ≥ 5	20
সনবায় সম্বন্ধ স্বীকার ক রি লেও অনবস্থা বশতঃ অ	দামগ্রস্থত-		
প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য		222	ق

চতুর্দদ হত্ত (২র মহন্দীর্ঘাধিকরণ)	•••	२३२	ર
পরমাণ্কারণবাদের অন্তবিধ অদক্ষতিপ্রদর্শনে গ	ৰোৰ্থ	२३२	১৩
পরমাণুকারণবাদের অন্তবিধ অদঙ্গতিপ্রদর্শনে			
শাৰপ্ৰভাষ্য		२७२	>>
সমবারস হক্ষের নিভাছানিভাত্ব উভয়প কে ই দোৱ	ৰব ভূল্যতা		
বশতঃ পরমাণুকারণবাদের অসঙ্গতিপ্রদর্শনে	न		
ৰ ভাৰ্য		२३७	৮
পঞ্চদশ স্ত্র (২য় মহলীর্ঘধিকরণ)		२३७	>6
পরমাণুর অণুৰনিভাষাদি মতধঙ্কনে হজার্ব		२३७	>¢
পরমাণু রূপাদিবিশিষ্ট বলিয়া স্বীকার করায় তা	হা হইতে		
ৰগছংপত্তিমতের ভ্রান্তিপ্রদর্শনে শাহরভাষ	Г	くるつ	२३
পরমাণু রূপাদিবিশিষ্ট বলিয়া বীকার করায় প্র	রমাণুকার ণ -		
বাদের অবৌক্তিকতা প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•	855	74
বোড়শ হুত্ৰ (২য় মহুদাৰ্ঘাধকরণ)		3 3 C	>
পরমাণ্-সম্ভের উপচয়াপচর বীকার করিলেও	দোৰবন্তা-		
প্রদর্শনে হতার্থ	•	₹2€	ર
পরমাণুর উপচয়াপচর স্বীকার করিলেও পরমাণ	বুকারণবাদে :	1	
দদোষৰ প্ৰদৰ্শনে শাৰুরভাষ্য		≥a€	•
বৈশেষিকোক পরমাণুকারপ্রাদের সদোধৰপ্র	দৰ্শনে		
ৰীভা ষ্য		२३७	¢
সংগদশ হত্ত (: র নহন্দীর্ঘাধিকরণ)		450	2.0
বৈদিক্ষতে পরমাণুকারণবাদের অগ্রাহভাপ্রদ	ৰ্ণনে হুত্ৰাৰ্থ	२३७	28
বৈদিকমতে পরমাপুকারণবাদের ভাজাভাপ্রদর্শ	নৈ		
শাহ্বতাৰা	••	₹ 3%	>>

	পৃ:	পং
করার		
• •	२२१	>
•••	२३१	•
•	२२१	•
কুকুত্ত -		
***	391	20
ত্তিপ্রদশনে		
	499	¢
•	9	>6
<u> ব্যৱধান</u>	A	
•	•••	26
পর্ত্তিবিষধ্যে		
• •	٥٠٧	>
ৎপত্তি শ ভটে	7	
••	6-0	₹•
•••	9•4	56
ণক থনে		
	৩•২	>9
পূৰ্ববৰ্তী		
श्रम्ब		
•••	909	3
হওরার ক্ষণি	ক -	
		38
	ভক্তা- ভিপ্ৰদশনে বিপ্ৰদশনে শবিবিষধে পবিবিষধে পবিবিষধে শক্তাবি	করার

विवय		পৃ:	পং
একবিংশ হত্ৰ (০য় সমুদায়াখিকরণ)	••-	Ø • 8	2
কার্য্যাৎপত্তিকাঁলে কারণের বিছমানতা স্বীকার	ক রিলে		,
পদার্থমাত্রের ক্শন্থায়িত্বপ্রতিজ্ঞাভদপ্রদর্শনে ব	হত্তাৰ্থ	9 • 8	> •
কারণাভাবে কার্য্যোৎপত্তিস্বীকারে অধবা উত্তবক্ষ	गन्न डेल	পত্তি-	
পৰ্যন্ত পূৰ্বজ্ঞেৰ হায়িছ শীকাৱে প্ৰতিক্ৰাহা	নিদোষ ্	প্রদর্শনে	
শাৰুরভাষ্য		0 • 8	29
কারণাসন্তেও কার্যোৎপজিস্বীকারে প্রতিজ্ঞানানি	দাষ-		
প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য		೨೦€	۾
ৰাবিংশ হত্ৰ (৩র সমুদায়াখিকরণ)	•••	৩•%	>
ক্ষণিকবাদে প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানির	রোধের		
অসম্ভা ব্য ভাপ্ৰদৰ্শনে স্ ত্ৰাৰ্থ	• •	७∙७	₹
ক্ষণিকবাদে প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানি	ব্লোধেৰ		
অসম্ভাব্যভাপ্রদর্শনে শাহ্বর ভাব্য	•	৩০৬	•
ক্ষণিকবাদে প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানি	বোধের		
অসম্ভাব্যভাপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	• •	9.1	><
অরোবিংশ হত্ত্র (৩র সমুদারাধিকরণ)	•	400	>
প্রতিসংখ্যানিরোধ অপ্রতিসংখ্যানিরোধ উভন্ন পরে	ক ই		
বৌদ্ধমতের অধৌক্তিক তাপ্সদর্শনে স্বত্তার্থ	• •	904	20
প্রতিসংখ্যানিরোধ ঋপ্রতিসংখ্যানিরোধ উভয় পঞ	ফ ই বৌ	% -	
মতের অসাম ঞ্জ প্রদর্শনে শাহর ভাষ্য	••	৩০৮	345
বৌদ্ধমতে ভূচ্ছকারণ হইতে কার্য্যোৎপত্তি ইত্যাদ্র	ক্ৰিখণ্ড	เล	
ब िंगा	•	4.0	२२
চভৰিংশ হুত্ত (৩র সমূদারাধিকরণ)	•••	وه ي	ર

বিষৰ		গৃ:	প্র
আকাশকে অভাব পদার্থ বনার অবৌক্তিকভা প্রদর্শনে	7		
়ু সূত্ৰাৰ্থ		Ø•>	20
আকাশের অবস্তম্ব থণ্ডনে শাহরভাষা	•	۵۰۵	١٩
আকাশের ভৃদ্ধপণ্ডনে শ্রীভাষ্য	•	৩১•	•
পঞ্চবিংশ স্তত্ত্ব (এর সমুদারাধিকরণ)		هره.	74
কণিকবাদখণ্ডনে সূত্রার্থ	•	9 >•	5 ¢
অসুস্থতিতেতৃক কণিকবাৰপণ্ডনে শাহরভাষ্য	•	७७३	>
প্ৰত্যভিজ্ঞাহেতুক ক্ষণিকবাদখণ্ডনে ঐভাব্য	••	9>>	>1
ষড়্বিংশ স্ক্র (৩র সমুদারাধিকরণ)		シンミ	>6
অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি না হওগায় ক্ষণিকবা	पद		
অবৌক্তিক ভাপ্রদর্শনে স্থতার্থ		৩১২	>9
ক্ৰিকবাদে অভাব হুইতে ভাবেৎপাত্ত ইত্যাদিব			
অব্যেক্তিকভাপ্রদর্শনে শাষরভাষ্য	••	৩১২	२১
অসতের কার্যোৎপাদিকা শক্তির থণ্ডনে শ্রীভাবা	•	৩১৩	2.0
সপ্তবিংশ স্থত্র (৩র সমুদারাধিকরণ)	•	860	56
অভাব <i>চ</i> ইতে ভাবোৎপত্তিবাদ- খণ্ড নাৰ্থ যুক্তিপ্ৰদৰ্শনে	7		
হতাৰ্থ	•	9 >8	>9
অভাব হইতে ভাবোৎপত্তিসিদ্ধান্তেৰ অধৌক্তিকতা–			
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	••	9>8	٤5
ক্ষণিকবাদিমতে উদাসীনেরও কার্য্যসিদ্ধি সম্ভাবনাঞ্চ	पर्नज		
ब ीलांग		৩১৫	•
অষ্টাবিংশ স্থ্ ত্ৰ (৪ৰ্থ উপলব্যধিকর ণ)	••	૭૪૯	7#
ষোগাচারবৌদ্ধমতে বাহুপদার্থের অনস্কিত্ববাদথওনে	স্থার্থ	360	59

विषय		পৃ:	পৃৎ
যোগাচার-বৌদ্ধমতে বাহ্বস্তর অমুপলবিবাদৰ	9 7		
শাস্করভাষ্য	•••	೨೭೮	52
ৰোপাচারবৌদ্ধমতে বিজ্ঞানাতিরিক্ত বাহুবন্তর গ	শ্সস্থাববাদ-		
ৰণ্ডনে শ্ৰীভাষ্য	•	৩১৭	•
একোনত্রিংশ স্ত্র (৪র্থ উপলব্ধাধিকরণ)	•••	45PA	ь
ৰশ্ৰে ৪ জাগরিভাবস্থার দৃষ্ট পদার্থবিষয়ক বোৰ	মভ ধপ্তনে		
হত্ৰাৰ্থ		975	*
শ্বপ্ন ও জাগরিতাবস্থাব দৃষ্ট পদার্শবিষয়ক বৌদ্ধন	ত ধগুনে		
শৃত্বভাষ্য	•••	450	>4
শ্বপ্রজ্ঞান ও জাগবণকালিক জ্ঞানের পরস্পার বি	কু ৰ্ধৰ্ম বস্তা	-	
প্রদর্শনমূধে বৌদ্দমত-ধণ্ডনে শ্রীভাষ্য		972	4
ত্ৰিশ হত্ৰ (৪ৰ্থ উপলব্ধাধিকরণ)	•	272	> 9
বাহ্বস্তর অভাবেও জ্ঞান বৈচিত্রোর সন্তাবনাত্র	শ বৌদ্ধবাদ		
খণ্ডনে হু ত্ৰাৰ্থ	•••	975	2,5
বাহ্বস্তর অভাবেও জানবৈচিত্রার সমর্থনরপ	বৌদ্ধমতথ	9 (7	
শাকরভাষ্য	•-	440	> 4
বাহ্বব্যব সভিত সম্মশূত জ্ঞানের অসম্ভাব্যতা	প্রদর্শনে		
্রাভাষা		৩২ •	5
একত্রিংশ স্ত্র (৪র্থ উপলবাধিকরণ)		95 ●	>
বৌদ্ধমতে আলগবিজ্ঞানবিষয়ক মত-প্রদর্শনে হ	ভোর্থ	ტა •	21
বৌদ্ধমতে আলম্বিজ্ঞানেব কণিকস্বহেতুক বাস	ানার অনাত	ারত্ব-	
প্রদর্শনে শাকরভাষ্য	••	•3> •	3
ৰাত্ৰিংশ হত্ৰ (৫ম সৰ্মধামুণগত্তাধিকরণ)		923	24

বিষয়		পু:	পং	
বৌদ্ধমতেৰ অসঙ্গতিসিদ্ধান্তে স্ক্ৰাৰ্থ	• •	७२১	28	
বৌদ্দমতের পরস্পরবিরোধিতা বশতঃ অসঙ্গতি গি	<u>ৰান্তে</u>			
শাহ্বভাষা	••	৩২১	>9	
গাধ্যমিকসম্প্রদায়ের সর্ব্যস্তবাদখণ্ডনে খ্রীভার্য	•	55c	>	
ত্রয়ন্তিংশ কত্ত (১৪ একস্মিরসম্ভবাধিকর⊄)		955	25	
কৈনমতের অগ্রাহ্নতাপ্রদর্শনে স্ক্রার্য		૭ ૨૨	₹•	
জৈনমতে সপ্তভন্নী ভান্নের অসক্তিপ্রদর্শনে শাঙ্ক	র ভাষ ্য	૭ ૨૨	50	
পরমাণুকারশবাদী জৈনমতের অসারস্কপ্রদর্শনে 🛢	<u>ভাষা</u>	७२१	9	
চতৃপ্রিংশ হত্ত্ব (৬৪ এক মিন্নসম্ভবাধিকরণ)		৩২৬	9	
ব্যৈ নমতে আত্মার অকুৎনত্ব উক্তির অসম্ভাবাতা	-প্রদর্শনে			
স্তার্থ	•	৩২৬	۲	
ক্ষৈনমতে আত্মাব মধ্যমপ্রিমাণতা উক্তির অসা	193 -			
প্ৰবৰ্ণনে শাহৰভাষ্য		400	7-0	
ক্ষেনতে আত্মার অক্নৎস্ত্রত উক্তিব সদোষৰপ্রদ	4(4			
এভা ষ্য	•	439	¢	
পঞ্জিংশ স্ত্র (৬৯ একন্মিরসম্ভবাধিকরণ)	•	9 50	2.0	
অবস্থাবিশেষে হ্রাসরুদ্ধি স্বীকারে বৈকারিকম্বদো	ষসম্ভাবনা-			
প্রদর্শনে স্ক্রার্থ	•	ં ગર 1	38	
স্মবস্থাবিশেষে উপচ্যাপচয়স্বাকারে অনিতান্থাদি	८५१व-			
প্রদক্তিপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	૭૨૧	25	
অবস্থাবিশেষে আত্মার সক্ষোচৰিকাশ স্বীকারেও	বিরোধের			
অপরিহার্যভোপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•••	०२৮	>	
ষ্ট্ত্ৰিংশ স্ত্ৰ (৬৪ একশিৱসম্ভবাধিকরণ)	•••	৩২৮	59	

বিষয	গৃ:	পং
দীব দে চপরিমিত এই মতেব অবৈশিষ্ট্যপ্রদর্শনে স্থ রার্থ	৩২৮	24
জীব দেহপরিমিত এই মতের অবৈশিষ্ট্য ও জৈনমতের		
অশ্ৰেষ্ণশ্ৰে শাহৰভাষা	હર્	2
আত্মার দেইপবিমিতত্বখংগন ও ক্রৈনমতের অসাবত্বপ্রদ	ৰ্ণনে	
विज्ञांग -	৩২৯	>•
সম্বত্তিংশ হত্ত্ব (৭ম পশুপতাধিকরণ)	৩ ২৯	76
ঈশবেব নিমিত্তকাবণমাত্রছেব অনঙ্গতিপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ	७२३	>>
শৈবমতে ঈশবেব নিনিত্তকারণমাত্রত্বের প্রতিবাদে		
শান্ধরভাবা •	3 30	5
পান্তপত মতের অসামশ্বস্যপ্রদর্শনে শ্রীভাষা	992	٥ د
ষ্টাত্রিংশ স্ত্র (৭ম প ত ্তপভাষিকরণ) · · ·	્	۶
সাংখ্যাদি সকল মতেবই অসামগ্রস্যপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ 🕠	৩৩২	>-
সহস্কের অন্থপণত্তি বণতঃ সাংখ্যাদি সকল মতেবই অনাম	ঞ্সা-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	৩৩২	> a
একোনচম্বারিংশ কত্র (৭ম পশুপভ্যধিকরণ) 🕠	999	ь
অধিষ্ঠানের অনুপপত্তিহেতুক পূর্ব্বোক্তির বিরোধপ্রদর্শনে	i	
স্থার্থ	00 0	
অধিষ্ঠানেৰ অনুপপত্তি হেতৃক ডাকিকপরিকলিত ঈখৰে	ার	
অমূপপত্তিপ্ৰদৰ্শনে শাহ্ববভাষা · · ·	්ර	
পান্তপতমতে নিরাকাব ঈশবেব প্রধানে অধিষ্ঠানের		
অন্তপৰ্গন্তপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য -	900	2.
চন্ধারিংশ হত্ত্র (৭ম পশুপত্যধিকরণ) -	-008	8
ইন্দ্রির ও জীবের দুষ্টান্তের অমূপপত্তিপ্রদর্শনে স্ফ্রার্থ	೨೨8	e

विश य	7:	প্র
• জীবের ইক্রিয়াধিষ্ঠানের দৃষ্টাক্তে ঈশবের প্রথানে অধিষ্ঠানেব		
, অমৃগপত্তিপ্রদর্শনে শাহরভাষা	229	>9
জীবের ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠানেব দৃষ্টান্তে মছেবরের প্রধানে অধিষ্ঠানে	i	
অমুণপত্তিপ্রদর্শনে খ্রীভাষা	oot	>
একচন্দারিংশ হত্ত (৭ম প ত্ত পভাষিকরণ)	204	>•
তার্কিকসম্মত ঈশরের নশরতা ও অসর্বজ্ঞতাপ্রদর্শনে স্থতার্থ	594	>>
ভার্কি কাভিমত ঈশ্বরকানণবাদের অসঙ্গতিপ্রদর্শনে		
শাহরভাষ্য	n 9/8	23
পান্তপত্তমতের অসক্ষতিপ্রদর্শনে জ্রীভাষা	25	>4
দাচৰারিংশ স্ক্র (৮ম উংপত্তাসম্ভবাধিকরণ ১	29	34
ভাগৰতমতে জীবেৰ উৎপত্তির অসম্ভাৰ্যভাপ্ৰদৰ্শনে স্থায়	99	51
শ্বীবের উৎপত্তিবাদী ভাগবতমতেব অসমভিপ্রদশ্বে		
শাহরভাষ্য	25,0	
শ্ৰতিবিক্তম শীবেব উৎপ।ন্তবাদী ভাগৰতমতেব অসঙ্গতি-		
প্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	906	22
ত্রিচন্ধাবিংশ হত্রে (৮ম উৎপত্তাসম্ভবাধিকরণ ।	ううか	22
করা হইতে করণের অস্থংশক্তিপ্রদশনে স্থতার্থ	9:5	> 0
কৰা হইতে করণের উৎপত্তিবাদী ভাগবভমত ধণ্ডনে		
শাহ্বজাব্য •	600	;
শতিবিক্ষ কর্তা হইতে করণের উৎপত্তিবাদী পঞ্চবাত্রশালে	[1	
অপ্রামাণ্যে ঐভাবা	500	7
্তৃশ্চহারিংশ হুত্র (৮ম উৎপত্তাসম্ভবাধিকরণ) -	シンラ	20
উক্লোষের অগরিহার্যা ডাপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ ·	್ರಾಂತ	26

विसम्		গৃ:	সং
বিজ্ঞানাদি শক্তিসম্পন্ন স্বীকাব করিলেও উক্তদোষের	অপরি।	চাৰ্য্যতা-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য		coc.	>>.
জীবোৎপত্তিবাদী পঞ্চবাত্রশাস্ত্রের প্রামাণ্যপ্রদর্শনে ত্রীব	াৰ্য	•8€	>1
পঞ্চত্বারিংশ হত্ত (৮ম উৎপত্তাসন্তবাধিকবণ)		68 2	>
ভাগবভমতে জীবোৎপত্তিবাদের অগ্রাহ্নভাপ্রদর্শনে			
স্থ্ৰাৰ্থ	•	685	۶.
বেদ ও পৰস্পৰ্ববিরোধী উক্তি থাকায় ভাগৰতমতেব			
উপেক্ষণীগতাসমৰ্থনে শাহ্বভাষা		৩ ৪১	2,5
জাবোৎপত্তিবাদবিবোধী পঞ্চবাত্তশান্তের প্রামাণ্য-সংস্থ	াগনে		
ী ভাব্য	••	680	२३
षिতীয় পাদ সমাপ্ত।			
হ্য পাদ			
প্রথম স্ত্র (১ন বিরুদ্ধিকরণ)	•	9 89	8
আকাশের নিত্যক্ষমর্থনে স্থার্থ	•	9 89	e
আকাশের মধুংগর্ভসমর্থনে শাহরভাষ্য	•	080	>
আকালের অমুৎপন্নসমর্থনে ঐভাষ্য		988	*
দিতীয় স্থা (১ম বিয়দ্ধিকরণ)	•	∞8¢	e
আকাশের উৎপত্তিসমর্থনে স্থত্রার্থ		98€	•
আকাশের উৎপত্তিসমর্থনে শাস্করভাব্য	•••	ა 8€	ь
দাকাদের উৎপত্তিসমর্থনে শ্রীভাষ্য	•••	୯୫৬	>•

विक्य	গৃ:	পং
তৃতীয় হ্বত্ৰ (১ম বিয়দধিকরণ)	৩৪৬	>1
আকাশোৎপত্তিবোধক শ্রুতিসমূহের গৌণার্থতাপ্রদর্শনে		
স্তার্থ	৩8 6	71
আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব বলিয়া ডবোধক ঐতির গৌণার্থ	ভা-	
প্রদর্শনে শাহবভাষ্য	૭ 8৬	22
আকাশেংগত্তির অ্মস্ভাব্যতাতেতুক তত্তোধক শ্রুতির		
গৌণার্থভাপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	৩৪৭	>0
চতুর্প হত্ত্ত (১ম বিমুদ্ধিকবণ)	ଏଥ୍ୟ	74
শ্রোতপ্রমাণে আকাশোৎপত্তির অসম্ভাব্যতা-প্রদর্শনে হুত্রার্থ	1 8¢	æc
আকাশে ণ নিভাদ্বোধক ক্ ৰতিপ্ৰদৰ্শনে শা হ রভাষ্য	৩৪৭	२२
আকাশেৎপত্তিস্কত শ্ৰুতির গৌণাৰ্থতাপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	৩৪৮	۾
পঞ্চম স্বত্ৰ (১ম বিরদ্ধিকরণ)	98 6	>8
বন্ধশক্ষের ভার 'সন্তৃত' শক্ষের গৌণ ও মুধ্যার্থে প্রয়োগসমর্থ	নৈ	
হতাৰ্থ .	480	36
বন্ধশব্দের স্থান্ন 'সন্ধৃত' শব্দের মুখ্য ও পৌণার্থে প্রয়োগসমগ	टिन	
শাহরভাষা -	98	₹•
বন্ধশব্দের স্থার 'সম্ভূত' শব্দের মুখ্য ও গৌণার্যে প্ররোগসমর্থ	নি	
শ্ৰীভাষা	680	•
यर्क रु ख (১ম বিয়দধিকরণ)	680	>9
'একমেবাদিতীয়ম্' ইত্যাদি প্রতিজ্ঞাহানির অসম্ভাব্যভা-		
প্রদর্শনে হতার্থ	<8℃	71-
একৰিজ্ঞানে সক্ষৰিজ্ঞান প্ৰতিজ্ঞাৰ অহানিদ্বপ্ৰদৰ্শনে		
শাক্ষরভাষা	O£ •	>

विवय	7:	90
একবিজ্ঞানে সর্কবিজ্ঞান প্রতিজ্ঞারকার্য আকাশের উৎপন্নৰ	1 -	
সমর্থনে শ্রীভাষ্য	DE •	२२
সপ্তম স্ক্র (১ম বিয়দ্ধিকরণ)	262	>6
আকাশোৎপত্তিৰ সম্ভাব্যভাপ্ৰদশনে স্থত্তাৰ্থ	26.2	> 4
আকাশের উৎপন্নৰসিদ্ধান্তে শাহরভাব্য	262	219
আকাশে র উৎপন্নস্বশ্রমাণে শ্রীভাষা	5∌¢	२३
অষ্টম স্ত্ত্র (১ন বিশ্বদধিকরণ)	5¢ 5	•
ৰাষুর উৎপদ্মসমর্থনে স্ক্রার্থ • •	26.2	۳
আকাশবিষয়ক দি দ্ধান্ত ঘা না বায়ুর ও উৎ পর স্বসমর্থনে		
শাহ্বপ্ৰাৰ:	5€ 5	>>
আকাশেৎপত্তি সিদ্ধান্ত দাবা বাবুরও উৎপত্তিমন্তাসমর্থনে		
<u> ই</u> প্তাৰ্	56 5	20
নবম হত্ত (১ম বিশ্বদধিকরণ)	9€ 9	5 2
ব্ৰন্দের উৎপন্নদ্বাদখণ্ডনে স্ত্রার্থ	5 £ 5	२२
সং-ব্রন্থের অনুংগত্তিপ্রদর্শনে শান্ধরভাষা	988	19
পরব্রেষেরই উৎপত্তির অগস্তাব্যতা প্রদর্শনে জীভাষ্য	26 8	52
দশম হুত্র (২ য় তেজো হধিকবণ)	2€€	2
ৰায়ু হইতে তেঞ্চের উংশত্তি প্ৰদৰ্শনে স্ফ্ৰাৰ্থ	200	>•
বারু হইকে তেন্দ্রের উৎপত্তিসবর্থনে শান্তবভাষা	૭૮૮	2/5
বাবু হইতেই তেজের উৎপত্তিসমর্থনে ঞ্রিভাষা	ા ઇ	>•
একাদশ হজ (২য় ভেজোহধিকরণ)	૭૮৬	>1
তেজ হইতে জনের উৎপত্তি প্রদর্শনে স্তরার্গ	264	76
<u> अक इटें छठ कलात देश्यविममर्थत नाइव्छावा • </u>	ote	₹.

वि रा		গৃঃ	7
ক্রিৰ হইতে জলের উৎপত্তিসমর্থনে শীভাষ্য		761	>
ঘাদশ কৰে (২ য় তেলোহ ধিকরণ)		961	8
তন হইতে পৃথিধীয় উৎপত্তিপ্ৰদৰ্শনে স্বাৰ্থ	***	961	•
ৰণ হইতে সন্নাধ্য পৃথিবীর উৎপত্তিপ্রদর্শনে পাক	ভাৰা	961	b
कन रहेरफ जन्ननामक शृथितीत उँश्मिक्डिश्रफ्न्ट्र 🏖	ভাষ্য	96F	>8
ন্মোদশ হত্ৰ (২ম তেজােহধিকরণ)		63 0	•
পরমেশ্বর হইডেই বায়ুপ্রভৃতির স্ট্রেসমর্থনে স্কার্থ	•	965	٩
পরমেশরাধিটিত ভূতসম্বেরই ভূতাক্তরের অইুস্প্র	रर्ग्रन		
শাৰরভাষা		430	56
धाकानामित्रभनतीत्रविभिष्टे शद्रवक्त रहेटल्डरे वावूका	ভৃতির		
উৎপশ্ভিপ্ৰদৰ্শনে 🍣ভাষ্য	***	960	74
চতুৰ্দশ হন্ত (২র তেলোহধিকরণ)	***	967	>•
উৎপত্তির বিপরীক্তক্রমে ভূতসমূহের লগগুদর্শনে স্থ	হার্থ	(96)	>>
উংপত্তিজ্ঞতার বিশরীভভাবে ভৃতসমূহের নয়প্রদর্শ	(A		
শাহ্বভাষ্য	• • •	400	>¢
বন্ধ হইতেই সর্বাপদার্থের উৎপত্তিসমর্থনে 🗬ভাষ্য	• •	96 9	9
পঞ্চদশ ক্ত্র (২য় তেজোহধিকরণ)	• •	99	20
প্রতিতে আৰা ও ভূতসমূহের মধ্যে বিজ্ঞান ও মধ্যে	म्ब উस्तर	I	
ৰৰেও ক্ৰমভন্নভাবপ্ৰদৰ্শনে স্ <u>ত</u> াৰ্থ	•	969	50
উৎপত্তিক্রমের মধ্যে বৃদ্ধি ও মনের উল্লেখনবেও ক্র	শভ কাভা	+	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	• •	968	•
ইব্রিয় মনঃ আকাশাদির দাব্দাৎসক্ষরে ত্রন্ধ ইইভেই	উংশন্তি		
नमर्थत्न वि कारा	•	4968	₹•

[👐]

विवर्	7:	7:
বোড়শ স্ক্র (২র ডেকোহধিকরণ)	960	5 0
স্থাবর জ্জ মপদার্থের উৎপত্তিবিনাশোক্তির গৌণার্থতাপ্রদর্শনে		
হতার্থ	೨७€	२२
জীবের উৎপত্তিবিনাশোক্তির গৌণার্বতা-প্রদর্শনে		
শাৰ্মভাৰ্য	-ગ્રેક્ક	
স্থাবরজ্জম দর্জপদার্থেই ত্রন্ধের মুখ্যার্থতা-প্রদর্শনে		
	069	ъ
সপ্তদশ স্ত্র (৩র আত্মাধিকরণ) -	969	۲5
শীবের নিভা দ্বপ্রদর্শনে হন্তার্থ ·	.061	२२
ৰীবেব নিত্যস্বসমৰ্থনে শাক্ষণভাষ্য	ব্যচ	8
লীবের নিত্যস্বসর্ধনে ঐভাষ্য	<i>৩</i> ৬৯	9
ষ্টাদশ হত্ত্ব (৪র্থ জ্ঞাধিকরণ)	৩৭৽	•
জীবের নিত্যটেচভক্তৰসমর্থনে স্ব্রোর্থ	990	•
শীবাশার নিতাচৈতঞ্চবরূপন্বসমর্থনে শারুরভাবা	৩৭৽	>.
নীবের ওম টেড ন্তরপ্রসম্পর্যনে প্রিভাষা •	995	•
একোনবিংশ স্থত্ত (৪র্থ ক্সাধিকরণ)	995	२२
ৰীবের সনীমন্বসমর্থনে ও ব্রহ্মন্বপঞ্জনে স্ক্রার্থ	993	30
শীবের পরিমাপনির্ণরে শাহরভাষ্য	৩৭২	>•
দীবের বিভূষপথনে শ্রীভাষ্য •	090	•
বিংশ হুত্ৰ (৪ৰ্খ জ্ঞাধিকরণ)	990	24
শীবের অণুপরিমাণছসমর্থনে হুত্তার্থ	090	>>
ভীবের অণুপরিমাণছে ব্জিপ্রদর্শনে শাহরভাষা · ·	910	২৩
बोरवत प्रमुख ७ भगनाभगत निरम्ब हे कर्जुक्कामर्गत खेलाव	1 098	20

विवद		7:	शर
একবিংশ স্ত্র (৪ র্থ জ্ঞাধিকরণ)	•	୬୩୫	25-
ল্বীবের অণুছে আগতিখণ্ডনে স্ত্রার্থ	•	৩ 98	>>
<i>ভাবের অণুত্ববিষয়ক আপত্তিবগুনে শাকরভাব্য</i>	••	তাৎ	9
বিজ্ঞানময়শব্দের বন্ধার্যভাগ্রভিপাননে ও জীবের ব	ৰণুক্ত সমৰ্থ	নৈ	
<u> এ</u> শিখাৰা	•••	996	><
ঘাবিংশ হত্ত (৪ র্থ জ্ঞা ধিকত্মণ)		996	२२
অণুবাচক শব্দ থাকার জীবের অণুধ্যমর্থনে হজার্থ		৩৭৫	२७
অণুবাচক শব্দ ও উন্মান শব্দ থাকার জীবের অণুব	শ্ৰমৰ্গ নে		
শাৰহভাষ্য		276	
অণুবাচকশব্দ ও উন্মানশব্দ থাকার জীবের অণুদ্দ	মর্থনে		
वीर्धारा	••	916	>b-
<u>এলোবিংশ পুত্র (৪র্থ জ্ঞাধিকরণ)</u>	• •	৩৭৭	•
আত্মা অণু চইলেও সর্বলেতেই উপলব্ধিব সমর্যনে			
স্ত্রার্থ	••	911	
অণুপরিমিভ আত্মার সর্কদেচেই বেদনা স্থভ বের স্ব	ার্থনে		
শাৰসভাব্য	***	999	>>
আত্মা অণুপরিমিত হইলেও সর্বদেহেই বেদনাত্বত	বের শবি	.	
শ্বৰ্যকে শ্ৰীভাষা	***	911	36
চতুৰ্বিংশ হত্তে (৪র্থ জ্ঞাধিকরণ)	••	916	>
দ্বীবের দ্বংগল্পেই অবস্থিতিসমর্থনে স্ত্রার্থ	***	199 6	2
আত্মাৰ জ্বদেই অবস্থিতিসমৰ্থনে শান্তরভাষা	•••	৩৭৮	>>
ষাম্বার হৃদরেই স্ববন্থিতিসমর্থনে ইকাবা		600	•
পঞ্চবিংশ হত্ত্ত (৪র্থ জ্ঞাধিকরণ)	•••	o1a	28

विरा		7:	ન દ
আলোকদৃষ্টাতে অণুপরিমিত জীবের সর্বাদেহেই কার্ব	্য কা রিথ	51-	1
প্রদর্শনে হত্তার্থ		610	56
আলোকাদির স্থায় অণু-জীবের সর্বাদেহেই বেদনাস্থ	ত্ৰ ণ ক্ৰি	•	
স্মৰ্থনে শাহরভাষ্য	••	3 -	>
আলোকের ভার অণু-জীবের ভান বারা সর্ববেদব্যা	পদ্-		
ৰমৰ্থনে 🕮ভাষা	•••	dir.	5F
ৰভূ, বিংশ হক্ৰ (৪ৰ্থ জাধিকরণ)	•••	(A)	2
অপু-জীবের চৈতক গুণের সর্বাদেহব্যাপিকসমর্বনে হত্ত	14	or's	٥
অণু-জীবেরও চৈতক্ত ওপের সর্বাদেহ-ব্যাপিৎসমর্বনে			
শাহরভাবা	•••	⇔	•
শাসার 🕶 ভানেরও পাসা চইতে সভব্রভাবে সর	হিভি-		
প্রদর্শনে জিভাষ্য	•••	26-2	>>
সপ্তৰিংশ হত্ত্ৰ (৪ৰ্ব জ্ঞায়িকরণ)	••	24.2	>
তৈতভাওণ বারা আত্মার সর্বাদেহব্যাশিদ্ধপ্রদর্শনে হত	াৰ্থ	24.7	>>
চৈত ্ত এণ বারা আত্মার সর্বাদেহব্যাপিৎসমর্বনে শা	ৰভা ৰ্য	3 67	52
জান-খণ হারা আত্মার সর্বদেহব্যাপিকসমর্থনে ঐভ	विग	ort ₹	Ġ
শ্ৰুৱাবিংশ হজে (৪র্থ জাধিকরণ)	•••	৩৮২	•
আত্মা ও জানের পার্থক্য বশতঃ চৈডভ্রপ্তণ বারা ত্র	াখার		
স্কলেহ্ব্যাশিক্ত্মধর্শনে স্কার্থ	•••	√ob≥	•
অপ্-আন্দার চৈত্রভণ বারা সর্বশরীরব্যাপিরসমর্থ	লৈ		
শাকরভাব্য	•••	9	>>
বিজ্ঞাত্য জীৰ ও বিজ্ঞানের পার্যকাসমর্থনে 🍣ভাষ্য	•••	৩৮ ২	24
একোনত্রিশে সূত্র (৪র্থ জাধিকরণ)	•••	ere	>

[स्वत		7 ;	1 1
জীবের অণুক্জতিতে ব্দ্যাদিওণসমূহের প্রাধান্তের	(tyt-		
 প্রপর্বনে স্কার্থ 	***	O+O	2
कोरवत्र व्यक्ष्मिक्टिक वृक्षाविश्वनमृत्वत्र श्रीवास्त्रत	CET T		
প্রদর্শনে শাছরভাষ্য	***	o+0	>•
গাঁবাত্মাকে বিজ্ঞান নামে অভিভিত কল্পাৰ কাৰণ	প্রদর্শনে		
এ ভাৰ্য	•••	318	>1
ভিংশ স্থ্ ত (৪র্থ জ্ঞাধিকরণ)	••	evs	23
আত্মার সংগারিত ও বৃত্তিসংযোগের সম্কালস্থারিত	প্রদর্শনে		
হ ঞাৰ্থ		9	22
তীব ও সংগারী নামে অভিহিত হওয়ার কারণপ্রক	হিৰ		
শাৰুপ্ৰভাষ্য	•••	ore	•
আত্মাকে বিজ্ঞান নামে অভিনিত করার বৃক্তিপ্রক	ÝCA		
ब कारा	•••	136-16	>
একব্রিংশ হুত্র (৪র্থ জাধিকরণ)	•	200	53
স্বাধকালেও আত্মার বৃদ্ধিসমমেৰ বিশ্বমানভাঞাল	বি		
স্তার্গ	•••	Oly to	20
আত্মার হারিত্ব কাল পর্বাস্ত বুদ্দি প্রভৃতি উপাধিসং	দ্বের বিশ্ব	যানতা-	•
প্রদর্শনে শাঙ্করভাষ্য	•••	0	٤5
স্থাপ্তকালেও জ্ঞানের আত্মপ্রক্ষমর্থনে ঐভাব্য		ob 1	۲
হাতিংশ হত্ত (৪র্থ জাধিকরণ)	• * •	9FF	>
বৃদ্ধিৰ অৱিত্বস্থীকার না করার দোষ-প্রদর্শনে হন্ত্রা	ৰ	440	2
বৃদিৰ ধৰ্মসমূহের প্ৰাধান্ত বশতই আত্মান্ত অণুবাদি			
শন্ধনে শান্তবভাষ্য	•••	Ort	*

विवश		ુ :	4:
আত্মার জ্ঞানস্বরূপত্ব ও সর্বাগতত্ববীকারে দোষপ্রা	वर्नटन		,
ब ेखांग	• • •	६५८	ដ
ত্ৰবজ্ৰিংশ স্থত্ত (৫ম কৰ্জু ধিকরণ)	•••	62 •	9
শীবের কর্তৃত্ববীকারে স্ত্রার্থ	•••	• 40	¢
শীবের কর্ত্তম্বীকারের কর্ত্তব্যতাপ্রদর্শনে			
শাহরভাষ্য	***	ە ھە	ь
আত্মার কর্তৃষয়ীকারের কর্ত্তবাভাপ্রদর্শনে জ্রীভাব	π	92 •	72
চতুজিংশ হজ (৫ম কর্জুধিকরণ)	**	C 60	39
স্বান্নশারিষহেতুক জীবের কর্তৃদ্বসমর্থনে প্রার্থ		Ce6.	74
ব্য়সঞ্চারিষহেভূক জীবের কর্ত্তসমর্থনে পাকরভা	वा	2 > 2	52
প ঞ্চ ত্ৰিং শ হ ক্ত (৫ম কৰ্ড্ৰ,ধিকরণ)		૭≥ ૨	•
ৰীবের কর্তৃত্বসমর্থনার্থ বুক্তিপ্রদর্শনে স্বতার্থ	***	シカミ	ъ
বজীর কর্ত্বসমর্থনার্থ ব্ক্যন্তরপ্রদর্শনে শাহরভ	वा	260	> 0
প্রাণসমূহের গ্রহণ ও বিচরণবিবরে জীবেরই কর্তৃ	ৰপ্ৰধৰ্ণনে	i	
बे छारा		۶۵۵	30
ৰট্জিংশ হজ (৫ম কৰ্জু ধিকরণ)	••	৩৯২	52
ত্ত্বিবাৰে জীবেরই কর্ত্বসমর্থনে প্রতার্থ	••	ತಿಶಿತ	2.5
ক্রিয়াসম্পাদনে ভীবেরই কর্ত্ত্বনির্দেশে শাহরভা	ষ্য	220	*9
ক্রিয়াসম্পাদনে বিজ্ঞানশস্বাচ্য জীবেরই কর্তৃত্ব	शंदन्दन		
এ ভাৰ:		૦૬૯	\$ 3
সপ্তত্তিংশ হত্ত্ৰ (eম কৰ্জুধিকরণ)	•••	326	•
আত্মার উপলব্ধির অনিয়মের ক্লায় প্রবৃত্তির ও অ	নিয়মপ্রদ	ৰ্ণনে	
সূত্ৰাৰ্থ	•	ē 4c,	

বিৰয়		গৃ:	71
ু উপলব্ধিবিবহে অনিহমের স্থায় প্রবৃত্তিবিবরেও স্বেদ	াচারি খ	-	
 প্রদর্শনে শাহরভাবা 	•••	840	20
ৰাত্মকৰ্ত্ত্ব-অস্বীকারে দোবপ্রদর্শনে ঐভাব্য	•••	9 860	71
অষ্টাত্ৰিংশ স্থত্ন (৫ম কৰ্জুদিকরণ)	***	926	۲
বৃদ্ধির কর্ত্বাধীকারে দোৰপ্রদর্শনে হ্রার্থ	***	3CP	2
বুদ্ধির কর্তৃত্বস্বীকারে দোষপ্রদর্শনে শাঞ্চরভাষ্য	•••	95 €	20
বুদ্ধির কর্তৃত্ববীকারে দোষপ্রদর্শনে ঐভাবা	•••	∞> •	8
একোনচমারিংশ হত্র (৫ম কর্জ্ববিকরণ)	••	ಅನಲ	25
আত্মার কর্তৃৰ-অস্বীকারে দোষাস্তরপ্রদর্শনে স্থ্রা	€	ゆるで	2/3
আত্মার কর্ত্ত্ব-মন্ত্রীকাবে দোবাব্তরপ্রদর্শনে পাক্ষর	ভাৰা	460	76
র্দ্ধির কর্তৃত্বস্থীকারে দোষাম্ভরপ্রদর্শনে 🛢ভাষা	•••	929	>
চন্থারিশে হত্ত (৫ম কর্জ্বাধিকরণ)	•••	929	•
আত্মার কর্তৃত্ব ও অকর্তৃত্ব উভয়ই প্রদর্শনে স্কার্থ	***	P 40.	•
আআর কর্তৃদের ঔপাধিকত্ব ও অস্বাভাবিকরপ্রাদ	ৰ্শনে		
শীৰ্মভাষা		959	>9
মচেতন বৃদ্ধির কর্তৃত্ববীকারে দোবান্তরপ্রদর্শনে উ	ভাষা	660	>>
একচমারিংশ স্ত্র (৬৯ পরারভাষিকরণ)	4.0	660	٠ که
জীবকর্তৃত্বের পরমাত্মাধীনত্বপ্রদর্শনে স্বদ্রার্থ	4 * *	~ <	25
ভাবকর্ত্ত্বের পরমাঝাধীনকপ্রদর্শনে শাকরভাষ্য	• •	8.00	>
ভাবকর্ত্ত্বের পরমাঝাধীনত্ব প্রদর্শনে 💐 ভাষা		6.2	3
ৰাচন্বারিংশ স্ত্র (৬ৡ পরারন্তাধিকরণ)		8•5	>>
তীবের প্রাক্তনকর্মান্থগারে ঈশবের প্রবৃত্তিদাভূষ	প্রদর্শনে		
হুত্ৰাৰ্থ .		8.7	₹•

विवा	ગૃ:	**
ৰীবের বহুতকর্মানুসারে করবের প্রবৃদ্ধিদাভূত্বপূর্ণ		
শাহরভাব্য	• 8•₹	•
শীবের কর্মান্তুসারেই ঈশবের প্রবৃত্তিদাভূতপর্শনে		
ঞ্জীভাষ্য	. 8•₹	২৩
ত্রিচদারিশ্দ হত্ত (৭ ম সং শাধিকরণ)	. 8.0	21
बीव ७ व्हाकत मन्द्रविवहत विविधमञ्जानम् न्यार्ग .	. 8.0	₹•
ৰীৰ ও ব্ৰন্ধের জ্বাহ্নিভাব্নমৰ্থনে শাহরভাবা	. 8-8	•
শীবের ব্রহ্মাংশব্দসর্থনে শীতাব্য	. 8.4	5.0
চতুশ্চদ্বারিংশ হুত্ত্ব (৭ম অংশাধিকরণ)	8 • •	>6
মন্ত্ৰৰণ হুইতেও জীবের ব্ৰস্থাংশৰপ্ৰতিপাদনে প্ৰাধ	8+4	20
বৈদিকমন্ত্রেও জীবের ব্রক্ষাংশদ্ব প্রতিপাদনে শাহরভাষ্য	R • 😘	24
বৈদিকসত্ত্ৰেও জীবেৰ ব্ৰহ্মাংশৰপ্ৰতিপাদনে ঞ্জিভাৰ্য · · ·	8-9	9
শ্ৰুচন্দারিংশ হত্ত্ৰ (১ম সংশাধিকরণ)	8•7	•
শ্বতিপ্ৰদাণে জীৰের ব্ৰহ্মাংশবসমৰ্থনে স্ব্ৰাৰ্থ	8•9	r
স্তিপ্ৰমাণে জীৰের ব্ৰহ্মাংশন্বসমৰ্থনে শাহরভাব্য 🗼 · · ·	6-9	>>
শ্বভিপ্ৰমাণে শীবের ব্রদ্ধাংশদ্বসমর্বনে শ্রীভাষা 💎 👵	8 -1-	>
ৰট্চস্বারিংশ হত্ত (৭ম অংশাধিকরণ)	8.4	8
দীব চঃৰভোগী হইলেও প্রমান্দার চঃৰাভোগিৰপ্রদর্শ	(a	
दवार्च	8 %	¢
ব্ৰদাপে জীবের হংৰভোগ হইদেও ব্ৰহ্মেৰ ভদভাৰপ্ৰদৰ্শ	(a	
শাহরভাব্য	8 • Ъ-	ે ર
মাদিত্যাদি <mark>গটাতে অংশ নীৰ হইতে অংশী ব্ৰন</mark> েৱ পাৰ্যৰ	ÞJ	
প্ৰদৰ্শনে ঐতাৰ্য	Z + R	>

ु र वरम	গৃ :	不
প্রিচছারিংশ হত্র (৭ম খংশাধিকরণ)	82.	>
খ তিপ্রমাণে বী বের চ:ধভোগিকে পরমা ন্দা র ভদভোগি	₹-	
প্ৰদৰ্শনে হুৱাৰ্থ · · ·	8>•	2
<i>টাৰ চঃ</i> ধভোগী <i>চইলেও পরমান্তার ডদভোগি</i> শ্ববোধক ভ	শ্ ত-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	82.	¢
তীব ও ব্ৰক্ষের সংশাংশিদ্বপ্রতিপাদকশ্বতিপ্রদর্শনে 💐 ভ	विर ৪১०	52
স্ট্রচন্বারিশে স্ত্র (৭ম স্বংশাধিকরণ)	8>>	>
দেহস ৰদ্ধ হেভুক শান্তীয়বিধিনিবেধেৰ সাম ভভ -প্ৰদৰ্শনে		
হ্ৰাৰ্থ	8>>	>•
দেহাদিপ ৰভভ ঞ্জ পাৰ্থক্যকেতৃক শাস্ত্ৰীয়বিধিনিবেধেৰ সাহ	য়ত্তরক্রে	
শক্তিৰা	822	>€
<i>দেহস্বদ্ধন্তর পার্থকাহেভূক স্থানবিশে</i> ৰে অস্ত্রাপ রিহার-		
প্ৰতিপাদনে ব ীভাষ্য · · ·	852	2
একোনপঞ্চালং হত্ত্ৰ (৭ম অংশাধিকরণ)	832	56
৭ ০ডেদে জীবভেদ-হেতুক কল্মদলভোগের তারতমাঞ্রদ	ৰ্ণনে	
হতাৰ্থ	832	>1
:,কদেচগভ জাবাস্থটিভ কর্ম্মের দেহাররগভজীবক্ষভকর্মে	3	
সম্মাতাৰপ্ৰদৰ্শনে শাহৰতাৰ্য	७८८	¢
৭২ গৰৰ জন্ত জীবভেদ ৭ শত: ভোগদাৰ্ক্য-দোৰাভাৰপ্ৰদ	ৰ্শিনে	
वि क्रांबा	870	>1
পঞ্চাশৎ হুত্ত (৭ম অংশাধিকরণ)	870	२२
ীবেব বৃদ্ধিতে পরমান্দার প্রতিবিশ্বমাত্রশ্বপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ	820	30
দীবের পরমান্দার প্রতিবিশ্বনাত্রশ্বস্থানর্শনে শাহরভাষ্য	8 2 8	9

বিষয়		7:	77
জীবের পরমান্দার আভাসমাত্রস্বপ্রদর্শনে জ্রীভাষা	***	878	25
একপঞ্চাশং হুত্ৰ (৭ম অংশাধিকরণ)		876	21
অদৃটের অনিরম বশতঃ পূর্বপ্রদর্শিত দোষের মণ	ব্লিহার্য্যন্ত	ī ! -	
প্রদর্শনে হতার্থ	•••	824	
অদৃষ্টের অনিয়ম বশতঃ ভোগদাৰ্থ্যদোবের অপবি	হাৰ্য্যভা-		
প্রদর্শনে শাহরভাব্য		8>€	¢
ব্দৃষ্টের ভোগনিয়ামকপপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	••	826	53
হাপঞ্চাশং হত্ত্ৰ (৭ন অংশাধিকরণ)	**	376	₹•
অভিসন্ধাদিশীকারেও পূর্ব্বোক্তদোষের অপবিহার্য	ाटा-		
প্ৰদৰ্শনে স্বভাৰ	•	3>4	52
অভিসন্ধাদিশীকারেও ভোগদার্হ্ব্যদোষের অপরি	হার্যান্তা-		
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•	830	9
অনৃষ্টকারণ-অভিসন্ধাদিশ্বীকারেও অনিয়মের অং	<u>পরিহার্যা</u>	ত্রা-	
अपर्गटन विकास		824	ь
ত্তিপঞ্চাশং হত্ত (৭ম অংশাধিকরণ)	•	835	25
প্রদেশভেদস্বীকারেও দোবের অপরিহার্ব্যভা-প্রদর্শ	নি		
স্ তাৰ্থ	•	854	28
নির্দিষ্ট স্থানে অবহিতিসাকারে ও ভোগদারগোর ও	প রিহার্য	T-51-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•	824	55
অংশভেদবীকা রেও ভোগদা র্ র্যোর স্থপরিহার্য্য গ্রাং	প্রদর্শনে		
अ ञांग		959	>>
ক্ৰমীয় পাছ সমাপ্ত।			

চতুৰ্পাদ।

প্রথম হত্তে (১২ প্রাণোংপক্তাধিকরণ)	•	8.78	9	
ইক্সিনস্কেরও পরএম হইতে উৎপত্তিপ্রদর্শনে সং	ব্ৰাৰ্থ	371	¢	
ইক্রিয়নমূহেরও পরত্রকোৎপরত্বপ্রদর্শনে শাহরভাষ	Ŧ	876	7	
ইক্রিয়দমূহের ও পরএক্ষোৎপরস্বদমর্থনে 🗬ভাব্য		668	¢	
ৰিতী <mark>ৰ স্কল (১ম প্ৰাণোৎপত্</mark> ত্যধিকরণ)	100	84•	>>	
প্রাণোৎপত্তিস্কতক ক্রভিনমূকের গৌণার্থশ্বীকারের	(मावधान-	ৰ্ন		
হ ত্ৰাৰ্থ	***	82.	25	
প্রাণোৎপত্তিস্কক শ্রুতিসমূকের গৌণার্বকন্দরীকা	রের অসং	ভি-		
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	••	450	>6	
তৃতীয় হুত্ৰ (১ম প্ৰাণোৎপত্তাধিকরণ)	***	852	ъ	
প্রাণের উৎপন্নত্বমর্থনে স্করার্থ		8>>	5	
প্রাণোৎপত্তিশ্রুতির মুখ্যার্থকস্বদর্যনে শাহরভাষ	r	825	> 5	
গ্রাণের অমুংগরত্ব≄তিন গৌণার্থকত্বপদর্শনে 🗟	চাৰ্য	8 २२	>	
চতুৰ্থ স্থত্ৰ (১ম প্ৰাণোংপত্ৰাধিকৰণ)		855	•	
গাণোৎপত্তি শুভিৰ মুখ্যাৰ্শভাদমৰ্থনে স্কাৰ্থ	• •	822	৮	
প্রাণাদিসকল পদার্থেরই ব্রন্ধোংপরত্সমর্থনে শাব	ব্ৰভা ৰা	822	>9	
স্টির পূর্বে ইক্রিয়সমূকের অক্তিবাভাব-প্রদর্শনে	ভ্ৰ ীভাৰা	822	٤>	
পঞ্চম হুত্ত (২র সপ্তগত্যধিকরণ)	•	९२७	2	
প্রাণের সপ্তত্বসংখ্যা প্রদর্শনে স্ব্রার্থ		९२ ७	>•	
গৌণপ্রাণের সপ্তত্মধাগ্রদর্শনে শাহরভাষা		8 २ ၁	>9	
গৌণপ্রাণের সপ্তর্কংখ্যাপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	***	888	5	
বন্ধ সত্ৰ (১ম সপগভাধিকবণ)		824	4	

विवय		7:	=
গৌণপ্রাণের একাদশদসংখ্যাপ্রদর্শনে স্বরার্থ		826	•
গৌণঞাণের একাদশন্ধগংখ্যা প্রদর্শনে শান্ধরভাষ্য	•••	836	351
গৌণপ্রাণের একাদশবদংখ্যাপ্রদর্শনে 🏖ভাষ্য	•	820	8
শপ্ত ম হুত্তে (তা প্ৰাণাণুছাধিকন্ত্ৰণ)	•••	826	>•
প্রাণসমূহের অণুদ্বস্থানে স্ভার্য		850	>>
প্রাণ্সমূহের অণুস্থাদর্শনে শাহরভাব্য	••	830	>5
প্রাণনমূকের অণুত্বপর্শনে জ্রীভাষা	••	82 9	>
শ্বট্য হত্ত (৩র প্রাণাণুদাধিকরণ)	••	829	>•
মুখ্যপ্ৰাণে বও ব্ৰহ্মোৎপন্নত্ব চাৰ্যনি হুতাৰ্থ		829	>>
মুখ্যপ্রাণের ব্রহ্মোংপক্ষত্ব প্রদর্শনে শাক্ষতাব্য	•••	829	20
মুখ্যপ্রাণের ৪ জন্মেংশঙ্কদসর্মধনে ঞ্রিভাষ্য	•••	82	>
নবম হুত্ত (৪র্খ বাছুক্রিরাধিকরণ)	••	821	₹•
ৰায় ৪ ক্ৰিয়া হইতে মুখাপ্ৰাণের পাৰ্থক্যনিৰ্দেশে ^এ	হতার্থ	631	۲>
বায়ু ও ইক্রিয়সমূহের ক্রিয়া চইতে মুখ্যপ্রাণের পা	ৰ্থ ক্যুসম	ৰ্থনে	
শাকৰভাৰ্য	•••	822	•9
বায়ু ও ভাষার ক্রিয়া হইতে মুখ্যপ্রাণের পার্থক্যস	মর্থন		
ই ভাষ্য	•••	8,5	25
দশম হত্ত (৪র্থ বার্ক্সিরাধিকরণ)	• •	80.	28
মুখ্যপ্রাণেরও জীবের ভোগোপক বশ্বনির্দেশে স্ত্র	ার্থ	800	>6
মুখ্যপ্রাণেরও ভী বের ভোগোপকর ণদ্ যাত্রনির্ভেশে	শাহরভা	ৰ্য ৪৩•	۲۶
মুখ্যপ্রাণেরও জীবের ভোগোপকরণ্ডমাত্রনির্দেশে	<u> এ</u> ভাব	J 805	>>
একাদশ হত্ত (৪ৰ্থ বাযুক্তিরাধিকরণ)	•••	8-0%	22
সুৰ্যপ্ৰাণের ঐতিসম্ভবিশেষকাৰ্য্যপ্ৰদৰ্শনে স্কাৰ্থ	•••	845	>>

বিবদ্		が	*! :
্য দ্বিখাপ্রাণের জীবনরপবিশেষকার্য্যপ্রদর্শনে শাকরও	गि	FeB	>
श्वा आत्मव भन्नीत्वक्रियान्याविक्रमवित्मय कार्या	rica		
ঞ্জভাষ্য		8-0>	२२
গাদশ হত্ৰ (৪ৰ্খ বাৰ্ক্ৰিয়াধিকরণ)	***	830	20
প্রাণের পঞ্চর্যন্তিমন্তাপ্রদর্শনে স্কার্থ	***	890	>8
প্রাণের পঞ্চবিধব্যাপারবস্তা-প্রদর্শনে পাছরভাব্য		8 9-5	51-
প্রাণাদিশকক মুখ্যপ্রাণের রক্তিভেদমাত্র প্রদর্শনে ই	তাৰ	808	9
ন্তবোদশ ক্তা (eম ভোষ্ঠাপুৰাধিকরণ)	***	8-28	>8
ম্থাপ্রাণেরও অণুত্বপর্যার্শনে ক্রার্থ	•••	848	54
্থাপ্রাণেরও স্কাদ ও পরিচ্ছিরদ্ রাণ্ র্যন শাদর	ভাষা	808	59
মধ্যপ্রাণেরও অণ্যপ্রদর্শনে ঐভা ষা		30 2	>
চতুৰ্দশ কৰে (৬ঠ জ্যোতিরাছধিঠানাধিকরণ)	••	844	•
গৌণপ্রাণের অধিষ্ঠাভূদেবতাদের ইচ্ছামত প্রবৃদ্ধি	প্রদর্শনে		
ক্ ৰাৰ্থ	••	80€	•
প্রাণসমূহের নিজের নিজের অধিষ্ঠাভূদেবতা প্রভাগ	ৰেই কাৰ্য	্কাব্রিভা-	
প্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষ্য	•••	80€	3.
পঞ্চনশ স্থত্ত (৬ঠ ক্যোতিরাস্তবিঠানাধিকরণ)	• • •	8:50	2
লাবেরই ভোক্তব্রদর্শনে প্রার্থ		900	>•
খীবেরই ভোক্তবের সহভিপ্রদর্শনে শাহরভাব্য	•••	9.06	>8
প্রমান্দার ইচ্ছাতেই শীব ও পধিষ্ঠাত্রী দেবভাগ	ণের নিৰ	নিজ	
কাৰ্ব্যে প্ৰবৃত্তিপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	•••	8-2-6	2 2
নোডশ ক্ত্ৰ (৬ ৪ জ্যোতিরাছ বিচানাধিকরণ)	•••	8-91	>1
ভীবে শ ভো ক্ত্ ত্বসম র্থনে স্থত্তার্থ	••	8-91	21

বিষয়		7:	পং
ৰীবের ভোকৃষবিষয়কযুক্তিপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	801	٠ ,
সর্বাপদার্থেই পরমেশবের অধিষ্ঠাভৃত্তাদর্শনে ঐভ	वा	801	۱ و
সপ্তদশ স্তত্র (৭ম ইন্দ্রিরাধিকরণ)	• •	804	>>
গৌণ প্রাণসমূহের ইক্সিম্বনির্দ্ধেশে হুত্রার্থ	• •	E 🐠	ર•
গৌণ প্রাণসমূহের ইক্সিম্বর ও মুখ্যপ্রাণ হইতে পাণ	কা-		
নিৰ্দেশে শাহ্ববভাষ্য		608	>
মুখ্য প্ৰাণ ব্যতীত মন, চন্দু ইত্যাদি পৌণ প্ৰাণস	মূহের ইবি	<u> </u>	
निर्द्भार विकास	•	608	24
মটাদশ হুত্ৰ (১ম ইক্সিয়াধিকরণ)	***	88•	•
মুখ্য প্রাণ হইতে বাগাদি গৌণপ্রাণসমূহেন শ্রুতিস	শ্বত		
পাৰ্থক্যনিৰ্দেশে স্থতাৰ্থ	•••	88•	•
মুখ্যপ্ৰাণ কইতে বাগাদি প্ৰাণসমূহেব শ্ৰতিসন্মত গ	াাৰ্থক্য-		
নিৰ্কেশে শাহ্বভাষ্য	•••	88•	2
একোনবিংশ হত্ত (৭ম ইন্দ্রিয়াধিকরণ)		88•	24
বৈলক্ষণাৰশতঃ মুখ্য ও গৌণপ্ৰাণেৰ পাৰ্থকাপ্ৰদ	হিন		
হুত্তাৰ্থ		68•	55
বৈলক্ষণ্যবশতঃ মুখ্য ও গৌণপ্রাণেব পার্থক্যপ্রদ	হিন		
শাকরভাব্য	•••	885	>
পৃথক্-ভাবে উল্লেখ ও কাৰ্য্যভেদ বশতঃ মুখ্য প্ৰাণ	। इटेट		
গৌণ প্রাণসমূহের পার্থক্যপ্রদর্শনে 🗃ভাষ্য	•••	887	22
বিংশ হত্ত (৮ম সংজ্ঞামৃত্তিকক্,প্ত্যাধিকরণ)	-	882	8
পদার্থসমূহের নামক্রপ করনাবিববে পরমান্দার ক	§ ¶-		
প্রদর্শনে হত্তার্থ	••	883	¢

्रिव र		7:	পং
্বিতৃৎকর্ত্তা পরমেশবেরই নাম-রূপের ব্যাকর্ত্তমঞ	ৰ্শনে		
শাক্ষরভাষা		888	>
পরব্রন্ধেরই নাম-ক্রশের ব্যাকর্ত্ত্বসমর্থনে ও ছিবণ	াগর্ভের ব	९क्क्र्	
খণ্ডনে শ্ৰীভাষ্য	•••	889	20
একবিংশ হাত্ৰ (৮ম সংজ্ঞাস্ভিক্,প্ৰাধিকরণ)	•••	888	૨ ૨
লংসাদি ভৌম পদার্থের ত্রির্ ংক্বতপৃথিবীভূত হইটে	ত উৎপণি	e -	
প্রদর্শনে স্কার্থ		888	20
্রেরংক্কত পৃথিবীভূত কইতেই মাংদ, মন ও প্রী	বর উৎপ	હ િ-	
সমর্থনে শাহরভাষ্য	***	88€	•
''ত্ৰবৃংকরণ' এই বাকোব অর্থবিশেষপ্রদর্শনে 🕮	ांवा	88€	२•
হাবিংশ হত্ত (৮ম সংজ্ঞাস্তিক,প্যাধিকরণ)	••	886	२३
শ্বস্থভাগেৰ আ ধিক্যা ন্থ দারে পার্থিৰ আপ্য ইত্যাবি	रे नामकः	74 -	
বিষয়ে স্থ্যার্থ	•••	666	২৩
ভিরৎক্কত-ভূতসমূহের মধ্যে স্বস্থভূতের আ ধিক্যায়	গাবে পা	ৰ্থিব	
আজা ইত্যাদি নামপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য	• • •	889	1
ত্তিবংক্বত-ভূতসমূহের স্বস্তৃতে ন আধিকাৰশতঃ	পাধিবাদি	रे नाय-	
প্ৰদৰ্শনে ঐভাষ্য	••	881	>
চতুর্ব পাদ সমাপ্ত।			
বিতীর অধ্যারের স্থচী সম	থ ।		

তৃতীয় অধ্যায়

প্রথম পাদ।			(
প্রথম হত্ত (১ম ভদন্তরপ্রতিপদ্তাধিকরণ)	••	89>	e
দেহান্তরপ্রকাকালে কল্প ভূতসমূহের সহিত মিলি	ভ হইৱা		
জীবের প্ররাণপ্রদর্শনে হুত্তার্থ	••	99>	•
দেহান্তরপ্রতপকালে দেহবীক স্ক্র ভৃতসমূকের সা	হিত মিণি	13	
চইয়া বীবের গমনপ্রদর্শনে শাহরভাষা	•••	688	20
দেহাররপ্রাপ্তিকালে দেহবীল সম্ম ভৃতসমূহের স	হিত মি	লৈ ড	
इहेदा को रवद शयन ाम्यमर्गतन क्रि डोशा		845	9
বিতীর সূত্র (১ম ভদস্তরপ্রতিপত্তাধিকরণ)		865	ь
ভূতত্ত্বের দহিত মিলিত হইয়া গমনপ্রদর্শনে কর	াৰ্খ	862	۵
অপ্, ভেচ ও অর এই ভৃতত্তরের সহিত মিনিত	ক্ৰীয়া গ	य्त-	
প্রদর্শনে শাস্তরভাবা	•••	863	59
পুল্ম ভূতপঞ্চকরই সহিত জীবের গমনপ্রদর্শনে ই	डा ग	860	>3
ভূতীর স্থত্ত (১ম ডদবরপ্রতিপত্তাধিকরণ)	•••	8 ¢ \$,
পুদ্ম ভূতপঞ্চকেরই জীবাস্থ্যমনপ্রদর্শনে স্ক্রার্য	•	869	:2
উৎক্রমণকালে হমভূতগঞ্চকেরই জীবাসুসমনতা	ৰ্শেৰে		
শাহরভাষা	•••	868	F
সুস্মৃতসমূহে বেষ্টিত হইয়াই জীবের উৎক্রমণপ্রা	र्ग्यटन		
बि लांबा		868	74
চতুৰ্য পুত্ৰ (১২ ভদস্করগ্রান্তিপন্তাধিকরণ)	•••	8 ¢¢	,
ইন্তিরসমূহের জীবানস্থাননোভিগগুনে স্তরার্থ	•••	BEE	8

√विषत		7:	भ
আণসমূহের জীবানহুগমনোক্তিশঙনে শাহরভাষ্য	•••	866	>-
প্রাণসমূহের জীবানমুগমনোক্তিশগুনে ভীভাষ্য	•••	846	5
পঞ্চম হত্ত্ব (১ম ডদন্তরপ্রতিপত্তাধিকরণ)	•••	860	>8
শ্ৰদ্ধা শব্দ বারা অপেরই প্রহণপ্রদর্শনে হজার্য	••	849	>¢
অপ্ অর্থে শ্রদ্ধানকের প্রয়োগপ্রদর্শনে			
শাৰ্ত্তাব্য	••	841	>
অপ্ সর্থে শ্রদাশকের প্রয়োগপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•••	869	74
ষষ্ঠ হুত্র (১ম ওদন্তবপ্রতিপত্ত্যধিকরণ)	•	861	>>
শ্বপ্ভূতের সহিত জীবের গমনপ্রদর্শনে স্ক্রোর্থ		866	25
শ্রদাশকবাচ্য অপ্ভূতের গহিত মিলিত হইরাই ৰ	দীবের গ	विम-	
প্রদর্শনে শাহরভাব্য		846	₹•
হন্ম ভূতসমূহের সহিত মিলিত হইয়াই জীবের গ	१ २न-थ्राप	र्रित	
ী ভাষা	••	86>	>¢
ণপুন হাত্র (১ ন ভদন্ত রপ্রতিপন্তাধিকরণ)		850	> •
^ই গ্রাপৃর্ত্তাদিকারিগণ দেবগণের অর, এই উক্তির	সৌপদ্ব গ্ৰ	प्र पर्न त्न	
স্তাৰ্থ	••	8.0	>>
ইষ্টাপ্রজাদিকারী জানেব জন্মরূপে পরিপতি উক্তি	ৰ গৌণ্য	F -	
প্ৰদৰ্শনে শাহরতায়া		860	24
যাগাদিকারী জীবেণ দেবভক্ষাত্ব উক্তির ঔপচারি	কৰপ্ৰদ	ৰ্থনে	
ী ভাৰ।	••-	865	₹•
অট্ন স্ত্র (২ গ ক্লতাত্যগাধিকর ণ)		કુક્ર	3.9
ভূকাবশিষ্ট কর্মফলের সহিত জীবের পুনর্জন্মগ্রহণ	প্রদর্শনে		
<u> ক্</u> ৰাৰ্থ		862	55

বিষয়	গৃ:	প্
ভূজাবশিষ্ট কর্ম্মনের সহিত জীবের ইহলোকে অবতরণ	প্রদর্শনে	
শাহরভাব্য	860	5
ভৃজাবশিষ্ট কর্মকলের সহিত জীবের ইহলোকে প্রভাবিব	ৰ -	
धार्मात श्रेष्टाचा	868	>
নবম হন্দ্ৰ (২ন্ন কডাভারাধিকরণ) · · · ·	800	¢
চরণশব্দের ভৃত্তাবলেষকর্ম্মের বোধকত্বপ্রদর্শনে স্থতার্থ	906	•
চরণশব্দের অনুশরণকের উপলক্ষণন্দপ্রমর্শনে শাহরভাষা	846	>€
চরণশব্দের কর্মাণবের উপলক্ষণস্বপ্রদর্শনে ঐতাধা · · ·	966	8
দশম হত্ত (২র ক্লডাডায়াধিকরণ)	865	20
অসদাচারীর কর্মানধিকারিদ্বপ্রদর্শনে হতার্থ 🗼 -	86~	>8
সদাচারদহ অভ্রতিকর্মেরই অনুশর্ম ও উংকর্বাপ্রদর্শনে		
শাভরতবিয	844	ર ર
সদাচারীরই কর্মাধিকারিছ ও চবণ±তিব কর্ম্মোপলকণছ	-	
প্ৰদৰ্শনে 🗬 ভাষা 🕠 👵	8 69	28
একাদশ ক্ত্র (২য় ক্কতাত্যয়াধিকরণ)	F63	55
চরণশব্দের পূণ্য-পাপকর্মবোধককপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ · · ·	841	२०
চরণ শব্দে ব স্থক্ কত হৃত্ কত উভরার্থকত্ব প্রদর্শনে শাহ্দরভাষ্য	€ %	8
চরণশব্দের স্কৃত হছত উভয়ার্থকদপ্রবর্ণনে 🕮ভাষা 🕟	86	>•
ৰাদশ শুত্ৰ (৩র অনিষ্টাদিকার্যাধিকরণ) •••	86	₹•
অসদাচারীদিপেরও চন্তলোকে গতিপ্রদর্শনে হজার্থ · · ·	844	२३
অনিষ্টকারীদিগেরও চন্দ্রনোকে গতি কিন্তু সুধাপ্রাপ্তিপ্রদ	ৰ্ণিলে	
শাহরভাষ্য	648	8
শনিষ্টকারীদিগেরও চন্দ্রলোকে গতিপ্রদর্শনে ঐভাষা	165	28

•			
- विद्य		%	পৃং
ন্ৰশ্বেদশ স্ত্ৰ (৩য় অনিষ্টাদিকাৰ্যাধিকরণ)	-	69•	8
অনিষ্টকাবীদিগেব ৰমলোকে পতি ও বমদওভোগা	नसुव		
পুনৰ্জন্মগ্ৰহণ প্ৰদৰ্শনে স্ব্ৰাৰ্থ	•••	890	*
অনিষ্টকারীদিগের চক্রলোকগমনবওনে ও ব্যলাগ	ক প্ৰ	5 9	
যনদ ওভোগানস্তব ইফলোকে পুনরাপ্যনপ্রদর্ ল	ন		
শৃষ্কিবভাষা	•••	89.	58
প'পিগণের যমলোকে গতি ও ঘনযাতনাভোগাতে	চক্রণো	रक	
গতিপ্ৰদৰ্শনে জ্ৰীভাষ্য	•••	995	9
- চুৰ্দ্দশ স্ত্ৰ ১ ৩৭ অনিষ্টাদিকাৰ্য্যধিকরণ)		895	>-
প্রপান বিশ্বর অগ্রে ধনালয়প্রনবিষয়ক স্কৃত্যলেখে	1		
ग्या र्थ		895	ږد
ম্বাদিশ্বভিপ্রমাণে পাপীদিগের অতো বমলোকে গবি	প্ৰদৰ্শ	. ন	,
শক্ষরভাষা	***	895	Sk
প্ৰশ্বস্থাত্যাদিতে পাপীদিগেৰ যমাধানৰ প্ৰদশ্ৰে উ	ভাৰ া	89.	29
শ্ৰুদশ স্তন্ত্ৰ তেন অনিষ্টাদিকাৰ্যাধিকরণ)	•••	895	₹•
নবকেন সপ্তাদ্দংখ্যাকথনে স্ত্রার্থ		893	२ऽ
শাপীদিগের সপ্রবিধ নবকগমন প্রদর্শনে ও চক্রলোবে	গভি	-	
শগুৰে শাহরভাষা	•••	89२	9
পাপীদিগেৰ কৌৰবাদি সপ্তবিধ নরকগননপ্রদর্শনে			
্র ভাষা		893	ъ
নাড়ৰ স্ত্ৰ (৩য় অনিষ্টাদিকাৰ্যাধিকবৰ)	•••	R9>	>•
^{নৰকে} যনেরই ক র্ত্বহেতৃক পাপীদিগে ব শান্তি-ভো গ	i- প্ৰাদ্	दिन	
<u>ক্ত</u> ্ৰাৰ্থ	•••	892	22

বিষয়		9 ;	Ŋ:
ৰব্বকে বমেবই কর্ড্বহেতুক পালীদিগের বমদও	ভোগোরি	6 -)
সমর্থনে শাহরভাষ্য	•••	892	3
পাপাচাবীর বমলোকে গমন ও শান্তি-ভোগান্তে	ज्ञ रनाटर	শ্ৰ ন-	
প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•••	892	> ;
সপ্তদশ স্থ্র (৩র অনিষ্টাদিকার্য্যধিকরণ)	•	899	,
বিষান্ ও কর্মিগণের চন্দ্রলোকে গমনাধিকারিক	প্ৰদৰ্শনে		
স্ত্ৰাৰ্থ		995	tu
বিধান্ ও কন্মী ব্যতীত অনিষ্টকাবীদিগেব দেব	-		
পথে চন্দ্ৰলোকে গমনানধিকাবিত্ব-প্ৰদৰ্শনে শ	হিব্ৰ ভাষা	५१७	36
বিদান্ ও কৰা ব্যতীত পাপীদিগেব দেব ও পিৰ	হয়াণ-পং	4	
চন্দ্রলোকগমনানধিকারিত্ব-প্রদর্শনে ঞীভাবা		999	5
জ্ঞাদশ স্ত্র (০র জনিষ্টাদিকার্যাধিকরণ)		89¢	
ভূতীয় স্থানে জন্মগ্রহণবিষয়ে পঞ্চনী আছভির নিং	াৰাভাব-		
প্রদর্শনে স্থ্রার্থ		99€	>
ৰারংবাৰ জন্মনরণনাল কীটাদিদেই ধাবণে পঞ্চনী	আ হুতির		
নিরমাভাব-প্রদ শনে শাহ রভাষা		496	٥
'কায়স্ব মিয়স্ব' নামক ভৃতীয় স্থানবিবয়ে পঞ্চমা ব	শহ তিব		
নিয়নাভাধ-প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য		894	28
একোনবিংশ হত্র (৩য় অনিষ্টাদিকাগ্যধিকরণ)		496	23
<mark>মহাভা</mark> রভাদিতে পঞ্চনী আন্ততির স্বপ্রয়োচনীয়ত	-প্রদর্শন <u>ে</u>		
ক্তবাৰ্থ		995	うか
মহাভারভা দিতে পঞ্চ নী আহতির নিঃমাভাৰ-প্রদ	न्दन		
শান্তর ভাষ্য		994	5.8

विभाग		7:	역
পৰ্মনী আছতি ব্যতীতও জোণাচাৰ্ব্যাদির উৎপবি	ड- टार्ग ल		
<u> এভাষা</u>	***	877	9
িশ হত্ৰ (৩ য় অনিষ্টানিকাৰ্য্যধিকরণ)		877	•
দা-পুংদংযোগাভাবেও খেদক ও উদ্ভিক্ষ প্রাণি গ ে	ণৰ <i>দে</i> হোণ	ংপত্তি-	
প্রদর্শনে হুতার্থ	***	899	۳
প্রানাধন্ম ব্যতীতও বেদদ ও উদ্ভিক্ষ প্রাণিগণে	র দেহোৎ	শন্তি-	
েতুক পঞ্মী আছভির নিশ্ররোজনীয়তা-এ	প্রদর্শনে		
শাহ্বভাষ্য		899	>>
প্ৰুণ আহুতি বাতী তও বেদ ছ ও উদ্ভি জ প্ৰা	লগণে র		
দেহোৎপত্তি-প্রদর্শনে ঐভাষ্য		899	24.
একবিংশ স্থা (৩য় অনিষ্টাদিকার্য্যধিকরণ)		8 9 b	>
টাছ জ্ঞান বারাই বেদজের উল্লেখ-প্রদর্শনে স্ র	নার্থ …	6 9 b *	ર
ইঙ্জিশক ঘারাই বেদজের উলেথ-সমর্থনে শাষ	বভাষা	876	¢
িঃজ্বৰ দারাই বেদকেব উল্লেখ-সমর্থনে			
এ ভাষা		8 9 ৮	20
''ংশ ক্তন্ত্ৰ (৪র্থ ভংসাভাব্যাপত্তাধিকরণ)		ኑ ዓ৮	२२
' ^{৯২} তবণকালে চক্রমগুলগত ভীবের আকাশাদি	ার মাদ্রাও	ાાશિ-	
সমৰ্থনে স্থ্ৰাৰ্থ	•	876	२०
চন্দ্রগোক হইতে অবভরণনীল জীবের আকাশা	দির সাদৃত্র	প্রান্তি-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	893	8
চ্কেলোক হইতে অবতরণশীল জীবের আকাশা	দির সাদৃত্র	!-	
প্ৰান্তি-প্ৰদৰ্শনে ঐ ভাষা	•••	86.	٩
্ৰয়োধিণা কৰে (৫ম নাভিচিয়াধিকরণ)	***	852	٠

			1
विवय		গৃ:	V
অবতরণদীল জীবের শস্তভাবে দীর্ঘকাল অবস্থিতি	७- अपर्नात		ŧ
স্ত্রার্থ	•••	८४३	th
অবতরশকালে জীবের শস্তভাবে দীর্ঘকাল অবি	ছতিবৰ্ণনে		
শাকরভাবা	••	842	34
অবতরণকালে জীবের আকাশাদিভাব হইতে ²	াজ শীল		
নিক্রান্থিবর্ণনে শ্রীভাষ্য		8৮২	\$
চতুৰ্বিশে স্ত্ৰ (৬৪ অক্তাধিষ্ঠিভাথিক রণ)	***	84>	२ •
চন্দ্রলোক-প্রত্যাগত জীবের ধান্তাদিভাবেও আ	কাশাদি ভা	বেৰ	
স্তায় অবস্থিতিপ্রদর্শনে স্তার্থ		42-5	23
চন্দ্রলোক-প্রত্যাগত জীবের ধান্তাদিস্থাবরভাবে	স্থাবর জ	<u>তি</u> ব	
সহিত সংশ্লেষমাত্ত-প্রদর্শনে শান্ধরভাষ্য	•••	81-2	
চন্ত্রলোক-প্রত্যাপত জীবের ধাস্তাদি স্থাবরভাবে	স্থাবর জা	ভিব	
সহিত <i>শংশ্লেষমাত্র-প্রদর্শনে শ্রীভাব্য</i>	•••	86-8	
পঞ্চবিংশ হজে (৬৯ জন্তাধিষ্টিতাধিকরণ)	•••	8 5 €	
ইষ্টাপূর্জাদিকর্ম্মে পশুববের অবৈধন্ধপরিহারে ক	ব্ৰাৰ্থ	6 6 °C	
ৰজ্ঞাদিকৰ্ম্মে গগুহিংগায় অবৈধন্বথগুনে			
শাহরভাষা	•••	8 6 ¢	
ৰজ্ঞে পশুৰধেয় বৈধন্বসমৰ্থনে শ্ৰীভাষ্য	•	166	
ৰড়্বিশে হ'ত্ৰ (৬ঠ অন্তাধিষ্ঠিতাধিকরণ)	•••	866	
চন্দ্রলোক-প্রত্যাগত ও শস্তভাকপ্রাপ্ত জীবের খ	ক্ৰনিবেক-	যোগ্য-	
দেহে প্ৰবেশ-কথনে স্ফাৰ্য	***	866	
চন্তলোক-প্রত্যাগত ও শস্তদর্মেষ্ট স্কীবের শুক্রনি	নৈষেক-বোণ	† T-	
দ্বেক্তে সংশ্ৰেষমাত্ৰ-প্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষা	•••	81272	

व िवसम्		গৃ:	9
্র্যুশন্ম জীবের শুক্রনিবেকক্ষম দেহে সংশ্লেষ	াত্ৰ-প্ৰদৰ্শত	ī	
ঞ্জীভাষা	•••	849	•
সপ্তবিং শ হুত্র (৬৪ অস্তাধিষ্টিতাধিকরণ)	•••	848	>8
শ্বীবোনিতে প্রবেশের পর ভোগদেহপ্রা থ্যি-প্র দ	Ý CA		
হ ত্তাৰ্থ	•••	8 F3	26
অবশিষ্টকৰ্মকন-ভোগাৰ্থ স্ত্ৰীগৰ্ভাশয়ে প্ৰবেশের	পর দেহপ্র	थि-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	873	29
ভূক্তশেষকৰ্মফল-ভোগাৰ্থ দ্বীযোনিতে প্ৰবেশে	র পর দেহ ও	वाखि-	
প্ৰদৰ্শনে 🗬 ভাষা	444	83.	
প্রথম পাদের স্থচী স	শপ্ত।		

পাদ।

প্ৰথম হুত্ৰ (১ম সন্ধ্যাধিকরণ)	692	•
স্থাবস্থায় স্টির জাগ্রৎস্টির ভার মতাবঞ্চর্শনে স্তার্থ	668	•
ভাগ্রৎস্টির ভার ব্রহাবস্থায় স্টির সভাব্রেদর্শনে		
শাৰুরভাষ্য	6 ≤8	>8
বপ্নাবস্থায় স্ষ্টিবিষয়ে জীবের কর্তৃরপ্রদর্শনে ঐভাষা	8≱₹	>>
বিতীয় স্ত্রে (১ম সন্ধ্যাধিকরণ) •••	8>0	>
স্মাবস্থায় স্টুপদার্থের আত্মকর্তৃত্বপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ	8 ≥೨	3
স্পাবস্থার কাম্যবন্ধস্টিবিষয়ে আত্মকর্ত্বপ্রদর্শনে		
শাহবভাষা •••	648	

[44]

विवद्र		শৃ:	71
স্বপ্নাবস্থার কাম্যবস্থাষ্টবিষয়ে জীবকর্তৃ স্বস্মর্থক প্রা	ভ-প্রদ	ৰ্ণনে	
এ ভাৰ্য	••	୧୭୦	ર જ
ভূতীয় হত্ত্ৰ (১ম সন্ধ্যাধিকরণ)	•••	8 68	٦
বারস্টির মারামাত্রক-প্রদর্শনে স্ত্রার্থ	•••	868	>
ৰাপ্নস্টীৰ মাৰামাত্ৰয়প্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষা	•	828	>8
স্বারস্টির পরমান্ত্রজ্ঞারক্ষিত-মাল্যমাত্রজ্ঞাদ ইনে 🚉ভ	ব্য	824	9
চতুৰ্থ হক্ত (১ম সন্ধাধিকরণ)	••	9≥◆	25
ৰপ্ৰের ভাবী ভভাভভহচকত্ব-প্ৰদৰ্শনে-হুত্ৰাৰ্থ	•	8 > 6	२०
ব্ৰের ভাৰী ভভাভত্যুচক্ত-প্ৰদৰ্শনে শাহরভাষা	•	827	>
বপ্লের ভাবী ভভাগভহ্চ কম্ব প্রদর্শনে শ্রীভাষা		69.4	১৩
পঞ্ম স্ত্র (১ম সন্ধাধিকরণ)		834	>
জীবের বন্ধন মৃক্তি ইত্যাদির পরনাঝাধীনত-প্রবর্ণনে	7		
হত্তা ৰ্থ	••	468	9
জীবের বন্ধন ও মোক্ষ ইত্যাদির ঈশ্বরাধীনত্বপর্দে	a		
শাহরভাষ্য	•	871	১২
পরমেশবের ইচ্ছাতেই জীবের বন্ধন-মুক্তি ইভ্যাদি	্ সম র্থক		
ক্তানেখে জীভাষ্য	••	448	8
🐯 হত্ত্ৰ (১ৰ সন্ধ্যাধিকবণ)	••	€€8	১২
দেহসম্বন্ধ বশতঃ জীবের ঐবর্ধাশক্তির ভিরোধানবর্ণ	নৈ স্ত্	ার্থ ৪৯৯	১৩
দেহাদিসংযোগ বশতঃ জীবের জ্ঞানৈবর্য্যাদি শক্তির	তিরো	ভাব-	
বৰ্ণনে শাহরভাব্য	***	668	>9
দেহসম্ম বশতঃ জীবের স্বরূপ-তিরোভাববর্ণনে 🕮	ভাষ্য		>
সপ্তম ক্ত্রে (২র তদভাবাধিকবণ)	•••		32

বৰ্ম	ત્રુઃ	71
নুভী ও আত্মাতে জীবের স্বপ্নদর্শনের অভাব-প্রদর্শনে		
স্ত্ৰাৰ্থ .		20
ন্ত্ৰ্প্ৰ-জন্ম নাডীসমূহ ও আত্মাতে সমকালেই জীবের উ প	শ্য ন-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য -		74
ভিতানামক নাডী ও আত্মাতে সমকালেই জীবেব সূৰ্প্তিব	া নে	
<u> এ</u> ভাষা	605	>
অইম হত্র (২য় ভদভাবাধিকরণ)	€•≎	>
আত্যা চটতেই জীবসমচের ভাগবণ-প্রদর্শনে স্করার্গ	C • 9	
আছা ১ইতেই জীবগণেন প্রবোধ ও আছাই সুৰ্প্তিয়ানব	গলে	
শাহরভাষা	€ ● Ð	6
রন্ধ চইতেই জীবগণের প্রবোধ ও ব্রহ্মেরই স্কুর্প্তিস্থানত্ত-		
প্ৰদৰ্শনে ঐভাষা	600	> •
নকা স্বন্ত্ৰ (৩য় 'কৰ্মান্ত্ৰ্তিশন্ত্ৰিধি'-অ ধিকৰণ) 🕠	€••	>6
স্থু জীবেরট জাগরণ-প্রদর্শনে স্থতার্থ	Q = Q	20
কৰ্ম-জনুম্মতি ইত্যাদি প্ৰমাণে স্তব্প জীবেরই প্নকগান-		
সমর্থনে শাহ্কবভাষা	£ . 0	\$ >
শ্-অক্সত্তি ইত্যাদি প্রমাণে সুষ্প্ত জীবেনই প্রক্রখান-		
শর্মপনে শ্রীভাষা		\$
নশম হত্ত্ৰ (৪ৰ্থ মুগ্ধাধিকরণ)	Q • 🕹	8
মন্ত্রিক্সার অর্দ্ধনম্পত্তিকপ্রান্ধনে স্ত্রার্থ	* • •	4
^{মচ্ছাবস্থার} অর্ছ্কসম্পত্তিত্ব প্রদর্শনে শান্ক ৰভাষ্য	6.0	22
মর্ঘবিস্থান অন্ধৃতত্বাবস্থাপ্রদর্শনে ঐভান্য	4.9	24
এক দেশ স্ত্র (৫ম উভয়লিকাধিকরণ)	(.)	7

विषय	পৃ:	94
পরবন্ধের উভয়লিঙ্গত্বগণ্ডনে হুত্রার্থ · · · ·	¢•৮	ᅜ
পরব্রন্ধের উভয়নিকত্বধণ্ডনে ও নির্কিশেষ-নির্কিকল্পক		?
সমর্থনে শাষরভাষ্য	*•	>8
পরত্রন্ধের অপুরুষার্যন্তদোষখন্তনে ও উভন্নলিক্ষসমর্থনে		
এ ভাষ্য •	6.9	26
বাদশ হত্ত (৫ম উভয়নিঙ্গাধিকরণ)	620	20
পরবন্ধের উপাধিতেদে ভেদোপদেশখণ্ডনে স্বত্তার্থ	62 0	>8
উপাসনাসৌকর্যার্থ পরব্রন্ধের উপাধিভেদে ভেদনির্দেশ প্রদ	ર્દિન	
শাকরভাষা	€20	\$2
শ্রোতপ্রমাণে পরত্রদ্ধের অপুরুষার্থস্বদোরধঞ্জনে ঐভাষা	¢>>	25
ত্রয়োদশ করে (৫ম উভয়দিকাধিকরণ)	€25	2
ভেদনির্দেশের নিন্দা ও অভেদদর্শনের উপদেশকখনে		
হুতাৰ্থ	432	٥
লোতপ্রমাণে তেদদর্শনের নিন্দা ও অভেদদর্শনের উপদেশ-		
কথনে শক্ষিত্ৰভাষা	622	¢
ল্রোতপ্রমাণে জীবের অপুরুষার্গছ ও ব্রন্ধের অপুরুষার্গছ-		
দোষাভাব প্ৰদশনে 😩 ভাষ্য	425	3 .
চতুর্দশ হত্ত (৫ম উভয়লিক্সাধিকবণ)	€ 2>	>9
শ্রোতপ্রমাণে ব্রন্ধেন নিরাকানদ্বপ্রদশনে স্ক্রার্থ	43 5	74
শ্ৰৌতপ্ৰনাণে ব্ৰন্ধের নিরাকার্বসমর্থনে শাহরভাষ্য	673	>
শ্রোভগ্রমাণে শবীরে অসুপ্রবিষ্ট হইলেও ব্রন্ধের নিরাকারণ	-	
সমর্থনে ঐভাষা	62 5	2 4
পঞ্চদশ সত্র (৫ম উভয়লিকাধিকরণ)	€28	•

🖊 विषय		7:	ماد
ূত্রন্মের সাকারন্ববোধক শ্রুভিসমূহের সার্থক্যবর্ণনে	সূত্রার্থ	623	8
ব্ৰন্ধের দাকারন্ধবোধক শ্রুতিসমূহের দার্থক্যকানে			
শাহন্বভাব্য	••	€28	>>
নন্ধের স্বপ্রকাশৰ ও উভয়নিঙ্গবসমর্থনে 🗬ভাষ্য	••	628	\$ 0
বোডশ স্থ্য (৫২ উভয়শিক্ষাধিকরণ)	•••	250	ь
ন্ৰন্ধের চৈতন্ত্ৰময়ৰ ও জ্ঞানস্বরূপৰপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ	***	476	jè.
≖তিপ্রমাণে ব্রন্ধেন চৈভন্তবন্ধপরসমর্থনে শাহরভা	ग	676	20
নন্দ্ৰের প্ৰকাশস্বত্ৰপন্ধপ্ৰভিশাদনে শ্ৰীভাষা	•••	¢>¢	> >
সপ্তদশ স্ত্ৰ (৫ম উভৱলিঙ্গাধিকৰণ)	**	839	5
শ্রোত-সার্প্তথমাণে ত্রন্ধের চৈতক্তস্করপর্যনর্থনে সং	হার্থ	626	4
শ্ৰৌত ও স্থাৰ্ভ প্ৰমাণে কক্ষের নিৰ্কিশেষৰ-সমৰ্থনে			
শাৰুবভাষ্য		620	۶
শ্ৰোভ ও সাৰ্ভ প্ৰমাণে ব্ৰন্ধের উভয়নিকৰ ও স্থানগ	ভিদোৰা	ण ृष्ठे व	
সমর্থনে শ্রীভাষা	•••	e>5	3 9
অষ্টাদশ হত্ত (৫ম উভয়নিঙ্গাধিকরণ)	***	429	8
বন্ধ এক হইলেও উপাধিসংযোগে বছন্ত্ৰমকণনে	হতার্থ	629	
মান্সা এক চইলেও উপাধিবশে তাঁহার বছম্বভ্রমৰ	ি		
শাহরভাষ্য	••	2>9	>>
ভানসংস্রবৰশভঃ আত্মার দোধাভাবতে সূর্ব্যাদির দূ	ষ্টাব্যোপ	ভাবে	
শ্ৰীভাষ্য	•••	623	\$ 0
একোনবিংশ স্ত্র (৫ম উভর্গিকাধিকরণ)	•••	62 ዶ	•
জনস্ব্যের দৃষ্টান্তের অসমতিপ্রদর্শনে স্ক্রার্য		¢ ን৮	ь
জনসংগ্যের দৃষ্টান্তের অসামন্ত্রপ্রপর্ননে শাহরভাষ্য		472	> 5

विसम		গৃঃ	ઝ! •
क्षनप्टर्रात्र मृहोत्स्वत् व्यामक्ष्यभर्गत्न विवादा		¢ ንኡ	ર ર
বিংশ স্ত্র (৫ম উভয়লিঙ্গাধিকরণ)	••	679	>•
জলস্থ্যাদির দৃষ্টান্তের অবিক্রতাপ্রদর্শনে স্ক্রোর্গ	•	623	>>
জলস্থ্যাদির দৃষ্টান্তের সামগ্রস্তহেতুক অবিকৃষ্ডাও	पर्नट न		
শাহনভাষা	••	463	ર્
র্জ্জি-ভাদাদি ছারা জলস্থ্যাদির দৃষ্টাকেব সামঞ্চত্র	গ্ৰদ ৰ্শ নে		
ই ভাষা	***	@ > o	>>
একবিংশ ক্তব্ৰ (৫ম উভয়লিঙ্গাধিকরণ)		652	28
ক্রতিপ্রমাণে ব্রহ্মের একরণত ও চৈত্য বরণত্ত	ৰ্শনে		
<u>হতা</u> র্থ	**	८२ ५	26
এতিপ্রথাণে ব্রহ্মের নির্কিশেষসমর্থনে ও উভর্যান	শ্ব শগুনে		
শাহরভাষ্য	•••	422	29
দৃষ্টান্তের উপপত্তি ও পর্তক্ষের দোবাস্পৃইবদমর্থনে	এ ভাষা	455	æ
ছাবি॰শ কুত্ৰ (৫ম উভয়লিকাধিকবণ)	•••	4 22	20
ব্রহ্মের সাকার-নিরাকারদ্বরূপ হৈবিধাপ্রতিষেধে স্থ	ত্রার্থ	৫२२	22
"নেতি নেতি" শ্ৰুতি ছারা ব্ৰহ্মেব ক্লপট্ছবিধ্যপ্ৰতিয়ে	84 8		
ও্তমন্ত্রপথ তিশাদনে শাক্ষরভাষ্য	***	૯૨ ૨	24
"নেতি নেতি" ≕তি ছা তা ব্ৰেক্ষের উভয়লি সঙ্ সনর্থ	A 9		
পরিচ্ছিরতানিধেধে 🕮ভাষ্য	• •	€98	>6
ত্রয়োবিশ স্ত্র (৫ম উভয়লিকাধিকরণ)		৫२७	>
ব্ৰন্ধের ইক্রিরাগ্রাক্ত্বপ্রদর্শনে স্করার্থ	•••	450	2
ক্রতিপ্রমাণে ব্রন্ধের ইজিয়াতিরিক্তপ্রমাণগ্রা হ ত্তপ্র	rfca		
শাহরভাষা		८२ ७	•

' বিষয়	?]:	4
বন্দের প্রমাণবিশেষ দারা অব্যক্তর প্রদর্শনে খ্রীভাব্য	650	24
চতুর্বিংশ হত্ত (৫ম উভয়লিকাধিকরণ) ••	659	₹•
#ভি-শ্বজিপ্রমাণে ত্রন্ধের ইক্রিয়াগ্রাহ্ব ও ধ্যানানিগম	ाउच-	
প্রদর্শনে স্ত্রার্থ	€ 5∌	२५
শভি-বৃতিপ্রমাণে অব্যক্ত ব্রন্ধের ধ্যানাদিগমাত্বপ্রদর্শন	=	
শাৰরভাষ্য	৫२ १	9
প্রতিপ্রমাণে নিদিধাদনাদি ধারা ব্রহ্মদাকাংকাব	ক থ ৰে	
শ্ৰীভাষা	৫২৭	9
পঞ্চবিংশ স্ত্র (৫ম উভয়লিঙ্গাধিকবণ)	e > 9	>>
বপ্রকাশ আত্মাব অথগুৰ 9 একরদৰপ্রদশনে স্ত্রার্থ	229	20
উপাধি অনুদারে জীব-প্রমান্সার ভেদোক্তি কিন্তু বরুগ	বি	
মতেৰ্দমৰ্থনে শাহ্দশভাষ্য ·-	• (5 p	>
'নেতি নেতি" ক্র ভি বারা এন্দে র পরিচ্ছিন্নতানিষেধে		
মূর্ব্তামুর্বস্থাদর ং সমর্থনে জ্রীভাবা	८२ ४	३ २
বড্বিংশ হত্রে (৫ম উভয়ণিকাধিকরণ) •	. 653	>
^{জাব-পরমান্দাব ভেনজ্ঞানের অবিভাক্কতর প্রদর্শনে}		
স্থাৰ্গ	६२३	ર
সভাবতঃ অভিন্ন জীব-প্রমান্ত্রার ভেদজানের অবিস্থার	F-34-	
প্ৰদৰ্শনে শাহ্বভাষা	. 649	b
^{ন্ত্ৰে} র উভয়লি স্থ সমর্থনে আ ভাষা	. ¢₹\$	20
শপ্তবিংশ হত্ত (es অহিকুওলাধিকরণ)	·· ¢₹3	२>
ষহিকুগুলদৃষ্টান্তে জীব-ত্রন্ধের তেদাভেদনির্দেশবিষয়ে		
স্ত্ৰাৰ্থ •	٠٠ و۶۶	સ ર

			3
বিষয়		প:	শং '
অহিকুণ্ডলদৃষ্টান্তে ধীৰ-ব্ৰশ্বের ভেদাভেদোক্তিস	াৰ্থনে		
শাকরভাষ্য		€00	•
অহিকুণ্ডলদৃষ্টান্তে জডবন্তসমূচেব একাভিন্নতসমৰ্থ	নে		
ঞীভাষ্য	•	€-0.0	२১
অষ্টাবিংশ হত্ত (৬৳ অহিকুওলাধিকবণ)	•	652	>9
আত্মধর্ষে জীব ও ব্রহ্মের ভেদাভেদপ্রদর্শনে ক	ত্রার্থ	6 52	75
আলোক ও সর্বোর দৃষ্টান্তে জীব-ব্রন্ধেব ভেদের :	ক†ল্লনিক্	F-	
প্ৰদৰ্শনে শাহ্বতাৰ্য	•	« ૦ ૨	>
প্রভা ও প্রভারদের অভেদদৃষ্টান্তে অচেতন ভগ	২ প্রপঞ্চ		
ব্ৰ ন্ধেব অভেদ দৃষ্টাক্তে শ্ৰ ীভাষ।	**	¢ 92	•
একোনতিংশ স্ত্ত (৬ষ্ঠ অভিকুণ্ডলাধিকবণ)	•••	€⊙>	>>
হন্ধপত এক আত্মার উপাধিতেদে জীবপরমান্মর	পভেদ-		
প্ৰদৰ্শনে স্ত্ৰাৰ্থ		<i>७</i> ऽ२	20
আলোকের স্তায় স্বরূপত এক আত্মাব উপাধিতে	रम		
জীব-পরমাত্মরূপভেদপ্রদর্শনে শাহ্মরভাষা	•••	૯ દર	74
আলোক ও আলোকাধারের ক্তাম জীবের ব্রহ্মাং	শ্বনিৰূপ	9	
<u> শ্রী</u> ভাষা	•	৫ খণ্ড	20
ত্রিংশ সত্র (৬৮ অহিকুওলাধিকবণ)		¢98	¢
কীৰ প্রমা ন্থা ৰ ভেদনিষেধ ক প্র ভূালেখে সন্থার্গ	•••	৫৩৪	49
পূর্ব্বসিদ্ধান্তের সমীচীনত্বসমর্থনে শাহরভাষা	***	€⊘8	\$
জীব-ব্রন্ধের অংশাশিভাবসমর্থনে শ্রীভাষ্য	••	୯୬୫	20
একত্রিংশ হত্ত (৭ম পরাধিকরণ)	***	€48	74
পরমা ন্মা ব্যতীত জীবাধা তত্ত্বে অভিন্তবর্ণনে সত্র	াৰ্	648	\$5

विषय		7:	প্
্ৰুমাতিরিক্ত কিছু নাই, এই সিদ্ধান্তের প্রাক্তিপ্রদ	লৈ		
শাক্তরভাষ্য	•••	€-9€	9
পবত্রন্দোর ও পর কোন বন্ধর অন্তিম্ব প্রদর্শনে শ্রীভ	विष	€.⊅€	२३
দাত্রিংশ হত্ত্র (৭ম পরাধিকরণ)	•••	(O)	>6
সেতৃশক্ষের অর্থপ্রদর্শনে স্ ত্রার্থ	•	૯૭৬	3.0
সেতৃশব্দের অর্থনিরূপণ ও ব্রন্ধাতিরিক্ত পদার্থের ব	দন্তির্ব ব	গ নে	
শাস্করভাষ্য	•	€ 96	२५
্সত্শব্দের অর্থনিরূপণ ও ব্রহ্মাতিরিক্ত পদার্থের স্ব	শতিৰ থ	9 (4	
<u> ত্র</u> ীভাষা		£.54	>>
ভুগন্ধি ক্তা (৭ম পরাধিকনণ)		€29	52
উন্মান-শব্দের অর্থ-নিরূপণে স্থঞার্থ	•••	609	5 5
উন্মান-পঞ্চেব অর্থনির্দেশ ও ব্রহ্মাতিবিক্ত পদার্থের	অন্তিদ	-	
থণ্ডনে শাহ্বভাব্য	•	৫৩৮	8
ইন্যাল-শক্ষেব অর্থনির্দেশে জ্রীভাষা		৫৩৮	>9
১ভূস্থিংশ হত্ত (৭ ম পরাধিকরণ)		649	>
আলোকাদিদৃষ্টান্তে উপাধিবশতঃ একই বন্ধর সম্ব	5 9		
ভেদক্ষনার স ক্ষ তিপ্রদর্শনে স্থক্রার্থ	••	€9}	>
রন্ধবিষয়ে স হন্ধ ও ভেদশন্দ প্রয়োগের ঔপ চারিক	<u>এদর্</u> শ	न	
শাক্ষরভাষা	•••	৫৩৯	•
জ্পবিষয়ে উন্মানকরনার সঙ্গতিপ্রদর্শনে শ্রী ভাষা	•••	603	২৩
পঞ্চত্রিংশ সূত্র (৭ম পরাধিকরণ)	***	¢8•	ь
^{নুদ্ধা} তিরি ক্ত ব ন্ধ র সম্ভা খণ্ডনে সেতুপ্রভৃতির গৌণ	ৰ্গকত্ব-		
সমর্থনে হ্যার্থ	***	€8•	9

विसन्		7:	Di c
ব্রহ্মবিষয়ে ভেদনির্কেশের উপাধিকৃত্তর-উপপাদনে		•	
শাহরভাষ্য		€8•	>5
ব্রন্ধাতিরিক পদার্থের অভিভাশদার অসক্ষতিপ্রদর্শ	নৈ		
এ ভাষ্য	***	68 •	52
বট্ত্রিংশ হত্ত্র (৭ম পরাধিকরণ)	•••	695	
বন্ধাতিরিক বন্ধর অন্তিদাভাবজ্ঞাপক ব্রুতারেণে			
স্তাৰ্থ	•••	¢ 35	>•
সৰ্বান্তর-ক্রতি বাবা ব্রহ্মাভিরিক্ত পদার্থেব অভি র	প্ৰভিষে	ধে	
শাকরভাষ্য		e 95	28
ঐতিপ্রমাণে একতিরিক হলা বা রহংপদার্থের আ	তত্ত্বগ ণ্ড	নে	
এ ভাষ্য		615	53
সপ্তত্তিংশ স্থত (৭ম পরাধিকরণ)	**	€8₹	1
ব্ৰহ্মের দৰ্শব্যাশিক্ষমর্থনে স্থ্রার্থ		6 92	ъ
শ্রুতি-বৃত্তিপ্রমাণে ব্রন্ধের সর্ব্ধব্যাপিত্ব-সমর্থনে শাস্ক	ণ ভা ব্য	683	> 9
ব্ৰন্ধেৰ সৰ্মবাপিয়-সমৰ্থনে ী ভাষ্য		₹ 8₹	২ २
অষ্টাত্রিংশ হত্ত (৮ম বলাধিকরণ)	•••	t 30	۵
ঈশরেরই কর্মফলদাতৃত্ববর্ণনে স্ফ্রার্থ		¢85	ъ
ঈশবেবই কর্ম্মলদাতৃত্বসমর্থনে শাস্করভাষ্য		190	25
মোক্ষণাতের পরমেশ্বরাধীনন্ধ-প্রদর্শনে ইভাব্য		@ 8 9	2 9
একোনচন্বারিংশ হত্র (৮ম ফলাধিকরণ)	••	€88	> 0
শ্রতি-প্রমাণে স্বারেরই কর্মফলগাড়ম্ব-সমর্থনে স্ত	াৰ্থ	498	>>
শ্রুতি-প্রমাণে ঈবরেব কর্মকলদাতৃত্ব-সমর্থনে			
শাহ্বভাষ্য		. 488	59

विकास		9:	গ ং	
প্রমেশরেরই ভোগ-মোক্ষণলগা ভূষণমর্থনে এতা	स्र	4 83	>9	
চ্ছারিশেৎ স্ত্র (৮ম ফলাধিকরণ)		¢ 88	۲۶	
কৈমিনিমতে ধ র্মে রই কর্মফলদাভূত্বপ্রদর্শনে স্ক্র	ৰ্থ	€88	ર ર	
ক্রেমিনিমতে ধর্মেরই কর্মকলদাভূতপ্রদর্শনে শার		£8¢	9	
কৈছিনিমতে বক্সাদিক্ষণ ধর্মাসুঠানেরই কর্মকলঃ	াত্তৰপ্ৰদৰ্	ৰে		
ী ভাষ্য		€8€	6	
একচন্দারিংশৎ স্তত্ত্ব (৮ম কলাধিকরণ)		484	۵	
নাদবায়ণমতে ঈশবেরই কর্মাফলদাভৃত্পপ্রদর্শনে	হত্ৰাৰ্থ	484	> 0	
বাদরাবণমতে ঈশরেরই কর্ম্মকলাভৃত্পপ্রদর্শনে		c sc	36	
বাদরায়ণনতে পরমেখারেরই কর্মকলদাভুদ্ধসমর্থনে				
ी डोवा		€8€	2 2	
দিতীয় পাদের হুটী সমা	বি ।			
তৃতীয় পাদ	ı			
প্রথম স্তত্ত (১ম সর্কবেদা স্তপ্রত্যন্ত্রাধিকরণ)	•••	489	8	
উপাসনাগমূহের বিধি ও ফলের ঐক্যপ্রদর্শনে স্থ	নাৰ্থ	489	4	
বিবিধবেদাজ্যেক্ত ভিন্ন উপাদনার বিধি ও য				
ঐক্যবৰ্ণনে শাহ্বভাষ্য	•••	€89	>>	
শমস্ত বেদাস্তোক্ত একভাতীয় উপাসনার ঐকাবণ	নৈ			
ী ভাষ্য	•••	€81	36	
ডিটার করে (১৯ সর্কারেরাজপ্রকারাগিকরে ১		***		

विषय		গৃ:	4
উপাসনা এক হইলেও প্রকারভেদের উপপাদনে	স্ত্ৰাৰ্থ	483	25
উপাপনার একত্ব ও উপাপনার প্রকারভেলোপপ	षरन		Ş
শাহরভাষ্য	2	683	>9
উপাক্তদে উপাদনার ভেদপ্রদর্শনে 💐ভাষ্য	•••		ъ
ভৃতীয় স্ক্র (১ম সর্কবেদাস্কপ্রত্যয়াধিকরণ)	•••	**	२३
শিরোত্রভের উপাসনা লক খঙ্ তনে ও মুঙকাধায়নে	ব্ৰ		
অঙ্গৰপ্ৰদৰ্শনে স্ত্ৰাৰ্থ	***	"	२७
শিরোত্রতের উপাদনাক্ষ-খণ্ডনে ও অধ্যরনাক্ষ	প্রদর্শনে		
শাক্ষভাষ্য	•••	662	35
শিলোত্রতের উপাদনাক্ত-খঙ্কনে ও বেদাধ্যযনাক	ত্বনৰৰ্থনে		
এ ভাষ্য	•••	665	æ
চতুর্ব হত (১ম সর্ববেদান্তপ্রভায়াধিকবণ)	•••	665	\$8
উপাসনার একস্ববাচক শ্রুতিকীর্ত্তনে হত্রার্থ	•	***	20
উপাসনার একত্ববাচক ঐতিপ্রমাণ-প্রদর্শনে শাহ	রভাৰা	442	२२
ভিন্ন ভিন্ন বেদাভোক উপাদনার একস্বসমর্থক-ব	#ভি প্রমাণ	-	
প্ৰদৰ্শনে ঐভাবা	•	eto.	•
পঞ্চম স্থত্ত (১ম সর্কবেদারপ্রত্যরাধিকরণ)	***	660	53
সমস্ত বেদাক্ষেক্ত উপাসনাহ একস্বসমর্থনার্থ যুক্তি	প্রদর্শনে		
रवार्थ	•••	220	3 kr
পম ন্ত বেদান্তোক্ত উপাসনার উদ্দেশ্তের অপার্থক	্যপ্রদর্শনে		
শাক্সভাব্য	•••	ees	e
সমন্ত বেদাব্যোক্ত উপাসনার ঐক্য ও তাহার প্র	রোজন-		
প্ৰদৰ্শনে ঐত াৰ্য	•••	ets	>)

4क्स		7:	કોર્ડ
য়ত সূত্র (২য় অন্তথাদাধিকরণ)	***	ecc	8
অ ^{বি} ব্যাক ও ছান্দোগোকে উদ্গীৰ উপাস নার প	াৰ্থক্যশহা	নিবসনে	
কুতাৰ্থ		ttt	¢
অ'নণাক ও ছা ন্দোগ্যোক্ত উদ্গীথোপাসনার পা	ৰ্প কা শস্বা ং	া ওনে	
শাহৰভাৰা		***	>0
হারণাক ও ছানোপেণক উদ্গীথোপাসনার এ	কন্বপ্র শ ে	Ä	
चे डांबा	***	ee	5.
গ্ৰন ক্তন্ত (২য় জন্তথাতাখিকবণ)	• •	449	20
প্রকলভেদবশতঃ উপাগনার অনৈকাপ্রদর্শনে হ	ভা ৰ্থ	**9	59
ইভয়শাণোক উপাসনাব ঐক্যানি ষয়ে আপন্তিপ্র	वर्ण <mark>ट</mark> न		
শা হুর্ভাষ্ য		449	₹•
ইত্যশাখাক উপাদনার ঐকাবিষয়ে আপত্তিপ্রদ	ৰ্শনে শ্ৰীভা	वा ६६৮	10
ত∛: কুতু (ংয় অভুথাহাধিকরণ)	••	699	٩
ন'মেন ঐকা থ'কি নে ও উপাসনাৰ ঐকাছে আ '	পন্ডি প্রদর্শ	я	
স্ত ্ ৰ		165	
ন'' ব উক্য থাকিলেও উপাসনাৰ ঐক্যত্তে আ	পত্তি প্ৰদৰ্শ	. =	
পাছৰভাষা	• •	669	56
ন [্] যের ঐক্য থাকিলেও উপাসনার ঐকা ত্তে আ	পত্তি প্রদর্শং	ল	
<u>ब</u> ी छाषा	• •	(60	•
ন্ব্য স্ট্ৰ (= য অক্তথাত্বাধিক্বণ)	***	(**)	2
^{নুক্ত} শাস্ত্ৰিকে সুত্ৰাৰ্থ	••	₹ 50	>•
টদ'',থাবনৰ ও হারে ৰ অর্থনিরূপন্দাৰ) সামঞ্চত	ये पर्ण टन		
শক্তির ভাষ্য		60.	24

বিষয়		4:	
উদ্গীখনব্দের প্রদ্বার্থকস্বনিদ্ধারণদারা সামজ্ঞতিক	धांत		
শ্ৰভা ষ্য	•••	र ७५	
দশম স্ত্ৰ (৩র সর্বাভেদাধিকরণ)	•	¢ 57	>
স্থানবিশেষে কোন গুণের উল্লেখ না থাকিলেও জ	ভূত্যে	;	
গুণগ্ৰহণৰানা দামঞ্জবিধানে স্ত্ৰাৰ্থ	••	۱ م	٠, د
স্থানবিশেষে কোন গুণের উল্লেখ না থাকিলেও খ	ecate	F '	
গুণে ব প্র হণের কর্ত্ত ব্যভা প্রদর্শনে শাহ বভাষা	••	694	,
জ্যেষ্ঠ-শ্ৰেষ্টছাদি ওণের ঐকাবশতঃ উভন্নশাখোর	ব্যাণো	পা ⊁≓⁺ব্	
ঐক্যনিরপণে ইউখায়		697	
একাদশ সূত্ৰ (৪র্থ আনন্দান্থধিকরণ)	••	& >	
नानाशात्नाक चानचभववाति अनम्बर्धर अक्रवियः	वरे अर	10 73	
কথনে স্থ্ৰাৰ্থ	•••	€ 5"	>
পৃথক্ পৃথক্ শ্ৰুত্যুক্ত আনন্দময়ত্বাদিওশ্সমূহের ব্ৰু	ह िबर १ इ		
প্ৰযোজ্যস্বকৰনে শাৰমভাষ্য		€ 51	>
ব্রন্দের আনন্দনগুখাদি গুণসমূহের সর্ব্বত্র গ্রাহ্মস্ব	প্ৰদৰ্শনে		
ন্দ্ৰ ভাষ্য		2 74	
ৰাদশ হত্ত (৪ৰ্থ আনন্দান্থধিকরণ)	***	€ ७€	>
নির্গুণ ব্রহ্মের হাসর্দ্ধিণ অণস্থাব্যতাপ্রদর্শনৈ সূত্রা	ৰ্গ	€428	ş
ব্রন্দের প্রিয়শিরস্থাদিগুণসম্ফের শাখান্তরে গ্রাহ্তরখ	প্ৰনে		
শাৰ্থভাষ্য		£ 6 6 6	9
ব্ৰহ্মেণ প্ৰিয় শিরস্থা দিপ্তণসমূহেৰ সর্বাত্র গ্রাহ্ম্মপণ্ড	ন শ্ৰীভা	T ces	26
ত্রমোদশ স্ত্র (ধর্ষ আনন্দার্ছাধকরণ)		667	
এক্ষের আনক্ষমরকাদি ধর্মসমতের সর্বাত্ত প্রাক্তরপ্রাদ	ৰ্ণনে সক	tal eva	

·L ₌₁		গু:	পং
रक्षत्र आनक्ष्मवद्यापि गर्च रहेटा जिल्लाक्षा णि श	ৰ্শ্বের পা	-	
* পদশনে শাক্ষপ্তাৰা	***	667	b
হ'লৰ অ'নক্ষমন্তাদি ধৰ্মসমূহের সমস্ত প্র ভাবিভা ত	তই অনু	46 −	
ন'বন্ধপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	***	667	કર
:়%শ কএ (৪ র্গ আনন্দান্তবিকরণ)	•••	e 46	ø
ক্ষেব্উপাদনার্থই অর্থাদির শ্রেষ্টাক্ষিক্থনে গ	হতাৰ্থ	COP	8
'<েশ্বেৰ উপাদনানিষিত্তই ইক্সিবাৰ্যাদির শ্ৰেঠন্ নি	- ৰ্দ্দেশ প্ৰস	टबर	
শাহনভাষা	•••	ew	33
'পুর' ^{নার} স্থাদি গুণোক্তির প্রয়োচনকথনে ঐভা ষ্য	***	169	•
¹ ≼নণ কৃত, (১ গ আনকাভাধক বণ)	•••	669	રર
ক'অশভের প্রযোগ থাকায় পুরুষে বই প্রতিপাঞ্জরণ	নৈ হত্ত	ৰ্থি ৫৬৯	20
'ন'বিবহু স্থান্ ছত্ত, তথা হাত সকলের অনাস্থপ্র	তপাদৰে	₹	
"क्र- ट*वा	•••	69.	9
৺ 'হাল্ডুক্র উল্লেখ চাকাৰ প্রিয়শির সাদিওণ্যসূত্ে র	<u>র</u> পক	হণতৈ-	
ংনে ই ডি খা	•••	67 •	30
গেডিশ কুরু (এবা কানসাভাধিকরণ)	***	690	26
ক'অপক্ষের প্রমান্তা প্রিতিপাদনে স্ক্রার্থ	***	e 9•	>>
^{১/ম্'ঝানেই আমুশনের প্রযোগপ্রতিপাননে শাহন}	ভা ষা	493	9
^{ত্রা} নক্ষয়বিষ্যক বাকা চইতেই আত্মাকের প র্মা	স্থাৰ্থ-	-	
গতিপাদনে শ্রীভাষা	***	492	>
^{সপুড়ন} সূত্ৰ (৪ৰ্থ আন্সায়ধিক ৰণ)	***	492	>8
ু গুৰু ক'ত ক'তির আত্মা প্ৰমা ত্মা নতে, এই আপ ছি	শ ওনে	- • •	
স্ত্রার	***	492	54

বিষয়	পৃ:	4
পূর্ব্বোক্ত শ্রুতির ছাত্মা শব্দের প্রমাত্মার্গগ্রহণের সঙ্গতি	-	ı
প্ৰদৰ্শনে শাহ্যভাষা · · ·	645	22
অবধারণার্থক বাক্য থাকার পৃক্তান্তুত্ত আত্মাশব্দের		
পরমান্ধার্থগ্রহণে শ্রীভাষা · · ·	6 55	ь
অষ্টাদশ হত্ত্ৰ (৫ম কাগ্যাখ্যানাধিকরণ)	693	२५
প্রাণের আচমন ও অনম্বতা চিস্তনোব্দির সমাধানে স্তরাণ	र्ध (१५७	રર
ছালোগ্য ও বাৰুসনেয়োক্ত প্ৰাণেৰ মাচ্যন ও মনগ্ৰজা	চন্ত্ৰন-	
বিৰয়কবিচাৰে শাস্ত্রভাষা	¢93	•
ছান্দোপ্য ও বাৰুগনেয়োক্ত প্ৰাণেৰ আচমন ও অন্যতৰ্ণ	চমূল-	
विवयक्वितादा ञ्रेषा	676	4
একোনবিংশ ক্ত্র (৬৪ সমানাধিকরণ)	(1 %	25
উপাত্যের একস্ববদতঃ ভিন্ন ভিন্ন শাধোক্ত উপাদনাবন ঐ	·1季位	
সম্পাদনে হ্ৰাৰ্থ	616	3
উপাক্ত ও উপাসনার একদহেতুক একই শাৰোক্ত		
ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাসমূহের উপসংহারের কর্ত্তবাতানির্দেৎ	4	
শাৰ্ত্বভাৰ্য	616	29
একই শাধার পৃথক্ পৃথক্ ছানে প্রদৰ্শিত গুণসমূতেব		
উপসংহার্যস্থানর্দেশে ञेखारा	411	36
বিংশ হুত্ৰ (৭ম সম্বন্ধাধি করণ)	e 76	>;
ভিন্ন ভিন্ন উপনিষছক গুণদমূহের সর্ব্বত্ত প্রাক্তরপ্রদর্শনে		
কুৱাৰ্থ	296	2
ভিন্ন ভিন্ন উপনিবছক ওপনমূহের সর্বত্ত উপসংহার্ব্যক্ত	प्रमे टन	
শাহরভাব্য	¢ 14	23

বিষয়		T):	÷-6
উপাস্ত ও উপাসনার অভেদবণত: একস্থানোক্ত	শু শের	~~	
অন্তত্ত্ব উপসংহার্যান্ধপ্রদর্শনে ঐভাব্য	***	612	50
একবিংশ সূত্র (৭ম সম্বয়ধিকরণ)	•••	er.	b
উভয়ন্থানেই উভয়ের প্রাপ্তিবিষয়ে আপন্তিপ্রদর্শ	, =		
হ ত্ৰাৰ্থ	***	er•	
উপাসনার স্থাননির্দেশ থাকার উভরত উ ভ রের			
প্রান্তিবিবয়ে আপন্তিপ্রদর্শনে শাহরভাব্য	***	*	25
উপাসনার স্থানভেদকেতৃক উভয়েব উভয়ত্ত প্রা	হাবিবয়ক		
সিদাবৰওনে ঐভাব্য	***	er.	58
বাবিংশ হুত্র (৭ম সহ দাধিকরণ)	***	er>	٥
উক্তরণ গুণব্যবস্থাবিবরক-ক্রত্যুল্লেখে প্রতার্থ	•••	(b)	8
ক্রড়ালেধে বিভিন্নস্থানোক্ত গুণসমূহের সেই সেই	স্থানেই		
প্ৰযোজাত্বকথনে শান্তব্ৰভাষা	•••	642	6
শড়ালেখে বিভিন্নসানত পুরুষধনের গুণের অফু	শসংহার্ব্য ৰ	F	
প্রদর্শনে জ্রিভাষ্য		(b)	30
ব্ৰনেবিংশ হজে (৮ম সম্ভূত্যধিকরণ)	•••	ers	36
সম্ভ তি-ভাৰাাপ্ত্যাদি ও ণসমূ ক্ষে শাণ্ডিশাবিদ্ধা র			
উপসংহাৰ্য্যন্ত্ৰ-বিষয়ক্ষবিচাৱে স্থ্ৰাৰ্থ	***	er>	22
^{দপ্ত্} তি-ছাব্যা প্তি প্রভৃতি গুণের শাভিলা বিস্থায়			
উপসংহাৰ্য্যন্ধ-বিষয়কবিচারে শাক্ষরভাষ্য	***	er?	•
^{দন্তু} তি-ত্ৰালোকবাাখিপ্ৰভৃতি গুণের অন্ত ত্ৰ অফু ণ	া শংহার্য্য	-	
প্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য	•••	er.	ર ર
চত্ৰিংশ হত্ত্ৰ (১২ পুৰুষ্বিদ্বাধিকরণ)	•••	ero	>>

वि वय		যৃ :	4
প্রববিষ্ণার তাওাাদিশাখোক ওলের তৈভিরীরশা	थांत्र		
অন্পুৰ্ণংহাৰ্য্যন্বপ্ৰদৰ্শনে স্ত্ৰাৰ্থ	•••	(bo	24
তাও্যাদিশাখোক পুরুষবিশ্বার ধর্মসমূহের তৈত্তিরীয়	শাধার		
অহুপনংহার্যাত্মপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য	• • •	4r 6	•
ক্ষপ ও কলসংবোগের পার্থক্যবশতঃ ছান্দোগেয়ক ও	1		
ভৈদ্বিরীরোক পুরুষবিভার ভেদপ্রদর্শনে 🕮ভাগ	ij	6 P 8	24
श्रक्षविरम् एख (>•म <i>(</i> वश्रामाधिकत्र्व)	•••	ere	÷5
বেধাদি অর্থের সহিত সম্বন্ধ না থাকায় অথর্কোপনি	पपापित्र		
প্রথমোক মন্ত্রসমূহের উপাসনার অপ্রবোজারক	પ ત્ન		
হত্তাৰ্	•••	ere	२२
द्यापित्रण वर्षाक्षत्वणकः वर्षाविष्यापित्र शाह	য়ে ত্ত		
মন্ত্ৰসমূহের উপাসনার অ <i>প্ৰ</i> বোজ্যকপ্ৰদৰ্শনে শাৰ	র ভাব ্য	ebb	e
অথর্কোপনিবলাদির প্রারক্তে পঠিত মন্ত্রসমূহের উপা	ানা জৰ ণ	19 7	
ও অধ্যয়না সকলাপ নে এ ভাষা	***	467	5
ৰড় বিংশ হজ (১১শ হাস্তধিকরণ)	***	477	75
मृङ्गकाल कानीमिश्तत भूगा-भाभ जाम ও গ্রহণবি	म्यक		
বিচারে হজার্ব	***	449	÷>
মৃত্যুকালে জানী বাজির পুণা-পাপের ত্যাগ ও এছ	ণবিষয়ক	i-	
বিচারে শান্ধরভাষ্য	••	(bb	30
ষ্ত্যুকালে ভানী ব্যক্তির পুণ্য-পাপের ত্যাগ ও গ্রহ	† বিষয়ক	•	
বিচারে ঐভাষ্য	•••	629	5,
সপ্তবিংশ হক্ত (১২শ সাম্পরায়াধিকরণ)	***	692	9
মৃত্যুকালেই পুণা-পাপের পরিত্যাগপ্রদর্শনে স্থতাগ	•••	(63	> 0

• विषय	প:	পং
দেহত্যাগকালেই পূণা-পাপের পবিত্যাগপ্রদর্শনে শান্ধরভাব	(43 T	20
দেঁতভাগিকালেই পুণা-পাপের পরিভাগি প্রদর্শনে ইভাষা	e>2	>•
অষ্টাবিংশ ক্ষত্র (১২শ সাম্পরারাধিকবণ) · · ·	650	,
'ববাদীৰ মতের বিক্লমতা ও স্বমতের যুক্তিবৃক্ততা প্রদর্শনে		
স্থতার্প	৫৯৩	۲
দেহত্যাগকালেই পুণ্যপাপ কর হয়, এই মন্তের		
স্কৃতিপ্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষ্য · · ·	e & 9	78
পণা-পাপত্যাগবিষয়ক বাকোর সঙ্গত অম্বরপ্রান্ত্রিক 🗃ভাষ	8 49	>
্ৰাকানত্ৰিংশ হত্ত্ৰ (১২শ সাম্পবাধাধিকরণ)	€28	*
দেব্যানক্রতির সার্থকভাবিচাবে হুত্রার্গ · · · ·	628	>•
দেব্যানমার্গে গ্ননবিষয়ক শ্রতির সঙ্গতার্থপ্রদর্শনে শা ত্ত রভা	वा €>8	٤5
্দেচ ত্যাগকালেই পুণা-পাপক্ষ হয়, এই মতে		
আপত্তিপ্ৰদৰ্শনে ঐভাষা •••	363	>6
হিংশ ক্ষত্ৰ (১-শ সাম্পৰায়াধিকৰণ)	626	>
উভয় প্ৰকাৰ গতিরই সঙ্গতিপ্ৰদৰ্শনে স্থত্ৰাৰ্থ 🗼 · · ·	626	2
উভয়প্ৰকান গতি শ্ৰ তিব্ৰই সন্ধতিপ্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষা	ಅಗಲ	>•
প্রস্থপদর্শিত আপত্তির সমাধানে শ্রীভাষা	629	•
একত্রিশে হত্ত (১৩শ জনিয়মাধিকরণ) •••	443	>
সঞ্ ণ উপাসনায় নিয়মাভাব প্রদর্শনে হুত্রার্থ · · ·	424	2
শতি-স্বতিপ্ৰমাণে সম্বণ উপাসনামাতেই দেববানমাৰ্গে		
গতিপ্ৰদৰ্শনে শাহরভাষা	634	۲
বন্ধোপাদকমাত্তেরই দেববানমার্গে ব্রন্ধলোকপ্রাপ্তিপ্রদর্শনে	1	
শ্ৰীভাষা ়	(>>	>4

विवर् ग		গৃ:	%
ৰাজিংশ স্ত্ৰ (১৩শ অনিত্ৰমাধিকরণ)	•••	600	•
আধিকারিক ধ্রিসণের অধিকারকালপর্যন্ত স্থ-স্থা	থিকারে	¢	t
অবস্থিতিপ্রদর্শনে স্কার্থ	•••		•
আধিকারিক শ্ববিগণের স্ব স্ব কর্ম শেব না হওয়া	পর্য্যস্ত		
তত্তদধিকারে অবস্থিতিকথনে শাহরভাষ্য	•••	6	>9
অধিকারীদিপের অধিকার সমাপ না হওয়া পর্য্য	ড কর্মে র		
বিশ্বমানভাপ্রদর্শনে ঐভাব্য	•••	605	>4
ত্ৰয়ন্ত্ৰিংশ স্ত্ৰ (১৪শ অক্ষণ্ডী অধিকরণ)	•••	402	> 0
অক্সরকবিষয়ক নিষেধবৃদ্ধির সর্বক্রতিতেই প্রয়ো	₩ -		
প্রদর্শনে স্ত্রার্থ		6• 2	25
प्यक् तत्रक्षविषयक विराम्य विरामय निरंपरवारिकात्र गर्	(#ভিতে	₹	
গ্ৰাহ্বৰপ্ৰদৰ্শনে শাহ্বক্তাৰ;	***	600	•
অক্সত্ৰন্ধবিষ্ণক অস্থূলত্বাদি ধণ্ডেৰ সমস্ত ব্ৰন্ধবিষ্ঠ	गरंख्ड		
প্ৰযো ৰাৎ প্ৰদৰ্শনে শ্ৰী ভাষা		4.8	6
চভুত্তিংশ হত্ত্ত (১৪শ অকরধা-অধিকরণ)	***	60 £	b
"ৰা স্থপণা" "ৰাতং পিৰজে" নম্ৰছৱের একছপ্ৰদশ	নে		
স্তাৰ্থ	•••	bo t	8
"ৰা সুপণা" "ৰাজং পিৰক্তো" মন্ত্ৰৰ্ণের অভেদপ্রাদ	۴CP		
শাহরভাষা	***	606	ь
সমস্ত ব্ৰদ্ধবিভাতেই অসুক্ৰাদিধৰ্মসমূহের গ্ৰাছৰ্থবি	ৰ য় ক		
যুক্তিপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা		6.6	8
শঞ্ তিংশ হত্র (১৫শ অন্ত র্গাধিকরণ)	•••	5. 5	٥.
পরমান্ধা ব্যতীত পদার্থাস্তরেব সর্বান্ধরন্ধনিরসনে :	হত্তাং	6.6	>>

•			
- वि य श्च		dia	প্র
প্রমান্তারই সর্বান্তরত্বপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	6-6	26
পরমাত্মারই স্বান্তরত্বসমর্থনে 🗷ভাষ্য	***	609	>0
ষটত্রিংশ হত্ত (১৫শ অন্তরন্বাধিকরণ)	•••	400	25
পূৰ্বস্তোক্ত বিদ্যাদয়ের ভেদসমর্থক আপরির উত্ত	3		
ক ু বাৰ্থ	•••	4 90€	₹•
পূৰ্বসত্যোক্ত বিশ্বাৰয়েৰ ভেদদমৰ্থক আপত্তিপৰিহা	রে		
শাৰরভাষ্য	•••	••>	9
পূৰ্বসূত্ৰোক্ত বিশ্বাহদেৰ ভেনসমূৰ্যক আপত্তিপরিহাত	ব		
<u> এ</u> ভাষ্য		G•&	28
সপ্ততিংশ ক্ত্ৰ (১৫শ 'মন্তবদাধিকরণ)	•••	53 •	>>
উপাদনার্থ ক্রীব ও প্রমেশবের পরস্পার ব্যতীহাবং	প্রদর্শনে		
হতাৰ্থ	•••	65 •	58
উপাসনার্গ ট জীব ও পর মান্দান পরস্পর ব্যতীহার	প্রদর্শনে		
শাহ্বভাষ্য	***	*>-	71-
উবস্ত ও কভোনের প্রশ্নোন্তরের পনম্পর বাতীহার	প্রেপর্ননে		
এ ভাষ্য	•••	422	>8
অপ্নাত্তিংশ হত্ত (১৫শ অন্তর্কাধিকবণ)	••	625	24
ব'ক্সনেয়ে ভিন্ন ভিন্ন স্থানোক্র সভাবিষ্ণার একস্ক	প্রদর্শনে		
স্ত্ৰাৰ্থ	•••	७ऽ२	54
বভসনেয়োক্ত সভ্যবিস্থাদনের একস্বপ্রদর্শনে শাক	্ভাৰ্য	6 52	ર ર
ছান্দোগ্যে প্রথমোক্ত পরা দেবতার পরবর্ত্তী বাকে	उट हाथ		
श्र र्गत ञ्रेल ारा	•••	670	20
একোনচম্বারিশে হত্ত (১৬শ কামান্তবিকরণ)	•••	678	>

বিষয়		%	el-
ছালোগ্যেক ও আরণ্যকোক্ত সভ্যক!ম খা দিধৰ	শিশ্ হের		
একদকথনে স্ত্রার্থ	***	453	5
ছান্দোগ্যোক ও বাজগনেয়োক সভ্যকামস্বাদি ধ	অনিমূহের		
উভয়ত্ৰই প্ৰয়োজ্যস্থনিৰূপণে শাক্ষরভাষ্য	•••	678	> •
ছান্দোগ্য ও বাজ্সনেয়োক্ত সত্যকামত্বাদি গুণবি	শিষ্ট উপা	ভের	
অভেদপ্রদর্শনে জ্রীভাষ্য		4)4	· ·
চম্বারিশে হত্ত্র (১৬শ কামান্তখিকরণ)	***	636	= ;
বৈষানর উপাসকগণের প্রাণাঘিছোত্রের অনুপ্র	इ श्रमर्ग्रन		
স্ত্রার্থ	***	626	२ -
বৈশানর উপাসকদিগের উপবাসদিনে ও প্রাণায়ি	<i>হো</i> ত্রেব		
অনুগুৰুপ্ৰদৰ্শনে শাৰুগ্ৰভাষা	***	9)9	હ
ছান্দোগ্যোক সভ্যকামশ্বাদি গুণেব ও বাহুসনে	য়োক বশি	স্থাদি	
ঋণের অনুপ্তৰপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	••	639	c
একচন্দারিংশ হত্ত (১৬শ কামান্দধিকবণ)	•	47	5-
উপৰাসদিনে প্ৰাণাখিংগেজলোপেব দোৰাভাব প্ৰ	पर्नटन		
হুৱাৰ্	***	*>1	₹ *
উপবাসদিনে প্রাণাশ্বিহোত্রলোপের দোষাভাবপ্র	प्रन् टन		
শাৰ্থভাষ্য	***	474	9
মুমুকুদিগের উপাসনায় সতাকামছাদি খ ণ্ স মূহের	অবগ্ৰ		
উপসংহাৰ্য্যন্ত প্ৰদৰ্শনে প্ৰীভাষ্য	•••	774	70
ৰাচভারিংশ হত্ত্ব (১৭শ ভন্নিদারণানিয়মাধিকর	۹) …	679	5.
কর্ম্মে উদ্গীধাদি উপাদনার অবশ্রকর্ত্তব্যভাবিৰয়ে			
অনিষয়-প্রদর্শনে সমার্থ	***	473	>2

"বয়স	91:	옛
		•
উপ্সনাক উদ্গীথাদি অষ্ঠানে অনিম্নপ্রাণর্শনে শাহরভাষ্য	475	₹•
উপদ্যাস উদ্ গীথাদির অবস্থাসূর্ক্তেম্ববিধয়ে নির্মাভাব-		
अपर्नत्न विश्वाचा	52 •	२२
^{শ্} রচহারিশে হ ত্র (১৮শ প্রদানাধিক রণ) · · ·	923	₹•
<u>1 বু প্রাণের পার্ধক্যসমর্থনে স্ব্রোর্ধ</u> ···	635	२५
ৰূপ ও প্ৰাণের পার্থকাপ্রদর্শনে শান্ধনভাষ্য · · ·	6 22	9
রণর ত্রপাপাবাদি ওণ ও ওলী প বমান্থার একত্রেই চি রুনী য়	4-	
প্রদর্শনে ঐভাষা	% ₹৩	>>
চতৃশ্চৰাণিংশ হজ (১৯শ লিকভূম্বৰাধিকরণ) ···	3 28	ه
'ল্পাণ্ডকাঠে চুক মনশ্চিতালি অগ্নির উপাসনাক্ষ্প্রদর্শনে		
रु बोर्श्	५२५	>•
ব্ৰজ্বনেয়াক নন্দিতাদি অধিব ক্ৰিয়াক্ত্ৰখণ্ডনে ও		
উপাসনাক্ষক প্রনর্শনে শাক্ষরভাষ্য · · ·	5 29	39
^{>} ততিবীয়োক নানায়ণাখা প্ৰব্ৰেক্ষেত্ৰই সমস্ত বিস্থায় একমা	ভ	• •
ইপাক্তৰপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	ુક દ	٥.
৺ઋ5 ফারি°শ সূত্র (২ ৽শ পূর্কবিকরাধিক বণ) ···	જર હ	b
ন-প্ৰিচাদি সাম্পাদিক অগ্নির জিলাক্সসমর্থনে স্ত্রার্থ	616	2
'ক্র্যাপ্রকরণে উক্ত চ ওয়ার মনন্চিতাদি অগ্নির ক্রিয়া লক -		
সমর্থনে শাহ্ধবভাষ্য •••	6 2%	56
বজ্ঞ প্রকরণে পঠিত মনশ্চিতাদি অধির ক্রিয়া ক্য-		-
প্রতিপাদনে শ্রীভাষ্য	७२१	9
ৰট্চ্ৰারিংশ স্থ্র (২০শ পূর্ব্ববিক্রাধিকরণ) ···	65₽	e e
মনশ্চিতাদি অমির ক্রিমাঙ্গর্থবিধরে যুক্তিপ্রদর্শনে কুরার্থ	94F	•

विवश		গু:	9
মনকিতাদি অধির ক্রিরাক্তরসমর্থনার্থ যুক্তিপ্রদর্শনে	শকর	ভাৰা ৬২৮	>
ইষ্টকচিত অধির স্থায় মনশ্চিতাদি অধির ক্রিয়ালগ	अपर्न ट	Ā	
শ্রীভাষা	•••	62 F	> 9
সপ্তচদ।রিংশ হত্র (২০শ পূর্ব্ববিকরাধিকরণ)	•••	649	>
নিশ্চয়ার্থক বাক্য থাকার মনশ্চিতাদি অগ্রির ক্রিয়া	<u>জন্ব</u> থ গু	হেন	
ও বিভাস্তরপদসমর্থনে স্ক্রার্থ	•••	6 23	2
¥তিবাক্য দারা মনকিতাদি ঋষির শুতন্ত্রবিদ্বাশবর•	ছ সমৰ্থ	द	
ও ক্রিয়া সম্বর্গতনে শাহ রভাষ্য	•••	e>> >	¥
প্ৰ তিতে নিৰ্মা নণা ৰ্থক বাক্য থাকায় মনশ্চিতাদি গ	অ গ্রির		
বি ন্তাত্মকন্ত্ৰশমৰ্থনে ও ক্ৰি ন্না সন্থৰ্খনে প্ৰী ভাষ্য	***	అుస	>>
অষ্টচম্বাবিংশ হত্ত্ৰ (২০শ পূৰ্ব্ববিকল্লাধিকবণ)		653	>5
স্বাতন্ত্রাস্চক লক্ষণ থাকায় মনশ্চিতাদির স্বতন্ত্রবিদ্য	াবর প	ŧ-	
প্ৰদৰ্শনে স্তাৰ্থ		७ २२	25
স্বাভন্তাবিষয়ক লক্ষণ থাকাৰ মনশ্চিভাদির স্বভন্তবি	ভাষক	পদ্ম -	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	••	659	২১
স্বাভন্তাস্চক ক্ষপ থাকার মনশ্চিভাদির বিস্থামর্থ	-স্বৰ্গ	4	
শ্ৰ ভাৰ্য	•••	60 0	>
একোনপঞ্চাশৎ সূত্ৰ (২০শ পূৰ্ববিকরাধিকরণ)	•••	७ ೨•	> 0
মনশ্চিতাদির শ্বতন্ততাবিষয়ে বাধাভাবৰপ্রদর্শনে স্থ	ত্রার্থ	అం	>>
শ্রুত্যাদির বলবন্তা হেতুক মনশ্চিভাদিন স্বাভন্তানি	চমে		
বাধাভাবপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য	***	७७•	36
ঞ্চ্যাদির বলবভা হেতৃক চর্কল প্রকরণ দারা মন	' চতাদি	ার	
শুভন্তবিদ্বাৰূপৰে বাধাভাবপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য	•••	600	8

[वर्षेष्ठ		গৃ:	প্
পঞ্চাশৎ হত্ত্ত (২০শ পূর্ববিকরাধিকরণ)	•••	603	>¢
অনুবন্ধাদিহেভুক মনশ্চিভাদির স্বাভন্তাসমর্থনে স্ব	ार्थ	60)	>6
অমুবদ্ধাদিহেভুক মনশ্চিভাদিব স্বাভন্তাসমৰ্থনে শাহ	বভাষ্য	6 08	
অনুবন্ধাদিহেতুক জিয়াত্মক বন্ধ হইতে বিভাগন ব	ভাদ্বক		
মনশ্চিভাদির পার্থক্যসমর্থনে শ্রীভাষ্য	•••	७७२	>>
একপঞ্চাশৎ হত্ত (২০শ পূর্ব্ধবিকরাধিকরণ)	•••	600	>>
মনশ্চিভাদির ক্রিয়াকত্বকলনার অসক্তিপ্রদর্শনে স্থ	আৰ্থ	690	><
মানগগ্রহবিবরে সাম্য থাকিলেও মনশ্চিতাদির			
ক্রিণাকত্বকরনার অসক্তিপ্রদর্শনে শাহরভাব্য	•••	608	>
ক্রিয়াঙ্গবজ্ঞপ্রকরণে মনশ্চিতাদির অভিদেশের কার	[4 -		
প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•••	60 8	39
হাপঞ্চাশৎ স্ত্ৰ (২০শ পূৰ্ব্ববিকলাধিকরণ)		601	>>
পূসং ও পরবর্তী বিষ্ণার স্বাতন্ত্রাহেতৃক মধাবত্তী			
নৰ্শতভাদিরও স্বাভন্ত্যসমৰ্থনে স্ক্রার্থ	***	₩0€	25
পূন ও পরবন্তী বান্ধণবাক্যে বিছার প্রাধান্ত হেভু	क यशुः	াৰী	
ন্নশ্চিতাদির বিস্থাত্মকন্দিনাত্তে শাক্ষরভাষ্য	•••	600	₹•
^{প্ৰব্} ৰী আ ন্ধণ্ৰাক্য দাৱা মনশ্চিতাদির বিভামগ্ ৰ			
প্রতিপাদনে শ্রীভাষ্য	•••	60 6	30
ত্রিপঞ্চাশং হতে (২১শ শরীরে ভাবাধিকরণ)	***	229	5
দেহের আত্মন্তপ্রদর্শনে স্থতার্থ		609	4
দেহাত্মবাদীর মতে দেহাতিরিক্ত আত্মার			
নাতিৰ্থদৰ্শনে শাহরভাষ্য	•••	609	•
দেহাৰন্থিত জীবান্ধা র উপাসন্ধক বনে এতা ৰ্য	***	606	56

বিষয়		9]:	위:
চতুঃপঞ্চালৎ কৰে (২১শ শরীরে ভাবাধিকরণ)	•••	E03	>>
দেহাত্মবাদশগুনে স্ত্রার্থ	•••	ಅಾನಿ	3 2
দেহ হইতে আত্মার পার্থকা প্রদর্শনে শাহরভাব্য	•••	€ 0₽	٤5
দেহাবন্থিত জীবাস্থার যোককালিক ধর্মেব উপাস্ত	ৰকণ্ড	i	
ब िकांग	•••	48.	> 0
পঞ্চপ্ৰাশৎ স্ক্ৰ (২২শ অঙ্গাববদাধিকরণ)	•••	585	2
কৰ্ম্মণস্ট অঙ্গৰিলেষের প্রভ্যেক শাধাতেই গ্রাহ্ম	কথনে		
স্ত্রার্থ	•••	495	>
ভিন্ন ভিন্ন শাখার বিধিত উন্সীথাদিকর্মালগংস্ট আ	স বিশে	ধর	
প্ৰভ্যেক শাখাতেই গ্ৰাহ্নৰপ্ৰদৰ্শনে শাহ্ববভাষ্য	•••	485	6
শাখাবিশেষে প্রদর্শিত কর্মান্ন উ দ্গীথাদিসংস্থ ট উপ	াস নাব		
প্ৰভ্যেক শাৰাতেই গ্ৰাহণ্যবিষয়ে 🗐 ভাষা	•••	483	۴
বট্ পকাশং হুত্ত (২২শ অঙ্গাববদাধিকরণ)	••	685	۵
মন্ত্রাদিদৃষ্টাত্তে পূর্ব্বোক্তির অবিবোধপ্রদর্শনে স্থ ত্রার্থ	***	995	4
মন্ত্রাদিদৃষ্টান্তে পূর্ব্বোক্তির অবিনোধপ্রদর্শনে শান্ধরত	াৰা	495	*
মন্ত্রাদিদৃষ্টান্তে পূর্ব্বোক্তির অবিনোধপ্রদর্শনে এতাবা	•	48.9	> ?
সপ্তপঞ্চাশং কুত্র (২৩শ ভূমজাারত্বাধিকরণ)	***	999	¢
অলী প্রধান উপাসনার শ্রেষ্ঠত্বকথনে স্ক্রার্থ	•••	998	*
সমগ্রান্সবিশিষ্ট বৈশানর উপাসনার প্রাশস্তা প্রদর্শনে			
भाइतका रा		589	> 2
সমগ্রাবয়ববিশিষ্ট বৈশানরান্মার উপাসনাব শ্রেষ্ঠকণী	র্ত্তনে		
<u> শ্র</u> ীভাবা	•••	59€	2 3
ঘট্টপঞ্চাশং হত্ত্ত (২৪শ শব্দাদিভেদাধিকরণ)	•••	. 58 5	>9

- दिसग्र		গৃ:	약
উপাস্ত এক হইলেও শব্দদিভেদবশত: উপাসনার			
বৈবিধ্যকথনে স্থতার্থ	••	*8*	þ¢
উপাস্ত এক ৰুইলেও শব্দাদিভেদবশতঃ উপাসনার			
ভিন্নতাপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য		989	>3
উপাস্ত এক হইলেও শব্দাদিভে নব শত: স হিস্তা -ভূ	ৰবি স্থা		
প্রভৃতি বন্ধবিস্থার পার্ধক্যপ্রদর্শনে জ্রীভাষ্য	••	689	20
একোনষষ্টিভম স্ত্র (২৫শ বিকল্পাধিকরণ)	••	18 P	20
ফ'শক্যবশতঃ বিভিন্নস্কৃত্যক্ত উপাদনার বিকরন্ধ	দর্শনে		
হুৱা€	••	68 F	28
লনৈকাৰশতঃ বিভিন্নশ্ৰুক্ত উপাসনাৰ বিকল্পৰ	प्रभंदन		
শাৰ্ত্বভাষ্য	•••	486	215
ফলৈকাবশতঃ সন্বিত্তাদি ত্রন্ধবিস্তার বৈকরিক অসু	ঠান-		
প্ৰদৰ্শনে ঐভাষ্য		482	24
যষ্টিতম স্ত্র (২৫শ বিকরাধিকরণ)	•	91 •	•
কাম্যোপাসনার যথেচ্ছাত্র্টানবর্ণনে স্ব্রার্থ		60 0	•
কাম্যোপাসনার যথেচ্ছাত্মগানবর্ণনে শাক্ষরভাষ্য		96 •	28
ক'ম্যোপাসনার যথেজামূচানবর্ণনে ঐভাবা		462	્૭
একষ্টিতন স্ত্ৰ (২৬শ যথাশ্ৰয়ভাৰাধিকরণ)	***	462	>
ব্দবাপের অনুষ্ঠানদত প্রধান বাগের অনুষ্ঠেরত্বপ্রদ	ৰ্ণনে স্থত	াৰ্থ ৬৫১	,,
বজান্ধ উদ্গীথাদিতে অঙ্কভূত উপাসনাদমূহের সমূ	চিতভা	ৰে	
অস্টের্ডপ্রশিনে শাক্ষরভাষ্য	***	685	26
^{বজ্ঞান্ন} উদ্গীথাদিসংস্ট উপাসনার নির্মি ভভা বে			
অমুটেয়ৰপ্ৰদৰ্শনে খ্ৰীভাষ্য		665	25

বিষয়		পু:	9
ৰাৰ্ষ্টিতম হুত্ৰ (২৬শ ৰখাশ্ৰণভাবাধিকবণ)	•••	665	•
অলাত্র্টানের স্থায় তদান্রিত উপাসনার অনুটেরত্বপ্র	र्गटन		
প্তাৰ্থ		68 3	•
আমিত উপাসনার সহিত ৰজ্ঞাঙ্গের বিধিবিধরে পার্থ	কোর		
অসম্ভাববৰ্ণনে শাঙ্কপ্ৰভাষ্য		665	> 0
উদ্সীধাসক্লপে উপাসনার বিধান থাকার নিয়মিতভাব	ৰে		
অমুঠেয়দ্বপ্রদর্শনে ঐভাবা	• •	963	> a
ত্তিবষ্টিতম স্থা (২৬শ বধাশ্রয়ভাবাধিকরণ)	***	୯ ୫୯୦	
অঙ্গাল্লিত উপাদনাৰ সমৃচ্চিততাৰে অমুঠেয়ৰকথনে	<u> হত্</u> তার্থ	680	
এক বেদোক্ত উপাসনার অন্তবেদোক্ত উপাসনায়			
উপদংহাৰ্য্যন্তবিষয়ক যুক্তিপ্ৰদৰ্শনে শাঙ্কগভাৰা	•••	৬৫৩	9
শ্রুতিপ্রমাণে উপাসনার নিয়মিত অমুঠেয়ত্বপ্রদর্শনে উ	ীভাষা	98 9	36
চতুঃৰষ্টিভম ক্লে (২৬শ বধাশ্ৰয়ভাবাধিকবণ)		460	२२
শ্রতি উদ্গীধকে বেদত্রহসাধারণ বলার তদাশ্রিত উপ	াসনাব		
সমূচ্চিভাবে অসুষ্ঠেয়ত্বকথনে স্ফ্রার্থ		460	રહ
আশ্ররভূত ওছা রের বেদত্রস্বাধারণা হে ভূক আশ্রিত	উপাসনা	র	
সমূচ্চরাস্থঠানের সঙ্গতি প্রদর্শনে শাঙ্করভাষ্য		468	8
উদ্পীথাদির স্তায় উদ্গীথাক উপাসনার নিয়মিতভাবে	Ē		
অনুষ্ঠেমস্ববিষয়ক শ্ৰুতিপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য	••	*6 8	22
পঞ্ষষ্টিভম স্ত্ৰ (২৬শ বধাশ্ৰয়ভাবাধিকৰণ)	••	968	75
উপাসনার সমুচ্চরাস্কুটানের প্রতিবাদে স্ত্রার্থ		66 8	25
বজাঙ্গাশ্রিত উপাসনার সমুচ্চরাস্ক্রানের প্রতিবাদপ্রদ	ৰ্শনে		
-	• • •	916	

•			
, दश्य		গৃ:	71:
উন্গীথাদির ভার উদ্গীথাক উপাসনার অমুঠেরছে			
নিয়মাভাব-প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•••	916	۵
বট্বটিতম স্ত্র (২৬শ বথাশ্রয়ভাবাধিকরণ)	••	336	>6
অলাপ্রিত উপাদনার সমুচ্চরাস্থঠানে নির্মাভাবপ্রদর্শন	ন		
সূত্ৰাৰ্থ	•••	926	36
সঙ্গাপ্রিত উপাদনার য থেছাস্ঠানসমর্থনার্গ শুতি প্রদ	ৰ্ণি		
শাহরভাষ্য	•••	916	>>
ক্ষরাপ্রিত উপাসনার নিয়মাভাবজ্ঞাপকশ্রতিকীর্তনে ব	वैठांश	969	
ভৃতীয় পাদেব হুটা সমাপ্ত	t		

চতুৰ্থ পাদ।

প্ৰথম ক্তা (১ন প্ৰকাৰ্থাধিক ৰূপ) ••	467	8
বাদবারণমতে আত্মজানের মুক্তিকেতৃত্বনিরূপণে স্ত্রার্থ	447	¢
বাণরাম্বণমতে বেদান্তোক আত্মজানে র মুক্তি ত্তে কুত্ব-		
নিরপণে শাকরভাবা	467	>-
শ্দবায়শমতে বিস্তা হইতেই মুক্তিকখনে শ্রীভাষ্য · · ·	969	25
'ষ্টার হত্ত (১ম পুক্রার্থাধিকরণ) · ·	telly	6
বন্ধাসভূত আত্মজানবিষয়ক ফলশ্রতির অর্থবাদমাজন্ব-		
প্রদর্শনে স্থতার্থ	464	
^{ঞে} নানমতে কৰ্মান্তভূত আত্মজ্ঞানবিষয়কফলশ্ৰুতি র		
অব্বাদমাজন্মপ্রদর্শনে শাক্ষরভাষ্য	416	50

विषय	পু:	910
ৰৈমিনিমতে বিষ্ণার মৃক্তিসাধকবোক্তির অর্থবাদ-		
মাত্ৰস্বক্ধনে শ্ৰীভাষা	630	•
ভৃতীয় হত্ত (১ম পুরুষার্যাধিকরণ)	465	>9
বিষ্ণার মুক্তিকারণছাস্বীকারে স্ত্রার্থ · ·	630	76
কৰ্ম্মহিত কেবলবিস্থার মৃক্তিকারপদাসীকাবে শাহরভাষা	443	२ऽ
কর্ম্মরহিত কেবলবিভার মুক্তিকারণদাধীকারে 💐ভাষা	19190	9
চতুর্থ হজ্ঞ (১ম প্রুমার্থাধিকরণ)	650	39
#তিপ্রমাণে জ্ঞানের কর্মাঙ্গব্দখনে সূত্রার্থ · · ·	490	24
#তিপ্ৰমাণে তৰজানের কৰ্মান্বকৰনে শাহরভাষ্য	66	₹•
বিস্থার কর্মাঙ্গন্দমর্থকশ্রভূারেণে শ্রীভাষা	•65	>
পঞ্ম ক্ত্র (১ম প্রুবার্থাধিকরণ)	642	>•
কৰ্মসহত্বভবিষ্ণার ফলোপপাদকত্বৰণনে স্ত্রার্থ	665	>>
কর্মসংক্তবিষ্ঠার ফলপ্রদম্জাণকশ্রতিকীর্ন্তনে শাহবভাষা	465	>0
বিষ্ণার কর্মাঙ্গন্ধবিষয়ক শ্রুতিপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য 🕝	465	72
ৰষ্ঠ হুত্ৰ (১ম পুৰুৰাৰ্থাধিকরণ) -	965	5
বিবানেরই কর্মাধিকারিস্বকথনে স্ক্রার্থ 🗼 🕟	5 62	2
সমগ্রবেদাখ্যায়ীরই কর্মাধিকারিদ্বপ্রতিপাদনে শাহরভাষ্য	ゆゆえ	*
সমগ্রবেদাধাারীরই কর্মাধিকারিদ্বপ্রতিসাদনে 🕮ভাষ্য	463	>>
সপ্তম হত্তে (১ম প্রুষার্বাধিকরণ)	662	>7
নিয়মিতভাবে কর্মামূচানের বিধিপ্রদর্শনে হুঞার্য ···	662	२०
কর্শের নিরভাহঠেরবস্টক শ্রুতানেখে শাহরভাব্য ··	666	;
বাবজ্জীবন কর্মাসুঠানে র বিধানস্থচক স্কভা রেৰে ঐভাবা	660	•
অষ্টম স্ত্ত্ত (১ম পুক্রবার্থাবিকরণ)	560	>:

विषय		পুঃ	अंद
বাদরায়ণমতে র শ্রেষ্ঠত্বকথনে স্ ত্রার্থ	•••	ಅಕಾ	20
বাদবায়ণমতের শ্রেষ্ঠছকখনে শাহ্ববভাষা	••	660	२५
বিভাবই মোক্ষহেতৃত্ব এই বাদরায়ণমতের শ্রেষ্ঠত্ব-			
কথনে 🕮 ভাষ্য	•••	55 8	>8
নব্ম স্ত্ত্ৰ (৭ম পুৰুষাৰ্থাধিকরণ)		66 8	२२
জানীৰ কৰ্মে প্ৰবৃত্তি ও নিবৃত্তি উভৱেবই			
শাল্লগোচরশ্বক্ধনে স্থ্রার্থ		668	२०
শাল্লে জানীর কর্শ্বে প্রবৃদ্ধি ও নিবৃদ্ধি উভরেরই বি	वेथि		
থাকান্ন আচান্নের তুল্যতাকথনে শাহবভাষ্য	•••	***	8
ব্ৰন্ধগণের কৰ্মত্যাগদৰ্শনহেতুক বিদ্বার কৰ্মাদৰ	ৰও নে		
ই ভাষ্য	•••	bb£	36
দশন স্ত্র (১ম পুরুষাধাধিকরণ)	•••	444	>
উদ্গীধবিভারই কর্মান্তবসমর্থনে ও অন্তবিভার কর্ম	ালৰ ৰ	9 (4	
স্তার্থ	••	444	ર
উদ্গীথবিস্থারই কর্মাঙ্গদ্দমর্থনে ও বিস্থান্তরের ত	:4७८न		
শাহরভাব্য	***	666	•
বিভার কর্মান্তব্যতির উদ্গীথবিষয়েই প্রযোজাত	কথনে		
এ ভাষ্য		666	>>
একাদশ স্ত্র (১ম প্রুষার্থাধিকরণ)	••	466	29
ব্যক্তিভেদে বিস্থা ও কর্ম্মেব বিভাগকপনে স্থত্রার্থ		666	₹•
বিস্থাফল ও কর্ম্বকলের বিভক্তস্থপ্রদর্শনে শাহরভা	ŊŢ	669	9
বিষ্যাফল ও কর্ম্মনলের ভিন্নতাপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	•••	669	26
নদশ হত্ত্ৰ (১ম পুৰুষাৰ্থীষিকরণ)	•••	web	>

[>>>]

বিষয়	পৃ:	পং
কর্মানুষ্ঠানের অধ্যরনাপেক্ষিত্বকথনে স্ত্রার্থ 🗼 😶	661	ર
বেদাধাায়ীরই কর্মাধিকারিছপ্রতিপাদনে শাহরভাষ্য	444	¢
বেদাধ্যারীরই কর্মাধিকারিদ্বপ্রতিপাদনে শ্রীভাষ্য	- 665	>•
অরোদশ স্ত্র (১ম পুক্ষার্থাধিকরণ)	444	२२
জানীর কর্মান্স্টানবিষরে নিরমাভাবপ্রদর্শনে স্ক্রার্থ	506	२७
জানীর পক্ষে কর্ম্মের অবস্তাসুঠে রত্বে নিরমাভাবপ্রদর্শন	ন	
শাহরভাষ্য	. 663	8
আত্মজ্ঞব্যক্তির বাবজ্জীবন নির্মাতভাবে কর্মাস্টানবি	ষ্কৃক-	
#তিখণ্ডনে শ্ৰীভাষা	600	>>
চতুৰ্দশ হত্ৰ (১ম পুৰুষাৰ্থধিকরণ) ••	600	₹ 0
বিষ্যাপ্রশংদার্থই কর্মান্ত্র্মাতবর্ণনে হতার্থ •	. 666	۲۶
বিছাপ্ৰশংসাৰ্থই কৰ্বাস্থ্যতিপ্ৰতিপাদনে শাহরভাষ্য	69 0	>
বিছাপ্রশংসার্থই কর্মানুমতিপ্রতিপাদনে শ্রীভাষা 🕟	69.	> 0
পঞ্চদশ স্ত্র (১ম পুরুষার্থাধিকরণ)	61.	25
কানী ব্যক্তির কাম্যকর্মাভাবদর্শনে বিষ্ণার কর্মাক্তর্থ	ণ্ডনে	
স্ত্ৰাৰ্থ •	69.	\$ •
জানী ব্যক্তি কাম্য কর্ম্ম না করার বিস্তার কর্মান্তব্য	ণ্ডনে	
শাহওভাষ্য -	655	:
ভানীর গার্ছস্থাধর্মতাাগের উল্লেখ থাকার বিষ্ণার কণ	াঙ্গর থগুনে	
শ্ৰীভাষা	695	>4
ৰোড়শ স্থ্ৰ (১ম পুৰুষাৰ্থাধিকরণ)	. 693	2 0
জ্ঞানপ্রভাবে কর্ম্মের বিনাশ প্রদর্শনে স্থঞার্থ	695	۶;
আঅজানোদ্যের কর্মোচ্ছেদকত প্রদর্শনে শাস্করভাষ্য	692	;

<u>}</u>			
विषय		જુ:	약
ব্ৰন্মবিশ্বার কর্ম্মোগমৰ্দ্দকদ্বপ্রতিপাদনে শ্রীভাষ্য	•••	615	>
সপ্তদশ স্ত্ৰ (১ম পুক্ৰাৰ্থাধিকর ণ)	••	492	>6
সন্নাসাশ্রমেই জ্ঞানের বিধান হেতুক বিভার কর্ম	াসদৰ্শগুৰে	ı	
<u> হ</u> ত্তাৰ্থ		913	25
সন্ন্যাসাশ্ৰমেই কৰ্ম্মাভাব হেডুক বিভাৱ কৰ্মাঙ্গৰ	প ত্তনে		
শক্তিভাষা	•	હ ૧૨	۲>
এলাসা লনে কর্মাভাব হেভুক বিভার কর্মাছম্ব ধ	গুৰে		
<u> এ</u> ভাষ্য	***	690	>
অষ্টাদশ হত্ত (১ন পুরুষার্থাধিকরণ)	***	690	>>
জেমিনিমভে স্ল্যাসাশ্রমের নিন্দনীয়ডকখনে স্ত্র	ার্থ …	৬৭৩	₹•
কৈমিনিমতে শাহে সন্ন্যাগাল্লমের বিধানাভাবপ্রদ	ৰ্শনে		
শাহরভাষ্য	•••	61 8	¢
কৈমিনিমতে সন্ন্যাসাশ্রমের শাস্ত্রীর্মবিধানাভাবপ্রদ	নি শ্ৰীকা	¶î ⊕ ↑8	25
একোনবিংশ হুত্র (১ম পুরুষার্বাধিকরণ)	•••	414	>
বাদরায়ণমতে স্র্বাশ্রমেরই আবশ্রকতাকথনে স্থ	ত্রার্থ	416	>•
আশ্রমান্তরের স্তায় সন্ন্যাসাশ্রমের ও বিধেনক্ষাপ	নাৰ্থ বাদর	ৰূপমত-	
প্রদর্শনে শাক্ষ্মভাষ্য	• •	696	20
াদরায়ণমতে গাইস্থাপ্রমের স্থায় অন্ত আপ্রমঞ	রেরও অব	#1중-	
ভেরম্বপ্রদর্শনে ঐভাষা	•••	616	•
বিংশ হত্ত (১ম পুরুষার্থাধিকরণ)	•••	996	>6
বর্যাসা রমের শারণক্তক্পদর্শনে স্ তার্থ		-	>6
^{এর্যাসাপ্রমের} শাস্ত্রসক্ষতত্বশুভিপাদনে ও বিস্থার	কৰ্মান্তৰ	৩ নে	
শাকরভাষ্য	***	616	23

বিষয়	3):	পং
সন্ন্যাসাশ্রমেব বিধিসক্ষতত্ব ও বিছার মৃক্তিপ্রদেষপ্রতিপাদ	ৰে	
ब्री होरा	611	२ ०
একবিংশ হত্ত্ব (২য় স্বতিমাত্রাধিকরণ) ••	616	b
কশাঙ্গ উদ্গীথাদিবিষয়ে রসভমস্থানি উক্তির বিধিবোধৰ	'ৰ	
প্রদর্শনে হুতার্থ	696	2
উদ্গীথাদিবিষয়ে রসভমস্বাদি উক্তির উপাসনার বিধিবো	ধকত্ব-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	416	>9
ৰজ্ঞান্দ উদ্গীথাদিবিৰয়ে ব্ৰসতমন্থাদি দৃষ্টি র বিধানপরন্ধ-		
প্ৰতিশাদনে শ্ৰীভাষ্য	615	5
দাবিশে হত্ত্ৰ (২র স্বতিমাত্রাধিকরণ)	66	>
বিধিবাচকশব্দ থাকায় উক্ত শ্রুতির উপাসনাপরস্বপ্রদর্শনে	4	
হত্তাৰ্থ .	4 6 0	ર
বিধিবোধক প্রয়োগ থাকার উদ্গীথাদিশ্রতির উপাসনা-		
পরস্বার্থপ্রদর্শনে শাক্ষরভাষা	ty •	•
বিধিবোধক ক্রিয়া থাকায় ঐ সমন্ত ঐতির উপাসনা-		
বিধানাৰ্থকদ্বপ্ৰদৰ্শনে 🏙ভাষ্য	6₽•	30
ত্ররোবিংশ স্ক্র (৩র পারিপ্লবাধিকরণ)	460	24
বেদাবোক্ত আখ্যারিকার পারিপ্লবার্থবশুনে হজার্থ	€ ₽•	25
বেদান্তোক্ত আধ্যায়িকার পারিপ্রবার্থদ্বরগুনে		
শাৰ্পভাষ্য	6 42	ъ
বেদাভোক্ত আখ্যানের পারিপ্লবার্থস্বখন্তনে ও উপাসনা-		
বিধানাৰ্থসমৰ্থনে ব্ৰীভাষ্য	6×2	२र
চভূবিংশ হক্ত (ভন্ন পারিপ্লবাধিকরণ)	€ ₽₹	১৩

- त्वरू		শং
< । प्रात्सांक व्यागानमम्रहर विद्यार्थिणमकवम मर्थान अ		
পারিপ্লবার্থকদ্বখণ্ডনে স্ত্রার্থ	৬৮২	28
বেদান্ত্যক্ত আখ্যানসমূহেব বিষ্যাপ্ৰতিপাদকস্বসমৰ্গনে		
শান্ধবভাষ্য -	€₽ ₹	२५
বেদান্তোক আখ্যানসমূহের বিদ্যাপ্রশংদার্থকত্বসমর্থনে		
শ্ৰীভাষ্য	* b o	•
পঞ্চবিংশ স্থ্য (৪র্থ অগ্রীন্ধনান্তবিকরণ)	440	ે ર
মন্নিকা ঠান্তনপেক্ষবিস্থারই মৃক্তিলাভহেতৃত্বপ্রদর্শনে স্থতা	ৰ্থ ৬৮৩	20
অখ্যাদিসাধ্য ৰজ্ঞাদিবাতীতও বিষ্ণারই মুক্তিদাভহেতুক	[-	
প্ৰদৰ্শনে শাক্ষ্মভাষ্য •••	6 6%	746
मज्ञानीपित्त्रत विश्वासृष्ठीत्नत्र अक्ष्माशानीपिनिद्रत्यक्र्या	ৰ্শনে	
<u> এ</u> ভাষ্য	*100	२२
वड्विश्म ऋख (८म गर्काश्मिका र्भ क्रम) · · ·	46 8	>>
ষাশ্রমবিহিতবভাদিকর্ম্মের উপযোগিতাপ্রদর্শনে হত্তার্গ	9b-8	>5
শোতপ্রমাণে আশ্রমবিহিত ষঞ্চাদিকর্শের বি <mark>দ্যালাত</mark> হেত্ব	44 -	
বৰ্ণনে শাহ্মরভাষ্য · · ·	668	२०
কর্মী গৃহস্থগণেরও বিষ্ঠার অগ্নিহোত্রাদিকর্মাণেকির্য-		
প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	446	>6
স্প্রিংশ হত্ত্ব (৬৪ শমান্তবিকরণ)	444	>.
বিভার্থীর শনদমাদিসম্পন্ন হওরার উপদেশ থাকার বক্সা	দরও	
বিধিসিদ্ধস্থপ্ৰদৰ্শনে স্ক্ৰাৰ্থ	676	ર
^{বিভাগীর} শমদমাদিষ্ক হওয়ার বিধি থাকায় যজাদিরও	1	
<u>অমুঠেরত্বপ্রদর্শনে শাহবভাষা</u> •••	646	२

विषय		গ :	aļē J
বিধান্ গৃহত্বের পক্ষেও শমদমাদির অবখ্যাস্ঠেরতথা	रर्गटन		
এ ভাষ্য	***	6 1	>€
অষ্টাবিংশ হত্ৰ (৭ম সৰ্ব্বাছাত্মভ্যাধকরণ)	***	446	>
প্রাণবিয়োগসম্ভাবনাত্বলে প্রাণোপাদকের দর্বারভো	জনাসু য়বি	5-	
প্ৰদৰ্শনে স্ক্ৰাৰ্থ	••	やかひ	3
ব্দ্বাভাবে প্রাণবিয়োগসন্তাবনাস্থলেই প্রাণোপাসকে	ब		
দৰ্বান্নভোজনাত্বযতিপ্ৰদৰ্শনে শাৰ্যভাষা	•••	444	>5
অন্নাডাবে প্রাণবিরোগসম্ভাবনান্থনেই প্রাণোপাসকে	ৰ		
দ ৰ্বারভক্ষণায়ু মতিপ্ৰ দৰ্শনে শ্ৰি ভাষ্য	••	445	२२
একোনত্রিশ হত্ত (৭ম সন্ধান্নাসুমভাধিকরণ)	••	• 60	२२
সর্বান্নভক্ষণাত্মতির অর্থবাদমাত্রস্থাকারে শান্তের	প্রাথাণো		
বাধাভাৰপ্ৰদৰ্শনে হত্তাৰ্থ		42 •	20
সর্বান্নভঙ্গণঞ্জতির অর্থবাদমাত্রস্বরীকারে শান্তমর্থাদ	ার		
অব্যাহতৰপ্ৰদৰ্শনে শাক্ষ্মভাষা	• •	664	8
বিশুদ্ধাহারের চিত্ততদ্ধিকরন্দহেতৃক সর্বায়ভক্শাক্সম	ভিব		
আপংকালিকস্বপ্রদর্শনে 🕮 ভাষ্য	•••	497	৮
জ্বিংশ স্ত্র (৭ম সর্কারান্তমত্যধিকরণ)	••	689	>9
অভক্ষতক্ষের আপংকালিকত্মপর্নার্থ স্বভিপ্রমা	C9		
স্ ত্ৰাৰ্থ	•	497	74
সর্বারভক্ষণের আপংকালিকহ্নমর্থকস্বৃত্যুল্লেখে শাষ	বভাষা	८६७	२ऽ
সর্বায়ভক্ষণের আপংকালিকম্বসমর্থকশ্বভিপ্রদর্শনে	ৰী ভাষা	€ ≥≷	•9
একত্রিংশ হত্ত্ব (৭ম সর্কারান্থ্যভাধিকরণ)	•••	655	>>
যথেচ্ছভাবে সর্বান্নভক্ষণনিবেধক ব্রুত্তারেধে স্থ্রার্থ		92 3	>>

1वसम्	প :	%
ধধেচ্ছভাবে সর্বান্নভক্ষণনিষেধক শ্রুভিপ্রদর্শনে শাহরভাষা	62 3	>1
বেছার সর্বারভক্ণনিবেধক শ্রুতিপ্রদর্শনে শ্রীভাষা -	653	२ २
ৰাত্ৰিং শ হুত্ৰ (৮ম বিহিভদাধিকরণ)	690	¢
এাশ্রমকর্মের শারামুমোদিতত্বকর্মনে স্ক্রার্থ · · ·	৩৯৩	•
আশ্রমীমাত্রেরই অগ্নিহোত্রাদির শাস্ত্রান্থমোদিতত্বকথনে		
শাহ্মরভাষ্য •	ಅಕ್ಕ	>•
ষাভ্ৰমীমাত্ৰেরই অন্নিহোত্রাদির অনুষ্টেন্নকথনে শ্রীভাষা	860	>
ত্ৰপ্ৰিংশ হত্ৰ (৮২ বিহিওছাধিকরণ) • • • • •	498	><
আশ্রমক র্দ্মের বিস্থালাভে র সহকারী <i>কার</i> ণস্বক ধনে স্ক্রার্থ	860	20
থাশ্রমকর্শ্বের বিভালাভের সহকারী কারণমাত্রভ্ঞাদর্শনে		
শাৰুরভাষ্য	₩ €	20
বিভালাভের সহকারী কারণ বলিগ আশ্রমকর্মেব		
অবপ্রান্থরেয়ত্ব প্রদর্শনে শ্রীভাষা	966	>
৮ ফুলিংশ স্ত্র (৮ম বিহিতত্বাধিকরণ)	950	2
র্লা চ -স্ তিতে আশ্রমকর্ম্মের অবস্থা স্থটে য়ম্বস্টকনিঙ্গের		
বিশ্বনাৰ ভাৰত বিশ্বনাৰ বিশ্বনাৰ ভাৰত বিশ্বনাৰ বিশ্	986	>•
ৰ্মান্নহোত্ৰাদির অবশুকৰ্ত্তৰাভাস্টক শ্ৰতি-মৃতিপ্ৰমাণোৱেণে	4	
শাহ্বভাষা -	994	39
মাশ্রমান্সই হউক বা বিস্থান্সই হউক, বজ্ঞাদির শুরুপত		
অভেদকৰ্মে শ্ৰীভাষ্য	626	•
"কত্ৰিংশ হুত্ৰ (৮ম বিহিত্তবাধিকবণ)	494	>8
মান্রমকশ্মীদিগের রাগদেষাদি দারা অনভিভবস্কখনে		
সূত্ৰাৰ্থ ু	626	54

বিষয়		ગૃઃ	2/5
ব্ৰহ্মচৰ্যাদির অমুঠাভূগণের বাগছেৰাদি দারা অন্তি	ভূতিবৰ্ণ	я	
শাৰরভাষ্য	•••	424	76
য ক্তাদিলর বি <mark>স্থাসম্পন্ন বাক্তির পাপ বারা অনাক্রা</mark> বি	হৰ প্ৰদৰ্শ	a	
ী ভাৰ্য	•••	421	હ
ৰট্-্ত্ৰিংশ হুক্ৰ (৯ম বিধুরাধিকরণ)		421	> 0
অনাশ্রমীদিসেরও বিষ্ণাধিকারিৎকপনে স্ত্রার্থ	•••	960	>:
অনাশ্রমী বিধুরদিগেরও বিভাধিকারিত্পদর্শনে শা	হ বভাষ্য	421	>4
অনাশ্রমী বিধুরদিগেরও বিভাধিকারির প্রদর্শনে 🖨	ভাষ্য	ear	6
সপ্তত্তিংশ হত (>ম বিধুরাধিকরণ)	***	450	24
স্তিশান্ত্রেও সংবর্তাদি অনাশ্রমীদিগেরও বিদ্যাধিক	ারিত্ব-		
প্ৰদৰ্শনে হুতাৰ্থ		424	52
অনাশ্রমী নম্ন সংবর্তাদিরও মহাবোগিৎসমর্থক-শ্ববি	গ্রদর্শনে		
শাহৰভাষ্য	••	424	53
স্তিপ্রমাণে অনাপ্রমীদিগেরও কেবল কপাদি বার	ri		
বিস্থাবিষয়ে সিদ্ধিলাভপ্রদর্শনে শ্রীভাষা		660	•
ষষ্টাত্রিংশ স্থত্ত (৯ম বিধুরাধিকরণ)	•	લ્યન	><
বিধুরাদি অনাশ্রমীদিগেরও বর্ণাশ্রম ধর্ম বারা			
বিশ্বালাভপ্রদর্শনে হক্তার্থ	***	480	>
অনাশ্রমী বিধুরাদিরও অপোপবাদাদি ধারা বিভার			
অমুগ্রহনাত-প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	644	31
ক্রতিবাক্যেও আশ্রমানমুমোদিত ধর্ম ধারা বিক্সার			
অনুগ্রহণাভপ্রদর্শনে ঐভাষ্য		900	9
একোনচন্থারিংশ হত্ত (৯ম বিধুরাধিকরণ)	•••	9.0	ь

1			
বিষয়		%	ol a
ক্রতি-স্বৃতিপ্রমাণে অনাশ্রমী অপেকা আশ্রমিভাবের			
শ্রেষ্ঠত্বপ্রদর্শনে স্থতার্থ	••	9.0	۵
ঞ্ তি-স্বতিপ্রমাণে অনাশ্রমির অপেকা আশ্রমিষেব	বি স্থালা তে	5	
শ্ৰেষ্ঠোপায় প্ৰদৰ্শনে শাহ্বতাষ্য	••	900	30
অনাপ্রমী অপেকা আশ্রমী অবস্থার শ্রেষ্টস্থপ্রদর্শনে	এ ভাষ্য	900	₹•
চয়ারিংশ ক্ষর (১০ম ভয়্ভাধিকরণ)	•	905	•
দর্যাসা≌ম হইভে নি য়াল্রমে অবরোহণে র অ বৈধ ্ ষক	म्बर्		
স্ত্ৰাৰ্থ	•	9.5	۲
দ্যাসাশ্রম হটতে আশ্রমান্তরে প্রভ্যাবর্তনের অবৈ	ধৰকথনে		
শাৰুরভাষা		90>	১৬
নৈষ্টিক ব্ৰন্ধচারী প্রভৃতির অনাশ্রমিভাবে অবস্থিতি	র		
নিষেধ ্ৰদৰ্শনে শ্ৰ ভাষা		902	25
একচম্বারিংশ হজে (১০ম তত্তৃতাধিকনণ)	•••	900	2
নৈষ্টিক ব্ৰন্ধচারী প্রভৃতির ব্রন্তক্ষরত পাপের			
প্ৰায়ক্ষিত্তাভাৰ-প্ৰদৰ্শনে স্কোৰ্থ		900	٥
বতএই নৈষ্টিক অন্ধচাৰীর প্রায় তি ভাভাৰপ্রদর্শনে ।	শাহ্ব ভাষা	900	9
রচচ্যুত নৈষ্টিকত্র ন্দ চারী প্রভৃতির প্রায় ন্চি ত্রাভাবর	পদর্শনে		
<u> এ</u> ভাষা	•	905	5 5
বাচবারিশে স্তর (১০ম ভত্নভাধিকরণ)		909	>>
মহাস্বরে ব্র ভচ্ তি নৈষ্ঠিক বন্ধচারীর প্রায় ভিতার্হত	াপ্রদর্শনে		
স্থাৰ্থ	••	909	> ?
² নষ্ঠিকের ব্ৰভ ভঙ্গ দোৰ উপপাতক বলিয়া গণ্য, এ	इ नु		
তাহার প্রায়শ্চিত্তার্হতাপ্রদর্শনে শাহরভাষা		9 = 8	२ ०

		-
বিষয়	Ŋ	: P
নৈষ্টিকাদিব ব্ৰতবিচ্যুতির উপপাতকন্বহেতুক তাহাব		
প্রায়শ্চিত্তার্হতা-প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	9•	·
ত্রিচমারিংশ হত্ত (১০ম তত্ততাধিকরণ)	. 90	e 50
ব্ৰতন্ত্ৰষ্ট নৈষ্টিকাদিব সমাজে অবাবহাৰ্যাতাবৰ্ণনে শুত্ৰাৰ্থ	f 90	c >e
ব্রতন্ত্রট নৈটিকাদির সমাজে অস্পৃগ্রতাকথনে শাহরভা	सः	·e
ব্ৰভব্ৰষ্ট নৈষ্টিক প্ৰাথশিজাৰ্হ হইলেও তাহাৱ ব্ৰন্ধবিদ্যা		
অনধিকারিত্বকথনে 🗟ভাব্য		• •
চতুশ্চম্বারিংশ হন্ত্র (১১শ স্বামাধিকরণ)	. 90	9 30
- ফলভোগী বজমানেরই বক্সকর্ত্বপ্রদর্শনে স্থার্থ	9.	6)6
ফলভোগী যজমানেবই বজাধিকারিছ প্রদর্শনে শাহরভা	ষা ৭০	د د د
ফলভোগী যজমানেরই উপাসনাধিকাবিদ্বর্থনে এতার	7 9 •	• •
পঞ্চভারিংশ ক্ত্র (১১শ স্বামাধিকরণ)	9.	9 52
উভুলোমিমতে পুরোহিতেরই উপাসনাধিকারিত্বর্ণনে	হত্তাৰ্থ ৭০	יל ף
পুরোহিতেরই উপাসনাধিকাবিত্ববিষয়ক ঔডুলোমি-ম		
শান্ধরভাব্য	. 9.	9 58
পুরোহিতেয়ই উপাসনাধিকারিছবিষয়ক ঔডুলোমি-ম	₹-	
श्रम-स्म श्रीलांगा		·b·
বট্চছারিংশ কুত্র (১১শ স্বাম্যধিকবণ)	9	»د ط
পুরোহিতেরই উপাসনাধিকারিশ্ববিষয়ক ঐতিপ্রদর্শনে		
হতাৰ্থ	90	ישי אי
পুরোহিতেবই অঙ্গোপাসনাধিকারিস্থবিষয়ক শ্রুতিপ্রদ	र्गरन	
শাহরভাষা		. ► ₹•
সপ্তচন্ধারিংশ স্ক্র (১০শ সহকার্যান্তরবিধি-অধিকরণ)	-	
Teadition with the standard and the standard and the standard standard and standard	, 1	

• विस्य		ગુ ઃ	약
বিষ্যালাভে মৌনের সহকারিকারণম্বপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ	•••	9 - 20	Œ
ব্রন্ধনিষ্ঠবাজির বিষ্যালাভানস্তর মৌন বা মুনিভাবের	ą.		
বিধিবিহিত্য-প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	4.5	><
ব্দজ্ঞবাক্তির বিভাগাভানস্তর মৌন বা স্নিভাবের			
বিধিবিহিভখ-প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	••	13.	२२
জ্ঞ চন্ধাবিংশক্ ত্র (১২ সহকার্যান্তরবিধ্যধিকরণ)	••	•>>	₹•
গার্হস্থর্মের উলেথে সমস্ত ধন্মের উপসংহারপ্রদর্শনে	ন হ্ৰাৰ্থ	955	٤5
আশ্ৰমান্তৰবিহিত অহিংদাদি ধৰ্মসমূহও গৃহীৰ অৰ	5 -		
পালনীয়-বিষয়কমভপ্রদর্শনে শাহ্মগ্রভাষ্য	•••	125	49
গৃহত্তেরও বিভাধিকারিত্ব-সমর্থনার্থ গৃহী-শব্দোলেধে			
উপসংহার প্রদর্শনে 🗐ভাষ্য	•••	452	20
একোনপঞ্চাশৎ স্তত্ত্ব (১২ সহকার্য্যন্তর্রবিধাধিকরণ)	950	>
ক্তিতে সন্নাসের স্থান্ন বন্ধচর্যা ও বানপ্রস্থাপ্রমের			
উপদেশের বিভযানতাকধনে স্ত্রার্থ	••	920	ર
দলাস ও গাইছোর স্থায় ব্রহ্মচর্যা ও বান প্রস্থাশ্রমের	18		
শুতিস ন্দতন্ত্ৰদৰ্শনে শাহরভা ষা	•••	120	•
নেনের ভায় অভাভ আশ্রমিধর্ষেরও শ্রতিসম্বত্তপ্র	पर्नत		
এ ভাষা		150	20
^{পঞ্চাশৎ} স্থত্ত (১৩শ অনাবিকাবাধিকরণ)		958	•
জাবলাঘা না করিয়া চিত্তত্ত্বিক্লপ বালভাবে অবস্থা	নের		
কৰ্ষব্যতাপ্ৰদৰ্শনে স্থাৰ্থ	-	428	7
^{ম্লা} সীর পকে আত্মপ্রাত্ম না করিয়া সার্গ্যাদিরূপ	বাশভাবে		
স্বস্থানের ক্র্ ব্যতা প্রদর্শনে শাহ্ রভাষ্য	***	158	26

বিষয়		7)3	۶۰
বিষান্ ৰাজিত্ব নিজের গুণপ্রকাশ না করারণ	ৰাণভাবে		
অবস্থিতির কর্ত্তব্যতোপদেশে শ্রীভাষা		150	₹•
একপঞ্চাশৎ স্থত্ত (১৪শ ঐহিকাধিকরণ)	••	125	>¢
বাধা না থাকিলে ইহজনোই বিস্থাণাভসমর্থক হ	<u> শতিপ্রদর্শনে</u>	Ī	
হত্তাৰ্থ	•	139	34
वांधा ना वंगितन देशबत्बदे विद्यानाच्यमर्थक अधि	ভ প্রদর্ নে		
শাহরভাষা		151	>
বাধা না ঘটিলে ইছৰুমেই বিস্তাফল অভ্যুদয়লাত	5দ্মৰ্থক		
ঐতিপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য		924	.,
ৰাপকাশৎ স্ত্ৰ (১৫শ মৃক্তিফলাধিকনণ)	• •	456	75
ভানফল মোক্ষবিষয়ে উৎকৃষ্টাপকৃষ্ঠভেদাভাবপ্র	र्ग्दन		
<u> শূত্রার্থ</u>	• •	126	29
বিষ্যার উৎকর্বাপকর্বাসুসারে বিষ্যাফল মুক্তির উ	উংক ৰ্বাপ কৰ	i-	
ভেদাভাবপ্রদর্শনে শাহরভাষা		129	•
প্ৰতিবন্ধক না থাকিলে ইহজনোই বিছাফল মু	ক্তিৰাভ-		
প্রদর্শনে ঐতাষ্য	••	925	39

চতুর্থ পাদ সমাপ্ত। ভূতীয় অধ্যায়ের হৃচিপত্র সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যার।

প্রথম পাদ

বিসায়		7:	গং
প্রথম হত্ত্র (১ম আর্স্তর্গধিকরণ)	***	145 :	é
আত্মসাক্ষাৎকার না হওৱা পর্যন্ত ভাঁহাকে ধারু	া করিবা	র	
পুন: পুন: চেষ্টার কর্তব্যত্যোপদেশে ক্রার্থ	***	925	•
আত্মজানদান্ডের চেষ্টায় বারংবার কর্ডব্যতোপদে	বে		
- শাহরভাব্য		925	>5
সাক্ষাৎকার না হওয়া পর্যান্ত আত্মভানলাভে র জ	ৰ প্ৰ:		
পুনঃ চেষ্টার কর্ত্তব্যভোগদেশে 🗬ভাব্য	***	122	>3
বিতীয় হুত্ত (১ম আবৃত্তাধিকরণ)	•••	920	20
জ্ঞানের বারংবার অনুশীলনের কর্ত্ত ব্যতাবিষয়ে নি	क् अपर्नेत	₹	
হত্তাৰ্থ	***	120	28
জানের বারংবার অহুশীগনের কর্ত্তবাতোপদেশস্থ	চকলিক-		
প্রদর্শনে শাহরভাব্য	***	120	>4
বারংবার জানা ত্রীগনে র কর্ত্তবাত্রোপদেশহচকন্	&		
প্রদর্শনে ঐভাব্য	•••	928	9
ভূতীর হত্ত (২ন আছম্বোপাদনাধিকরণ)	***	938	>
ব্ৰন্মের আত্মন্তবীকারার্থক জাবাদঞ্চিপ্রদর্শনে :	হত্ৰাৰ্থ	128	>•
আত্মারই পরমেধনক্ষ্মতিপাদক-কানালঞ্চিপ্রচ	rfa		
শাৰরভাব্য	•••	938	78
আত্মাকেই ভ্রন্ধবোধে উপাসনার কর্ত্তব্যতাপ্রতি	ণাদক		
জাবাল-শ্ৰুতিপ্ৰদৰ্শনে গ্ৰীন্তা ৰা	•••	936	₹.

विवश्च		7:	- Pi
চতুৰ্থ হ'ব (শ্ৰ প্ৰতীকাধিকরণ)	•••	929	:
প্রতীক উপাসনার প্রতীকে আত্মাকে পরমাত্মবোধ	1		
উপাসনার অসিদ্ধিপ্রদর্শনে স্কার্থ	•••	929	2
প্রতীকে আত্মবৃদ্ধিস্থাপনার নিবেধকপনে শাঙ্করভাষ্য	•••	929	>•
প্ৰতীকে আত্মবৃদ্ধিহাপনাৰ নিষেপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য	•••	925	•
পঞ্চম হুত্র (৩র প্রতীকাধিকরণ)	•••	921	74
প্রতীকে ব্রন্ধবৃদিস্থাপনের কর্ত্তব্যতাবিবরক বৃক্তিপ্র	ৰ্শনে		
হতাৰ	•••	9 25	>>
প্রভীকে ব্রন্ধবৃদ্ধিস্থাপনের সমর্থকযুক্তি প্রদর্শনে			
ৰাহ্যভাৰ <u>্</u> য	•••	922	>
প্রতীকে মন ইত্যাদিতে ব্রহ্মবৃদ্ধিত্বাপনের বৃক্তিপ্রদর্শ	নৈ		
এ ভাষ্য	•••	122	ર ર
ৰষ্ট হ্ৰে (৪ৰ্থ আদিত্যাদিমত্যধিকরণ)	•••	900	>0
প্রণবাদিতে আদিত্যাদিব্দিস্থাপনের কর্ত্তব্যভাবিবর	*		
বৃক্তিপ্ৰদৰ্শনে হুৱাৰ্থ	•••	900	>>
যম্ভান্স উদ্গীথাদিতে আদিতাদিবৃদ্ধিস্থাপনের কর্ত্তব্য	ভাবিব	ৰ	
नांक्यकांग	***	900	20
যজাল উদ্গীধাদিতে আদিত্যাদি বুদ্ধিখাপনায় কর্ত্তব	্যতা-		
প্রদর্শনে ঐভাষ্য	•••	905	59
সপ্তম হন্ত (eম আ দীনাথিকরণ)	•••	102	•
উপবেশনপূর্বক উপাসনার কর্ত্তব্যতাকখনে হুত্রার্থ	•••	903	9
উপবিষ্টভাবে উপাসনার কর্ডবাতোপদেশে শাহরভাব		902	>•
উপৰিষ্টভাবে উপাদনার অনুষ্ঠেরছ প্রদর্শনে শ্রীভাব্য	•••	960	9

[रुवम्		গৃঃ	零
অষ্ট্ৰম হুত্ত্ব (৫ম আসীনাধিকরণ)	***	100	25
ধ্যান ও উপাসনার একত্ব ও উপবিষ্টভাবে উপা	শ ৰাব্ৰ		
কৰ্ত্তব্যতা-প্ৰদৰ্শনে স্থত্তাৰ্থ	***	9-90	25
ইপবিষ্টভাবে উপাসনা বা ধাানের কর্ত্তব্যভাপ্রক	নি		
শাৰম্বভাষ্য	***	900	२२
ধ্যানশব্দের অর্থপ্রদর্শনে জ্রিভাষ্য	***	9 28	ъ
নবন স্থত্ত (৫ম আসীনাধিকরণ)	•••	908	১৩
নিশ্চলভাবার্যেও ধ্যানশব্দের প্রয়োগপ্রদর্শনে স্ক	ार्थ	9-98	>8
নিশ্চলভাব অর্থেও ধ্যানশব্দের প্রয়োগপ্রদর্শনে য	শাহ রভাব্য	908	72
নিশ্চলভাব অর্থেও ধ্যানশব্দের প্রয়োগপ্রদর্শনে ই	<u> এ</u> ভাষা	908	२२
নশম স্বত্র (৫ম জ্বাসীনাধিকরণ)	444	306	•
উক্তাৰ্থদমৰ্থক শ্বভিপ্ৰদৰ্শনে হুত্ৰাৰ্থ	•••	106	•
আসনের উপাসনা ছত্বসমর্থক শিষ্টমতপ্রদর্শনে শ	হ রভাবা	906	٦
মাদনে উপবিষ্টভাবে ধ্যানের কর্ত্তব্যতাদমর্থক <u>ক</u>	[ি প্রপর্ন	4	
্ৰ্ৰ াভাৰ্য	••	906	20
একাদশ হক্ত (৫ম আসীনাধিকরণ)	•••	106	23
একাগ্ৰভা আদিবামাত্ৰই স্থানদিগাদির অবিচারে	'উ পাস নাব	ī	
কর্তব্যতাপ্রদর্শনে স্থত্তার্থ	•••	908	২•
চিন্তের একাগ্রতা স্বামিনে স্থান-কাল-দিগাদির	वेठांत्र ना व	দরিশ্বা	
উপাদনার কর্ত্তব্যতাপ্রদর্শনে শা হরভা ব্য	•••	905	8
হে স্থান চিভক্তির্যোর অন্তক্ ল বুঝিৰে, সেই স্থার	नरे		
উপাসনার কর্ত্তব্যভাবিষয়ে ঐভাষ্য	***	106	28
লাদশ ক্ত্ৰ (৬ঠ, আপ্ৰয়াণাধিকরণ)	***	901	>

विव ष्		7:	পং
আ-মৃত্যু উপাদনার আবৃত্তিবিধারক শ্রন্ডি-স্বৃতি	প্রদর্শনে		
হৰাৰ্থ	•••	909	\$
আ-মৃত্যু উপাসনার কর্ত্তব্যভাবিধায়ক ঐতি-স্	ভিপ্ৰদৰ্শনে		
শাহরভাগা	•••	909	•
আ-মৃত্যু উপাগনাৰ কৰ্ত্তৰাভাবিধায়ক শুভি-শু	তিপ্ৰদশনে		
ী ভাৰ্য	• •	956	:
ত্ত্রোদশ হক্ত (৭২ ভদধিগমাধিকরণ)	***	9 26	>:
ব্ৰহ্মসাক্ষাৎকারের পাপবিনাশকৰ ও ভাবী পাপ	ব্য রা		
অস্ট্রবরূপ ফলপ্রদর্শনে স্বত্তার্থ	•••	100	> 0
ব দ্মভানের প্রায়ক্ষিতপাপের বিনাশকদ ও ভা	<mark>ৰী পাপছ</mark> াবা		
অস্ট্রবন্ধ যদকীর্তনে শাহরভাষ্য	44	9:06	\$2
ব্ৰহ্মজ্ঞান হইলে উত্তর-পূৰ্ব্বপাপেব অন্নেব-বিনা	শ্সমূৰ্থক		
ঞ্জিপ্ৰদৰ্শনে ঐভা ষ্য	••	405	>>
চতুর্দশ হত্ত (৮ম ইতরাধিকরণ)	***	180	₹ •
বিছাপ্ৰভাবে পূৰ্বোত্তৰ পূণ্যেরও বিনাশান্তোৰপ্ৰ	पर्नट न		
সূত্রার্থ	•••	130	٤)
বিছাপ্রভাবে উত্তর-পূর্ব্ব পুণ্যেরও অস্লেষ-বিনাণ	4 9		
মৃক্তিপ্রাপ্তি-প্রদর্শনে শাহরভাষা	•••	985	8
বিষ্যাপ্ৰভাবে ভাবী ও অভীত পুণ্যেরও অন্নেৰ-	বিনাশ		
ও দেহা ন্তে কৰ্মকঃ কীৰ্তনে জীতা ৰা	•••	98>	\$ >
পঞ্চদশ স্ত্ত্ৰ (১ম জনার্ত্তকার্য্যাধিকরণ)	•••	982	\$9
ফলদানে প্রবৃত্ত কর্মের ভোগ শেষ না হওয়া পং	গ্ৰ মুক্তির		
প্ৰতিবন্ধকতাপ্ৰদৰ্শনে স্ক্ৰাৰ্থ	•••	. 982	>«

विषय	7:	পং
গলদানে প্রবৃত্ত ও অগ্রহত্ত কর্মের বি <mark>নাশবিবরক্</mark> বিচারে		
শাহরভাষা	980	>
ফলদানে প্ৰাকৃত্ত ও অপ্ৰাকৃত কৰ্মের বিনাশবিষয়কৰিচায়ে		
	180	२५
বোডণ স্ত্ৰ (১০ম অগ্নিকোত্ৰাছধিকরণ) · · ·	988	52
অগ্নিকোত্রাদির ও ষ্ক্তিপ্রদক্ষমর্থক ক্রতিপ্রদর্শনে স্ত্রার্থ	988	20
অগ্নিকোত্রাদিরও সৃক্তিপ্রদন্তসমর্থক শ্রুতিপ্রদর্শনে		
শাহ্বভাষা	168	२०
অগ্নিচাত্রাদিরও মৃক্তিপ্রদত্ত্বদর্যক শ্রুতিপ্রদর্শনে ক্রীভাব্য	98€	১২
সপ্তদশ স্ত্ত্ত (১০ম অগ্নিচোক্রাভাধিকবণ) • •	986	•
জৈনিনি ও বাদরায়ণ-মতে কাস্য অগ্নিহোতাদিরও		
গ ভাপানে স্থ ার্থ ···	186	b
কৈমিনি ও বাদরায়ণ-মতে কাম্য অগ্নিকোত্রা দির ও		
ণভা প্ৰদৰ্শনে শাহ রভাষ্য · · ·	185	28
"পুত্ৰগণ সম্পত্তি গ্ৰহণ করে" ইত্যাদি ঐতিবাক্যের সক্ষ্	5-	
প্রদর্শনে শ্রীভাষা	186	રર
মটাদশ স্ত্র (১০ম অগ্নিহোত্রাছবিকরণ) · · ·	181	20
বিশ্বাসমূহত কৰ্ম্মের বীধ্যবস্তাপ্রদর্শনে স্থতার্থ 🗼 🚥	187	28
বিভাসংযুক্ত অগ্নিকোত্রাদির ফলাধিকা প্রদর্শনে শাহরভাষ	T 181	2>
বিছাসহকারে অমুষ্টিতকর্শ্বের ফলাধিক্যপ্রদর্শনে 🕮 ভাষ্য	18>	8
একোনবিংশ স্ত্র (১১শ ইতরক্ষপণীধিকরণ) •••	982	১৩
ভোগছারা পূণ্য-পাপক্ষয়ানম্ভর জ্ঞানীর যুক্তিলান্তকীর্জনে		
স্ত্ৰাৰ্থ	18>	58

विश्वत	পৃ:	9
ভোগৰায়া পুণা-পাপ কর হইলে জ্ঞানীর বন্ধলাভপ্রদর্শনে	•	
শাৰ্যভাষ্য	185	79
ভোগ হারা আর্ত্বফলক পূণ্য-পাপ কর হইলে জানীর		
এ দাশাভ-প্ৰদৰ্শনে ঐভা ষ্য	96-	3
প্রথম পাদ সমান্ত।		
দ্বিতীর পাদ।		
প্রথম হত্ত (১ন বাগধিকরণ) · · ·	165	,
মুখুরুর বাগিক্রিয়ের কার্য্যের মনে লীন হওয়া কীর্ত্তনে		
হতাৰ্থ ···	96)	¢
মুমুর্র বাগিলিয়ের কার্যোর মনে নীন হওরা কীর্তনে		
শাহৰভাৰা	965	> •
মুমুর্র বাগিজিবেরই মনে নীন হওয়া প্রতিপাননে এতা	षा १६२	><
ৰিভীয় হুত্ৰ (১ম বাগধিকরণ)	965	>>
সমস্ত ইন্দ্রিরেরই বৃত্তিসর বারা মনের অস্থ্যমন কবা		
প্ৰদৰ্শনে হুৱাৰ্থ	160	><
শমস্ত ইন্সিয়েরই বৃত্তি দাবা মনে লীন হওয়ার বিষয়প্রদর্শ	লৈ	
শ্বকুত্বিয়	160	>9
সমত ইব্রিয়েরই মনের সহিত সংযোগবিষয়ক ঐতিসমর্থ	Я	
चैकारा	168	ر.
ভতীয় হত্ত (২য় মনোহধিকরণ)	168	۵

[>96]

বিষয়	গৃঃ	₩.
বৃত্তিলয় দারা মনেরও আণে লীন ংওয়া প্রদর্শনে স্কা	र्च १८	B >•
মনোর্ডির প্রাণে লয়প্রদর্শনে শাক্ষরভাষ্য	161	9 > 9
সর্বেন্দ্রিরদম্বিত মনের প্রাণে সরপ্রদর্শনে শ্রীভাষা -	36	٤ 1
চতুর্থ হত্র (৩র অধ্যক্ষাধিকরণ)	16	6 >
দেহাধাক ৰীৰে প্ৰাণের লয়বোধক ক্ৰতিপ্ৰদৰ্শনে হত	ार्च १६	6
দেহেক্সিয়াধিপতি জীবে প্রাণের লয়জ্ঞাপক শ্রন্তিপ্রদ	ৰ্ণনে	
শাৰুর ভাষ্য	10	5 b
প্ৰাণ জীবেৰ সহিত মিলিত হইয়া পরে তে ভে নী ন হ	ওয়ার	
সমৰ্থক বৃক্তিপ্ৰদৰ্শনে 💐 ভাষ্য	16	1 6
পঞ্ন হত্ত (৪ৰ্থ ভূতাধিকরণ)	16	9 25
প্রাণের সহিত মিলিত শীবের হন্দ্র পঞ্চতুতে অবস্থিতি	દે -	
বিষয়ক শ্ৰুতিপ্ৰদৰ্শনে স্ব্ৰাৰ্থ -	70	૧ રર
প্রাণসংযুক্ত জীবের হন্দ্র ভৃতপঞ্চকে অবস্থিতিবিবয়ক		
⇒ভিপ্রদর্শনে শাহরভাবা	16	v 9
ভীবসংযুক্তপ্রাণের সর্বাভূতেই সম্পত্তিপ্রদর্শনে ঐভাবা	14	F 30
বৰ্ষ হত্ত (৪ৰ্থ ভূতাধিক রণ)	··· 1¢	৮ २२
প্রমাণোক্ত্র জীবের পঞ্চতুতের সহিত প্রস্থানজাপক		
শ্ৰতি-শ্বতি-প্ৰদৰ্শনে হ্ৰাৰ্থ	16	৮ ২৩
প্রয়াণোসুধ জীবের পঞ্চনুতের সহিত মিলনজাপক		
শ্ৰতি-বৃত্তি-প্ৰদৰ্শনে শাৰুরভাষ্য	50	> 6
ভীৰদংষ্ক প্ৰাণের সর্বাভৃত-সম্পত্তিপ্ৰদর্শনে ঐভাব্য	10	> >9
সপ্তম হত্ত্ব (৫ম আহ্নভূ য়পক্রমাধিকরণ)	16	. •
বিয়ান অবিয়ান উভাৰেট্ট উৎক্রানিত সামাপ্রদর্শনে স	নার্ছ ৭৬	. ,

বিশ্বর		જુ:	*
জানী অজানী উভরেরই উৎক্রান্তিক্রমের তুলা	ভা ঞ্চর্শ নে		
শক্ষভাষ্য	•••	960	>8
বিবান্ অবিবান্ উভয়েরই উৎক্রান্তিক্রমের ভূল	্যতাপ্ৰ দৰ্শ নে		
ই ভাষ্য	•••	165	56
অট্টন হ ত্ৰ (৫ম আহ্নত্যুপক্ৰমাধিকবণ)	•••	968	75
তৰ্জান না হওয়া পৰ্য্যন্ত দেহবীল ভূতপঞ্চকের	4		
বিভয়ানতাকখনে স্বত্রার্থ	•••	165	29
তৰ্জান বা হওয়া পৰ্য্যন্ত দেহবীক স্বাভূতসমূহ	হর বিভযান	a l-	
কৰনে শাহরভাষ্য	•••	160	8
ত্ৰন্ধপ্ৰাপ্তি না হওয়া পৰ্য্যন্ত দেহসম্বন্ধপ সংসাধ	রর বিভয়ান	ভা-	
প্ৰদৰ্শনে জ্বিভাষ্য	•••	160	51
নবম স্ত্র (৫ম আস্ডু)পক্রমাধিকরণ)	•••	968	>
নৃত্যুকালে জীবের সুন্ধদেহ দইরা পরলোকে	প্রয়াণবর্ণনে		
হজার্থ	•••	148	₹
মৃত্যুকালে জীবের আশ্রহ লিকদেহের স্ক্রতা	ও নাডীপথে		
নিজ্ঞ মণবর্ণনে শাক্তরভাষা	•••	108	7
रचानतीत जीरतत चक्रुशंसन कताव जीरतत (मा	স ৰকে র		
বিশ্বমানতা-প্রদর্শনে 🗃ভাষ্য	***	968	>6
দশন হত্ত (৫৭ আহত্যুপক্রমাধিকরণ)	•••	906	>
স্মাদেহের অনাপ্তথবর্ণনে স্ফোর্থ	***	166	ર
স্মাদেহের অবিনশ্বর্থবর্ণনে শাহরভাব্য	•••	966	¢
বন্ধের উপদৰ্শ হইলেও অমৃতত্ব - প্রাপ্তিবিবয়ক	উ ক্তিব		
चनकावर्गात केणना	•••	960	٩

[501]

বিষয়		Y:	215
একাদশ হন্ত্ৰ (৫ম আহত্যুপক্ৰমাধিকরণ)	•••	166	><
সন্ম দেহের সম্ভাবৰশভই দেহের উন্মোপলন্ধিকখনে			
হ ত্ৰাৰ্থ	•••	766	७७
স্ ন্মদেহেৰ সম্ভাবেই দেহের উল্লোপলন্ধিবর্ণনে শাঙ্ক	বভা ষ্য	156	>9
স্তন্মদেহেব সম্ভাবেই উৎক্রমণকালে দেহের উদ্মোগ	नि द ि		
বৰ্ণনে শ্ৰীভাষ্য	••	906	•
বাদশ ক্ত্র (৫ম আক্তৃত্যুপক্রমাধিকরণ)	***	166	>>
দেহ হইতে বিবানের উৎক্রমণসমর্থনে স্থার্থ	***	166	>>
দেহ হইতে বিশ্বানের উৎক্রান্তিসমর্থনে শাস্করভাষ্য	***	966	74
দেচ চইতে বিধানের উৎক্রান্তিসমর্থনে 🍣ভাষ্য	***	969	29
ত্রোদশ হত্র (৫ম আহত্যুপক্রমাধিকবণ)	••	146	>
দেহ হইতে প্রাণেব উৎক্রান্তিবিবরে স্বাপন্তি			
উত্থাপনে হুতার্থ	•••	166	>•
দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রাক্তিসমর্থকমতে স্বাপত্তি			
উ থাপনে শাদ রভাষা	***	146	>4
পূৰ্বনিদ্ধান্তের নিৰ্দোষতা প্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষা	***	169	9
চতুৰ্দল ক্ত্ৰ (৫ম আক্ত ুগক্ৰমাধিকরণ)	***	965	٤5
জানীর গতি ও উৎক্রান্তিনিবেধক-শ্বতিমতবর্ণনে	হুতার্থ	145	રર
বিহানের গতি ও উৎক্রান্তিনিবেধক-স্বৃতিমতপ্রদর্শ	নে		
শাহরভাষ্য	•••	110	۵
বিহানের সন্তক্ত নাডী হারা উৎক্রান্তিসমর্থক-রা	ভ্ৰমত-		
প্ৰদৰ্শনে ঐভা ষা	•••	110	>
পঞ্চনৰ স্ত্ৰ (৬৯ গ্ৰসম্পত্নাধিকৰৰ)	•••	220	>8

विषक्र	7]:	2
বিশানের ইন্দ্রিরাদির পরবস্থে নীনীভাবসনর্থক-		
ক্রতিপ্রদর্শনে স্থ রার্থ ···	33.	>6
বিষানের ইন্সিয়াদির পরত্রন্ধেই লয়প্রাপ্তিসমর্থক-শ্রুভি-		
প্ৰদৰ্শনে শাহরভাষ্য	990	56
জীবসংস্ট স্প্রভূতসমূহের পরমান্ধান্তেই গরপ্রাপ্তিসমর্থক	-	
<i>क्षंचि-श्रपंति श्रे</i> कांषा	995	re.
ৰোডশ হত্ৰ (৭ম অবিভাগাধিকরণ) •••	995	74
निः শেষতা दिशे अक्त कराकिय करा ग्राम्य क्रिक् क्रिक्ट क्रिक्ट करा ग्राम्य क्रिक्ट क्रिक्ट करा ग्राम्य क्रिक्ट करा क्रिक्ट क्रिक्ट करा क्रिक करा क्रिक्ट करा क्रिक्ट करा क्रिक करा करा क्रिक करा करा करा करा करा करा करा क्रिक करा करा करा करा करा करा करा कर करा करा		
হতাৰ্থ	995	32
নিঃশেষভাবেই ব্রহ্মজব্যক্তির কলালরদমর্থক-শ্রুভিপ্রদর্শনে		
শাহরভাষা -	992	>
ৰীবসংবুক্ত ভূতসমূহের পরমাত্মাতে কবিভক্তরূপে অবহি	ਰਿ-	
বৰ্ণনে শ্ৰীভাষা	993	28
সপ্তদশ ক্ষ্ম (৮ম তদোকোহধিকরণ) · · ·	990	ڻ
স্থৰুৱা নাডী দাব। বিদানেৰ উৎক্ৰান্তিপ্ৰদৰ্শনে স্ক্ৰাৰ্থ	190	•
স্ব্রা নাডী বারা বিবানের উৎক্রাবিপ্রদর্শনে শাহরভাব্য	110	22
বিশ্বানের উৎক্রান্তিকালে জীবাবাদ ক্ষরাঞ্চলগের		
" पूत्र नंदर्शन अ खावा •••	776	9
ষ্ঠাদশ স্ত্র (৯ম রশ্যান্থসারাধিকরণ) •••	115	8
বিশানের স্ব্যারশি অবলম্বনে উৎক্রাম্ভিবর্ণনে স্ত্রার্থ	115	¢
বিবানেৰ স্থ্যরশ্বি অবশ্বনে উৎক্রান্তিপ্রদর্শনে শাবরভাব	J 946	2
বিধানের স্থ্যরশ্বি শবলম্বনে উর্জগতিপ্রদর্শনে ঐতাব্য	777	•
একোনবিংশ স্থত্ত (১০ম নিশাধিকরণ)	116	9

[वंग		શુ:	প্
বিধানের রাত্রিমৃত্যুতেও স্ব্যার শ্ব-দ ম্পর্কবিষয়ক	•	·	
প্র তিপ্রদর্শনে স্কার্থ	•••	7 76	•
গাত্তিমৃত বিধান ব্যক্তিরও স্থ্যরশ্মি-সম্পর্কবিষয়	ক-ক্লতি-		
প্রদর্শনে শাহরভাব্য	•••	995	33
রাত্তিমৃত বিহানের ও রশি অবলহনে একপ্রাপ্তি	ামর্থক-		
শ্ৰতিপ্ৰদৰ্শনে শ্ৰীভাষ্য	***	992	>
বিংশ হুত্ৰ (১১শ দক্ষিণায়নাধিকরণ)	•••	912	:2
দক্ষিণায়নে মৃত জানীয়ও জানদললাভে বাধাভ	ব প্রদর্শ নে		
স্ত্ৰাৰ্থ	•••	992	३ ०
জানীর দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলেও মোক্ষের অবস্থ	ছাবিৰ-		-
প্ৰদৰ্শনে শাহ্বজাষা	•••	992	સ :
দক্ষিণায়নে মৃত জানীয়ও ব্রহ্মণাভের অবস্তগ্রা	वेष्यप्रदन		
द्य ाग	•••	96.	5
একবিংশ হত্ত (১১শ দক্ষিণারনাধিকরণ)	***	960	>
আবৃত্তি-অনাবৃত্তিজনক মরণফল স্মার্ক্তবোগিবিষয়	ক, এই		
মতহুচক শুভি <i>প্ৰদৰ্শনে হু</i> ত্তাৰ্থ	***	900	7
আবৃত্তি-অনাবৃত্তিজনক দিবামগ্ৰণাদি বাকাদমূহ	শাৰ্ডনোগি	বিষয়ক	
এই মডজাগৰ স্বৃতিপ্ৰদৰ্শনে শাহৰভাষ্য	•••	9b- 0	39
দক্ষিণায়নে ও উত্তরাধণে মৃত্যুক্ষণের নিত্যস্মর্ক্ত	ব্যস্থকথনে		
ঞ্জীভাষ্য	***	962	4
ছিত্ৰীয় পাছের সুনী সং	utet .		

তৃতীয় পাদ।

विवश्		7):	아
প্রথম হত্ত্র (১ম অর্কিরাভবিকরণ)	•••	165	6
কানীর অর্চিরাদিমার্গেই গতিবর্ণনে স্ক্রার্থ	•••	962	•
कानी मात्ववह वर्किवापिमार्लिह उत्रामकथाशिक	(ca		
শাকরভাষ্য	•••	962	>•
ভানী মাত্রেরই অর্চিরাদিমার্গেই ব্রন্ধলোকপ্রাপ্তির	ৰ্ণনে		
<u> শ্ৰ</u> ীভাষ্য	•••	920	٠
ছিতীয় স্ক্র (২য় বাযুধিকরণ)	•	910	2 :
শংবংসর পমনের পর বায়ুতে পমনবর্ণনে হ ত্তার্থ	•••	9b ~0	२७
সংবৎসর সমনের পর আ দিভ্যপ্রাপ্তির পূর্ব্বে বায়ুতে	i		
গমনকথনে শাহৰভাষ্য		968	8
শংবৎসরে গমনের পর আদিতাপ্রাপ্তির পূর্ব্বে বায়ুগে	5		
গমনকপনে 🖴 ভাষ্য	•••	964	ь
ভূতীয় স্থত্ত (৩য় বঙ্গণাধিকরণ)	••	167	3
বিছাৎ-লোকের পর ব র ণলোকেন সন্নিধেশপ্রদর্শনে			
হুৱাৰ্থ	••	161	ą
বিচ্যাৎ লোকের পব বরুণলোকেব সন্নিবেশপ্রদর্শনে			
শাহরভাষ্য	***	127	ŧ
বিচ্যুৎ-লোকের উপর বঙ্গশলোকের সন্নিবেশপ্রদর্শনে	ঐভা ৰ্য	969	>9
5তুৰ্থ স্ ত্ৰ (৪ <mark>ৰ্থ স্মাভিবাহিকাধিকরণ</mark>)	•••	966	2.0
অর্চিরানি শব্দের আভিবাহিক-দেবভাবিশেবার্থকদ	क्षरन		
ক্তৱাৰ্থ		9bb	58

विवय		9:	পং
অর্চ্চিরাদি শব্দের আতিবাহিকদেবতাবিশেষার্থকর	<u> প্রতিপাদে</u>	4	
শাৰুরভাষ্য	•••	966	> 0
অচ্চিরাদি শব্দের আতিবাহিকদেবতাবিশেষার্থকত্ব	প্ৰতিপাৰ	न	
<u> শ্রীভাষ্য</u>	•••	142	٤.
পঞ্চম হক্ত (৪ৰ্থ আতিবাহিকাধিকনৰ)	***	930	3 •
অচ্চিয়াদি মার্গের বাহকস্বহেভূক চেতনস্বস্থলৈ ব	ত্তাৰ্থ	12.	52
অর্চিরাদি মার্গের বাহকস্বসমর্থকর্কিপ্রদর্শনে শাস্ক	রভাষ্য	122	6
ষ্ট হুত্ৰ (৪র্থ আভিবাহিকাধিকরণ)	***	722	₹•
অমানব পুৰুষকৰ্তৃক ব্ৰন্ধগোকে বহনপ্ৰদৰ্শনে স্বব্ৰা	ৰ্থ	197	42
বিহালোকাগত অমানৰ পুৰুষকৰ্ত্তক ব্ৰন্ধলোকে নয়	ন প্রদর্ ন		
শাৰুরভাষ্য	•••	124	8
অমানৰ বৈচ্যতিক পুক্ৰবেরই আভিবাহিকস্বসমর্থনে	ঞীভাষা	925	>4
শপ্তম স্থ ত্ত্ৰ (৫ম কাৰ্য্যাধিকরণ)	•••	046	>
বাদবি-মতে অমানব পুৰুষকৰ্ত্তক সংখ্য-প্ৰশ্ন-প্ৰাপণ্ড	াদৰ্শনে		
স্তার্থ		りるつ	ર
বাদরি-মতে অমানব পুরুষেব সগুণ ব্রহ্ম-প্রাপকদ্বপ্র	पर्नत		
শাকরভাষা		120	b
বাদরি-মতে অর্চিরাদি আতিবাহিকগণের কার্যাত্রণ	ছ গ্ৰাপকৰ	F	
প্ৰদৰ্শনে এ ভাষা	•••	420	33
ষ্ট্ৰম স্থ্ৰ (৫ম কাৰ্য্যাধিকৰণ)	•••	128	18
অর্চিগ্রাদিমার্গপামীর কার্য্য-ব্রহ্মই গরবা, এই মতন	মৰ্থনে		
হ ত্তাৰ্থ	•••	138	24
াতিক্ৰতির কাৰ্য্য-ব্ৰদ্ধবিষয়কদ্বসমৰ্থনে শাহরভাষ্য	•••	928	₹•

विषद		ુ :	পং
অর্চিরাদি নার্গগামীর কার্য্য-ব্রন্ধসমীপেই	গ্ৰন্থৰ্থনে		
শ্ৰীভাষ্য	***	366	٩
নবম হুত্ৰ (৫ম কাৰ্য্যাধিকরণ)	***	196	>8
পুংলিক হিরণ্যগর্ভসম্বন্ধে ক্লীবলিক ব্রহ্মণকো	ৰ প্ৰয়োগসমৰ্থ	a	
হ ত্তাৰ্থ	***	926	>0
পরব্রন্ধের অভিসমীপর্বন্তিন্বহেড়ক কার্যা-ব্রা	দ্ধেও ব্রহ্মশব্দের		
প্ররোগদমর্থনে শান্তরভাষ্য	***	196	:5
ক্লীবলিক পরবন্ধবিষয়ে পুংলিক কার্ব্য-ব্রন্ধের	র প্রয়োগসমর্থব	5-	
বৃ ক্তিপ্ৰদৰ্শনে ত্ৰীভাষা	***	126	ڻ.
দশম সূত্ৰ (৫ম কাৰ্য্যাধিকরণ)	***	120	30
মহাপ্রলয়ে ব্রহ্মলোকবাসী কার্য্য-ব্রহ্ম ও স্ ব	ৰ্মজীবেরই ব্রহ্ম	নাক-	
প্রাপ্তিদমর্থক শ্রুতিপ্রদর্শনে সূত্রার্থ	***	126	>9
মহা প্ৰদ য়ে ব্ৰহ্মলোকবাসী কাৰ্য্য-ব্ৰহ্মগৃহ সৰ্ব	ৰ্দ্দীবেশ্বই ব্ৰহ্ম	গাকে	
গতিসমৰ্থনে শাষ্করভাষ্য	***	120	₹ •
মহাপ্রলয়ে হিরণাগর্ভ সহ উপাসকগণের পর	াত্রদ্ধ প্রা শ্চিদমর্থ	6 -	
শ্ৰুতি প্ৰদৰ্শনে ক্ৰিভা ষ্য	***	7>7	>>
একাদশ হত্ত (৫ম কাৰ্য্যাধিকণণ)	•••	124	8
উক্ত বাকাসমৰ্থকস্বতিপ্ৰদৰ্শনে স্বাৰ্থ	•••	124	¢
গতিশ্ৰতির কাৰ্য্য-ব্ৰন্ধবিষয়কন্দদৰ্থক-শৃতি	প্রমাণ-প্রদর্শনে		
শাৰরভাষ্য	•••	124	6
ব্রন্ধার সহিত ব্রন্ধলোকবাসী জীবগণের বি	ঞুপদে প্রবেশক	াৰ্থক-	
স্বৃতিপ্ৰদৰ্শনে ঐভাষ্য	•••	194	:6
হাদশ হত্ত্ৰ (৫২ কাৰ্য্যাহিকর৭)	•••	. 926	25

বিষয়		77:	3/5
কৈমিনি-মতে অমানৰ পুৰুষকৰ্তৃক পরব্রন্ধপ্রাণণৰ	প্রদর্শনে		
স্ত্রার্থ	•••	726	२७
শ্রুত্যক্ত ব্রহ্মণকেব পরব্রহ্মার্থকস্বসমর্থক-ছৈ মিনি-	মত প্ৰদৰ্শ	নৈ	
শাহরভাষ্য	***	122	8
अञ्चल अक्षणास्त्र भन्न अक्षणार्थक राज्यमिन	ম তপ্রদ	ি	
এ ভাৰ্য	•••	125	2
<u>এয়োদশ হন্ত্ৰ (৫ম কাৰ্ব্যাধিকরণ)</u>	•••	922	>0
উক্ত মতসমৰ্থক-শ্ৰুতিপ্ৰদৰ্শনে স্কাৰ্থ	***	122	১৬
অমানৰ পুৰুৰেৰ পত্ৰবন্ধ প্ৰাপকত্বসৰ্থক-শ্ৰুতিবাক	T-		
প্ৰদৰ্শনে শাছৰভাষ্য	***	566	74
নেববানমার্গসামীর পরবন্ধপ্রাপ্তিসমর্থক-শ্রুভিবাক্য	थपर्नत	,	
ী ভাষ্য	***	700	>
চতুর্দণ হত্র (৫ম কার্য্যাধিকরণ)	•••	F	•
উপাদকের কার্গ্য-ব্রহ্মে গমনেচ্ছোর অভাবকথনে	স্ত্ৰাৰ্থ	b.o.e	9
উপাসকে র কা র্য্য-ব্র ন্ধে গমনেচ্ছোব অভাবকথনে :	শাহরভা	सा ५००	22
শ্রহা ক প্রজাপতিশব্দের পর ব্র মার্থকত্বপ্রদর্শনে 🕮	ভাবা	b	२०
পঞ্চদশ হত্ৰ (৫ম কাৰ্যাধিকরণ)	***	P.02	20
ক্ষমানৰ পুৰুষকৰ্ত্ব ব্ৰশ্বলোকে বহনবিবয়ে ব্যাস-ম	™		
প্ৰদৰ্শনে হজাৰ্থ		F+2	26
অমানৰ পুক্ৰৰকৰ্ত্তক ব্ৰহ্মলোকে বহনবিষয়ে ব্যাস-			
ম ভপ্রদর্শনে শাহ্বরভা ষ্য	***	₽•5	>•
স্থমানব পুরুষকর্ত্ত্ব বন্ধলোকে বহনবিধয়ে ব্যাস-			
ম তপ্ৰদৰ্শনে, প্ৰিভাষ্য	•••	b• ©	r

विवन	7:	જા:
ৰোড়ণ কুত্ৰ (৫ম কাৰ্ব্যাধিকনণ)	. . •8	b -
প্রতীকোপাসকের ব্রহ্মা প্রাপ্তিবিষয়ক-শ্রুতি প্রদর্শনে স্ক্রার্থ		2
প্রতীকোপাসকের ব্রহণোকাপ্রাপ্তিবিষয়ক-শ্রুতি-	0 4 3	84
अपर्यंत्र भावश्रकारा	br•3	
প্রতীকোপাসকের ব্রন্ধনোক প্রাপ্তিবিদরক্-প্রতি-	9 • 0	20
ध्रमर्नात विवास	₽•€	8
ভূতীয়পাদের স্বচী সমাপ্ত।		
চতুৰ পাদ।		
প্রথম স্ত্র (১ম সম্পদ্ধাবির্ভাবাধিকরণ)	br e fg	5
পরমজ্যোতিঃপ্রাপ্ত মুক্তাত্মার স্বরূপপ্রকাশবর্ণনে স্ত্রার্থ	bo4	æ
পরজ্যোতিঃসম্পন্ন মুক্তান্ধার স্বরূপাবির্ভাববর্থনে শাহরভাব্য	•	76
পরক্যোতিঃসম্পন্ন মুক্তান্থার স্বরূপাবির্ভাব-বর্ণনে ঐভাব্য	b 09	22
বিতীর হত্ত (১ম সম্পদ্মবির্ভাবাধিকরণ)	P-3	५ २
শ্বরুপাবিভূতি আত্মার সংনাববন্ধনমুক্তিকখনে স্ত্রার্থ	F.9	>9
"অভিনিশন্ন হন" এই শ্রুতিবাক্যের অর্থনিরূপণে শাহ রভাব	N 603	>1
"স্বন্ধণে অভিনিশান্তি" এই শ্রুতিবাক্যের তাৎগর্য্য-		
নিরপণে শ্রীভাষা •••	F3.	>>
ভূতীর স্ত্র (৫ম সম্পদ্ধাবির্ভাবাধিকরণ) · · ·	F33	¢
ক্রোতিঃশদের আত্মর্থকত্বকথনে স্থ্রার্থ •••	כנע	•
জোতিঃশব্দেব আত্মাৰ্থকত্বকথনে শাহবভাষা •••	L))	>•

_			
বিষয়		7):	পং
সুকাত্মার স্বাভাবিকনিশা গ্রাদি-ডণবিশিষ্টয -			
गमर्थत्न विकारा	•••	P> 2	>
চতুৰ্থ হজ (২য় অবিভাগেন চট্টদাধিকরণ)	•••	৮১৩	>
পরমাত্মার সহিত মুক্তাত্মার অবিক্তরুরণে অব	ইতি-		
সমৰ্থক-শ্ৰুতিপ্ৰদৰ্শনে হ্ৰোৰ্থ	•••	F30	•
পরমান্দার সহিত মু <mark>ক্তান্দার মিলিভভাবে অবস্থি</mark>	তিসম ৰ্থক -		
<i>শ্ৰ</i> ভিপ্ৰ দৰ্শনে শাহ রভাষ্য		F >0	5
মুক্ত জীবের নিজেকে পরমান্দা হইতে অভিয়ার	ভোৰস্কৰ-		
শ্রতিপ্রদর্শনে ঐভাষ্য	***	F30	>>
পঞ্চম হুত্ত (৩য় ব্ৰাহ্মাধিকরণ)	•••	F>3	28
দৈমিনি-মতে মুক্তভীবের ব্রহ্মসন্বন্ধিগুণবিশিষ্টতা	প্রদর্শনে		
হ তার্থ	***	P 28	36
মুক্তভীবের প্রশ্নসাধিকারিশ্বসমর্থক-জৈনি	iনি-ম তপ্রদ	र्नरन	
শাৰরভাষ্য		F28	२०
জীবান্সার অপহতপাপাুন্দদি ত্রন্ধগাধিকারিক	গমর্থক-জৈ	येनि-	
নতস্মৰ্থনে শ্ৰীভাষ্য	***	P24	>>
ৰণ হত্ৰ (৩য় ব্ৰাকাধিকরণ)	***	F 26	9
মুক্তাত্মার শুরু চৈতন্তস্থরণে আবির্ভাবসমর্থক-খ	উভূলো মি-ম	3 -	
ব্যাখ্যানে স্থ্ৰাৰ্থ	***	F>6	8
শুকামার বিভন্ন চৈত্তরস্কলে আবিভাবসমর্থক	-ঔডুগোমি	-মত-	
বাখ্যানে শাহরভাষ্য	•••	P30	>
বিতদ চৈতগ্ৰন্থরপেই জীবাত্মাব আবির্ভাবসমর্থ	ক-ঔডুলো	ম-	
ম ুপ্রদর্শনে এভা ষ্য	•••	רכע	•

বিবর			•
		7:	717
সধ্যম স্থ্ৰ (৩য় ব্ৰাহ্মাধিকরণ)	•••	231	36
পারমার্থিক ক্লপদৰ বাবহারিকরণের অবিরোধদমণ	ক-		
ব্যাস-মভকীর্ত্তনে স্থুৱার্থ	•••	624	22
বিশুদ্ধ চৈতঞ্জবদ্ধণ আত্মান ত্ৰদ্ধবিদয়ক ঐবর্ধ্যবস্তা:	गवदस		
ব্যাস-মতপ্রদর্শনে শাহরভাষ্য		464	•
বিজ্ঞানস্বরূপ আত্মার সত্যকামস্বাদিওপসভাবে অবি	রোধসম	र्षक-	
ব্যাসমন্ড প্ৰদৰ্শনে উভা ৰ্য	•••	111	>•
ষ্ট্রম হত্ত্র (৪র্থ সক্ষাধিকরণ)	•••	464	25
উপাদকের দৰ্জদিভিপ্রদর্শনে স্কার্থ	••	F7F	₹•
স্কলীবের ইচ্ছামাত্রেই কামনাসিদ্ধিসমর্থক-			
শ্ৰভিপ্ৰদৰ্শনে শাহরভা ষ্য		P32	5
সুক্তনীবের ইচ্ছামাত্রেই জাতিপ্রভৃতিব সহ মিদ্নস্থ	ণৰ্থক-		
ঐতিপ্রদর্শনে ঐভাষ্য	•••	414	₹ 2
নবম হুত্ৰ (৪ৰ্থ সঙ্গোধিকরণ)		5 20	74
যুক্তভাবের স্বাধীনতা প্রদর্শনে স্করার্থ	• •	p-3 a	35
ৰুক্তৰীৰের স্বাধীনভাপ্ৰদশনে শাহরভাষ্য	•	৮২•	રર
मुक्तकोरित वारोनठामप्रर्वक-क्रिअमर्गत् विकासा	•••	> 23	•
দশম ক্ত্ৰ (৫ম অভবাধিকরণ)	•••	F42	5₹
মুক্তাত্মার দেহেক্তিরাভাবসমর্থক-শ্রুতি প্রদর্শনে সূত্রা	4	७२ ३	30
মুকান্দার দেহেক্রিয়াভাবদর্যকঞ্চি প্রদর্শনে			
ৰাদরি-মভকীর্ত্তনে শাহরভাব্য	•••	F42	29
বাদরি-মতে মুক্তাম্বার দেহেজিরাভাববাচক-ক্রতিপ্র	<i>न</i> टन		
वैভारा	•••	४ २२	•
		-	

•			
र्विषः		গৃ:	水
একাদশ হত্ৰ (৫ম অভাবাধিকরণ)	***	444	>6
কৈমিনি মতে মৃক্তাদার শরীরেজিয়দভাব্দমর্থনে			
সূত্রার্থ	***	₩ ₹₹	27
মুক্তান্থার <i>দেহেন্দ্রির</i> দন্তাবসমর্থক-কৈমিনি-মতপ্রদ	লৈ		
শাহ রভাষ্য		* 22	23
যুক্তাত্মার <i>দেহে</i> জিয়সভাবসমর্থক-জৈমিনি মতপ্রদর্শ	Ģ		
এ ভাষ্য	•••	F20	•
বাদশ স্থত্ত (৫ম অভাবাধিকরণ)	•••	৮২৩	54
প্রমেশবের সাকার ও নিরাকার উভয়বিধন্সমর্থ	W -		
ৰাাস-সভ গ্ৰদৰ্শনে হ ত্ৰাৰ্থ	•••	৮ २७	36
পরমেশবেব ইচ্ছাম্পুসারে সাকার-নিরাকার দিবিধণ	নুসুমূর্থক-		
ব্যাণ-মত প্ৰদৰ্শনে শাহৰভাৰা	•••	448	>
সভাস ৰলম্ভেত্ৰ মুক্তলীবের সাকার-নিরাকারা ম	14		
দৈবিধাসমর্থক-ব্যাস-সিদ্ধান্তকথনে শ্রীভাষ্য	•••	৮ ২8	Ъ
এয়োদশ স্ত্র (৫ম স্বভাবাধিকরণ)	•••	b < 8	25
অশ্বীরাব কামনাবভাবিবয়ে উপপত্তিপ্রদর্শনে স্ব	पार्थ	P-5 6	₹•
খণনারীর কামনাবভাবিবনে উপপত্তিপ্রদর্শনে			
শাক্ষভাষ্য		rte	•
৭ শরীরা হইলেও স হর হারা মুক্তকীবের ঐবরিক	লীলারস	বিদিক্ত্ব-	
প্ৰতিপাদনে শ্ৰিভাৰা	•••	ree	2
চহুৰ্দশ হজ (৫ম জভাবাৰিকরণ)	•••	446	રર
শ্রীরী অবস্থার মুক্তান্ধার পিত্রাধিদর্শনাভিলাবদ্য	4 €-		
যুক্তিপ্ৰদৰ্শনে স্ত্ৰাৰ্থ	***	FRE	20

विवय		7:	45
मंत्रीबी अवद्यात मूख औरवत निकापिपर्ननाञ्जितम	মূৰ্ঘক-		
বৃক্তিপ্রদর্শনে শাহরভাষা	•••	४२७	•
শরীরী অবস্থায় মৃক্তজীবের জাগ্রৎপূরুবের স্তার ভে	াগকৰ্ত্তৰ		
সমর্থনে ঐশুবা	***	P50	6
পঞ্চদশ স্ত্ত্ৰ (৫ম অভাবাধিকরণ)	•••	P50	56
প্রদীপের স্তার বিঙ্গদেহেব অধিষ্ঠানবর্ণনে স্ত্রার্থ	•••	> 26	>6
প্রদীপের স্থার অণুবন্ধপ মৃক্তামার একই সমরে স	দক্ত শরী	রেই	
অধিষ্ঠানসামৰ্থ্যবৰ্ণনে শাহরভাষ্য	•••	४२ १	>
প্রদীপের ভার অধুস্করণ মৃক্তান্দার শরীরান্তরে			
অধিষ্ঠান-সামৰ্থ্যবৰ্ণনে জ্ৰীভাষ্য	• •	F5F	8
বোড়শ হুত্র (৫ম অভাবাধিকরণ)	•••	b <2	¢
মুক্তজীবের অনেক দেহে ভোগকর্ত্তবস্থর্বক-শ্রুতি	প্রদর্শনে		
হত্তাৰ্থ	•••	b <2	•
সুক্তবীবের অনেক দেতে প্রবেশাত্মক ঐর্বর্য্যবন্তার	-#ভিদ	ইউৰ-	
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	P43	>8
মুক্তকীবের সর্বজ্ঞসমর্থক-শ্রতিপ্রদর্শনে ঐভাবা	•••	₩ >•	20
সপ্তদশ হত্ত্ব (৬% জগৰ্যাপারবর্ক্তাধিকরণ)	•••	८०५	25
মৃক্ত জীবের স্টিকর্তৃত্ব ব্যতীত সমস্ত ঐশর্যোর স্থ	থিকা রি	₹ -	
প্রদর্শনে স্ট্রার্থ	•••	F05	30
স্টিকর্তৃৰ ব্যতীত মৃক্তজীবের অট্টের্ব্যাধিকারিং	প্রদর্শনে		
শাহরভাষ্য	•••	४७५	ર•
স্টিকৰ্তৃত্ব ব্যভীত মৃক্তজীবের অক্তান্ত সর্বৈশ্বর্য্যাহি	কারিব-		
প্রদর্শনে শ্রীভাষ্য		bos	>6

•			
বিষয়		গৃ:	7.
অষ্টাদশ হত্ৰ (৬৳ জগদ্যাপাৰবৰ্জাধিকরণ)	•••	1 -08	>
মুক্ত জীবের ঐবর্ব্যের নিরন্থশন্বপ্রতিষেধে হুত্রার্থ	•••	BC 4	ર
মুক্ত জীবের ঐবর্ধ্যের নিরস্থশবগরিহারে শাহরভাষ্য	•••	F-08	>>
মুক্ত জীবের অধিকারবিষয়কবিরোধনমাধানে 🕮 ভা	ग ा	F08	₹•
একোনবিংশ স্থত্ত (৬ঠ জগদ্যাপারবর্জাধিকরণ)	•••	P-06	>
সন্ত্রণ উপাসকের নাঙ্কুশ ঐশব্যাধিকারিত্বপ্রদর্শনে			
হ ত্তার্থ	•••	roe	>•
মগুণোপাসকের সা রুশ ঐবর্ গাধিকারিত্ব প্রদর্শনে			
শাহরভাষা	•••	F-06	57
মুক্তজীবের নির্বিকার পরওদ্ধান্ত্তবকর্ত্বপ্রদর্শনে			
্র ভাৰা	•••	bob	•
বিংশ কুত্র (৬৪ জগব্যাপারবর্জাধিকরণ)	•••	409	9
পরমেশ্বরের নির্বিকার-নিগুণবসমর্থক শ্রুভি-শ্বতিব	ीर्वटन		
স্থাৰ্থ	•••	101	8
পৰমেশ্বরের নির্শিকার-নির্শুণশ্ববিশবে শ্রুতি-শ্বতিপ্র	শংশত	मर ्	
শাহরভাষ্য	•••	৮৩৭	b
স্টিকর্তৃত্ব বাতীত অম্রবিষয়ে মুক্তজীবের পরব্রজের	সহি ত	5	
সাম্যসমৰ্থক- ঐতি -মৃতিগ্ৰহাণপ্ৰদৰ্শনে ঐতা ৰ্য	•	৮৩৭	20
একবিংশ স্ত্র (৬৪ জগদ্যাপারবর্জাধিকরণ)	•••	مرد ه	e
মুক্তকীবের পরব্রন্ধের সহিত কেবল ভোগবিষয়ে সা	য্যসূম্থ	4	
শ্ৰুতিপ্ৰমাণে স্ব্ৰাৰ্থ	***	beb	6
স্ট্রকার্য্য ব্যতীভ মুক্ত দীবের ভোগবিবরেই কেবল	পর্র	দ র	
সহিত সাম্য ্রদর্শনে শাহরভা ষ্য	•••	b-ob-	>ર

বিবন্ধ		@ta	•	
স্টিকার্ব্য ব্যতীত কেবল ভোগবিবয়েই সুক্তলীবের	র েশ র	7 :	1 7	
গ হিত সাম্যপ্রদর্শনে শ্রীভাষ্য	••	404	3 >	
ৰাবিংশ হত্ত্ৰ (৬৯ জগৰ্যাপাত্মবৰ্জাধিকরণ)	••	P-35	٠	
ব্রন্ধনোকপত উপাদকের পুনর্জন্মাভাবজ্ঞাপকশ্রত্য	ল খে			
হত্তাৰ্থ	•	בנים	>	
ব্রদ্বদোকগত উপাদকের অপুনরারত্তিদর্শ্বক-শ্রোভ	প্ৰমাণ-			
প্রদর্শনে শাহরভাষ্য	•••	P:2	22	
মুক্তমীবের অপুনরার্জিদমর্থক-শ্রুতিবাক্য প্রদর্শনে				
এ ভাৰ্য	***	₽8•	25	
চতুৰ্থ পাদ স্মাগ্ত।				

চতুর্থ অধ্যায়ের স্ফীপত্র সমাপ্ত।

অনুবাদের হুরূহ শব্দের অর্থ-তালিকা

48

সংজ্ঞার পরিভাষা

নিভ্যানিভ্যবস্থবিবেক—কোন ছারী, কোন বন্ধ অস্থানী-ভাছার বিচার। আয়ুত্মিক--- দেহাজে পরলোকে ভোগোপবোগী, পারলৌকিক। ৰম্বৰাদি-সম্পত্তি—ৰম্ यनःगःस्य. দম ইক্রিবসংব্য ইত্যাদি-৪৭-ৰুক্তা। মুমুকুক-নোক্লাভের ইছা। প্ৰমপুক্ৰাৰ্থ—মৃক্তি। ব্ৰিতাপদশন্ত—আধ্যাত্মিক, আবি-ভৌতিক ও আহিদৈবিক ছঃখ-ত্ত্ব-পীড়িত। শাবদভদ—বন্ধ চইতে আবন্ধ কৰিবা লতাগুন্দাদি (ৰোপজাতীৰ বৃক্) পৰীয়া। বেছ-ক্রাভবা। বিৰ্যীভূত-বাক্য প্ৰকাশের বোগ্য। षठोखिय-ठकुक्वीह ইব্রিয়সমূহ যারা বাঁহাকে জানিতে পারা বার ना । প্রতিপাত্ত—বক্তব্য, নির্বরবোগ্য।

७१वराष्ट्रिका-अब, तकः ७ छत्।-গুণমনী। প্রধান-প্রকৃতি। গৌণ—অপ্রধান। चिंदवर-वाहा । मुन्य-व्यक्तन । निर्श-विदान, अञ्चान । বিজ্ঞানময় কোব—বুদ্ধি জানেজ্রিয়ের সহিত যিশিত হইলে বিজ্ঞানমৰ কোৰ বলে । খনোমৰ কোৰ—জানেজিৰের সহিত ষন মিলিভ চইলে ভাহাকে মনোময় কোৰ বলে। প্ৰাণমৰ কোৰ-প্ৰাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্ বায় হস্ত-পাদাদি কর্ম্মেন্ডিয়ের সহিত মিলিত হইলে ভাহাকে প্রাণমং কোৰ বলে। অৱময় কোৰ—অন্নের বিকার অর্থাৎ ভুক্তার বসাধিরণে পরিণত হইয়। बूज-नदीद डेश्नाहर সুল-শ্ৰীবকেই অৱসৰ কোৰ बद्ध ।

প্ৰভাগান্ধা—জীবান্ধা। चित्रान-हिन्द्रा । চিন্ময—কানস্ত্রণ। অধিলৈৰভ—ক্ষেত্ৰাবিবৰক। অব্যাত্ত-ভাত্মবিবরক। ঘণ্ডকাল-কোন আলোকের সাহাব্যে বিনি প্রকাশিত হন না, নিজেয় উছাসিত প্রভাতেই জ্যোতির্ময়। অপ্রাকৃত-ন্যুগ, অনৌকিক। ভূতাকাশ—পঞ্ভুতের অন্তৰ্গ ত আকাশ নামৰ ভূত। ৰুদ্---প্ৰসিদ্ধ। প্ৰভোতা—ভবৰ্জা। চ্যলোক—বৰ্গ, অস্তৰীক। প্রজান্তা—ভানস্তরপ আছা, প্রমান্তা। ভূষা---ভাষিক্য, মহন্ত । ভারপ--:ব্যাভিশ্বর। অর্ডক-- কুত্র, অর। **७क--- रामचान** । **अन्य--- वहः, (ভাষ্য**ক্র)। বৰা—ভোকনকৰ্ম। উপসেচন-ৰ্যমনাধি উপকৰণ। বিপশ্চিৎ--বিদান। স্থানে **शहसाया**। পঞ্চারিগণ-মন্তকোপরি কুর্ব্য চতুৰ্দিকে অৱি প্ৰজালিত কৰিয়া ভন্নৰ্যে ভপত্ৰাকাৰিগণ ৷ স্বৰ্গ-মেবাদি পঞ্ছানকে অপ্রিভাবে

উপাসনাৰপ বিভাবিশেবেৰ উপা-যন্তা-মননকর্তা, বিনি কোন বিষয় মনে করেন। দেববান-অন্নি জ্যোতিঃ অচ: ইত্যাদি ক্রমে জানীদিগের ব্রহ্মলোকে श्रधानक भर्थ । নিবস্তু, বঙ্গ---পরিচালন। করার শক্তি। ৰটাকাশ-ৰটেৰ মধ্যন্থিত শুক্ত ভাগ। উপাৰিপরিচ্ছিত্র — নামস্তপাদিবিশিষ্ট ত থবাৰ সমীয়। নিয়ম--নিয়মের বাধ্য বা নিয়ম-পালনকর্ত্রা। পৰা বিষ্ণা—ৰে বিষ্ণা বাৰা ব্ৰহ্মকে ভানা বার। অক্তৰ-বাঁচাৰ কৰণ কৰাৎ কৰু বা विनाम नाहे. उम्र । প্রাদেশ-প্রমাণ — প্রমারিক ও ভৰ্জনী অঙ্গুলীৰ মধ্যক্তিত প্রসাণ। পাৰ্হপত্য অপ্রি--সাগ্লিক পুত্রছের নাম-বৃক্ত নিভ্য হোমের নিমিক্ত বৃক্তিত অগ্নি বা বৈবাচিক অগ্নি। অভাহার্য অরি—গক্ষণারি, প্রাভার পাকের নিমিত্ত अन् दिल्य বিধানামুসাৰে স্থাপিত অগ্নি। আঙবনীয় অন্তি---গাৰ্হপত্য অগ্নি

হইতে উদ্ভ করিবা হোমাদির

ত্তর সংস্কৃত অগ্নিবিশেব।

ড্ডাগ্রি-শঞ্চ্তের অন্তর্গত তেকো-লাঠবারিপ্রভীক-পাচকারিরপ সৃর্চি-विनिहे। चथरमद नदीव--विदाहे मूर्खि, बाहाब দেহের প্রমাণ নিরূপণ করা বার না, প্ৰমাণাভীত। দশন্তি-সম্পাদন। প্ৰাণাহতি-প্ৰাণাৰ স্বাহা, স্পানাৰ স্বাতা, সমানার স্বাহা, উদানার স্বাহা, ব্যানার স্বাহা এই পাঁচটি মল্লে প্ৰাণাদি পঞ্-ৰায়কে উদ্দেশ কৰিয়া আচমনের পর বে পঞ্জান चन्न मृत्य म्पान वान । অমৃত--মেক। অবিভা--- অক্তানতা। নির্থন—উপাধিশুর, বিভদ্ধ। উপাৰিপৰিক্ষিত্ৰ — নামন্ধপাদিৰিশিষ্ট হওরার সদীয়। 백주국---- 등록이, (영) 1 উলাসীন--- निवरभक्त । ভূমা---বচাৰ, প্ৰথাস্থা। সম্পাল-জীব, ভৰ্গু ভীব । मुकाषा, नमाक अनवता, प्रमुख ছান, সুবৃত্তি, সুবৃত্ত অবভার যনের কোন গ্লানি থাকে না, कान किया इ:४ शाक ना, वक्छ তাহাকে সম্প্ৰসাদ ৰলে। ওত-প্ৰোভভাবে—অভাস্তৰে ৰাখ্য ও

প্রথিতভাবে অর্থাৎ অভ্যন্তর-ভাগে সম্পূত্রণে মিল্লিভ হইয়া বাৰৰা বা গভীৰভাৰে হুভিড उड़ेका बाखवा। ब्राद्रिज-निवादन, निरवद, भद्राष्ट्र्य । नर-वर्त्ततं, मध्य वयः। খণৰ---বাহা হইতে খাব শ্ৰেষ্ঠ নেই. পৰ হইতেও শ্ৰেষ্ঠ, নিৰ্পুণ ব্ৰহ্ম। বহর-কুত্র, বরারতন আকান। মহরাকাশ---পরত্রত্ব, প্রমান্তা। ভান--দীন্তি। क्रेभान--- निवस्ता, পরিচালক। বিভৃতি--এৰৰ্ব্য, শক্তি। প্রবাহমপে—নদীতবন্ধ বেমন একটিয় পৰ একটি করিছা অবিচ্ছিন্নভাবে চলিতে থাকে তদ্ৰুপে, ধাৰাবাহিক-悪(ギー) হিৰণাগৰ্ত-চতুমূৰ বনা। মৰুবিছা—সূৰ্ব্যের উপাসনাবিশেব। অন্ত্রিকত-অন্ত্রিভাপনবিবরে কারাভার। সমিধ--হোমেৰ কাঠ। শ্বশান-পতিশীল শ্বশানের মূদ্রণ অর্থাৎ অগবিত্র। **উৎक्रान्धि—त्वर इट्रांड बो**रवर वहि-र्शयन । সুৰুপ্তি-নিব্ৰাৰম্বার বৰন বাছিক বা আভ্যন্তবিক কোন বিব্যেরই অনু-ভব হয় না, কেবল প্ৰমান্তাৰ

বিশীন হইয়া বন্ধানৰ উপভোগ করে, সেই খবছা। পুৰীভং नाषीट मनः मरावाशक्य मर्सकान-**पृष्ठ कोरवद अवदास्त्रकः। गर्स-**পদার্থপুত্র লয়। অব্যাকৃত—অবিকৃত, বিভদ্ধ, প্ৰস্পৰ পৃথকভাবে অবস্থিত। অণিমা ঐখৰ্ব্য—স্কভাৰ, স্কুৰ্বীর बावरभव मक्ति। উপাৰ-কাৰ্যাদিছির প্রণালী। উপেছ—উপার স্বারা লভ্য বন্ধ। উপেতা---উপাবের প্রবোগকর্ত। । চমস—নিত্রভাগে পর্জবিশিষ্ট ও উদ্ধ-ভাগে গোলাকার ভোকনপাত্র-বিশেষ। বজ্ঞীয় পাত্র। সোমরস-পানের পাত্র। প্ৰক্ৰন-প্ৰাণ, চকুঃ, কৰ্ণ, জন্ন ও मन। अथवा लाग, हकू:, कर्ग, জ্যোতিঃ ও মন। ইন্দ্রিসমূহ। তথাত্ত—ক্ষমভূতসমূচ। उश्चक । শকাদির কারণস্ত্রণ প্রকৃত। লকণাভাস--লকণের ভার মনে হয় কিছ বাভবিক লক্ষণ নচে। चनवकान-अधारानाः। আপ্ত--বন্ধঃ ও ত্যোগুণবিবর্জিত অভান্ত সভ্যবাদী বিকাশন্ত ব্যক্তি। **अवन-नवडाचर श्रेमारको अवन**। यनन---मरनामरवा সৰ্বাদা क्रियो क्या ।

নিখিব্যাসন-বোগ, সমাৰি, একাপ্ৰ-हिएक ब्रान् । উপৰুংহণ—পোষণ, সেই ৰচ্চের আছু-কুলে সমর্থন। ষণীতি-প্ৰালয়কাল। চিত্ৰৰ-জানস্কুণ। অধ্যাস--ভাৰোপ। বে বস্তু বাহা নৰ, ভাহাতে তদ্বৃদ্ধি স্থাপন। অৰ্থবাদ-অশংসাস্থচক বাকা বা নিন্দা-ऋठक वाका। সংবেটিভ--ওটান। ভূৰী—বন্ধবয়নের উপকরণবিশেষ। ষাকু। উপকৰণবিশেষ। বেমা—ৰস্তৰৰনেৰ गांना । অভিকন-স্থির বীস্ত্র, 'ব্রুল'। কুলাল-কুম্বকার। পরা দেবতা-পরব্রহ্ম, পরমান্তা। শাপ্তকাম--বাঁচার কোন কাম্নাট অপূৰ্ণ নাই। ৰুণানিখনন—স্তুত বা খুঁটা পোঁতা। শস্কুতভিয়াগম--বে কার্ব্য করা চয় नाहे, ठाहाब स्मरकाश। কুতনাশ---অভুত্তিত কর্ত্তের কল না 916WI অবিশ্বা--- অজ্ঞানতা। উবাসীন--নিবপেক। প্রতিসর্গ-প্রবন্ধ । अज्ञोजिकार-श्रदान व अक्षदान इहे

বা ভভোধিক বন্ধৰ মিলিভভাবে क्षरकान । মহত্তত্ত্ —বৃদ্ধিতত্ত্ব , নিশ্চয়াত্মকবৃত্তি-বিশিষ্ট ভত্তবিশেষ। অহঙ্কারালি ভৰ্সমূছের কারণ। ক্টছ--নির্কিকার। পরিবামাদি নিশ্চল। সর্বাদা কাৰ্যান্তৰপুত্ৰ, একরপ। বন। খঃস্থাৰ-তত্তৰিশেষ। পারিমাওল্য — অপুত্রপরিমাণ। चनवद्याराव--- चनिक्वकारमाव, चहा-য়িত্বোষ্। অনস্তকল্লাকপু দোষ। ३**५३ीरन—१४र्यन** । হবিভা--ভান্তি, অনিভা পদার্থে নিত্যস্বৰুদ্ধি। শ্যার—ভাবনাবিশেব, অবিভাসমূত মন্থৰাপ বা বিধেব প্ৰভৃতি। 'ংজান--উক্ত সংখ্যার তইতে চিত্তের स्वा। াম-ৰপ--এ বিভান চইতে চিত্ত ও চিন্তের ধর্মসমূহ ও ক্ষিতি প্রভৃতি মৃত্তিমান জব্যসমূহ। "দায়তন-- চৰটি ইন্তিৰ। ^{ম্পূৰ্}—বড় আছতন হটতে উৎপর বেদনা---পাৰ্ব চইতে উৎপন্ন অমু-ভূতি। বাগপভ--একই সময়ে উৎপত্তি বা भगकान ।

প্রতিসংখ্যানিবোধ—বুদ্ধি বা ইচ্ছা-পূৰ্বক পদাৰ্থের ধ্বংস বা স্থল-विनान । व्यक्तिरशानियाध-वृद्धिभूर्वक वा ব্যক্তিবিশেবের অক্কাতদারে পদার্থ-বিনাশ, সুন্ধবিনাশ বা প্রতিক্রেই পূৰ্বজ্ঞেৰ পৰিবৰ্ভন। ব্য-জ্বিংসা, সভ্যভাবণ, অপহরণ না কয়া, ব্ৰহ্মচৰ্য্য, চিভাৰিকেণক ব্ৰহ্ম-মাজের পরিভ্যাগ। নির্ম-শৌচ, সস্তোব, তপতা, বেদা-ধ্যয়ন, ঈবরে মন:স্থাপন। সোগত—বৌৰ। অহুস্তি-পূর্বাহুত্ত পদার্থের সরণ। যোগাচার সম্প্রদায়—বাঁচারা কেবল-যাত্ৰ বৃদ্ধিবিজ্ঞানেৰই অভিদ স্বীকাধ করেন। সম্বাহি-কারণ—বাহার সহিত সম্বেত চটহা কাৰ্য্য উৎপন্ন চয় ভাচাই সমবারি-কারণ, যেমন ঘটের পক্ষে মুবিকা। নিমিত্মকাৰণ-স্বটোৎপদ্ধিৰ পক্ষেপ্ত কুলালাদি, প্রদীপের পক্ষে তৈল বর্ষি ইন্ড্যাদি। অসমবাবিকারণ-জব্যান্তিত সংবোগ-বিভাগদিরপ গুণবিশেব, বেমন ঘটকপালসংবোগ। অভিখ্যান—সম্বন্ধ, চিম্বা। অহুলোম—সরল, সোকা।

বিলোম-ৰিপরীত, উন্টা। चब-- বাহার ভগ্ন নাই, নিভ্য। প্রতিবৃদ্ধ-নিত্যজ্ঞানময়। ষপ্ৰতি-হতবোধবিশিষ্ট। উন্নান—অভিস্কা। উদ্ভ কৰিয়া वांशार পরিমাণ করা যার। পরিমাণ। আবা-চর্দ্রভেদী অন্তবিশেষ। निक्राचान-क्षेत्रान । প্ৰপাধিক--উপাধিকর। ভক্ষা—স্ত্ৰধৰ, ছুভাৰ। উশিতব্য-পরিচালনাথীন ¹ কিতৰ—ধূৰ্ম্ভ, প্ৰভাৱক। ব্যতিকর—প্রস্পার সন্মিল্ল। অসম্ভান-- বিস্তারাভার। ভাভাগ-প্ৰভিবিদ। পঞ্বুত্তিক--পঞ্চিব ব্যাপারবিশিষ্ট। বিবৃৎ—ব্যাশ্ব, কৃষ কিভি অপ্ ও ভেন্স এই ভূতত্রবের প্রত্যেকের স্থিত প্ৰত্যেকের মিলন জন্ত সুল-ভূতে পরিণতি। পিতৃৰাণ---ধ্য, যাত্ৰি, কুঞ্চপক ইভ্যাদি ক্ৰমে মৃত কৰ্মিগণের চন্দ্রলোকে গমনের পথ। শ্ৰা—শণ্ভুত বা ভল। रेडी पूर्छ-विकासि छे न न स्मान, सना-শ্ব বুক্ষ ইত্যাদি প্রতিষ্ঠা। কপৃষ-কুৎসিত বা নিক্ষনীয় কৰ্ম। চৰণ-জাচাৰ, চবিত্ৰ। অনুশয়—ভৃজ্ঞাবদের কর্ম।

সংবদনী—दरबद वाक्यांनी । ভারত ত্রিত্ব-পুন: পুন: কল্মব্ণশীল কীটণভঙ্গাদিৰ প্ৰলোকগমনের नव । সাভাব্যাপত্তি—সামুশ্রদাভ, স্থানা-बद्या-व्याखि । অভুশনী—চন্ত্ৰলোক চইতে প্ৰত্যাগত जीव । সভা---সভ্ৰিকাল, ইহলোক ও পর লোকের মধ্যবর্তী অবস্থা অধবন জাগৰিত ও স্থাপ্তির মধাবতী ব্রপ্রনামক অবস্থা। তৃতীর ব্রপ্র श्रांन । বেশন্ত—কুক্ত সংবাৰৰ বা ভোৱা : মারা—আকর্ব্য, ইক্সভাল। প্রাভিধ্যান-প্রমপুক্ষের সম্ম অনুস্তি –পূর্বামুড়ত বিবরের সর্ব শক-শ্ৰুতিবাক্য। অৰ্ছ-সম্পত্তি—মাৰামাৰি खवण অভ্যূতাবস্থা। নিভাপঞ-নাম্মপাদিবিকীন। প্রজানখন—কেবল জ্ঞানময় বা চৈত্র क्रम । মচারত্রন—চরিক্রাক্ত ব**ন্ন**সমূপ। निव्कम-ज्यक्त, अन्तृर्व । मञ्चन-भिक्षन, माद्दाः। প্রতীক--- অবলম্বন্দরপ প্রতিমা, সদুদ ইত্যাদি ২ চভুম্মাদ্ বন্ধ—বাক্যু, প্ৰাণ, চকু: 🤇

মন এই চারিটি প্রথমের পাদ বা **电(半)** টিলেকব্য-এক্যাত্র চৈত্তভ্রত্তপ । /हामना---:व्यवणा, विविश्वहक बाका । त्रव---वळ । डेमग्रीथ--- डेरेक: चर्च शान वा स्वय-विद्यव । चाशान-- हिन्दाः, डेनामना । অমুবাদ-শশ্চাছক্তি, উক্তির প্রতি-श्वनि । ^২পনিষদ্—রহস্ত **অর্থা**ৎ কোন শাল্ল-বিশেৰে প্ৰৰোজ্য নাম, বাচা সেট শাস্ত্র ব্যতীত অন্ত শাস্ত্রে প্রযুক্ত হইতে দেখা বাব না। ভবজান, যাচা দাবা ক্ৰমান্তভাৰ বোধ হয়। ব্ৰদ্ধবিদ্বাপ্ৰতিপাদক ত্ৰদ্ধবিদ্ধা, বেদের শিরোভাপত্রপ বেদান্তশান্তর্ "এসবন—ভৈকালিক ভান। ত্রিকাল। নবঞ্চন---নিকুপাধি, বিশুদ্ধ। উপায়ন—জানী কৰ্ত্তক পৰিত্যক্ত পাপ-भूषाम बहर । ^টপদৎ—**ভক্ষাগৰিশেৰ** । ক্সমদ্ঞি-কৃত চড়বাত্ত, নামক বজ্ঞ। সেবা। শঙ্গ, প্রতিপাদন। পুৰোডাল-চক্লবিশেষ। হোমীয় দ্ৰবা-वित्तव्यक्कीय शिक्षेकवित्तव । उवि:। ্ৰধাৰ্ 🗀 ৰাখিক বা পুৰোহিত। হোম-কারী ঋছিত্ব। ৰতপানকারী—কু**র্বকলভোজা**।

व्यापनन--- अकाशिक्षिक शान । ব্যতীহার--প্রস্পন্ন বিশেষ্যবিশেষণ-ভাব। পৰস্পৰ একজাতীয় ক্ৰিয়া-अन्मिष्ट । জুকু--আকৃতি দিবার পত্রময় হাতা-বিশেষ। পলাশকার্চনিস্থিত অর্ছ-চন্ত্ৰাকৃতি বজ্ঞীয় পাত্ৰবিশেব। প্রস্থোতা—স্ববর্জা। একাৰণ কপাল পুৰোডাশ--- একাদশটি পাত্রে পকপিষ্টকবিশেষ। চিত্যারি—বজের নিমিক্ত যে অরি সংগ্ৰহীত হয়। লোকায়তিক --- চাৰ্মাক-মভাবলম্বী, নাজিক, দেহাতিবিক্ত আয়া নাই —এইব্রপ মতবাদী। সমাহাৰ—উচ্চারণদোবে উদ্গীথ দৃষিত **হটলে সেই ফোব সংখোধনের** নিমিত্ত ভোত্ৰপাঠপুৰ্বক লোবের निध्दावज्ञात्रन्तापन । ব্ৰহা-ৰজ্ঞসম্পাদনেৰ নিমিত্ত প্ৰধান পুরোভিভবিশেব। স্মাৰ্ভন-ভক্সকে সাক্ষ্যের স্মাপ্ত কবিবা গৃহস্থাশ্ৰমে আগমনের शृद्धि मन्नामनीय मःश्वावविध्ययः। উৰ্দ্ধৰেতা:—সন্ন্যাসাধ্ৰম। ধর্মস্বভ্রম-নান, অধ্যয়ন, ভপস্তা--ধশ্যের এই তিনটি প্রথম কর। গাৰ্হয়াশ্ৰম বিভীয় ক্ষ, বান-প্রসাধার কৃতীয় কর। পাবিপ্লব-—অধ্যেধ্যক্তে পুৰোহিতেৰ

নিকট বাজার কভক্তলি বিশেষ वित्नव चानगविकास्तव । वडीक्न-विद्यापन । কুৰাব-ভোলাসিত, ভোলাৰ খুনি चर्या बीवान वायकनावः। বিধুর-জনাশ্রমী, বাছাদিগের কোন খাল্ৰণই নাই, স্কাল্ৰণহিত্ত মধ্যবন্তী সম্প্রদার। উপকুৰ্বাণ ব্ৰহ্মচাৰী---নিৰ্দিষ্টকাল পৰ্যন্ত বন্ধঃহা-বভাবদদী। গুল-গুহে ব্ৰহ্মচৰ্য্য পালন কৰিবা সমা-পৰ বিবাচ কৰিয়া গুরস্থাপ্রয়ে প্রবিষ্ট ব্যক্তি। কৈবল্যাপ্রয় --- মুক্তিলাভোপবোগী व्यक्षिय, ग्रेग्रागांध्य । বিভা--উপাসনা, জান। প্রভার--জান। আবর্ডন—ছত্বীসন, পুনঃ **연주:** चारमाठना । লিক-হতি। চিছ। केरिका-नरज्य। উৎক্ৰমণ-দেহ হইতে আত্মাৰ বহি-र्श्वमत् । উপসংখ্যান--- चशाहार। छेइ। धारुष्ठि--- गःत्रद्रव, ध्यदाव, शयन । বোড়শ কলা—পঞ্চ জ্ঞানেজিয়, পঞ্ কর্বেজিয়, মন ও প্রমহাভূত এই বোলটি পুরুষান্রিত কলা। **७०-जाराम्हान** ।

আৰুত্তি-পুনবাপধন। चनावृष्टि-भूनवाद ना चामा। দক্ষিণায়ন---প্ৰাৰণ হইতে পৌৰ মাদ পর্যাক্ত হয় যাস। উত্তৰাৰণ—মাম হইতে আৰাচ পৰ্যন্ত **इंद योग** । আতিবাহিক—উৎকাশ্ব শীৰকে বাঁহার दहन कतिया दा शथ रम्थादेवा नहेवा बान । কাৰ্যভাৱ-প্ৰভাৱ কৰ্তৃক হাই চতু-পুৰ বন্ধ বা বন্ধা। তংকভুকায়—বে উপাসক বাহা ব্যান ব। চিল্লা করেন, ভিনি ডঞ্জপ লাভ করেন, এই কার। কাৰ্য্যবিশেষ वावा माथा—(कान সাধনোপবোরী। আগবহু। @करम---देशकर जदन (यमन धक्याख লবণবলে পূর্ব, ভব্রণ কেবলমার পূৰ্ব জ্ঞানবন্ধণ। चवाहे-चादीन। ওক—ওড, বিগুছ। স্থাপ্যয়--- অযুপ্ত। जन्मखि-देकरण। मुकुा। ত্রেভায়ি-দক্ষিণ, পার্হপভা, আহব-নীয়, মিলিড এই অধিবৰ। জ্যোতিষ্ঠোম-বোড়শ ৰবিক্সাব্য বল্ল-विरम्ब । উৎসর্গবিধি---সামান্তবিধি। व्यवन्यविव-विद्युविवि :

(वणाख-पर्गनम् ।

প্রথমে হিখা য়ঃ।

প্রথম্য পাদঃ।

অথাতো ব্রক্সিজ্ঞাসা ॥১॥

সূত্রার্থ্য-অপ- অনন্তব, অতঃ- -এই জন্মই, ত্রনাজিজ্ঞাস।
— ব্রনাবিববে জ্ঞানলাভেব ইচ্ছা কথা কন্তব্য ।

শাক্তরভান্তানু বাহ্যি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ্য-জ্ঞানগাডেব হতুত্ত নিতানিত্যবন্ধবিবেক, উঠিক আন্মিক বলভাগে বৈরাগা, শনদনাদি সম্পত্তি ও সুনুক্ত এই সাধনচত্ত্তর্রবিধনে সিনিগাডের অনন্তন অগ্নিহোত্রাদি বজেব গলে অগলাতাদি অন্নকালহারী, পন্ধান্তরে ক্রেজ্ঞ ব্যক্তি পন্মপুক্রার্থ লাভ কনেন ইত্যাদি শাজ্রোজ্ঞি পাকা হেতুক বিচারোৎপন্ন জ্ঞানেন বাবা ক্রন্ধকে জানিবাব ইচ্ছা করা কর্ত্তরা। শাজ্রে জ্ঞান্ত্রীনাদিজন্ত স্বর্গাদিকলতোগের অন্ধকালহায়িক ও ব্রক্তক ব্যক্তি; পন্মপুক্ররার্থ লাভ করেন ইত্যাদি বলা হইয়াছে, এজন্ত সাধনচত্ত্র-বিববে সিদ্ধ ব্যক্তির স্কদ্যে স্বতই ক্রমজ্ঞানলাতের ইচ্ছা হন, স্বতরাং ব্রক্ষা ভিজ্ঞানা উচিত ॥ ১॥

প্রতিন্তান্তবাহ্যিকং কিন্তান্তান্তবাদ্যরন সম্পন্ন ব্যক্তিব জানবজিত কম্মকল অনকালস্থানী, অনিত্য, ব্রন্ধুজ্ঞানেব কর্ম অনস্তকালস্থানী, অক্স ইত্যাদি জান হওয়াব পর কেবল কর্মকলের

আরকাল-স্থারিস্থাদিদোর বশতঃ ও ব্রন্ধজ্ঞানের অনস্তকালগুটিস্থাদিশুনবশতঃ ব্রন্ধজ্ঞান লাভের ইচ্ছা অবস্তস্তাবিনী। এ স্থনে ব্রন্ধশন্দে নিখিলদোরবিবর্জিক্ত, অসীম, আভিনব্যাদিবিবর্জিক্ত অর্থাং সর্বত্ত সমদশির,
আনস্তকল্যাণকর গুণসমূহসম্পন্ন পুরুবোত্তন সর্বেশ্ববকে ব্র্থাইবে।
বিত্তিপসম্পন্ন বাজি স্কিলাভেন নিমিন্ত তাঁহাকেই ভানিবার ইচ্ছা
ক্রিবে॥ >॥

জনাগিন্য বতঃ॥ ২॥

স্ক্রাথি।—বঙ:—বাঁগ হইতে, অস্থা—এই জগতেব জন্মাদি—উৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ সাধিত হয়, তিনিই একা।

শ্রীক্তাস্থ্যান্ত্র-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্ম্যা ১—এ থানে এই এই বে, জিল্পান্ত এক কি প্রকাব দ এই সন্দেহ-দূরীকরণার্থ জিল্পান্ত একের ক্রিপান ক্রিপান হাতে আত্যাংক ইণ্ডণসম্পন্ন, সত্যসকর, কল্যাণন্ত, জ্ঞানানন্দাদি অশেষগুণের আকব, সর্কশক্তিমান্, প্রমকারণিক, সক্রিকান্ত্রের সর্কান্ত যে প্রমপ্রক্ষ হইতে চিন্তাবিও স্কর্গোচর, বিবিধ

বৈচিত্ৰাপূৰ্ণ, নিৰ্দিষ্টভাবে দেশ কাল ও ফলভোগসম্পন্ধ, আৱদ্ধকৰ পৰ্ব্যস্তঃ জীবসংবুক্ত এই চতুদিশ ভূবনাত্মক বিষেত্ৰ, সৃষ্টি, দ্বিভি ও লয় হইভেচে. তিনিই ব্ৰহ্ম ও সেই ব্ৰহ্মই জিক্তান্ত ॥ २ ॥

শান্তযোনিছাৎ ॥ ৩ ॥

সূক্রার্ম্থ্য-শাস্ত্রস্থলাক্রসমূহের, যোনিহাৎ-উৎপত্তিকারণ বলিয়া ব্রহ্ম সর্ববন্ধ, অথবা ব্রহ্মের স্বন্ধপনির্ণয়ে শান্ত-সমূহই কাৰণ অৰ্থাৎ প্ৰমাণ।

শাক্ষরভাত্তানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—বর্ষ কাজে কারণ, এইরূপ বলার তিনি দর্বজ্ঞ, ইহা স্বাক্ত হুইরাছে, ঐ স্বীকারোজি দ্য করিবাব নিমিত্র বলিডেছেন—বাঁহা হইতে বিবিধ জ্ঞানোপদেশের লারা অভিশুর প্রামাণিক, প্রদীপ বেমন অন্ধকার দুর করিয়া বস্তর বরণ প্রকাশ করে, ভদ্রণ অজ্ঞানাককার দূর করিরা জ্ঞানের উর্বোধক, गर्सक्रममुन बहर श्राप्तमामि भाव डिइंड ब्हेबाह्म, त्मरे उन्न मर्सक, त्कन ना. কাৰণে যে ঋণ নাই, কাৰ্য্যে সে ঋণ বখন থাকিতে পাৰে না, তখন সৰ্ব্বঞ াত্র অন্ত চইতে উক্ত প্রকাব জ্ঞানসম্পন্ন থাখোদি পারের উৎপত্তি সম্ভব নতে, মতএব এক বখন ঋথেদাদি শাল্লেব কারণ, তখন তিনি নিশ্চরই , সর্কান্ত। অথবা উক্তরূপ গুণসম্পন্ন ঋথেদাদি শাস্ত্রই ব্রম্বের ক্রাক্তবাদিকারণ ণিষনে প্রমাণ হেত্রক কর্থাৎ উক্ত শাস্ত্রসমূহই প্রমাণ করিয়াছেন বে, ব্রক্ষই জগতের ক্রামিকারণস্কণ ॥ ৩ ॥

প্রীভান্থারহায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।-কারে ক্মাদি-कानन शूक्रवाखम कर्मवान विमाजनाज बाजारे विश्व, এरेज्ञभ वना इरेजाए, াহা যুক্তিবৃক্ত নহে, বে ছেডু তিনি অকুমানগম্যমাত্র, বাব্দ্যের বিবরীভূত নন, এই আপতা করিয়াই বর্ণিত হইতেছে। নেই ভগৰান পরস্কুত্ব শালবোনি, অৰ্থাৎ কেবলমাত্ৰ শাস্ত্ৰ বাবাই ভাঁহাকে অবগত হওৱা বাদ ;
অতীক্ৰিয় বলিয়া প্ৰত্যক্ষাদি প্ৰমাণ বাবা ভাঁহাকে বোৰগমা করিছে কদাচ সমৰ্থ হওৱা বাব না ॥ ৩॥

তভুসমন্বয়াৎ ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থ-সমন্বয়াৎ—বেদাস্কুণাত্রের সহিত সমাক্ সম্বন্ধ থাকা হেতুক, তু—নিশ্চযই, তৎ—ব্রন্ধের শান্তবোনিম্ব প্রতিপদ্ধ হয়।

শীক্ষর ভাষ্ঠান্ম আরি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা। তাদের শার-বোনিদ কি প্রকারে সন্তব হইজে পাবে, এই খাদ্রা করিরা বলিতে-হেন—ডু শব পূর্বপক্ষনিরাসার্থক, শুর্বাৎ নিক্রই "একুনেবাদিতীরম্" "শ্রমাদ্যা ব্রদ্ধ সর্বায়ভূঃ" ইত্যাদি বেদান্তবাক্ষের সম্ব্রুর অর্থাৎ ভাৎপর্যা নির্ণর বারাও ইহা নিক্ররূপে প্রতীত হর বে, সর্বান্ধ, বেদান্তেব প্রতিপান্ধ সেই ব্রদ্ধই স্টিবিভিবিনাশের মূল কাবণ ॥ ৪ ॥

প্রিভাক্সাক্সফাক্সি-সংক্রিপ্রাম্থা। নাদিও বন্ধ প্রমাণ-বিশেবের বারা অক্সের, তথাপি শারবাক্যসমূহ স্বরংই প্রসিদ্ধ ব্রন্ধকে পারে না, বে হেতু, ঐ সমন্ত বাক্যে প্রবৃত্তি বা নির্নতি কিছুই বুঝার না, অতএব ব্রন্ধবোধক শারের কোন তাংপর্যাই নাই, এই আশহা করিরা বনিতেছেন—তু শব্দ সন্দেহনিরসনার্থে অর্থাৎ নিশ্চরার্থে প্রযুক্ত হইরাছে, পরমপ্রবার্থস্বরূপ ব্রন্ধই শারের প্রতিশান্ত, অতএব শারবাক্যেন সহিত সম্যক্ষরণ সমৃতি পাকার ব্রন্ধের শারপ্রামাণ্য নিশ্বই সন্তব ॥ ৪॥

ঈক্তেনাশক্ষ্। ৫।

্সূক্রার্ক।—ঈক্ষড়েঃ—ঈক্ষাতৃর প্ররোগ থাকায়, অশব্দ:— শব্দের দারা অপ্রতিপন্ধ, ন—প্রধান ক্লগৎকারণ নহে। প্রকৃতি শাক্ষকভান্তানুহান্তি-সংক্রিকা বালা । — এক বাগংকাবণ হইতে পারেন না, বে তেতু তিনি একক, অসহায়; সহায়সপতিবিহীন বাক্তি বিশাল একাঙের স্টিকর্তা হইতে পারেন না, কিন্তু প্রকৃতি ওপ্রাথিকা, কালান্তরে বিভিন্নরপ পরিণতি প্রাথি হয়, মৃত্তিকাদি বেরপ রপাথিরিত হইরা ঘটাদির কারণ হয়, প্রকৃতিও তরুপ কগতের কারণ হয়, অতএব প্রকৃতিরই কাংকারণতা স্ভিন্ত, এই আশহা করিরা বলিতেছেন,—বিনি জন্তা, তিনিই প্রস্তা, ক্রতিতে এইরপ উলি থাকায়, মুশক অর্থাৎ শ্রতিতে অন্তর্কু সাংখ্যোক অচেতন প্রকৃতি প্রস্তাতের ক্রেণ হইতে পারে না, ক্রেনু না, তাহা অশক্স অর্থাৎ বেদান্তবাক্যের বারা প্রতিপর হয় না। বিনি কাংকারণ, তিনিই জন্তা, এইরপ তনা বার অর্থাৎ বিবেচনাশক্তি নাই, অত এব সে ক্রেকারণ হইতে পারে না। ৫ ॥

প্রিভান্তানুত্রান্তি-সংক্রিণ্ডান্তা।—"বাং ইংতে এই সমন্ত তৃত উৎপন্ন হইগাছে" ইত্যাদি বাবেরর প্রতিপান, সর্বাক্র, সর্বাপজিমান ইত্যাদি গুণসম্পন্ন একট বিজ্ঞান্ত, বেদাত্তে এইকপই উক্ত হইরাছে, বাংবারা জগৎকারণবাচক ঐ সমন্ত বাকা বন্ধার্থে প্রযোগ না করিরা জন্মনানসমা প্রকৃতি প্রভৃতিতে প্ররোগ করেন, ঠাহাদের বাক্যের অবৌজিকতা প্রতিপাদনের নিমিন্ত বলিতেছেন—শন্ধ বাহাতে প্রমাণ নাই অর্থাৎ বেদবাক্যের বারা বাহা প্রমাণিত হর না, তাহাই অনন্ধ বা আনুমানিক প্রধান। "তিনি ইক্ষণ অর্থাৎ আলোচনা করিরাছিলেন, আনি বহু হইব, জন্মগ্রহণ করিব" এই স্কৃত্ব বাত্তাপার্থবিবনে ব্যাপারবিশেষের বোষক, ঐ ইক্ষ্ণ বা আলোচনা কিরার সমন্ধ জচেতন প্রধানে প্রবাদ্ধা হইতে পারে না, এই উক্ষ বাতুর ক্রিরার সমন্ধ জচেতন প্রধানে প্রবাদ্ধা হইতে পারে না, এই উক্ষ বাতুর

আরোগহেতুকই, জণক বা আছ্মানিক প্রধান, জগংকারণবাচক বাঁত্য-পদ্দের কক্য হইতে পারে না, অভএব উক্ত প্রকার ইক্লক্ম সর্ব্য সূর্বশক্তিমান পুকুষোভূমই সংশ্রের অর্থ, প্রকৃতি নতে ॥ ৫ ॥

গোণকেমাত্মশব্দাৎ ॥ ৬ ॥

সূত্রার্শ্ব ।—চেৎ—যদি বল, গৌণঃ—অপ্রধান, অচেতন প্রধানে ঈক্ষিতা শব্দের প্রয়োগ ঔপচারিক, ন—না, ভাগ বলিতে পার না, আত্মশব্দাৎ—আত্মশব্দের প্রয়োগ ধাকায়।

শাভরভাতাব্রহায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷— "দেই তে জীকণ করিলেন, নেই কল জীকণ করিলেন" ইত্যাদি শ্রুভিতে তেজ জল ইহাদেরও চেডনের স্তার ঈক্ষণকর্ত্তর গৌণভাবে প্রবৃক্ত আছে দেখা যার. এ ছলেও দেইরপ অচেতন প্রধানেরও ঈক্ষণকর্ত্তর গৌণু বা ঐপচাবিক, **শতএব লচেতন প্রধানই জগংকারণবোধক সংশক্ষের জভিষের রউক**্ এট আপদা করিয়া তাহার উত্তথ দিতেছেন—বদি বল, গৌণ বা অচেতন প্রধানই সংশক্ষের বাচ্য অর্থাৎ প্রধান অর্থেট সংশক্ষ প্রযুক্ত হইরাছে. তাহার উক্তাকর্ত্তর জল ও তেজের ভার উপচারিক অর্থাৎ অপ্রধানার্থে প্রবৃক্ত হটতে পারে: ভত্নত্তরে বলিব, বাদিগণেব এ উক্তি অসঙ্গত, কারণ, আজ্বাক থাকার অচেতন প্রধানের ইক্সকর্ত্তর চইতে পাবে না, অচেতন পদার্থের আত্মা নাই, তাহাতে আত্মশক্ষের প্রয়োগও হইতে পারে না। "নদীকুল পড়িতে ইচ্ছা করিতেছে" এ স্থানে অচেতন নদী-কলের ইচ্ছা যেমন গৌণার্থে প্রয়ক্ত, মুখ্যার্থে নছে, দেইরূপ জড়পদার্থ তেজ ও ৰলেরও ইক্পকর্ত্তক মুখ্য নহে, গৌণ , মুখ্যার্থেব ছারা ইটুসিদ্ধি না চটলে গৌণার্থ ব্যবহার করা বাইতে পারে , কিন্তু এ হলে সুখ্যার্থ বারাই ইপ্রসিদি হওরার আত্মবিশেবণবিশিষ্ট সং বা ব্রন্দেরই ইক্ষণকর্ত্তর, প্রধানের নহে ॥ ৬ ॥

ক্রীক্রাক্সান্ত্রমাক্তি-সংক্রিক্সান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্তর কের কর্মণ করিবেন, মেই জব উক্ষণ করিবেন," এ হুলে উক্ষণকর্ত্তর যেরপ গৌণ, দেইরপ এই গৌণ উক্ষণের সহিত সেই প্রক্রেরনার পরিত সতেরও উক্ষণ চেতনগত মুখ্য উক্ষণ নহে, পরন্ধ অচেতন প্রধানসত গৌণ উক্ষণ, অচেতনেও চেতনধর্মের আরোপ হর, যেরন "ধান্তসমূহ রাষ্ট্রর প্রতীক্ষা করিতেছে" বর্বণের হারা বীক্ষসমূহ রাষ্ট্রই ইরাছিল" ইত্যাদি। অতএব এ হুলেও গৌণ উক্ষণ, এই আশক্ষা করিয়া তাহার নিরাকরণার্থ বলিতেছেন—ভূমি যে বলিলে, গৌণ উক্ষণের সাহচর্যাহেতুক সতের ও উক্ষণবাপদেশ অর্থাৎ সংপদ্বাচ্য জগৎকারবের উক্ষণও গৌণ, জগৎকারবের স্কর্তবন্ধরে পরিণত চইবার পূর্কাবন্ধা বা প্রাথমিক উল্পম, ঐ অবহাকে কক্ষ্য করিয়াই "তিনি উক্ষণ করিবেন্দ্র" ইত্যাদি বলা হুইরাছে, ভোমাব এ কথা সক্ষত নহে, যে হেতু "এ সমস্তই এতদাক্ষক, তিনিই সতা, তিনিই আত্মা" এই সমস্ত বাক্ষো বা্হাকে সং শব্দের দ্বাবা অভিনিত করা হইরাছে, তাহাকেই আত্মশব্দের বারা নির্দেশ করা হইরাছে, অতএব উক্ষশবর্জ্য সংশক্ষবাচ্য রক্ষেনই, প্রধানের নতে ॥ ৬ ॥

ত্রিষ্ঠস্থ মোক্ষোপদেশাৎ॥ ৭॥

সূক্রার্থ।—তৎ—তাহাতে মর্পাৎ মাজাতে, নিষ্ঠস্ত—নিষ্ঠা-সম্পন্ন মর্পাৎ সাক্ষান্ত ব্যক্তির, মোক্ষোপদেশাং—মোক্ষপ্রাপ্তির উপদেশ তেতৃক।

শাক্ষরভাস্থানুহাক্ষি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাহ্যা।—যদি বদ, মচেতন প্রধান বা প্রকৃতিতেও মান্ধান প্রযুক্ত হর, বেমন রাজার সর্ববিধ বর্ণাদনকারী ভৃত্যকেও "এ ব্যক্তি আমার আত্মা" এইরূপ বদা বার, দেইরূপ আত্মাব ভোগনোক্ষাদি সর্ববিধ কর্মস্পাদনকাবিধী প্রকৃতিকেও

আৰা বলা বাইতে গাবে। অথবা আৰাশন্ম চেডন অচেডন উভর অর্থেই প্রেক্ত হর বেমন ভূতাকা ও ইলিয়াআ, অতএব কেবল আত্মশন্মের বারাই ইক্ষণেব মুখাতা কিরুপে নির্দীত হইতে পারে ? এই আশন্ধা করিয়া বলিতেছেন—স্থাস্কুলনদুম্পর ব্যক্তিই মুক্ত হয়, শাস্ত্রে এইরূপ উপদেশ পাকার অচেতন প্রকৃতিতে আত্মশন্মের প্রব্যোগ হইতে পাবে না॥ ৭॥

ভিনিই তুনি" এই শতিতে "সং পদাৰ্থই মাঝা" তাঁহাকেই আফানান কৰ অৰ্থাৎ জানিতে চেষ্টা কর, এইরূপ উপদেশ দিরা বলা হইরাছে—"মুমুক্ ব্যক্তিব যে পর্যান্ত দেহত্যাগানা হর, সেই পর্যান্তই মুক্তিনাতে বিগদ, দেহত্যাগাৰ পনই ব্রহ্মান্ত করা হইত. তাহা হইলে এই যে, সং পদে বদি প্রধানকেই প্রকা করা হইত. তাহা হইলে ছচেতন প্রধানকে আখারণে অন্তসন্ধান করিতে উপদেশ দিয়া ছকোনলমতি বেতকেতৃর অনিষ্টই করা হইত, কেন না. ছান্দোগো উক্ত আছে, "পূরুষ ইহলোকে বেরূপ অন্তর্ভান করে, গবলোকে গিরাণ্ড সেইরূপই গতি প্রাপ্ত হর"। অত্তবৰ মুচ্চেক্ত প্রধানে নিষ্ঠান্ত করা ত্তিত প্রাপ্ত বিত্ত করা হত্ত প্রধানে নিষ্ঠান্ত ব্যক্তির আন্তর ব্যক্তির প্রধান করে, গবলোকে গিরাণ্ড সেইরূপই গতি প্রাপ্ত হর"। অত্তবৰ মুচ্চেক্ত প্রধানে নিষ্ঠান্ত্রের ব্যক্তির প্রাপ্তি হর। সংপদৰাচ্য ব্রন্ধনিষ্ঠ মোক্ষোপদেশ হেতৃক সংগ্রেষ প্রধান অর্থ হইতে পাবে না॥ ৭॥

হেয়থাবচনাচ্চ॥৮॥

সূক্রার্থ।—হেয়ন্বাবচনাচ্চ—হেয়ন্থের অবচনহেতুকও, অর্থাৎ পরিত্যাগযোগ্য এরূপ উব্জি না পাকারও প্রধান বা অচেতন প্রকৃতি সংশব্দের বাচ্য হইতে পারে না।

শাক্ষরতাস্তান্মহাক্সি-সংক্রিক্স-ব্যাখ্যা।—জনাদা দর্গাৎ শাদা হইতে পৃধক্ পদার্ব প্রধানট বদি সংশক্ষের বাচ্য হইত এবং "হৎ সমসি" এই বাক্যের হারা অচেত্রন প্রধানকেই বদি চেত্রন বৈতকেতৃর আন্মা বলা বাইত, তাহা হইলে সেই উপদেশেন হারা বেতকেতু অনাজ্মজই থাকিতেন, আনও, বেমন অকল্পতী নক্ষর দেখাইতে হইলে তাহার নিকটপ্ত মন্ত বভ নক্ষর দেখাইরা ক্রমশং এটা নহে, তাহার পরেরটা দেখ, তাহার পরেরটা দেখ, এইলপে ২০টিকে প্রত্যাখ্যান পূর্বক প্রস্তুত মক্ষ্মতীকে কথান হল, সেইলপ এ হলে "ইহা আন্মা নহে" "ইহাই আন্মা" এলপ বলেন নাই অর্থাং গৌণ আন্মার উপদেশ কবেন নাই, একেবারেই মুখ্য মান্মাব বিসরে উপদেশ কবিরাছেন। অত্যাধ্য বাংশ্বরণাও নহে, চগ্যংকারণাও নহে॥ ৮॥

শ্রীভাস্থানু হাছিন-সংক্ষিপ্ত-ব্যাপ্তা।—প্রধানই বদি জগণ বাবে সংশদের লক্ষা হইড, তাহা হইলে মুমুকু খেডকেতুর প্রধানকেই মানা বলিয়া ছির করা নোকবিরোধী হইড, অভএব সেরূপ স্থিরীকরণ হের অর্ধাৎ পনিত্যাগবোগ্য বলিয়াই উপদেশ থাকিড, কিন্তু গ্রেম্ব ভ বলা হরই নাহ, পবহু "তিনিই তুমি" এইরূপ উপদেশ থাকায়ও প্রধান সংপদবাচা নতে ॥ ৮ ।

স্বাপ্যযাৎ ॥ ৯ ॥

সূত্র থ্রি—স—আপনাতেই, অপ্যয়াৎ—-লয় হওয়া হেতৃকও প্রধান সংপদবাচা হইতে পারে না।

শাক্ষরভাস্থানুযান্ত্রি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাত্যা। — ব্ৰৃথিকালে: গুৰুবে "বলিতি" এই নাম হয় এবং তিনি সতের সহিত সম্পন্ন হন অর্থাং একীভূত হন; বে হেতু, তিনি স্ব অর্থাং স্করণে অপীত অর্থাং লীন হন, এই জন্তই তংকালে তাঁহাকে "বলিতি" বলে। এ হলে স্ব শব্দের অর্থ আছা, স্বৃথিকালে, তীর আছাতেই অুপীত অ্পিসত অর্থাং লয় প্রাপ্ত হয়,

অন্তএব সংশাসক্তিপান্ত কাসংকারণ বলিতে আত্মাকেই বুঝার, অচেউন প্রোধানকে বুঝায় না॥ ৯॥

ক্রান্তান্ত্রহান্ত্রি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—সেই সংপদবাচ।
ক্রাংকারণকে উদ্দেশ কবিয়া প্রতি বলিয়াছেন—"হে সৌমা। স্বপ্নান্ত
ক্রিপ্ত ক্রেকালীন ক্রীবের ক্রেকা আমার নিকট শোন; বধন পুরুষ স্বরুপ্ত
হর, তধন সে সভের সহিত সংবৃক্ত হয় , স্বকে জর্থাৎ স্বরূপকে, অপীত
প্রোপ্ত হর, এই ক্রন্তই অর্থাৎ স্বকে ক্রনীত হর বলিয়াই "রূপিতি" বলা হল স্ব্রুপ্ত ক্রীব সতেব সহিত সংবৃক্ত অর্থাৎ ক্র্যুন্তর প্রাপ্ত বা স্থ কি না
পরমান্ত্রার প্রাণীন হয়।" প্রলর শক্ষে স্ক্রাবণে লয়কে বুঝার. সচেতন প্রধান
চেতন শীবের কারণ হইতে পাবে না, স্বকে প্রাপ্ত হর ক্র্যুন্তিকালে আত্মাকেই প্রাপ্ত হন অর্থাৎ আত্মাকেই বিদীন হয়; অভএব
বাপারাৎ অর্থাৎ ক্রন্তরূপ পর্মাত্মাতেই বিদীন হন, এইক্রপ উক্তি থাকাঃ
প্রধান ক্রপ্তকারণ সংশক্ষের ক্রন্যান্তইত বিদীন হন, এইক্রপ উক্তি থাকাঃ

গতিদামান্তাং ॥ ১০ ॥

সূত্রার্থ।—গতি—জবগতি অর্থাৎ কাবণজ্ঞানের, সামাগ্যাৎ —সমানতা হেতুক।

শাক্ষরভাষ্টানুষাক্ষিত্যং ক্ষিপ্ত ব্যাহ্যা।—তর্বশান্তে ।

ভার বেদান্তশান্তে ভিন্ন ভিন্নপ কগংকারণ উষেণ নাই, তর্কশান্তে কোন গানে এমকে, কোন গানে অচেতন প্রধানকে, কোন গানে বা অচেতন প্রধানকে, কোন গানে বা অচেতন প্রধানকে, কোন গানে বা অচেতন প্রধানকৈ কাবলৈ বা অচিতন বানেই সেরপ উল্লেখ নাই। স্ক্রিদান্তবাক্ষেত্র কেমাত্র চেতন ব্রন্ধকেই ক্রেপ্তারণ ব্লা ইইরাছে, অতএব কারণাক্সভির ক্রমাত্র হৈত্বভ একমাত্র চেতন ব্রন্ধই ক্রপংকারণ, প্রধানন্ত নয়, পর্মাণ্ড নয়॥ ১০॥

শ্রী ভাষ্ঠান্ত আছিল সংক্রিক প্রত্রাহ্যান্ত এই জ্লাৎ
এক্যাত্র মান্তবন্ধাই ছিল লভ কিছুই দৃষ্ট হইত না, তিনি সঙ্কর করিলেন, লোকসমূহ সষ্টি করিব, তিনি এই লোকসমূহ স্টি করিলেন, সেই এই
মানা হইতে আকাল, আকাল হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে
জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল" ইত্যাদি স্টিবোধক বাক্যসমূহের
গতি বা প্রস্তি অর্থাৎ অর্থবোধেব সমানার্থতা হেতুক অর্থাৎ পূর্বোক্তরাপ
সমস্ত বাক্যেই একমাত্র সর্ব্বেরর ব্রদ্ধই জলংকারণ, এই বাক্যের ঐক্য
থাকায় সর্ব্বেরণ ব্রদ্ধই জলংকারণ, প্রধান কারণ হইতে পাবে না॥ ১০॥

শ্রুতভাচ্চ ॥ ১১ ॥

সূত্রার্থ। — শ্রুতহাচ্চ— শ্রুবণহেতুকও অর্থাৎ "আত্মা হটতেই প্রাণ" "আত্মা হইতেই আকাশ" ইত্যাদি উপনিষ্ণাক্তে আত্মারত জগৎকারণত্ব শ্রুত হওয়া তেতুক ব্রুত্তাই জগৎকারণ, প্রধান নতে।

শাক্তর ভাস্তাস্থ্যান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা — নামা বা চেতনবাচক বশলের প্রয়োগ থাকার সর্বাক্ত ঈশরই জগতের কারণ, শতিতে এইক্লপ উক্তি আছে। ধেতাখতর উপনিবদে "ঈশব সর্বাক্ত" এইক্লপ দ উল্লেখেন পর "তিনিই কারণ, তিনিই জীবসণের অধিপতি, তাঁহার জনকও লাই, মধিপতিও নাই" এইক্লপ উক্তি শ্রুত হওরার সর্বাক্ত ব্রহাই জগতের দ কারণ, অচেতন প্রধান বা প্রসাধাদি নহে॥ ১১॥

জ্ঞীভাক্সান্ত্রহাহ্মি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। — ছানোগা ইত্যাদি
উপনিবদে এইক্স উক্তি মাছে বে, সং-শব্দের লক্ষ্মীভূত পদার্থই অর্থাং
।ংপদার্থই আত্মরূপে নাম ও রূপের প্রকাশক্ত, সর্ব্বস্থান্ত,
বিকরেব আহাব, সভাসন্তর, তাঁহাব কেহ প্রভু নাই, তাঁহাব কোন শাসক

নাই, তাঁহাব কোন লক্ষণ নাই. তাঁহাব জনকও নাই, আধপতিও নাই, একমাত্র নারারপই জাগতিক পদার্থসমূহেব অস্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত হইরা বহিরাছেন। নিশাপ, লোকাতীত, জ্যোতির্মন একমাত্র এই নাবারণই সর্বভূতের অন্তরাম্বা। এই সমস্ত উক্তি প্রবণহেতৃকও সাংগ্রোক্ত প্রধান বে ক্ষ্মংকার্ম, ইহা প্রতিপন্ন হন না, অভএব সর্বজ্ঞহালি ওপসম্পন্ন প্রবাভ্যম নারারণই নিধিন জগতের একমাত্র কাবন, তিনিই জ্ঞান্ত, ইহাই সিজান্ত। ১১॥

আনন্দম্যোচ্ভ্যাদাৎ ॥ ১২ ॥

সূত্রাপ্র — আনন্দময়:—-পূর্ণানন্দম্বরপ বলিতে ব্রহ্মকেট বৃঝায, অভ্যাসাৎ—-অভ্যাসকেত ভার্পাং শাস্ত্রে পুনঃ উল্লেখ প্রানায়।

ভাগনিবং তাব অরন্ন, প্রাণুমন, নুরোমন ও বিজ্ঞাননমু কোবচতৃষ্টর উরেখ কবিনা মর্গাৎ অরমরেন অভ্যন্তবে প্রাণমন, তাহাব মভান্তবে মনোমন, তাহাব মভান্তবে মনোমন, তাহাব মভান্তবে মনোমন, তাহাব মভান্তবে বিজ্ঞাননন কোব এইরূপ বলিয়া পরেই বলিয়াছেন, এই বিজ্ঞানন কোবের মনোমন মান্দ্র বিজ্ঞানন কোবের মনোমন মান্দ্র বিজ্ঞানন মত এব ব্রহ্ম বা প্রমান্দ্রবির্থে আনক্ষমন শব্দের প্রংপ্ন: উক্তি-তেতৃক তৈভিনীরোক্ত আনক্ষমন, প্রমান্ধ্র ব্যাতীত অন্ত কেই নছেন। ১০ ।

শ্রীভাক্সান্মথারি-সং ক্রিভ্রেন্ডান্ডা।— তৈজিরীর উপ-নিবংকার "সেই এই প্রুষ অর্রসময় অর্থাৎ অর্রসেন্ট পবি-ণাম, এইরূপে আরম্ভ করিয়া পরে বলিরাছেন্ডু—"সেই এই বিজ্ঞানময় আত্মা হইতে আনন্দময় আত্মা অন্তর অর্থাৎ পৃথক্ ও ক্স্ম"। এ স্থানে সন্দেহ এই বে,—এই আনন্দময় কি বন্ধনোক্ষভাগী জীবশব্দবাচ্য প্রভাগান্ধা অর্থাৎ জীবান্ধা হউতে পৃথক্ পরম্বান্ধা ? রবা জীবান্ধা ? কোন্টা যুক্তিসঙ্গত ? এ স্থানে জীবান্ধাই সঙ্গত, কেন না, "এই শরীবই তাঁহার আআ" এই শ্রতিতে আনন্দমরের শারীব অর্থাৎ শরীরধারিম্ববিষর ক্ষত হইতেছে, জীবান্ধাই শারীর অর্থাৎ শরীরধারিম্ববিষর ক্ষত হইতেছে, জীবান্ধাই শারীর অর্থাৎ শরীরধারী, অত্তরে এই আনন্দমন আন্ধা জীবান্ধা হওয়াই সঙ্গত। ইহার উত্তবে বলিতেছেন,—না, আনুন্দমন্ শক্ষ এ স্থানে প্রমান্ধারই রোগ্রু, জীবান্ধার নহে, কেন না, "প্রজাপতির বে শত আনন্দ, তাহা এই রন্ধের একটি আনন্দশ "নেই এই আনন্দেন মীনাংসা? "বিজ্ঞানমর আন্ধা হইতে আনন্দময় আন্ধা পৃথক্" এই সমন্ত শ্রতিতে প্রমান্ধাকে উল্লেশ করিরাই অত্যাস অর্থাৎ পূনংপূন: আনন্দমন শক্ষেব উল্লেশ থাকান প্রমান্ধান আন্ধান্ধ, প্রত্যাগান্ধা বা জীবান্ধা নহে ॥ ১০॥

বিকারশব্দানেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ ॥ ১৩ ॥

স্ক্রাপ্ ।—বিকারশকাৎ—নযট্ প্রভার বিকারার্থে প্রযুক্ত হয়, ময়ট্প্রভায়াস্ত আনন্দময শব্দে আনন্দবিকার ব্রায়, ন— অভএব আনন্দময শক্ষের বাচ্য পরমাত্মা স্ইতে পারেন না, ইডি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—ভাছার উত্তর এ স্থানে বিকাবার্থ নহে, প্রাচুর্য্যাৎ—এ স্থানে প্রাচুর্য্যার্থে ময়ট্ প্রভায হইযাছে।

শাক্তরভাক্তানুহাহ্নি-সংক্রিভ-ব্যাঞ্যা — কেচ এইরপ বলেন বে, আনন্দমর শব্দে পরমাত্মাকে বলা সঙ্গত নহে, কেন না, আনন্দমর শব্দের মর্যু-প্রভার বিকারবাচক, বিকার অর্থেই মর্যু-প্রভারের প্রয়োগ হয়, অভএব অন্নমরাদি শব্দের ন্তার আনন্দমর শব্দন্ত সবিকার জীবাত্মবোধক হওরাই সঙ্গত, নির্মিকাব ব্রন্ধবোধক নহে, এই আশহা নিবসনার্থ বিলতেচেন বে, না, তাহা নহে, প্রাচুধ্য অর্থেও নরট্প্রতার হুর বেমন অরমর যক্ত অর্থাৎ প্রভূতারবিশিষ্ট বঞা। এ হানে আনন্দমরেব মরট্প্রত্যার প্রচুরার্থে, আনন্দমর শব্দে প্রচুরানন্দ বা পূর্ণানন্দ বন্ধই বুঝার॥ ১৩॥

শ্রীভাক্তালুহাক্তি-সংক্রিভানা ঃ—এখানে প্রম্বর্গতেছে এই বে—আনন্দনৰ শক্ষ জীব ভিন্ন পৰমান্দ্রবাচক নহে, কেন না, মর্ম্টপ্রভাব বিকারার্থে প্রবৃক্ত হয়, আনন্দময়ও নয়ট্ প্রভার করিরা নিশার হইরাছে, অভএব আনন্দনর আনন্দবিকার, বিকাব জীবাঝাভেই থাকিতে পারে,পরসান্দাতে নকে,এইরূপ আলকাব নিবাসার্থ বিলভেছেন,—ইহা রুজি সক্ষত নহে বে হেতু, পরত্রক্ষে আনন্দপ্রাচুর্যাই ভাষার কারণ, প্রচুরার্থেও ময়্টপ্রভায় হয়। পরত্রক্ষে আনন্দেব বিবরে পুন: পুন: এইরূপ উলিখিত হইয়াছে বে, "উত্তবোভব শত শত গুণে বিদ্বিত"। সেই ক্রমবর্ধননীর আনন্দ জীবে অসম্ভব হেতুকই উহা ত্রন্ধান্দ্রিত্র, ইহাই নিশ্চিত, কারণ, সেই ব্রন্ধে বিকাব থাকা অসম্ভব এবং প্রচুরার্থেও ময়্টপ্রভারের বিধি আছে, অভএব আনন্দময় শক্ষে প্রচুরানন্দ প্রবৃদ্ধ, ইহাই নিশ্চিত। বিকাবার্থক ময়্টপ্রভার কবিলে এখানে অর্থসঙ্গতি হয় না॥ ১৩॥

তদ্বেতুব্যপদেশাচ্চ॥ ১৪॥

সূত্রাথ্য — তত্ত্বের ভাষার অর্থাৎ আনন্দের করেণরপে, বাপদেশাচ্চ— নির্দ্দেশ হেতৃক ও ব্রক্ষাই আনন্দম্য নহে।

শাক্ষরভাস্থানু শাহ্নি-সংক্রিপ্ত ইয়াছে, বথা—"এই একই আনন্দর কারণ, এইরপ উরিধিত ইয়াছে, বথা—"এই একই আনন্দ দান কবেন"। অতএব এ স্থানে প্রাচুর্যার্থেই ময়ট্প্রভার হওগার আনন্দমন বলিতে পরমঞ্জাকেই বুবার, কেন না, সুরুং প্রচরান্দ্র না হুইলে

মুন্তকে আনন্দু দানু করিতে পারে না, তাহাব দৃষ্টাস্ত—বে ব্যক্তি দবিশ্রকে ধনদান করেন, ভিনি নিশ্চয়ই প্রচুব ধনসম্পন্ধ, প্রচুর ধন না থাকিলে হতুকে ধনী করিতে পাবে না॥ ১৪॥

জ্ঞান্তঃ কুষাক্সি-সংক্রিক প্র-ব্যাব্দা। 5—"এই আকাশ মর্গাং ব্রন্ধ বিদ আনন্দমন্ত্র না হউতেন, তাহা হইলে কেই বা চেষ্টা করিত, কেই বা প্রাণ ধাবণ কনিত গ" "ইনিই আনন্দমান করেন" এই সমস্ত শুতিতে "ইনিই জীবকে আনন্দিত কবেন" এইরূপ উল্লেখ থাকার, ব্রন্ধই জাবেশ আনন্দহেতু বলিয়া উল্লিখিত হইরাছেন। যাহাকে আনন্দ দান কনিতে হইবে, সেই আনন্দ্বিতবা জীব হইতে আনন্দ্বদাতা এই আনন্দ্রন্ব প্রনাম্মা ভির্পদার্থ, ইহাই হিন্তা ১৪॥

মান্ত্রবণিকমেব চ গীয়তে॥ ১৫॥

স্কার্থ।—মান্তবর্ণিকমেন চ —মন্তবর্ণোক্ত ব্রহাই, গীয়ডে— গাঁত অর্থাৎ কথিত হইতেছেন।

শাক্ষরভাস্থানুহান্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাক্ষা ।—বে তেড় 'শের্মাবিং ব্যক্তিই পণ্ডক্ষকে প্রাপ্ত হন" এইরপ আরম্ভ করিয়া "সভা জ্ঞান মনস্থ প্রশ্ন" এই মন্ত্রে সভা জ্ঞান অনম্ভ এই বিশেষণের দারা পূর্ব্বোক্ত মানক্ষময় পণ্ডক্ষকেই ক্রিটি নির্মাণিত করিয়াছেন। প্রান্ধণেও সভা জ্ঞান মনস্থ এই মন্ত্রবর্ণে অভিহিত্ত প্রশ্নই আনক্ষময় শব্দে গীত হইয়াছেন, অত-এব আনক্ষময় শক্ষে জীবাক্ষা নতে, প্রমাক্ষা বা পরব্রক্ষকেই ব্রাম্ন ॥ ১৫॥

শ্রীভাস্থানু বাহ্নিসং ক্রিণ্ড ব্যাখ্যা — তৈত্তিগীরে "সত্য জান মনস্ত ব্রহ্ম" এই সম্বর্ণে উক্ত ব্রহ্মই আনক্ষময়, এইরূপ ক্ষিত ১ইনাছে, সেই ব্রহ্ম জীব হইতে পৃথকু পরবৃদ্ধ, কেন না, "ব্রহ্ম ব্যক্তি পরম বন্ধকে প্রাপ্ত হন" এই ঐতিতে পরমন্ত্রন্ধই শীবের প্রাপ্ত্য বা উপাস্ত বলিরা নিন্দিট ব্টরাছেন, অতএব উপাসক জীব হইজে উপাস্ত রশ্ব নিশ্চরই পৃথক্, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ >৫ ॥

নেতরোহমুপপভে: ॥ ১৬॥

সূ**জার্থ ঃ—অমুগগ**ন্থে:—অমুগগন্তি অর্থাৎ অসঙ্গতি চেতৃক, ইত্রবঃ—অন্য অর্থাৎ জীবও, ন—নহে।

ভার সংগানী ভীবকে আনন্দন্য বলেন নাই,বে হেড্, আনন্দন্যকে জান বলিঃ,
নির্দেশ করা সঙ্গত নহে। প্রতি আনন্দন্য ব্রহ্ম এইরপ উল্লেখ কবিয়
বিনিয়াছেন—"তিনি কামনা বা ইছ্ছা কবিলেন, আমি বহু হুইব, জ্বান্তব,
তিনি ভপতা করিলেন, ভগতা কবিবা এই সমন্ত স্থাই কবিলেন" ইছা বার।
ইছাই বিবেচিত হয় যে, শরীরালি উংপত্তির পূর্বে অভিধান অর্থাৎ "আমি
বহু হুইব" ইত্যাদি চিন্তা করা ও প্রত্তা স্বর্গনিধ বিকার স্থাই করা
একনাত্র পর্যাদ্ধা বাতাত অন্তের অর্থাৎ সংগারী জীবের পক্ষে সন্থর

প্রতিষ্ঠান নাছি-সংক্রিভ-ব্যান্তা ্ - বলিও উপাদক জীব চইতে উপান্ত ব্যান্ত বিদ্যান্ত ভাগ কর্ম জীব চইতে উপান্ত ব্যান্ত বাদ থাকা উচিত, তালা ক্রনেও নারবিতি ব্রহ্ম জীব হইতে পৃথক্ পদার্থ নহে, পবত্ত সেই উপাদক জীবেরই দর্মপ্রকান আবিজ্ঞানেশবিরভিত, নির্ক্সিশেষ, একমাত্র চিন্নার তদ্ধ স্বরূপ, তাহাই "দভা জান" ইত্যাদি মন্ত্র বারা বিশেষভাবে শোধন করা ক্রনাছে অর্থাৎ নির্দোধ স্ক্রপটি প্রকাশ করা ক্রনাছে মাত্র। অভএব নারবর্ণিত ব্রহ্ম জীব হইতে পৃথক্ নহে, এই আশহা করিয়া বিশিষ্টেছন—অন্তপ্তি অর্থাৎ অসক্তি

হেতুঁক ইতর অর্থাৎ পরমান্ধা হইতে পৃথক পদার্থ, সর্বাঞ্চরার অবিভালেশবিবর্জিতাদিগুপসম্পন্ন জীব নামক মুক্তান্ধাও মন্তবর্ণিত নহেন। সেই
অসক্ষতি কি ? তাহাই দেখাইতেছেন—উক্তরণ স্ক্তান্ধারও নিরুপাধিক
বিপক্তির অর্থাৎ স্বাতাবিক জ্ঞানবন্তা আছে, এরপ বলা বৃক্তিসক্ষতই হর না ।
বিপক্তির শব্দের অর্থ বিবিধপ্রকাব জন্তা চৈতন্ত, বিবিধ প্রকার দর্শন করেন।
বলিয়া চেতনেরই বিপক্তির। মুক্তান্ধাব বিপক্তির সম্ভব হইলেও নিরুপাধিক অর্থাং স্বাতাবিক বিপক্তির সম্ভব হর না, কেন না, সংসারাবস্থারণ
ঠাহাব অবিপক্তিং তাবও থাকে অর্থাং বিবিধ প্রকাব দর্শনশক্তি থাকে না,
অত্রব নারবর্ণিক আনক্ষময় ব্রক্ষই, জীব নহে॥ ১৬॥

(जनवार्भरमभाष्ठ ॥ ১१॥

সূ**ত্রার্থ ঃ**—ভেদব্যগদেশাচ্চ—ভেদোলেখ হেতুকও আনন্দময়-শব্দে জীবকে বুঝায় না, পরমাত্মা বা ব্রহ্মকেই বুঝায়।

শাব্দর ভাষ্যানুযান্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ঃ—বে হেতুক, আনন্দমরাধিকারে "তিনিই রস, এই জীব দেই রস লাভ করিয়া আনন্দীভূত তন" এই শ্রুতি জীব এবং আনন্দমরকে তিন্ন তিমন্ত্রণৈ নির্দেশ করিয়াছেন, এ হেতুও সংসাবী জীব আনন্দমর নহে, পরব্রহুই আনন্দমর ॥ ১৭ ॥

প্রীক্তান্সানুহান্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্তা ৪—"দেই এই নামা ইইতে আকাশ উৎপন্ন হইনাছে" এই হইতে আরম্ভ করিয়া "দেই এই বিজ্ঞানময় জীব হইতে আনন্দমন্ন আলা অন্তর্গ মন্ত্রবর্ণিত প্রক্ষের বোধক এই বাক্য অন্নমন্ন, প্রাণমন্ন ও মনোমন্ন হইতে বেমন আনন্দমরের ভেদ নির্দেশ করিয়াছেন, তেমনি জীব হইতেও আনন্দমন্ন আলা প্রক্ষের ভেদ নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব জীব হইতে ভেদ উল্লেখ থাকারও মন্ত্রবর্ণিত এই আনন্দমন্ত্র, জীব হইতে পৃথক্, ইহাই জানা বাইতেছে ॥ ১৭॥

কামান্ত নাকুমানাপেকা॥ ১৮॥

সুত্রাথ ।—কামাং—ইচ্ছাহেতুক, চ—ও, ইচ্ছাকারিছ হেতুকও, অনুমানাপেকা—আনুমানিক প্রধানের অপেকা, ন— নাই।

শাক্ষরভাষ্যানুহারি-সংক্রিভ-ব্যাম্থ্যা ।—আনন্দনরাধিকাবে "তিনি কামনা অর্থাং ইছে। করিবেন, আমি বহু হইব, জন্মগ্রহণ
করিব" এই শ্রতিতে সেই জানুলন্দর এম্বেরই কামনাকর্ত্ব নির্দেশ আছে,
অতএব অনুমানগম্য সাংখ্যাক্ত প্রধান আনন্দমর ও জগংকারণরূপে
অপেকিত হইতে বা গণ্য ইইতে পারে না॥ ১৮॥

শ্রীক্তান্সালু বাহি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্রা ৪— অবিভার অধীন লাবকে জগংকারণ বলিনা লাকাব কবিলে অন্ত্যানগ্রমা প্রধানাদি অচিং অর্থাং ছড় পদার্থের সহকারিতা অত্যাবশ্রক হইরা পড়ে, এবং ব্রহ্মা প্রভৃতিও অবশ্রই জগংকাবণরূপে গণ্য হইতে পারেন। কিন্তু "তিনি কামনা করিলেন, আমি বহু হইব, জনগ্রহণ কবিব" এই শ্রুতিতে জড়-সাহায্যনিবপেক একমাত্র পরব্রমার স্বেছাম্পারেই বিবিধ প্রকাব চিদচিঘন্ত অর্থাং চেতুনাচেত্রন পদার্থের সৃষ্টি হইরাছে, ইহা "জাগতিক বাহা কিছু, এই সমন্তই সৃষ্টি করিলেন" এই শ্রুতিতে উক্ত হইরাছে, অত্যাব জগতের সৃষ্টিকর্তা এই আনন্দমর ব্রন্ধের জগংস্টিকার্যো অন্ত্যানগর্মা কান জড়পদার্থের সাহায্যের প্রয়োজন নাই, ইহা জানা বাইতেছে। জুন প্রকৃতির সাহায্য ব্যতীত স্বকার্য্যাধনে সক্ষম হয় না, অত্যাব প্রকৃতিনিরপেক আনক্ষমর, জীব হইতে নিক্রম্বই তির পদার্থা। ১৮॥

অস্মিন্নস্ত চ তদ্যোগং শাস্তি॥ ১৯॥

সূত্রার্থ্য — অন্মিন্ — আনন্দময় ব্রন্ধে, অস্ত চ—এই জীবেরও, তদ্যোগং— আনন্দময় আস্থার সহিত সংযোগ বা ব্রন্ধার প্রাপ্তি হয়, শাস্তি—শ্রুতি এইরূপ উপদেশ করিতেছেন।

শাক্ষর ভাষ্যা বুষা ক্লি-সংক্রিপ্ত আজ্যা।—বে জীব আনন্দময় প্রকৃত আত্মবিবরে জান লাভ করিরাছে, দেই জীবের আনন্দময় ভাব অর্থাৎ ব্রজভাবপ্রাপ্তি বা মুক্তিলাভ হর, শাস্ত্রভারগণ এইরূপ উপদেশ দিরা থাকেন, এ কাবণেও আনন্দমর শব্দে জীব বা প্রধানকে ব্রাইতে পাবে না, ব্রদ্ধকেই ব্রাব, যে হেতু, জীব ও আনন্দময় এতত্ত্রের পৃথক্ প্রথক্ উল্লেখ হইরাছে॥ ১৯॥

প্রতিষ্ঠান বাদ্ধি সংক্রিক্ট ব্যাখ্যা। শার এই খানন্দ্রন্য এই খানন্দ্রন্য এই খানন্দ্র্রা অর্থাৎ খানন্দ্র, এই জীব সেই রস অর্থাৎ খানন্দ্র বাভ করিরা বরং খানন্দিত হয়"। রস শন্দেব বাচ্য খানন্দ্রম্বকে লাভ করিরাই জীবনন্দ্রন্য আত্মা অর্থাৎ জীবাত্মা খানন্দিত হন, এইরূপ উক্ত ইইরাছে। বাহাকে লাভ করিলে খানন্দিত হন, সে বে সেই-ই অর্থাৎ খানন্দ্রতাত খানন্দিত, এইরূপ উভরেরই অভেদ নির্দেশ উন্মন্ত ভিন্ন কে বনিবে? খাতএব এ কারণেও জীবকে খানন্দ্রমন্থ বলা বার না॥ ১৯॥

অন্তন্তর্ন্ত্রোপদেশাৎ ॥ ২০॥

স্ক্রার্থ। — অন্তঃ — অভ্যন্তরে অর্থাৎ আদিত্যমণ্ডল ও অক্ষমধ্যে, তস্তা—সেই পরমান্ধার, ধর্ম্মোপদেশাৎ—সর্ববান্ধতানিম্পাপরাদিলক্ষণসমূহের নির্দ্ধেশ হেতুক।

শীক্ষরভাক্তাক্রাক্রকা ক্রিকার করিয়া ।—ছানোগা উপনিবদে এইরপ উক্তি আছে—অন্তঃ অর্থাং আদিত্যসপ্তলমধ্যে স্বর্ণবর্ণক্র প্রথবিনিষ্টি, এমন কি, নথাগ্র হইতে সমন্তই স্বর্ণবর্ণ বে স্বর্ণমর প্রক্ষ দৃষ্ট হন, তাঁহার চকুর্বর বানরপুছোবোভাগ অর্থাং বানরের গুজ্হাবের স্তায় রক্তবর্ণ পদ্মসূদ্দ অথবা স্বর্ণের বাবা বিকলিত পদ্মসূদ্দ। তাঁহাব নাম ক্রি, তিনি সর্বাপাপ হইতে উর্ক্ত, যিনি তাঁহাকে আনেন, তিনিও সর্বাপাপ হইতে উর্ক্ত অর্থাং উল্পুক্ত হন, ইহা অধিকৈবত বা আদিত্যমপ্তলমধ্য দেবভাকে অধিকার করিয়া অধিকৈব উপাসনা বলা হইল। একণে অধ্যাত্ম অর্থাং দেহমধ্য দেবভাকে অধিকার করিয়া অধ্যাত্ম উপাসনা বলা বাইতেছে—বে এই পুরুষ অক্ষিমপ্তলমধ্যে দৃষ্ট হন, তিনিই পরমাত্মা বা বন্ধ, অত্ত কেহ নহেন, যে তেতু, শ্রুতিনির্দিষ্ট অপহত্যপাপত্ম সর্ব্ধাম্মগ্রুত এই আদিত্যমপ্তল ও অক্ষিমপ্তলমধ্য স্কুমের নির্দিষ্ট হইয়াছে, অত্রব ইনিই পরমাত্মা, জীব বা প্রধান নহে॥২০॥

ত্রী ভাষ্য। বুষা ক্রি-সং ক্রিন্ত -ব্যাখ্যা।—এ বানে জাণহা হইতে পারে যে, যদিও অন্নপ্ণাবিশিষ্ট জীবগণের পক্ষে ইছাবশতঃ জগংস্টি, পরিপূর্ণ আনন্দসংযোগ, ভয় অভয় উভরেরই কারণতা ইত্যাদি সম্ভব হয় না, তাহা হইলেও মহাপুণাবান পূর্য্য ইন্দ্র প্রজাপতি প্রভৃতির পক্ষে তাহা অসন্ভব নহে। ইহাব উত্তরে বলিভেছেন—না, তাহা হইতে পারে না, কারণ, অবঃ অর্থাং প্রব্যয়ওল ও চকুর মধ্যে বে পুরুষ দৃষ্ট হন, তিনি জীব হইতে পুথকু, অর্থাং জীব নন, প্রমান্ধা, কেন না, সেই পুরুষে পরমান্ধার ধর্ম জর্বাং ওপসমূহ কবিত হইরাছে, পরমান্ধার যে লক্ষ্প, সেই পুরুষেও সেই সমন্ত লক্ষ্প থাকার তিনি পরমান্ধাই, জীব নকেন। এক্ষণে পরমান্ধার ধর্ম কি ? তাহাই দেখাইভেছেন—"সেই এই পুরুষ সর্কাবিধ পাপ হইতে মুক্ত জর্বাং নিলাণ, কর্মহীন জর্বাং

কোন প্রকার কর্ম্মের বশীভূত নন, জীব সংকর্মনত্ত সুখ ও অসংকর্মন তন্ত চ:খভোগ করে বলিয়া কর্ম্মের বশীভূত। অভএব কর্মাহীনতা জীব হইতে পৃথক্ পরমান্দারই ধর্ম। আরও সর্বলোকের আধি-পত্যা, কানেশৰ অৰ্থাৎ কামনার আধিপত্য বা কামনাকে জর, সম্বলেব সভ্যতা বা দৃচতা, সর্বভূত্তের অন্তরাম্বতা ইত্যাদি পর্মান্থান্ই স্বাভাবিক ধর্ম, জীবে এ সমস্ত ধর্ম অসম্ভব। ছান্দোগোও উক্ত আছে, "এই আত্মা দর্কাপাপবিনিম্ভিক, জানা, মৃত্যু ও লোকরহিত, কুংলিপানার । বশীভূত নহেন, দৃচদঙ্ক ও অব্যৰ্থ ইচ্ছালক্তিসম্পদ্ধ অৰ্থাৎ জাহার ইচ্ছা কখন মপূর্ণ থাকে না"। অস্তত্রও আছে—"এই নারারণ সর্বাভূতের অস্তরাঝা, দৰ্মপাপবিনিশুক, অধিতীয়, বঞ্জাল ও লোকাতীত" এই সমস্ক শ্রতিতে উক্ত সভ্যসন্ধন্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া চেতনাচেতন যাবতীর পদার্থেব স্বাস্ট্রোগ, স্বাভাবিক ভর ও স্বভরের হেতুতা, বাক্য ও মনের অগোচরত, অসীম, অত্যক্ত আনন্দসহন্ধাদি ধর্মসমূহ কর্মধারা সম্পন্ন হইতে পারে না, উহা স্বাভাবিক ধর্ম, এই স্বাভাবিক ধর্মসমূহ কর্মাধীন জীবে সম্ভবই হ'ইতে পারে না। আরও দেহসম্বদ্ধপ্রতীতিনিবন্ধন পরমাত্মাও তীব হইতে পুথকু পদাৰ্থ নহে, ইহা বলা হইৱাছে, তাহাও অসকত, কেন না, "আমি এই মহান্ পরমাস্বাকে আদিত্যবৎ জ্যোতির্ন্নর তমোহারক অগ্রাক্ত দিবাদেহধারী পুৰুষ বলিয়া জ্ঞাত আছি" ইন্ডাদি পুৰুষক্তাদিতে তাঁগার অপ্রাক্তত দেহের উল্লেখ আছে। অতথ্য আদিতামওল ও চুকুর অভাস্তরত্ব পুরুষ আদিত্যাদি জীব হ**ইতে ভিন্ন পরমান্দাই।**। ২০।।

ভেদব্যপদেশাক্তান্তঃ ॥ ২১ ॥

সূজার্থ।—ভেদবাপদেশাৎ—ভেদ উল্লেখ হেডুক, চ— ও, অন্য:—পৃথক্, জীব হইতে পরমাজা পৃথক্। শাক্ষ রভাষ্যাল্যু হারিলেই কিউ-ব্যাখ্যা। — আদিত্যাদি শরীরাভিমানী দীৰ হইতে অন্তর্গামী পরমেশব পৃথক্। শ্রতিবিশেবে, শিনি আদিত্যে বিশ্বমান থাকিয়াও আদিত্য হইতে পৃথক্, আদিত্যও বাহাকে আনেন না, আদিত্য গাঁহার শরীর, মিনি আদিত্যমণ্ডলে অবস্থিত হইরা আদিত্যকে নিরমিত কার্ব্যে প্রবৃত্ত কবাইতেছেন, তিনিই পরমাত্মা অন্তর্গামী ও অমৃত এইরূপ উক্ত হইরাছে, এই শ্রতিতেই "আদিত্য হইতে পৃথক্, আদিত্য গাঁহাকে জানেন না" এই তেদোক্তি হারাই আদিত্য হুইতে অন্তর্গামী পরমাত্মা পৃথক্, ইহা স্পাইই নির্দিষ্ট হুইরাছে॥ ২০॥

শিশুল ক্রান্ত্র নাজ্য নির্দেশ ক্রিক্ত ন্যান্ত্রা ।—"বিনি আদিতা নগুলে অবস্থিত হইরাও আদিতা হইতে পৃথক, আদিতা বাহাকে জানেন না, আদিতা বাহার শবীব, বিনি আদিতোব অভ্যন্তরে থাকিরা তাঁহাকে নির্দিত করিতেহেন, বিনি আআতে অবস্থিত হইরাও আআ। হইতে পৃথক্, আআও বাহাকে জানেন না, তিনিই সর্বপ্রাণীর অভ্যন্ত্রান্ত, সর্বপাপবিনিশ্ব ক, দিবা, অভিতীয় দেব নারারণ ইভ্যাদি শ্রুতিবাক্যেও আদিত্যাদি জীব হইতে এই পরমাত্রার পার্থক্য নির্দেশ থাকার ব্রন্তাদি জীবস্তু হইতে পরমাত্রা পৃথক্, ইহা দিকার ॥ ২১॥

আকাশস্তল্পিকাৎ॥ ২২॥

সূত্রাথ — আকাশঃ— আকাশশস্ত ব্রহ্মার্থক, তরিঙ্গাৎ— তাঁহার অর্থাৎ ব্রহ্মের লক্ষ্ণ থাকা হেতুক।

শাব্দর ভাষ্যাত্মহাক্সিসংক্ষিপ্ত-ব্যাপ্তা।—হালোগ্য উপ-নিবদে এইরপ উক্ত হইরাছে বে, "এই লোকের গভি কি ?" ভাহার উভ্তে বলা হইরাছে "আকাশ, এই ভূতসমূহ আকাশ হইতেই উৎপন্ন হইরাছে এবং আকাশেই লয়প্রাপ্ত হয়, এই ভূতসমূহ হইতে আকাশই শ্রেষ্ঠ এবং আকাশই ইহাদের একমাত্র আশ্রের"। এ স্থানে আকাশ শব্দে পঞ্চাত্তর প্রথম ভূত শৃক্তাপর নামক আকাশই লক্ষিত ইইরাছে ? কি পরমন্ত্রমাই লক্ষিত ইইরাছে ? কি পরমন্ত্রমাই লক্ষিত ইইরাছে ? কি পরমন্ত্রমাই লক্ষিত ইইরাছে ? কিরপ সংশর ইইতে পারে, কেন না, আকাশ বলিলে লোকে শৃক্তাপর নামক আকাশবেকই বুঝাইবে, কিরপ, ঐ উপনিবদে বলা হইরাছে, "এই সমস্ত ভূত আকাশ হইতেই উৎপন্ন, আকাশেই লয় হয়" ইত্যাদি । ভূতাকাশ হইতে প্রাণিসমন্ত উৎপন্ন হয় নাই এবং তাহাতে লানও হয় না, অতএব তলিক অর্থাৎ ব্রম্বাবাধক লক্ষণ সমূহ থাকার আকাশ বলিতে ব্রম্পকেই বুঝাইবে, ভূতাকাশ নহে ॥ ২২ ॥

উক্তি আচে যে—"এই লোকের গতি কি ?" উত্তরে বলা হইরাছে—
"আকাশ, যে হেতৃ, এই সমন্ত ভৃতই আকাশ হইতে উৎপন্ন ও আকাশেই
নীন হয়, এই সমন্ত ভৃত হইতে আকাশই শ্রেষ্ঠ, আকাশই ইহাদের একমাত্র
আন্তর্গ । এ হলে সংশন্ন এই যে, এই আকাশ শন্দ কি লোকপ্রসিদ্ধ
আকাশ ? না সমন্ত ভূতই আকাশ হইতে উৎপন্ন ইত্যাদি লক্ষণবিশিষ্ঠ
রন্ধ ? কি বুঝিতে হইবে ? প্রসিদ্ধ ভূতাকাশই হওয়া উচিত, কারণ,
শলোচাবণের পর সেই শন্দের বুংগত্তি অন্ত্রসাবে যে অর্থ প্রথমেই
বোধগম্য হয়, মেই অর্থই গ্রহণ করা উচিত। আকাশ বলিলে লোকে যথন
শৃত্র নামক আকাশই বুঝে, তখন প্রসিদ্ধ ভূতাকাশই হইবে , অভএব
প্রসিদ্ধ ভূতাকাশই চরাচবাত্মক প্রাণিসমূহের কারণ, রন্ধ সেই ভূতাকাশ
হইতে পূথক্ নহে। এইক্লগ পূর্বপক্ষ করিয়া ভাহার উত্তরে বলিতেছেল, এ-স্থানে প্রসিদ্ধ অচেতন ভূতাকাশ হইতে পূথক্ পদার্থ পূর্বেশক
লক্ষণবিশিষ্ট পরমাত্মাই আকাশশক্ষের অর্থ, কেন না, নিধিল ক্ষাতের

একমাত্র কারণ, সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠতা, সকলের একমাত্র আশ্রয়তা ইত্যাদি পরমাত্মার লক্ষ্ণসমূহ ঐ আকাশ শন্দের ক্ষাভূত পদার্থে লক্ষিত হইতেছে। নিখিল ছগতের কারণতা চেতন পদার্থেই সম্ভব হইতে পারে, আচেতন প্রসিদ্ধ অভাকাশের পক্ষে ভাষা হটতেই পারে না প্রায়ণত অর্থাৎ সকলের একমাত্র আশ্ররভাধর্মও একমাত্র চেতনের সম্বন্ধেই খাটে. निकृष्टे, तकन शुक्रवार्थि विद्वारी चारु डात्वर शक्क शार्केड ना : नर्वावर মঙ্গলজনক গুণসম্পত্তি থাকাৰ সৰ্বাগেকা অত্যন্ত উৎক্লুৱতা বা সৰ্বাপেকা শ্ৰেষ্ঠতাও একমাত্ৰ চেতনেই সম্ভব, অচেতনে সম্ভব নহে এই সমস্ত লক্ষণ একমাত্র ব্রহ্মেই থাকা সম্ভব। আবও শ্রুতি কর্ত্তক অসম্ভূচিত সর্ব্ব শক ছাবা আকাশ সহ সর্বাত্তের উৎপত্তিকাবণস্থরপ আকাশ নির্দিষ্ট হইরাছে। স্থুভরাং আকাশপদ দারা নদি আকাশ ব্যায়, তাহা চইলে আকাশের কাবণ আকাশ, এই প্রকার অনুসভিদোৰ ঘটে। অধিকন্ত এব-শব্দ ছারাও হেছছনের দ্বীকনণ হইয়াছে, উহাও ভতাকাশপক্ষে অসমত . কেন না. ষটাদির কারণত। মুদাদিতেও লক্ষিত হয়। বদি আকাশপদ বন্ধবোধক হর, ভাষা হইলে স্বার অসক্তিদোষের সম্ভাবনা থাকে না। শক্তিমন্ত্রশ্বই সর্বাহরণ। অভএব মাকাশপদ ভূতাকাশে রচ হইলেও উহা দাবা ত্ৰুকেই নিৰ্দেশ করা হইবাছে, ইছাই সিদান্ত॥ ২২॥

অতএব প্রাণঃ ॥ ২৩॥

সূক্রার্থ।—অভএব—এই ত্রন্মলক্ষণ থাকা হেতুকই, প্রাণঃ— অর্পাৎ ত্রন্ধ। প্রাণশক্ষও ত্রন্ধারোধক, বায়ুবিশেষবাচক নহে।

শাক্ষরভাশ্যানুশাক্ষিসংক্ষিপ্ত-স্থাপ্যা — ছালোগা-উপনিষদের উদ্দীধ অর্থাং ওঁকারে এমবৃদ্ধি স্থাপন করিয়া সাম গানপূর্বক উপাসনা-প্রকংশে চাক্রায়ণ উষষ্টি ধবি প্রস্তোভাকে বিজ্ঞান্যা করিলেন— "হে প্রস্তোতঃ! প্রস্তাবে অর্থাৎ সামগানের অংশবিশেরে বিনি ধায়রূপে অন্থগত হইরাছেন, তিনি কে?" এই প্রশ্নের উত্তবে বলা হইরাছে— "তাহা প্রাণ, বে হেতু, এই ভূতসমূহ প্রাণেই বিলীন হয়, প্রাণ হইটেই উত্তত হয়, সেই এই দেবতা অর্থাৎ প্রাণ প্রস্তাবে অন্থগত হইরাছেন"। এ স্থানেও পূর্বের ক্লাব সংশন হইতে পাবে বে, এই প্রাণ শব্দে পঞ্চর্ব্রক বায়্ব অন্থতম প্রাণবায় দ অথবা একা দ কি ব্রিতে হইবে দ প্রাণশক্ষ বায় অর্থেই প্রদিদ্ধ। ইহার উত্তরে বলা হইতেছে—প্রাণশক্ষ বায় হইতেই ভূত-সমূহ উৎপদ্ধ বা বায়ুতেই বিলীন হব না, কিন্তু একা হইতেই উত্তত্ত প্রশ্নেতেই বিলীন হব । এই সমস্ত একার্থভ্যোতক কক্ষণ পাকা হেতুকই উদ্গীনোক্ত প্রাণশক্ষ প্রন্ধবাচক, ইহাই সিদ্ধান্ত। ২৩॥

প্রক্রোভান নিকট কিল্পান কবিলেন, "হে স্ততিপাঠক। নামবেদের প্রপ্তাব নামক এই ভাগে যে দেবতা অনুগত হইরাছেন অর্থাৎ বাহাকে লক্ষ্য করিয়া এই অংশ পঠিত হইরাছে, নেই দেবতা কে ৮° ইহাব উত্তবে তিনিই বলিলেন—"প্রাণ, এই সমস্ত ভূত প্রাণেই নীন হয়, প্রাণ হইতেই সমুৎপদ্ম হয়, এই প্রস্তাবে সেই দেবতাই অমুগত হইয়াছের। তাঁহাকে না জানিয়া বদি স্তোত্ত্র পাঠ করিতে, তাহা হইলে তোমার মন্তক পড়িয়া যাইত"। এ স্থানেও প্রাণশক পূর্বোক্ত আকাশশকের ভায় প্রসিদ্ধ প্রাণার্থে প্রযুক্ত হয় নাই, পরবন্ধার্থেই প্রযুক্ত ইয়াছে, কেন না, নিধিল কামং প্রাণেতেই নীন ও প্রাণ হইতেই সমুহূত ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ শক্ষণসমূহ পরবন্ধেরই, অচেতন ভৌতিক বায়ুর নহে। এ স্থানে, এই আশ্বা হইতে গারে বে, প্রাণ না বাদিলে কোন প্রাণীই

কীবিত থাকিতে পারে না, বা কোনরপ চেষ্টা কবিতেও সমর্থ হর না, অতএব বাবতীর ভূতের স্থিতিচেষ্টাদি যথন প্রাণেরই অধীন, তথন প্রাণশদে প্রাসিন প্রাণবার্ই অগংকারণরপে নির্দিষ্ট হওরা উচিত। ইহার উত্তবে বলিতেছেন—শিলাকাষ্টাদি অচেতন পদার্থ ও বিশুদ্ধ চৈতন্তের প্রাণনার নাই, অথচ ভাহাদের স্থিতি প্রভৃতি দেখা বাইতেছে, অতএব ইহাদের স্থিতি-প্রবৃত্তি প্রাণবার্র অধীন না হওরার এই সমন্ত ভূতই প্রাণেতেট লীন, প্রাণ হইতেই সমুৎপর, এই শ্রুতি প্রাণবার্র পক্ষে প্ররোগ করা সমত হর না, অভএব যিনি সর্বভৃতকে প্রাণিত কবেন অর্থাং চেষ্টা কবাইতেছেন, জীবিত রাখিরাছেন, তিনিই প্রাণ, এই ব্যুৎপত্তি অমুসাবে প্রাণশন্ধ পর্নমার। অর্থেই প্রবৃক্ত হইরাছে, স্ক্তরাং এই আকাশ প্রাণ ইত্যাদি শন্ধ লোক-প্রসিদ্ধ আকাশ প্রাণাদি হইতে পৃথক্ পদার্থ, নিধিল অগতেন একমাত্র কাবণ, সর্বপাপনিনিম্ব্ ক্র, সর্বজ্ঞ ইত্যাদি গুলসমূত্রবিশিষ্ট পরত্রন্ধেবই বোধক, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ২৩ ॥

জ্যোতি**শ্চরণা**ভিধানাৎ ॥ ২৪ ॥

সূক্রার্থ্য-জ্যোতিঃ-জ্যোতিঃশব্দও ত্রন্ধবোধক, চরণা-ভিধানাৎ--পাদের উক্তি থাকা হেতৃক।

শাক্ষরভাষ্যাসুযান্তিসংক্ষিপ্তাশ্যা ।—হান্দোগা উপনিবদে এইরপ উক্তি আছে—"গ্রানোকেব উপনে, বিশেব উপরিভাগে, সমস্ত প্রাণিবর্গের উপরিভাগে, উদ্ভমান্ত্রম সর্বানোকের বে জ্যোতিঃ দাঁতি পাইতেছে, সেই জ্যোতিই প্রবের অভ্যন্তরম্ব জ্যোতিঃ অর্থাৎ দেহাভান্তরে আত্মনামে অবস্থিত"। এ মূলে আশহা হইতে পারে বে, এই জ্যোতিঃ শব্দে স্থ্যাদি জ্যোতির্মর পদার্থ ব্রাইবে ? কি পরমাত্মা ব্রাইবে ? স্থ্য অন্নি ইত্যাদি ভেষাপদার্থই জ্যোতিঃশব্দে প্রসিদ্ধ, ব্রহার্থে প্রসিদ্ধ নহে, রূপহীন ব্রন্ধে জ্যোতিঃ বা দীপ্তি থাকা সম্ভব নহে। এই আশকার উত্তরে বিনিতেছেন—না, এ স্থনে জ্যোতিঃ শব্দ স্থাদি তেজঃপদার্থবাধক নহে, বন্ধেরই বোধক, যেহেতু "পাদোহত সর্ব্বভূতানি, ত্রিপাদভামৃতং দিবি" মর্থাৎ নিধিল ব্রন্ধাণ্ড এই জ্যোতিব পাদ অর্থাৎ একাংশ, অমৃতস্বরূপ অপব তিন পাদ স্থানোকে অবস্থিত। এই মন্ত্রে পাদশন্দ উল্লেখ থাকার উলা ব্রন্ধেরই জ্যোতক, কেন না, শাল্পে ব্রন্ধেরই চতুস্পাদক্ষেব উল্লেখ আছে, মন্ত্রা জ্যোতির নাই ॥ ২১ ॥

প্রিভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ছালোগো এই-রূপ উক্তি আছে যে, "হ্যালোকের উপবে, বিশেষও উপরে এবং উত্তমাধন সমস্ত লোকেরই উপবে বে স্ন্যোতিঃ পবিলক্ষিত হইতেছে, তাহা পুৰুষেৰ অভ্যন্তরন্থ জ্যোতিঃ"। এ স্থানে এইরূপ সংশয় হইতে পাবে যে—অত্যন্ত দীপ্তিয়ক্ত জোতি:শব্দের হাবা নির্দিষ্ট এই পদার্থ অর্থাৎ অত্যুক্ষন যে পদাৰ্থকে জ্যোতিঃ বলিতেছ, তাহা কি প্ৰাসিদ্ধ স্থানাদিবই জ্যোতিঃ ৮ এবং ভাহাই কি কাৰণস্বৰূপ ব্ৰহ্ম ৮ অথবা সমস্ত চেভনাচেতন বম্বসমূহ চইতে পৃথক্, অমিততেজা:, দূচদহল, সর্বজ্ঞ, সর্বভূতেব কারণ-বরূপ পুরুষোভ্রম নাবায়ণ ? কি বৃক্তিসঙ্গত প প্রসিদ্ধ আদিত্যাদি জ্যোতিই শক্তিনকত , কেন না, আকাশ ও প্রাণাদিশকে যেরগ পরমান্তবোধক লক্ষণ-শমূচ আছে, এই জ্যোতিঃশক দাবা নিৰ্দিষ্ট পদাৰ্থে দেৱণ কোন লকণ নাই, যাহা হারা প্রমপুক্ষ বলিগা জ্ঞান হইতে পারে, অভএব কারণস্বরূপে গণা অত্যন্ত দীপ্তিবৃক্ত বলিয়া প্ৰাদিক আদিত্যাদি ক্যোতিই অগংকাৰণ, পরমান্দা বন্ধ নহে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—"সমস্ত ভূত ইহার একপাদ, অনুভস্তরণ অপর ভিন পাদ স্বর্গলোকে বিভ্যান" এই শ্রুভিতে ই ক্রিভ স্বর্গলোকাবস্থিত এই স্ব্যোতিঃপদার্থের চরণ বলিয়া উল্লিখিত ইওয়ায়, অর্গন্মেকের সহিত সম্বন্ধ থাকার নিরতিশন দীপ্তিযুক্ত এই

জ্যোতিঃশব্দে প্ৰমপ্ৰুষ্ট বুৰিতে হট্বে, আদিত্যাদি জ্যোতিঃপদাৰ্থ নহে॥ ২৪॥

> ছন্দোহভিধানাম্নতি চেন্ন তথা চেতো-হর্পানিগদান্তথাহি দর্শনমু॥ ২৫॥

সুক্রাই ।—ছল্লোগভিধানাৎ—ছন্দের উরেথ থাকায়, ন— জ্যোতিঃশব্দ অক্ষবোধক নতে, ইতি চেৎ—ইসা বদি বলা, ন— না, অর্থাৎ অক্ষাবোধক হইবে না, একাপ নতে, অক্ষাবোধকই সইবে, তথা—সেইকপেই, চেতােহপ্ণনিগদাৎ—এক্ষে মনঃসমর্পণের উপদেশতেতুক, তথাহি—সেইকপই, দর্শনং—অক্যান্য শ্রুতিত্তেও দৃষ্ট হয়।

শাক্ষরভাষ্যা বুলা ব্রি-সংক্রিন্ত ন্যাখ্যা।—"এই সমন্ত ভূতই গায়ন্ত্রী" পূর্বোক্ত এই শ্রুভিতে ছন্দোবাচক গায়ন্ত্রীশব্দের উদ্লেশ থাকার জ্যোতিরিভ্যাদি বাক্য বাণায় ব্রহ্মকে বলা হয় নাই, গায়ন্ত্রীকেই বলা হইয়াছে, এরূপ বদি বল, ভাহার উদ্ভয়ে বলিভেছি—না, ভাহা নহে ব্রহ্মকেই বলা হইয়াছে, বেহেতু "সেই সমন্তই ইহার মহিমা" এই ঋক্মন্তে চতুপাদ বলা হইয়াছে, বেহেতু "সেই সমন্তই ইহার মহিমা" এই ঋক্মন্তে চতুপাদ বলা হইয়াছে, বিহু সমন্তই গায়ন্ত্রী, গামন্ত্রীই ভূত, পৃথিবী, শ্রীণ, বাক্য, গায়ন্ত্রী চতুপাদ বড়বিং" ইভ্যাদি পায়ন্ত্রীবাধাার পায়ন্ত্রীকেও চতুপাদ বলা হইয়াছে, অভএব ইংগ গায়ন্ত্রীরই বোধক, ব্রহ্মের নহে। ভাহার উন্তর্গনা, ভাহা নহে, ব্রহ্মেরই উদ্ধিক, গায়ন্ত্রীনামক ছন্দোছাবাই ব্রহ্মে চিন্তসমর্গন্তের বিধান শান্তেও উদ্ধিক আছে। অক্রমান্ত্রান্থিকা গায়ন্ত্রী পুর্ব্রহ্মের চিন্তসমর্পণের উপদেশই ঐ প্রক্রের উদ্দেশ্য। অভান্ত শ্রুভ্রহ্মের বিধান বারা ব্রহের উপাসনা দৃষ্ট হয় ॥-২৫ ॥

প্রভাষ্যানুষারিকংকিও ব্যাখ্যা।—"এই সমগ্রই গায়ত্তী" পূর্ব্বোক্ত এই শ্রুতিতে গায়ত্তী নামক ছলের উল্লেখ করিয়া "মন্ত্ৰে টহা ও বলা হইমাছে" বলিয়া "সমস্তই এই পুৰুষেণ মহিমা বা এৰ্ম্বাৰ্ট এই ধক উল্লিখিত আছে, এই ধক্-মন্ত্রও ছন্দোবিষবেই প্রবৃক্ত স্ট্রাছে, মতএব এই বাকো প্রমপুরুষকে নির্দেশ করা হয় নাই, ইচা যদি বল, ভাহাৰ উত্তরে বলিব, না, তোমাৰ এ আগত্তি বৃক্তিগলত নতে, কারণ, ঐ গাঘতী শক্ষ ধাবাই ত্রনো সনঃসংযোগ নিসিতই ওঁক্লপ উত্ত ১ইয়াছে। অক্ষরসমূহাত্তক ছন্দ কথনই দ্র্তভাত্তা ইত্যাদি গুণ-াবশিষ্ট হউতে পারে না, জতএব গাফ্ট্রীশক্ষেব ঘাব। এখানে চলকে নিৰ্দেশ কৰা হয় নাই, পত্নন্ত গায়ত্ৰী বাত্ৰা বা গায়ত্ৰীবৃদ্ধিতে একোই চিত্ৰ-সনপণেৰ বিষয় এ স্থানে উপদেশ কর। হইবাছে অর্থাং বিশেষ ফললাভেব উদ্দেশেই ব্রহ্মকে গায়ত্রীক্সপে চিম্বা করিবে, এইক্সপ উপদেশ দিয়াছেন। গাণলা সাধাৰণতঃ ত্ৰিপাদ, ইহাই শ্ৰুতিপ্ৰশিদ্ধ হইবেও কোন কোন ভলে চতুপাদ গায়শ্রীও দৃষ্ট হয় , অতএব চতুপাদ গায়শ্রীয় সহিত চতুপাদ ব্লোন সাদৃশ্য থাকা অসম্ভব নহে, পরস্ক সম্ভবই। "সমস্ত ভূত ইহাব এক পাদ, অমৃতস্বরূপ অপর দ্রিপাদ স্বর্গে অবস্থিত" এই শ্রুতিতে তল্কের চতুস্পাদ উক্ত চইরাছে। স্থানাপ্তরেও ছন্দোবাচক শক্ষ সাদৃ্য বশতঃ অন্যার্গে প্রযুক্ত হইয়াছে, ইচা দেখা বার , অতএব ছন্দোবাচক গায়ত্রীশব্দের উক্তি ে এক উহা বন্ধবাচক নহে, ইহা বলিতে পার না, ইচাই সিদাস্ত ॥ ২৫ ॥

क्राफिभानग्रभरम्। भभरखरेक्टवम् ॥ २७॥

সূত্রার্থ। ভূতাদি ভূত, পৃথিবী, শরীর, হৃদয়, পাদবাপ-দেশোপপত্তেক গায়জীক্ষকের এই চারিটি পাদ এইরপ নির্দেশের সঙ্গতিরকার্থও, এবং—ব্রক্ষাই গায়জীশক্ষের প্রকৃতার্থ। শাক্ষরভাষ্যান্ত্রখান্তি সংক্রিভার গাদু, গান্তরী বড় বিধ" এই শ্রুতিতে ভূতাদি চতুইর গান্তরীর পাদ, ইহা বলা হইয়াছে, এ কন্তও পূর্ববাক্যের প্রকৃতার্থ বন্ধই হওরা উচিত, তাহা না হইলে কেবলমাত্র ছন্দের ভূতাদি পাদ, ইহা বলা সক্ষত হর না। আরও ঐ শ্রুতির অর্থ বন্ধ না করিলে "সবই ইহার মহিমা" এই ঋক্ও ব্ভিসক্ষত হর না, ঐ ঋকের হারাই এ স্থানে গান্ত্রীশক ব্রুক্তির ব্যাইতেছে॥ ২৬॥

শ্রীভাষ্যান্ত্রশাস্থি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ভূত, পূথিবী, শরীর, নদর এই চারিটি নির্দেশ করিবা বলিরাছেন, "ইহাই সেই চতুসাদ" অর্থাৎ গারত্রীব এই চাবিটি পাদ। ভূতাদি চতুসাদ এই উক্তিই গারত্রী শব্দেব ব্রহ্মার্থতা প্রতিপাদন কবিতেছে, অক্ষরসমূহাত্মক গারত্রীর ভূতাদি চতুসাদ হইতে পারে না; অভএব ভূতাদি চাবিটি পাদ, এই উক্তিব সামঞ্জ্যবিধানের নিমিন্তও গারত্রীশক ব্রহ্মকে উক্তেশ করিরাই প্রযুক্ত ছইরাছে, ইহাই সিন্ধান্ত। ২৬॥

উপদেশাভেদান্নেতি চেন্নোভযন্মিমপ্যবিবোধাৎ ॥ ২৭ ॥

স্ক্রার্থ। —উপদেশভেদাৎ — উপদেশের ভেদবশতঃ, ন—
ব্রহ্মার্থ নয়, ইতি চেৎ — এরূপ যদি বল, ন— তাহাও বলিতে পার
না, উভয়্মিরপি — দিবিধ উপদেশেই, অবিরোধাং — বিরোধ না
থাকা হেতুক। উপদেশের ভেদ থাকিলেও প্রকৃতার্থে কোন
বিরোধ নাই।

শাক্ষরভাষ্যান্মফাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-আঞ্চা।—"ত্রিপাদন্তা-মৃতং দিবি" এই বাক্যে দিবি এই সপ্তম্য স্ত দের ধারা ছালোককে অধিকরণ বলা ইইরাছে। "বদতঃ পরো দিবং" এই বাক্যে দিবং এই পঞ্চম্যস্তপদের বারা হ্যালাককে মর্ব্যাদা বা সীমা বলা হইরাছে। এ স্থানে একবার বলিলেন, ইহার অমৃত্যরূপ ত্রিপাদ বর্গে অবস্থিত, আবার বলিলেন, বর্গলোকেরও উপবে, এইরূপ হুই প্রকার উক্তি থাকার উহা ব্রহ্মবোধক হুইতে পারে না, এরূপ যদি বল, তাহার উত্তর—না, অর্থাৎ বিভক্তিভেদ থাকিলেও অর্থভেদ নাই, উভর প্রকাব বিভক্তিভেই প্রত্যভিজ্ঞানের কোন বিরোধ হ্য না, বেমন গাছের উপরে গাখী উড়িতে দেখিলে লোকে "বৃহ্নাগ্রে পক্ষী" এই হুই প্রকারই প্ররোগ কবে, এ স্থলেও সেইন্প হ্যালোকে বন্ধ বা হ্যালোকেব পর ব্রহ্ম একার্থকাই বৃর্বিতে হুইবে॥ ২৭॥

শ্বরত্বরূপ তিন পাদ বর্নে এই শ্রতিতে সপ্তমান্ত দিব্ শব্দকে অধিকরণকপে নির্দেশ করা হইরাছে, এখানে আবার "বর্গলোকের পর" এই
শতিতে পক্ষমান্ত দিব্ শব্দকে অর্থি বা সীমারূপে নির্দেশ করা হইরাছে,
মত্রের এক স্থানে ব্যাস, অক্তন্থানে বনের পর এইরূপ উপদেশের পার্থকা
থাকার পূর্ক্রাক্যোক্ত ব্রহ্ম পরবর্তী বাক্যেও প্রযুক্ত হইতে পারে না, ইহা
র্দি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, এরূপ বলিতে পাব না, বে হেতু,
প্রমান্ত পক্ষমান্ত হই প্রকাব উপদেশ থাকিলেও অর্থের ঐক্য থাকার
অর্থবাধি স্থক্ষে কোনরূপ বিবোধ ঘটে না, "বৃহক্ষব অপ্রভাগে
প্রেল পক্ষী বা বৃক্ষার্গ্রের উপর প্রেল পক্ষী" এই হই প্রকাব প্রয়োগই বেমন
একার্থের বোধক, ব্যর্গে ও ব্যর্গের উপরে এই প্রয়োগও সেইরূপ, অত্রএব
"বগলোকের উপর ক্যোভিঃ দীপ্তি পাইতেছে" এই শ্রুভিও নির্গতিশর
তেতঃসম্পন্ন প্রমপুক্ষরকেই প্রতিপাদন করিতেছে।

আরও "ইহার মহিমা এই পরিমাণ, পুরুষ ইহা অপেকাও শ্রেষ্ঠ, সমস্ত তুত ইহার একপাদ, অমৃতব্যরণ অপর তিন পাদ ছালোকে" এই সমস্ত শ্রুতিতে যে প্রমপুক্ষ চতুম্পাদ বলিয়া কথিত হইরাছেন, তিনিই আবার শ্রুবির ভার প্রভাসম্পন্ধ, অঞ্চানের অতীত অর্থাৎ জ্ঞানমর এই মহাপুক্ষকে আমি জানি" এই শ্রুতিতে অলোকিক রূপসম্পন্ন বলিয়া নির্দিষ্ট ইইয়াছেন। অলোকিক রূপসম্পন্ন সেই পুক্রবের তেজ বা জ্যোতিও অলোকিক, সেই তেজ তাঁহাতেই বিভ্যান থাকায় সেই প্রমপুক্রমই জ্যোতিঃশব্দেব খাবা নির্দিষ্ট ইইয়াছেন, ইহাই নির্দেষ সিদ্ধান্ত ॥ ২৭ ॥

প্রাণন্তথাহমুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

সূত্রার্থ। – প্রাণ: —প্রাণশব্দও রক্ষার্থক, তথা — সেইরূপই, অনুগমাৎ — সম্বন্ধাবগতি হেতুক, তাৎপগ্য নিশ্চয় হেতুক।

আজনে ইন্দ্র-প্রতর্গন প্রাথ্যারিকা নামক প্রকরণে আছে—দিবোদাস-ললন প্রতর্গন নামক রাজা কোন সময় যুদ্ধ ও পৌক্র-প্রদর্শন বারা ইল্রের প্রিয়ধাম গমন করেন। ইন্দ্র সহট হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা কবিতে বলিলে তিনি বলেন, "মহুরোর পক্ষে বাহা বিশেষরূপে হিডক্সনক, সেইরূপ ববই আমাকে দিন"। ইন্দ্র বলিনেন, "আমিই প্রজান্মা, জামিই প্রাণ, সেই আমাকে জমৃত আয়ু বলিয়া উপাসনা কর"। অক্তন্ত্রও বলা হইয়াছে, "প্রাণই প্রজান্মা, তিনিই এই শরীরকে গ্রহণ পূর্বাক উথাপিত কবিতেছেন। সেই এই প্রাণই প্রজান্মা, জানন্দ, সজর ও অমৃত্যক্রপ ইত্যাদি। এ বিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে এই যে, এই প্রাণশন্দে কি প্রসিদ্ধ প্রাণবারু? অথবা ইন্দ্র দেবতা ? অথবা জীব ? অথবা পরবৃদ্ধ বায়ু প্রভৃতি কাহাকেও বুঝাইবে না, কারণ, "এই প্রাণই জানন্দ অক্তর অমৃত ইত্যাদি বন্ধবার্থক বুঝাইবে না, কারণ, "এই প্রাণই জানন্দ অক্তর অমৃতত ইত্যাদি বন্ধবার্থক

লক্ষণ থাকায় ব্রন্ধকেই ব্রিতে হইবে। প্রার্জন মন্থবার পক্ষে বাহা পরমহিতজনক, এইরূপ বব চাহিয়াছিলেন, মন্থবালোকেন পক্ষে ব্রন্ধজ্ঞান ব্যতীত পরমহিতকর কি হইতে পারে? "সেই পরমপ্রন্থকে জানিতে পাবিলে জীব মৃত্যুকে অভিক্রম করিতে পাবে, অর্থাৎ মোক্ষ লাভ করিতে পাবে, মোক্ষলাভের অন্ত পথ আর নাই" ইত্যাদি প্রতি ধারা ব্রহ্মোণা-সনাই জীবের একমাত্র ভিত বলিরা কথিত হইয়াছে, বারু প্রভৃতির উপাসনায় তাহা হইতে পাবে না, এই জন্তই কৌষীতকী বান্ধণে যে প্রাণোপাসনা বর্ণিত হইয়াছে, সেই স্থানেব অক্সান্ত পদের অর্থালোচনা ঘারা ঐ প্রোণশক্ষ ব্রন্ধার্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবে॥ ২৮॥

লাকত প্রভের প্রতর্জনাপাধ্যানে এইরূপ উক্ত আছে বে—"দিবোদাসপুত্র প্রতর্জনাপাধ্যানে এইরূপ উক্ত আছে বে—"দিবোদাসপুত্র প্রতর্জন নামক বাজা বৃদ্ধ ও পৌরুবপ্রদর্শন ধারা ইক্রের প্রির্থ
মাবাসন্তলে উপস্থিত হইরাছিলেন" এইরূপে বাক্যারম্ভ কবিয়া পবে বলা
ইইবছে, ইক্র তাঁহাকে বলিলেন—"তুমি বব প্রার্থনা কর।" ইক্ এইরূপ বলিলে প্রতর্জন বলিলেন—"মন্থবোর পক্ষে বাহা তুমি অভিশর হিতক্ষনক বলিয়া ননে কব, সেইরূপ কোন বব তুমিই আমাকে দাও।" ইক্র
বলিলেন—"আমিই প্রক্রান্থা অর্থাৎ জ্ঞানস্বরূপ প্রাণ, সেই আমাকে অমৃত
আয় বলিয়া উপাসনা কর।" এ স্থলে সন্দেহ এই যে, বাহার উপাসনা
মতান্ত হিতকর, সেই এই ইক্র ও প্রাণশক্ষনির্দিষ্ট পদার্থ কি জীব
মুখবা তদতিবিক্ত প্রমান্ধা
লৈতেছেন—জীবই সঙ্গত, কেন না, ইক্র ও তাঁহাব সহিত অভেদভাবে
নির্দিষ্ট প্রাণশক্ষ জীববিশেষেই প্রসিদ্ধ, অর্থাৎ ইক্র বলিলে স্বর্গাধিপতি
ইক্র নামক জীবকেই বুঝার, আর তাহার সহিত সমানাধিকরণভাবে (ইক্র
বলিতেছেন আমি প্রাণ) অর্থাৎ অভেদরণে নির্দিষ্ট প্রাণশক্ষ ও সেই

অর্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে। প্রতর্জন ইন্দ্র নামক জীবের নিকটেই বর প্রার্থনা করায় "আমাকে উপাসনা কর" ইন্দ্র এইরূপ বলিরাছেন, তাহাতে নিজেরই অর্থাৎ ইন্দ্রেবই উপাসনা অতিশর হিতকব, এইরূপই উপদেশ করা হইরাছে। যাহা অমৃত্ত অর্থাৎ মোক্ষলাভেব উপায়, তাহাই একমাত্র হিত, বিশ্বস্তুটার উপাসনাই অমৃত্তহলাভেব উপায়, কাবণ, ক্রাইতে উক্তি আছে—"তাহার সেই পর্যান্তই বিলম্ব, যে কাল পর্যান্ত দেহ মৃক্ত না হয়, দেহত্যাগের পরই সংসম্পন্ন অর্থাৎ ব্রদ্ধপ্রাপ্তি হয়।" অতএব ইন্দ্র নামে প্রসিদ্ধ জীবই জগৎকাবণ ব্রদ্ধ। এই আশহার বলিতেছেন—না, ইন্দ্র ও প্রাণশক্ষে নির্দ্ধিন্ত এই পদার্থ কেবল জীব নতে, পরম্ব জীব হইতে সম্পূর্ণ পৃথক পদার্থ পরব্রদ্ধ এইবলপ অর্থ কবিলেই "সেই এই প্রাণই প্রক্রান্থা, আনন্দা, অঙ্কর ও অমৃত্র" এই প্রতিবাক্ষাের সমাক্ষণ উপপত্তি হয়, কেন না, পূর্ব্বোক্ত ইন্দ্র ও প্রাণশক্ষে নির্দ্ধিন্ত জীবে আনন্দরমুক্ত জরামৃত্যুরাহিত্যাদিশর্ম নির্দ্ধেণ সঙ্গত হয় না॥ ২৮॥

ন বক্তুরাত্মোপদেশাদিতি চেদধ্যাত্মসম্বন্ধভূম। হৃদ্যান্॥ ২৯॥

সূক্রার্থ।—বক্তু:—বক্তা ইক্রের, আত্মোপদেশাৎ—নিজেরই উপাস্তত্ববিষয়ে উপদেশদান হেতুক, ন—প্রাণশন্দে ব্রহ্ম বুঝাইডে পারে না, ইতি চেৎ—এইকপ যদি বল, তাহাব সমাধান, হি—যে হেতুক, অন্মিন্—এই অধ্যায়ে, অধ্যাত্মসম্বন্ধী উপদেশেরই বাহুল্য পরিলক্ষিত হয়।

শাক্ষরভাস্থানুসাহিনসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা — প্রাণই বর্ষ, এই উক্তির প্রতিবাদ কবিতেছেন— প্রাণশন্দ পরবন্ধবোধক নহে, কেন না,

ংক্রা নিজ সম্বন্ধেই উপদেশ দিয়াছেন। এ স্থলে ইন্দ্রনামা শরীরী কোন দেবতাবিশেষ বক্তা. তিনি প্রতর্জনকে নিজবিষয়েই উপদেশ দিতেছেন, 'আমাকেই ভান, আমিই প্রস্তাত্মা প্রাণ' ইভাাদি অহংঘটিত বাকোর ঃবা নিজ্ঞবিষণেই উপদেশ দিতেছেন, বক্তারই আত্মরূপে উপদিশ্যনান ্রাণ কেমন করিয়া ব্রহ্ম কইতে পারে ৪ বে ছেতু শ্রুতিতে আছে, ব্রহ্মের ংকাও নাই, মনও নাই । অভএৰ ব্ৰহ্ম বলিতেছেন, ইহ। সম্ভব হইতে পাৱে না। আবন্ধ রক্ষেণ শরীবন্ধ অদস্কর, অতএব শ্বীণা ইক্সট নিজের দলদ্ধে প্রশংসা কবিয়া বলিবাছেন—"আমি ত্রিমন্ধা বিশ্বরূপকে বধ করি-াচি" ইত্যাদি। ইক্স বশবান, অতএব ইক্সেব প্রাণশব্দে নির্দেশ্ভ ্ষত, বে তেতু প্রাণ্ট বল, বলেব আধিষ্ঠ। গ্রী দেবত। ইব্র, এইব্রুপ ও গ্রিদ্ধি আছে। াতা কিছু বলের কার্যা, স্বট ইন্দ্রের ছারা সাধিত, তহাও র্থান্ত, দেবতাদের জ্ঞান অপ্রতিহত, দেবতা হলও অপ্রতিহত-জ্ঞানস্পন্ন ্ৰি প্ৰক্ৰা, মত্এৰ এ ভাগে প্ৰাণ্ণক ওকাৰোধক নহে। ইহার ইংবে ব্যিতেছেন-এই অধ্যাবে প্রচন পরিমাণে আত্মবিষ্টেরই উল্লেখ প্টেছন। "নে প্ৰান্ত এই প্রান্তে প্রাণ পাকে, দেই প্রান্তই আয় অর্থাৎ গুলবাৰ ন্ধাৰ থাকে" এই শ্ৰুতি প্ৰজামা ও ব্ৰহ্মটেতভাগ**্ৰেক** ধ্র প্রকৃতি অপুন কাব্র বৃশ্বির নির্দেশ কার্রবাছেন, প্র**জান্ম ও বন্ধাটিত** ্যতি আৰু পাকিতে পাণে না, ইহা একমাত্ৰকা ভিন্ন দেবভাবিশেষ ⁴ে প্রধোক্তাও চইতে পাবে না, অত্তাব অধ্যাত্ম সম্বন্ধের বা**হল্য পাকা**য় ্ ?ে প্রাণশক ব্রেক্সেন্ট বোধক, দেবভাবিশেষের নহে ॥ ২৯ ॥

ক্রীভাক্সান্ত্রনাহ্যি-সংক্রিপ্সপ্রভারতা ।—তুমি যে বণিরাছ, 'নদ, বছর, অনৃত এই বাকোর সহিত একার্পবাধক হওয়ার ইক্র ও নালকে। নির্দিষ্ট পদার্থ পরপ্রক্ষেবই বোধক, উহা ব্রিক্সকত নহে। নারণ, ইফ্ "আমি মন্তক্রয়বিশিষ্ট স্থান প্রকে বধ করিয়াছি" এই

উক্তি ছারা নিজেন প্রভার ও শক্তিন পরিচয় দিরা বলিভেছেন—"আম্-কেই জান, আনিই প্রক্রাস্থা প্রাণ, আনাকে অমূতস্বরূপ আরু বলিয়া উপাসনা কর" ইত্যাদি বাকা দা ৷৷ প্রতর্দনকে নিজেবই উপাসনা করিছে উপদেশ দিয়াছেন। এই উপদেষ্টা হক্স জীব বলিয়াই প্রসিদ্ধ . অভএন প্রেথনেই যথন উপাস্তকে জীব ব্রিলাই জানা যাইতেছে, তথন আনন অজ্যু ইত্যাদি উপন্ংহারবাকাঞ্চিও পুরেব সহিত সাম্প্রস্ত বাধি 🟗 ব্যাখ্যা করা উচিত। এই বাকোন প্রভ্যান্তরে বলিতেছেন—আত্মাতে যে সম্বন্ধ, তাহাই অধ্যাত্মসম্বন, তাহার ভ্যা বাহলা এই অধ্যাতে আছে অৰ্থাৎ এই অধাায়ে পৰনাৰ্ববিষয়ক উক্তিরই আধিকা দেও যায়। আস্থাতে আধ্যেরপে অর্থাং আত্থাকে আশ্রন কণিয়া বে সক-ধর্ম বর্তমান আছে, তাহাব বাহুলোই সম্বন্ধেবও বাহুলা, এচ বক্তাকে যদি পরমান্তা বলিয়া স্বীকান কবা যায়, তাহা হইলেই সম্বন্ধে বাছলা সম্ভবপৰ ছয়, নচেৎ হয় না। এই সম্বন্ধবাছলা ব্ৰাটবাৰ জন্ দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, "বেমন হথের নেমি অর্থাৎ চাকার প্রান্তভাগ বা বেড, অবে অৰ্থাৎ শুলাকায় চোকাৰ মধ্যে লম্বা লম্বা বে কাঠগুলি থাকে) সংস্কুক আছে, সেই সব-সমূহ আবাৰ নাভিত্তে (যে গোল কাঠ খানাৰ মধ্যে ধুরো খাকে , সংস্কুক আছে, সেই বকম এই স্কুল্ডড্যনং প্রজামাত্রা অর্থাৎ বৃদ্ধিত্তিতে অবস্থিত, প্রজামাত্রা মাধান প্রাণ আপিও, সেই এই প্রাণহ প্রজাব। মানন্দ অজর মনৃত্য এই ঐতি ভূতনাত্রা শব্দের দাবা অচেতন বস্তুস্পুহের উল্লেখ কন। হইয়াছে আর প্রজানাত্রা পকেব ছাবা দেই মচেতন ভূত-সমূতের জাধাব বা আএই-স্বরূপ চেতন-সমূহের নির্দেশ ক । ইইগাছে, এই চেতন-সমূহেরও আধা রূপে আবার আনোচ্য ইক্র ও প্রাণ শব্দের ছাবা নিদিষ্ট পদার্থকৈ নিৰ্দেশ কবিখা তাঁহাকেই আনন্দ অজ্ব অমৃত বলিয়া

করা হইরাছে। এই বে চেতন অচেতন বাবতীর পদার্থের আশ্ররতা, ইং। প্রমাক্ষা ভিন্ন অন্ত কাছাকেও ব্রাইতে পারে না, অতএব অধ্যাত্ম-সম্বন্ধের বাছন্য বিশ্বমান থাকার ইক্র-প্রাণশন্দনির্দিষ্ট পদার্থ জীব হুইতে পৃথক্ প্রমাক্ষাই ॥ ২৯ ॥

শান্ত্ৰদৃষ্ট্যা ভূপদেশো বামদেববৎ॥ ৩০॥

সূত্রার্থ্য — বামদেববং— বামদেব ঋষির স্থায়, উপদেশস্ত্র— ইন্দ্রেব উপদেশও, শান্ত্রদৃষ্ট্যা—শান্ত্রীয উপদেশ দর্শনে বা শান্ত্রীয-জ্ঞান জন্ম।

শাক্তর ভাষ্টালু আহ্রি-সংক্রিন্ত ভাষ্টা। — ইব্র শব্দ বিদি র্মেন্ট বোধক, তবে জাব ইন্দ্র কিরপে "আনাকে উপাসনা বব" এরপ উপদেশ দিলেন ৪ ইহাবই উত্তবে বিদতেছেন—বেমন বামদেব পবি চরজ্ঞানগান্তের পব "এই সমস্তই ব্রহ্ম" এইরপ নিশ্চর করিয়া "আনিই ফু, আনিই ফুর্ম" নিজেকে এইরপ জানিরাছিলেন ও বলিয়াছিলেন, এনপ "আনিই পব্যাম্মাজ্ঞানে ছাবা উদ্বুর ইইয়াই ইন্দ্রদেবতা 'নজের আত্মাকেই পব্যাম্মাজ্ঞানে ছাবা উদ্বুর ইইয়াই ইন্দ্রদেবতা 'নজের আত্মাকেই পব্যাম্মাজ্ঞানে ছাবা উদ্বুর ইইয়াই ইন্দ্রদেবতা 'নজের আত্মাকেই পব্যাম্মাজ্ঞানে ছাবা উদ্বুর ইয়াই ইন্দ্রদেবতা 'নজের আত্মাকেই পব্যাম্মাজ্ঞানে ছাবা আহিই বন্ধ এই তত্তজ্ঞানের নিজেকে স্বর্ম্ম জ্ঞান করিয়াই "আনাকে ইপাননা করে" এইরপ উপদেশ দিয়াছিলেন। প্রশিত্তিও আছে—"যিনি বেনেতার প্রবৃদ্ধ হন মর্গাং যে দেবতার সঙ্গে আত্মার অভেদজ্ঞান লাভ করাণ নিজেকে ব্রম্মের সভিত্ত অভেদ জ্ঞান করিছে উপদেশ দিয়াছিলেন। ৩০॥

শ্রীভাস্থানু আহিনসং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। শীবরণে প্রাসদ ক্র "মামাকেই ক্লান, মামাকেই উপাসনা কর" ইত্যাদিরণে নিজেকেই

উপাস্থ বন্ধরূপে নির্দেশ কবিয়াছেন, ভাঙা প্রমাণারবের হারা লব্ধ আজ-জ্ঞানশাভ জন্ম নহে, পরত্র শাস্তামসারেই লব্ধ আঞ্চন্তান জন্ম , তিনি শাস্ত্রকথিত আত্মজান লাভ করিয়াই এরপ ব্রিয়াছিলেন। এইরপ বলা হইয়াছে যে, "এই জীবাল্মরূপে দেহাভাতরে প্রবিষ্ট হইরা নাম ও রুণ অভিবাক্ত কবিব অর্গাৎ নাম 'ও ক্লপ প্রচণ কবিয়া বিখ্যাত হটব", "এই সমন্তই ব্ৰহ্মনয়" "পণ্নাত্মা জনসমূহেৰ অভ্যন্তৰে প্ৰবিষ্ঠ হইয়া তাহা-দিগকে শাসন করিতেছেন" "য়িনি আত্মাতে অবস্তান করিয়াও আত্ম হইতে পথক, থাঁহাকে আত্মাও জানেন না, আত্মা থাহাব শরীব, যিনি অন্তৰ্মভী হট্যা আত্মাকে সংযত বাধিতেছেন" "পাপবিনিশ্ব ক্ৰ অনৌকিক একমাত্র এই নাবারণই সর্বভূতের অন্তরাত্মাণ ইত্যাদি শ্রুতি ছাবা ভান যায়, জীবাত্মা যে পরমাত্মান শরীর, দেই প্রমাত্মাকে অবগত হইতে পাবিকে জীবাৰ্ববেধক "আমি তমি" ইত্যাদি শব্দ প্ৰনাম্মাতেই প্ৰ্যাবসিত হয়. অর্থাৎ আমি তমি বলিয়া কিছু নাই, সবই পরমাত্মা। ইন্দ্র ও এই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া "আমাকে ভান, আমাকে উপাসনা কব" ইত্যাদি বণিয়া প্রনামাকেই উপাসনা করিতে উপদেশ দিয়াছেন, কেন না, নিছেব আঅ' সেই প্রমান্তার শ্রীর। যেমন বানদের ঋষি, "প্রবন্ধই সক্তত্তের অন্তরাত্তা সমস্ত বস্তুট তাঁহাৰ শ্ৰীৰ, যে সমস্ত শব্দ শ্ৰীৰকে ব্ৰাণ, সেই সমস্ত শরীবাভিমানা জীবকে বুঝার" এইরূপ জানিয়া, নিজেন আত্মা গাহত শরীর, দেই পণত্রক্ষকেই অহম অর্থাং আনি এই শব্দ দাবা নির্দেশ করিবা আমিই ব্ৰন্ধ, ব্ৰন্ধে ও আমাতে কোন ভেদ নাই, এইরূপ জ্ঞানে বলিয়, ছিলেন- "আমিই সুৰ্যা হইয়াছিলান, আমিই নমু হইয়াছিলাম, আমিট কক্ষীবান ঋষি হইয়াছিলাম" ইত্যাদি, "সমস্তই যথন ব্ৰহ্মময়, তথন সূৰ্য্যাদি^ত সহিত আমার কোনই ভেদ নাই, আমিই সূর্যা" ইত্যাদি। প্রহলাদ 9 বলিয়াছিলেন-"অনস্ত বখন সর্বাগত, তখন আমিও তদ্রূপে, অবস্থিত, আমা

হুইতেই সমস্ত জবিয়াছে, আমিই সব, সনাতন পুরুষ আমাতেই সমস্ত বিছমান রহিয়াছে" ইত্যাদি॥ ৩০॥

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্ধেতি চেন্নোপাসাত্রৈবিধ্যাদাঞ্রি-

তত্বাদিহ তদ্যোগাৎ॥ ৩১॥ ইতি প্রথমাধ্যায়স্থ প্রথমঃ পাদঃ॥

সূক্রাই । জাবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গাৎ জীব ও মুখ্যপ্রাণের লক্ষণ থাকাব, ন—ইন্দ্র-প্রাণশন্ধ ব্রহ্মার্থক নহে, ইতি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—ভাহা বলিতে পার না, উপাসাব্রৈবিধ্যাৎ—উপাসনার বৈবিধা হেতুক, আশ্রিভয়াৎ—আশ্রিভয় হেতুক, ইহ—এন্থানে, তদ্যোগাৎ—ভাহার সহিত যোগ থাকা হেতুক।

শাক্তরভাত্তাভুহাহি-সং ক্রিভ-সাল্ডা। — যদিও প্রধান্ত সম্বান্ত সম্বান্ত প্রান্ত থাকার পূর্বোক্ত বাক্তে পরাচীন পর্বাং বাহ্নিক দেবতা ইক্রকে ব্যাইতে পারে না, এরূপ বল, তাহা হইলেও উহা বারা ব্রহ্মকে ব্যাইতে পারে না, এরূপ বল, তাহা হইলেও উহা বারা ব্রহ্মকে ও ব্যার না, যে হেতু, ঐ বাক্যে জীব ও মুখ্য প্রাণের লক্ষণসমূহ শাইরপেই উল্লিখিত হইরাছে। "বাক্যকে জানিতে ইচ্ছা করিও না, বজাকে জান" এই শ্রতিতে বাগিল্রির শব্দ থাকার শরীরেন্তিরবিশিষ্ট শীবকেই আনিতে বলিতেছে। জীববোধক লক্ষণের স্তার প্রাণবোধক লক্ষণও আছে, যথা "প্রাণই প্রক্রান্তা, এবং প্রাণই এই শরীরকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে"। শরীবধারণ মুখ্য প্রাণেরই ধর্মা, অক্তের কার্য্য বা ধর্মা নহে। শ্রুতি প্রাণশ্যাক সংবাদ প্রকরণে বলিয়াছেন—"শ্রেষ্ঠ বা মুখ্য প্রাণ বাগাদি ইল্লির-সমূহকে সাঘোধন করিয়া বলিলেন,—ভোমরা ভান্ত হইরা বৃথা বিবাদ করিও না, আমি নিজেকে প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া এই শরীবকে ধারণ করিয়া আছি"। অভএব ইন্ত প্রাণশ্য জীব

ও মুখ্য প্রাণ, ইহাদের একটিকে অথবা উভয়টিকেই বুঝাইতেছে, ত্রন্ধকৈ নহে, এ কথা তুমি বলিতে পাব না, কারণ, তাহা হইলে অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত বাকোর ব্রহ্মট লক্ষ্য, ট্রচা স্বীকার না করিলে তিন প্রকার উপাসনা স্বীকার কবিতে হয় .—জীবের উপাসনা, মুখ্য প্রাণের উপাসনা ও ব্রহ্মোপাসনা। একই বাকো তিন প্রকার উপাসনার বিধান স্বীকার করা বৃক্তিবিক্ষ। বাক্যের প্রারম্ভে ও সমাপ্তিতে ঐক্য থাকা উচিত , বাক্যের আবস্তে বলা হইয়াছে—"আমাকেই জান"। মধ্যে বলিয়াছেন—"আমি প্ৰজ্ঞান্ধা প্ৰাণ, সেই আমাকে অমুভন্মরপ আয়ু জানিয়া উপাসনা কর"। শেষে বলিয়াছেন— "সেই এই প্রাণই প্রজ্ঞান্ধা, আনন্দ, অজর, অমৃত"। এ হলে বাক্যারস্ক ও বাক্যশেষ এক প্রকারই, বধন আদি ও অন্ত একার্গেরই বোধক, তখন সমদর বাক্যের অর্থন্ড একরূপই হওয়া বিধেয়। এক্ষের লক্ষ্ণ এক ভিন্ন অন্ত পদার্থে যোজনা করা যার না। আবও দেখা ভূতমাত্রা সকল প্রজামাত্রায় ও প্রক্রামাত্রা ব্রহে স্বর্পিত. এ উক্তিও ব্রহা ভিন্ন স্বন্থেব প্রতি প্রন্নোগ করা সঙ্গত হয় না। স্থানাস্তবেও ব্ৰন্ধেব লক্ষণ থাকায় প্ৰাণ শব্দেব ব্ৰহ্মাৰ্থই নিৰ্ণীত হুট্যাছে, এ স্থানেও ব্রহ্মবোধক বিবিধ প্রকার মতান্ত হিতকর বাক্যের উলেখ থাকায় ইহা ব্রন্ধবিষয়কই উপদেশ, তীব বা মুখ্য প্রাণবোধক নচে।

শাকরভায়াছ্যারি-বাাধ্যান প্রথমাধ্যায়ের প্রথম পাদ সুনাপ্ত।

শ্রীভাস্থানু মারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"বাক্যকে জানিতে ইচ্ছা করিও না, বক্তাকে জান[®] "মন্তক ত্রুসম্পন্ন স্বষ্টাব পুত্র বিষক্ষণকে আমিই বিনাশ করিয়াছি" ইত্যাদি বাক্যসমূহ জীবেবই লক্ষণ, কাবণ, জাবই বক্তা হয়। "বে পর্যান্ত প্রাণ এই শরীবে বাস করে, সেই পর্যান্তই আয়ু বা জীবিতকাল। প্রজ্ঞান্থা প্রাণই এই শরীবকে ধাবণ করিয়া চালিত করিতেছে", ইহা ছারা জানা যার, প্রাণ ও আয়ুং একই পদার্থ, আর ঐ প্রাণ পঞ্চাত্মক বা মুখ্য প্রাণ, অভএব জাব ও মুখ্য প্রাণের লক্ষ্ণ থাকার

অধ্যাত্মসম্বন্ধের বাছণ্য নাই, ইহা বলিতে পার না, কেন না, উপাসনা তিন প্রকার। পরমান্মাকে ঐ তিন প্রকাবেই উপাদনা করা বার, এই উপদেশ কবিবার নিমিত্তই দেই নেই জীব প্রাণ ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ শব্দের উক্তি। নিখিল জগতেব কাৰণস্বরূপ ব্রহ্মের স্ব-স্বরূপে অমুদনান, ভোক্তবর্গ অর্থাৎ ছাব-সমূহরূপ শ্বীরবিশিষ্টরূপে অমুসদ্ধান, এবং ভোগ্য ও ভোগের উপকবণ-দ্বৰূপ শ্বীবধাৰিক্সপে অনুসন্ধান, এই তিন প্ৰকাৰ অনুসন্ধান বা প্ৰমান্তার উপাসনা উপদেশ দিবাব নিমিত্রই ঐক্রপ উক্তি অর্থাৎ ব্রহ্মকে তাঁছার নিজরপে, জাব্রপে ও মুখ্যপ্রাণ চেতনাচেতন দর্কবিধ পদার্থরূপে অর্থাৎ তাহার নধ্যেই ত্রন্ধ অবস্থিত, এই করনা কবিরা উপাদনা করিবে। এই তিন প্রকাব ব্রদারুসমান অন্ত প্রকাণেও আপ্রিত বা উক্ত হইয়াছে। "ব্রদ েতা জ্ঞান ও অন্তস্তরূপ" "এক আনন্দস্তরূপ" ইত্যাদি স্থানে এক্ষেব সত্ৰপাত্মদান, "তিনি সৃষ্টি কবিয়া ভাষার অর্থাৎ জাবেব নধ্যে প্রবেশ শবিবেন, তাহাৰ নধ্যে প্ৰবিষ্ট হইয়া সং ও তাং মৰ্থাং প্ৰতাক্ষ, পরোক্ষ, নিক্ত, অনিক্ত, আপ্রিত, অনাপ্রিত, চেতন, অচেতন, সতা ও নিখ্যা-স্বৰূপ হইবেন"। এ ক্ষনে ভোকা শ্বারন্ধে ও ভোগাভোগোপকবৰ শ্রীর-শপে ব্ৰহ্মের অনুনন্ধান উক্ত হুইয়াছে। এই প্রকরণেও দেই তিন প্রকার কোত্মস্মানই সম্পিত হুট্থাছে। ইহা দারা এই বুঝাইভেছে যে, যে তানে ব্রহ্মাদি জীববিশেষ বা প্রক্লত্যাদি মচেতন পদার্থবিশেষের ৰ্ণিত পানাআর অসাধাৰণ লক্ষ্ণ সমূতেৰ সাদৃশ্ৰ দৃষ্ট হয়, অথবা হিবণ্য-গভাদিবাচক শক্ষ সমূহেন সহিত প্ৰণাশ্ববাচক শক্ষ-সমূহেৰ ঐক্য র্মিত হর, দে স্থানে পরমাঝাব দেই দেই জড় অজড় পদার্গ-সমূহের র্মাহত অভেদ প্রতিপাদন করাই অভিপ্রেত। অতএব এ স্থলে ইন্দ্র ও প্ৰাণ শব্দ নিৰ্দিষ্ট পদাৰ্থ কাব হইতে তিন্ন প্ৰমান্ধা, ইহাই সিদ্ধান্ত॥ ৩১॥

শীভাষ্যাহ্বায়ি-ব্যাখ্যাব প্রথমাখ্যামের প্রথম পাদ সমাপ্ত।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ।

মনোমাথাদিভিঃ শক্তৈঃ স্বরূপং যস্ত কীর্ত্তাতে। হৃদয়ে ক্ষুরতু শ্রীমান্মমার্দো শ্রামস্থন্দরঃ॥

সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাং॥ ১॥

সূত্রার্থ।—সর্বত্ত—বেদান্তের সর্বস্থানেই, প্রসিদ্ধোপ-দেশাৎ—বেদান্তবিজ্ঞের প্রসিদ্ধ ব্রহ্মই উপাস্থা, এইরূপ উপদেশ থাকায়।

শীক্ষরভাস্থাকু আহিনসং ক্রিপ্ত ব্যাহ্যা 1—প্রথম পাদেশ দিতীয় করে ব্রহ্মট আকাশাদি সমস্ত জগতেব উৎপত্ত্যাদির কাবন, ইছনবল হইরাছে, দেই জগংবাংশ ব্রহ্ম সর্ক্রবাণী, নিত্য, সর্ক্রন্ত ও সর্কাত্মক, তাঁহাব এই সমস্ত ধর্ম্মত বলা হইরাছে, ধে সমস্ত শব্দ ব্রহ্মকেও বুঝাইতে পালে, আবাব অন্ত পদার্থকেও বুঝাইতে পারে, এরপ কতকগুলি সন্দিধ শব্দেব কাবণ দেখাইয়া, তাহাবা যে ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে, ইহাও দেখান হইরাছে। কিন্তু এমন কতকগুলি শ্রন্তি আছে, বাহারা ব্রহ্মকে উদ্দেশ করিরাই প্রবৃক্ত হইয়াছে, কি অন্ত পদার্থকে উদ্দেশ করিয়া হইরাছে, সে বিষলে সন্দেহ উপস্থিত হয়, সম্প্রতি তাহারই নিবাকরণেব নিমিত্ত হয় ও প্র পাদেব আবস্ত করিতেছেন।

ছান্দোগ্য উপনিষদে এইরপ উক্তি আছে—"এই সমস্তই ব্রহ্ম, তৃজ্জলান্ ভূর্থাং তব্ব তাঁহা হইতেই উংপন্ন, তল তাঁহাতেই লীন, তদন্ তাঁহাতেই অবস্থিত বা চেষ্টাযুক্ত, ইহাই অব্ধানণ করিয়া রাগ্যেবাদি দুর করিয়া শাস্তচিত্তে তাঁহার উপাসনা করিবে। আরও দেখ, জীব ক্রত্ন অর্থাৎ সম্বল্লাক্ষক বা ধ্যাননিস্পান্ত. ইহুলোকে যে বেমন সম্বল্ল বা ধান্
উপাসনা করে, প্রলোকে গিয়াও সেইকুপই হয়, অভএব জীব নিজেকে
মনোময় প্রাণশরীর জ্যোতির্ম্মন ইত্যাদিরপে ধানন বা চিন্তা করিবে।"

ত্র রলে সন্দেহ এই বে, এই ক্ষতিতে মনোমর প্রাণশরীর ইত্যাদি লক্ষণের
দ্বানা কি জীবান্ধাকেই উপাক্ত বলা হইতেছে
 অথবা ব্রহ্মকে
 কাহাকে
ব্রিতে হইবে
 জীবান্ধাকে বোঝাই সম্পত। কারণ, দেহেক্রিয়াদির
অধিপতি জীবেবই মন প্রাণ ইত্যাদির সহিত সম্বন্ধ প্রসিন্ধ, অপ্রাণ অমনাং
অর্থাৎ প্রাণশরীর ইত্যাদি যথন ভাবেরই লক্ষণ, তথন এ স্থলে জীবকেই
উপাক্ত বলিয়া স্থীকার করা উচিত। এইরপ আপত্তির খণ্ডন জন্ম
রলিতেছেন,—না, মনোময় ইত্যাদি ধর্ম্মের উল্লেখ থাকার ব্রহ্মই উপাত্ত,
কেন না, বেলাস্থশান্তের সর্ব্বত্রই প্রসিন্ধ ব্রন্ধবিষ্কেই উপদেশ আছে। "এই
সমস্তই ব্রন্ধ" এই ক্ষতিতে বিনি সনস্ত বেদান্তে প্রসিন্ধ, যিনি 'ব্রন্ধ' এই
পান্দের আলম্বন অর্থাৎ আশ্রেম, যিনি সর্ব্বেজগতের কারণ, তিনিই মনোমর
হত্যাদি ধর্ম্মবিনিষ্ট বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছেন এবং ইহাই সম্বত। ১ ॥

প্রক্রাপ্ত। ক্রহাহ্নি-সংক্রিপ্ত-হ্যাপ্তা। 1—প্রথম পাদে, গুণ্ব বেদাধ্যান সমাপ্ত করিয়া, কর্মমীমাংসা প্রবণ ও কর্মাস্বন্ধে জ্ঞানলাভ পূর্বক মোক্ষাকাক্রী হইবে ইত্যাদি উক্তি থাকায় ব্রহ্মই ক্লণ্ডেব একমাত্র কাণণ, ইহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। পরে "বাহা হইতে এই সমস্ত ভূত উৎপন্ন হইয়াছে" ইত্যাদি বাকা হারাও ব্রহ্মই বে স্পষ্টি-ছিভি-বিনাশের কারণ, ইহাও প্রতিপাদিত হইয়াছে। অনস্তব ক্লগতের একমাত্র কাশ্ব ব্রহ্মকে কেবলমাত্র শাল্প হারাই জানা যায়, প্রমাণান্তরের হারা নহে, ইহাও বলা হইয়াছে। তাহাবও পরে বেদান্তবাকাসমূহের সমহর বা তাৎপর্ব্যনির্ণয়েব হারা ভাহার শাল্পসমূহ প্রতিপন্ন হইয়াছে, এইরূপ নানাপ্রকার বৃক্তি-প্রমাণ হারা

সর্কবিধ বস্তু হইতে বিশিষ্টপ্রণসম্পন্ন পরবন্ধ পুরুষোত্তম নারারণই বে বেদান্তশারের একমাত্র জ্রের, ইহা বলা হইরাছে। প্রথম পাদে, যদিও ব্রদ্ধই
বেদান্তের একমাত্র প্রতিপান্ধ, ইহা বলা হইরাছে, তথাপি বেদান্তের
কতকগুলি বাক্য, প্রকৃতি ও জীবের অস্তর্ভূত কোন কোন বস্তবিশেষের
ক্রমণকেই প্রতিপাদন করে, এইরুপ সন্দেহ হওয়ার তাহা থণ্ডন জন্ত সম্প্রতি ২য়, ৩য় ও ৪খ পাদে ব্রদ্ধই যে সেই সেই বাক্যোক্ত সর্ক্রিধ
কল্যাণগুণের আধান, তাহাই প্রতিপাদন ক্রিতেছেন। তম্মধ্যে বিতীর
পাদে অস্পষ্টভাবে জীবাদিব বোধক কতকগুলি বাক্য, তৃতীর পাদে
স্পষ্টভাবে জীবাদিবোধক কতকগুলি বাক্য এবং চতুর্গ পাদে সেই সেই
ভীবাদিকেই যেন প্রতিপাদন ক্রিতেছেন।

ছালোগ্যে এইরূপ উক্ত হইরাছে—পুরুষ ক্রতুময় অর্থাং সঙ্করপ্রধান, সে ইহলোকে থেরূপ সন্ধর বা চিন্তাদি করে, পরলোকে গিয়াও সেইরূপই কর, এ জন্ত মনোমন প্রাণশনীর জ্যোতিশ্বর ইত্যাদিরূপে নিজেকে গ্যানকিবে। এ হলে "পুরুষ ক্রতু বা চিন্তা কবিবে" এই বাক্যের হাবা বে উপাসনা বিহিত হইরাছে, সেই উপাসনাৰ উপাস্ত দেবতা মনোমর প্রাণশরীর ইত্যাদি থাকা হাবা নিন্দিন্ত পদার্থ, ইহাই প্রতীতি হইতেছে।এ হলে সংশ্বর এই বে, এই মনোমর ইত্যাদিগুলবিশিন্ত পদার্থ কি জীবাছা হ অথবা প্রমালা ? এথানে জীবাছা হ এয়াই সঙ্গত, কারণ, মন ও প্রাণ জীবাছাগই তোগের উপকরণ বা সহায়, পর্মালা অপ্রাণ অমনা, স্পত্রাং তাহাব পক্ষে উহা প্রযোলা হইতে পারে না, জতএব জীবই হওরা উচিত। এইরূপে জীবই যদি নিশ্চিত হইল, তথন "ইহা ব্রহ্ম" এই উপসংহারবাকো যে ব্রহ্ম শক্ষাটি আছে, ঐ ব্রহ্ম পদান্ত জীবেরই উৎকর্ষ ব্র্যাইবাব নিনিত প্রবৃক্ত হইয়াছে, এরূপও প্রতীতি হইতে পাবে। এই সন্দেহ উপস্থিত হওরার

বলা যাইতেছে—সর্বত্রই প্রসিজেন উপদেশ থাকার ননোনগরাদি গুণবিশিষ্ট পদার্থ পরমাত্মাই, বে হেভু বেদান্তশান্ত্রের সর্বজ্ঞ ননোময় ইত্যাদি গুণ-সমূহ পরব্রক্ষেণই ধর্মা বলিয়া প্রাসিদ্ধ, এ স্থানে সেই প্রাসিদ্ধেরই উপদেশ কনা হইয়াছে। মনোময়খাদি ৩৭ বে এক্ষেরই প্রসিদ্ধ, তাহার দৃষ্টাস্ত দেখাইতেছেন—"মনোময় পরবৃদ্ধই প্রাণ ও শ্বীরেব নেতা বা চালক" "ক্রদবাভান্তবস্থ সেই এই **আকাশে** মনোমন্ত অমৃতস্করণ হির্মন্ত পুক্র বিশ্বমান" "ভক্তি ও ধৈৰ্য্যবিশিষ্ট মনেরই তিনি গ্রাছ, বাঁছারা ইচাকে ছানেন, তাঁছারা মোক্ষলাভ কবেন^{চ প্}তিনি চক্ষু ও বাক্যেব অগোচর, কিং বিশুদ্ধ মনের গ্রাহ্ম" "তিনি প্রাণেবও প্রাণ" এই সমস্ত শ্রুতিই তাঁহাত মনোমরহাদিব প্রমাণ। বিশুদ্ধ মনের গ্রাহ্ম বলিরাই তিনি মনোনব, প্রাণেরও আধার ও পনিচালক বলিয়া তাঁহাকে প্রাণশরীর বলা হয় অতএব "ক্রদ্যাভান্তরত এই যে আবা, ইহাই এক।" এ তানের এই এক শক্তিও ম্থাার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, অপ্রাণ ও অননাঃ শব্দের অর্থ তিনি নন:প্রাণহীন, এরপ নণ, কিন্তু তাঁহাণ জ্ঞান মনেধ অধীন নহে, ত্বিতিও প্রাণের অধীন নতে, অর্থাং তাঁহার জ্ঞান ও অবস্থান অন্ত সাহায্যের অপেকা বাবে না, তিনি স্বত, সিদ্ধ জ্ঞানসম্পন্ন ও স্বপ্রকাশ। "এই সমস্তই ব্রহ্ম-ধনপ" এই প্রতিতে ব্রহ্মশন্দ জগদাবাক অর্থাৎ জগং হইতে অভিন্ন বলিয়া নিনিষ্ট হটগাছে, প্রসিদ্ধেষ্ট উপদেশ থাকার ঐ এক শব্দে পরনাজাই র্ঝাইতেছে, জীবাঝা নহে। সুমন্ত বেদান্ত ও শ্রুতিবাক্যে পর-এন্দোনই জগংকারণত্ব প্রাসিদ্ধ এবং প্রাসিদ্ধ বস্তুই গ্রহণ করিতে শাস্ত্র উপদেশ দিরাছেন। যে জীবেন কর্ম্মনিমিত্ত জগতেন, সৃষ্টি স্থিতি ও লয় হয়, সেহ জীবই জগতেন কারণ, ইছা বলা সমীচীন নছে, পরমেশ্বরই জগতের একনাত্র কারণ, অতএব এ স্থানে ব্রহ্মণব্যের অর্থ প্রমাত্মাই বুরিতে হইবে , পণ্ডিতগণও এই মতই সমর্থন করেন॥ ১॥

বিবিক্ষিতগুণোপপভেশ্চ ॥ ২॥

সূত্রার্থ।—বিবক্ষিতগুণোপপত্তেশ্চ—বলিবাব উপযোগী যে সমস্ত গুণ, তাহার সঙ্গতি হেতুকও। উপাত্মের যে সমস্ত গুণ থাকিলে লোকে সমাদর পূর্বক উপাসনা করে, সেই সমস্ত গুণেব সমাবেশ একমাত্র পরব্রেক্সেই থাকা সঙ্গত, এ জন্মও পূর্বেবাক্ত সন্দিগ্দার্থ বাক্যসকল পরব্রেক্সেই বোধক এবং তিনিই উপান্ত, অন্তে নহে।

শাক্ষর ভাষ্ঠানু যা ক্রি-সংক্রি-ব্যাহ্রা। — বাহা বলিবাৰ নিমন্ত ইট্ট বা অভিপ্রেড, অর্থাৎ বক্রা বাহা বলিতে ইচ্ছা করেন, তাহাই বিবক্ষিত। বেদ কাহাবও প্রণীত নহে, অতএব বক্রাও কেই নাই, বক্রা না থাকার বলিবার ইচ্ছা এরপ প্রয়োগ যদিও সঙ্গত হর না, তাহা ইইনেও উপচারবশতঃ প্রয়োগ হইতে পানে। লোকসনাক্রে শব্দেব ছাবা বাহা অভিহিত হব, তাহাই উপাদের অর্থাৎ গ্রহণযোগ্য, এবং দেই উপাদে ই বিবক্ষিত। যে সমস্ত গুণ লোকসনাক্রে গ্রহণযোগ্য বা আদর্শীয়, ভাহাই লোকে বলিতে ইচ্ছা কনে। যাহা উপাদের নতে, তাহা অবিবন্ধিত। তাৎপর্য্য ও তাৎপর্য্যান্তার অনুসারেই উপাদের অনুপাদের জানা যায়। এ স্থানে যে সমস্ত বিবক্ষিত গুণ অর্থাং উপাদের অনুপাদের জানা যায়। এ স্থানে যে সমস্ত বিবক্ষিত গুণ অর্থাং উপাদনার পক্ষে উপাদের সত্যসন্ত প্রভৃতি যে গুণ কথিত ইইরাছে, তাহা একমাত্র পরব্রদেই উপপর হা অতএব পরবৃদ্ধই এ স্থনে উপাস্ত বলিরা কথিত ইইরাছেন বৃনিতে হাইবে॥ ২॥

শ্রীভান্তানুহাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বক্ষ্যনাধ মনোন প্রাণন্ত্রীর, ভারপ, সত্যদত্বর, আবাশাঝা ইত্যাদি গুণসমূহ পরমাঝাতেই

উপপর হয়, জীবে নহে। যিনি বিশুদ্ধ মনের দারা গ্রাহ্ম, তিনিই মনোময়, প্রনাঝার উপাসনা বিশুদ্ধ মন দাবাই হয়, মদিন মনের দারা হয় না॥ ২॥

অমুপপত্তেম্ভ ন শারারঃ॥ ৩॥

সূক্রার্থ।—অমুপপত্তঃ—অমুপপত্তিবশতঃ, শারীরঃ—জীব,
ন তু—উপাস্য হইতেই পারে না। ব্রক্ষের গুণসমূহ জীবে
কিছুতেই উপপন্ন করা যায় না, এ কারণেও জীব কখনই উপাস্থা
হইতে পাবে না।

শাক্ষরভান্তানুযারি-সং ক্রিপ্তব্যান্তা। —পূর্বপত্রে বিবলিত গুণসমূহ ব্রন্ধেই উপপন্ন হয়, ইলা দেখান ইইনাছে। এই পত্রে জাবে ঐ সমস্ত গুণোৰ উপপত্তি হইতে পাবে না, তালাই বলিতেছেন। তু-শন্দ মবধান্দ বা নিশ্চরার্থে প্রানুক্ত। পূর্ব্বোক্ত অর্থাং ব্রন্ধা সর্বান্ধক ইত্যাদি গুলিসম্বর্দ্ধ আকাশালা ইত্যাদি গুলসমূহ জীবে সমন্বন কবা বার না॥ ৩॥

শ্রীভাস্থানু বাহ্মিকার ক্রিন্তার নার করে বাহ্মির বাহ্মির বাহ্মির করিবর করে করিবর করে এই প্রকরণে জীবকে ব্রাইতে পাবে, এরপ আশহাও উৎপর হুটতে পাবে না এ ও ॥

कर्भकर्व्वाभएमभाष्ठ ॥ ८ ॥

সূত্রার্থ।—কর্মকর্ত্বাপদেশাচচ—একটি কর্ম, অপরটি কর্ত্তা সর্থাৎ উপাস্থ কর্ম, উপাসক কর্ত্তা এইবপ নির্দেশ থাকা হেতৃকও। গ্রুতি উপাস্থ আত্মাকে কর্মা ও উপাসক জীবকে কর্তা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, এ জন্ম মনোম্য ইত্যাদি গুণসম্পন্ন পদার্থ জীব নহে।

শাব্দকভান্তানু বাস্কি-সংক্রিপ্ত-ব্যাঞ্চা। সেন্দ্র হুল কর্মকর্তৃতাবে উল্লেখ নাছে, একন্ত ও মনোমবন্ধাদিগুণসম্পন্ন পদার্থ জীব নহে। আমি "ইহলোক হইতে প্রবাণেন পব মনোমবন্ধাদি গুণবিশিষ্ট উপাত্ত আত্মাকে প্রাণ্ড হইব" এই ক্রিভি উপাত্ত আত্মাকে কর্ম অর্থাৎ প্রাপ্যক্রণে এবং উপাসক জীবকে কর্তা অর্থাৎ প্রাপক্রণে নির্দেশ ক্রিরাছেন। উপাত্ত ও উপাসক বা প্রাপ্য-প্রাপকভাব ভেদকেই বুঝার, যে উপাসক, সেই উপাত্ত হইতে পাবে না, অতএব একের কর্ম্মর, অপবের কর্তৃঃ উল্লেখ ধাকাবও জীব ননোমবন্ধানি গুণবিশিষ্ট নহে॥ ৪॥

প্রত্যানু বাহ্মি-সংক্রিপ্র বাস্থা।

তাল হইতে প্রস্থানের পন ইংহাবে অর্থাৎ মনোনমন্ত্রাদিপ্রপর্বিশিষ্ট আত্মাকে প্রাপ্ত হইব" এইরপ উক্তি আছে। এ স্থনে পন্তর্জকে প্রাপ্তা ও জীবকে প্রাপ্তা বিনিয়া নির্দেশ কনা হইনাছে, অভ্যন্তর প্রাপ্তা জীন উপাসক, প্রাপ্তা পরব্রহ্ম উপাস, উপাস্ত হইতে উপাসক নিশ্চরই পূথকু ॥ ৪ ॥

भक्तवित्भवार ॥ ৫॥

সূক্রার্থ্য-শব্দবিশেষাং—শব্দেরও বিশেষ অর্থাৎ পার্থকা থাকায়। শব্দগত ভেদ পাকাতেও মনোমযন্ত্রীদ গুণবিশিষ্ট পদার্থ জীব হুইতে ভিন্ন পদার্থ।

শাক্ষরভাস্থানুহায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"ব্রীহি, নৃত্র, শানাক ও শানাক তওুল বেরূপ হন্ম, মন্তরান্ধাতে অবস্থিত হির্পন প্রদর্গ কিন্দ্রপূশ এই ক্রান্তরের সপ্তমান্ত ও প্রথমান্ত পদেব নারা শন্দের পার্থক্য নির্দেশ থাকারও জীব হইতে ননোমর্থাদি ওণসম্পন্ন প্রন্থ পৃথক। জীবালা অর্থে প্রযুক্ত অন্তরালা শক্তি সপ্তরাক্ত, আর মনোমর্থাদিওণসম্পন্ন পর্মালা অর্থে প্রযুক্ত হিরপার প্রন্থ শক্তি প্রথমাবিভক্তাক্ত; অভএব বিভক্তিভেদক্তপ্র উপাসক ও উপাস্তবাচক শক্তমের ভেদ থাকারও জীব ও পরমালার ভেদ বুরা বার । ৫ ॥

শ্রীভাস্থাহিন-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"শামার হুদরাভাররে এই পরনামা অবস্থিত" এই শতিতে সামার এই বঁটাবিতজি হারা জীবকে এবং প্রথমা বিভক্তি হারা উপাস্ত আম্বাকে নির্দেশ করা হইরাছে, এই বিভক্তিতেদ জন্ত অর্বতেদ বশতঃ উপাস্ত উপাস্ক এক হইতে পারে না, পরব্রহাই উপাস্ক-জীব নহে॥ ৫॥

স্থতেক। ৬॥

সূত্রাম্ম।—শ্বতেশ্চ—শ্বতিশারেও উক্তি থাকা হেতুক।
শ্বতিশারও জীব ও পরমাত্মাকে পৃথক্রপে নির্দেশ করিয়াছেন।

শাক্ষরভাক্তানুহাছি-সংক্রিভা-ব্যাহ্যাঃ—"হে মর্জ্ন! দির দারির পাররির সমন্ত ভূত অর্থাং জীবকে মারা বারা বারা করিরা তাহাদিগের হুদরে বিরাক্ত করিতেছেন" এই স্থাতিও জীব ও পরমান্ধার ভেদ দেবাইতেছেন। এ স্থানে কেহ কেহ বলেন—"অন্ত্পপত্তের ন শারীরঃ" এই সত্রে বাহার উপান্ততা নিবিদ্ধ হুইয়াছে, পরমান্ধা হুইতে পৃথক্ সেই শারীর নামক পদার্থটি আবার কি ? "পরমান্ধা তির অন্ত কেহ এটা বা শোতা নাই" এই ক্রতি পরমান্ধা তির অন্ত আমা নাই বলিতেছেন। "হে মর্জ্বন। সকল শারীরেই একমাত্র আমাকেই আত্মা বলিরা জানিবে" এই স্থিতিও অন্ত আন্ধা নাই বলিতেছেন, তবে আবার অন্ত্রপাণতি-স্ত্রের

শারীরাত্মা কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—আত্মা একই, বিতীর নাই, সেই একই পরমাত্মা দেহ, ইন্দ্রির, মন ও বৃদ্ধিরপ উপাধি বারা পরিচ্ছিন্নভাব প্রাপ্ত হইরা অর্থাৎ পৃথক্রপে প্রতীয়মান হইরা অঞ্চপ্রাণিকর্ভৃক শারীরাত্মা বা জীবাত্মা এই কারনিক নামে অতিহিত হন।

শ্রীভাল্যান্দ্রহায়ি-সংক্রিভারা ।— "আমি সকলেরই মুদরে অবস্থিত, আমা হইতেই স্বরণ, জ্ঞান, অজ্ঞান সাধিত হয়" "বে জ্ঞানী ব্যক্তি পুরুষোত্তম আমাকে এইরপো লানে" "হে অর্জ্কন । ইসার সর্বাধীবের কংপ্রদেশে অবস্থিতি করিতেছেন । যন্ত্রারার্চ ব্যক্তি বেমন প্রামিত হয়, ঈর্বরের মারাতেও জীব-সকল তক্রপ প্রামিত হইতেছে।" ইত্যাদি স্থতিও জীবকে উপাসক ও প্রমাত্মাকে উপাস্ত দেখাইয়াছেন , অতএব জীব স্ইতে যে প্রমাত্মা ভিয়, তাছা শাই বুরিতে পারা যাইতিছে ॥ ৬ ॥

অর্ভকৌকস্ত্রাৎ তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেম্ব নিচায্যস্থাদেবং ব্যোমবচ্চ ॥ ৭ ॥

সূত্রার্থ — অর্ডকে কর্বাৎ— অর্পরিমিতস্থানে অবস্থান হৈতুক, তথ্যপদেশাচচ— অর্রপরিমিতস্থানে অবস্থান হেতুক অত্যন্ত অর্র অর্থাৎ সূক্ষ্ম এইরূপ নির্দ্দেশ হেতুকও, ন—উক্ত বাক্য বেলবােধক নহে, ইতি চেৎ—ইহা বদি বলা, ন—তাহা বলিতে পার না, নিচায্যন্থাৎ— ক্রম্বয় অর্থাৎ হুৎপল্পের মধ্যে তিনি চিন্তানীয়, এইরূপ উক্তি থাকায়, এবং— উক্তরূপ নির্দেশ হইয়াছে, ব্যোমবচচ— আকাশের স্থায়ও এইরূপ উক্তি থাকায়। ধদি বলা, তিনি অত্যন্ত সূক্ষ্ময়ানে অবস্থিত, স্বয়ং অত্যন্ত সূক্ষ্ম, এইরূপ

নির্দ্দেশ থাকার মহান্ সর্ববগত ইত্যাদি বিশেষণবিশিষ্ট ব্রহ্ম উক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য হইতে পারে না; ইহার উক্তরে বলিব, না, ব্রহ্মাই উক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য, বে হেতু, হৃৎপদ্মধ্যেই তাঁহাকে খ্যান করিবার উপদেশ আছে, সংযত হৃদয়ের মধ্যেই তিনি পরিক্রুট হন, এই জন্মই তিনি অল্লেম্থানম্থ ও সূক্ষ্ম বলিরা কীর্ত্তিত হইযাছেন। তিনি সর্বব্যাপী বলিয়া তাঁহাকে আকাশের স্থায়ও বলা হইয়াছে, তিনি যেমন সূক্ষমম্থানম্থ, তেমনই সর্ববগতও বটে; অভএব ব্রহ্ম ভিন্ন জীব উক্ত বাক্যের তাৎপর্য্য হইতে পারে না।

শাক্তিরভান্তাল্যুক্তাহ্নি-সংক্রিভ্রে-ব্যাহ্ণা ।— বর্তক ব্রহার করেন, এ কর প্রতি বা বাসহান। সদরন্ধা অরহানে জীবই বাস করেন, এ কর প্রই আত্মা আমার স্থান্ত অবস্থিত" "আ্মা ব্রীকি বা বব অপেকাণ্ড কর্ম এই সমন্ত প্রতির ভাংপর্যা জীবই হওরা উচিত, বে কেতু, জীব চর্মান্তেনকারা ক্রি শুলাভার অগ্রভাগের স্তান্ত ক্রিন, অভএব ঐ সমন্ত প্রতির ভাংপর্যা সর্মান্ত প্রমান্তার অগ্রভাগের স্তান্ত ক্রির প্রমান্তা আর্থ বাসন্তির তাংপর্যা সর্মান্ত প্রমান্ত প্রকার্য বিলভ্রেছন, না, উক্ত প্রতির পর্মান্তা অর্থ অসকত নহে, বে ব্যরহানে থাকে, তাহার সর্মান্তানে অবস্থিতি সম্ভব হইতে পারে না, কিছ বিলি সর্ম্ববাদ্দী, তিনি বখন সর্মান্তানেই আছেন, তখন সেই ব্যরহানিও আছেন, বেমন সমান্তারা পৃথিবীর অধিপতি অযোধ্যাবাদী, তেমনই সর্ম্বস্থানিক করিবা ক্রমের অবস্থিত। আছেন, ক্রম্বানন্ত, ক্রম্বানিক বিলা হইরাছে ? এই প্রশ্ন করিবা বিলভ্রেছন—চিন্তা করিবার নিমিত্ত। বেমন ভক্ত শালপ্রামন্তিলাতে বিষ্ণু-বৃদ্ধি স্থানিত করিবা পূজা করে, তক্তপ ক্রম ভ্রাকি অধ্বিশিষ্ট স্থার ক্রম্বন্ত আছেন, এইরপ কল্পনা করিবা

ভাঁহাকে বান করিবে। পরমাত্মা সর্কাগত হইলেও হৃদয়কমলে তাঁহাঁকে
অধিষ্ঠিত করিয়া উপাসনা করিলে উপাসকের প্রতি শীল্প প্রসন্ন হন।
আকাশের দৃষ্টান্তও এ স্থানে দেখান যাইতে পারে; বেমন আকাশ সর্কাগত
হইরাও স্ক্রস্টীছিল্লেও আছে, সেইক্লপ পরমাত্মাও সর্কাগত হইরাও
ক্রদরমধ্যে অবস্থিত; অতএব ব্রক্ষের অলস্থানবাস, স্ক্র ইত্যাদি ধর্মসমূহ
ক্রেবল উপাসনাসৌকর্যার্থেই বলা হইরাছে, যথার্থ বলা হর নাই॥ ৭॥

শ্রীভান্তানুহাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—অর্থনেকঃ—অর্থনের্যার, তরাপদেশ—অর্থনের। "আয়া রুদরে" এই শ্রুতি রার। হল্দ মুদরমধ্যে অবস্থান হেতুক এবং "প্রীহি বা যব অপেক্ষাও হল্প" এই শ্রুতি রারা তাঁহার অতিহল্পর উক্ত হওয়ায় ইনি পরমাত্মা নন, জীবই , কেন না পরমাত্মা সর্ব্বেগত ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট, আর জীব হুচীবিশেবের অপ্রভাগের ভার হল্প ইত্যাদি। এরপ বলিতে পার না, কারণ, পরমাত্মা ভুদরমধ্যেই ফুটব্য বা উপাক্ত, এই উপদেশ দিবাব জক্তই তাঁহাকে হল্প ইত্যাদি বলা হুইরাছে, বান্তবিক তিনি হল্প নন। "তিনি পৃথিবী, অন্তর্মক, ছালোক ইত্যাদি হইতেও বৃহৎ" এই শ্রুতি তাঁহার স্বাতাবিক বহবের প্রমাণ, অত্যবিত উপাসনার জন্তই তাঁহার স্ব্রুবাদি বলা হুইয়াছে, বান্তবিক নহে য় ৭ ॥

সম্ভোগপ্রাপ্তিরিতি চেম্ম বৈশেষ্যাৎ ॥ ৮ ॥
সূত্র্যপ্ত ।—সম্ভোগপ্রাপ্তিঃ—স্থুখত্বংখাদিভোগী, ইতি চেৎ—
ইহা যদি বল, ন—না, বলিতে পার না, বৈশেষ্যাৎ—ভেদবশতঃ ।
পরমান্মা যখন হৃদযমধ্যেও আছেন, তখন তিনিও জীবের স্থায়
স্থুখত্বংখ ভোগ করেন, ইহা বলিতে পার না, কারণ, উভয়ের
মধ্যে ধর্ম্মাধর্মঘটিত কতকগুলি ভেদ আছে।

শাক্তরভান্তা নুষা ক্রিসং ক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।— চৈত্যবর্গ প্রমাখ্যা আকাশের স্থার সর্ববাশী হইলেও সর্বপ্রণীর হৃদরে অবহান করার জীবের সহিত তাঁহার কোন পার্থক্য নাই, অভএব জীবের প্রায় তাঁহারও অথহ:থাদিভাগ আছে। অন্ত শ্রুতিতেও উক্তি আছে—"পর্মাখ্যা ভিন্ন মন্ত্রী শ্রোতা অন্ত কোন আখ্যা নাই" ইহার ছারা জীব ও পর্মাখ্যার অভেন উক্ত হওয়ার পর্মাখ্যারও অথহ:থতোগ আছে, এরপ বলিতে পার না, কারণ, নেহসহন্ধবশত: উভরের ঐক্য থাকিলেও জীব কর্তা, ভোজা, ধর্মধর্মকারী ও অথহ:থাদিভোগী, পর্মাখ্যা অকর্তা, অভোক্তা, ধর্মধর্মাদির অতীত ইত্যাদি সম্পূর্ণ বিপরীওওণবিশিষ্ট, অতএব উভরের এই খ্রণের পার্বক্যবশত: একমাত্র জীবই অথাদিভোক্তা, পর্মাখ্যা নন। ১৮।

প্রিভান্তানুহান্তি-সংক্রিপ্ত-হ্যান্তা। ঃ—বীবের প্রার পর-মান্বাও দেহাভাপ্তরে আছেন, এরূপ বীকার করিলে পরমান্বাও জীবের প্রার মধ্যংথ ভোগ করেন, এরূপ আশকা হইতে পারে, কিন্তু কতকগুলি পার্থকা থাকার সে আশকা আসে না, সেই পার্থকা কি, ভাহাই দেখাইভেছেন।—দেহাভাপ্তরে অবস্থানই যে মুখছঃখভোগের কারণ, ভাহা নহে, পরত্ত প্রগাপান্ত্রণ কর্মকাই মুখছঃখভোগের কারণ, সর্মপাপ-বিনির্ম্বুক্ত পরনান্বার সম্বন্ধে সেই প্রগাপান্ত্রপ কর্মাধীনভা সম্ভব হয় না,; মেহেতু শ্রুভিতে আছে, "সেই উভরের মধ্যে অন্ত অর্থাৎ জীব আছ কর্মকল ভোগ করেন, অন্ত অর্থাৎ পরমান্বা ভোগ না করিয়া কেবল দর্শন করেন" ॥ ৮॥

অভা চরাচরত্রহণাৎ ॥ ৯ ॥

সূ**র্রার্থ ্য-স্থা—ভোক্তা**, চরাচরগ্রহণাৎ—স্থাবর-জঙ্গাত্মক জগৎ গ্রহণ করেন বলিয়া। তিনি চরাচর জগৎকে গ্রহণ বা সংহার করেন বলিয়া তাঁহাকে ভুন্তা বা ভোক্তা বলা হয়, কর্মফলভোগী বলিয়া অন্তা নন ।

শাক্ষরভাম্বানুযায়ি সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—কটাণ নিবদে আছে—"গ্ৰাহ্মণ ও ক্ষত্ৰিৰ বাহার ওদন বা ভোজ্যার, মৃত্যু বাহার উপসেচন অর্থাৎ আফাংমারক মতাদি ক্রব্য, তিনি বাহাতে অবস্থিত বা হে প্রকার কে তাহা জানে ి এই শ্রুতিতে বে ওদন ও উপসেচন শব্দ খাছে, ভাহার বারা কোন এক জন ভোকোর প্রতীতি হয়, কিন্তু বিশেষ কোন উল্লেখ না পাকার, এই ভোক্তা অধি, কি জীব, কি পরমাত্মাণ কে হওয়া সক্ষত, এইরূপ সংশব্দ হইতে পারে, কেন না, ঐ উপনিবদে অগ্নি জীব ও পরমান্দার সবদেই উল্লেখ দেখিতে পাওরা বার। এ ভানে **জ**রি হওয়াই সঙ্গত, কারণ, শ্রুতিতেও আছে ও প্রসিদ্ধও আছে যে, "দ্বর্গি অন্নতক্ষক"। অথবা "দেই উভরের মধ্যে এক জীব স্বাচন্দ্রানে কর্মফন ভোগ করেন এই প্রত্যমুসারে জীবই ভোক্তা, পরমাত্মা নয়, কারণ, "তিনি ভোগ না করিয়া দর্শন করেন মাত্র" এইরূপ শ্রুতি আছে। এইরূপ সন্দেহ করিয়। বলিতেছেন, এখানে পরমান্দাই ভোক্তা, কেন না, চরাচর শব্দের গ্রহণ আছে, স্থাবরজক্ষমাত্মক জগংকে ভক্ষণ অর্থাৎ আত্মাতেই সংস্কৃত করেন বলিয়া তিনি অন্তা, এই স্থাবরজ্জনাত্মক জগতের সম্পূর্ণরূপে অদন বা সংহার করা একমাত্র পরমাত্মা তির জীব বা অগ্নির পক্ষে সম্ভব रवता । ।।

প্রিভাক্তান্সুহান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—আছা, পরমাশা বদি ভোক্তা না হন, তবে জীবই উক্ত বাক্যের তাংপর্য্য হউক, কারণ, সর্ব্যাই জীবই ভোক্তা বদিরা প্রসিদ্ধ। তাহার উত্তরে বদিতেছেন—

কঠোগনিবদে আছে—"ব্ৰাহ্মণ ও কলিব এই উভৰ বাঁহাৰ আৰু, মূৰ্ছা

হাহার উপদেচন অর্থাৎ উপকরণ ব্যক্তনাদি, তিনি বেথানে আছেন, তাহা কে জানে ?" এখানে ওদন ও উপদেচন শব্দ বারা এক জন ভোক্তা স্টিড হইতেছে, সেই ভোক্তা জীব না পরমাআ! কি সক্ষত ? কর্মকলেই ভোক্তা হর, দেই ভোক্তা জীবের পক্ষেই সম্ভব, অতএব এখানে জীবই অন্তা, পরমাআ। নর । এই সন্দেহের উত্তরে বলিতেছেন—চরাচরশব্দের প্রয়োগ থাকার পরমাআই এ ছানে অন্তা, স্থাবরজ্জমাআক নিবিল বিশ্বের ভোক্তাত পরমাআতেই সম্ভব , এই ভোক্তা কর্মকলভোগী নন, পরস্ক জগতের স্টিভিলরকারী পরবন্ধ বিক্তার সংহারকারিতা, অভএব মৃত্যুরূপবাজ্ঞন-সংযুক্ত ব্রাহ্মণক্তিরাদিপূর্ব নিবিল বিশ্বরূপ অন্তের ভোক্তন বা সংহারকর্ম কর্ম্বত্ব পরমাআতেই সম্ভব, জীবে নহে ॥ » ॥

প্রকরণাচ্চ ॥ ১০ ॥

সূক্রার্থ।—প্রকরণাচ্চ—প্রকরণ হেতুকও। প্রতির থে প্রকরণে অন্তা ইত্যাদি বাক্য উল্লিখিত আছে, সেই প্রকরণে পরমাত্মসন্বন্ধেই আলোচনা আছে, অতএব একই প্রকরণে উল্লেখ থাকায় ঐ অন্তা পরমাত্মাই।

শাক্ষরভাক্তালু হারি-সংক্রিপ্ট-ব্যাপ্তা। — বিশক্তিৎ
অর্থাৎ পরমাত্মা ক্রমগ্রহণও করেন না, মরেনও না ইত্যাদি বারা পরমাত্ম প্রকরণ আরম্ভ হইরাছে। ঐ প্রকরণেই অন্ত্রাক্য পঠিত হওরার এই অভা পরমাত্মা, জীব নহে, প্রকরণের বাহা প্রতিপান্থ বিষয়, তাহাই গ্রহণ করা কর্ত্তব্য। "তিনি বে হানে আছেন, তাহা কে জানে ?" এই ঐতি পর-মাত্মার ছক্তের্মত্বের বোধক, জীব প্রসিদ্ধ, ছক্তের নহে, পরমাত্মাই ছক্তের্ম ॥ ১০॥ শ্রীক্তাক্সান্সায়ি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাশ্রা।—এই প্রকরণও পর-ব্রেরই। "বীর ব্যক্তি মহান্ সর্বব্যাপী আত্মাকে জানিরা আর শোক করেন না" "শারব্যাখ্যা, মেধাশক্তি অথবা বিবিধ শার্রাধ্যয়নেও এই আত্মাকে লাভ করা বার না। এই আত্মা বাঁহাকে বরণ করেন বা বাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন, ওাঁহার নিকটেই তিনি নিজস্বরূপ প্রকটিত করেন" এই সমস্ত প্রকরণেই শ্রুতিও পঠিত আছে। "তিনি বেখানে আছেন, তাহা কে জানে" এই শ্রুতিবাক্যও তাঁহারই অনুগ্রহ ব্যতীত তাঁহাকে জানা বার না, এই হুক্তের্বছই প্রকাশ করিতেছে, অতএব সমান প্রকরণে উরেধ হেতুকও অতা পরমাত্মাই॥ ১০॥

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানো হি তদ্দর্শনাৎ॥ >>॥

সূত্রার্থ।—আত্মানো হি—জীব ও পরমাত্মাই, গুহাং—হাদর-গহবরে বা দেহাভাস্তরে, প্রবিফৌ—প্রবেশ করিয়া আছেন, তদ্দর্শনাৎ—শাল্রে এইকপই দেখা হেতুক। কাঠোপনিষদ যে সুইটিকে গুহাপ্রবিষ্ট বলিয়াছেন, সেই সুইটি জীব ও পরমাত্মা ভিন্ন অস্ত কেহ নহেন, কেন না, শ্রুতি ও স্মৃতি ঐ উভয়কেই, গুহাপ্রবিষ্ট বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন, এইরূপ দেখা যায়।

শাক্ষরত স্থানু সাহি-সং ক্ষিপ্ত-ব্য প্রা। — কঠোপনিবদে উক্ত হইরাছে, "কর্মধনার্জিত এই দেহে পরমান্ধার আবাসভূত হৃদরে গুহা আছে, ঐ গুহাতে কর্মকনভোগী ছুইটি পদার্থ প্রবিষ্ট হুইরা আছেন, তাঁহারা ছারা ও আতপের ন্তার প্রশার-বিরোধী। ব্রন্ধক্তগণ, পঞ্চান্তিগণ ও থাহারা তিনবার করিরা অগ্নিচরন করিয়াছিলেন, সেই ত্রিনাচিকেভাগণ এইরুপ্রনেন"। এ স্থলে সংশর এই যে, ঐ হুইটি পদার্থ কি বৃদ্ধি ও জীব ? অধ্ব

कीय ७ भद्रमाचा ? यनि युक्ति ७ कीय रुब, छारा रहेला युक्ति रहेएछ कीय পথক পদার্থ, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। আর বদি জীব ও পরমান্দা হয়, তাহা হইলে পরমাত্মা জীব হইতে পৃথক, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। কেহ কেহ বলেন, উক্ত ছাই প্রকার সংশয়ের একটিও সম্ভব হর না. কারণ, কঠোপনিষদের ঐ বাক্যে ছইটি পদার্থ কর্মফল ভোগ করেন, এইরূপ আছে , চেতন জীবের পক্ষে কর্মাফলভোগ সম্ভব, কিন্তু অচেতন বৃদ্ধির পক্ষে তাহা সম্ভবে না। এইরূপ প্রমান্তার পক্ষেও ভাষা সম্ভব হব না। কারণ, "ব্যন্ত প্রমান্তা ভোষ করেন না. কেবল দর্শন করেন মাত্রে এই শ্রুতিতে ডিনি কর্মান্তন ভোগ করেন না, ইহা বলা হইরাছে। এই সংশয়-নিরাসার্থ বলিতেছেন-কতকগুলি পৰিক লোকের মধ্যে যদি এক জনও ছাতা মাধার দিরা যায়, তাহা হইলে দুরস্থ কোন ব্যক্তি "ঐ খাহাবা ছাতা নাথায় দিয়া বাইতেছে" এইরূপ নির্দেশ কবে, দেইরূপ এ মলে একটি কর্ম্মল ভোগ কারনেও উপচার বশত: উভরেই পান করেন, এইরূপ বলা হইয়াছে : অথবা জীব ভোগ কবেন, ঈশ্বর ভোগ করান, এখানে ভোগ করান অর্থে ভোগ করেন, এইরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। অতএব উভৱেই ভোগ করেন, এরূপ নির্দেশ দোষাবহ নহে। এ স্থলে জীব ও পরমাস্বা এই উভরকেই নির্দেশ করা হইয়াছে, যে ছেতু, দীব ও পরমান্ধা উভরেই চেতন ও তলাস্বভাবসম্পন্ন, আরও শ্রুতি-শৃতিতে পরমান্দার শুহাপ্রবিষ্টম বিষয়ে পুনঃ পুনঃ উদ্লেখ আছে, এই সমস্ত শাম্রোক্তি ছারা শুহাপ্রবিষ্ট আস্থাছর বলিতে জীব ও পরমাত্মাই ব্রিতে रुट्रें(व. कीव श्व विक्र मारू ॥ ১১ ॥

জ্বীভাস্থান্মহায়ি-সংক্রিজ্ঞ-ব্যাভ্যা। — "মন্তা চরাচন্ত্র এই শ্রুতিত ব্রাহ্মণক্রিয়র পালর ইত্যাদি হারা বাঁহাকে পরমান্দা বলা ইইরাছে, তাহা সম্ভব হইতে পারে না; কারণ, ঐ শ্রুতির পরেই "ব্রহ্মন্ত, পঞ্চায়ি ও ত্রিনাচিকেতাগণ এইরূপ বলেন ধে, কর্মসলাজ্যিত দেহে ব্দরগুহার প্রবিষ্ট উভরে কর্মকন ভোগ কবেন, তাঁহারা ছায়া ও আলোকের ক্সার 'পরস্পার বিক্রধর্মাবিশিই"। এই শ্রুতিতে কর্মফলভোক্তাকে স্থিতীর বলা হইয়াছে, অর্থাৎ উভরেই ভোগ করেন, এই উভরের একটি ৰীৰ. বিতীয়টিকে প্ৰমান্ধা বলা যায় না, যে হেতু, প্ৰমান্ধা কৰ্মফলভোগী নন, স্থুতবাং বৃদ্ধি বা প্রাণ হওয়াই সম্ভব, কারণ, তাহারা জীবের ভোগের সহার হর। আর ঐ "অভা" এই স্তত্তে ঐ প্রকরণেই উলিখিত হওয়ার ব্দতা শব্দে জীবই হওয়া উচিত, পর্যাত্মা নহে। এই আশ্বার উত্তরে বলিতেছেন—ঐতিতে বর্ণিত আছে, "পুণ্যোপাঞ্চিত শরীরত্ত্বপ' লোকে ক্ষমন্ত্ৰহাতে সংস্থিত ছই জন অবগ্ৰস্তাৰী কৰ্ম্মন ভোগ করেন।" এ স্থৰে কর্মফলভোক্তা জীবেব সহিত সংখ্যিত দিতীয় ব্যক্তির উল্লেখ বহিয়াছে. নেই দিতীর ব্যক্তি কি বৃদ্ধি সম্মুখন প্রাণ প্রমা**খা** ? ইহার উত্তরে বলা বাইতেছে বে. এ স্থলে জদরগুহান্ত কর্মফলভোগী প্রাণ অথবা জীবামাও বৃদ্ধি এ ছইএর ছটটি জীবাজা ও একটিও .নতে, পবদ্ধ জীবাত্মা ও পরমাজাই বুবিতে হইবে, **रकन ना.** এই প্রকরণে জীব ও পরমামা উভয়েরই গুহাপ্রবেশের উল্লেখ আছে। "ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্মযোগে জ্ঞানলাভ করিরা সর্বভূতে অন্ধুপ্রবিষ্ট, গুহামধ্যে অবস্থিত দেই পুরাণপুরুষ পরমান্ধাকে জানিয়া হর্ণ শোক উভয়ই ত্যাগ করেন" এই শ্রতিতে পরমান্দার শুহাবন্ধান উল্লিখিড আছে। পরে "সর্বাদেবতাময়ী বে অদিতি বা জীব প্রাণের সহিত সঞ্জাত হন, এক হৃদয়গুহার প্রবেশ পূর্বক অবস্থান করিয়া থাকেন, ও ভতবর্গের সহিত উৎপব্ন হন" এই শ্রুতিতে জীবেরও গুহাপ্রবেশ উল্লিপিট আছে। এই ঐতিতে অদিতি শব্দের অর্থ জীব, কেন না, তিনি কর্মান্ ভোগ করেন। জীবান্ধা সংসারবাসনাব্দ হেভু ছারারূপে এবং পর্মান্ধা সংসারমুক্ত বলিয়া আতপশ্বরূপে কণিত হইয়াছেন: অতএব ^{শ্}উড^{ে মু} ভোগ করেন" এই উক্তি ছিত্রধারিগণ গমন করিতেছে" এই উক্তির স্থার বৃষিতে হইবে অর্থাৎ জীথান্থাই ভোগ করেন, কিন্তু একত্ত অবস্থিত বিদরা গরমান্থাও ভোগ করেন, এরপ উপচার করা হইরাছে, অথবা পরমান্ধা দারা প্ররোচিত হইরাই জীব ভোগ করেন বলিয়া জীবান্ধা কর্মফলভোগে প্রবোদ্যাকর্তী, পরমান্ধা প্রবোজকক্তী॥ ১১॥

विष्यिभाष्ठ ॥ ১२॥

সূত্রার্থ।—বিশেষণাচ্চ—বিশেষণ হেতুকও। গস্তা গন্তব্য,
মন্তা মন্তব্য ইত্যাদি বিশেষণসমূহ জীব ও পরমাজ্যা পক্ষেই সঙ্গত
হয়, বুদ্ধি জীব বা প্রাণ জীবের পক্ষে হয় না, এ জন্ম জীব ও
পরমাজ্যাই পূর্বেবাক্ত সূত্রের লক্ষ্য। গন্তা মন্তা ইত্যাদি জীব,
গন্তব্য মন্তব্য ইত্যাদি পরমাজ্যা।

শাক্ষর ভাস্তান্ত্রাক্ষি-সংক্রিক্ত ব্যাখ্যা।—গন্তা গন্তব্য ইত্যাদি বিশেষণ জীবাদ্যা পরমাদ্যারই হওয়া সন্তব। পূর্ব্বোক্ত ঐতিবাক্ষের পর "আদ্মাকে রখী ও শরীরকে রখ বিদিয়া জানিবে" অর্থাৎ শরীরক্ষণ রথে জীবাদ্যরপ রখী আরচ্চ আছেন জানিবে, এই ঐতিতে জীবাদ্ধরণ রখীকে সংসার ও মোক্ষপথের গন্তা বা পথিক বলিয়া করনা করা হইয়াছে। "জীব সংসারমার্গের পারশ্বরপ বিষ্ণুর পরম পদকে প্রাপ্ত হয়" এই ঐতিতে পরমাদ্যা বিষ্ণুকে জীবের গন্তব্য বা প্রাপ্য বলিয়া করনা করা ইইয়াছে। এই ঐতিত প্রমাদ্যা বিষ্ণুকে জীবের গন্তব্য বা প্রাপ্য বলিয়া করনা করা ইইয়াছে। এই ঐতিত্র পূর্বেও "ধীর ব্যক্তি জধ্যাদ্মবোগের হারা ছর্কশিনীর, শরীবাভান্তরে প্রবিষ্ট, ক্ষম্বভহান্থিত সেই পূর্যাতন পূক্ষকে মনন করিয়া দ্বর্থাৎ জানিয়া শোক-হর্ষাদি হইতে বিমৃক্ত হন", এই ঐতিতে জীব মন্তা ও প্রমাদ্যা মন্তব্য বা মননবোগ্য এই ছই বিশেষণের দারা বিশেষিত

হইগছেন। এই প্রকরণ পরমান্ধারই, অতএব উক্তরণ বিশেষণসমূহ থাকার শুহাপ্রবিষ্ট শব্দে জীব ও পরমান্ধাকেই বুঝিতে হইবে॥ ১২॥

ত্রীভান্থানু বায়ি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা।—এই সর্বত্তই পরমাত্মা উপাস্ত ও প্রাপা, জীব উপাসক ও প্রাপক বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছেন। "প্রকাশমান, স্তবনীয় ও ব্রহ্মঞ্জ অর্থাৎ জাবকে সম্যুক্তমে অবগত হইরা ও উপাদনা করিয়া নিরতিশয় শান্তি লাভ করিতে সক্ষম হন ব্ৰদ্ম হইতে উৎপন্ন ও জ্ঞানী বলিয়া ব্ৰদ্মক্ত অৰ্থে জীব। "সেই স্ববাৰ্চ দেৰকে জানিয়া "অৰ্থাৎ উপাদক জীবাত্মাকে ব্ৰহ্মস্বৰূপে অবগত হইয়া। এইরূপ "যিনি বাজিকদিগের দেতুম্বরূপ অর্থাৎ বিবিধ কর্ম্মলদাতা, যিনি সংগারসাগর উত্তীর্ণ হইতে অভিনারীদিগের অভয়দাতা, অক্সর, পরবন্ধ, নাচিকেতাথ্য কৰ্মবিশেষ ধারা জ্ঞেয়—সেই ত্রন্ধকেও আমরা জানিতে পারি"। এই শ্রুতিতে পরমান্দা উপাক্ত, এইরূপ বলা হইরাছে । "আন্দাকে রখী ও শ্বীনতে রথ বলিয়া জানিবে" ইড্যাদি শ্রুতিতে জীবকে উপাসক বলা हरेबारक। "त्व शूक्रत्वत धरे त्वर-त्रत्थ **उ**०क्टरे कानरे गांत्रथि, मनरे श्रांश অর্থাৎ অধের বন্ধা, তাৎপর্য্য এই যে, যে জীব চিত্তকে সংযত করিবা সমূদ্ধি ৰামা চালিত হইয়া ঈশবোদেশে সমস্ত কশাস্ত্ৰান করে, সেই জীবই পরম-পুৰুষ বিষ্ণুর চরণরূপ সংগারমাণের পার প্রাপ্ত হন[®]। এই প্রণ্ডতে পর্মাত্মা প্রাপ্য বা উপাক্ত ও জীব প্রাপক বা উপাদক বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। এ স্থানে "ছারা ও আতপ" এই শ্রুতিতে জীব ছারা বা জল্প পরমাত্বা আতপ वा गर्कक धरे वित्नव बाता कीव ७ शतनाबात्करे वित्नव कतिना निर्मा করা হইরাছে . অভএব উক্তরণ বিশেষ উপদেশ বারা অন্তাশব্দে পরমাত্মা-কেই বুৰিতে হুইবে, ইহাই সিদ্ধান্ত॥ ১২॥

অন্তর উপপত্তে: ॥ ১৩ ॥

সূত্রার্থ ্য—অন্তর:—অভ্যন্তরম্ব পুরুষ পরমাত্মাই, উপপর্ণে

— উপপত্তিবশতঃ। ছান্দোগ্য উপনিষদে যে পুক্ষ চক্ষুর অভাততের আছেন, এইরূপ বলা হইযাছে, তিনি পরমাত্মাই, কারণ, সেই বাক্যেই পরমাত্মা ভিন্ন অন্য কাহাতেও উক্ত বিশেষণসমূহের প্রয়োগ সঙ্গত হয় না।

শাহ্মরভাষ্যান্যায়ি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা ।—"নেত্রাভ্য-ক্তরে এই বে পুরুষ দৃষ্ট হন, ইনিই আজা, ইনি অমৃতস্বরূপ, অভয়, এশা, শ্রতিতে এইরূপ আছে। চকুর মধ্যে থি বা জল পড়িলে তাহা বাহির হইরা পদ্ম বা ভোঁয়াতে আসিয়া লাগে, ভিতরে লাগে না, ইহাব কারণ, ঈশ্বর নিৰ্নিপ্ত, তাঁহাতে কিছুই নিপ্ত হইতে পারে না, চকুর মধ্যে আত্মা বা ঈশ্বর বৰ্তমান, এই জন্মই চক্ষর মধ্যে কিছুই লিপ্ত হয় না। এ স্থানে সন্দেহ এই বে. চক্ৰৱ মধ্যে অবস্থিত ইনি কি প্ৰতিবিশ্বাঝা ? (তাহার মধ্যে যে পুত্তলিকাক্ততি পুৰুষেৰ ছাৱা) অথবা চকুৰিজ্ঞিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সূর্যা 🕈 व्यथता की । १ व्यथता भवमाबा १ (क र १ श्वा नक १ हाता भूकवरे नक रू. কেন না, চকুৰ ভাৰাত্ৰ মধ্যে পুৰুষেৰ প্ৰতিবিশ্ব পড়ে, ইহা সকলেই জানেন ७ जारा (मथा ७ राष्ट्र । देशांक की शक्ता वना ७ जारोक्तिक नहर, कन ना. কিছু দেখার সময় জীব আসিয়া চক্ষতে অধিষ্ঠিত হন, নচেৎ দর্শনক্রিয়াই দশ্যর হয় না. ইহা শারোক্তি, আরও কাবেব প্রতি আত্মশন্ধপ্রয়োগও ম্পানত নহে। "সূৰ্য্য ব্ৰশ্মিক্লপে চক্ষুতে অধিষ্ঠিত আছেন" *ক্ৰাভি*তে একপ উল্লি থাকার ঐ পুক্ষ সূর্য্য হওয়াও অসঙ্গত নহে, সূর্য্য দেবতা, অতএব তাঁহাতে অমৃত অব্যথ্ ইত্যাদি বিশেষণসমূহও কোনরূপে সঙ্গত করা যায়। আৰু ধৰন স্থানবিশেষের নির্দেশ আছে, তখন ঈশর ঐ বাক্যের **অর্থ হইতে পারে না, এই সন্দেহ দুর করার নিমিত্ত বলিতেছেন—চক্**র **ঘটাস্তঃস্থ পুরুষ পর্নেশ্বরই. "আঝ্র অধুতর" ইত্যাদি গুণসমূহ একমাত্র** ^{প্রমেখনে}ই থাকা সম্ভব, অন্ত কাহাতেও নহে ॥ ১৩ ॥

এ ভাক্তাল্যায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ছানোগ্যে এই चाह्न, "हक्द बरश व এই भूक्व हुई इन, देनि चाबा, देनि चमुछ ७ অভয়বরণ, ইনি ত্রম" ৷ এ স্থান সন্দেহ—চকুর অভান্তরত্ব এই পুরুষ কি প্রতিবিদ্ব ? অথবা চক্রবিদ্রিরের অধিষ্ঠাত্রী কোন দেবতা ? অথবা জীবাত্মা ? অথবা পরমাত্মা ? কে হওরা সঙ্গত ? প্রতিবিশ্ব হওরাই সঙ্গত . কেন না. সকলের নিকটেই ইহা প্রসিদ্ধ যে. তাহার মধ্যে একটি ছারা পড়ে, এবং তাহা সকলেবই প্রভাক . জীবাম্বাও হইতে পারেন, বে হেড়ু, ইহা প্রসিদ্ধ বে, চক্ষুতেই তিনি বিশেষরূপে অবস্থিত, চক্ষুর উদ্মীলন দেখিরাই শরীরে তাঁচার অবস্থান বা প্রয়াণ নির্মাণিত হয়। স্বীবিত ব্যক্তিই চকু উন্মীলন করে, জীব না থাকিলে আর চকুর উন্মীলন হর না। "এই কুর্যাদেব নিজ কিরণসমূহ বারা চকুতে অধিষ্ঠিত আছেন" এইব্রপ শ্রুতি থাকার চক্ষতে বিনি অধিষ্ঠিত, তিনি স্থাও হইতে পারেন, ইহাদের সকলের বিষয়েই বখন প্রসিদ্ধের স্থায় নির্দেশ আছে, তখন ইহাদেরই কেই হওয়া সমত। এই আশহায় বলিতেছেন—চকুর মধ্যে অবস্থিত পুরুষ পরমান্বাই, বে হেতু, "ইনি আত্মা, ইনি অমৃত, অভয়, ইনি ব্রহ্ম" ইত্যাদি গুণসমূহের সমাবেশ একমাত্র পর্যাত্মাতেই সঙ্গত হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

স্থানাদিব্যপদেশাক ॥ ১৪॥

সূক্রাই । স্থানাদিবাপদেশাচচ স্থানপ্রভৃতির নির্দেশ হৈতৃকও। এখানে আদিশব্দের দ্বারা নাম ও কপকে বুঝাইতেছে। অন্য শ্রুতিতে তাহার অবস্থিতিস্থান, নাম ও রূপের নির্দেশ থাকাব এখানেও তাহার ধ্যানের জন্ম চক্ষ্মধ্যে অবস্থান উপদিউ হইয়াছে।

শাৰুৱভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—বি বেং

বলেন, ব্রহ্ম আকাশের তার সর্ববালী, তিনি কুল চকুর মধ্যে অবস্থান করেন, ইহা বলা সকত নহে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—বলি একমাত্র চকুতেই অবস্থান করেন, এইরূপ বলা হইত, তাহা হুইলে অসকত হইত; তিনি চকুতে অবস্থিত, ইহা যেমন বলা হুইরাছে, তেমনই পৃথিবী প্রভৃতি অক্সান্ত ছানেও থাকেন, প্রতি ইহাও বলিরাছেন। স্থানাদি এই আলিশব্দের হারা তাহার নাম ও রূপকে বৃবিতে হুইবে। তাঁহার নাম "উং"। তিনি "হিরণাবর্ণকাঞ্জ-বিশিষ্ট" ইহার হারা তাঁহার নাম ও রূপ বর্ণনা করা হুইরাছে। এ স্থানে আগত্তি এই বে, সর্ববাণী ব্রহ্মের স্থাননির্দেশ যেমন অসকত, নামরূপ-বিহান তাঁহাব নামরূপনির্দেশও অসকত। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—বন্ধ নির্দ্ধণ হুইলেও কেবল উপাসনার সৌকর্যার্থে নামরূপসভা ওপের হারা তাঁহাকে সপ্তপ বলিরা উপদেশ করা হুইরাছে। শালগ্রাম-গলগার যেমন বিকুরে অবিঠান করানা করা হুর, তেমনই ব্রহ্ম সর্বব্যাপী। হুইলেও তাঁহাকে ধারণা কবিবার নিমিত্ত একটা স্থাননির্দ্ধেশ দোষাবহণনহে॥ ১৪॥

শীভাষ্যানুষা দ্বি-সংক্রিণ্ড-ব্যাষ্ট্যা ্য—বৃহদারণ্যকোক "বিনি চক্তে অবস্থান করিয়া" ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রমান্থারই চক্তে অবস্থিতি ইত্যাদি নির্দিষ্ট হইরাছে; অতএব "চকুর মধ্যে এই বে পুরুষ" ইহা বাবাও সেই প্রমান্থাই নির্দিষ্ট হইরাছেন ॥ ১৪ ॥

ञ्चथविनिकोण्डियानारम्व ह ॥ ১৫ ॥

সূত্রার্থ। সুধবিশিষ্টাভিধানাদের চ— সুধযুক্ত এইরূপ বলার জন্মও। বে প্রকরণে "চক্ষুর মধ্যে এই বে পুরুষ" এই শ্রুতি আছে, সেই প্রকরণেই ঐ শ্রুতির পূর্বের "ব্রন্ধ স্থুষ" এই শ্রুতিও আছে, অতএব "বে এই" এই সর্ব্বনাম শব্দ স্থপ্তাণ-বিশিষ্ট ব্রহ্মকেই বুঝানয় ঐ নেত্রাভ্যস্তরত্ব পুক্ষ ব্রহ্মই।

শাক্ষ লভান্ত্যানু হাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-সাখ্যা — শাক্ষমগছ এই বে পুক্ব এই বাক্যে বে পুক্বের উল্লেখ আছে, তিনি বন্ধ কি না, ইহা লইয়া তর্ক করারই প্রয়োজন নাই, কেন না, ঐ প্রকরণের প্রারম্ভেই "প্রাণ বন্ধ" "সুধ বন্ধ" "আকাশ বন্ধ" এইরূপে স্থেগুণবিশিষ্ট বন্ধ এইরূপ উল্লি থাকার পরবর্ত্তী "এই বে অক্ষিমগান্থ পুরুষ" এই বাক্যেও সেই পরম পুরুষই কথিত হইরাছেন, কেন না, বাহার প্রকরণ, সেই প্রকরণন্থিত আছুবন্ধিক বাক্যেরও সেই অর্থ হওরাই উচিত ॥ ১৫ ॥

শ্রেক্ষ আকাশবরণ এই শ্রুতিতে প্রকরণোক্ত স্থপ্পবৃক্ত ব্রহ্মের উপাসনাহান নির্দেশের জন্ম "এই যে অক্ষিগত প্রকর্ম ইত্যাদি শ্রুতি নির্দেশ করা হইরাছে, অতএব চকুর মধান্ত প্রক্ষ প্রক্ষোন্তমই, ইহা প্রমাণ করার জন্ম অন্ত হেতুনির্দেশ অনাবশ্রক, স্ত্রন্থ "এব" শব্দের ছারা ইহাই ব্রাইতেছে, অর্থাৎ "প্রথবিশিষ্ট" এই উক্তি ছানাই অক্ষিন্থ প্রক্ষের প্রক্ষোন্তম্ম নিঃসন্ধির্বাপ প্রমাণিত হইরাছে ॥ ১৫ ॥

শ্রেতাপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ ॥ ১৬ ॥

স্থার্থ।—শ্রুতাপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ—দ্বিনি উপনিষদের রহস্য অবগত হইয়াছেন, তাঁহার যে গতি, সেইকপ গতির উল্লেখ থাকাতেও। যিনি উপনিষদের রহস্য অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার যে গতি উক্ত হইয়াছে, অক্ষিপুক্ষ-সম্বদ্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিরও সেই গতিই নির্দ্ধিট হওয়ার এই অক্ষিপুক্ষ

পর্মাপাই , অর্পাৎ বেক্সজ্ঞ ও অক্ষিপুক্ষাভিজ্ঞ বধন একই গতি প্রাপ্ত হন, তখন অক্ষিপুক্ষও বেক্ষ।

শাক্ষরভাত্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত ব্যাহ্যা। তুপুনিষদের গঢ়ার্থে অভিজ্ঞ, ব্রন্ধজ্ঞ ব্যক্তি দেববান নামক গতি লাভ করেনু, ক্রতি এবং স্বতিতেও ইহা উক্ত আছে, অক্সিপুরুষাভিজ্ঞ ব্যক্তিও সেই দেববান-গতিই লাভ করেন, এই কথা উলিখিত হওগায় জুক্ষিগত পুরুষ ব্রন্ধাই, ইহা নিক্য ॥ ১৬ ॥

শ্রবণ করিয়াছেন অর্থাং সেই পরমপ্রক্ষের স্বরণ জানার নিমিত্ত সাগ্রহ ভেরার তালা অবগত হইরাছেন, অস্তান্ত শ্রতিতে তালার সমন্দ্রে যে আর্কিঃ প্রভাত গতির উরেখ আছে, অক্সিপুরুষ সম্বন্ধে আভক্ত জাবালশিয়া উপকোশনেরও সেই গতিই কথিত হইরাছে, এই গতি প্রাপ্ত হইলে তালাকে আব এ সংসারে পুনরার অন্যগ্রহণ করিতে হয় না, পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া নির্মাণ লাভ করেন। শ্রুতি বলিয়াছেন—"তালারা আর্ক্রঃ মর্বাং জ্যোতিকে প্রাপ্ত হন, তালা হইতে অহঃ অর্থাৎ দিন, দিন হইতে ক্রমণক্রণ এইরপে আরম্ভ করিয়া "চন্দ্রনোক হইতে বিদ্যান্ত্রোকে যান, সেই গানে দিব্যদেহধারী কোন পুরুষ তালাকে ব্রহ্মানেক লইয়া বান। ইহাই দেবপাথ বা ব্রহ্মপথ, ইহাই দেবমানগতিত। অতএব ব্রহ্মান্ডিক্স ও অক্সিণ্ডেক্স ব্যক্তিক্স ভ্রার্মগানিতি উক্ত হওয়াতেও অক্সিপুরুষ পরমান্ধাই, ইয়া নিশ্চয়॥ ১৬ ॥

অনবস্থিতেরসম্ভবাচ্চ নেতরঃ ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থ।—অনবস্থিতে:—সর্বদা অবস্থানের অভাবহেতু, অসম্ভবাচ্চ—অমৃতস্থাদিশুণের অসম্ভব হেতুকও, ইতরঃ—ছায়া পুক্ষ জীব বা আদিত্য, ন—নহে। ছায়া প্রভৃতি অক্ষিমধ্যে সর্বদা থাকে না, এবং ব্রেক্ষার যে অমৃত্যাদিগুণসমূহ, তাহাও ছায়াপুরুষাদিতে থাকা সম্ভব না হওয়ায় অক্ষিমধ্যন্ত পুক্ষ ছায়া-পুক্ষাদি নহেন।

শাক্ষরভাষ্যানুষারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—पश्चिमश्च পুরুষ ছারাম্মা, জীব বা আদিতা হইতে পারে, এইরূপ যাহা বলা হইয়াছে, ভাহা বুক্তিযুক্ত নহে , কারণ, ছায়াপুক্ষ চক্ষুতে সর্বাদা অবস্থান করেন না, যথন কোন ব্যক্তি চকুর সম্মূধে আদে, তথনই তাহার ছায়া দেখা যায়, দে ব্যক্তি সরিয়া গেলে আব দেখা যার না, অতএব ছায়াপুক্ত অনবস্থিত। অমৃতত্ব অভরত্ব ইত্যাদি গুণসমূহও ছারাত্মার থাকা সম্ভব নহে। এইরুপ জীবও হইতে পারে না, কারণ, সমস্ত দেহ ও ইন্দ্রিরের সহিত জীবের সমান ভাবে সম্বন্ধ . তিনি যে কেবল চক্ষুতেই অবস্থান করেন, ইহা বলা ঘাইতে পারে না। যদি বল, ত্রদ্ধান্ত ত সর্ব্বব্যাপী, তাঁহারও কেবল চকুর নধ্যে অবস্থান বলা সঙ্গত নহে। না, এ কথা বলা যায় না, কারণ, তিনি সর্বব্যাপী হইলেও তাঁহার খ্যান বা চিন্তা করিবার নিমিত্তই ক্রদরাদি স্থান নির্দেশ করা হইরাছে , বিশেষতঃ অমৃতত্বাদি ৩৭ও জীবে অসম্ভব। নিজ কিরণসমূহ বারা স্ব্যাদেবের চক্ষতে অবস্থান সম্ভব হুইলেও তাঁহার আত্মন্থ সম্ভব হয় না, কেন না. বাহু পদার্থকে কেচই আত্মা বলে না। শ্রুভিতে সুর্যাদেবের গ উৎপত্তি-বিনাশ উল্লিখিত আছে, এক্স অমূত্যাদি গুণ্ও তাঁহাতে সম্ভব নহে। দেবতারা স্থদীর্ঘকাল জীবিত থাকেন বলিয়াই তাঁহাদিগকে মনর বলে; অতএব এই অক্ষিগত পুরুষ পরমাম্মাই, অপর কেহ নহে। ১৭।

শ্রীক্তান্স্যান্সিসং ক্ষিপ্তব্যান্স্য ্য-প্রতিবিশাদি চকুতে নিয়মিতভাবে অবস্থান করে না এবং অমৃতথাদি এক্ষের স্বাভাবিক ধর্মনমূহও তাহাতে অসম্ভব; অতএব অক্সিপুরুষ পরমাজা তির ছারাদি হইতে পারে না। অন্ত কোন ব্যক্তি নিকটে আসিলেই তাহার প্রতিবিশ্ব পড়ে, সে সরিয়া গেলে প্রতিবিশ্বও সরিষা যার , অতএব তাহার নির্মিত অবস্থান নাই। দর্শন-প্রবণাদি সমস্ত ইন্তিরেরই কার্য্য-সম্পাদনার্থ সমস্ত ইন্তিরের মূলজরপ হৃদর-বিবরেই জীব অবস্থিত, তাঁহারও চক্তে অবস্থান সম্ভব নয়। "আদিত্য-রশ্মি বারা চক্তে অধিষ্ঠিত" এই প্রতিতে রশ্মি বারা অধিষ্ঠিত বলায় তিনি স্থানান্তরে অবস্থিত হইরাও রশ্মি বারা পরিচালনা করেন , প্রতরাং চক্তেও অবস্থান সম্ভব হর না। স্থাভাবিক অমৃত্যাদি ধর্মণ্ড ইহাদের পক্ষে সম্ভব নহে , অভএব অক্ষিণত পুরুষ পরমাজাই ॥১৭॥

অন্তর্য্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ধর্মব্যপদেশাৎ॥ ১৮॥

সূত্রার্থ। — অধিদৈবাদিয় — অধিদৈবত অধিলোক ইত্যাদি শ্রুতিত, অন্তর্য্যামী — যিনি অন্তর্য্যামা বলিয়া উল্লিখিত, তদ্ধর্মন্ত্রের উল্লেখ থাকায়। বৃহদারণ্যক উপনিষদের "অধিদৈবত অধিলোক" ইত্যাদি শ্রুতিতে যাঁহাকে অন্তর্যামী বলা হইযাছে, তিনি পরমাত্মা, কারণ, তাঁহাতে প্রমাত্মার গুণসমূহই নির্দেশ করা ইইয়াছে।

শাব্দরভাষ্যালুমাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"বিনি এই লোক, পবলোক ও, সমস্ত প্রাণীর অন্তরে অবস্থিত হইয়া তাহাদিগকে নিয়মিত করিতেছেন" এইরপে জারম্ভ করিয়া আরণ্যক-উপনিষৎ পরে বনিয়াছেন—"বিনি পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়াও তাহা হইতে পৃথক্, পৃথিবী বাহাকে জানে না, পৃথিবী বাহার শরীব, বিনি পৃথিবীর অন্তরে থাকিরা তাহাকে নিরমিত করিতেছেন, তিনি তোমার আত্মা, অন্তর্গামী, অনৃত্ত ইট্যাদি। এ স্থানে সমস্ত দেবতা, সমস্ত লোক, সর্ববেদ, সর্ববন্ধ, সমস্ত ভূত

ও সমন্ত আন্ধায় অধিষ্ঠিত কোন নিয়ামক পদার্থ অন্তর্যামী এই নামে উক্ত হইরাছেন। এই অন্তর্যামী কি পৃথিবীর কোন দেবতা ? অথবা কোন বোগী ? অথবা পরমান্ধা ? না অন্ত কিছু ? ঐ নাম ইহার পূর্বেং আর শোনা বার নাই, স্কৃতরাং সন্দেহ হইতেছে, ইনি কে ? নামটাই যথন অপ্রসিদ্ধ, তথন নামীও অপ্রসিদ্ধ একটা কিছু হইবে। ইহাব উত্তবে বলিতেছেন— অধিদৈবাদি শ্রুণিততে যিনি অন্তর্যামী বলিবা কথিত হইয়াছেন, তিনি পরমান্ধাই, অন্ত কেহ নহেন, কেন না, সর্কাদেবতা, সর্কালোক ইত্যাদিন অন্তবে থাকিয়া তাহাদিগকে নিয়মিত কবিতেছেন, এই বে নিয়ন্ত্ তথ্ন, ইহা প্রমেশ্বরেই, পরমেশ্বর সর্কাকারণ বলিরাই তিনি সর্কাশাক্রমান, সকলের নিয়ন্তা, এই সমন্ত গুণ ঐ অন্তর্যামী শ্রুণিতে উল্লেখ থাকার অনু-র্যামী বলিতে পরমান্ধাই বুঝিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

ভাষ্যা বুষা হ্লি-সং ক্রিভ্রত-ব্যাখ্যা। — বহুর্বেদেব কাণ্
ও মাধ্যনিন শাধাধ্যারীরা এইরপ বলেন—"যিনি পৃথিবীতে থাকিয়াঃ
পৃথিবী হইতে পৃথক্ ইত্যাদি, "ইনিই ভোষার আত্মা, অন্তর্গানী, অনৃতর্গ
জল, অগ্নি, অন্তর্গীক্ষ, বায়ু, পর্যা, দিব্, চন্দ্র, তারা, আকাশ, তমঃ,
তৈজনিক দেবতা, আত্মা, প্রাণ, বাকা, চন্দুঃ, কর্ণ ইত্যাদিতে অবস্থিত,
তাহাদেব অন্তর্কার্তী অথচ তাহাদেব চক্রেন, সেই সেই শরীরধারী অথচ
তাহাদের নিরামক কোন পদার্থকে নির্দেশ করিয়া বলা হইয়াছে "ইনিই
তোমার আত্মা অন্তর্বানী অমৃত্র"। এ স্থলে সন্দেহ এই বে—এই অন্তর্গানী
কি জীব ? না পরমান্যা ? জীব হওয়াই সঙ্গত, কেন না, এই বাক্যেরই
শেষভাগে তিনি "দ্রন্তা শ্রোভা" এইরপ উল্লেখ থাকার তাহার জ্ঞান যে চন্দ্রকর্ণাদি ইন্দ্রিমের অধীন, ইহা স্পন্তই প্রকাশ পাইরাছে। এইরপে
ক্রন্তাই অন্তর্গানী, এই নির্দেশবশতঃ, একং "ইহা হইতে জন্তু কেই
ক্রন্তা নাই" এই শ্রুতির বারা অপর কেহ ক্রন্তা নাই, এই নিরেধ থাকাতেও

ৰীবঁই অন্তর্গ্যামী। এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন—অধিলৈব, অধিলোক ইত্যাদি শব্দুক্ত বাক্যে যে অন্তর্ণ্যামী পদ কবিত হইরাছে, তিনি সর্ক্রপাপবিনিম্মুক্ত বা সর্ক্রপাপক্ষরকারী জগৎপাবন পরমান্ধা নারারণ, কেন না, ঐ বাক্যে পরমান্ধার যে সমক্ত ওপ, তাহাই উল্লেখ করা হইরাছে। তিনি এক হইরাও সমক্ত লোক, সমস্ত প্রাণী ও সমক্ত দেবতা-পদকে নিম্মিতরূপে পরিচালনা করেন এবং তাহা পরমান্ধার ধর্ম ; অতএব অন্তর্গ্যামী শব্দ জীবান্ধবোধক নতে, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ১৮ ॥

ন চ স্মাৰ্ত্তমভদ্মাভিলাপাৎ॥ ১৯॥

স্তাশ। স্মার্ভং স্মৃত্যুক্ত, চ ও, ন অন্তর্গ্রামী নহে, মতদ্বর্দ্মাভিলাপাং অপ্রধান বা চৈতন্মের যে সমস্ত ধর্ম্ম, তাহার উল্লেখ হেতু। সাংখ্যাক্ত প্রধানও অন্তর্গ্যামী নহে, কারণ, মতৎ তথ বর্ষাৎ প্রধান ভিন্ন চৈতন্মের ধর্ম্মসমূহ উক্ত হইযাছে।

শাক্ষরভান্যান্যমাহ্রিন্সং ক্ষিপ্ত-আছ্যা ্র-নাংখ্যবৃতিতে যে প্রধানের বিষর উল্লেখ আছে, অদৃষ্ট অলভ ইত্যাদি ধর্মসূহ
ভাষান পক্ষেও প্রযুক্ত ইইতে পারে, কারণ, সাংখ্যাচার্য্যগণ প্রধানকে
রপাদিহীন বিদ্যা স্বীকার করিরাছেন। বৃতিও বিদ্যাছেন—"প্রধান তর্কের
অতীত ছক্তের প্রস্থপ্রের ভার"। সেই প্রধানও সর্কবিধ বিকার অর্থাৎ জন্তবন্তসমূহের কারণ , অভএব তাহাদের নিমন্ত্রত্ব প্রধানে থাকা সম্ভব, এ জন্ত
অন্তর্গ্যামী শক্ষের অর্থ প্রধান ইইতে পারে। এই আশ্লার উত্তরে
বিশিতেছেন—সাংখ্যসূত্রক প্রধান অন্তর্থামী ইইতে পারেন না, বেহেতু,
অতৎ অর্থাৎ প্রধান নয়, অপ্রধান বা চেতনের বে সমন্ত ধর্ম, তাহার
উরেথ থাকার। ঐ অন্তর্থানী শ্রুতিতে অন্তর্থামীকে "প্রস্তা" ইত্যাদি

বলিয়াছেন। প্রধানের পক্ষে রূপাদিবিহীন বলিয়া "অদৃষ্ট" ইত্যাদি বিশেষণ সম্ভব হইলেও এটা ইত্যাদি বিশেষণ সম্ভব হইতেই পারে না, কারণ, সাধ্যকারগণ প্রধানকে অচেতন বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন, অচেতন এটা হইতে পারে না, আব প্রধানে আত্মনজেরও প্রয়োগ হইতে পারে না, কারণ, আত্মা অস্তরের, প্রধান বা প্রকৃতি বাহিরের বন্ধ; অত্তব্য অস্তর্যামী পরমান্ধাই ॥ ১১ ॥

* প্রিক্তান্সান্ত্রান্তি-সংক্রিক্ট-ব্যাল্সা।—সার্ভ অর্গাৎ
প্রধান, শারীর বলিতে জীব। প্রধান ও জীব কেইই অন্তর্গামী নহে, কারণ,
প্রধান ও শরীবের পক্ষে বে সমস্ত ধর্ম সন্তব নর, এমন ধর্মসমূহ ঐ অন্তর্গামী বাক্যে উল্লেখ আছে। অন্তর্গামী শ্রুতিতে স্বভাবতই সকলের প্রষ্টা,
সকলের নিরন্তা, সকলের আত্মা এবং স্বতই অমৃত্রন্থরূপ ইত্যাদি বে সমন্ত
ধর্মের উল্লেখ আছে, প্রধান ও জীবের পক্ষে তাহার লেশমাত্র থাবাও
সন্তব হইতে পারে না। প্রধান অচেতন, সর্বজ্ঞ, সর্বানিয়ন্তা, সর্বাত্যা
ইত্যাদি বাক্যসমূহ প্রয়োগের যোগাতাই তাহাতে থাকিতে পারে না।
বেমন প্রধানের পক্ষে, তেমনই জীবেরও পক্ষেও ঐ সমন্ত বাক্য প্রবৃত্ত
হইতে পারে না, এইরূপই শান্ত্রকারগণ বলিয়াছেন। ঐ সমন্ত গুণের
পরমাত্মাতেই সন্তাব্যতা আর শীবাত্মার অসন্তাব্যতা ১৮শ স্ত্র ও এই পত্ত
হারা দেখান হইল॥ ১৯॥

শারীরশ্চোভয়েহপি হি ভেদেনৈনমণীয়তে ॥ ২০ ॥ সূত্রার্থ্য – শারীরশ্চ — জীবও, অন্তর্য্যামী নহে, হি—বে হেডু,

 শ্রীভাবাকার পরবর্তী সন্তের "দারীরক্ষ" এই পদ, এই সত্তের অন্তর্গত করিবা বাাধা। করার লারীর পদের অর্থ শাদরভাবে। দেওরা হয় নাই। শ্রীভাবে—"ন চ সার্ত্তমন্ত্রীভিলাপাৎ শারীরক্ষ" এইক্রপ সত্ত সন্তিবেশ করা হটবাতে। উভবৈহপি—কাৰ ও মাধ্যন্দিন উভয সম্প্রদায়ই, এনং—এই দ্লীবকে, ভেদেন—ভিন্নকপে অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে পৃথক্কপে, অধীযতে—অধ্যয়ন করিয়াছেন বা বলিয়াছেন। কাৰ ও মাধ্যন্দিন এই দুই শাখাই অন্তর্থ্যামী ও জীব পৃথক্ পদার্থ, এইকপই বলিয়া থাকেন, অতএব অন্তর্থ্যামী শব্দে জীবও হইতে পারে না।

শাক্ষর ভাষ্যানু হাক্ষি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ঃ—পূর্বপত্ত চইতে 'ন' এই পদটি এখানে আনিয়া বোজনা করিতে চইবে। জীবও অন্ধর্গামী নয়। যদিও জন্তা নস্তা ইত্যাদি ধর্মসমূহ জীবে সম্ভব হইতে পারে, তথাপি ঘটাকালের ভার উপাধি-পরিচ্ছিল্ল অর্থাৎ নামন্ধ্রপাদি-বিশিষ্ট হেডু ঐ জীব সমগ্র পূলিবীর অন্তরে অবস্থান করিতে বা তাহাকে নিয়মিত কবিতে সমর্থ হয় না। আরও কাঞ্চশাখী এবং মাধ্যন্দিনশাখী উভন্ন সম্প্রদারই, পূলিবী প্রভৃতি দেমন অন্তর্গামীর অধিষ্ঠান ও নিয়ম্য, জীবও সেইরূপ অন্তর্গামীর অধিষ্ঠান ও নিয়ম্য, জীবও সেইরূপ অন্তর্গামীর অধিষ্ঠান ও নিয়ম্য, এইরূপ বিলয়া অন্তর্গামী হইতে ভাবকে পূথক পদার্থ বিলয়াছেন। অতএব জীব হইতে অন্তর্গামী ক্রমর পূথক্ পদার্থ বিলয়াছেন। অতএব জীব হইতে অন্তর্গামী ক্রমর পূথক্ পদার্থ, ইহাই সিদ্ধান্ত। ২০॥

শ্রীভাষ্যানুষাহ্নিক্সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।— নাধ্যনিনশাণী ও কাগশাণা এই উভরেই, অচেতন বাগাদি বেমন অন্তর্যামীর নিয়ন্য, এইরূপ বলিয়া জীবকে অন্তর্যামী ইংতে ভিন্ন পদার্থ প্রিয়াছেন; অত এব জীব হইতে ভিন্ন পদার্থ, সর্ব্বপাপ-ক্ষর্যাবী পরনাত্মা নারারণই অন্তর্যামী, ইছাই নিশার হইল। জীব নিয়ম্য, প্রনাত্মা নিরাবক ॥ ২৯॥

অদৃশ্যত্বাদিগুণকো ধর্মোক্তে: ॥ ২১॥ সূক্রাম্ব্য-অদৃশ্যবাদিগুণকঃ—অদৃশ্য অগ্রাহ্য ইত্যাদিগুণ- বিশিষ্ট পদার্থ পরমাত্মাই, ধর্ম্মোক্তে:—পরমেশ্বরের ধর্মসমূহ তাহাতে উক্ত থাকার। মুণ্ডোপনিষদে যিনি অদৃশ্য অগ্রাছ ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট বলিয়া অভিহিত হইযাছেন, তিনি পরমেশ্বরই, কারণ, পরমেশ্বরের অসাধারণ ধর্ম্মসমূহ ঐ স্থানেই উল্লিখিত ইইযাছে।

শাক্ষরভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—মুখৰ উপ-নিবৎ অপরা বিভার উপদেশ দিরা পরে পরা বিভার উপদেশ কবিয়াচেন-1"যে বিদ্যা ৰাঝা সেই অব্দর অর্থাং পরব্রহ্মকে জানা যায়, তাহাই পরা বিদ্যা। [[]বিনি অদু**গ্র, অগ্রাহ্ন, অগো**ত্র অর্থাং বংশ বা আদিপুরুষরহিত, বর্ণ অর্থাং বৈশ্বিপথাদিজাতিবৰ্জিত, চকু:কৰ্ণাদি ইব্ৰিবসূত্ৰ, হস্তপাদবিবহিত, জন্মযুত্ৰ-বিবর্জিত, নিগ্রহামুগ্রহসমর্থ, সর্বব্যাপী, সর্বভূতের উৎপত্তির কারণ, ধার-গৈণই বাঁহাকে জানেন, তাহাই অক্ষর, তাহাই পরা।" এ স্থনে ক্সিন্সাস— অদুখ্যখাদিগুণবিশিষ্ট ঐ ভূতবোনি কি প্রকৃতি ? না জীব ? না পরনে-খর ? অচেতন প্রকৃতিই এখানে ভূতবোনি হওয়া সঙ্গত, কাবণ, ঐ শ্রুতিতে অচেতনকে দৃষ্টাপ্তবন্ধপ দেখান হইরাছে, যেমন পৃথিবীতে 'ওবধিসমূহ উৎপন্ন হয় , এখানে অচেতন পৃথিবীকে ভূতবোনি বলা হইয়াছে। অথবা ভূতবোনি এই পদেব যোনি শব্দেন অর্থ যদি নিমিস্তকারণ বল, ভাগ **हरेल की**वत्क ७ ज्ञानि वना याहेर अगात, त्व त्व क्रीत्व भर्माभ्य ह ভূতস্টির নিমিত্ত-কারণ। এইরূপ আশক্ষা কবিদা বশিতেছেন, অদুগ্রহাদি-খণবিশিষ্ট এই ভূতবোনি প্ৰনেশ্ব বাতীত স্বস্তু কেছ নহে, কাৰ্ণ, সম্মু मर्सिवः हेन्डामि भन्नरमचेरत्व धर्मममूङ् এই जुन्डरवानिवान्त भार्त्य डेङ হইয়াছে। অচেতন প্রকৃতি বা স্গীন জ্ঞান ও নামরপাদিবিশিষ্ট জী^{বেব} পকে সর্বজ্ঞতা বা সর্ববিদ্ধা সম্ভব হুইতে পাবে না. অভএব অদৃগ্রখাদি গুণবিশিষ্ট ভূতৰোনি পরমেশ্বরই ॥ ২১॥

প্রভাষাাত্রহাত্রিসংক্ষিপ্রতাখা। - বর্ণবেদাগা-বীরা বলেন, "বাহা দারা সেই অক্ষর পুরুষকে জানা যায়, ভাহাই পরা বিদ্যা। যে তিনি অদৃশ্ৰ, অগ্ৰাহ্, অগোত্ৰ, অবৰ্ণ, অচকুঃকৰ্ণ, অণাণিপাদ, নিতা, বিভ. যে ভূতবোনিকে ধীরগণ দর্শন কবিরা থাকেন।" এ স্থলে সন্দেহ এই-এই অনুশ্র হাদিশুণবিশিষ্ট অকর ও শ্রেষ্ঠ অকর অপেকা শ্রেষ্ঠ বস্তুটি কি প্রকৃতি-পুরুষ ? অথবা ঐ উভয়ন্থলেই প্রমান্তা ? প্রকৃতি-পুরুষ হওয়াই সঙ্গত, কারণ, "তিনি কাহা কর্ত্তকও দৃষ্ট হন না অর্থাৎ কেহ তাঁহাকে দেখিতে পাব না. অথচ তিনি সবই দেখেন" এই শ্রুতিতে বেমন "তিনি গুৰু দেখেন এই *দুই* বন্ধ চেতন ধর্মের উল্লেখ আছে, এই **অক্**র পুরুষের সম্বন্ধে সেরূপ কোন ধর্মের উল্লেখ নাই। আরও "পর অকর হইতেও পর" এই শ্রুতিতে সমস্ত বিকাব হুইতে শ্রেষ্ঠবরূপ অক্ষর হুইতেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া ক্ষেত্রক্ত অর্থাৎ দেহাধীশ্বর সমষ্টি পুরুষই প্রতিপাদিত হই-তেছে ৷ অভএব এই প্রকরণে পুরুষ-প্রকৃতিই প্রতিপাদিত হওয়ায় পুৰুষ ও প্ৰক্লভিই উক্ত বাক্যেব তাৎপৰ্য্য। এইরূপ **আশহা ক**রিয়া র্বালভেছেন-না, প্রকৃতি-পুরুষ হইতে পারে না, অদুগ্রছাদি-গুণবিশিষ্ট ছেষ্ঠ মক্স হইতেও শ্রেষ্ঠ বস্তুটি পর্মপুরুষ পরমাঝা, বে হেড় "সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্ববিৎ" ইত্যাদি পরমাত্মাব যে সমস্ত ধর্মা, উক্ত স্থানেও সেই সমস্ত ধর্মেরই উল্লেখ কৰা ১ইবাছে। ২তএব আনুশ্রভাদিগুণবিশিষ্ট ভূতবোনি সর্বাজ্ঞ আকর নানক পদার্থটি পরনাঝাই হইবে॥ ২১॥

বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাঞ্চ নেতরো ॥ ২২ ॥

স্ত্রার্থ।—বিশেষণ-ভেদব্যপদেশাভ্যাং—বিশেষণ এবং ভেদের নির্দ্দেশ থাকায, চ—ও, ইতরো—পুরুষ ও প্রকৃতি, ন— নহে। দিব্য অমূর্ত্ত ইত্যাদি বিশেষণ থাকায় উক্ত ভূতবোনি শব্দে পুক্ষকে বুঝাইতে পারে না এবং প্রকৃতি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বে পুক্ষ, তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ, এইরূপ ভেদেরও উল্লেখ থাকায় উক্ত ভূতবোনিরূপ পদার্থটি প্রকৃতিও নহে।

শাক্ষরভাষ্যান্ত্রহাক্ষি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা 1—বিশেষণ এবং ভেদ উরেখ থাকারও ইতর অর্থাৎ জীব ও প্রকৃতি ভূতবানি পরমেশর নহে। "তিনি দিবা, অমূর্জ, আঝা, তিনি অস্তরে বালিরে সর্ক্রই অবস্থিত, জরবহিত, তাঁহার প্রাণ নাই, মনও নাই, নির্দিপ্ত"। উক্ত ভূতবোনিকে এই সমস্ত বিশেষণের বারা বিশেষিত করার তিনি জীব হইতে পৃথক্, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। শরীরাভিমানী অবিভাচ্ছর জীবের পক্ষে ঐ সমস্ত দিব্য ইত্যাদি বিশেষণ উপপর হয় না, অতএব উপনিষ্ঠক সাক্ষাৎ ব্রহ্মই ঐ ভূতবোনি শব্দের অর্থ। আব "পর অক্ষর হইতেও পর" এই শ্রুতি হাবা প্রকৃতি হইতে ভূতবোনির পার্থক্য কথিত হইয়াছে, অতএব ভূতবোনি বলিতে পরনেশ্বরই বুঝার, পুকৃষ বা প্রকৃতি নহে॥ ২২॥

ক্রিভান্ত্যান্ত্রকার্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—"এক বিজ্ঞান নর্মন্ত্রকার সমর্গনের নিমিত্ত বে প্রকরণ আরক্ষ হইণাছে, সেই প্রকরণেও প্রকৃতি ও পূক্র অপেকা ভূতবোনি অক্ষরের পার্থক্য বিশেষ করিরা বলা হইরাছে, এবং "অক্ষরাং পরতঃ পবং" প্রকৃতি হইতেও শ্রেষ্ঠ বে পূর্ব্য, তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ, এই শ্রুতি বাবা প্রকৃতি, ও পূক্রব ০ইতে ভূতবোনি অক্ষরের ভেদ প্রতিপাদিত হইরাছে। "সেই দিবা, অরুপ, বাহিরে ও অক্ষরে অবস্থিত, জ্বারহিত্র" ইত্যাদি বিশেষণ ঘারা অব্যাক্তপদবাচা অক্ষর অর্থাং প্রকৃতি হইতেও শ্রেজ বে সমষ্টিপূক্ষ, তাহা হইতেও, অনুগ্রুতি প্রবিশিষ্ঠ অক্ষরশক্ষরাচ্য পরমান্ত্রা শ্রেষ্ঠ, এই সমস্ত উজ্জিত প্রকৃতি-পূক্ষ হইতে পরব্রেষ্কর ভেদ নির্দেশ করা হইরাছে, অভএব এই

প্রকরণে উক্তরণ বিশেষণ ও ভেদের উরেধ থাকার প্রকৃতি-পূক্ষের প্রতি-গাদন করা হইতেছে না, পরমামারই করা হইরাছে। দে গদার্থ সর্ব্ধত্র খ্যাপ্ত হইরা আছে বা যাহার স্বরূপের অক্তথাভাব হর না, তাহাই অকর; অব্যাক্তত প্রকৃতি ও নিজের বিকার অর্থাৎ কার্য্যসমূহে ব্যাপ্ত হইরা থাকে বিলিয়া এবং নহত্তত্ব অহুকারতত্ব ইত্যাদিব ভার নানান্তরগ্রহণবোগা ক্ষরণ বা স্বরূপের অন্তথাভাব প্রাপ্ত হয় না, এ অভ অব্যাক্ত প্রকৃতিকে কোনরূপে "অক্ষর" বলিয়া প্রতিপর করা যাইতে পারে ॥ ২২ ॥

রূপোপন্যাসাচ্চ ॥ ২৩॥

স্ক্রার্থ।—কপোপতাসাৎ—ক্রপের অভিধান হেতু, চ—ও। স্ফারস্তুসকল প্রমেশ্বরের কপ বা অঙ্গ, এই উব্জি থাকাতেও ভূতবোনি প্রমেশ্বর ভিন্ন অন্য কেচ নছে।

শাক্ষরভাশ্যানু হারি-সংক্রিভাগা। — "পর অকর হটতেও পব" এই শতির পর "ইহা হইতে প্রাণ উৎপন্ন হইনাছে" ইত্যাদি-রপে প্রাণ হইতে আরম্ভ কবিরা পৃথিবী পর্যন্ত পদার্থসমূহের স্থাটি বর্ণনা করিরা বাবতার স্থাই বস্তু কেই ভূতবোনিরই রূপ বা মৃত্তি, এইরূপ বর্ণিত চইরাছে, যথা— "অন্নি তাঁহার মন্তক, চন্দ্র-স্থা ছই চকুঃ, দিক্সমূহ তাঁহার কর্ণ, বেদ তাঁহার বাক্য, বায়ু তাঁহার প্রাণ, এই বিশ্ব তাঁহার হৃদয়, পৃথিবী তাঁহার চবণ, ইনিই সর্কভূতের অন্তরাশ্রা" এরুপ রূপবর্ণনা ক্রপংকারণ পরমেশরেরই হন্তরা উচিত, অন্নশক্তিসম্পান্ন ক্রীবের পক্ষেণ্ড নহে, অচেতন প্রকৃতির পক্ষেণ্ড নহে, অচেতন প্রকৃতির পক্ষেণ্ড নহে, কারণ, অচেতন প্রকৃতির পক্ষেণ্ড বা প্রকৃষ নহে॥ ২৩॥

শ্ৰীভাষ্যানুহায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"ৰাধ ইহার মন্তক,

চন্দ্ৰ-সূৰ্য্য ইহার ছই চক্ষ্য, দিক্সমূহ কৰ্ণ, বেদসমূহ বাক্য, বায়ু প্ৰাণ, বিশ্ব ইহার দ্বুদয়, পৃথিবী ইহার পদস্বর, ইনিই সমস্তভূতের অন্তরাআ[®] সর্বভূতের অন্তরাআ পরমান্ধারই এক্লপ ক্লপ হওয়া সম্ভব, অতএব এই ভূতবোনি অক্লর পরমান্ধাই, অন্ত কেহ নহে॥ ২৩॥

বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ ॥ ২৪॥

স্কার্থ।—বৈখানরঃ—বৈখানর শব্দও ব্রহ্মবোধক, সাধাবণশব্দবিশেষাৎ—সামান্তার্থবোধক শব্দবিথাপেকা বৈশিষ্ট্য থাক।
হেতুক। ছান্দোগ্য উপনিষদে বর্ণিত বৈখানর শব্দও পরমাত্মা
অর্থেই প্রযুক্ত, যে হেতু, ভূতাগ্নি, জাঠরাগ্নি, দেবতাগ্নি ইত্যাদি
সাধারণার্থবোধক বৈখানর শব্দ হইতে উক্ত বৈখানর শব্দের
বিশেষার্থেই প্রযোগ দেখা যায়।

শাক্ষরভাশ্যানু বাহ্রি-সংক্রিন্তাশ্যা।— "আমাদের আরা কে? ব্রন্ধ কি? সম্পতি এই আয়রক্রপ বৈধানরকে কি অবগত হইতেছেন ? তাহা আমাদিগকে বনুন" এইক্রপে আরম্ভ করিয়া, স্বর্গনোক, স্বর্গ, চক্র, বায়, আকাশ, জন, পৃথিবী, ইহাদের স্থতেজন্ম ইত্যাদি গুণবোগ, প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ উপাসনাণ নিন্দা এবং ঐ সমস্ত বৈধানণের মস্তকাদি অঙ্গ, ছান্দোগ্য উপনিষদ এইক্রপ বলিয়া পবে বলিয়াছেন—"দে ব্যক্তি এবংবিধ প্রাদেশপরিমাণ, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী, আত্মত্বরূপ বৈধানরকে উপাসনা করে, দে সমস্ত লোকে, সমস্ত ভূতে ও সমস্ত আত্মতে সর্বপ্রকাব ভোগকে ভোগ কবে। সেই এই আত্মক্রপী বৈধানরের মন্তক স্বর্গ, চক্ষ্ণং স্বর্গ, প্রাণ বায়, দেহ মধ্যাকাশ, বস্তি বা মৃত্যাশন্ত বন্ধি অর্থাৎ জল বা সমৃত্য, পৃথিবী পদব্য, বক্ষংস্থল বক্সবেদী, লোমসমূহ কুশ, ক্ষরে গার্হণত্য অন্ধি, মন

অনাহার্যা অধি, মুখ আহবনীর অধি" ইত্যাদি। এ স্থলে সংশর এই বে—
এই আত্মা ও বৈশানর শব্দে কাহাকে বৃদ্ধিতে হইবে ? জাঠরান্তি ? অথবা
ভৌতিকান্তি ? অথবা অন্তিদেৰতা ? অথবা জীব ? অথবা পরমেশ্বর ?
বৈশানব শক্ষ জাঠরান্তি, ভূতান্তি ও অন্তিদেৰতা এই তিনটি সাধারণ অর্থে
মাব আত্মা শক্ষ জীব ও পরমেশ্বর এই চইটি অর্থে প্রযুক্ত হর বলিরাই
উক্ত সংশয় উপস্থিত হইতেছে। এই সংশয় নিরাকরণের নিমিন্ত বলিতেছেন
— আত্মা ও বৈশানব শক্ষ উক্ত অর্থসমূহে প্রযুক্ত হইলেও এ স্থলে বৈশানর
শক্ষে পরমেশ্বকেই বৃন্ধাইবে, কারণ, আত্মা ও বৈশানর এই ত্ইটি সাধারণ
শক্ষেব বিশেষার্থেই এ স্থলে প্রয়োগ হইয়াছে,—বে অর্থ ছারা পরমেশ্বরই
প্রতীত হয়। যথা—"সেই এই আত্মা বৈশানরের স্বর্গ মন্তক" ইত্যাদি।
বাদও পরমান্ত্রার কোন বৈশিস্ত্র্য নাই, তাহা হইলেও কেবল তাহার
উপাসনার জন্তই ঐক্রপ বিশেবত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই প্রকরণের প্রারম্ভে
মানাদের আত্মা কি ? এক কি ? এই বাক্যে আত্মা ও বন্ধ শক্ষের উল্লেখ
গাবার এই বৈশ্বানর শক্ষ পরমেশ্বরার্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে॥ ২৪॥

ত্রী ভাষ্ঠান্ত্রহাক্সি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ছান্দোগ্যে এইরপ টা ক আছে—"নম্প্রতি এই আঝা বৈধানরকে তুমি জান, তাঁহার বিষর মানাদিগকে বল" এইরপে আবন্ধ করিয়া "বে ব্যক্তি প্রাদেশমাত্র-পরিমিত নক্ষমাপী এই আঝা বৈধানরকে উপাননা করে" ইত্যাদি। এ স্থলে সন্দেহ এই বে—এই বৈধানর আঝাকে কি পরমাঝা বলিয়াই নিশ্চর করিতে হইবে ? জথবা না ? না, পরমাঝা বলিয়াই নিশ্চর করা যার না, বে হেতু, জাঠরাঘি, পঞ্চমহাভূতের ভৃতীয় ভূত ভৌতিকামি, দেবতা। যক অমি ও পরমাঝা এই চারিটি অর্থে ঐ বৈধানর শব্দের প্রয়োগ দেবা বার। বাক্যারন্তে বে সমস্ত বিশেবস্থবাদক লক্ষ্ণ উক্ত হইয়াছে, তাহা এই চারি প্রকার অর্থেই ষ্ণাবোগ্যভাবে সমবন্ধ করা বাইতে পারে। এই আশহা করিয়া বলিতেছেন—সাধারণ শব্দের অপেকা বিশেষার্থ প্ররোগদর্শন হেতুক। বৈশানর শব্দে এখানে পরমাত্মাকেই বুঝিতে হইবে।
বন্ধারা বিশেষিত হর অর্থাৎ সাধারণার্থ হইতে পৃথপর্থ প্রতীত হর, তাহাই
বিশেষ। এ ছলে চতুর্বিধ অর্থ-বোধক সাধারণ বৈশানর শব্দ হইতে
পরমাত্মবোধক অসাধারণ ধর্মসমূহ হারা এই বৈশানর শব্দকে বিশেষ অর্থাৎ
পৃথক্-রূপে নির্দেশ করা হইরাছে। আব প্রথমেই আত্মা ও ব্রন্ধ শব্দ উল্লেখ করিরা পরে সর্বব্রেই আত্মা ও বৈশানর শব্দ বাবহার করায় ব্রন্ধশব্দেশে নির্দিষ্ঠ বৈশানর শব্দ ব্রন্ধকেই ব্যাইতেছে, ইহা জানা বার;
অতএব পরব্রন্ধই বৈশানব আত্মা ॥ ২৪ ॥

স্মর্য্যমাণমন্ত্রমানং স্থাদিতি॥ ২৫॥

সূক্রার্থ।—স্মর্থ্যমাণং—স্থৃতিবিষয়ীভূত বস্তু, অমুমানং—
লক্ষণ, স্থাৎ—হয়, ইতি—এ জন্মও। বৈখানর শব্দ পরপ্রক্ষেরই
বোধক। বৈখানর আত্মার যে কপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা স্মরণ
করিয়াও বৈখানর যে পরমেশ্রই, তাহা অমুমিত হয়, এ জন্মও
বৈশানর অর্থে পরমেশ্রই বুঝায়।

শাক্ষরভাস্থা বুযাহি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।— "অন্নি বাহার মুখ, স্বর্গ মন্তক, আকাশ নাভি, গদহয় পৃথিবী, স্বর্গ চকু, দিক্সমূহ কর্ণ, সেই সর্বলোকপরমেশ্বকে নমন্বার করি শ্বভিতে পরমেশ্বরেরই এই বিশ্বরূপ বর্ণিত আছে। শ্বভিবিষরীভূত এই রূপও মূল ক্রতিকে অনুমান করাইরা বৈশ্বানর শব্দ যে পরমেশ্বরারেই প্রযুক্ত হইয়াছে, ভাহা প্রতিপাদন করিভেছে; এ ক্ষম্বও পূর্কোক্ত বৈশ্বানর পরমান্ধাই, অন্ত কেই নহেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীভাক্সানু বাহ্মি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—এই প্রকরণে স্বর্গ হইতে পৃথিবী পর্যান্তকে এক একটি অবরবরূপে করনা করিয়া বৈশানরের রূপ বর্ণিত হইয়াছে। শ্রুতি ও স্থৃতিতে এই রূপ পরমেশরের বলিরাই প্রাস্কি আছে, অভএব এ স্থানেও সেই রূপ স্থৃতিবিধরীভূত হইয়া অর্থাৎ পরমেশর ও বৈশানরের রূপ একই প্রকার, ইহা স্বর্গ করিয়া বৈশানর বে পরমপ্রথই, ইহা অন্থমিত হইতেছে। এ স্থানে ইভি-শক্ষটি প্রকারার্থক, শ্রুতি-স্থৃতিতে পরমেশরের এই প্রকার রূপ প্রসিদ্ধ আছে, বৈশানরও এই প্রকার রূপাপ্রদিষ্ট, ইহা স্বর্গ করিয়া বৈশানরের পরমান্ধতাই অন্থমিত হয়॥ ২৫॥

শব্দাদিভ্যোহন্তঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপদেশাদসম্ভবাৎ পুরুষমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৬ ॥

সূত্রার্থ।—শব্দাদিত্যঃ—বৈশ্বানরবোধক অন্তান্ত শব্দ হেতুক, ব্রুত্তির্চানাৎ—কভ্যন্তরে অবস্থান হেতুক, চ—ও, ন—বৈশ্বানর পরমেশ্বর নহে, ইতি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—না, তাহা বলিতে পার না, তথা—দেই প্রকারে, দৃষ্ট্যুপদেশাৎ—উপাসনার উপদেশহেতুক, অসপ্তবাৎ—অসপ্তবহেতুক, পুক্ষমপি চ— পুরুষ অর্ধাৎ পরমপুক্ষ বলিয়াও, এনং—এই বৈশ্বানরকে, অধীয়তে—বিলয়া থাকেন। বৈশ্বানর ও অগ্নিশব্দে পরমেশ্বরকে বৃঝায় না বলিয়া বৈশ্বানর যে পরমেশ্বর নহে, ইহা বলিতে পার না, কারণ, তাহাতে উপাসনার বিশেষাক্তি ও পুক্ষের বিশেষণক্ষপে বিশেষত হওয়ায় দোষ জন্মে।

শীক্ষরভাম্বানুসারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—এ বানে

আশব্ধা করিতেছেন—অন্নি ইত্যাদি শব্দের প্ররোগ ও অভ্যন্তরে অবদ্যা-নোক্তি হেডুও বৈশানর পরমেশ্বর হইতে পারেন না, কারণ, বৈশানর শব্দ অন্নি অর্থেই প্রেসিদ্ধ, পরমেশবার্থে প্রসিদ্ধ নছে, বধা—"সেই এই অগ্নিই বৈশানর"। শ্রাদিভাঃ, এ হলে যে জাদি-শঙ্ক আছে, ঐ আদি-শব্দের ছারা জদয়ত্ত বৈখানরকে গার্হপজ্যাদি অগ্নিত্রয়রূপে কলনা করা হইরাছে। *শু*তি আছে---"প্রথমপ্রাপ্ত অরকে 'প্রাণায় ক্ৰঠবাগ্নিতে আন্ততি ৰাহা' বলিয়া দিবে।" বৈশানরশন্দের জাঠরাগ্নি অর্থ হওয়াই উচিত। "পুরুষে অর্থাং পুরুষেণ অন্তরে অবস্থিত জানিবে" এই শ্রুতি যারা বৈশানর অস্তব্যে অবস্থিত, ইহা বলা হইয়াছে, এই অস্তব্যস্তানও জাঠবান্ত্রির পক্ষেই সম্ভব: অভএব এই বৈধানৰ প্রমেশ্র হইতে পারে না। এই আপত্তির উত্তরে বলিতেছেন—না, তোমার আপত্তি সঙ্গত নহে, শৃশাদি কারণ হেতুক বৈখানবের পরনেখরত অধীকার অসঙ্গত। শাস্ত্রে মন্ট ব্রন্ধ, এইরপ চিয়া কবিয়া ব্রন্ধোপাসনা কবিতে যেমন উপদেশ দিরাছেন, দেইরূপ জাঠরামিও ব্রহ্ম অর্থাৎ জাঠরামিতে ব্রহ্মের অধিষ্ঠান কল্পনা করিয়া তাঁহার উপাসনার উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। এ স্থলে বৈখানরকে পরনেখন বলাব ইচ্ছা যদি না থাকিত, যদি কেবল জাঠরাঘি বলারই ইচ্ছা থাকিত, তাহা হইলে "মুর্গ তাঁহার নম্ভক" ইত্যাদি বিশেষণ नम्ह विनट्टन ना, कार्रवाधिटङ क्षेत्रभ विस्मन-প্রয়োগ সম্পূর্ণ অসম্ভব। বৈশানর শব্দে দেবতা ও ভূতায়ি বলাও উপপন্ন হয় না, তাহা প্রথয়ে विनय । बाक्रमानय बाबाधाविश्रव देशातक "शुक्रव" विनयाह्नन, देवबानय नक যদি জাঠরাম্মি উদ্দেক্তেই বাবজত হইত, তাহা হইলে ঐ জাঠরাম্মি "পুরুষের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত" ইহা বলা বাইতে পারে বটে, কিন্তু পুরুষ কিছুতেই ^{বলা} চলে না। পরষেধ্র সর্বাদা, অতএব তাঁহাকে পুরুষ, পুরুষের অন্তরে

প্রতিষ্ঠিত সুবাই বলা সঙ্গত হাইতে পারে, কিছু জাঠরাহির পক্ষে ভাহা সুজ্ত হয় না ॥ २७॥

श्रीकाकान्त्रचाकि-मः किल्स-च राधा ।— देवांवर शर-মেশ্বর, তোমার এ উক্তি অসম্বত, কারণ, এ স্থানে শব্দাদি ও অস্তরবস্থান হেতক ভাঠরামি ভর্মণ প্রতীত হইতেছে। বাজসনের প্ররোপনিবদে **>৯বানরবিদ্বাপ্তাকরণে "সেট এই অগ্নিট বৈধানর" এট উক্তি বারা বৈধানর** नम ७ व्यथिनरमत कान राज्यहे नाहे. अञ्चल निर्द्यन बहिनारह । अहे প্রকরণেই "ভদরই পার্ছপত্যান্তি, মনই দক্ষিণান্তি, মুখ আহবনীয় অন্তি এইরূপে অভ্যন্তরে ছদরাদি স্থানত্তার অবস্থিত বৈধানরকে অন্বিত্তারূপে করনা করা হইবাছে। ভার বাজসনেরলাখাখাবিপণ জীবলবীতের ঘভারতেও বৈধানর আত্মার অবস্থান বলিয়া থাকেন; জভএব উক্ত সমস্ত কারণে বৈশ্বানর শব্দে জঠিয়াথিও প্রতীত হয়, কেবল প্রমাত্মাই বলা বার না; ইহাবদি বল, ভাহা বুক্তিবৃক্ত হয় না; কারণ, সেইক্লপভাবেই দেখার উপদেশ আছে, অর্থাৎ পূর্বে পরবন্ধ रियोनब्राक देखरनाकाक्रभ स्मृह्यांत्री, धहेक्रभ बना हहेबाह्य, देखरनाका যখন তাঁহার দেহ, তখন ক্রৈলোক্যান্তর্গত ক্রাঠরাগ্নিও ভাঁহার শ্রীর, এই জন্তই তাঁহাকে জাঠরাখিবিশিষ্ট্রপে উপাসনার উপদেশ কেওয়া ব্টগাছে। বিতীয়ত: অধি প্রভৃতি শব্দ বারা বে কেবল কাঠরাধিরই এতীতি হয়, তাহা নহে, পরস্ক কঠিরামিবিশিষ্ট পরনামারও হয়। বদি বল, ভাহার প্রমাণ কি? কেবল জাঠরাছির ত্রৈলোকাশরীর, এরপ নিৰ্দেশ্যে অসম্ভাৰাভাট ভাচাৰ প্ৰাথা। অভএৰ ভাঠৰাছিও বখন পৰ-মান্দার শরীর, তখন ঐ বৈধানর বা অলিশক কঠিরামিবিশিষ্ট পরমান্দাকেই ব্ৰাইভেছে। গীভাতে অভগবানও ব্লিখাছেন, "আমি বৈখানমূদ্ৰণে প্রাণীদিসের দেহ আশ্রন্ন করিয়া ও প্রাণ ও অপান বাবুর সহবোগে চর্ব্য চোষ্য দেছ শের এই চারি প্রকার অরকে পরিপাক করিতেছি"। আরও দেশ—বাজসনের শাখাধ্যারিসণ "দেই এই অন্তিই বৈশানর, বিনি প্রকা এইরপে তাঁহাকে প্রুষ বলিরা নির্দেশ করিবাছেন। "সহস্রশীর্ঘা প্রুষণ "প্রুষই এই সর্বাজসংশ্বরণ" ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমান্তারই প্রুষণ ক্ষিত ইইরাছে, কেবল আঠরান্তি প্রুষকণে অভিহিত ইইতে পারে না ৪২৩॥

অতএব ন দেবতা স্থুতঞ্চ ॥ ২৭ ॥

সূত্রাক

স্বর্গ

স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্গ
স্বর্

লাক্ষর ভাষ্যালু আছি সহ কিছে-ব্যাহ্ম্যা — পূর্বে বে বিনিয়ছ, বেদমত্তে ভ্রাধিরও বর্গশোকাদি সবদ্ধ উক্ত হওয়ার "বর্গ তাঁহান মন্তক" ইত্যাদি অব্যবক্ষনা ভূতায়িনই হইবে, অথবা মহাপ্রভাবসশাদ বিলিয় অফিনেবতারই হইবে, তাহা প্রত্যাহার কয়া উচিত। পূর্বেজে ছেতুসমূহ গারাই বৈশানর শব্দের এগ তূতায়ির বা অফিনেবতা হইতে পানে লা, বে হেতু, ভূতায়ির উমপ্রকাশই বতার, ভূতায়ির পক্ষে, "বর্গ তাঁহান মন্তক" ইত্যাদি কয়না একেবারেই অসম্ভব। আর ভূতায়ি কত্ত-পানার্থ, সে অভ্ত পার্বের আয়া, ইহাও সম্ভব নছে। দেবতায়ি প্রতাবশালী হইলেও, তাঁহারও পক্ষে "বর্গ মন্তক" ইত্যাদি কয়না অমৃক্ত, বে ছেতু, তিনি বর্গাদির কারণ লাকেন এবং তাঁহার সেই প্রভাবও প্রমেশ্বরেগই অম্প্রহলক। বিশেষতঃ "সকলের আয়া" এই বাক্য ঐ উভ্যের কাহার পক্ষেই প্রকৃত হইতে পারে না য় ২৭ য়

্প্রী ভাষ্যা ব্যাহ্মি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। ্য- ঐ সমন্ত কারণেই দেবতা অমি ও তৃতীয় মহাতৃত অর্থাৎ তেজ বা ভৌতিকামি বৈশানর হইতে গারে না ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাদপ্যবিরোধঃ জৈমিনিঃ॥ ২৮॥

সু ক্রাথ । — জৈমিনিঃ — জৈমিনি মুনি বলেন, সাক্ষাদপি—
সাক্ষাৎসম্বন্ধেও, অবিরোধঃ—কোন বিরোধ নাই। জাঠরাগ্নিসঙ্গন্ধ স্বীকার না করিবাও বৈশানর শব্দ সাক্ষাৎসম্বন্ধেই পরনাজার বোধক ছইতে পারে, একপ বলিলে কোন বিরোধ হয় না,
ইহাই জৈমিনি মুনির মত।

শাক্তরভাশ্যানুশান্তি-সংক্রি-ব্যাশ্যা।—বৈশানর
পদরের মন্তরে মবহিত এই বিশেষণের দার্গকতারকার অনুরোধে
পর্বস্তরে লাঠবান্নিপ্রতীক বা লাঠরান্নি উপাধিবিশিষ্ট পরমেন্নর উপান্ত,
ক্রেপ বলা হইনাছে। সম্প্রতি বলিতেছেন, স্নৈনি মূনিব মতে লাঠরান্তির
প্রতীক বা উপাধিকরনা বাতীতও দাক্ষাংভাবেই পনমেন্নরের উপাদনা
উপদিষ্ট হইরাছে, এ কথা বলান কোন বিরোধই হয় না। "মন্তঃপ্রতিষ্টত"
কোর থাকান্তেই লাঠরান্নি বৃবিতে হইবে, ইচা মদসত, ঐ প্রকরণ
শানামানই, লাঠবান্নির নহে, লাঠবান্নিবোধক শব্দান্তরও ঐ স্থানে নাই,
কার প্রকরণ, তাঁহাকে ব্যাইবার মভিপ্রারেই ঐ বাকা বলা হইরাছে।
মান্তিরের দারা বৈধানর শব্দ পরনাম্বার বোধক হয়, বিনি বিশ্ব মর্থাৎ
সান্ত, নয় এর্বাৎ জীব, বিনি সর্বজীবান্তক, তিনি বিশ্বনর, মধ্বা বিশ্বের
বিনি নয় বা কর্তা, তিনি বিশ্বনর ; মধ্বা বিশ্ব সুম্বত্ত নয় প্রাণীই ইয়ার, এই
মর্থে বিশ্বনর, বিশ্বর শব্দ হইতে বৈশ্বানর শব্দ হইরাছে। পরসাম্বাই ব্যাক্ত। মান্ত্র

আরি শব্দও অত্যে নয়ন বা কর্মান্দগ্রাপক এই অর্থে গরমান্দা অর্থে প্রেয়ক্ত হইতে পারে। পরমান্দা সর্ক্ষমর, অভএব তাঁহাতে গার্হপত্যাদি অগ্নিত্র্য কর্মনাও বিক্ষম হয় না॥ ২৮॥

ক্রীভাস্যাসুশাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—পূর্বে বলা হইরাছে—বৈধানর ও অন্নিশন কোন ভেদ নাই, আঠরারিও পরমান্তার দারীর, অভএব অন্নিও তবিশিষ্ট পরমান্তার বাচক, এবং ঐরপেই পরমান্তা উপান্ত। জৈমিনি আচার্য্য মনে করেন, উক্তরপ অর্থ-করনা না করিরাও, বৈধানর শব্দের ন্তার অন্নিশন্ত নাক্ষাংতাবেই পরমান্তার বোধক হইতে পারে, তাহাতে কোন বাধা দেখা বার না। বৈধানর শব্দ অপ্ন্যাদি সাধাবণ আর্থে প্রসিদ্ধ হইলেও বিধানরের অর্থাৎ বাবতীর জীবের নেতা, পরমান্তার এই অসাধারণ জলের বারা বিশেষিত হইরা পরমান্তাক্রেই ব্রার, ইহা বেমন হির হইরাছে, তেমনই অন্নিশনত অগ্ন-নরন অর্থাৎ অন্নে লইরা ধাওরা বা উৎক্রপ্রক্রপ্রদাতা ইত্যাদি বে সমন্ত গুল থাকার অন্নিকে ব্রার, পরমান্তাতে সেই সমন্ত স্বাভাবিক গুণেরই চরম উৎকর্ষ প্রাপ্ত হওরার পরমান্তাকেই ব্রাইতেছে॥ ২৮॥

অভিব্যক্তেরিত্যাশারণ্যঃ ॥ ২৯ ॥

ত্রার্থ।—আশারথাঃ—আশারথা নামক ঋবি, ইতি—এই-রপ বলেন, অভিব্যক্তেঃ,—অভিব্যক্তির জন্ম। প্রমেশর অপ্র-মের সর্বব্যাপী বিরাট্ ইইলেও, তাঁহাকে বে প্রাদেশপরিমিত বলা হইয়াছে, সে কেবল প্রাদেশ-পরিমিত হলয়ে তাঁহাকে অভিব্যক্তি বা উপলব্ধি করিবার নিমিত্ত। হলয় প্রাদেশপরিমিত, সেই প্রাদেশ-পরিমিত আধারের আধের বলিয়াই তাঁহাকে প্রাদেশপরিমিত বলা হইয়াছে।

শক্তিভাশ্যাশুশাস্থি-সং ক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা। আশরণ্য
নামে আচার্য বলেন শরবেশর অভিমাত্ত বা অপ্রবেশ শরীর ও সর্বাধানী

হইলেও তাঁহাকে বে প্রাদেশপরিমিত বলিরা অভিহিত করা হয়, দে কেবল
অভিব্যক্তির নিমিত্ত। প্রমেশর উপাদক দিলের হিতের নিমিত্ত তাহাদের
প্রাদেশপরিমিত জ্বারে প্রাদেশমাত্র-পরিমিত হইয়া প্রকালিত হন;

স্তবাং পরমেশরবিষ্থিনী প্রাদেশমাত্রশতি কেবল অভিব্যক্তির নিমিত্ত,
অভএব অগক্ত নহে॥ ২৯॥

শ্রীভাস্থা বিক্রান্তর করে প্রকাশ গাওরার নিমিত্ত পরমান্তর্বা মত এই বে—উপাসকদিপের হৃদরে প্রকাশ পাওরার নিমিত্ত পরমান্ত্রাকে প্রান্তেশারিমিত নির্দেশ বলিরা করা হইরাছে। হৃদরের পরিমাণ প্রাদেশমান্ত্র, সেই প্রাদেশপরিমিত হৃদরে বাহাতে তাঁহাকে ধারণা করা বার, এই জন্তই তাঁহাকে প্রাদেশপরিমিত বলা হইরাছে। সর্কব্যাপী অপ্রমের পরমান্তার শ্বর্গ মন্তক, স্ব্যা চকুঃ ইত্যাদিরপে হালোকাদিপ্রদেশগত প্রানান-নির্দেশ হারা যে স্বসীমন্ত্র বলা হইরাছে, তাহা কেবল ঐ সকল প্রদেশ তাঁহাকে চিপ্তা হারা আরম্ভ করিবার নিমিত্তই জানিবে॥ ২৯॥ ॥

অনুস্মতের্বাদরিঃ॥ ৩০॥

সুক্রার্থ ্য-বাদরিঃ—বাদরি ঋষি বলেন, অনুস্থতঃ—স্মরণ ব্যবনার জন্মই অথবা স্মৃত হন বলিযা। বাদরি বলেন—পর-মেশর সর্বব্যাপী হইলেও প্রাদেশপরিমিত হৃদযমধ্যে তাঁহাকে স্মরণ বা চিন্তা করা হয় বলিয়া প্রাদেশমাত্র বলা হইয়াছে।

শাক্ষরভাষ্যান্ত্রমান্তিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বদরের প্রনাণ প্রাদেশ, দ্বদর পরমান্বার আগদন বা আগার। প্রাদেশপরিমিত ক্দরাগারে তাঁহাকে শরণ করিতে শাব্র উপদেশ দিরাছেন, বেমন এক প্ৰস্থ বৰকে কেবল প্ৰস্থই বলা বায়, ডজ্ৰপ প্ৰাদেশনাত্ৰ স্থানে তিনি ধ্যের বলিয়া তাঁহাকেও প্ৰাদেশনাত্ৰ বলা হুইয়াছে, ইহাই বাদরি জাচার্বোর মত। ৩০ ॥

শ্রী ভাষ্যানু বাহ্রি সংক্ষিত্ত ব্যাখ্যা।—বাদরি বনেন
উজরণে উপাসনাব জন্তই পরমান্ধার "বর্গ তাঁহার মন্তব" ইত্যাদিরণ
প্রবাকার করিত হইরাছে। "যে ব্যক্তি অপ্রমের আন্ধা বৈশানরকে
উজরণ পুরুষাকাবে করনা করিরা উপাসনা করে, সে দর্মগোকে সর্মাত্ত
সমস্ত আন্ধা বা দেহে ভোগ্য বন্ধকে ভোগ করে, অর্থাৎ নির্বধি অপার
আনন্দমর বন্ধকে অনুভব করে" এই শ্রুতি উক্তরণ উপাসনাকেই ব্রন্ধপ্রাধির উপার বলিরা উপদেশ দিরাছেন॥ ৩০॥

সম্প্রতোরাত জোমানস্তথা হি দর্শয়তি॥ ৩১॥
স্ক্রার্ক।—সম্পত্তে:—সম্পত্তি নিমিন্ত, ইতি—এইরপ,
জৈমিনিঃ—জৈমিনি মুনি বলেন। হি—বে হেতু, তথা—সেইরপই,
দর্শয়তি—দেখাইয়া থাকেন। জৈমিনি আরও বলেন, পরমাজ্মার
প্রাদেশমাত্র শ্রুতি সম্পত্তিনিমিন্ত অর্থাৎ ধ্যানের দ্বারা ভাঁহাতে
আমাতে কোন ভেদ নাই, এই অভেদ সম্পাদনের নিমিন্ত, বে
হেতু বাজসনেয় শাখিগণ সেইরপই দেখাইয়াছেন।

শাক্তরভাশ্যান্ত্রশাস্ত্রিক্ত ব্যাখ্যা।—জৈনিবি
এইরপ বলিয়াছেন—প্রাদেশমাত্র ক্রতি সন্পতিনিবিত। শান্
বারা করিত পদার্থের সৃহিত অকরিত পদার্থের অভেরের দ সুন্পাদনের নাম সন্পত্তি। বেমন—ক্রমাগত চিন্তা বারা শালগ্রামনিবা
ও নারারণে ভেদকান দ্রীভূত হইরা ঐকা-বৃদ্ধি স্থাপিত হইদে
ভাহাকে নারারণসন্পতি বলা বার। বাকসনের বাক্ষণ বর্গনোক হইতে আরম্ভ করির। পৃথিবী পর্যান্ত ছানকে ত্রিলোকাছা বৈখা-নরের অকরণে উপদেশ দিরা দেই সমস্তকে নিজের অর্থাৎ উপাসকের মন্তক হইতে চিবুক পর্যান্ত অবরবে সম্পাদিত অর্থাৎ ধ্যানের ছারা অভেদ জ্ঞান করিবার উপদেশ দিরা পরমেশ্বরকে প্রাদেশপ্রমাদরূপে ধ্যান করিবার উপার দেশাইরাছেন॥ ৩১॥

শ্রীভাস্থাসু আরি সংক্রিভি-ব্যাখ্যা।—দাছা, পরমাদাই বৈধানর, ইহাই ধনি তোমার মড, তবে বক্ষঃ প্রভৃতি হানকে ভাঁহার বেদী ইত্যাদি বলা হইরাছে কেন? ঐ সমস্ত বাক্য ত লাঠরার্ন্নি বিবরেই সক্ষত হয়? এই আশহার সমাধানার্থ বলিতেছেন—কৈমিনি বলেন, উপাসকগণ ত্যালোক হইতে পৃথিবী পর্যন্ত শরীরন্ধনী বৈধানর পরমাদ্যার বে প্রত্যন্ত প্রাণাহতিক্রপ উপাসনা করেন, অর্থাৎ ভোজনের প্রাক্ষালে প্রাণাহ বাহাই ইত্যাদি মন্ত্র হারা অন্তবন্ধিতে বে আছতি দেন, সেই আবাধনাক্রপ প্রাণাছতিই বে অগ্নিহোত্র, ইহা সম্পাদনের নিমিত্ত উরঃ প্রভৃতি হলকে বেদী প্রভৃতিক্রপে করনা করা হইরাছে, বে ছেডু, বক্ষ কবিতে গেলেই বেদী চাই। শ্রতি প্রমাদ্যার উপাসনার উচিত কল ও প্রাণাহতির অগ্নিহোত্ত্বর সম্পাদন দেধাইরাছেন॥ ৩১॥

আমনন্তি চৈনমন্মিন্॥ ৩২॥ ইভি প্রথমাধ্যায়স্ত দিতীয়ঃ পাদঃ॥

স্ক্রার্থ।—এনং—এই পরমান্মাকে, অস্মিন্—এই প্রাদেশ-পরিমিত স্থানে, আমনস্কি চ—বলিয়াও থাকেন। এই পরমান্মা প্রাদেশপরিমিত স্থানে অবস্থিত, ইহা জাবাল উপনিবদ্ধ বলিয়াছেন। শাক্ষ প্রভাস্থা ব্রি-সংক্রি প্র-ব্যাশ্যা ।— লাবাদশাধাগারিপ এই পরবেশ্বকে মন্তক এক চিবুকের মধ্যভাগে অবন্ধিত,
ক্রেরপ বিনিয়াছেন। বধা— এই বে অনন্ত অব্যক্ত আহা, ইনি অবিমুক্তনামক স্থানে অবন্ধিত। অবিমুক্ত কোন্ স্থান ? বরণা এবং নাশীর
মধ্যে অবিমুক্ত নামক স্থান। বরণাই বা কি ? নাশীই বা কি ?
ইজিবের হারা অস্কৃতিত পাপকে বে নিবারণ করে, তাহাই বরণা , বে
ইজিবের হারা অস্কৃতিত পাপকে বিনাশ করে, সে নাশী। ক্রহর
বরণা আর নামা নাশী। ক্রহর ও নামার মধ্যবর্তী বে সন্ধি, তাহাই
অবিমুক্ত, ইহাই দ্বানোক ও ক্রমণোক্রের সন্ধি, অতএব পরনেশ্বর প্রোদেশমাত্র, এই শ্রুতি সঙ্গত ও পরনেশ্বরই বৈশ্বনির, ইহা সর্ববাদিস্থ ত
সিদ্ধান্ত ॥ ৩২ ॥

প্রথমাধ্যারের শাক্তর-ভাগ্রান্থবায়ি- সংক্ষিপ্ত-ব্যাপ্যার বিতীয়পাদ সমাপ্ত।

শ্রীভাষ্যানুষাত্মি-সংক্রিপ্প-ব্যাশ্যা।—"গ্রনোক এই শাষা বৈধানরের মন্তক" ইত্যাদিরূপে "বর্গ-মন্তক" ইত্যাদিরূপী এই পরমপুরুষ বৈধানরকে উপাদকের শরীরাভ্যন্তরে প্রাণাছতির আধার বিলয় নির্দ্দেশ করিয়াছেন, অর্থাং 'উপাদকের মন্তকই পরমান্তার মন্তক' ইত্যাদি শ্রুতিও পরমান্ত্য উপাদকের দেহাত্যন্তরে অর্থান্ত, এইরুপই নির্দ্দেশ করিয়াছেন। অত্যাহ্য প্রশাষ্থাই বৈধানর, ইহা দিছান্ত হইল। ৩২॥

প্রথমাধ্যারের ঐভাদ্মান্ত্রনারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার দিতীয় পার সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ পাদঃ ৷

বিশ্বং বিভর্ত্তি নিঃস্বং যঃ কারুণ্যাদেব দেবরাট্। মমাসো পরমানন্দো গোবিন্দস্তসূতাং রতিম্॥

ছ্যুভুাগ্যয়তনং স্বশব্দাৎ ॥ ১॥

সুক্রার্থ।—ছাভায়তনং—ছালোক ভূলোক প্রভৃতির মাধার বা আশ্রায়, স্বশব্দাৎ—আত্মশব্দের উল্লেখ থাকার। শ্রুতিতে যিনি স্বর্গলোক পৃথিবী প্রভৃতির আধার বলিয়া কীর্ত্তিত গুইযাছেন, তিনি ব্রহ্ম, কেন না, শ্রুতি ঐ স্থানে স্ব অর্থাৎ আত্ম-শব্দের প্রযোগ করিয়াছেন, আত্মা ও ব্রহ্ম শব্দ একার্যক।

শাক্ষরভাব্যান্ম্বাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা 1—ম্ওক
র্গতিত আছে—"বর্গ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও সমস্ত ইক্রিরের সহিত
ন বাঁহাতে প্রোথিত বা সম্বদ্ধ আছে, সেই অন্বিতীর আত্মাকে জান,
মত্ত বাক্য পরিত্যাগ কর, ইনিই মোক্ষের সেতু অর্থাং সংসারসাগর
পান হইয়া মুক্তিলাভের উপারস্বরূপ"। ত্যালোক প্রভৃতি বাঁহাতে
গ্রোথিত, এই বাক্য হারা ঐ সকলের কোন একটি আয়তন বা আধার
বিন্যা প্রতীত হইতেছে, ঐ আধার কি পরব্রন্ধ ? অথবা অভ্য কোন
পর্নার্থ ইতিছে, ঐ আধার কি পরব্রন্ধ ? অথবা অভ্য কোন
পর্নার্থ হিন্ত হইবে ? এ হানে অভ্য কোন পদার্থই সম্ভব
বিন্যা মনে হয়, কেন না, ঐ শ্রুতিতে "ইনি মুক্তির সেতু" এইরূপ উক্ত
হইরাছে। সেতু বলাতেই কোন পারবিশিষ্ট বা সদীম বন্ধ ব্যাইতেছে,
কিন্তু পরব্রন্ধ অনন্ত অপার, অভ্যন্ধ উল্লোহাকে পারবিশিষ্ট বা সদীম
মনা বার না। বন্ধি পদার্থান্তরই স্বীকার করা বার, তাহা হইলে ঐ

আয়তন শব্দে প্রকৃতিকেই গ্রহণ করা উচিত, কেন না, প্রকৃতি সক লের কারণ, অতএব প্রকৃতিও সকলের আয়তন বা আধার। এইরূপ বায়্ বা জীবকেও আয়তন বলা বাইতে পারে। এই আশহার সমাধানার্থ বলিতেছেন—ঐ শ্রুতিতে চ্যুলোকাদির আয়তন বলিয়া বাঁহাকে নির্দেশ করা হইরাছে, তিনি পর্মব্রহ্নই, যে হেতু, ঐ শ্রুতিতে আঘু-শব্দের প্রয়োগ আছে, যথা—"সেই অধিতীয় আত্মাকে জান।" আত্ম-শব্দ মুখাভাবে পর্মাত্মারই বোধক, অন্তার্থের হয় না, অতএব চ্যুলোকা-দির আয়তন প্রমাত্মারই, অন্ত বর নহে॥ ১॥

জিভাষ্যান্ত্রখাত্ম-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা ।—"বর্গ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, সমস্ত প্রাণ বা ইন্দ্রিয়েব সহিত মন বাঁছাতে সংস্থিত, দেই আত্মাই ভবদাগরপাবের একনাত্র দেতু বা উপার , অক্স সমস্ত পরিতাাগ কবিয়া তাঁহাকে অবগত সওয়াই কর্ত্তবা।" মুওকোপনিবছক এই বাক্যে সন্দেহ এই বে. স্বৰ্গাদিৰ আশ্ৰয়ত্ত বস্তু কে ? উহা ৰাবা কি জীবক অথবা পরমাত্মাকে বুঝিতে জইবে ? কেন না, "রবেব নাভিদেশে নিবদ্ধ শ্লাকা-সমূহের স্থার নাড়া-সমূহ বাহাতে সংবৃক্ত আছে, সেই এ^ট পদার্থই বছরূপে উৎপন্ন হইয়া অভ্যন্তরে বিয়াজ্যান আছেন" এই পরবন্ধী শ্লোকে "বাহাতে" এই সপ্তমান্তপদের বাবা চালোকাদির বিনি আর্ডন, তিনিই নাড়ী-সমূহের আধার, এইরপ বলিয়া "সেই তিনিই বছরণে উৎপন্ন হট্যা অভান্তৰে বিশালনান আছেন" এইক্সা বলা হট্যাছে : এই নাড়ীসম্বন্ধ বা দেবমমুম্যাদিরূপে পুন: পুন: ক্রপ্রগ্রহণ জীবেরই স্বাভাবিক ধর্ম। বিতীয়ত:—সমস্ত প্রাণের সহিত মনের জাশ্রয়গুও জীবেরই ধর্ম, অতএব ঐ আরতন বা আশ্রর বলিতে জীব বুঝাই সঙ্গ^ত। এই আশহার উত্তরে বলিভেছেন—না, ছালোকাদির আগ্নতন পরবৃদ্ধী, কেন না, পরবন্ধবোধক "ইছাই অমৃত বা মোক্ষণান্তের দেতু" ^{এই}

বসাধারণ শব্দ ঐ শ্রুতিতে আছে, "অমৃত গাতের সেতৃ" এই বাক্য বিশেষ করিয়া ব্রহ্মেরই বোবক, ব্রহ্ম ভিন্ন অপর কেইই অমৃতের সেতৃ হইতে পাবে না। "তাঁহাকে এইরুপে কানিয়া ইহলোকেই অমৃত বা মৃক্ত হয়। মননেব বা মোক্ষমার্শী গমনের অন্ত পথ নাই।" ইত্যাদি শ্রুতি বানা পণব্রক্ষই অমৃত্যবাতের হেতৃ বনিয়া সর্পত্রই কার্ত্তিত হইরাছেন। সেতৃ শব্দের অর্থ প্রাপক, অমৃতের বা মোক্ষের প্রাপক, অথবা, সেতৃ অর্থাৎ ত্র ত্রায়, সেতৃ বেমন নদীর এক পার হইতে অন্ত পার পাওরাইরা সন্থ বা পরপারে লইরা বার, তক্ষপ এই ব্রহ্মণ্ড সংসারসমুদ্রের পার্করণ নোক্ষকে পাওরাইয়া দেন। আব সামান্ততাবে প্রযুক্ত আত্মান্তর পরব্রক্ষই মৃধ্য অর্থ। "বিনি সমন্ত প্রাপ্ত হন, তিনিই আত্মা। স্কেস অর্থাং আপনা ভিন্ন সমন্ত পদার্থেরই নিয়ন্তারণে প্রাপ্তি বা পরিক্রাক্ষণ পরব্রক্ষেই সম্ভব, অভএব আত্মশব্দণ্ড পরব্রক্ষেই বাচক। এইকাপ সমন্ত নাভীর আধার ইত্যাদি বাক্যণ্ড অর্থান্ডবের বারা পরব্রেক্ষ হইতে পারে, স্কত্রাং ছ্যুলোকাদির আয়তন বা আধারত উপপন্ন হর॥ ১॥

মুক্তোপস্প্যব্যপদেশ। ২॥

স্ত্রার্থ।—মুক্তোপসপ্যবাপদেশাৎ—মুক্ত পুরুষের উপাস্প্য বা সম্য বলিয়া নির্দেশ হেডুক। মুক্ত পুরুষেরা বাঁহাকে প্রাপ্ত হন, সেই পরব্রহ্মের উল্লেখ থাকায়ও ড্যালোকাাদর সায়তন পরব্রহ্ম ব্যতীত অশ্ব কেহ নহে।

শীক্ষরভাস্থাসুহাক্সিসংক্রিপ্ত-আখ্যা। — মুক্ত ব্যক্তি বর্ত্তক উপস্থা অর্থাং প্রাণ্য মুক্তোগৃস্থা। পরবন্ধ মুক্ত ব্যক্তির প্রাণা, এইরপ নাম্রোক্তি থাকার ছালোকাদির আবার শব্দেও পরবন্ধই বুরিতে কানি এই বৃদ্ধি বা অভিমানের নাম অবিভা, সেই অবিভা হইতেই দেহের পরিচর্যাদিতে আসক্তি এবং তাহার অবতে বেব করে, আবার উক্ত দেহাদির অনিউপভাবনার ভর, মোহ ইত্যাদি উৎপন্ন হর, এইরূপ বছ বছ অনর্থ-পরস্পারা সর্ব্বদাই আমরা প্রভাক করিতেছি। বাঁহাদের দেহাদিতে আঅবৃদ্ধি নাই, অভএব অবিভাক্তর রাগবেষাদিদোব হইতে মুক্ত, এরূপ বাক্তিই পরব্রদ্ধকে প্রাপ্ত হন। বে প্রকরণে হালোক আরতনাদির এই শ্রতি আছে, সেই প্রকরণেই উক্তরূপ নির্দেশ আছে। এইরূপ অভান্ত শ্রতিতেও ব্রদ্ধই মুক্ত বাক্তির প্রাপ্তা, এই উল্লেখ আছে, অভএব প্রকরণসাম্যান্ত হালোকাদির আয়তন পরব্রদ্ধ, প্রক্রতাদি কেই নহে ॥ ২ ॥

প্রীভান্তানুহাহ্নি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। ।—"গুলোকাদির আশ্রমন্থরণ এই পুরুষ, সংসারবন্ধন হইতে নির্দ্ধুক্ত ব্যক্তিদিগেরও প্রাণাণ এইরপ শ্রুতি থাকার এ গুলোকাদিব আশ্রম পুরুষ পরব্রম্বই জানিবে। শ্রুতি আছে—"তর্ব্ধ ব্যক্তি বর্ধন হিবণাবর্ণ, ব্রহ্মারও প্রস্তা, জগৎকারণ, ঐশব্যাশালী পুরুষকে দর্শন করেন, তর্ধন সেই ব্রহ্মক্ত পুরুষ পাপ-পুণারনপ সম্পার্বন্ধন হইতে বিমৃক্ত ও নির্ব্ধন অর্থাং নির্দেষ হইরা উংক্ত ব্রহ্মগামা লাভ করেন" ইত্যাদি শ্রম্ভাক্ত মুক্ত পুরুষকের যিনি প্রাণা, তিনিই শ্রাকাদিব আর্তন, এইরপ শার্ম্বাক্তি থাকার পরব্রম্বই ঐ মার্তন ম্যা

নামুমানমভচ্ছকাৎ।

সূক্রার্থ।—অমুমানম্—অমুমানগম্য প্রধান, ন—না, অতচ্ছকাৎ—প্রধানবাচকশব্দ না থাকায়। অচেতন প্রকৃতিকে বুঝাইতে পারে, এমন কোন শব্দের উল্লেখ না থাকায় অমুমানগম্য অর্থাৎ সাখ্যাত্মক্ত প্রকৃতিও ছালোকাদির আরতন বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।

শাক্ষরভাত্যান্ত্রহাক্ষিতাং ক্ষিপ্ত-ব্যাক্ষ্য। —এ বলে অচেতন প্রধানকে প্রতিপন্ন করিতে পারে, এমন কোন শব্দ নাই, যাহা হারা ঐ প্রধান আন্নতন বা কারণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে, প্রভ্যুত উহার বিপরীত "বিনি সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্ববিং" ইত্যাদি চেতনের প্রতিপাদক শব্দই এই প্রক্রণে আছে, অতএব অন্নয়ন অর্থাৎ সাধ্যত্মতি-পরিক্রিত প্রধান বা প্রকৃতি ছালোকাদির আন্নতন বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে না। এই মৃক্তি অন্নপারে অচেতন বায়্ও উক্ত আন্নতন শব্দের বাচ্য হইতে পারে না। এটা মৃক্তি অন্নপারে অচেতন বায়্ও উক্ত আন্নতন শব্দের বাচ্য হইতে পারে না। এ।

শ্রীভাস্থান্তি-সংক্রিপ্ত-আছ্যা ।— বাল অন্থাত হর, তাহাই অন্থ্যান, অথবা অন্থানের হারা হিরীক্বত হর বলিরা আন্থ্যানও বলা হয়। এই অন্থান বন্ধের অর্থ নাংখ্যাক্ত প্রধান্। এই প্রকরণে প্রধানকে প্রতিপন্ন করিতে পারে, এমন কোন শব্দের প্রয়োগ নাই, অতএব ঐ প্রধান ত্বালোকালির আরতন নহে॥ ৩॥

প্রাণভূক॥ ৪॥

সূক্রার্থ।—প্রাণভূচ্চ—ক্রীবও। এই প্রকরণে ক্রীববোধক কোন শব্দ না থাকার ক্রীবও ফ্রালোকাদির আয়তন হইতে পারে না।

শাক্ষরভাক্তান্ত্রহাক্সি-সংক্রিভা-ব্যান্থ্য। --- বিজ্ঞানান্থা দীব আত্মাও চেতন হইলেও তাঁহার জ্ঞান উপাধির হারা পরিছিল বা স্নীম, বাঁহার জ্ঞান সীমাবছ, তিনি সর্বজ্ঞ সর্ববিং হইতে পারেন না। অতএব এ হলেও পূর্বস্ত্রান্ত্রকা জীববোধক শক্ষের জ্ঞাব হেতু জীবঞ ছালোকাদির আয়তন বলিয়া গণা হইতে পারে না। উপাধিপরিছিন, অভএব অব্যাপক জীবের পক্ষে চালোকাদির আয়তন হওয়া কিরুপে সম্ভব হইতে পারে ? ৪॥

প্রিভান্তান্মহাত্মি-সংক্রিপ্তা-ব্যাহ্যা ।—পরব্রন্ধবোধক বিশেষ বিশেষ বিশেষ শব্দ বারা পরব্রন্ধই ছ্যানোকাদির আহতন, টহা সিদ্ধান্ত করা হইরাছে। একনে জীববোবক কোন বিশেষ শব্দ না থাকারও জীন ছ্যানোকাদির আরতন নহে, ইপ-ব্রন্ধই আরতন, ইহাই বলিতেছেন—প্রধানের বোধক কোন শব্দ না থাকার প্রধান বেষন এই প্রকরণের প্রতিপত্ত নহে, তক্রশ জীবও এই প্রকরণের প্রতিপান্ত নহে, অতএব ছ্যানোকাদিব সায়তন পরব্রন্ধই, জীব নহে॥ ৪॥

ट्छम्राश्रीम्भाः ॥ तः ॥

সুত্রার্থ।—ভেদনাপদেশাচ্চ—ভেদের উল্লেখ থাকাবও। দ্বীব জ্ঞাতা, বেশা জ্ঞেব, এইকাপ ভেদের উল্লেখ থাকাবও দ্বাব ছালোকাদির সায়তন নহে।

শাক্তরভাষ্যান্ত্রমাত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—"দেই অধি তীর নাম্মাকে জান" এই শতিতে জ্ঞার ও জ্ঞারা এইরপ ভেদনির্দেশ রহিরাছে। জাব ন্যুক্, মতএব তিনি জ্ঞারা, অবশিষ্ট আত্মশলুবাচা ব্রজ ক্রেয়, এ স্থানে জ্ঞারা কাব হউতে ক্রেয় ব্রন্ধ ভিন্ন পদার্থ প্রতিপর হইতেছে. অতএব চালো কানি ব্যায়তন জাব নতে, পরবৃদ্ধই ॥ ৫॥

শ্রীভাশ্যা-ব্রশাস্থি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। –"একই দেহরণ বৃক্ষে অবস্থিত পূক্ষ বা জীব নিজের ঐশর্ষ্যের অভাবে বা অবিভাপ্রভাবে বৃক্ষ্যান হইরা সংসার্ভঃখ ভোগ করে। বে বখন আগনা হইতে পুখক্ আৰক্ষম জীবৰ বা প্ৰমান্ধাকে ও তাঁহাৰ মহিমাকে উপপত্তি করিতে সক্ষ গ্ৰন্ন, তথনই ছঃশ হইতে মুক্ত হয় ইত্যাদি শ্ৰুতি জীব হইতে ব্ৰদ্ধকে পুথক্ বলিয়া নিৰ্দেশ করিয়াছেন। অভএব এই পাৰ্থক্য নিৰ্দেশ হেতৃকণ্ড গালোকাদির আয়তন জীব নহে, প্ৰমান্ধাই ॥ ৫॥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

সুক্রার্থ। —প্রকরণাৎ—প্রকরণ হেতৃকণ্ড। এই প্রকরণে পরমাত্মার বিষয়ই আলোচিত হইতেতে প্রকৃতি বা জীব সম্বন্ধে নহে। অতএব ঐ আয়তন পরমাত্মাই।

শাকুল্যভাষ্যাত্রযাহ্যি-সংক্রিপ্ত-আাখ্যা।—বে প্রকরণে "চালোকাদির আয় চন" এই প্রতি আছে, নেট প্রকরণেট "হে ভগবন্। কোন্বন্ধ কানিতে পারিলে এই সমন্তই জানা বার ?" এই পরনাম্ববিষয়ক ক্রতি উলিখিত হওয়ায় ইহা পরমাম্বারই প্রকরণ, অতএব ঐ ক্রত্যুক্ত আয়তন জীব নহে, বে হেতু জান সর্কান্মক নহে, এবং তাঁহাকে জানিলেও স্ক্রিজ্ঞান সিদ্ধ হয় না॥ ৬॥

শ্রীভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"খদুখদাদিওণক: "র্মোক্তে" এই হুত্রেই দেখান হইরাছে যে, এই প্রকরণ পরব্রজ্বেই। এখানে কেবল নাডীসম্বন্ধ, বহুপ্রকারে জন্মগ্রহণ, মন ও প্রাণের আধার ইত্যাদি কতকপ্রণিধর্ম দৃষ্ট হওরায় বে জীবামা বলিয়া সন্দেহ হইরাছিল, তাহাই পরিহাব করা হইল॥ ৬॥

স্থিত্যদনাভ্যাঞ্চ ॥ ৭ ॥

সুক্রার্থ।—স্থিত্যদনাত্যাঞ্চ—উদাসীনভাবে : অবস্থান ও ভোগত্তে কুকণ্ড। একটি উদাসীনভাবে অবস্থান করেন, অপর

কর্মাকল ভোগ করেন, এই শ্রুণিড দারাও জীব আরতন নহৈ, পরব্রহ্মই আরতন, ইহা প্রতীত হয়।

শাক্তরভাব্যানু বাহ্রি-সংক্রি-রাখ্যা।—বে প্রকরণ গুল্লারতন্দ এই প্রতি আছে, দেই প্রকরণেই "একটি বৃদ্ধে হইটি পদ্ধী অর্থাৎ আত্মা বাদ করে, তাহারা পরস্পরে দর্ধা ও সহবোদী, তাহাদের একটি স্থাত্থ কর্মকল ভোগ করে, অপরাট ভোগ না করিয়া নির্নিপ্রভাবে থাকিরা দর্শন করে" এই প্রতিতে একটি কর্মকল অনন অর্থাৎ ভোগ করে, অপরাট উদাসীনভাবে অবস্থান করে, এইরুপ নির্দ্ধেশ আছে। ঐ অবস্থান ও ভোগ এই হইটি শন্ধ বাবা পর্যথেবর ও জীবকে বৃন্ধাইতেছে। ঈশ্বরই হ্যালোকাদির আন্তন, ইহাই বিদ প্রতির অভিপ্রেত না হইত, তাহা হইলে এই প্রকরণপ্রতিপান্ত ঈশ্বরকে কার হইতে পৃথক্ বলিয়া নির্দেশ করার কোন প্ররোজনই হইত না। ঈশ্বরই হ্যালোকাদির আন্তন, ইহাই প্রতির বক্তব্য এবং সেই জন্তই জীব ও ঈশ্বরের পার্থক্য নির্দেশ এখানে সঙ্গত হইতেছে, নচেং অপ্রয়োজনে এরপ প্রসন্ধ উত্থাপনের কোন সন্ধতিই থাকিতে পারে না। অতএব ঈশ্বরই হ্যালোকাদির আন্তন, ইহাই প্রতিরত গারে না। অতএব ঈশ্বরই হ্যালোকাদির আন্তন, ইহাই প্রতিরত গারে না। অতএব ঈশ্বরই হ্যালোকাদির আন্তন, ইহাই প্রতিরত, জীব নহে॥ ৭॥

শ্রিভাশ্যান্মুশ্রান্তি সংক্রিভাশ্যা।—পরশার সহবোগী
ও মিত্রভাবানর ত্বাখভাব হট পক্ষী কর্বাং জীব ও ব্রদ্ধ একট বৃক্ষে অর্থাং
ক্রেম্বল ভোগ লা করিরাই বপ্রকাশরপে দেহমধ্যে অবস্থিত হইরা দর্শন
করেন মাত্র। তর্মধ্যে বিনি কর্ম্বল ভোগ করেন লা, কেবল বপ্রকাশরণে
অবস্থিত, সর্বজ্ঞ, মোক্ষলাভের একমাত্র উপার সর্বাদ্ধা, নেই কর্মই
হ্যানোকাদির স্থায়তন হইতে পারেন, কর্মক্যভোগী বিবিধ হংগঞ্জ

ভাবীত্মা নহে, অতএব পনমান্ধাই ছ্যালোকাদির আয়তন, ইহা স্থিরসিদ্ধান্ত॥৭॥

ज्या मञ्जनामाम्युप्रयामार । ৮॥

স্ক্রাপ্থ । — ভূমা — ভূমা শব্দের অর্থ পরমাত্মা, সক্প্রসাদাৎ—
সক্প্রসাদ অর্থাৎ স্ব্রিস্থান হৃইড্রে, অধি—উপরিদেশে অবস্থিত,
উপদেশাৎ— এইকপ উপদেশ থাকায়। ছান্দোগ্যোক্ত ভূমাশব্দে
পরমাত্মা বৃঝিতে হইবে, বে হেতু, ঐ ভূমাকে সক্প্রসাদ হইতেও
অর্থাৎ স্ব্রিস্থান জীবেরও উপরিভাগে অবস্থিত অর্থাৎ ভূরীর
নলা হইবাছে।

শাক্তরভাব্যানু বাহ্রি-সংক্রিব্রাখ্যা।—হানোগ্যে
টাক্ত আছে, "ভূমা কি, তাহা জানা উচিত, অভএব হে ভগবন্। আমি
ভূমাকে জানিতে ইচ্ছা করি।" নারদ সনংকুমারকে এইরপ জিজাসা
কবিলে সনংকুমার বলিরাছিলেন, "বাহাতে অন্ত কিছু দেখা বার না,
ভূনা বার না, অন্ত কিছু জানা বার না, তাহাই ভূমা। আর বাহাতে
মন্ত বিষর দেখা ও তানা যার, অন্ত বিষর জানা যার, তাহা অরু ইত্যাদি দি
মর্থাং বাহাকে জানিলে একমাত্র তিনি বাতীত অন্ত কিছুই ত্রইব্য,
গোতব্য, জাতব্যু খাকে তা, তিনিই ভূমা, আর বাহাকে জানিলে আরও
গনেক বিষর তাইবাদি থাকে, তাহা অরু। এ বলে সংশ্র এই বে—
ভূমা শব্দের অর্থ বহু। এই বহু শব্দ শুনিলেই মনের মধ্যে প্রশ্ন উদিভ
হর, কাহা অপেকা বছু ভূমা শ্রুতির পরে "আশা অপেকা প্রাণ
বহু" এইরপ উক্তি আছে, অতএব সারিধ্য বশতঃ ঐ ভূমাশব্দের অর্থ
কি প্রাণ দু অববা পরমান্ধা দু প্রাণই হওরা উচিত; বে হেডু, আশা
অপেকা প্রাণের বহুত্ব বলা হুইরাছে। আবার প্রসক্ষ বা প্রকরণ দেখিতে

গেলে ভূমা শব্দের অর্থ পরমান্ধা হওরাই উচিত, কারণ, ঐ প্রসক্ষেই উক্ত হইরাছে—"হে ভগবন। আমি আপনাদিগের নিকট শুনিবাছি, আত্মন্ত্র বাক্তি শোক ইইতে উত্তীর্ণ হন, আমি অভ্যন্ত শোকার্ত্ত, আমাকে শোক ইইতে বৃক্ত করুন" ইত্যাদি। এইরূপ সংশরেব নিরাসার্থ বিলতেছেন—এ হলে ভূমাণকে পরমান্ধা হওরাই উচিত, প্রাণ নহে, যে হেতু, সম্প্রাসাধের অধিক বা অতীত এইরূপ উপদেশ আছে। বে অব্যাতে সমাক্রপ প্রসন্তর লাভ করে অর্ধাং জীব সমাক্রপ প্রসন্তর নির্বাদিশকের অর্থ স্বন্ধ স্থান বা স্বর্ধাণ্ডা সমাক্রপ প্রসন্তর লাভ করে অর্ধাং জীব সমাক্রপ প্রসন্তর নির্বাদিশকের অর্থ স্বন্ধ স্থান বা স্বর্ধাণ্ডা সম্প্রাক্ত বাকে, এ হানে এই প্রাণশক্ষণ সম্প্রাক্তার প্রাণ আগরিত বাকে, এ হানে এই প্রাণশক্ষণ সম্প্রাক্তার প্রবিদ্ধান বা স্বন্ধা অর্থ অর্থে প্রস্তুক্ত, ভূমা অর্থে নহে, প্রাণেরও উপরে ভূমা অর্থে বিদি প্রাণ ইইত, তাহা হইলে "প্রাণেরও উপরে" এরূপ উক্তি অত্যন্ত অসকত হইত, অত্রব প্রাণেরও উপরে ভূমা এই উপদেশ থাকার প্রাণ হইতে ভিন্ন পদার্থ পরমান্ধাই ভূমা, প্রাণ নহে, ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ৮ ॥

প্রতিশ্যানু শাস্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।— হলোগগণ এই রূপ বলেন বে, "বাহাতে অন্ত কিছু দেখা বায় না, অন্ত কিছু প্রতিগোচর হয় না, অন্ত কিছু আনিবারও থাকে না, তাহাই ভূমা, আই বাহাতে অন্ত বিষয় দৃষ্টিগোচন ও প্রতিগোচর হয়, অন্ত বিষয় জানিতে পারে, তাহাই অরু"। এই ভূমা শব্দের অর্থ ব্যুদ্ধ, বহুণস্কটিও এ হলে সংখ্যাবাচক নহে, বৈপূল্যবাচক, কেন না, "তাহাই অরু" এই অর শব্দের সহিত ভূমাব প্রতিযোগিতা দেখান হইয়াছে, ভূমার বিপনীতই অরু, অরু অর্থাৎ কুলু বা সসীম, ভূমা তাহার বিপরীত, ভূমা নহং বা অসীম। এই বিপূল্ভার বিশেষ্য আন্ধা, আন্ধা কিরুপ দ না বিপূল। "আন্দ্রন্ত ব্যক্তিল শোকসাগর অভিক্রম করেন" এইরূপে আরম্ভ কবিয়া

'इंगा' विवास উপদেশ दिश পরে "এই সমস্তই আছা" এই বলিয়া উপ-সংহাৰ করায় ঐ ভূমা শক্টি আন্দার বিশেষণ বুৰাইতেছে। এ ক্লানে স্পাৰ এই বে,--ভূমভাবিশিষ্ট এই পৰাৰ্থটি কি জীবাজা গুলা প্ৰমাজা গ ভার হওরাই সঙ্গত, কারণ, কোন সমর নারদ আত্মতানলাভের আশাহ দনংকুমারকে জিজাদা করিয়াছিলেন—"হে ওগবন্ ৷ তবাদৃশ মহাজাদের নিকট শুনিরাছি, 'ৰাশ্বন্ধ ব্যক্তি শোককে শতিক্রম করিতে সম্বর্থ হন'। ইহার উত্তবে সনংকুমার নাবদকে নাম হইতে প্রাণ পর্যান্ত করেকটি বিষয় উপাক্ত বলিয়া উপদেশ দেন। ঐ উপদেশে প্রাণ শব্দ উল্লেখ্য পূৰ্ব্বে "ভগৰন। নাম অপেকা কিছু বড আছে কি ?" ইভাদি কতক-গুলি প্রশ্নের উত্তরে ক্রমশ: "নাম অপেকা বাক্য বড" "বাক্য অপেকা ্ন বড° ইত্যাদি একটি একটি প্রশ্নের উত্তরে একটি একটি উত্তর দিয়া প্রাণ পর্বান্ত প্রশ্নেব উত্তর হয়, প্রাণের অপেকা কিছু বড আছে কি না এনপ প্রাপ্ত তাহার উত্তরের আব উল্লেখ নাই। অভএব নার্দের প্রায়র উত্তরে প্রাণ পর্যান্তই যখন আত্মোপদেশ-প্রাসঙ্গের শেষ দেখা ঘাই-েছে. তখন প্রাণ শব্দের দাবা প্রাণসহচর জীবাম্বাকেই বুঝাইভেছে, ব্ৰল প্ৰাণ্ৰায় নহে। "মানুদ্ৰ ব্যক্তি শোককে অভিক্ৰম করিতে ২বর্গ চন" এই খ্রুতিব পর ঐ প্রকবণেই ভূমা-বিজ্ঞানের উপদেশ থাকার ছারট প্রাণশক্রিদিট্ট ভূমা, পরমান্তা নহে। এই মতখণ্ডনের নিশিত্ত বলিতেছেন, এই ভূম ওণবিশিষ্ট পদার্থটি সংপ্রসাদ বা জীবাম্বা নহে, প্ৰনাৰাই, কেন না, সম্প্ৰদাদ হইতে অধিক বা অভিরিক্ত এইক্স উপদেশ আছে। ''এই সম্প্রসাদ বা জীব এই শরীর হইতে উখিত হইরা প্রক্লোতি বা প্রমান্তাকে লাভ করিছে নি**জ বরূপে** পরিণ্ড হয় অর্থাৎ প্ৰভ্যাতিতেই লীন হয়° এই উপনিষ্পে সংপ্ৰসাদ শব্দে জীব বলা হই-াছে, এবং সম্প্রদাদ বা জীবাত্মা হইতে ভূমগুণবিশিষ্ট সভাশন্দবাচ্য পদার্থকে অধিক বলিয়া উপদেশ থাকার সত্যশন্ধ-বাচ্য পরবন্ধ বা পর্মা-আই ভূমা এই শক্ষের প্রতিগান্ধ বা অর্থ য় ৮ ॥

ধর্মোপপতেশ্চ॥ ৯॥

সূক্রার্থ — ধর্মোপপত্তেক— ধর্মবিষয়ে সঙ্গতি থাকা হেতুকও। প্রতিতে ভূমার যে সমস্ত ধর্মা বা গুণ নির্দিষ্ট আছে, পরমান্মাতেও সেই সমস্ত গুণেরই সমন্বয় আছে, অতএব ভূমা শব্দে পরব্রহাই বুঝিবে, জীব নহে।

শাক্তরভাক্তানুযাক্সি-সংক্রিভানু ব্যাপ্তা।—বাহাতে অন্ত কিছু দেখা বার না, ওনা বার না ইত্যাদি ভূমার দর্শনাদি ব্যবহারের অতাব ইত্যাদি বে সমস্ত গুণ শ্রুতিতে নির্দিষ্ট হইয়াছে, পরমান্ধাতেও সেই সমস্ত গুণের সবদ্ধ আছে। অন্ত শ্রুতিতে "বখন ইহার সমস্তই আত্মরূপে পরিণ্ড হর অর্থাং বখন সবই বন্ধ এই জ্ঞান হর, তখন কে কাহাকে কি দিশা দেখিবে ?" এই বাক্য ছারা পরমান্ধাতেও দর্শনাদি ব্যবহারাভাব ধর্ম বিল্প মান আছে। আর সত্যতা, নিজেন মহিমাতেই প্রভিত্তিতা, সর্ক্র্যাপিতা, সর্ক্রান্ধতা ইত্যাদি মহং ধর্ম-সমূহ পরমান্ধা বিষয়েই উপপন্ন হর, অতএব পরমান্ধাই ভূমা, ভীব নহে, ইহাই সিহাস্ত ॥ ৯ ॥

প্রিক্তাক্সান্ত্রাক্সি-সং ক্রিক্টান্ত্রাঞ্চা। — এই ভূমাব বে সমত ধর্ম কথিত হইরাছে, সে সমত পবসান্ত্রাতেই সঙ্গত হর। অভাবসিদ্ধ অমৃতভাব, কাহাকেও আশ্রম না করিরা থাকা বা নিজের ঐবর্যাবলেই অবস্থান, তিনিই সব এই বে সর্বান্ত্রকভাব, প্রাণ প্রভৃতি সর্ব্বপদার্থেরই উৎপাদকত্ব ইত্যাদি পরমান্ত্রাই ধর্ম, অতএব ভূমগুণবিনিষ্ট পদার্থ পরমান্ত্রাই, ইহা সিদ্ধান্ত হইন ॥ ১॥

অকরমম্বরাম্বপ্লতেঃ ॥ ১০ ॥

সূজ্রার্থ । অক্ষরম্ অক্ষর শব্দের অর্থ প্রক্ষা, অন্ধরান্তগৃতেঃ
—আকাশ পর্যান্ত সমস্ত পদার্থকৈ ধারণ করিয়া আছেন বলিয়া।
বৃহদারণ্যকোক্ত অক্ষর শব্দে প্রক্ষ অভিহিত হইয়াছেন, বর্ণ নছে,
কারণ, আকাশ পর্যান্ত সমস্ত পদার্থকেই তিনি ধারণ করিযা
আছেন, এইকপ বলা হইযাছে।

পা**ক্ষরভান্ত।**নুহায়ি-সংক্রি**ও**ব্যাখ্যা।—"এই দাবাশ কাহাতে আবদ্ধ অর্থাৎ কাহাকে অবলম্বন করিয়া আছে ?" গার্গীব এই প্রশ্নে যাক্সবন্ধা বলেন, "এই পদার্থ অক্ষর অর্থাৎ আকাশ অক্ষরকে মবলম্বন করিয়া আছে. ব্রশ্বক্তগণ এই অক্ষবকে সুলও নহে, স্পাও নহে" এইরপ বলেন। এ স্থানে সংশব এই যে--এই অক্সর কি বর্ণ ? না পর-মেখব 🕈 অক্ষৰ শব্দ যখন বৰ্ণ আৰ্থেই প্ৰসিদ্ধ, এবং প্ৰসিদ্ধ আৰ্থ-পরি-ত্যাগ বধন যুক্তিবিক্লম, তথন ঐ প্রকৃত্যক অক্লয় বর্ণ হওয়াই উচিত। মানও দেখ, "এ সমস্তই ওঁকাব" এই প্রতিতে বর্ণেরও উপাক্ষতা ও দৰ্মাত্মকভা নিৰ্দিষ্ট হইয়াছে, অভএৰ এখানে অৰুব শব্দে বৰ্ণই বুৰিতে ষ্টবে। এই শহার সমাধানার্থ বলিভেছেন—পৃথিবী হইতে আকাশ পর্যান্ত বাবতীয় স্পষ্টবন্তকে ধারণ করিয়া আছেন, শ্রুতিতে এইরূপ উল্লেখ থাকার এ স্থানে - অক্ষর শব্দে পরমাত্মাকেই বুরিতে হইবে। পূর্ব্যোক্ত গাগী ও বাজবদ্ধার প্রাম্লান্তবে "এই আকাশ অক্ষরেই ওতপ্রোভভাবে অব-খ্ডিত" ইত্যাদি বলা হইরাছে, এই যে ক্ষিত্যাদি আকাশ পর্যন্ত নিখিল ^{বন্ধকে} ধারণ করার শক্তি, ইহা একমাত্র ব্রহ্ম ভিন্ন **অভে**র পক্ষে স**ন্ধ**ব ^{ইয় না}। বিনি ক্ষরিত হন না কর্মাণ বাঁহার ক্ষণচয় নাই ও সম্ভাকেই ৰাপিয়া আছেন, ডিনিই অক্ষয়। বাংপত্তিদভা এই নিভাৰ ও

ব্যাপিত্তপবিশিষ্ট অক্ষর পরবৃদ্ধই, বর্ণে ঐ সমস্ত তাপ থাকিতে পারে না ॥ ১০ ॥

জীভাত্মানুযাত্মি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।--বাৰসদেধিগৰ গাগীর প্রশ্নবিধরে এইরূপে বলেন—"তিনি বলিগছিলেন—ছে গাগি। ব্রাহ্মণগণ এই অকরকে ভুলও নতে, স্ক্রাও নতে, ছম্মও নতে, দীর্ঘও নহে, গোহিতও নহে, মিগ্ধও নহে, ছাগাবিশিষ্টও নহে এইরূপ বলেন"। এ স্থলে সংশক্ষের বিষয় এই যে. এই অক্ষর কি প্রধান ? না জীব / লা পরমাত্মা ? কি হওয়া বৃক্তিমূলত ? প্রধানই বুরা উচিত, কারণ, "সক্ষৰ অৰ্থাৎ প্ৰধান বা প্ৰকৃতি হইতে শ্ৰেষ্ঠ যে পুৰুষ বা শীৰ, ভাছা হই-তেও পর"। এই শ্রুতি ক্ষকর শক্ষের অর্থ প্রকৃতি বলিয়া স্বীকার কবিয়াছেন, **অস্থ্য, অস্থ্য ইত্যাদি ধর্মাও প্রকৃতিতে সম্ভব হয়। "যে বিষ্ণা বারা নে**হ জ্জ্বৰ বা প্ৰব্ৰহ্মকে ভানিতে পারা বার[ু] এট শ্রুতিতে যদিও প্রবুদ্ধ অর্থে জকন শব্দ ব্যবহাত চইয়াছে, তাহা চইলেও প্রমাণান্তরপ্রসিদ ও জ্বতিপ্রসিদ্ধ, এই দ্বিষি অর্থের নগো প্রমাণায়র প্রসিদ্ধ অর্থ ই প্রথম প্রতীত হয়, অতএব এ রলে অক্ষর বলিতে প্রধানকেই বুঝা উচিত। এই আশহাৰ উত্তৰে বলিতেছেন—অক্ষৰ শব্দেৰ অৰ্থ পৰবৃদ্ধই, কেন না, শ্রুতি বলিয়াছেন—"এই অক্ষর অম্বরান্ত নাবভীয় পদার্থকে ধারণ করিয়া আছেন"। অন্তর শব্দের অর্থ আকাশ, অন্ত শব্দের অর্থ পার বা শেব সীমা, মতএব অহবান্ত শব্দে আকাশের সীনাভত মব্যাক্লত বা মব্যক্ত প্রকৃতিকে বুঝাইতেছে, সেই অন্বরান্ত প্রকৃতিকে ধাবণ করিরা আছেন, অকর অং-রাম্ভ বা অবাজ প্রকৃতিরও আধার, শ্রুতিতে এইরূপ উপদেশ আছে। **"কিসে আকাশ ওতপ্রোভভাবে অবন্ধিত ৮"** এই প্রশ্নোক্ত আকাশ শ^{ন্ধটি} বায়্বিশিষ্ট আকাশ নহে, পরত্ত সেই আকাশেরও পারভূত অব্যক্ত প্রকৃতি। অভএব যে অক্লবকে শ্রুতি অবাক্ষে প্রকৃতির নাধার বলিরাছেন,

দেই অকরই অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে পাবে না। স্থভরাং পরব্রহাই অকব, প্রকৃতি নহে, ইহাই দিছান্ত॥ ১০॥

সা চ প্রশাসনাৎ ॥ ১১ ॥

সূত্রাম্ব।—সা চ—অম্বরান্তের ধারণও, প্রশাসনাৎ—শাসন
বা নিযমন করা হেতুক। শ্রুতিতে শাসন পূর্ববিক ধারণ করিতেচেন, এইরূপ উক্তি আছে, শাসন পূর্ববিক ধারণ করা চেতন
ভিন্ন অচেতনের পক্ষে সম্ভব নহে, অতএব ঐ অম্বরাম্ভ ধারতীয়
পদার্থেবি ধারণকর্ত্ত্ব প্রমেশ্রেরেই কর্ম্ম, অভ্যের নহে।

কার্যাক্র ভারতাভাত্রাক্রি-সংক্রিভার্তাভারা।—বদি বদ, কার্যামাত্রই কারণের অধীন, কারণ ভিন্ন কার্যা হর না, স্কুতরাং কারণণ্ড ত কার্যার ধারণকর্তা হইতে পাবে, এই যুক্তিবলে ঘটের কারণভূত মচেতন মৃত্তিকা কার্যাভূত ঘটের ধারণকর্তা, ঘট মৃত্তিকা হইতেই উত্তৃত ও মতিকাকেই আশ্রয় করিয়া আছে। বাঁহানা প্রস্কৃতিকে কারণ বলেন, এই যুক্তি অস্থ্যাবে প্রস্কৃতিই অধরান্ত পদার্থকে ধাবণ করিয়া আছে, বাঁহাদের এ উক্তি ত অসঙ্গত বনিতে পার না, অতএব ঐ অধরান্তধারক মান প্রস্কৃতি নহে, ব্রন্ধ, ইহা নিঃসংশয়ে কি করিয়া বনিতে পার ও এই বিজ্ঞানির উত্তরে বুনিতেছেন—ক্রতিতে আছে, "হে গার্গি। এই অক্ররের প্রস্কৃত্ত শাসনেব ধাবা চক্স-স্থ্যা বিশ্বত হইয়া আছে" এ স্থানে একটি প্রশাসন বা পাসন পূর্বাক ধাবণ অর্থাং স্থ স্ব কার্য্যে নির্মন, ইহা অচেতনের পক্ষেণ্ডান নহে, চেতন পরমেশ্বেরেরই কর্ম্ম। অচেতন মৃত্তিকা ঘটের কারণ হটনেও ভাহাতে শাসনকর্ত্য থাকিতে পারে না, অতএব প্রশাসন শব্দের

উল্লেখ থাকায় অধরাম্ভ পদার্থ-সমূহেন ধারণ পরমেশ্বেরই কর্ম তুন-অক্সরই ঐ পরমেশ্বর॥ ১১॥

ক্রীভান্তানু শাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ্য- শাচ্ছা, প্রকৃতিকে বদি অক্য না-ই বন, জীব বনার ত কোন বাধা নাই, কারণ, জীব ফ্র ভূত পর্যান্ত বাবতীর জড় পদার্থেন আধার, অতএব সর্ব্ধাধারত্ব উহাতে আছে, আর অত্বন অক্স ইত্যাদি বিশেষণ ও তাঁহাতে উপপর হইতে পারে। "অব্যক্ত প্রকৃতি অক্ষরে নান হয়" ইত্যাদি অনেক শ্রুতিবাকো জীবাত্মবিষয়ে অক্ষন শন্দেবও প্রয়োগ দেখা যাব, অতএব ঐ অক্ষন জীবহ হউন। এই মাপত্তি গওনার্থ বলিতেছেন—"হে গার্গি। এই অক্ষনের প্রকৃত্ত শাসনে কর্যা ও চক্র বিশ্বত হইনা বহিরাছে" "তে গার্গি। এই অক্ষরেরই প্রকৃত্ত শাসনে হ্যানের ও চক্র বিশ্বত হইনা বহিরাছে" "তে গার্গি। এই অক্ষরেরই প্রকৃত্ত শাসনে হ্যানের ও পৃথিবী বিশ্বত হইনা আছে" ইত্যাদি বহু শ্রুতিবাক্যে সেই অব্যান্তথারণ কর্যা অক্ষরের প্রশাসনেই ইউতেছে, এইরপ উপদেশ আছে। প্রশাসনের অর্থ প্রকৃত্ত শাসন, এই প্রকার শাসন ও নিজ্ন শাসনাধীন সর্ব্যবন্তকে ধাবণ বা নির্মান্তভাবে চালনা করা বন্ধ বা মৃক্ত কোন অবস্থাপর জীবের পক্ষেই সম্ভব নহে, অত

অন্যভাবব্যারভেশ্চ ॥ ১২ ॥

সূক্রান্থ।—নস্ভাবব্যাবৃত্তঃ—পরমান্ধা হইতে পৃথক্
পদার্থের নিষেধ হেতুক, চ—ও। শুভি অক্ষরকে পরমান্ধা
হইতে পৃথক্ পদার্থ বলেন নাই, এ জন্মও অক্ষর বলিতে অচেতন প্রকৃতি বা জীব নহে।

শাক্ত রক্তান্ত্রাক্সনাহ্মি-সংক্রিক্ত-ব্যাখ্যা ্য—শত পদার্থ অর্থাৎ অচেতনের ভাব, অক্তাব, তাহা হইতে ব্যাবৃত্তি পৃথক্তাবে বার্গখাপন হেডুক। অক্ষরশব্দবাচা পদার্থ ব্রন্ধ হইতে অক্স পদার্থ থলিয়া বে আশ্বা করা হইরাছে, কভকগুলি বিশেষণের বারা শ্রুতি ভাহা বণ্ডন করিরাছেন অর্থাং শ্রুতি এমন কভকগুলি বিশেষণে পদ প্ররোগ করিয়াছেন, বন্ধারা অক্ষরের অচেভন প্রকৃতি অর্থ নিরাস করিয়া চেতন অর্থ ই রাপন করিয়াছেন, বধা—"হে গার্গি। এই অক্ষর সব দেবিভেছেন, শুনি-শেছেন, ইচ্ছা কবিতেছেন, জানিভেছেন, কিছ তাঁহাকে কেহ দেবিভেছন, জানিভেছন, কিছ তাঁহাকে কেহ দেবিভে পার না, শুনিতে পার না, মনন করিতে পারে না, জানিভে পারে না"। দেবিতে পার না, শুনিতে পার না মনন করিতে পারে না, জানিভে পারে না"। দেবিতে পার না, শুনিতে পার না ইভ্যাদি বাক্য অচেভনের পক্ষে বগন্ত সমন্ত হয় না। আব "ইনি ভিন্ন অক্স দ্রষ্টা শ্রোভা ইভ্যাদি নাই" ইত্যাদি শ্রুতি থাকার উপাধিবিশিষ্ট জীবও অক্ষর শক্ষের অর্থ হইতে পারে না মতএব এই সমন্ত শ্রুতি বারা অচেভন প্রকৃতি ও সোপাধিক জীবের নিবেশ হেতুকও অক্ষর শক্ষ ব্রক্ষেরই বোধক এবং অব্যর্গরধারণকর্ম তাঁহা ভিন্ন অক্স কাহারও নহে॥ ২২॥

সভাবের নিষেধ অক্তাবনাবৃত্তি। "ইহা ভিন্ন অক্ত কেহ দ্রষ্টা নাই"
এই বাক্য দ্বাবা ধেমন এই অক্ষর অক্ত কর্তৃক অনৃষ্ট, অবচ বরং অক্তের
দ্রুটা হইয়া ব্যাতিরিক্ত সমস্ত পদার্থের আধারবরণ বলিরা প্রতিপাদিত
ইইতেছেন, তেমনই ইহা কর্তৃক অনৃষ্ট, অবচ ইহার দ্রুটা ইহার আধারচূত মন্ত কোন পদার্থ নাই, এই অর্থ প্রতিপাদন করিয়া অক্ত পদার্থের
স্থাব নিষেধ করিতেছে, অভএব অক্ত পদার্থের সম্ভাবনিষ্ধে দারাই অক্ষর
শব্দের জীব বা প্রকৃতি অর্থ নিষিদ্ধ হইরাছে। ইহার আর একটি ব্যাখ্যা
শাহর ভাবোন্থই অক্সরপ বলিরা ভাষা আর পৃথক্তাবে দেওরা
ইইল না ॥ ১২ ॥

ঈক্তিকর্মব্যপদেশাৎ मः॥ ১০॥

সূত্রাথ। সক্ষতিকর্মবাপদেশাৎ ক্রুক্ষধাতুর কর্ম অর্থাৎ দর্শনীয় বলিয়া নির্দ্দেশ হেতুক, সঃ—তিনি কি না পরমাজা। পিশ্ললাদ ঋষি ওঁ-কারে বাঁহাকে ধ্যান করিতে বলিয়াছেন, তিনি পরমাজা, কারণ, ঐ বাক্যের শেষে ঐ ধ্যেয় পুক্ষ উপাসকের দর্শনীয় বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে।

শাক্ষরভাষ্ঠানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—প্রাণ নিষদে সভাকাম নামক শিশ্বকৈ শুকু শিগ্নলাদ বলিভেছেন—"তে সভাকাম। এট বে ওঁকাব, যিনি ইহাকে পর ও অপব অর্গাং মণ্ডণ ও নিশ্রণ ব্রুম বলিয়া উপাসনা কবেন, তিনি এই স্বায়তন স্বর্থাং সোপানস্বরূপ ওঁকাং লারা একতন ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন" এইক্লগে আরম্ভ কবিয়া বলিয়াছেন, "যিনি क डे म এই जिमाज अम् এই ककरदेव बाता श्रेतमशूकरवेद शान करतन, তিনি ছেজোমর সূর্যাভাব প্রাপ্ত হন, তিনি সামগগণ কর্ত্তক ব্রহ্মলোকে নীত হন।" এই ইতিতে "ওঁকারোপাসনা দানা পর ও অপরের মধ্যে একটকে প্রাপ্ত হন" এইরপ বলিয়া পবে আবার বলিয়াছেন, "ব্রন্ধলোকে নীত চন " একণে সংশ্র এই বে. ঐ বাক্যে পাত্রদ্ধ অপরা অপরত্রদ্ধ কাছার উপাসনা কবিতে উপদেশ দেওয়া হইল ? ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়, এই পবিচ্ছিয় যা व्यर्थाः व्यवनावाती करनत छत्त्रच थाकात व्यवत्रकृतिस्टब्रहे डेशस्य দিয়াছেন. এইরূপই বুঝায়, কেন না, যিনি পরব্রদ্ধকে জানেন, তিনি যে ব্রহ্ম লোকপ্রাপ্তিরূপ অস্থায়া দল পাইবেন, ইহা সম্ভব নণ, যে হেডু, এক দল পত। বদি বল, "পরপুক্ষ" এই বিশেষণ থাকায় অপরব্রক্ষের আশ্র হুটতে পারে না। তাহার উত্তর—এ বিশেষণের দারা **অ**পবন্ত্রগ্রেবাথের কোন বাঘাত হইতে পারে না, বে ক্তে শিশুপেকা আৰু পর অর্থাং

রুলাভিমানী বিরাট অপেকা সমষ্টিশরীরাভিমানী হিরণাগর্ভ বা ব্রহ্মা শ্রেষ্ঠ । এই আপত্তি শগুনার্থ বলিতেছেন—এ স্থানে ঈক্ষমাত্র যে কর্ম্ম অর্থাং দর্শনক্রিনা, ভাহার উরেশ থাকার পরবৃদ্ধকেই ধ্যান করিতে উপদেশ দেওবা হইরাছে। পিশ্লণাদ যে শ্রুতি বলিয়াছেন, ঐ শ্রুতিণ শেষে "উপা-দক স্থীয় ধ্যায় শ্রেষ্ঠ হইতেও প্রেষ্ঠ প্রক্ষকে দেখে, আন্মা হইতে মতেদে দাকাং করে, অতএব এই দর্শনবাশারেব উরেশ থাকার যিনি ওঁকারে বায়, তিনি নিশ্রণ পর্মান্ধা ভিরু সপ্তপ নহেন॥ ১৩॥

এ ভাল্মানিল কি ক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—সভাবাদের প্রয়ে মথৰ্মবেদীয়গণ বলিয়াছেন, "যিনি ম উ ন এই নাত্ৰাদ্ৰয়াক্ষক 'ওম' এই মক্ষণেৰ ৰাৱা অৰ্থাং ওঁকাৰন্ধণে প্ৰনপুঞ্চৰকে ধ্যান করেন, তিনি তেজো-াৰ পূৰ্ব্যে পৰিণত হন, সৰ্ক্ষপাপ হইতে মুক্ত হন, সামসমূহ কৰ্মক ব্ৰহ্মণোকে নীত হন, তিনি অক্তাপেকা উৎকৃষ্ট যে জীব, তাহা হইতেও প্রেষ্ঠ জনবা-ভান্তবস্থ পুরুষকে দর্শন কবেন।" যিনি প্রমপুরুষকে ধানি করেন, তিনি ঠাহাকে ঈক্ষণ বা দর্শন করেন, এই ধ্যান আব ঈক্ষণের কর্ম পরমপ্রক্ষ। এ জানে সংশয় এই-এই পরমপুক্ষ কি জীবসমষ্টিরূপ ব্রহ্মাণ্ডাধিপতি ট্ডুলুথ ব্রহা । অথবা সর্ফোরর পুরুষোত্র । জীবসমৃতিরণ ব্রহা হওয়াই ^{টাচত} কারণ, "একনাত্রাক্ষক প্রণবেব উপাসক মুদ্যুলোক, হিমাত্রাক্ষক প্ৰণাৰৰ উপাদক ৰছবীকলোক ও ত্ৰিমাত্ৰাৰক প্ৰণবের উপাদক ব্দানোক প্রাপ্ত হয়" শ্রুভিতে এইরূপ উরেখ থাকার অন্তরীকলোকাপেকাও টংক্ট যে লোক, তাহা জীবসমষ্টিক্লণ চতুৱানন ব্রহ্মারই, ইহা ব্রা বাই-েছে, অভএব সেই লোকে উপন্থিত ব্যক্তি বাহাকে দেখিবেন, তিনি ^{দেই} লোকাধিগতি একা ভিন্ন আরু কে হইতে পারেন ? একার পক্ষেও পরাংপর, এই বিশেষণ উপলয় হয়, দেহেন্দ্রিয়াদি সপেকা পর বা শ্রেষ্ঠ ৰে ব্যষ্টিজীব, সেই ব্য**ষ্টিজীব অপেকা** সমষ্টিজীব ব্ৰহ্মা নিশ্চরই শ্রেষ্ঠ : অতএব

উক্ত ঐতিনির্দিষ্ট পরমপুক্ষ চতুর্বুধ একাই। এই আশকার বঙ্গনার্গ বলিতেছেন-না, এই প্রমপুক্ষ ভ্রমা নহেন, প্রমাঝাই, যে হেডু, ঈক্ষ্ ধাতুর কর্ম যে দর্শন, সেই দর্শনের নির্দেশ রহিয়াছে। পরমাজাই केक-ধাতৃর কর্ম বলিয়া নিদিষ্ট ছইয়াছেন। "জ্ঞানী ব্যক্তি ওঁকাররণ আয়-তনের বারাই সেই শান্ত, অজর, অমৃত, অভয় প্রকে প্রাপ্ত হন° এট সোকোক পর, শান্ত ইত্যাদি ধর্ম যে প্রসাক্ষারই, তাহ। "ইহাই অমৃত, ইহাই অভয়, ইহাই এক্স" এই শ্ৰুতি হইতে প্ৰতিপাদিত হইনাছে। "দেহাদি অপেকা শ্ৰেষ্ঠ বে জীব, ভাহা হইতেও শ্ৰেষ্ঠ" এই শ্ৰেষ্ঠ শৰ্পও প্ৰমাত্ম-কেই বৃঝাইভেছে, এক্লাকে নহে, কারণ, এক্লাও স্টু পদার্থ, তিনিও কর্মকণে দেহ প্রাপ্ত হইরাছেন, অভএব তিনিও জীব। আর অস্তবীক লোকেরও উপর অবস্থিত যে বন্ধলোক, তাহা চতুর্মুখ বন্ধার লোক, এট বে বলা হইলাছে, ইহাও অসমত, কারণ, "সেই শার অজর অমুত অভা" ইত্যাদি ঐতি দাবা প্ৰমাশ্বাই বে ইক্ষ্যাত্র কর্ম অর্থাৎ দর্শনীয়, ইন যথন নিশ্চিত হইল, তথন সেই দর্শনকর্তার গমাস্থানক্লপে নির্দিষ্ট বন্ধ গোক নবর চতুর্ম্ব ওন্ধার লোক হইতে পারে না। অভএব উক্ত পর্য-भूक्व भरक भद्रभाषारकहे वृक्तिक हहेरव, मक्ष्य बन्ध नरह ॥ ১৩ ॥

परत्र উख्रत्रजाः ॥ ১८ ॥

সূত্রাশ। উত্তরেভ্য: পরবর্ত্তিবাক্যসমূহ হইতে, দহর: দহরাকাশশকে ব্রহ্ম। ছাম্দোগ্যে বে দহরাকাশ শব্দ ব্যবহত হইরাছে, ডাহার অর্থ পরব্রহ্ম, যে হেডু ঐ শ্রুডিবাক্যের শেবভাগে যে সমস্ত বাক্য আছে, ডাহা ছারা দহরাকাশশন্দে পরব্রহ্মকেই বুঝার।

শাকরভাষ্যানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।-হা^{লোগ্য}

उপनिষদে "এই अभ्रेष् नामक मार्ट या परत वा कुछायछन भवाक्षेत्र गृहः আছে, তাহার মধ্যে যে দহর অর্থাং কুদ্র আকাশ, তাহার মধ্যে যাহা আছে, তাহা অধ্যেশ কর, তাহাকে জান" এই উক্তি আছে। এই ষ্কে ক্রারতন হংগল্পর গৃহে, দহর অর্থাৎ কুত্র আকাশ, এই আকাশ কি প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ ? না জীব ? না পরমান্তা ? ঐ শ্রুতিমধ্যে আকাশ ৪ ব্রহ্মপুর এই চুইটি শব্দ আছে, আকাশ শব্দে ভূতাকাশ ও পরবন্ধ এই দুট অৰ্থ ই পাওয়া বাৰ, এই জন্তই সংশব হয়, ঐ দুহবাকাশ কি ভৌতিক মাকাণ ৷ না পরবন্ধ ৷ আন জনমুমধ্যে যথন জীব বাস করিতেছেন, তথন এই শ্ৰীর জীবন্ধপ এক্ষেত্রও পুর হইতে পারে, আবার পরত্রক্ষেত্রও পুৰ ১ইতে পারে, কারণ, পরত্রদ্ধ এই দেহমধ্যেই অবস্থান করিতেছেন। ছাবেও এন্দার কোন কোন খ্রুণ আছে, এজন্ত লোকে ও শাল্পে জীবকে ক্রে নলে, অতএব ঐ দহরাকাশ ভূতাকাশও হইতে পারে, জীবও হইতে পারে ৷ এই সংশবের উত্তরে বলিতেচেন-এই দহর বা দহরাকাশ শব্দে প্রক্ষাই বুঝিতে হইবে, ভূতাকাশও নতে, জীবও নতে, কারণ, এই বাক্যের শেব এমন কতকগুলি বাক্য আছে, যাহা কেবল পরমের্বরকেই ব্রার। ৰ্লাঃ বালয়ছেন, "এই প্ৰসিদ্ধ আকাশ যে পরিমিত, অভ্যস্তরন্থ দহরাকাশও ^{১২প}র্ণিমিত, ইহারই মধ্যে পুথিবী ও স্বর্গ স্ববস্থিত^ত। এ স্থানে প্রাসিদ্ধ বহিরাকাশকে দুষ্টান্তবরূপ নির্দেশ করাম দাষ্ট্রান্তিক অন্তর্ভ দহরাকাশ যে ইডাকাশ নহে, ভাহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে। দহরাকাশ শব্দে জীবও ^{হততে} পারে না, কাবণ, জীবকে আত্মা বলিলেও সভ্যকাম সভ্যস**হর** ^{টিডাদি} গুণ তাঁহাতে নাই, **অত**এব দহরাকাশ পরমেশ্রই ॥ ১৪ ॥

জ্ঞীক্তাক্সান্সাহ্রি-সংক্রিপ্স-ব্যাক্ষাণ ্য—ছালোগ্যগণ এই-কণ বলেন, "এই ব্রহ্মপুর নামক দেহে কুদ্র পদ্মন্ত গৃহ আছে, তাহার মধ্যে ইয় একটি আকাশ আছে, তাহার মধ্যে যিনি আছেন, তাঁহাকে অবেশণ কবা ও জানিতে চেঠা করা উচিত"। এ ছলে সংশয়—এই ক্ৎপদ্মধাবরী দহরাকাশ কি মহাতৃতপদকেব অন্তর্গত আকাশ ? অথবা জীবাজা । অথবা পরমাস্থা ? মহাতৃতবিশেষই হওয়া উচিত, কারণ, আকাশনন ভূতাকাশ ও ব্রহ্ম অর্থে প্রসিদ্ধ হইলেও ভূতাকাশেই সময়িক প্রসিদ্ধ। এই আশ্বা প্রনার্থ বিনিতেছেন—পববর্ধী বাক্যসমূহ দহরাকাশের পরব্রহ্মষ্ট প্রতিপাদন করিতেছে, "সর্ম্বপাপবিনির্কৃত্ধ, জরা-মৃত্যু-শোক-কৃষ্ণ পিপাসারহিত, সভ্যকান, সভাসবৃদ্ধ ইত্যাদি যে শুপসমূহ দহরাকাশে শান্তি প্ররোগ করিরাছেন দেইগুলিই দহরাকাশের পরব্রহ্মছ প্রতিপাদন করিতেছে, স্থতবাং উহা ভৃতাকাশ বা জীব কিছুই নহে॥ ১৪॥

গতিশব্দাভ্যাং তথা হি দৃষ্টং নিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫॥

সূত্রাই ্র-গতিশব্দান্ত্যাং-জীবের গম্য ও একালোক এই তুইটি বাক্য ঘারাও, তথাহি--সেইকপই, দৃষ্টং--দেখা যায়, লিঙ্গঞ্চ-জাপক লকণও। ঐ দহরবাক্যের শেষে, দহরই জীবেব গমা ও ক্রমানোক, এইকপ বলা হইয়াছে। অন্য শ্রুভিতেও জীবেব প্রতিদিন ব্রন্ধলোকগমনপ্রসঙ্গ দেখা যায় এবং তাহাই দহরের ব্রহ্ম প্রতিপাদনেব পক্ষে প্রধান হেতু।

শাব্দ রক্তান্ত। বুলাহ্নি-সং ব্দি প্র-ব্যান্তা । — দহববাকোর পেনে "এই দনত প্রছা প্রভাইই এই ব্রন্ধনোকে গমন করিতেছে, মধ্য ভাষারা ভাষা বৃধিতে পারে নাই এই বাকো "দহব"কে ব্রন্ধনোক বলা হইরাছে এবং প্রজাশন্ধবাতা জীবেরও ভাষাই গতি বলা হইরাছে, এই গাভিও ব্রন্ধনোক এই ছইটি বাকা দহরশক্ষেব ক্ষর্থ বে পর্যেশ্বর, ভাষা প্রতিপাদন করিতেছে। অন্ত শ্রুতিতেও মুষুধ্রি ক্ষর্যায় প্রভিদিন জীবের বৃদ্ধন প্রাপ্তিব বিষয় বর্ণিত আছে দেখা বাহ, ক্ষার প্রস্তুত দহরাথেই ব্রন্ধনোক

শন্তি প্রবৃক্ত হইরাছে। অভএব ঐ ছুইটি শন্ত জীব বা ভূতাকাশকে নিরাস করিয়া ব্রহ্ম অর্থকে প্রভীত করাইতেছে। ব্রহার লোক এইরুগ সমাস করিলে ব্রহ্মলোকশন চতুর্পুপ ব্রহার সতালোক ব্রাইতে পারে বটে, কিছ জীবসমূহ প্রতিদিনই সতালোক নামক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হর, ইহা করনাবও অবোগ্য, অভএব ব্রহ্মপ লোক এই সমাস দারা ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তি হয়, ইহাই ব্রাইতেছে ॥ ১৫ ॥

প্রাক্তির বাজি নিরন্ধ ভূমির উপর বিচরণ করিয়াও বেনন ভূমধ্যত্ব দর্গাদিনিধি লাভ করিতে পারে না, তদ্মপ এই সমন্ত প্রজাপ প্রতিদিনই এই রন্ধলোক প্রাপ্ত ইরাও অজ্ঞানেন বাবা আছের থাকার তাহা প্রাপ্ত হন না" এই প্রতিতে "এই রন্ধলোক" এই শক্ষতি প্রকৃত দহবাকাশকে নির্দেশ করিয়া সমন্ত জীব সেই স্থানে প্রতাহ গনন কবিতেহে, এইরূপ বা। ভইরাছে। জীবের গন্মা এই দহরাকাশকে বন্ধলোক শন্ধ বাবা নির্দেশই দহরাকাশের পরব্রন্ধতা প্রতিপাদন করিতেছে। উক্ত ভইটি বাকাই বিচরের পরব্রন্ধতাবাক, তাহার প্রমাণ কি গ এই প্রশ্নেব উত্তরে বিল্যান্তেছেন—অন্ত প্রতিতেও, স্বর্ধিকালে সমন্ত জীব অহরহ পরব্রন্ধে শন্ধনিকার পরবৃত্তি প্রত্তি এইরূপ উক্তি আছে দেখা বার, আর শন্ধনিকার পরবৃত্তি পরবৃত্তি প্রত্তি আছে দেখা বার, আর শন্ধনিকার পরবৃত্তি সমন্ত, বাকাই দহরাকাশের পরব্রন্ধ তাইরূপ উক্তি আছে দেখা বার। এই এব এই সমন্ত, বাকাই দহরাকাশের পরব্রন্ধক প্রতিপাদন-বিবরে উৎকৃত্তি দিবা কাবে। ১৫।।

ধ্ৰভেশ্চ মহিস্লোহস্তাস্মিন্ন পুলকে: ॥ ১৬ ॥ — সূক্রার্থ।—অস্তা—পরমাত্মার, ধ্বভেশ্চ মহিম্ন:—ক্রগন্ধারণকণ মহিমারও, অস্মিন্—এই দহরাকাশে, উপলব্ধে:—প্রতীতি-

হেতুক। জগদ্ধারণ পরমেশবেরই মহিমা, ইহা শ্রুতান্তরে বর্ণিত হইয়াছে, দহরাকাশেও সেই জগদ্ধারণকপ কার্যা বর্ণিত আছে, এ নিমিত্তও দহরাকাশ ব্রহ্ম।

শক্তি ভাষ্টা ভ্রান্তি সংক্তি ভাষ্টা ।— কগদারণ হৈত্বও এই দহর পরমেখন। শ্রুতি বাষ্টাকাশের সহিত দহরাকাশের তুলনা করিরা দহরাকাশেই সকলের অবস্থিতি, এইরপ বলিরা ঐ দহবাকাশই সর্বাগবিনির্দ্ধ ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট আন্ধা, এইরপ নির্দেশ করিরা-ছেন। আবও বলিরাছেন, "যিনি আন্ধা, তিনিই লোকসমূহের সাহর্যদোষ নিবারণের নিনিত্ত সেতুস্বরূপ হইরা লোকসমূহকে ধারণ কবিরা আছেন।" এই শ্রুতিতে কগদারণরূপ মহিমা দহব সহরেই নির্দেশ করা ইইরাছে, এই নহিমা গর্মেখনেই, অন্ত শ্রুতি কইতে ইহা জানা যার, অতএব এই পারণ হেতুকও দহর শব্দেব অর্থ পর্মেশ্বই, ভূতাকাশাদি অন্ত কেহ নহে॥ ১৯॥

ত্রীভান্তান্ত্রহাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—"বিনি আআ।"
এইরগে প্রস্ত দহবাকাশকেই আঅলকের ধারা নির্দেশ করিরা "তিনিই
লোকসমূতের সাহ্ব্যাদোষ দ্বীকবলার্থ ধারক সেতৃবরূপ" এই শ্রুত্যক
লগিধিবল কর্মই দহরাকাশের পরবৃদ্ধর প্রতিপাদন করিতেছে। অভ্য শতিতে লগিধিবল কর্ম পরসেখরেরই মহিমা বিলিয়া উলিপিত আছে। পরব্রেরের এই লগারাবল্যহিমা দহরাকাশেও যথন উপলব্ধি হইতেছে, তথন
এই দহরাকাশই পরবৃদ্ধ॥ ১৯॥

व्यमिरक्षक ॥ ১१॥

সূক্রার্ছ।—প্রসিদ্ধেশ্চ—প্রসিদ্ধি হেতুকও। শাস্ত্রে আকাশ শব্দ পরব্রহ্মার্থেই প্রসিদ্ধ, একশ্বও দহরাকাশ পরমেশর। শাক্ষরভাত্তালু হাহ্রি-সং ক্রিপ্ট-ব্যাশ্যা ঃ— শাকাশই নামরপের নির্বাহকর্তা" এই সমস্ত ভূতই আকাশ হুইতে সম্পর্ক এই সমস্ত প্রতিতে আকাশ-শব্দ পরমেশ্বর অর্থেই প্রযুক্ত হুইরাছে, অতএব দেখা বাইতেছে, আকাশশব্দ পরমেশ্বরার্থেই প্রসিদ্ধ। উক্ত শব্দ ভূতাকাশ অর্থে প্রসিদ্ধ হুইলেও নামরপাত্মক কগতের স্টিস্থিতিসংচারকর্তা বে আকাশ, লে আকাশ কথনই ভূতাকাশ হুইতে পারে না, জীবার্থেও আকাশ-শব্দের প্রয়োগ কোন স্থানেই দেখা বার না, অভএব পরমেশ্বরই দহরাকাশ, জীব বা ভূতাকাশ নহে॥ ১৭॥

প্রীভাস্থানু যান্তি সংক্রিভাগ্য ্য-"এই আকাশ থদি আনন্দররূপ না হইত, কে বা বাঁচিভ, কে বা চেষ্টা করিভ" "এই সমস্ত ভূতই আকাশ হইতে সম্পেশ্ন" এই সমস্ত প্রত্যুক্ত আকাশশন্দ পরব্রহার্থেই প্রসিদ্ধ। ভূতাকাশ অর্থে আকাশ-শন্দ প্রসিদ্ধ হইলেও, এই প্রসিদ্ধি অপেকা সর্ব্বপাপবিনির্দ্ধুক্ত ইত্যাদি গুণবৃক্তপ্রসিদ্ধিই বলবতী, অতএব এ আকাশ ভূতাকাশ নহে॥ ১৭॥

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ ॥ ১৮॥

সূক্রার্ছ।—ইতরপরমর্শাৎ—অপর পদার্থ অর্থাৎ জীবের সম্বন্ধে উল্লেখ থাকা হেতুক, সঃ—জীব, ইতি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—না, অসম্ববাৎ—অসম্ভব হেতুক। বাক্যাশেবে যেমন ত্রক্ষবিষয়ে উক্তি আছে, অতএব দহর-শব্দে এখানে জীবই হউক, ইহা বলিতে পার না, যে হেতু, বাক্যাশেবাক্ত ধর্ম্মসমূহ জীবে সম্ভব হইতে পারে না।

শাক্ষরভাব্যানু আহি সংক্ষিত্ত ব্যাখ্যা।—দহরবাক্য-শেবে পরমেশরবিষয়ক প্রানন্ধ পাকায় যদি দহরশকে পরমেশরকেই গ্রহণ কর, তাহা হইলে ঐ বাক্যশেষেই "এই যে সম্প্রদাদ, ইনি এই শরীর হইতে উখান করিরা উৎস্কৃত্ত জ্যোভিঃ লাভ পূর্বাক নিজস্বরূপে পরিণত হন, তিনি এই আত্মা" এই ঐতিতে সম্প্রদাদ নামক জীবেরও প্রশঙ্গ থাকার দহর শব্দের অর্থ জীবই হউক, ইহা বলিতে পার না, কারণ, জীব বৃদ্ধি অহন্ধার ইত্যাদি পরিচিত্র অর্থাং বৃদ্ধাদি অভিমানবিশিষ্ট, উক্ত অভিমান পরিত্যাগ না করিলে সর্বাপাশবিনির্বাক্ত ইত্যাদি ধর্ম তাঁহাতে সম্ভব হইতে পারে না । অত্রব আকাশের সহিত্ত তাঁহার তুলনা অসম্ভব ॥ ১৮॥

শ্রীভাস্থা শুকা হিন্দং ক্রিপ্ত-ব্যাশ্রা। — দহরবাক্যণেরে বে সমন্ত প্ররোগ আছে, দেই প্রয়োগবণে দহরাকাণ পরবন্ধ, তোমার এ উজি বৃত্তিসঙ্গত নহে, কাবণ, বাক্যণেরে পরবন্ধ হইতে ইতর অর্থাং পৃথক বন্ধ লীবেরই সাক্ষাংসন্ধর্ক উরেখ আছে; বর্ধা— "এই সম্প্রাণাণ, ইনি লরীর হইতে উথিত হইয়া পরমন্ত্যোতিঃ পরমপূক্ষকে লাভ পূর্বক নিজস্বরূপে পরিণত হন, ইহাই আমা, ইহাই অমৃত, ইহাই অভ্য, ইহাই বন্ধ ইত্যাদি। ব্যবিও উপমানোপমেয়ভাবের অনঙ্গতিবশতঃ দহরাকাণ ভূতাকাশ হইতে পারে না, তাহা হইলেও উক্ত বাক্যশেষকণে জীবান্ধা অর্থ কবা অরোজিক হর না। আরও প্রকাশান্ধক ইত্যাদি ধর্মসন্ধর হেতুক আকাশ শব্দ জীবাধেই প্রস্কুক ইইয়াছে, ইহা যদি বন্ধ, তাহার উত্তর—না, এরূপ বনিতে পার না, কারণ, সর্বাপাধিনির্শাক্ত ইত্যাদি শ্রণসমূহ জীবে থাকা সন্তর্ম নহে, অত্যব দহরাকাশ জীব নহে। ১৮॥ -

উত্তরাচ্চেদাবিভূ তম্বরূপন্ত।। ১৯।।

সূক্রার্থ।—উত্তরাৎ—পরবর্ত্তী বাক্য হইছে, চেৎ—বদি, আবিস্কৃতিষরপস্ত—স্বরূপের প্রকাশমাত্র। পরবর্ত্তী বাক্য বেশিয়া দহরকে বদি জীব বলিতে চাও, তাহাও যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ, পরবর্ত্তী বাক্যে যে সর্বাপাপবিনির্ম্ম ক্র ইত্যাদি গুণ জীবেরই সম্বন্ধে জারোপ করিতেছ, বাস্তবিকপক্ষে জীবের তাহা স্বরূপ-প্রকাশমাত্র, কিন্তু সার্ববিকালিক নছে, জীবের স্বরূপারিস্তাব ও ব্রহ্ম একই কথা, অতএব দীব ঐ বাক্যের তাৎপর্যা নহে, ব্রহ্মই উহার মুখ্যার্থ।

শাল্পরভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—পূর্বদূরে ইতবপৰামৰ্শহেতুক যে জীবের আশ্বা করিয়াছিলে, ৰাকাশেৰোক ঐ ধর্মসমূহ জীবে থাকা সম্ভব নহে বলিয়া তাহা খণ্ডন কবা হইয়াছে। একণে পুনরায় পরবর্ত্তী প্রজাপতিবাকোৰ ছাবা দহবেন শ্রীবন্ধাশ্বা কবিতেছেন। "সর্বপাপবিনিশ্ব ক ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট আত্মাকে অযেষণ করিবে, তাঁহাকে কানিবে[®] প্রকাপতি ইন্তকে এই কথা বলিয়া পরে বলিয়াছেন, "চক্রমধ্যে বে এই পুৰুষ দৃষ্ট হইতেছেন, ইনিই আত্মা" ইত্যাদি শ্ৰুতি জীবকেই চকুৰ্বধ্যস্থ দুষ্টু পুরুষ বলিয়াছেন। প্রজাপতি উক্তরূপ অবস্থাবিশিষ্ট জীবের বিষয় উলেখ কবিয়া দর্মপাপবিনিশ্ব क ইত্যাদি ধশ্ম कोবেবই এবং ইহাই "অমর, অভয় ও ব্রন্ধ" এই কথা বণিয়াছেন। কিছু প্রেই পুনর্কার বলিয়াছেন, "এট যে সম্প্রদাদাব্য জাঁব, ইনিট শরীণ হইতে সমুখিত অর্থাৎ দেহাভিমান ইইতে মুক্ত ইইয়া পরক্ষোতিঃ লাভ করত স্বরূপ প্রাপ্ত হন এবং ডিনিই উত্তৰ পুৰুষ" এই শ্ৰুন্তিতে দেহাভিমানপরিত্যাণী জীবকেই পরমপুরুষ বলা হইরাছে, অতএব দহরাকাশ জীব, যদি এরূপ আশহা কর, ভাহার উত্তরে বলিব, না, উক্ত প্রস্থাপতি-বাক্যও দহরের জীবন্ধসমর্থক নহে, কারণ, উক্ত বাক্যের তাংপদ্যা, জীবের স্বরূপাবিভাব অর্থাং ব্রদ্ধ-ভাবের প্রকাশ। জীবভাব উপাধিকলিত, উপাধিবিশিষ্ট জীবের যত দিন পৰ্যান্ত "আমি" "আমার" ইত্যাদি বৈতজান দুর না হয়, আমিই

নির্বিদার এক ইত্যাদি পারমার্থিক জ্ঞানের উদর না হর, তত দিনই তাহার জীবন, বখন তিনি দেহাভিমান পরিত্যাগ পূর্বাক পরজ্যোতিকে লাভ করিতে সমর্থ হন, তখন নিজ্বরূপ প্রাপ্ত হন অর্থাৎ এক হন। প্রজ্ঞাপতি-বাক্যে সর্বাপাপবিনির্দ্দুক্ত ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট জীব, দেহাভিমানপরিত্যাগি পরজ্যোতিঃপ্রাপ্ত, অভএব এক , সর্বাপাপবিনির্দ্দুক্ত ইত্যাদি ধর্ম জীবে পাকিতে পারে না, অভএব দহর জীব নহে, এক্ষই ॥ ১৯ ॥

প্রীভা**স্তানুহারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ্—**"নিপাণ, জুরা, মৃত্যু, শোক, কুধা ও পিপাদা-বিবৃহিত, সত্যকাম, সত্যসংল্প যে আমা. তিনিই অন্বেট্টবা, তিনিই জ্ঞাতবা, যে এই আত্মাকে অবগত হয়, সে সমস্ত লোক ও সমস্ত কাম্য বস্ত প্রাপ্ত হয়" পরবর্ত্তী প্রজাপতির এই বাক্য ও অন্তান্ত শ্রুতিব বিবিধ বাক্য ছাবা দর্মপাপবিনিশ্রুক্ত ইতঃাদি গুণসমূহ জীবের সম্বন্ধেই উপপন্ন হব; অতএব জীবই দহরশ্লের তাং-পর্য্য, ইহা নিশ্চর হুইতেছে। এই সম্ভাবনা নিরাকরণার্থ বলিতেছেন, দুহরা-কাশ জীব হইতে পাবে না, প্রভাপতি-বাকো জীবের সর্বপাপ বিনির্দ্ধ ক ইত্যাদি বে সমস্ত গুণসম্বদ্ধ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা আবিভূতি মূলপমাত্র। জীবের স্বাভাবিক সব্বপাপবিনির্ম্ব ক্রহাদি গুণসমূহ মিথাাজ্ঞানের হারা আচ্ছয় ছিল, পরে ঐ জীব কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইরা শরীর হইতে স্মুখিত ও পরমজ্যোতিকে প্রাপ্ত হন এবং দেই সময়ই তাঁহার নিজের স্বরুণটি অবিভূতি হয় বা প্রকাশ পায়। প্রজাপতিবাক্যে ক্থিত জীবের পাপ-নিৰ্দ্মকৰাদি গুণসমূহ দেই সময়কে উদ্দেশ করিয়াই প্রায়ুক্ত হইয়াছে, শ্বরণাবিভাবের পূর্ববাবস্থাকে লক্ষ্য করিয়া বলা হয় নাই, অভএব জীবের পক্ষে সেটা সার্মকালিক নহে। দহরাকাশের উক্ত গুণসমূহ অনাহুত খভাব অর্থাৎ নিথা।জ্ঞানাদি ছারা তাহা কখনই আরত হয় না, সর্বাপাণ-মুক্তবাদি গুণসমূহ উহার দার্ককালিক ধর্ম। দিতীয়তঃ—জীবের

শ্বরণাবির্ভাব হইনেও সেতৃত্ব সর্বলোকবিধারণত্ব ইত্যাদি গুণসমূহ তাঁহাতে একেবারেই অসম্ভব, অতএব ঐ সেতৃত্বাদি গুণ ও সত্যকাম সত্যসম্ভৱ ইত্যাদি সত্যশক্ষণত ব্যংপত্তিও দহরেব সর্বলোকনিয়ন্তৃত্ব ও পদবাক্ষত্ব প্রতিপাদন কবিতেছে ॥ ১৯ ॥

অন্তার্থন্চ পরামর্শঃ॥ ২০॥

সূত্রার্থ ্য-অন্যার্থ-চ-প্রয়েজনান্তবসম্পাদনের নিমিত্তও, গ'বামর্শ:--অনুসন্ধান বা বর্ণনা। দহরবাক্যশেষে যে জীববিষয়ক বর্ণনা আছে, ভাহা জীবের প্রমেশরভাব প্রতিপন্ন করার জন্মই হইয়াছে, জীবভাব বুঝান উহার তাৎপদ্য নহে, পরস্তু স্বব্ধপপ্রকটনই ভাহার উদ্দেশ্য।

শাক্ষ প্রভান্তানু আহিন-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ঃ— দহরের পর্মেরার্থ স্বীকার করিলে দহরবাকালেরে "এট বে সম্প্রদান" ইতাাদিকলে ছীববিষয়ক বর্ণনা করা ছইরাছে, উহান কোন সার্থকতাই থাকে
না, কারণ, উহাতে জীবোপাসনার উপদেশ বা প্রস্কৃতিবিষরে বিশেবোশনশ কিছুই নুঝা নাম লা, তবে এ অপ্রান্তিক বর্ণনার উদ্দেশ্ত কি ?
এট বে অবস্থাবিশিষ্ট জীবের বর্ণনার অস্ত উদ্দেশ্ত আছে।
এট বে অবস্থাবিশিষ্ট জীবের বর্ণনা, উহা জীবস্বস্ধপত্তাপনবিষয়েই
পর্বাব্দিত হব নার, পরন্ধ প্রমেখনরূপ প্রকটনের নিমিন্তই উহার অবতারণা। "এই সম্প্রস্কাদ বা প্রযুগ্ত জীব শ্রীরাভিমান হইতে সমুখিত
হিন্না আকাশশক্ষরাচা পরজ্যোতি পরব্দ্ধরূপে পরিণ্ড হইরা নিজের
সক্ষপ প্রাপ্ত হন" এই ক্রুড্রেক ইন্না অবস্থাপর জীব নিশাপ্রাদি শুলবিশিষ্ট উপান্ত আন্ধা, অর্থাং এ অবস্থার জীহার আর জীবন্ধ থাকে না,

তথন তিনি ব্ৰন্ধেই পরিণত হন। এই অর্থ ব্রাইবার নিমিন্তই জীববিষয়ক প্রাস্থ উক্ত স্থলে অবভারণা করা হইরাছে॥ ২০॥

শ্রীভাস্তান্মহাহ্নি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্ত্যা। নর্মণাপবিমৃক্তর জগবিধারণত প্রভৃতি গুণসমূহ বেদন দহরাকাশেরই আছে, তেমনই মৃক্ত
পুক্ষরও দহরোপাদনা হারা দর্মপাপবিমৃক্ত প্রভৃতি কল্যাণকর গুণ
বিশিষ্ট স্বাভাবিক রূপ প্রাপ্ত হন। এই উক্তি হারা ইহাই বুঝান হইয়াছে
যে, পরমপুক্ষের জ্ঞাধানণ গুণই জীবের স্বর্মপলাভের হেতু, এই
জন্তই এ হুলে প্রজাপতিবাক্যোক্ত জীবের পরামশ বা জীববিষয়ক প্রসক্তের
অবভারণা। তাংপর্যা এই যে, দহবাকাশ্রণে উপাদনা হারা জীবেন
স্বর্মবোধ-প্রকটনের নিনিত্তই ভীববিষয়ে প্রসঙ্গ করা হর্ট্যাছে, দহর।
কাশই জীব, ইহা প্রতিপাদনের ভক্ত নহে। ২০॥

অল্প্রুতরিতি চেৎ তত্ত্ত্র্য । ২১ ॥

সুত্রার্থ। — মল্ল শ্রন্তঃ — অল্ল র শ্রন হেতুন, ইতি — ইহা,
চেৎ — যদি বল, তদ্তুং — তাগার উত্তব পূর্বেবই বলা গুইযাছে।
দহর শব্দের অর্থ অল্ল, শ্রুণি উপাস্থ আকাশকে দুগুরাকাশ বলিয়াছেন, পর্মেশরেব পক্ষে অল্ল এই বিশেষণ অসক্ষত, এ আশকার উত্তর—১ম অধাাযে ২য পাদের ৭ম সূত্রেই দেওবা গুইযাছে।

শাক্ষরভাপ্তানুযান্ধি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাহ্যা। — পূর্বে বলা হইয়াছে, "হংপলাতাস্তরে দহরাকাশ।" দহর শব্দের অর্থ অর বা পরিছিল, পরমেশরের পক্ষে ঐ অরহ সঙ্গত হল না, জীবপক্ষে সঙ্গত হয়, কারণ, জীবকে স্চ্যগ্রেব সহিত তুলনা করা হইয়াছে। এ আপত্তির উত্তর ১বাঃ ২পাঃ ৭ম স্ত্রেই দেওয়া হইয়াছে যে, উপাসনাদৌকার্যার্থ তাঁহার ঐক্ত্রণ অৱস্থ করিত হইরাছে মাত্র, ঐ অৱস্থ তাঁহার বাত্তবিক নহে॥২১॥

শ্রীভাস্থান্ত্র-সংক্রি-সংক্রি-ব্যাশ্রা।—"এই স্থান্তর্থা দ্বরাকাশ" আকাশের এই অরপরিমাণ্ডস্টক শ্রুতি স্চাগ্রত্ন্য সন্ধ্র জীবের পক্ষেই সঙ্গত হর, সর্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ ব্রন্ধের পক্ষে সঙ্গত হর না, এ প্রশ্রের বাহা উত্তর দেওরা উচিত, তাহা পূর্ব্বেই "নিচান্যন্থাদেবম্" এই স্ত্রে দেওবা ইইরাছে। অতএব অবিদ্যা প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার দোবের দ্বাবা অস্পৃষ্ট, স্বাভাবিক নিরতিশর জ্ঞান বল ইত্যাদি অপরিমিত উদার-শুণের সাগরশ্বরূপ পুরুষোত্তমই দহরাকাশ, জীবাদি অস্তু কেই নহে॥২১॥

অনুকৃতেন্তস্থ চ ॥ ২২॥

স্কার্থ্য তত্ত চ—তাহারই, অনুক্তে:—অনুকরণ হৈতুক। আলা স্বযংপ্রকাশ, তাঁহাকে কেইই প্রকাশ কবিতে পারে না, অন্য বাবতীয় তেজঃপদার্থ তাঁহারই আভা বারা প্রকাশিত হয়, তাঁহারই অনুকরণ করে মাত্র, অতএব অনুকরণকারী ও অনুকার্য্য কখনই এক পদার্থ ইইতে পারে না। শাক্ষরভান্তাল্যুহাহ্যি-সংক্রিভান্তায়া ্য—মুঙক শ্রুতিতে উক্ত ইইনাছে—"সে স্থানে আলি ত দ্রের কথা, স্থা, চন্দ্র, তারকা, বিচাৎ কেইই দীপ্তি পার না, অর্থাৎ অন্ত পদার্থকে উদ্থানিত করিতে পারে না, সকলেই সেই জ্যোতির্দ্মর পদার্থকে অনুসরণ করিলা প্রতিভাত ইইতেছে। তাঁহারই প্রভা বারা এ সমস্তই প্রভানস্পন্ন ইইতেছে।" এ স্থানে এই বে, থাহার প্রভাবারা এই সমস্ত প্রতিভাত ইইতেছে, সেই জ্যোতির্দ্মর পদার্থ কি কোন তেজোধাতু ? অথবা স্থাকাশ আলা ? কোন

তেজঃপরার্থ হওরাই সন্তব, কারণ, উক্ত শ্রুতির প্রথমেই আছে, যেথানে স্থ্যাদিও ভান প্রাপ্ত হয় না বা অন্ত তেজঃপদার্থের উত্তাসক হয় না। এ হানে তেজঃপদার্থ স্থ্যাদির ভান নিবিদ্ধ হইরাছে, দেখা বার, তেজঃপদার্থ স্থ্যাদির ভান নিবিদ্ধ হইরাছে, দেখা বার, তেজঃপদার্থ প্রকাশ পার না; অভএব তেজোন্তরের প্রকাশনে অসমর্থ কোন তেজই হওরা উচিত। এই সন্তাবনার উত্তরে বলিতেছেন—প্রাপ্ত অর্থাৎ স্প্রকাশ আত্মাই এ হানে ঐ বাক্যের লক্ষ্য, কোন সাধারণ তেজঃপদার্থ নহে, কারণ, অন্তকরণ কবে বা অন্তান করে, এইরপ বলা হইন্মাছে। "সেই প্রভানয়কেই সকলে অন্তভান করিতেছে" এই যে "অন্তভান" কথাটি, ইহা হারা প্রাপ্ত বা স্থপ্তবাশ আত্মা এই অর্থ স্থীকার করিলেই সকত হয়, কারণ, প্রাক্ত আত্মাকেই শ্রুতি প্রভাস্তরূপ বা প্রকাশক, স্থ্যাদি তেজঃপদার্থনাত্রেই ভাহ বিরই প্রকাশ আত্মাই সকলের প্রকাশক, স্থ্যাদি তেজঃপদার্থনাত্রেই ভাহ বিরই প্রকাশে প্রকাশ পাইতেছে। ২২ ॥

শ্রীভান্তানুযায়ি-সংক্রিপ্রভাষ্য। — সীব সেই দহরাকাশবাটী পরব্রের অন্ত্ররণ হেতৃক যথন সর্বপাপবিমূক্তরাদি গুণবিশিষ্ট ও কর্মবন্ধন হইতে মৃক্ত হয়, তখন সে দহরাকাশ হইতে পারে
না। অন্ত্রনণ অর্থে গাম্য বা সাদৃশ্র। মৃক্ত জীবান্মার ব্রহ্মসাদৃশ্রদাভ
শ্রুতান্তরে উক্ত আছে, অতএব প্রেজাপতিবাক্যনির্দিষ্ট জীব অন্ত্রবণকারী, আব অন্ত্রাগ্য ব্রহ্ট দহবাকাশ ॥২২ ৪

অপিচ তে॥২৩॥

সূত্রার্থ । স্থাতি স্থাতি স্থাতি । স্থাতিশারও । স্থাতিশারও এক্সপই বলিয়াছেন।

শীক্ষরভাষ্যানুষামি-সংক্ষিপ্তত্যাখ্যা।—শ্রীমন্তগবদ্ গীতাতেও স্বপ্রকাশ আত্মার ঐরপ সর্বভাষকতারূপ স্বভ বা কবিত আছে। যথা—"স্বা, চক্র বা আন্নি কেহই তাঁহাকে উন্নাসিত বা প্রকাশিত করে না। যে স্থানে গেলে আর প্রত্যাগমন করিতে হর না, তাহাই আমার উৎক্ষর ধাম" ইত্যাদি॥ ২৩॥

প্রীভাষ্যানুষা বিশ্ব সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ।—"এই জানকে মাশ্র কবিরা আমার সামপ্রোপ্ত ব্যক্তিগণ স্টিকালেও পুনর্জন্ম গ্রহণ কবে না, প্রশারকালেও কোনকপ পীড়া প্রাপ্ত হয় না" শ্রীমন্তগবল্গীতোক্ত এই শ্লোকে, সংগারী জীবও কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইলে প্রমন্তমের সাল্প্ত শাভ কবে, ইহা স্কুত বা উক্ত হইরাছে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ 🛚 ২৪ ॥

স্তার্থ। — শব্দাদেব— শ্রুতিবাক্য হেতুকই, প্রমিতঃ— অঙ্গুত্ত পরিমিত। কঠোপনিষদে যে অঙ্গুন্তপরিমিত পুরুষেব বর্ণনা দেখা যায়, তিনি প্রমাজা, জীব নহেন, কারণ, তাঁহার বিশেষণকপে উশান ইত্যাদি শব্দ প্রযুক্ত হইযাছে।

শাক্ষরভাষ্যা বুখা হ্রি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।—"দেহনংখ্য মুক্ত প্রমাণ পুরুষ আছেন।" অনুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ, "নির্গুম অগ্নিব ন্তার ইনিই ভূতভবিষ্যতের ঈশান বা ঈশ্বর, ইনি আজ্বও আছেন, কালও আছেন" শ্রুতিতে এই যে অনুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষের উল্লেখ আছে, ইনি কীবাআ। লা প্রমাআ। যিনি অসীম, দৈর্ঘাবিস্তারবজ্জিত, সেই প্রমাআর অনুষ্ঠপ্রমাণরূপ একটা সীমানির্দেশ সঙ্গত হইতে পারে না। স্থীবাআ। উপাধিবিশিষ্ট, পরিচ্ছির, তাঁহাকে অনুষ্ঠপ্রমাণ বলিয়া করনা করা অসঙ্গত নহে, অতএব এ শ্বানে অনুষ্ঠপরিমাণ পুরুষ কীব হওরাই সঙ্গত।

এই আপত্তি খণ্ডনার্থ বলিতেছেন, এ স্থানে ঐ অসুষ্ঠপরিমিত পুরুষ জীবান্তি, পরমান্ত্রা, কারণ, ঐ পুরুষকে ভূত-ভবিষ্যতের ঈশান বা নিম্বন্ত্রা হইয়াছে, পরমেশ্বর ভিন্ন অপ্রতিহত-নিম্নন্ত্র্য অন্ত কাহার নাই, অতএব ঐ "ঈশান" শলটি থাকার জন্তই উক্ত অসুষ্ঠপরিমাণ পুরুষ পরমেশ্বর, ইহা নিশ্চিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

জ্বীভাষ্যানুষান্তি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাঞ্চা ।—"ভূত-তবিষাতের দিশান অসুষ্ঠগরিনিত পুকব দ্বদর্শয়ে অবস্থিত" ইত্যাদিরপে কঠবদাঁতে নির্দিষ্ট এই অসুষ্ঠপরাণ পুকর কি জীবাষা ? না পর্নাষা ? "হর্ষ্য ভূলা তেজবী, সঙর ও অহন্বারন্ত যে অসুষ্ঠমাত্র পুরুব, প্রাণাধিপতি সেই পুরুব নিজকর্দ্ধকলে সঞ্চরণ কবেন" এই শ্রুতিতে জীবকে অসুষ্ঠমাত্র বলা চইরাছে। কোন শ্রুতিতেই উপাসনাব নিমিন্তও পরমেশ্বরের অসুষ্ঠপরিমিত্ব উল্লেখ নাই, তত্তির জীবেরও ঈশান্য আছে, কারণ, দেহ, ইন্দ্রির, ভোগা ও ভোগোপকরণবিব্যে জীবেব নিরস্থ আছে। অতএব ঐ পুরুবই জীবই। এই সিদ্ধান্তের প্রতিবাদে বলিতেছেন, ঐ পুরুব পরমেশ্বর, কারণ, "ভূত-তবিষাতের ঈশান" এই বিশেষণ শক্ষি তাহান প্রতি প্রসুক্ত আছে, কর্ম্বকার্যান জীব শ্বীরাদির ঈশান হইতে পাবে, কিন্তু ভূত-তবিষাৎ সকল বিষ্থেরই নিয়ন্ত্ব জীবপক্ষে কথন উপগ্রহ হর্মা। ২৪॥

হ্নন্তপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥ ২৫॥

সূত্রার্থ। — হৃদি — হৃদ্বে, অপেক্ষ্যা — সবস্থানসাপেকে, তু —পুনঃ, মসুম্যাধিকার হাৎ — মাসুষকে অধিকার করিয়াই শান্তের প্রবৃত্তি হেতুক। মাসুষকে উদ্দেশ করিয়াই শান্ত্রবাক্য বচিত, মাসুষই উপাসক, সেই মাসুষের হৃদ্য অসুষ্ঠপরিমিত, হৃদ্যেই পর্মেশবের অভিব্যক্তি, অভএব এই হৃদরের পরিমাণ অমুসারেই ভাঁহাকে অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বলা হুইবাছে।

শাল্পরভাব্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—মান্দ সর্বগত হইলেও যেমন বাশেব পর্বামুদারে অর্থাং বাশের একটা গ্রন্থি বা পার হুইতে অন্ত গ্রন্থি পর্যান্ত শুক্তভানটি হস্তপরিনিত বলিয়া নির্দেশ করা হয়, সেইরপ পরমাঝাও সর্বাগত হুইলেও অকুষ্ঠপরিমিত হার্যে অবস্থান করেন বলিগাই তাঁহাকে অসুষ্ঠপরিনিত বদা হইরাছে, বাস্তবিকপকে অপ্রমের পর্মান্থান অনুষ্ঠাত উপপন্নই হব না, অথচ "ঈশান" ইত্যাদি বিশেষণ শক্ষ থাকায় পরমাঝা ভিন্ন অন্ত কাহাকেও বুঝাইতে পারে না। এ স্থলে একটা আশস্কা কবিতেছেন--আছো, প্রাণীত এক প্রকার নহে, কুদ্র বৃহৎ নানা জাতীয় প্রাণিতেনে ছদয়েব পবিমাণ্ড ক্ষুদ্র বৃহৎ নানাবিধ, অত-এব দ্রদয়েব পরিমাণ অনুসারে পুরুষকে অক্তপ্রমাণ বলা অসুক্ত। এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন—শাস্ত্রোক্তি সকলের পক্ষে সমানভাবে প্রবোজ্য হইলেও, মানুষ্ট ভাতাব নর্মগ্রহণে ও তদমুদাবে উপাদনাদি কবিতে অধিকারী, এ জন্ম বিশেষ কবিয়া মান্থবের উদ্দেশেই রচিত। সকল মাহুবই নিজ নিজ হস্তামুদাবে সাডে তিন হাত পরিমাণ উচ্চ, এবং সেই षक्तारतरे क्रवि ३ अकुर्व अनाव । अड- व अकुष्ठ अभाव अक्षा-क्रवर अवस्ति হেতৃক পরমাজার অসুভপনিমিত্র করনা অসঙ্গত নহে॥ ২৫॥

শ্রিভাস্যানু সাহি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্ত্যা। —উপাদকের হুদর
অঙ্গুরিমাণ, পরমাস্থাও উপাদনার নিমিত্তই উপাদকের হুদরে প্রকাশিত
হন, অতএব হুদরের পরিমাণানু মারেই পরমাস্থার অঙ্গুর্চপরিমিত্ত কর্মনা
অসঞ্গত হর না। জীবও হুদরে অবস্থিত বলিয়া তদসুদারে অঙ্গুর্চপরিমিত।
অক্ত প্রতিতেও জীবের স্চাগ্রনাত্ত পরিমাণের বিষয় উক্ত ইইরাছে। গাধা,

বোডা, দাপ প্রভৃতির হৃদর অসুষ্ঠাপেকা শ্বর বা বৃহৎ হইলেও মনুষাদ্দরের অসুষ্ঠপরিমিডম্ব নির্দেশ দোবাবহ নহে, কাবণ, উপাদনাধিকার মামুষের পাক্ষেই সম্ভব, শান্ত্রও মানুষের উদ্দেশেই রচিত ॥ ২৫ ॥

তত্বপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

স্ক্রাপ্র ।—সম্ভবাৎ—দন্তাবনা হেতুক, ততুপর্যাপি—সেই
মনুষ্যদিগের উপরিস্থিত দেবতাদিগেরও অধিকার আছে, বাদরাযণঃ
—বাদরায়ণ মুনি বলেন। বাদরাযণ মুনি বলেন, কেবল মনুষ্যই যে
ব্রক্ষোপাসনার অধিকারী, তাহা নতে, মনুষ্যাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতাদেরও সে অধিকার আছে, কাবণ, তাহাদেবও মুক্তিশাভের
ইচছা প্রভৃতিথাকা সম্ভব।

লিনিত্তই শার, মাহুবেব জদয় অসুষ্ঠ প্রমাণ, অত এব তদ হুর্গত পুক্ষও অসুষ্ঠ প্রমাণ, ইহা বলা হইয়াছে। আক্ষা, তোমাব এ কথা দ্বীকাব কবিলাম, কিন্তু ব্রক্ষজানলাভবিষয়ে কেবল মাহুবেরই অধিকার, অত্যের নাই, এমন কোন নিয়ম ত নাই। বাদবারণ বলেন, উপাসনাব সামর্থ্য, মুক্তিলাভের ইচ্ছা, জ্ঞানলাভেব ইচ্ছা প্রভৃতি বেগুলি শারাধিকাবিদ্বের কারণ, তাহা দেবতাতেও থাকা সম্ভব, অত এব মনুষ্যাপেন্দা শ্রেষ্ঠ দেবতাদেরও শারাধিকারিদ্ব আছে। বিকারজনক ক্রম্বা অনিত্য, এ আলোচনা তাহা দেবও হইতে পারে এবং এই ভক্ত মুক্তিশ্রাও হইতে পারে। আর উপাসনার নিমিত্ত বে দেহের প্রয়েজন, প্রাণাদিতে দেখা যায়, তাঁহাদের সেই দেহও আছে, প্রজাং উপাসনার সামর্থ্য ও আছে; অত এব মনুষ্যই বে কেবল উপাসনাধিকারী, তাহা নহে, দেবতারাও অধিকারী ॥ ২৬ য়

ত্রীভাষ্যাব্রযায়ি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা।--পরবের অবৃষ্ঠ-মাত্রত প্রতিপাদনের নিমিত্ত ত্রন্ধোপাসনাবিবহকে শাল্প মমুধ্যকে অধিকার করিরাই রচিত. ইহা বলা হইরাছে , উক্ত প্রসঙ্গে বন্ধবিদ্যাবিষয়ে দেবতা প্রভৃতিরও অধিকার আছে কি না. ইহা বিচার করিতেছেন। প্রথমেট বলিতেছেন—দেবতারা অশরীরী, অতএব বিবেকাদি সাত প্রকার সাধনের ৰারা ব্রহ্মজ্ঞানলাভের দামর্থ্য তাঁহাদের নাই, স্থতরাং দামর্থ্য ও প্রার্থিত্ব এ উভয়েরই অভাব বশতঃ অধিকায়ও নাই। এক্লপ সম্ভাবনাব খণ্ডনার্থ বলিতেছেন-দেবতাদিগেরও যুক্তিকাতের নিমিত্র প্রার্থনা ও উপাসনা-সামৰ্থ্য থাকা সম্ভব, অৰুএৰ তাঁহাদেৱও ত্ৰন্ধোণাদনা সম্ভব, ইহাই ভগবান বাদবায়ণের মত। দেবতাদেরও প্রার্থিত ও সামর্থ্য কিরুপে সম্ভব ছইতে পাবে, তাহাই বলিতেছেন—হঃসহ আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ মু:ৰ ঘাবা পীডিড इ ९ गांत्र, अवर नर्कविष लाबल्यम् छ, जागीय, जाग्या कन्तान्यव खनविनिष्टे পরত্রন্ধেও উংকট ভোগপ্রাপ্তির সম্ভাবনা আছে, এ জ্ঞান হেতৃক, মোকার্থিদ দেবতাদেব পক্ষেও সম্ভব : কর্মক্ষম স্থানত দেহ ও ইলিয়াদি থাকার উপাদ-নাব সামর্থাও তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব। ব্রহ্মাদি দেবগণও যে দেহেক্সিয়াদি-বিশিষ্ট জীৰ, তাহা সমস্ত উপনিষদের সৃষ্টি ও উপাসনাপ্রকরণে এবং ধর্ম-শাস্ত্র, ইতিহাস ও পুনাণাদিতেও স্পষ্টভাবেই উক্ত হইয়াছে দেখা বায় : অত এব দেবতারাও যথন দেহাদিবিশিষ্ট, তথন তাঁহাদেরও ব্রশ্বকানলাভবিষয়ে নিশ্চরই অধিকার আছে ॥ ২৬ ॥

বিরোধঃ কর্ম্মণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তের্দর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

সূত্রাম্ম ।—কর্ম্মণি—কর্ম্মবিষধে, বিরোধঃ—অসক্ষতি হয়,
ইতি চেৎ—ইহা ধদি বল, ন—না, তাহা বলিতে পার না, অনেকপ্রতিপত্তের্দর্শনাৎ—বিবিধ রূপ গ্রহণ করিতে দেখা যায় বলিয়া।

দেবতাদের শরীর আছে, অতএব উপাসনারও অধিকার আছে, ইহা বিকন্ধ না হইলেও বাগাদি কর্মবিষয়ে বিরোধ ঘটিতে পারে, কারণ, একই সময়ে বহু ব্যক্তি কর্তৃক অনুষ্ঠিত বছুন্থলে একট ইন্দ্র একই সময়ে উপন্থিত হইতে পাবেন না। এক্সপ যদি বল, তাহার উত্তর—না, তাহা বলিতে পার না, কারণ, শ্রুতি প্রভৃতিতে দেখা যায় যে, তাহারা একই সময়ে বহু শরীব ধারণ করিতে পারেন।

শাক্তরভান্তান্তভাত্তি ক্রিন্ডিল করে প্রাক্তা ।—শরীরী বলিরা দেবতাদেব ব্রন্ধবিস্থাতে অধিকাব আছে, ইহা যদি স্বীকাব করা যার, তাহা হইলে যক্তর্থলে যক্তক্ষেব অক্তর্মপ পুরোহিত বেমন সাক্ষাং-ভাবে উপস্থিত থাকেন, তেননই যক্তের অক্তর্মপ দেবতাদেরও সাক্ষাং-ভাবে উপস্থিত থাকা স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু তাহাদের সাক্ষাংভাবে উপস্থিত হইতে দেখা যার না, আর তাহা সম্ভবও নহে, কারণ, একই সময়ে অম্প্রতি বহু যক্তে একই ইক্সের সম্প্রীবে অধিষ্ঠান সম্ভব হইতে পারে না, অতএব এই কর্ম্মবিবরেই তাঁহাদের বিগ্রহবন্ত্র-স্থীকাব যুক্তিবিক্ষ। ইহা -যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, এ হলেও কোন বিবোধ নাই, কারণ, ক্রান্ত-স্বাণাদিতে দেখা যার, একই দেবতায়া একই সময়ে অনেক শরীর ধারণ করিতে পারেন , অতএব দেবতায়া প্রীরবিশিষ্ট ইইলেও বহু বক্সন্থলে একই সময়ে অধিষ্ঠিত হইতে পাবেন, ইহা স্বীকাবে কোন বিরোধ হয় না॥ ২৭॥

প্রীক্তান্তান্মহায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—দেবতা প্রভৃতির শরীর মাছে, এ কথা শীকার করিলে উপাসনাদি বিষয়ে বিরোধ উপস্থিত না হইলেও যাগাদি কর্মে বিরোধ হওয়া সম্ভাবনা, কারণ, বছ ব্যক্তি কর্ম্বক অমৃষ্ঠিত বন্ধ বজ্ঞে আহুত একই ইক্ত অগ্নি প্রভৃতির একই সমরে প্রত্যেক বক্সস্থলে অধিষ্ঠান হওৱা অসম্ভব, অবচ সেই সেই বক্সস্থলে অগ্নি প্রভৃতির অবিষ্ঠান দেখা বার। এরপ বদি বল, তাহার উত্তরে বলিতেছি বে, ভিন্ন ভিন্ন বজ্ঞে একই সমরে অধিষ্ঠান অসম্ভব নয়, কারণ, মহাপ্রতাব-সম্পন্ন সৌভরি প্রভৃতি মূনিগণ একই সমরে অনেক শরীর ধারণ পূর্ব্বক নানাবিধ কার্যা করিয়াছেন, শাস্ত্রে এরণ উল্লেখ আছে দেখা বার; অতএব অলৌকিক শক্তি-সম্পন্ন ইক্রাদির পক্ষেও তাহা নিশ্বরই সম্ভব ॥ ২৭॥

শব্দ হাত চেমাতঃ প্রভবাং প্রত্যকানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৮ ॥

সূত্রার্থ্য-শব্দে—বৈদিকশব্দে বিরোধ, ইতি চেৎ—ইহা

যদি বল, ন—তাহা বলিতে পার না, অতঃ—এই বৈদিকশব্দ

হইতেই, প্রভবাৎ—উৎপত্তি হেতুক, প্রত্যক্ষামুমানাভ্যাং—শ্রুতি

মৃতি হইতে জানা যায়। দেবতা প্রভৃতি শরীরী, ইহা স্বীকার

করিলে যাগাদিকর্মে না হয় বিরোধ নাই হইল, কিন্তু বৈদিকশব্দে

ত বিরোধ-সম্ভাবনা হয়। না, ইহাও বলিতে পার না, কারণ, প্রত্যক্ষ
ও অমুমান অর্থাৎ শ্রুতি-শ্রুতি-প্রমাণামুসারে জানা যায়, এই
বৈদিকশব্দ হইতেই দেবাদির উৎপত্তি।

শাক্ষর ভাষ্টা বুহাক্সি-সং ক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা। নাগাদিকর্মবিষয়ে দেবতাদের শরীরিম্ব শীকার না হর বিরুদ্ধ নাই হইল, কিন্ত শশ্ববিষয়ে বিরোধের ত বর্ষেষ্ট সম্ভাবনা রহিরাছে, কারণ, অর্থের সহিত
বৈদিক শক্ষের নিতা-সরক্ষ; এজন্ত উৎপত্তিবিষয়ে অন্তের অপেক্ষা করে
না, হতরাং বেদ ও বৈদিক শক্ষের হতঃ প্রামাণ্য কৈমিনি মুনি পূর্মমীমাসোর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন; অধ্যত একশে ব্যাস্থেব উত্তর-মীমাংসার

দেবতারা শরীরী, এইক্লপ স্বীকার করিতেছেন, পরস্ক তাঁহারা শরীরী হুইলেজ নিজেদেব বিভৃতিবলে একই সময়ে বছ শরীর ধারণ করিয়া বছ যজে হবি-র্ভোজন করেন, ইহাও সম্ভব হইতে পারে বলিতেছেন, কিন্তু ভাঁহারা যথন শরীবী, তখন অবশ্রই জননমরণশীল অর্থাৎ অনিতা, অতএব পূর্বক্ষিত শব্দার্থেব নিত্য সম্বন্ধ নষ্ট হইয়া বাইতেছে। শব্দ নিত্য, অর্থপ্ত নিত্য, তাহা-দের সম্বন্ধ ও নিতা, এইরূপে যে বৈদিক শব্দের প্রামাণ্য প্রতিপাদিত হইরাছিল, ভাহার সহিত বিবোধ উপস্থিত হয়। অভিপ্রায় এই বে, দেব তারা যদি নাশধর্মী হন, তাহা হইলে তাঁহানের নাম, রূপ, শব্দ ও তাহার चर्च उँछत्रहे नहे हरेग्रा वात, चर्चा शृर्ट्स वना हरेत्राह्न, अ**स च**र्च हेहात्रा নিজ্য। এক্লপ যদি আপত্তি কর, তাহার উত্তবে বলিব, না. তোমার এক্লপ আপত্তি বিচার্গর নহে, কারণ, এই বৈদিক শব্দ হইতেই দেবাদি যাহা কিছু উৎপন্ন হইয়াছে, দেবাদি নঠ হইতে পাবেন, কিন্তু তাঁহাদের নামবাচক শব্দার্থ নষ্ট হর না, কারণ, তাহা উংপতিবিশিষ্ট নহে। দৃষ্টান্ত হারা ইহার অর্থ স্পাই বুঝাইতেছি—শব্দের সহিত আকৃতিব সম্বন্ধ, আকৃতিমানের নছে, 'গো' বলিলে ভদাক্তিবিশিষ্ট একটি প্রাণী বুঝার, সেই প্রাণীটি কালে নষ্ট হইতে পাবে. কিছু গোৰু বা গোজাতি কখন নষ্ট হয় না. সেইক্লপ ইম্রাদিন আক্তিধানী ব্যক্তি বিনষ্ট হইলেও বুদ্ধিত্ব আক্ততি বা তথাচক मक वा वर्ष कथनरे नहें हुई ना। अन्त এव दिनवनाता महीती, रेश चीकांत्र क्त्रिलंड वंक्थामांला कान विर्वाध इस ना॥ २৮॥

ব্রীক্তান্স্যান্স্ন্সং ক্ষিপ্ত-ব্যান্স্যা ্য-দেবতাদের অনেক শরীর ধারণ করিবার শক্তি থাকার কর্মবিধয়ে বিরোধ না হয় না হইল, কিন্তু অনিত্য অর্থ-সম্বন্ধ বশতঃ বৈদিক শব্দে বিরোধ উপস্থিত হইতে পাবে। তাংপর্য এই যে, ইক্রাদি শব্দ বৈদিক, বেদ নিত্য, অতএব ইক্রাদি শব্দও নিতা, কিন্তু দেবতানা শ্রীরী হইলে সাব্যুব ইক্রাদির নাশ, মতএব মনিতাতা নিশ্চিত। স্বজ্ঞরাং ইস্রাদি পদার্থের কলের পূর্বে ও নাশের পর ইক্রাদি-প্রতিপায় পদার্থ না থাকার বেলে উল্লিখিত ইক্রাদি শব্দের কোন অর্থ ট থাকে না. তাহা হইলেট অনিতা শব্দের উল্লেখ করার, বেদকেও অনিত্যদ-দোৰতাগী হইতে হয়। বদি এক্রণ প্রস্থ উঠে, তাহার উত্তরে বলিব, এক্লপ প্রশ্ন হইতে পারে না, কারণ, বৈদিক ते हेन्नामि नक हरेएउहे हेन्सामि नमार्थित शनः श्रनः उरना हरेनाह । অভিপ্রার এই যে—দেবদত্ত বজ্ঞদত্ত ইত্যাদি শল-সমূহ বেমন কোন একটি ব্যক্তিবিশেবকে লক্ষ্য করিয়া প্রবৃক্ত হয়, বৈদিক ইস্তাদি শব্দ সেম্লপ নহে: পরস্ক গো. অব ইত্যাদি শব্দের ভার বভাবতই কোন একটি আক্রতিবিশেবেরই বাচক রূপে ব্যবস্তুত হয়। ইন্দ্ররূপ একটি বাজি বিনষ্ট হওয়ার পর বিধাতা বৃদ্ধিত্ব বৈদিক ইম্ম শব্দ হইতে সেই শব্মপ্রতিপান্ত ইন্দ্র পদার্থের কল্পনা করিয়া তদাকারবিশিষ্ট্র বিভীর ইন্দ্র করেন, এইরপ অনাদিপরস্পরা চলিয়া আদিতেছে, শ্রুতি ও রভিতে ইছার বহু প্রমাণ আছে, ভাষা হটভেই ইয়া জানা যায়: অভএব দেবাদি শরীরী হইলেও বৈদিক শব্দের নির্থক্তা বা বেদের অনিভাতা আশ্বা সম্ভব नटह ॥ २७॥

অতএব চ নিত্যত্বম ॥ ২৯ ॥

স্ত্রাম্ব। সভএব চ—এই হেতুকও, নিত্যম্বং—বৈদিক শব্দের নিত্যতা। বেদ শব্দ হইতেই নিরভাকৃতিবিশিষ্ট দেবাদি উৎপন্ন, অভএব বেদশব্দসমূহও নিত্য অর্থাৎ অনাদি অনস্ত।

ল্যাক্সর ভাষ্যান্মনাস্থ্রিলং কিন্তু ব্যাখ্যা ।—বেদ খনে-ক্ষেয়, অভএব নিতা, ইহা সর্ক্ষরত, কিন্তু দেবাদিব্যক্তি বৈদিকশক ইইডে উৎপন্ন, ইহা স্বীকার করা বেদের নিজ্যদের বিরোধী, এ স্থানকারও সমাধান করা হইরাছে। একণে বৈদিক শব্দের নিজ্যদোজি দৃচরূপে প্রতিপাদন করার নিমিত্র বলিতেছেন—নির্দিষ্ট জাত্বতিবিশিষ্ট দেবাদি ক্ষাৎ (দেবাদি-ব্যক্তি নছে) বেদশক হইতে উৎপন্ন বলিয়া নিজ্য, অভএব বেদশকও নিজ্য বলিয়া জানিবে ॥ ২৯ ॥

প্রক্রিকার্যাক্র্যাক্রি-সং ক্রিক্টেক্র্যাক্র্যা।—বে হেতু দেবতা
ও ধবিবাচক ইক্র বশিষ্ঠ ইত্যাদি শব্দসূহ তত্তংব্যক্তির বাচক না হইরা
সেই সেই আক্রতির বাচক, এবং সেই সেই শব্দের অর্থ ব্রন্থণ পূর্ব্যক্ত সেই
সেই পদার্থের ক্রিটি হর, সেই হেতুই "নরক্রতো রুণীতে" ইত্যাদি বেদবাক্রের
বিশিষ্ঠাদি মুনিগণের মন্ত্রকর্ত্ত, ঋবির ইত্যাদি প্রতীত হইলেও বেদের
নিত্যান্থের ব্যাঘাত হর না , কারণ, "মন্ত্রকতো রুণীতে" ইত্যাদি বেদোক্তি
হইতেই সেই সেই কাও, ক্ষ্ত ও মন্তর্কর্তা রুণীতে" ইত্যাদি বেদোক্তি
হইতেই সেই সেই কাও, ক্ষ্ত ও মন্তর্কর্তা রুণীতে" ইত্যাদি বেদোক্তি
হইতেই সেই সেই কাও, ক্ষ্ত ও মন্তর্কর্তা ঝবিদের আক্রতি, প্রতাব ইত্যাদি
চিন্তা করিরা সেই সেই প্রতাবিশিষ্ট সেই সেই আকার ক্রিটি করিরা
তাহাদিগকেই সেই সেই মন্ত্রাদি ব্যরণকার্ব্যে নিরোগ কবেন। তাহাবা
প্রকাপতি হইতে শক্তিলাভ করিরা ও শক্তির অন্তর্কর তপভাচরণ পূর্ব্বক
অধ্যরন না করিরাও পূর্ব্ব পূর্ব্ব বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋবিগণ কর্ত্বক দৃষ্ট নিত্যাদিদ
সেই মন্ত্রসমূহ শ্বর ও বর্ণান্থসারে অবিকলভাবে দর্শন করেন। এই হেতুই
বেদের নিত্যান্থের ব্যাঘাত হর না, ক্ষণ্ড বশিষ্ঠাদিরও মন্তর্কৃত্ব বা মন্ত্রপ্রেট্ডপথার হর॥ ২৯॥

সমাননামরূপস্থাচ্চার্ভাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ॥৩০॥

সুত্রোর্থ। — সমাননামরূপদাচ্চ—একই নাম এবং একই প্রকার আকৃতি হেতুকও, আর্ক্তো অপি—কল্লান্তে স্মৃতিকালেও, অবিরোধঃ—বিরোধ হর না, দর্শনাৎ—শ্রুতি ছইতে, স্মৃতেশ্রু— শ্বৃতি হইতেও জানা ধায়। করান্তে বখন পুনরায় স্প্রি হয়, তখনও স্ফৌ পদার্থসমূহের পূর্বকল্পের সমানই নাম কপ দর্শন হেতুকও কোন বিরোধ হয় না, অর্থাৎ প্রলয়কালেও সমূলে বিনফ্ট হয় না। তাহার সংকার বা বীজ থাকে, ইছা শ্রুতিস্থৃতি-দর্শনে জানা বায়, অত্তবে শকার্থের নিতাতা সম্বন্ধে কোন বিরোধই নাই।

শাৰুরভাষ্যানৃযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—একট পত্রব জন্ম, অপর পশুর বিনাশ বেমন প্রবাহরপে দৃষ্ট হয়, দেবতাদিরও াদি দেইরূপই একের জন্ম, অপরের বিনাশ হয়, মহাপ্রণরে সকল বস্তুরই সমলে বিনাশ যদি কোন কালেই না হয়, ভাহা হইলে নাম, নামধারী ও নামকর্ত্তা ইছাদের বাবহারের বিচ্ছেদ হর না, অতএব উহাদের নিতাসকর ফেডুক শন্ধবিষণক বিরোধ দূর হইতে পারে, কিন্তু শ্রুতিম্বৃতি দুষ্টে জানা ার, মহাপ্রকরে সমস্ত জগং নামরূপের সহিত নিঃশেষরূপে ধ্বংস হয় ও श्रनवात्र नृजन रुक्कि रहा। अन्छाापिनच ७ এই स्वाञ्चनत्र यपि नसूरन स्वरन কাবী হয়, তাহা হইলে প্রবাহরূপে অবিচ্ছেদ আর থাকে না. স্থতরাং ^{বিরোধ}ও পরিহার হয় না। এই **আশন্ধা সমাধানে**র নিমিত্ত বলিতেছেন— সংসার অনাদি, টহা সকলেট স্বীকার করেন, এই অনাদি সংসারে স্থবৃত্তি-রূপ দৈনন্দিন প্রলয়ের পর ভাগবণরূপ অভিনয় স্টিভে বেমন পূর্বজাগরণ-কালিক নামক্রণের প্রক্তথা হয় না, একরণই থাকে, সেইরণ মহাপ্রলারেও কোন বস্তুর সমূলে ধ্বংগ হয় না, বীজক্ষণে বা ফল্ম সংস্থাররূপে সমস্ত বস্তুই থাকে, সেই সেই ৰীক হইভেই পুলের তুলা সৃষ্টি হর,শ্রতি ও স্বৃতিতে ইহার বচ প্রমাণ আছে, অতএব করান্তে পুন: স্টিকালেও নামরপাত্মক জগতের আত্যব্তিক বিনাশ না হওয়ার পরস্তি পূর্বস্টির সমান হয়, স্কুডরাং শব্দ-প্ৰীমাণোরও কোন বিবোধ ঘটে না ॥ ৩০ ॥

শ্রীভাষ্যান্তবারিসংক্ষিপ্ত-আখ্যা ৷—আছা, দৈনখিন প্রদরে বেদশকামুণারে পূর্ব্ধ পূর্ব্ধ ইন্তাদির আকৃতি সরণ করিয়া প্রকাপতি কর্ত্তক অন্ত ইন্ত্রাদির সৃষ্টি না হয় হইল, কিন্তু মহাপ্রলয়ে বিধাতা হইতে আরম্ভ করিয়া ভূত-সমূহের উপাদান-শ্বরূপ অহমারের পরিণামভূত শব্দ পর্যারও বিনষ্ট হয়, সে সময়ে বিধাতা কর্তৃক বেদশকামুদারে স্থাষ্ট কি প্রকারে সক্ষত ছইতে পারে ? কি কবিয়াই বা বিনষ্ট বেদকে নিতা বলা চলে ? অভএৰ বেদের নিভাৰবাদিগণ কর্ত্তক দেবাদির শরীরিম্বরীকার করিলেও লোকবাবহারের প্রবাহরূপে অনাদিতা কিরুপে স্বীকার করা বার ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন-মহাপ্রলয়ে দর্মজ্ঞাং বিনষ্ট হুইলেও পুনর্মার জ্ঞাংস্টি-কালে সমত্ত ক্ষ্ট বস্তুই পূর্ব্বাধিত নামন্ত্রপের সমানই হর বলিয়া কোন বিরোধ হইতে পারে না, শ্রুতি-শ্বতিতে এইরূপই দুষ্ট হয়, যথা-প্রানয়ায়ে সেই ভগবান পুৰুষোত্তন জগতের পূর্বাকৃতি স্বরণ করিয়া "আমি বহু হইব" এইরূপ সম্বরপূর্বক নিজেতেই শীনভাবে বা বীজরূপে অবস্থিত মহন্তর হইতে হিরণাগ্র পর্যান্ত নমন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি ও বেদসমূহ আবিষার করিয়া হিরণাগর্ভকে উপদেশ করত পূর্কেরই স্থায় দেবাদি স্ষ্টিবিষয়ে নিযুক্ত ক্ষিয়া স্বঞ্জ অন্তরামারণে ভরখো অবস্থিতি ক্রিলেন ইত্যাদি, অতএব শব্দেও কোন বিরোধ হর না। এই সমন্ত প্রমাণ ছারা দেবতাদেরও মুক্তি-লাভেচ্ছা ও দানর্থ্য থাকা হেতুক ব্রন্ধবিম্বাবিদরে অধিকার আছে, ইর্ প্ৰমাণিত হুইল 🛭 ৩০ 🛭

मध्यापिश्रमञ्जयापनिधकातः किमिनिः॥ ७১॥

সূত্রাম্থ — মধ্বাদিষ্— মধ্বিছা প্রভৃতিতে, অসম্ভবাং— অসম্ভব হেতুক, অন্ধিকারম্— অধিকার নাই, জৈমিনিঃ— জৈমিনি মুনি এইরূপ বলেন। মধুবিছা বলিতে এক প্রকার সূর্ব্যোপাসনঃ ত্য গাঃ]

বুনীয়। জৈমিনি বলেন, মধুবিছা প্রভৃতি কডকগুলি বিছাতে দেবতাদিগের অধিকার সম্ভব নহে, অতএব একটা বিছার বধন অধিকার থাকা অসম্ভব, তখন ব্রহ্মবিছাতেও দেবতাদের অধিকার নাই।

শাক্ষর ভাষ্যানু হাছি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—দেবতাদেরও ব্রহ্মবিভার অধিকার আছে বিলিয়া বে বীকার করা হইরাছে, তাহাতে প্রন্বায় আপতি দেখাইতেছেন। কৈমিনি মুনির মত এই বে, দেবতাদের অধিকার নাই, বেহেতু, মধু প্রভৃতি বিভার তাঁহাদের অধিকার সম্ভব না, কারণ, "এই আদিতাই দেবমধু" এই শ্রুতিতে মুখ্বাগণ উক্তরণে সুর্ব্যোপাসনা করিবে, এইরূপ বলা হইরাছে। দেব- হারাও উপাসক, ইহা বীকাব কবিলে উপাসক আদিত্য কোন্ উপাস্ত আদিত্যের উপাসনা কবিবেন ? আদিত্য ত এক বৈ ছই নয়। অত্বৰ মধ্বিভাতে যথন দেবতাদের অধিকার থাকা সম্ভব নয়, তথন বিভাষ্থ গ্রহ্মাবে ব্রহ্মবিভাতে অধিকার থাকাও সম্ভব হইতে পাবে না, উত্থই যথন বিভা, তথন একটি থাকিলে অপব্টেও থাকা সম্ভব ॥ ৩১॥

প্রান্ত্রান্ত্রিসংক্রিপ্র-ব্যাশ্যা।—একবিয়াতে দেব-হাদেরও অধিকার আছে, ইহা বলা হইরাছে। একবে প্রার হইতে পারে, যে উপাসনাতে বে দেবতা উপাস, তাহাতে তাঁহাদের অধিকান আছে কি না ? অর্থাৎ বে উপাসনাতে বে দেবতা বরু উপাস, সে হলে নিজেই নিজেকে উপাসনা করিতে পারেন কি না ? জৈমিনি বলেন, সেই মধ্ প্রান্তি বিয়াতে তাঁহাদের অধিকার নাই, কেন না, থাকা অদন্তব। তাৎপর্ব্য এই বে—মধ্বিয়া প্রভৃতিতে আদিত্য বস্থ প্রভৃতির উপাসনা রাবা তাঁহাদের বন্ধপ প্রান্ত হয়। বন্ধ প্রভৃতি দেবলা বন্ধ প্রভৃতির উপাসনা বারা বস্থ প্রভৃতির স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে গারেন না, স্বভঞ্জ বিশ্ব প্রভৃতিতে বস্থু প্রভৃতি দেবতার বখন নৃতন করিয়া বস্থাদি ভাব প্রাপ্ত হয় না, আর নিজেরই উপাসনারূপ দোবও সম্ভব হয়, স্বৰ্ধচ আদিত্য বস্থ প্রভৃতির উপাস স্বন্ধ আদিত্য বস্থুও নাই, তখন দেবতাদের স্বধি-কার নাই, ইহাই জৈমিনির নত ॥ ৩১ ॥

ভোতিবি ভাবাচ্চ॥ ৩২॥

স্ক্রাম । ক্যোতিবি ক্যোতির্ময় পদার্থে, ভাবাচ্চ - বিশ্বমান হেতৃকও। আদিত্যাদি শব্দসমূহ ধ্বড়পদার্থ পিণ্ডাকৃতি একটা ক্যোতিঃপদার্থের বাচক, ব্রুড়পদার্থ আদিত্যাদি উপাসনার অধিকারী হইতে পারে না।

শাক্তরভাষ্যানুষাক্ষি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। I—এই বে ছালোকে অবহিত নওলাকার জ্যোতিঃপদার্থ, বাহার। দিবারাত্রি প্রাক্তর প্রনাক্ষর ক্ষাতিঃপদার্থ, বাহার। দিবারাত্রি প্রনাক্ষর ক্ষাতি ক্ষাতি ক্ষিত্রেছে, লোকে তাহাতেই দেবতা বাচক আদিত্যাদি শব্দ প্রবৃক্ত হর, বথা—স্থ্যদেব, চক্রদেব ইত্যাদি। বেদবাক্যের শেবেও প্ররুপ প্রবাধ দেখা বার। মৃথপিও বেমন অচেতন করু, সেইরূপ প্র করু জ্যোতিঃপিতেরও হ্বদর, পরীর, চেত্রনা ইত্যাদি যে কিছু আছে, ইহা জানা বার না, ক্রতবাং হ্বদরাদি না থাকার তাহাদের ইত্যাবা উপাসনাসামর্থাও থাকিতে পারে না। বেমন আদিত্যাদি অভ্নিতের নাই, তেমনই অন্ধি, বায় প্রভৃতি অভ্যেবও নাই। বদি বল, প্রাণাদিতে দেবতারা শরীরী, এরুপ উক্তি আছে, জতএব তাহাদের চৈত্তাদিও আছে, তাহার উত্তর— ঐ সমস্ত উক্তির কোন বিশাসবোগ্য প্রমাণ নাই, জতএব মিধ্যা। প্রত্যক্ষাদি প্রমাণই প্রমাণ, দেবতাদের শ্রীর বা চেতনা সক্রে কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই, জতএব দেবতাদের অধিকার নাই ।

শ্রীভাশ্যান্ত্র বাহ্যি সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা ।—"দেবগণ সেই ব্যোজ্য ক্যোজ্য পরব্রহকে আরু ও অমৃত বলিয়া উপাসনা করেন" এই শ্রুতি হইতে জানা বার, দেবগণ জ্যোজ্যিররূপ পরব্রহের উপাসনা করেন। পরব্রহের উপাসনার দেবভা ও মহুর্য উভরেরই তুল্যাধিকার থাকিলেও প্ররার দেবগণের সরহে এই বে বিশেঘোজি, ইহা বারাই দেবগণের আবোপাসনা নিবিদ্ধ হইতেছে। অভএব বহু প্রভৃতির মধুবিদ্ধা প্রভৃতিতে অধিকার নাই ॥ ৩২ ॥

ভাবস্ক বাদয়ারণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

স্ক্রার্থ।—তু—কিন্তু, বাদরায়ণঃ—বাদরায়ণ মুনি বলেন, ভাবং—অন্তির, অন্তি—আছে, হি—নিশ্চর। বাদরায়ণ মুনি কিন্তু বলেন, দেবভাদেরও ব্রহ্মবিভায় নিশ্চয়ই অধিকার আছে।

শাক্ষর ভাষ্যাপুথারি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বাদরারণ
মুনিব মত এই বে, মধুবিতা প্রভৃতিতে দেবতাদের অধিকার না থাকিতে
পারে, কিন্তু মুক্র, উপাসনার সামর্থ্য ইত্যাদি অধিকারের কারণ-সমূহ
দেবতাদেরও বিভয়ান থাকার শুদ্ধ ব্রহ্মবিভার অধিকার আছে। কাহারও
কোন একটি বিষয়ে অধিকার নাই বলিয়া বে সকল বিষয়েই সে অন্ধিকারী,
ইলাসন্তব চইতে পারে না। মহুশ্বদের মধ্যেও রাজস্ময়তে কেবল ক্ষতিমেরই
অধিকার, ব্রাহ্মণাদির নাই, তাই বলিয়া কি ব্রাহ্মণাদির কোন বজ্ঞেই
অধিকার, নাই, ইহাই প্রতিপার হইবে ? বে যুক্তিবলে ক্ষত্রির রাজস্মবজ্ঞে অধিকারী, সেই যুক্তিবলেই দেবতারাও ব্রহ্মবিভার অধিকারী।
আদিত্যাদি শব্দ জ্যোতি:পিতের বাচক, কড়, ক্ষতেজন, ক্ষত্রের বিপ্রহ্
বিশিষ্ট চেতন দেবতা নাই, এ উক্তিও ক্ষরোক্তিক, বিপ্রহ্মিটি চেতন

দেবতাবাচক আধিত্যাদিশক আছে, উটোরা নিজ নিজ ঐবর্গননে ক্যোতিঃ-পদার্থরপেও অবহান করিতে পারেন, আবার স্বেক্টার শরীর ধারণ করিবার সামর্থাও তাঁহাদের আছে, ইহার বহু প্রমাণ আছে। অভএব প্রার্থনা ইত্যাদি থাকার দরশ দেবতাদের ত্রন্থবিদ্যার অধিকার থাকা প্রতিপন্ন হন। শালে বে ক্রমশঃ বৃক্তির বিবর বর্ণিত আছে, তাহাও বিদ্যাধিকার দারাই সম্ভব হর, অন্তথা অসম্ভব ॥ ৩৩ ॥

কবেন, আদিত্য, বহু প্রভৃতি দেবতাদেবও মধুবিদ্ধা প্রভৃতিতে অধিকার আছে, কারণ, তাঁহাদেরও আদ্বরণে নিকেতেই অবস্থিত প্রদাশাননা দারা বর্ষাদিতাবপ্রাধি ও ব্রহ্মণাভেন্ধা হওয়া সন্তব। আরও, এই করে বে বন্ধ, প্রভৃতি, করাব্রের তাঁহারাই আবার বন্ধাদিপ্রাপ্তির আকাক্ষা করিতে পারেন। এই প্রকরণে কার্য ও কারণ উভর্বিধ ব্রহ্মের উপাসনা বিহিত হইরাছে; প্রথমে আদিত্য, বন্ধু প্রভৃতি কার্যভূত ব্রহ্মের উপাসনা নির্দেশ করিয়া পরে আদিত্যের অন্তর্মানারণে অবস্থিত কারণভূত ব্রহ্মের উপাসনা নির্দেশ করিয়া পরে আদিত্যের অন্তর্মানারণে অবস্থিত কারণভূত ব্রহ্মের উপাসন করাব্রের বর্ষাদি পদলাভ করিয়া পরে কারণভূত পরব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন। অতএব আদিত্যে, বন্ধু প্রভৃতিরও এরপ উপাসনা করা অব্যোক্তিক নর। বৃত্তিকারও বিদ্যাহেন, বন্ধ সর্ক্তরাবন্ধিত, অতএব সর্ক্তরই তিনি উপাত্ত, মুভরাং মধুবিদ্যা প্রভৃতিরও দেবতাদিগের অধিকার থাকা সম্ভব। ৩০ গ্রহ্মান বিদ্যাহেন, বন্ধ সর্ক্তরাবন্ধির অধিকার থাকা সম্ভব। বিত্তিরও দেবতাদিগের অধিকার থাকা সম্ভব। ত্র্

ভগস্থ তদনাদরশ্রেৰণাত্তদাত্রৰণাৎ সূচ্যতে হি॥ ০১॥

সূত্রার্থ — ভদনাদরশ্রবণাৎ—ভাহার অনাদরসূচক বাক্য-শ্রবণ হেতৃক, অস্ত-এই জানশ্রভির, শুক্-শোক হইয়াছিল, ভঁদান্তবশাৎ—সেই শোকের ঘারা আক্রান্তি হেতুক অথবা আর্দ্রতা-প্রাপ্তিবশতঃ, সূচ্যতে—সূচিত হইতেছে, হি—নিশ্চর। হংসের অবজ্ঞাস্চক বাক্যশ্রবণে জানশ্রুতি নামক ক্ষপ্রিয় রাজার শোক বা মনঃশীড়া উৎপন্ন হইয়াছিল, সেই শোকের ঘারা আক্রান্ত বা কাতর হওযায় বৈক্ত মুনি শৃদ্র শব্দের ঘারা সূচিত করিয়া-ছিলেন।

শাক্ষতাব্যানুবায়ি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।—শ্দ্রের বন্ধ বিস্তায় অধিকার আছে কি না. এই পত্তে তাহার আলোচনা করিতেছেন। শুলেবও মুক্তিপ্রার্থনা ও উপাদনা-সামর্থ্য আছে, অভএব শুলেবও ব্রদ্ধ বিভার অধিকার থাকা উচিত। খাবে শুদ্র বজাধিকারী নয়, এরপ উজি থাকিলেও ব্ৰহ্মবিভাব তাহার অধিকার নাই. এক্লপ স্পষ্ট নিবেধ দেখা যার ना। भृत्यद्व अधिवाभत्नद्व अधिकाद नाहे विविद्याहे यटक अधिकाद नाहे, কিম্ব অন্থিক্ত এক্সান লাভের বাধক হইতে পারে না, পুত্র বিছর বিশিষ্ট कानी हिल्लन, देश काना वात्र। हात्नागा उभनिवल मःवर्गविद्याञ्चकत्रल নিখিত আছে, জানশ্ৰতি নামক বাজা জ্ঞানলাডেব নিমিত্ত বৈহনামক ঋষির নিকট গনন করিরাছিলেন ও বৈক তাঁহাকে পুঁজ বলিয়া সংখাধন করিয়াছিলেন , অতএব ঐতিতেও শুদ্রের অধিকারবোধক উক্তি আছে, স্তরাং পূত্রও ব্রদ্ধবিষ্ঠার অধিকারী, এই আশহার সমাধানার্থ বলিতেছেন— শুদের ত্রন্ধবিস্থার অধিকার নাই, কারণ, ত্রান্ধণানি ধর্ণত্রের উপনয়ন-সংস্থারের অধিকারী, উপনয়ন হইলে বেদাধ্যয়নে অধিকার অবে, শ্লের উপনয়ন नारे, ञ्चलतार त्यमागुत्रत्नत्र अधिकात नारे, त्यमागुत्रत्नत्र बाता বেদের সূচার্থ অবগত হইলে তবে বৈদিক ক্রিরার অধিকারী হয়, শুরের বেদাধারনের অধিকার না থাকার বৈদিক ক্রিয়াভেও অধিকার নাই। সংবর্গবিদ্যার বে শুদ্র শব্দের উল্লেখ আছে, তাছা শুদ্রের অধিকার্ন-বোধক নহে, কারণ, গে বুলে শুদ্রের অধিকার বুঝাইতে পারে, এমন বৃক্তিসঙ্গত কোন কথাই নাই। পক্ষাস্তব্যে, সংবৰ্গ-বিদ্যাধিকারোক্ত শুক্ত শব্দ, জাতিশুক্তের উক্ত বিদ্যাধিকারের বোধক হইলেও সর্ববিদ্যাতেই অধিকারের বোধক হইতে পারে না। বাস্তবিকপক্ষে ঐ শুদ্র জাতি-শুক্রার্থে প্রবৃক্ত হয় নাই। হংসরূপী কোন ধবি জানপ্রতি রাজার প্রতি অনাধরস্চক বাক্য প্ররোগ করেন, সেই অনাধরবাকা প্রবণ হেতুক তাঁহার শোক বা মনংগীড়া হয়, বৈত্ব সুনি নিজ তপোবলে রাজার সেই শোক জ্ঞাত হইরা ভাঁছাকে পদ্র বলিয়া সংবাধন করেন। পত্তে বলিয়াছেন, ভদান্তবশাং অৰ্থাৎ দেই শোক হেতৃক আত্ৰবণ বা গমন করিয়াছিলেন, অথবা শোকই রাজাকে রৈক ধবির নিকট লইয়া গিয়াছিল, এই অর্থেট শুদ্রশঙ্গের প্রারোগ হইরাছে। ক্রধাতর অর্থ গমন, শচ +ক্র + অ এই অর্থে শুদ্র শব্দ হইয়াছে, যে স্থানে অবরবার্থের সম্ভাবনা আছে, সে স্থানে ক্লচার্থ পরিত্যাগ করাই উচিত। জাতিপুরের বেদাধিকার না থাকায় বিভাধিকারও নাই, অভএব উক্ত শুদ্র শব্দের অব্যবর্থিই এ স্থলে मन्ड ॥ ७८ ॥

শিক্তাব্যান্ত্রকাত্রিকাথ করিছেন। সামর্থ্য ও প্রার্থিই অধিকার আছে কি না, ইহাই বিচার করিছেনে। সামর্থ্য ও প্রার্থিই অধিকারের কারণ, শৃদ্রের পক্ষেও তাহা থাকা সম্ভব, অ্যার্থিকার অনধিকারী শৃদ্রের অধিবিদ্যানাথ্য কর্মে অধিকার না থাকিলেও কেবল মানসিক্রিতি অর্থাৎ চিন্তামাত্র হারা অন্তর্ভের ব্রক্ষোপাসনার ভাষার অধিকার নাই, ইহা বলা বার না। বদি বল, শৃদ্রের শাস্ত্রে অধিকার নাই, উপাসনা শারীরক্রিয়াসাপেক ; কিন্ত ও আপত্তিও বুক্তিসহ নতে, কারণ, প্রভ্যেক বর্গেরইনিম্ন নিম্ন বর্গাপ্রমোচিত ক্রিয়ার অধিকার আছে, শুদ্রেরও অবর্ণোচিত-

ক্রিয়ার অধিকার আছে। শুদ্রজাতি বজে অনবিকারী, এই নিবেধবাক্য क्वन व्यविकामाधा बळालिरियदक. अस्वामामनात निराधक नरह, অতএব শৃদ্ৰেব ও ব্ৰন্ধোপাসনায় অধিকার আছে। বলিতে পার, বে কখন বেদবেদান্ত অধ্যয়ন করে নাই, স্থতরাং ত্রন্ধ কি পদার্থ, তাঁহার উপাসনার প্রণালীই বা কি. ইছা বে জানে না, ব্রন্ধোপাসনা সে কিরুপে করিবে ? ত্রাহার উত্তবে জানাইভেছি, বেদবেদাক্তে শুলের অধিকার না পাকিলেও *ডিডাস-পু*বাণাদি শ্র**ং**ণ অধিকার আছে, তত্মরাও এক্ষের বরণ ও ত্ৰপাসনাপ্ৰণালী জানা বাইতে পারে। পুদ্ৰ বিছব ব্ৰহ্মনিষ্ঠ ছিলেন, ইছা গুৱাণে আছে। উপনিষদেও সংবর্গবিভার শৃদ্রের ত্রদ্ধবিভার অধিকার মাছে, ইছা প্রতীত হয়। ব্রশ্ববিদ্যাশ্রকাভিলাবী স্থানশ্রতিকে রৈক নামক মাটাৰ্য্য পদ্ৰ বলিয়া সৰোধন করিয়া প্ৰকাবিস্থা শিক্ষা দিয়াছিলেন, অভএব এছও অধিকারী। এই সিদ্ধান্ত খণ্ডনার্থ বলিতেছেন—শূদ্রের অধিকার সম্ভব ন্তে, কারণ, ভাছার বেদে অধিকার নাই. বেদে অধিকার না থাকার. ত্রনের বরুপ ও তাঁহার উপাসনাপদ্ধতি তাহার অক্সাত, উপাসনার প্রণালী ন, জানিলে তাহা করিতে সমর্থ হয় না, ইচ্ছা থাকিলেও অসমর্থ ব্যক্তির মধিকার থাকা সম্ভব নহে। পুরাণাদিতে শুদের বে অধিকার আছে, তাহা তালাদের পাপক্ষরের নিমিত্ত, উপাসনার নিমিত্ত নতে, পুরাণ বেদার্থের व्यविताधी, देवनिक मटलबरे পরিপোষক। विश्वतानित वक्तकान क्याखबीन. প্ৰাক্তন কৰ্মফলেই তিনি শূতৰ প্ৰাপ্ত হইয়াছিলেন, শূড়ৰব্যেও তাঁহার পূৰ্ব-ज्ञान नृष्ठ हम्न नारे। गरवर्ग-विष्ठाम **उक्षकिकाञ्च कानक्रिक नृ**ष्ठ विद्रा সংখ্যাধন শুদ্রের অধিকারস্থাক নহে। ব্রন্ধক্তির আদ-জানের অভাবহেতুক হংসক্লপী কোন ৰবি ওাঁহার প্রতি অবজ্ঞাস্চক বাক্য প্রয়োগ করিবাছিলেন, দেই অনাদরস্চক বাক্য প্রবণ করিবা তাঁহার শোক বা মন:श्रीका इद अक उरक्षणां दे देवक मुनिद निकडे जाजन वा गमन করিরাছিলেন। রাজা শোক বারা আত্রবণ বা আক্রান্ত হওরার অথবা শোঁক বশতঃ ক্রন্ত গমন করার বৈক তাঁহাকে শুদ্র সধোধন করিয়াছিলেন, ঐ -সবোধন শুদ্রজাতিপর নহে। "ওচ" ধাতুর উত্তর "র" প্রতার করিয়া উকারের দীর্ঘ ও "চ" হানে "দ" হওরার শুদ্র শব্দ নিশার হইরাছে, যে শোক করে, সেই শুদ্র, রাজার শোকার্ভভাব লক্ষ্য করিবাই এই শুদ্র শব্দ প্রবৃক্ত হইরাছে, অভএব শুদ্রের অধিকার নাই ॥ ৩৪ ॥

ক্ষত্রিয়ত্বগতেশ্চোন্তরত্ত চৈত্ররথেন লিঙ্গাৎ ॥ ৩৫ ॥

স্কার্ম। —উত্তরত্ত—পরে, চৈত্ররপেন—চৈত্ররথ এই শব্দ ধারা, লিঙ্গাৎ—সাহচর্যাকপ লক্ষণ থাকায়, ক্ষব্রিয়হগতেশ্চ— ক্ষব্রিয়াভিছ জ্ঞান হেতুকও। ঐ আখ্যাযিকার শেবভাগে চিত্ররপবংশীয় অভিপ্রভারী নামক ক্ষব্রিযের সহিত কান্দ্রাভিত উল্লেখ থাকায় তাঁহার ক্ষব্রিয়হ জানা বায়।

শাক্ষরভাষ্যানু সাহিন-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—উক্ত সংবর্গ-বিভার শেবে চিত্ররথবংশীর অভিপ্রভারী নামক কোন কলিরের সহিত জানশ্রতির একত্র ভোজনাদির বিবর কথিও আছে, অভএব কলিরের সহিত একত্র ভোজনাদিরণ গিঙ্গ বা লক্ষণ হেতৃকও জানশ্রতি বে ক্ষরির, ভাছা জানা বার, এ জন্তও পূর্ব্বোক্ত শৃত্র স্বোধন শৃত্রজাতি-পর নহে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভান্তান্মখাক্সিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—সংবর্গবিভাগাহিকার প্রার প্রারম্ভে জানশ্রতির প্রতি "বছদাতা" "বছদার্নবিতরণকারী" "সারধিকে বলিরাছেন" ইত্যাদি বাক্য প্রবৃক্ত আছে, বছগ্রাম প্রদান, জনপদের আধিপতা, সারধি প্রেরণ ইত্যাদি বাক্য হারাও জানশ্রতি যে

শুদ্র নহে, ক্ষজির, ইহা জানা বাব। ঐ আধ্যায়িকার শেষেও চিত্র-রণবংশোংপর অভিপ্রভারী নামক ক্ষজিয়ের সহিত জানশ্রুতির একক্র নামোরেণও তাঁহার ক্ষজিয়েরে প্রমাণ, শূদ্রবের নহে॥ ৩৫॥

সংস্কারপরামর্শান্তদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ৩৬॥

সূত্রার্থ।—সংস্কারপরামর্শাৎ—উপনয়নসংস্কারের উল্লেখ থাকায়, তদভাবাভিলাপাচ্চ—তাহার অভাবের উক্তি থাকা হেতুবও। উপনয়নসংস্কার হওয়ার পর ব্রহ্মবিভা উপদেশ গ্রহণে অধিকারী হয়, শাস্ত্রে এইরূপ উক্তি আছে, শৃদ্রের উপনয়নসংস্কার নিষিদ্ধ, ইহাও শাস্ত্রোক্তি, অভএব শুদ্র উপনয়ন কার্মবিভার বিলিয়াও তাহার ব্রহ্মবিভার অধিকার নাই।

শাক্ষর ভাষ্যা বুখা জ্বি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বন্ধবিজ্ঞা-পদেশবিষয়ে উপনয়ন-সংস্থার ইত্যাদি বিষয়ের বিধান আহে, চতুর্ধ বর্ণ শৃত্র এক জাতি, দিল নহে, "অভকাভকণে শৃত্তের পাপ হর না এবং সে উপনয়নসংস্থারেরও অধিকারী নহে" এই সমস্ত শাজ্রোক্তি থাকার শৃত্ত বিস্তাধিকারী নহে ॥ ৩৯ ॥

প্রতিশ্রাক্রিশাহি-সংক্রিক্ত ব্যাশ্যা ঃ—পূর্বোক বৃত্তিসমূহের হাবা পৃদ্রের অধিকারবিবরে কোন প্রমাণই নাই, ইহা উক্ত হইরাছে, একণে প্রতি-স্বতার্মনাদিত প্রমাণ হারা তাহার অনধিকারিত দেখান
যাইতেছে—ব্রস্কবিদ্যার উপদেশপ্রকরণে উপনরনসংখারবিবরে উল্লেখ
আছে, "পূদ্রের কোন পাতক নাই, সে উপনরনসংখারবিবরে উল্লেখ
আছে, "চতুর্থ বর্ণ পূদ্র এক জাতি অর্থাং হিল্ল নহে, সে উপনরন-সংখারের
অবোগা" এই সমন্ত প্রতি-স্বতি-বাক্য পৃদ্রের উপনরন-সংখারের অভাবই
প্রকাশ করিতেছে, অভএব পৃদ্র ব্রক্ষবিদ্যার অনধিকারী ॥ ৩৬ ॥

তদভাবনিৰ্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তে: ॥ ৩৭ ॥

সূত্রাপ্থ। তদভাবনির্দারণে শৃক্তরাভাব নিশ্চর হইলে পর, প্রস্তুত্ত উপনরনসংস্থারে প্রবৃত্তি হেতুকও। সত্যকাম জাবাল ব্রন্ধোপদেশ লইবার জন্ম গুক্সমীপে গমন করার পর, গুরু গৌতম বখন নিশ্চযরূপে জানিতে পারিলেন, সত্যকাম শৃক্ত নহে, তখনই তিনি সত্যকামের উপনরন-সংস্থারে প্রবৃত্ত হন, এ জন্মও শৃক্তের উপনয়ন-সংস্থার ও ব্রক্ষবিভায় অধিকার নাই।

শাক্তরভাক্যাকুকাক্তিক্তিক্তিক্তিকা ।—"ব্রাদ্ধণ বাতীত অন্ত কেই এরপ বলিতে সমর্থ হয় না, তুমি সত্য ইইতে এই হও নাই, অভএব হে সৌষ্য! তুমি সমিধ আহরণ কর, আমি তোমাকে উপনীত করিব" এই শ্রুতিতে দেখা বাহ, গৌতম ধাবি জাবাদের সত্য-বাক্য প্রবংগ, সে যে শুল্ল নহে, ইহাতে নিঃসন্দিধ ইইরা ভাহাকে উপনীত করিতে ও ব্রদ্ধবিশ্বার উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হইরাছিলেন। ইহাও শুলুব অন্যিকারিশ্বের প্রমাণ॥ ৩৭॥

শ্রীভাষ্যাব্দুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"ব্রান্ধণ ডির জন্ত কেহ এন্দপ সভাবাত্য বলিতে পারে না। হে সৌযা! তৃষি সমিধ আহবণ কর° এই শ্রুতিতে লানা বার, প্রবণেচ্ছু লাবানের স্ফুডের অভাব নিশ্চর হওরার পরই সৌতম তাঁহাকে ব্রন্ধবিদ্বার উপদেশ দিন্তে প্রবৃত্ত হইগাছেন, ইহা ধারাও শুদ্রের অধিকার নাই, ইহা নিশ্চিত হইতেছে॥ ৩৭॥

ভাবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেশ্চাম্য ॥ ৩৮ ॥

সূত্রোর্থ ।—শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিবেধাৎ—শ্রবণ, অধ্যয়ন ও ভাষার অর্থ নিষিদ্ধ হেতুক, স্মতেশ্চ—স্মৃতি হেতুকও, অস্য—এই শুদ্রের অধিকার নাই। শুদ্রের পক্ষে বেদ শ্রাবণ, বেদ অধ্যয়ন ও বেদার্থের অমুষ্ঠান নিষিদ্ধ হওয়ায এবং স্মৃতিতেও নিষিদ্ধ হওয়ায় তাহার অধিকার নাই।

শাক্তরভাস্যাস্থারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—"বেদের প্রোতা শ্রের কর্ণরর রাঙ্বা লাক্ষা গলাইরা বন্ধ করিবে" "শ্রে জলম রাণানবরূপ, তাহার নিকট বেদ অধ্যরন করিবে না" ইত্যাদি স্বতিবাক্য শ্রের বেদপ্রবণ, বেদ অধ্যরন এবং বৈদিক ক্রিরাকলাপের অন্ধ্রনাক নিবেদ করিয়াছেন, অতএব শ্রের অধিকার নাই। বিচুর, ধর্মন্যাধ প্রভৃতি করেক জন শ্রে জন্মান্তরে বিশ্ব ও বেদক্র ছিলেন বলিরা এ জন্মেও তাঁহারা জ্ঞান লাভ করিরাছিলেন। তাঁহাদের জ্ঞানোৎপত্তি রোধ করিতে কেইই সমর্থ নিহে। ইতিহাস-পুরাণ প্রবণে চতুর্মর্থেরই অধিকার আছে, পুত্র ইতিহাস-পুরাণ হারাই জ্ঞান লাভ করিবে, বেদাধ্যরন পূর্মক জ্ঞানলাতে তাহার অধিকার নাই। ৩৮ ॥

শ্রীভান্তান্মহারি-সংক্রিভারাছা। — শ্র গভিশীল শ্রণানররপ," "অতএব শ্রসনীপে বেদাধ্যরন করিবে না," "বে হেড়ু শ্র পণ্ড সন্দ, অতএব বজানধিকারী" এই সমন্ত শ্রভি বারা শ্রের বেদ্রারণ, বেদাধ্যরন ও বৈদিক ক্রিরার অস্থ্যান নিবিদ্ধ ইইরাছে, অতএব বন্ধবিদ্ধার শ্রের অধিকার নাই। শ্রভিশারেও উক্ত ইইরাছে, "শ্র বেদ্রাবণ করিলে রাঙ্ বা সীমা ও লাকা গালাইরা ভাহার কর্ণরিক্রে ঢালিয়া দিবে, উচ্চারণ করিলে ক্রিয়া ছেদন করিবে, বারণ করিলে শরীর বিদীর্থ করিবে, ইহাকে ধর্ম বা ব্রভ সমন্ধে কোন উপদেশ দিবে না"। শ্রভিশারোক্ত এই সমন্ত দশুবিধানের হারাও শ্রের বন্ধবিদ্ধার অধিকার নাই, ইহা প্রতিপর ইইডেছে ॥ ৩৮॥

কম্পনাৎ ॥ ৩৯॥

স্ক্রার্থ। কম্পনাৎ—কম্পন হেতুকও। বাঁহার আগ্রয়ে থাকিয়া এই সমস্তই কম্পিত বা স্পন্দিত হইতেছে; উপানিবদে এই কম্পন শব্দ প্রযুক্ত থাকায়ও সেই অঙ্গুপরিমিত পুকষ পরমেশ্বরই, বে হেতু, সর্ববন্ধগতের কম্পন বা স্পন্দকারণই তিনি।

শাক্রভাষ্যানুষারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।-বাংবার অন্ধিকার সহজে বিচার শেষ করিয়া একণে পুনরায় প্রক্লুভ বাক্যার্থ-বিষয়ে বিচার আরম্ভ করিভেছেন—"প্রাণ স্পান্দমান হইলেই এই সমস্ত জ্গৎ নি:স্ত হব, এই প্রাণ অভিভয়প্রদ বছবরণ উন্নত রহিয়াছে, বাঁচারা ইহাকে জানেন, তাঁহারা অমৃত বা মুক্ত হন" এই শ্রুডিতে "প্রাণ এলতি" এইরূপ প্রয়োগ আছে, "এক" ধাতুর অর্থ কম্পন বা স্পান্দন; এই সমস্ত হ্বগং প্রাণকে আশ্রয় করিয়াই স্পদ্দনান বা চেষ্ট্রমান হইতেছে, উল্পন্ত বছের প্ৰায় ভয়ের কারণ কোন একটি মহং পদার্থ আছেন, ইহাকে আনিলেই মুক্ত হর। এ হলে বিজ্ঞাত, এই প্রাণ ও ভরানক বছ কি পদার্থ ? সাধারণ-ভাবে দেখিতে গেলে পঞ্চরভিক প্রাণবার ও ইক্সের অপনি নামক বস্তুই বুঝার, বে হেতু প্রাণ ও বন্ধ ঐ ছই অর্থেই প্রাসিদ্ধ। এই সম্ভাবনা পরিহারের নিষিত্ত বলিভেছেন-পূর্ব এবং পরবর্তী বাক্য সমালোচনা খারা এ খণে প্রাণ ও বছ শবে ব্রদ্ধকেই বৃদ্ধিতে হইবে। এই প্রকরণের পূর্বে ও পরে ব্রন্ধবিবরেই উপদেশ দেখিতে পাওয়া বাম, মধ্যভাগে হঠাৎ বায়ু সহজের অবভারণা করার কোন হেভূই দেখিতে গাওয়া বার ৰা। "গ্ৰাণ একটি" এই শ্ৰুতির পূৰ্বে কাণ বন্ধকে জাশ্ৰয় করিয়া আছে ৰলা হইৱাছে, এ স্থানে লগৎ প্ৰাণকে আশ্ৰয় করিয়া আছে বলা হইৱাছে, . অতএব এই প্রাণ শব্দ পরমান্তা অর্থেই প্রবৃক্ত হইরাছে, বারু অর্থে নছে।
"তিনি প্রাণেরও প্রাণ" এই বাক্যে পরমান্তাকে প্রাণও বলা হইরাছে।
এক গাড়ুর অর্থ বে কম্পন বা স্পন্তন অর্থাৎ জীবের চেটা, তাহার
কর্ত্বও পরমান্তার পক্ষেই উপপর হর, কেবল বারুর নহে। প্রতিতে উক্ত
হইরাছে—"মর্ব্য জীব প্রাণবারু বা অপানবারু কাহার বারাই জীবিত
থাকে না, কিন্তু প্রাণ ও অপান বাহার আপ্রিত, তাহার বারাই জীবিত
থাকে, তিনি প্রাণেরও প্রাণ।" ইহার পরেও বলা হইরাছে—"অন্তি ও
ক্র্যা তাহার তরেই সন্তাপ দিভেছে, ইস্ত্র, বারু ও বম তাহার ভরেই ব স্ব
কর্মে নিরত আছেন"। এই সমন্ত প্রতিতে বিনি বারুর সহিত সর্ম্ম-কর্সভের
ভরকারণ বলিরা উন্নিধিত, তিনি বন্ধ ভিন্ন বারু হইতে পারেন না। আরও
উক্ত বাক্যের পূর্মে "উন্থত বন্ধের ব্রার ভ্রানক" এ কর্যাও এক্যাত্র
বন্ধ সম্বন্ধেই উপপর হইতে পারে। অভএব প্রাণ শব্দে এ হানে পর্মান্তাকেই বৃথিতে হইবে ॥ ৩৯॥

জ্ঞান্তানু বাহ্রি-সংক্রিভ ব্যান্যা।—কথাপ্রসদে সমাগত অধিকারবিচার সমাপ্ত করিরা প্রকৃত অনুষ্ঠপরিমিত পদার্থ ই
তুক্তভবিষ্যতের ঈর্ণর, এই বাক্যের বারা তিনিই যে পব্যব্জ, ইহা সমথিত হইলেও সেই সমর্থনকে আরও গৃচ করিবার করা বলিতেছেন—
"বন্দুটপরিমিত পুরুষ আআর মধ্যে অবস্থিত" "অনুষ্ঠপরিমিত পুরুষ অভরাআ" এই হুইটি ক্রুতির মধ্যে "প্রাণ একতি" অর্থাৎ "প্রাণ স্পন্সমান
হহলে এই সমস্ত কর্মং নিঃস্ত হর, অতি ভয়ানক বজের স্তার উন্থত রহিরাছেন, বাহারা ইহাকে জানেন, তাহারা অমৃত বা মৃক্ত হন। ইহার ভরেই
আমি ও স্থ্য উত্তাপ দিতেছেন, ইক্র, বারু ও বম ইহার ভরেই বা আহেন"। এই ক্রতিতে প্রাণ শক্ষের বারা নির্দিষ্ট অনুষ্ঠপরিমিত
প্রন্থে নিধিল ক্ষণং ও অগ্নি-স্থাাদি সকলেই অবহিত এবং তাহা হইতেই

28£

নিংমত, উহারা তাঁহারই ভবে এজিও বা কম্পিত চইডেচেন, তাঁচাঁৱ শাসন না বানিলে কি ভয়ানক শালি চটতে, এট বিবেচনায় উল্লভ কলেব স্তাৰ তাঁহাৰই মহাভৱে সমস্ত ক্সং কম্পিত হুইতেছে"। এই সমস্ত পঞ্জি একমাত্র পরবন্ধ পরমপুরুষেরই অবগত হওয়া বার, অতএব উক্ত বর্ত্ব-বিশিষ্ট অনুষ্ঠপরিমিত পুরুষও পরব্রম্বই । ৩১ ॥

কোতিৰ্দৰ্শনাৎ ॥ ৪**॰** ॥

সূত্রার্থ !--জ্যোতিঃ--জ্যোতিঃ শব্দও পরবন্ধবাচক, দর্শনাৎ --- বন্ধার্বেই অন্তত্ত প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহা দেখা হেডুক। ছান্দোগ্যে প্রজাপতিবাক্যে যে জ্যোতিঃশব্দের প্রয়োগ আছে. ভাষা পরব্রনার্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে, কারণ, দে স্থানে পরমাত্মাকে লক্ষ্য করিয়াই ঐ বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে দেখা বায়।

শাক্ষরভাব্যাবুবারি-সংক্ষিত্তব্যাখ্যা ৷—হাগেগে উক্ত আছে, "এই সম্প্রদাদ বা স্বৰুপ্ত পুৰুষ এই শরীর হইতে উখিত ও পরমক্রোভি:সম্পন্ন হটরা নিজ স্বরূপে পরিণত হন^ত। এই পরমক্রোভি: শব্দ বলিতে তথোনাশক দৃষ্টিগোচর তেক না পরমাত্মাণু কি বুঝিতে হইবে ? জ্যোতিঃশল তেজ অর্থেই প্রাসিদ, অতএব এ স্থানে তেজই ৰবিতে হইবে। এই আশহা পরিহারের নিমিত্ত বলিতেছেন,—না, এ স্থানে ब्याजिः भरन शववन्नरे वृतिराज हरेरन, काद्रन, के धाकतान उन्हरे भारताज विनदा छीड़ावहे अञ्चल्छि इटेएड (मधा यात्र, वधा-"मिटे पदमशूक्वहे पत-क्यांजि: ^{*} हेजांपि ॥ व• ॥

শ্ৰীভাষ্যানুষায়িসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"দে হানে স্থ্য, চল্ল, ভারকা, বিহাৎ কেহই প্রভাবিত্তার করিতে পারে না, অগ্নি ত ভূম্ব, कारावर अमार वह ममसर अधिमा रहेरतह, ल्याजियंत्र जीरावरे অনুসরণ করিরা সকলে প্রকাশিত হইতেছে। অনুষ্ঠপরিষিত পদার্থবিষয়ক পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিছরের মধ্যে এই শ্রুতি আছে, এই শ্রুতিতে সর্ব্বতেলের আবরক, সর্বতেলের কারণ ও অনুগ্রাহক বে জ্যোতিঃ পরব্রহের
অসাধারণ ধর্ম, তাহা অনুষ্ঠপরিষিত পদার্থ সহক্ষেও প্রব্রহায়িকারেই
ক্ষেণি বার, আর এই প্লোকই আথর্মণ উপনিবদেও পরব্রহায়িকারেই
উল্লিখিত দেখা বার। পরমজ্যোতির্শবহুও পরব্রহেরই সর্ব্বরেই উক্ত
ইয়াছে। অতএব এ কক্সও অনুষ্ঠপরিষিত পদার্থ প্রব্যাত্তম পরমান্ধা
বাতীত অন্ত কেহ নহে॥ ৪০॥

আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১

সূত্রাম । — আকাশঃ— আকাশশন পরত্রকার্থক, বর্থান্তরন্থানিব্যপদেশাৎ— ভিন্নার্থ বা পৃথক পদার্থ বলিয়া উল্লেখ থাকা হেতুক,
ছাল্দোগ্য উপনিষদে যে আকাশ শব্দ আছে, তাহার অর্থ ব্রহ্ম,
কানে, শ্রুতি তাহাকে নামরূপের নির্বাহক অথচ তাহা হইতে
ভিন্ন পদার্থ বলিয়াছেন।

শাক্ষরভাশ্যাত্রশান্তিসংক্রিভাগা।— আকাশই নামরণের নির্বাহক, নামরণ বাহা হইতে অবর বা ভির, তাহাই ব্রহ্ম, তাহাই অমৃত, তাহাই আমা" ছালোগ্যে এইরণ উক্তি আছে। একণে নিজ্ঞান্ত, এই আকাশ কি পরবর । অখবা প্রদিদ্ধ ভূতাকাশ ! ইহার উত্তবে বলিভেছেন— আকাশশন্ত ভূতাকাশ অর্থেই প্রদিদ্ধ, অভএব ভূতাকাশ ই আকাশ শব্দের অর্থ, নামরূপের নির্বাহক এই বর্ষটাও ভূতাকাশ ক্ষিয়ে বোজনা করা চলে, ব্রহ্মের বে শ্রন্তা ইত্যাদি লক্ষ্ম, তাহাও স্পষ্ট-রূপে এখানে উল্লেখ নাই, অভএব ভূতাকাশই হইবে। এই আশহা সমাধানার্থ বলিভেছেন—এ স্থানে আকাশ শব্দে বন্ধকেই বুরিভে হইবে,

কারণ, অর্থান্তরের উল্লেখ আছে, অর্থাৎ বে অর্থ থাকিলে ভূতাকাশ বুধার, তাহা হইতে অন্তর্গ এথানে বুঝাইতেছে। "নামরূপ বাহা হইতে ভিন্ন, তাহাই বৃদ্ধা ইহা ঘারাই ঐ আকাশকে নামরূপ হইতে ভিন্ন বা অতিরিক্ত বলা হইরাছে। একমাত্র ব্রন্ধই নামরূপের অতিরিক্ত, ক্ষষ্ট পদার্থেমাত্রই নামরূপের ঘারা অভিব্যক্ত। নামরূপের নির্বাহকতাও একমাত্র বন্ধ ভিন্ন অন্তর্জ সভবে না। অতএব উক্ত ঐতি-ক্ষিত নাকাশকে নামরূপ হইতে ভিন্ন ক্যার ব্রন্ধকেই বুঝাইবে, ভূতাকাশকে নহে॥ ৪১॥

প্রভাষ্যান্ত্রহাত্ত্রিকংক্রিভাষ্যা।—ছালোগ্য উদ আছে. "আকাণই নামন্ত্ৰপের নির্বাহক, সেই নাম ও ব্লগ বাহা হইতে ভিন্ন অথবা নামক্লপ বাহার মধ্যে আছে, তাহাই ব্ৰহ্ম, তাহাই অমৃত, তাহাই আছা?। এ হানে এই আকাশ বলিতে মুকাছা অথবা পরমান্দা কাহাকে ব্ৰাইৰে ? মুক্তাত্মা ব্ৰাই উচিত, কারণ, "অধেরা ক্রেপ রোমদমূহ কন্সিত করে, জ্জ্রুপ পাপকে দুর করিয়া বাহমুখ-বিমুক্ত চক্রের ভাব নিজেকে বিমুক্ত করিয়া নশ্বর শরীর পরিত্যাগ পূর্ব্বক আত্মদাকাৎকারলাভ জভ কুতার্থ হইবা ব্রন্ধগোকে আবিভূতি হইতেছি[®]। পূর্ব্বোক্ত ঐতির অব্যবহিত পরেই এই শ্রুতি হারা মুক্তাম্মাই ব্রিতে হইবে। এই সংশব্ধ নিরাকরণ জন্ম বলিতেছেন, না. আকাশ শব্দে এখানে পর্মাত্মাকেই বৃথিতে হইবে, কারণ, অর্থান্তরত্বাদির অর্থাৎ বিভিন্ন অর্থের উল্লেখ আছে। অর্থান্তর কি, ভাহাই দেশাইতেছেন—"আকাশই নামন্ত্ৰণের নির্মাহক বা সম্পাদক" এই প্রত্যুক্ত নামরূপের সম্পাদকতাই বন্ধ বা মুক্ত উভয়াবস্থ জীবান্ধা হইতে আকাশের অর্থান্তরত্ব প্রতিপাদন করিতেছে। কর্মকলভোগী বন্ধ জীব নিজেই নাম-ক্লপকে ধারণ করে, সে নামক্রপের নির্মাহক কথনই হইতে পারে না। আর সুক্তাবন্থ জীবের পক্ষেও বধন জগরিস্থাণব্যাপার অসম্ভব, তধন দে-ও নামক্রণের নির্বাচক চইতে পারে না। নিথিল বিশ্বনির্দাণ-বিবয়ে

স্থনিপূণ ঈশবের নামরপনির্কাহকত প্রক্তিসন্ত, অতএব নামরপনিষ্ঠি জীবাত্মা হইতে নামরপনির্কাহক এই আকাশ অর্থান্তর্ভূত পরব্রদ্ধই হইবে, জীব নহে। শ্রুতিতেও আছে, "বে হেতু এই আকাশ নামরপের অন্তরা অর্থাৎ তাহা ভারা অস্পৃষ্ঠ পৃথক বন্ধ, সেই অন্তই তিনি নামরপের নির্কাহ-কর্তা। অর্থান্তরাদি এই আদিশবের ভারা তাহার আত্মত্ব প্রস্থানি এই আদিশবের ভারা তাহার আত্মত্ব প্রস্থানি হেতুসমূহও পরিগৃহীত হইতেছে। নিরপেক মহত্মানি ওপসমূহ পরমাত্মাতেই সন্তব, অতএব এই আকাশ পরব্রদ্ধই ॥ ৪১॥

ञ्जूखुारकारखारक्तन ॥ ४२ ॥

সূক্রার্থ।—স্বব্ধ নুৎক্রান্তো:—স্ববৃধি ও উৎক্রান্তি অবস্থায়, ভেদেন—পৃথক্রপে নির্দেশ হেড়। জীবের স্ববৃধি ও উৎক্রমণ অর্থাৎ দেহ হইতে বহির্গমন আছে, পরমেশ্বরে তাহা নাই, ইহা ঘারাই জীব ও পরমেশ্বরে ভেদ নির্দেশ করা হইয়াছে।

পনিবদে জনক ও বাজবদ্যের কথোপকখনে—"এই সকলের নধ্যে আত্মা কোন্টি ?" জনকের এই প্রশ্নের উত্তরে বাজবদ্য বলিরাছেন, "প্রাণসমূহের মধ্যে বিনি বিজ্ঞানময়, ক্ষরমধ্যে জ্যোতিঃস্বরূপ পূর্ণপুরুষ" ইত্যাদিরূপে আরম্ভ কনিয়া আত্মবিষ্কে বছ আলোচনা করিয়াছিলেন, ঐ সমন্ত প্রশোভর কি সংসারিস্বরূপমাঞ্জিতিপাদনপর ? অথবা অসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপর ? অর্থাৎ জীবাত্মবিষরক না পর্মাত্মবিষরক ? জীবাত্মবিষরকই হওরা সন্তব, কারণ, ঐ প্রকরণের আরম্ভ ও শেষে ধে "বিজ্ঞানময়" শব্দটি আছে, ভাছা শারীর জীবেরই স্টক। এই সন্তাবনা পরিহারার্ড বিল্ডেছেন—ঐ বাক্য কেবল জীবমাত্রপরই নহে, উহাতে পর্মেশব্রের উপদেশই বিশেবরূপে আছে, কারণ, অর্থি ও উৎক্রোবিবিষ্কে শারীর জীব হুইতে পর্মেশব্রের পৃথক্রপে নির্দেশ আছে। স্ববৃথিবিধরে বলা ইইরাছে,—"এই পৃথাৰ অর্থাৎ জীব প্রাক্ত আছা বা পরমান্দার সহিত একীভূত হওয়ার বাহু আভ্যন্তর কোন বিষরই জানিতে পারে না"। উৎক্রান্তিবিষরেও বলা ইইরাছে,—"উৎক্রান্তি অর্থাৎ দেহত্যাগকালে শারীর বা জীবাঝা প্রক্রান্দা বা পরমান্দা বারা অধিষ্ঠিত অর্থাৎ তাঁহার সহিত মিলিত হইরা দেহ ইইতে নির্দাত হইরা বার"। এই উত্তর স্থলেই জীব হইতে পরমেশ্বরকে পৃথক্রপে নির্দেশ করা ইইরাছে, অভএব আরণ্যকোক্ত ঐ ক্রতি অসংসারী পরমেশ্বরেরই স্বরূপপ্রতিপাদিকা, ইহাই জানিবে॥ ৪২॥

আক্রান্তরাক্সি-সংক্রিভ্রান্তরা ।—রব্ধি ও উৎক্রান্তি
অবস্থার লীবাত্মার সহিত পরমাত্মাব পূণক্রপে উরেপ থাকার লীবাত্মা
হইতে পরমাত্মা বে একটি পূথক পদার্থ আছে, ইহা নিশ্চিত। বাজসনের
উপনিবদে "কোন্টি আত্মা ?" এই প্রশ্নের উত্তরে "প্রাণসমূহের মধ্যে
এই বে বিজ্ঞানমন্ত্র" ইত্যাদিরপে আরম্ভ করিরা প্রবৃত্তি অবস্থার অরজ্ঞ
লীবের বিশেষজ্ঞ পরমাত্মার সহিত একীভূতভাব উক্ত হইরাছে। এইরুপ
উৎক্রেমপকালেও "প্রাক্ত পরমাত্মা কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইরা জীব দেহত্যাগ
করিরা প্রস্থান করে।" পুরুপ্তই হউক বা উৎক্রান্তই হউক, কোন অবস্থাতেই
তৎক্রপাৎ স্বন্ধ্র জীবের গক্ষে স্বকীর সর্ব্যক্তর সহিত প্রক্রান্তাব বা তত্মারা
অধিষ্ঠিত হওরা সম্ভব নহে, জীবাক্তরের সহিত্রও নহে, কারণ, তাহারও
সর্ব্যক্তর অসন্তর্ব জীব ও পরমাত্মা পূথক পদার্থ র ৪২ ॥

পত্যাদিশব্দেত্যঃ 🛚 ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত ভূতীয়ঃ পাদঃ॥

সূক্রার্থ।—পত্যাদিশব্দেভ্য:—পতি প্রভৃতি শব্দের উল্লেখ হেতুক। উক্ত বাক্যে অধিপতি, ঈশান, নিরমনশক্তিবিশিষ্ট ইত্যাদি বিশেষণ থাকাতেও উক্তবাক্যের অভিধেয় পরমেশর-মাত্র, জীব নহে।

শক্তির ভাস্থানু হাছিল সং ক্রিন্ত ব্যাত্যা। তি বাবের শভিনি সকলের বদকর্তা, সকলের ঈশান অর্থাৎ নিরামক, সকলের অধিপতি" ইত্যাদি পতি প্রভৃতি বিশেষণ শব্দগুলি অসংসারিম্বরূপ-প্রতিপাদনপর ও সংসারি-ম্বরূপনিবেশপর অর্থাৎ পরমাত্মপ্রতিপাদক ও জীবাত্মার নিবেশক, এ কারণেও ঐ বাকা পরমাত্মারই প্রতিপাদক, ইহাই নিশ্চিত ॥ ৪৩॥

প্রথমাধ্যারে তৃতীর পাদের শাহরভান্সান্থবাহি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

শ্রীভাস্যানু শাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—"তিনি সকলের অধিপতি, সকলের বশকারী, সকলের ঈশ্ব, তিনি সংকর্মের হারাও বড় হন না, বা অসংকর্ম হারাও হোট হন না, ইনিই জগতের ধারণকর্জাণ পরবর্ত্তী এই শ্রুতিতে পত্যাদি শব্দ আছে, তাহা জীবের সহিত একীভাবাপর পরমাআকেই নির্দেশ করিয়া দিতেছে, কারণ, এই সর্বাধিপতিছ, জগদিধারণ, সর্বেশ্বরভাদি ধর্মসূহ সূক্ত জীবের পক্ষে কোনরপেই সক্তব হর না, অতএব নামরপনির্বাহক আকাশ সূক্তাভা হইতে পৃথক্ পদার্থ, ইহাই সাধু সিদ্ধান্ত ॥ ৪৩॥

প্রথমাধ্যারে ভৃতীর পাদের ঐভায়াত্বায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

म्पूर्ण भाग्तः।

তমঃ সাংখ্যদনোদীর্ণং বিদীর্ণং তং গোগগৈঃ। যন্ত সংবিদ্ভূষণং কৃষ্ণপূষণং সমুপাশ্মহে॥

আকুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেম্ব শরীররূপকবিশস্ত-গৃহীতের্দর্শরতি চ॥ ১॥

সু রাহ্য ।—আসুমানিকমপি—অসুমানকল্লিত প্রধানও, একেবাং মতে—কাহার কাহারও মতে শাব্দ অর্থাৎ বেদের প্রতিপান্ত, ইতি চেৎ—ইফা যদি বল, ন—তাহা বলিতে পার না, শরীররূপকবিশ্যস্তগৃহীতেঃ—শরীরবিষয়ে কপকক্ষপে বিশ্যাস করিয়া গ্রহণ করা হেতুক, দর্শয়তি চ—দেইরূপই দেখাইয়াছেন। সাংখ্যাক্ত প্রধান অসুমানগম্য হইলেও কোন কোন বেদশাখায তাহার উল্লেখ থাকায় তাহা বৈদিক শব্দ, এরূপ বলিতে পার না, কারণ, সে হলে শরীরবিষয়ে রূপক কল্লনার নিমিন্তই তাহার উল্লেখ করা হইয়াছে, এবং শ্রুতিও উক্ত কপক স্পাক্ট করিয়া দেখাইয়াছেন।

শাক্ষরভাশ্যানুশাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা।—পূর্বে বন্ধ-জিজাসা এই প্রতিজ্ঞার পর বন্ধনক্ষণ বলা হইরাছে। সেই লক্ষণ প্রধানের লক্ষণেব সহিত সমান, এ আশস্কাও স্বত্রাস্তবের হারা নিরাক্ষত হইরাছে। ব্রহ্মই বেদাপ্তেব প্রতিপান্ধ, ব্রহ্মই জগৎকারণ, প্রধান নহে, ভাহাও বিভ্তভাবে বলা হইরাছে, এক্ষণে যে আশক্ষা নিরাক্রপার্থ চতুর্থ পাদের অবভারণা, তাহাই বলিতেছেন। পূর্বেষে প্রধানকে অশন্ধ মর্থাৎ বৈদিক শক্ষের অবিষয় বলা হইরাছে, ভাহা যুক্তিসিদ্ধ নহে, কারণ, কোন

হান শাৰ্থাৰ প্ৰধানবাচক শব্দেৰ উল্লেখ দেখা বায় ঃ এই কাৰ্মনেই কলিলাদি মহর্ষিগণ প্রধানের স্বগৎকারণত্ব বেদসন্ত বলিয়া গ্রহণ করিবাচেন : অভএব যভক্ষণ দেই সমস্ত প্রধানবাচক শব্দের অন্তার্যতা প্রতিপাদন না করা হার. ততক্ষণ সর্ব্বজ্ঞ ব্রন্ধই বে অগংকারণ, এই সিদ্ধান্ত সংশরপুঞ্জ হর না, স্কুতরাং সেই সমস্ত শব্দের অন্তার্থতা দেখাইরা সংশব দুর করিবার নিমিক্ত এই চতুর্থ পাদের অবতারণা। প্রধান বা প্রকৃতি অমুনানগন্য হইলেও কোন কোন শাখার বেদসন্মত শব্দের স্থার প্রতীরমান হয়। কঠপ্রতিতে মহৎ অপেকা অব্যক্ত, অব্যক্ত অপেকা পুরুষ পর বা প্রেষ্ঠ, এইরূপ উক্তি আছে। সাংখ্য-শ্বভিত্তেও ঠিক ঐ নাম ও ক্রমান্থগারে মহং অব্যক্ত ও পুরুষ এইরূপ উক্তি আছে। সাংগ্যপ্রসিদ্ধ অব্যক্তশব্দ-শব্দাদিহীন, অতএব ব্যক্ত নহে, অব্যক্ত এই বাংপত্তি অনুসারে প্রধানকে বুরার। কঠোক্ত অব্যক্ত শব্দও সাংখ্যোক অবাক্ত শব্দের স্থায় ব্যক্ত নহে, অভএব অব্যক্ত এই অর্থেই প্রবৃক্ত, অভএব উভঃ হব্যক্তই यमि একই পদার্থ হয়, তাহা হইলে উহা বে जनम বা जित-দিক, তাহা বলা চলে না, স্বতরাং 🖛ভি-স্বতি-যুক্তি অমুসাবে তাহাই স্বগৎ-কারণ, এক্রপ যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, তাহা বলিতে পার না। সাংখ্যে বে শ্বতন তিগুণাত্মক প্রধান বা অব্যক্ত প্রসিদ্ধ, কঠঞ্জত্যক খবাক্তও বে দেই পদার্থ, এরপ বুরিবার কোন হেতুই দেখা যায় না। দেখানে কেবল 'জবাক্ত' এই শশ্টি উক্ত হইয়াছে, ঐ শশ্টি "বাক্ত নহে, মতএৰ অব্যক্ত এই বৌগিকাৰ্থ বারা বে কোন সৃদ্ধ ও ফুৰ্নকা অর্থে প্রযুক্ত হইতে পারে। অব্যক্ত নামে কোন কচ পদার্থ নাই, সাংখ্যাক্ত অব্যক্ত শব্দের প্রধানার্থতা পারিভাষিকী, সাংখ্যপরিভাষা ছারা বেদার্থ নিরূপণ হয় না। প্রকরণার্থ পর্ব্যালোচনা দারাও সাংখ্য ও শ্রুতির অব্যক্ত একই বলিয়া অতীতি হয় না , প্রক্রাক্ত 'অব্যক্ত' শব্দ শরীররূপ রূপকবিক্রাদ অস্তই পরি-গুৰীত হইরাছে। প্রকরণ আলোচনা বারাই লে স্থানে কানা বার, অব্যক্ত শব্দের দারা শরীরকে রথ, আত্মাকে রথী, বৃদ্ধিকে সারখি, মনকে অবরজ্ঞু, ইক্রিয়সমূহকে অথ এবং রুপরসাদি ইক্রিয়গ্রান্থ বিষয়সমূহকে তাহাদের গোচর বা প্রমণস্থান ইত্যাদিরূপে রুপক করনা করা হইরাছে। ঐতি ঐ স্থানে অব্যক্ত শব্দে শরীরকেই গ্রহণ করিবাছেন, সাংখ্যের প্রধান নহে ॥ ১ ॥

প্রীভাষ্যান্তবাহ্রিসংক্ষিপ্ত-আখা। -- গর্মে লাভের উপায়স্বরূপ ব্রম্বই স্বগতের স্ব্রাদির কারণ, তিনি স্বচেতন প্রধান ও বন্ধ-মুক্ত উভয়াবস্থাপর চেতন জীব হইতে পুথক পদার্থ, ইহা উক্ত হইরাছে। একণে কোন কোন বেদশাখাতে এমন কতকগুলি বাক্য আছে, বাহা ৰাবা অবন্ধান্ত সাংখ্যাক্ত প্ৰধানই জগতের জন্মাদির কারণ বলিয়া প্রতীত হয়। এই আপদা করিয়া ব্রহুই বে জগতের একমাত্র কারণ, প্রধান নহে, তাহাই দুচুক্কপে নমর্থনের জন্ত বলিতেছেন—কঠোপনিষ্পে—"ইল্লিয়া-পেকা রুপরসাদি ইক্রিয়ার্থ, তদপেকা ঘন, যন অপেকা বৃদ্ধি, বৃদ্ধি অপেকা মহৎ আত্মা, মহৎ অপেকা অব্যক্ত, অব্যক্ত অপেকা পুৰুষ শ্ৰেষ্ঠ" এইরপ উক্তি আছে। এ স্থানে সন্দেহ এই যে, উক্ত "অব্যক্ত" শৰ্পটি কি সাংখ্যাক্ত অবস্থান্ত প্ৰধান ? না অন্ত কিছু ? সাংখ্যাক্ত পঞ্চবিংশতি ভব্দের ক্রমপ্রণালী আলোচনা করিলে অব্যক্ত শব্দে প্রধানকে বুঝাই যুক্তিসঙ্গত, অতএব অব্যক্তই জগৎ-কারণ, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে। এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন—না. এ স্থানে অব্যক্ত শব্দের ছারা অবন্ধাত্মক अधानत्क निर्द्धन कत्रा हव नाहे, चाचा, भन्नीत, मुद्धि, मन, हेस्सिव ७ क्रगंत्रमानि विवयम्बट्ट व वथी, बथ, मात्रथि, वद्या, अर्थ ४ विष्ठवर्गकृभिक्रण ক্লপক কলনা করা হইরাছে, ঐ রপকের মধ্যে রথক্রপ শরীরকেই অব্যক্ত শব্দের ছারা গ্রহণ করা হইরাছে। পূর্ব্বোক্ত কঠঞ্ছতিতে, অখাদিরূপে কলিত ' ইঞ্জির প্রভৃতিকে বলীকত করার উপায়ন্ত্রণে নির্দেশ করা হইরাছে মাত্র, সাংখ্যাক্ত প্রধানের প্রসক্ষর ঐ শ্রুতিতে নাই ॥ ১ ॥

সূক্ষান্ত তদৰ্হত্বাৎ ॥ ২ ॥

সুক্রার্ক । সৃক্ষান্ত সৃক্ষাণরারই, তদর্হণাৎ অব্যক্ত শব্দে অভিহিত হইবার বোগ্য বলিয়া অথবা পুক্ষের প্রয়োজনসাধনে বোগ্য বলিয়া। রথরূপকে বে অব্যক্তকে শরীর বলা হইয়াছে, স্ক্রম কারণশরীর অভিপ্রোযেই ঐ শরীর শব্দের প্রয়োগ করা হইয়াছে, কারণ, শরীর অভিস্ক্রম, যাহা অভিস্ক্রম, তাহাই অব্যক্ত শব্দে অভিহিত হইবার বোগ্য।

শাক্ষরভাষ্যানু বাহ্রি সংক্রিন্তাশ্যা।—প্রকরণ এবং বাকাদের আলোচনা বারা অব্যক্ত শব্দের অর্থ শরীর বলিতেছ বটে, কিন্তু শরীর ত শাইই ছুল, ইহা দৃশ্যমান, অব্যক্ত শব্দের অর্থ অম্পাই, তবে ব্যক্ত শব্দের বোগা শরীরকে অব্যক্ত কি করিরা বলা বায় ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—অব্যক্ত বলিতে হক্ষ, বাহা হক্ষ, তাহাই অব্যক্ত শব্দে অতিহিত হইবার বোগা। ঐ অব্যক্ত বা হক্ষ শব্দ এ বলে কারণ-শরীর মতিপ্রায়েই উক্ত হইবাহে, ছুলশরীরাভিপ্রায়ে উক্ত হর নাই। বলিও এই ছুলশরীর স্বরং অব্যক্ত শব্দে অতিহিত হইবার বোগা নহে, তাহা তইলেও ইহার উপাদানস্বরূপ স্ক্ষত্তসমূহ অব্যক্ত শব্দে অতিহিত হইবার বোগা, প্রকৃতিবাচক শব্দও অনেক হানে বিকারার্থে প্রবৃক্ত হইতে দেখা বায়, এ স্থানেও তাহাই হইবাছে ॥ ২ ॥

শ্রীভাত্মানুহাহ্মি-সং ক্ষিপ্ত ব্যাহ্যা।—জাছা, শরীর ত ব্যক্ত, ইহাকে অব্যক্ত শব্দের হারা কিরপে অভিহিত করা বার । ইহার উত্তরে বলিতেছেন—অব্যাহ্বত বা অপকীহৃত অর্থাৎ পরস্পর অবিমিলিত শ্রু ভূতসমূহই অবহাবিশেব প্রাপ্ত হইরা শরীরক্সণে পরিণত হর। এ হানে অব্যক্ত শব্দের হারা শরীরাবহাণর সেই অব্যাহ্রতক্ষেই বল হইরাছে, কারণ ও বিকারাবস্থাপন অর্থাৎ শরীরক্ষণে পরিণত সেই জড়-পদার্থ অব্যাক্ষডই, অচেতন রখের স্থান্ন পুরুষের প্রয়োজনদাধনে প্রবৃত্তির বোগ্য ॥ ২ ॥

তদধীনত্বাদর্থবৎ॥ ৩॥

স্ক্রাম্থ — ভদধানদ্বাৎ — ভাষার অধীনতা বশতঃ, অর্থবৎ — প্রয়োজনীয়। সূক্ষ্মশরীর ঈশরাধীন, স্বাধীন নহে, অভএব উহা প্রয়োজনীয়।

শাহরভাষ্যানুষারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—বিদ খন-ভিব্যক্ত নাম রূপ, বীজ্মপে অবস্থিত, পূর্ববাবস্থাবিশিষ্ট জগৎকেই অব্যক্ত শব্দের বাচ্য বল, এবং তদমুদারে বীলীভূত শরীরকেও অব্যক্ত শব্দের বাচ্য বল, ভাষা হইলে দেই প্রধানেবই ব্দাৎকারণবাদ মতের সমর্থন করা হইল, কারণ, এই জগতের পূর্বাবস্থাকেই সাংখ্যকারগণ প্রধান বলেন। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—স্বামবা বদি স্বতম বা প্রথক কোন পূর্কাবস্থাকে জগংকারণ বলিয়া স্বীকার করিভান, ভাহা হইলে প্রধান কারণবাদ স্বীকার করা হহত, কিন্তু আমরা জগতের এই পূর্কা-বছাকে পর্নেশবের অধীন বলিয়াই স্বাকার করি, সাংখ্যের স্তার স্বত্য নহে; ভাহা অবশ্ৰই স্বীকাৰ্য্য এবং ভাহাই প্ৰয়োজনীয়। কেন না, সেই পূর্ববিষ্যা ভিন্ন পরনেশ্ববেব স্ষ্টিকর্ভুক্তই সিদ্ধ হয় না, ,কারণ, শক্তি ভিন্ন পরমেখরের স্টেবিবরে প্রবৃত্তি সম্ভব হয় না, পরমেখর স্বয়ং অশক্তি, শক্তি সহযোগেহ তাঁহার স্টিকর্তৃত্ব, ঐ শক্তি মারা বা অবিছা, জানের বারা সেই বীক্র্যক্তি দথ হট্যা বায়, এই ক্সেট মুক্ত ব্যক্তিগণের প্নর্কাশ হয় না। অবিস্থাত্মকা সেই বীজশক্তিই অব্যক্তশব্দবাচ্য, উহা পরমেশরের আপ্রিত। অতএব শ্রন্তাক্ত অব্যক্ত অমুমানগন্য শ্রন্তম প্রধান নহে। ৩।

एक्स्प्रशावकनाक ॥ ८ ॥

স্ক্রার্থ।—জেয়ন্ধ—জানা কর্ত্তব্য এই বিষয়ের, অবচনাচ্চ—
অমুক্তি হেতুকণ্ড। শ্রুতি অব্যক্তকে জেয় পদার্থ বলিয়া কোন
হানেই নির্দেশ করেন নাই, কিন্তু সাংখ্যোক্ত অব্যক্ত বা প্রধান
জ্ঞেয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে, অতএব এক পদার্থ নহে।

শাক্তরভাস্যানু বাহ্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা। — সাংখ্য কার-গণ বলেন, ত্রিগুণান্থিকা প্রকৃতি ও প্রক্ষের ভেদজ্ঞানেই মৃক্তি। প্রণময়ী প্রকৃতিকে না জানিলে নেই প্রণ হইতে প্রক্ষের ভেদ জানিতে পারা যার না, অতএব মৃক্তিলাভের নিমিন্ত প্রধান বা প্রকৃতিকে জানা আবস্তুক। কোন কোন হলে অণিমাদি প্রশ্বালাভের নিমিন্তও তাহাকে জানা প্রয়োজন হয়। শ্রুত্তি অবাক্ত জ্ঞের, এক্রণ উক্তি কোন স্থানেই নাই, কেবল "অব্যক্ত" এই শব্দ মান্ত আছে; ইহা জ্ঞাতব্য-কি উপাসিতব্য, এর প কোন বাক্যই নাই, অতএব এই অব্যক্ত শব্দ বারা প্রধানকে বলা হয় নাই। কেবল বিষ্ণুত্ব পর্মপদ দেখাইবার নিমিন্তই রথক্সকের বারা শরীরাদির অঞ্চরণ করিরা ঐ অব্যক্ত শব্দের প্রারোগ করা হইরাছে, ইহাই স্থাচিবিত সিদ্ধান্ত ॥ ৪ ॥

প্রিক্তান্তান্ত্রান্ত্রিকা কিন্তু বাছা ১—বদি সাংখ্যাক্ত ব্যাক্তই ক্রকুক ব্যাক্ত হইত, তাহা হইদে এই ব্যাক্তও বে জ্বের, এরপ উদ্ধি থাকিত। বাক্ত, ব্যাক্ত ও জ ব্যাধিং বুল বা বিকার, প্রকৃতি ও পুরুষবিবরক জ্ঞান হইলে মুক্তি হয়, সাংখ্যকারগণের এই উদ্ধি বারা তাহাদের সকলেরই জ্ঞেরদ বীকার করা হইরাছে, ক্রতি-ক্ষিত ব্যাক্ত বে ক্রের, এরপ উদ্ধি নাই, ব্যাত্রব এ ব্যাক্ত সাংখ্যসন্থত ব্যাক্ত নহে॥ ৪॥

বদতীতি চেম প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥ ৫॥

স্ক্রাপ্ । বদতি বলেন, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, ন—
না, হি—বে হেতুক, প্রকরণাৎ—প্রকরণাসুসারে, প্রাজ্ঞঃ—
আত্মা। প্রতিতেও অব্যক্তের জ্ঞেরত্ব বচন আছে, ইহা বদি
বল, তাহার উত্তরে বলিব—না, নাই, প্রকরণাসুসারে জানা বার,
উহা আত্মাই জ্ঞের এই উদ্দেশে বলা হইয়াছে, অব্যক্তাখ্য
প্রধানকে উদ্দেশ করিয়া বলা হয় নাই।

শাক্ষরভাস্যাসুহারি-সংক্রিপ্রাশ্যা।—এ খানে সাংখ্যকার বলেন, শ্রতিতে অব্যক্তের ক্রেরছ-বচন নাই, ঐ উক্তি অসকত, কারণ, ইহার পবেই গ্রবাক্ত শব্দের বারা উদ্দিষ্ট প্রধানকে কানিতে বিদি রাছেন, ববা—শক্ষ-সার্শ-রূপ-রস-সন্ধবিহীন, অক্ষর, সনাতন, অনাদি, খনন্ত, নহতেরও পর তাঁহাকে কানিরা মৃত্যুমুখ হইতে মৃক্ত হন"। সাংখাবৃতিতে বেমন প্রধান শকাদিহীন বহতের পর বলিরা নির্দিষ্ট আছে, এই
প্রতিতেও ঠিক সেইরপই বন্ধ জ্বের বলিরা নির্দিষ্ট হইরাছে, অভএব এ
হানেও অব্যক্ত শব্দে প্রধানকেই নির্দেশ করা হইরাছে; ইহা বদি বল,
তাহার উত্তরে বলিতেছি—উক্ত প্রতিতে প্রধানই জাতব্য, এরপ নির্দেশ
নাই, বে প্রকরণে ঐ প্রতি আছে, উহা আছ্মবিবরক প্রকরণ, হতরাং
প্রকরণাহশারে জানা বার, পর্মাছ্মাই জ্বের, ইহাই নির্দেশ করা হইরাছে।
সমন্ত বেদান্তশারের পর্মাছ্মারই জলক্ষাদি ধর্ম কবিত হইরাছে, অভএব
ইহাই দ্বির ধে, এখানে অব্যক্ত শব্দের বাবা প্রধানকে জ্বের বলা হর
নাই ॥ ৫॥

ব্যাব্দ্যাব্দ্র ক্রিন্ত ক্রিন্ত ব্যাব্দা ।—"শব্দ, লার্ল, রূপ, রূপ ও গন্ধনিবিহীন, অক্রম, নিত্য, অনাদি, অনন্ত, মহতেরও পর সেই হির বন্ধকে উপাসনা করিরা মৃত্যুমুখ হইতে পরিত্রাণ পারণ পরবর্তী এই ক্রিতে অব্যক্তেন জেরছ নির্দেশ করা হইরাছে, ইহা যদি বন্ধ, না, তাহা বনিতে পার না, এই শ্লোকে প্রাক্ত পরমপ্রক্রই উপাত্ত বনিরা নির্দিষ্ট হইরাছেন, কা ণ, "বিজ্ঞান বাহার সার্থি, মন বাহার বন্ধা, সেই ব্যক্তিই সংসাব-মার্গের পারত্ত বিক্লুর পরম পদ প্রাপ্ত হরণ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাক্ত পরমাত্মাই আলোচিত হইরাছেন ॥ ৫ ॥

ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্থাসঃ প্রশ্নন্দ ॥ ৬॥

সূত্রাথ ।—ত্রযাণামের চ—তিনটি বিষয়েরই, এবং—উক্ত প্রকারে, উপন্যাসঃ—উদ্লেখ, প্রশ্নশ্চ—ও প্রশ্ন । এ স্থানে মাত্র স্থায়, জীব ও পরমান্ধা বিষয়েই প্রশ্ন ও উত্তর থাকায় উক্ত অব্যক্ত প্রধানও নহে, ক্ষেয়েও নহে । শাক্ষরভাষ্যাকুশাহ্মিকং কিন্তাখ্যা। — কঠবদীতে দেখা বার, বম কর্ত্ব নচিকেতাকে বরপ্রদানপ্রসদে অগ্নি, জীব ও পরমাম্বা এই তিনটি গদার্থেরই মাত্র উল্লেখ ও তহিষরক প্রশ্ন আছে, এতঘাতীত অগ্ন কোন বিষরের প্রশ্নাদি নাই, এ কপ্তও প্রকৃত্যক্ত অব্যক্ত প্রধানও
নহে, ক্রেম্বও নহে, প্রধান হইলে নচিকেতাকে বরপ্রদান বা তৎকর্ত্বক প্রশ্ন কিছুরই সামক্ষত হর না॥ ৩॥

জ্যোক্তাক্রাক্রতাক্রিতাংক্তিতা। —এই প্রকরণে শবহুবোর মৃত্যুর পর এই বে সংশর আছে," এইরপে আরম্ভ করিরা শেষ পর্যার উপার, উপার ও উপেতা আর্থাং ভগবানের উপাসনাপ্রাণালী, উপাত ভগবান্ ও উপাসক—কেবল এই তিন বিষরেরই ক্রেবছরণে উরেধ ও তাবিবরক প্রান্ন দেখা বার, অব্যক্ত প্রভৃতি আন্ত কাহারও নহে। কঠোপনিস্কুদ ক্লাছে, মুমুক্ত্ নচিকেতা মৃত্যু কর্তৃক প্রদান তিনটি বরের মধ্যে ভৃতীর বরে মোক্রের অন্তর্গাবিবরক প্রান্ন ভাবের বা প্রাণান, উপাত্র বা প্রাণার বা উপাসনার অরপ জানিতে চাহিরাছিলেন ও মৃত্যু তাহার উত্তর দিরাছিলেন। অতএব এ স্থানে এই তিনটিরই মান্র জ্বেধ্ব বিষয়ে উরেধ ও প্রান্ন ইয়াছে, সাধ্যোক্ত অব্যক্ত বা প্রধানের কোন উরেধই নাই ॥ ৩ ॥

यश्न्वळ ∦ १ ॥

স্থাৰ্থ।—মহৰক্ত—মহৎ শব্দের স্থারও। শ্রুত্যক্ত মহৎ শব্দ যেমন সাংখ্যোক্ত মহন্তত্ত্বের বোধক নহে, সেইরূপ শ্রুত্যক্ত অব্যক্ত শব্দও সাংখ্যোক্ত অব্যক্ত বা প্রধানাখ্য তত্ত্বের বোধক নহে।

স্পাক্ষর ভাস্ত। সুহারি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—গাংগ্রাগ

প্রবৃক্ত হর নাই। কারণ, "বৃদ্ধি অপেকা মহান আত্মা শ্রেষ্ঠ" "আত্মা মহান্
ও বিভূ" ইত্যাদি শ্রুতিতে 'আত্মা' ও 'পূক্ষ' এই ছইটি শব্দ মহৎ
খবের বিশেষণ আছে, অতএব বৈদিক মহৎ শব্দ বেমন সাংখ্যের মহন্তব্দ
নহে, নেইক্লপ বৈদিক 'অব্যক্ত' শব্দও সাংখ্যোক্ত অব্যক্ত বা প্রধান
নহে। অতএব সাংখ্যাক্ত অব্যক্তাদি শব্দের বৈদিকক্ব নাই॥ ৭ ॥

শ্রীভাস্যান্দ্রান্ত্রিসংক্ষিপ্ত ব্যাশ্যা।—"বৃদ্ধি ইইডেও
মহান্ আত্মা উৎকট" এই শ্রুতিতে আত্ম-শব্দের সহিত মহৎ শব্দের সামানাদিকরণ্য অর্থাৎ অভেদরপে উল্লেখ থাকার যেমন সাংখ্যসত্রত মহন্তক্তে
ব্রাইতেছে না, তেমনই এখানে আত্মা অপেকাও অব্যক্তের পরত্ব উল্লেখ থাকার শ্রুতিসত্রত অব্যক্ত সাংখ্যাক্ত অব্যক্ত রহে॥ ॥

চমসবদবিশেষা ॥ ৮ ॥

পুক্রার্থ।—চমসবং—চমসের স্থায়, অবিশেষাং—বিশেষ উল্লেখ না থাকায়। কোন বিশেষ অর্থ নিশ্চর করার উপযোগী প্রমাণ না থাকায় শ্রুত্যক্ত অজ্ঞা-শব্দ যে প্রধানকে উদ্দেশ করিয়াই বলা হইয়াছে, এরূপ বলা চলে না, বেমন চমস বলিলে কোন বিশেষ অর্থকেই বুবায় না, তক্রপ।

শাক্ষরভাষ্যান্ত্রহান্তি-সংক্রিপ্ত-হ্যাঞ্যা ্য—প্রধান-কারণ-বাদী পুনরার প্রধানের বৈদিকত্বই বৃক্তিসক্ষত, ইহাই বলিভেছেন। "অলানেকাং লোহিতত ক্লককাং" এই বেদমত্রে লোহিত, তক্ল ও ক্লক বৰ বারা বলঃ, সন্থ ও তমোপ্রণকে উদ্দেশ করা হইরাছে। ব্যক্তিকরে বলিরা লোহিত শক্ষের অর্থ র্লোপ্রণ। প্রকাশ করে বলিরা ওক্ল শক্ষের অর্থ

मप्रथम । जावदन करत विद्या क्रमनात्मर जर्व छट्यांथन । यमिश्र थन-ত্রারের সাম্যাবস্থারূপ অলা এক, তাহা হইলেও অবরবধর্মারুসারে গোছিত, ত্তর ও রুক এই তিন্ত্রপে বিভক্ত। বাহার কর নাই, সেই জন্ম, সাংখ্যও তাহাকে যুদ প্রাকৃতি অবিকৃতি অর্থাৎ অস্মরহিত বলিয়া স্বীকার করিয়া-ছেন। অকা শক্ত চালী অর্থে প্রসিদ্ধ হইলেও এই বিদ্যাপ্রকরণে সে অর্থ ব্রাইতে পারে না। "সেই ক্রিগুণাত্মিকা অজা বহু প্রকা প্রসব করিতেছে: অন্ধ অর্থাৎ ক্ষুরুহিত পুরুষ, সেই অন্ধা প্রকৃতিকে আগ্রর করিরা মোহবশত: ভাহাকেই আপনার মনে করিরা স্থথগুংখাদি ভোগ করত পুনঃ পুনঃ সংসারী হইতেছে। আবার অভ এক অজ পুরুব জ্ঞানলাভ করত ভোগে বিরক্ত হইয়া এই প্রকৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া নিজের স্বরূপে অবস্থিত হইতেছে" এই সমন্ত উক্তি ৰাত্ৰা প্ৰমাণ হইতেছে, সাংখ্যের প্রধান বা প্রকৃতিও প্রতিবৃধক। এই পূর্মপক্ষের প্রতিবাদে বণিতেছেন—ঐ মন্ত্রের बाबा नार्रांक ध्रांन रा अञ्चित्रनक, जाहा बना गांव ना रकन ना के ষয় খতন্ত কোন একটা নিশ্চিত মতকে সমর্থন করিতেছে না. অল্প বে কোন অর্থ করনা করিয়াও অঞ্চাশন্দের ব্যংগত্তিগত অর্থ উপপন্ন করা বার। অন্তএব বিশেষ কোন কারণ-নির্দেশ না থাকার ঐ মন্ত-বর্ণিত चला नव সাংখ্যাক প্রকৃতি কর্ষেই প্রবৃক্ত, ইহা বলিতে পার না। কোন বেদমনে আছে, "চমস অধ্যোজানে গর্ভবিশিষ্ট ও উর্চ্ছে গোলাকার"। ইং शांता अहे वस्रोहे हमन. हेश विमन निन्हत कवित्रा बवा बांत नां. कार्य, অধোভাগে গর্ভবিশিষ্ট ও উর্ছে গোলাকার বে কোন বস্তুই চমস হইও পারে, এ হানেও 'জলা' নম এরগ অনির্দিষ্টার্থক জানিবে। है চম্স মন্ত্রের শেবে 'ইহা ভাহার মন্তক, কারণ, ইহা অবোদেং' পর্জবিশিষ্ট ও উর্জ্ঞানে গোলাকার" এইরাণ উল্লেখ থাকার চম ৰামক কোন বিশিষ্ট প্ৰব্যের প্ৰতীতি হয়, এখানে সেরণ কোন

বাকাই নাই, বাহা হারা **অহা-শব্দে** সাংখ্যাক্ত প্রকৃতি ব্**ঝাইতে** পারে ॥ ৮ ॥

শ্রীভান্তানুবাহ্নিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা :—এই পূত্রে কেবল সাংখ্যাক্ত নিছান্তেরই নিরাস করা হইতেছে, ব্রহ্মাত্মক প্রকৃতি, মহৎ ও অহস্বারাদি তত্বসমূহের সভাকে নিরাস করা হয় নাই, যে হেডু, ঐতি-শ্বতি তাহাদিগকে ব্ৰহাত্মক ধণিৱাই প্ৰতিপন্ন করিবাছেন ৷ যেতাৰ ভব উপনিবাদে উক্ত চইয়াছে, "এক অজ অর্থাং জন্মরহিত পুরুষ বা বন্ধ জীব নিজের অন্তৰ্ম অৰ্থাং ত্ৰিপ্ৰশ্ৰমী বহু প্ৰস্লাস্টিকারিণী লোচিত শুক্ল ও ক্লম্বৰ্ণ এক অজার দেবা অর্থাং অরুগনন করে, অগর অভ বা মুক্ত জীব ভোগা-নম্ভর ইহাকে পরিত্যাগ করে"। এ হলে সংশর এট যে, এই মন্ত্রে কি সম্পোক প্রকৃতিকেই বলা হইয়াছে । অথবা ব্রন্ধাত্মিক। প্রকৃতিকে বলা ্হণাছে ? কি ব্জিনস্ত ? সাংখ্যসন্মত কেবল প্রকৃতিই সম্বত, কেন না, "নম্বানেকান" এই ≄ত্যুক্ত প্রকৃতির অকার্য্যন্ত অর্থাৎ নিত্যন্ত বিবরে এবং অতন্তভাবে নিজের জন্মন্ত্রপ বছপ্রকার কৃষ্টিকর্ডন্থ-বিষয়ে উল্লেখ থাকিতে দেখা যায়, এই **আশঙা নিরাদে**র নিমিত্ত বলিতেছেন—না, ক্রতি সাংখ্যাক্ত গ্ৰহ্নতিকে বলেন নাই, কারণ, বাহার জন্ম নাই, সেই অজা, এই ব্যুৎপদ্ধি হাবা কেবল জন্মবাহিতাই প্ৰতিপাদিত হইয়াচে, সাংখ্যসন্থত অৱস্থাত্তক অজা ব্যাইতে পারে, চমসের স্থায় এরপ কোন বিশেব লক্ষণই এ স্থানে নাই। "অর্বাগ্রিলন্টমস উর্বুগ্ন:" এই ক্রত্যক্ত চমদশব্দে অধোভাগে গর্ত্তবিশিষ্ট ও উর্দ্ধে গোলাকার কোন ভোক্তনপাত্রমাত্র বুঝার, কোন পাত্র-বিশেষের প্রতীতি হয় না : কিন্তু তাহার পরেই, "ইহা তাহার মন্তক, ইটা অধোভাগে গৰ্জবিশিষ্ট ও উর্দ্ধে গোলাকার" এই বাক্যশেষের গারা বেষন চমসবিশেবের প্রাতীতি ইয়, ডক্রপ এ স্থানে এমন কোন বিশেষ লক্ষ্য নাই, যাহার হারা সাংখ্যোক্ত অকা ব্রাইডে পারে। ষ্পতএব এ স্থানে ঐ শ্রুতিতে ষ্মব্রদান্ত্বক সাংখ্যোক প্রকৃতিকে বলা হয় নাই ॥ ৮॥

জ্যোতিরুপক্রমা তু তথা হুধীয়ত একে॥ ১॥

সূত্রাথ ।—জ্যোতিকপক্রমা—জ্যোতিঃ প্রভৃতি, ভূ—ই, অজা বলিয়া জানিবে, হি—বে হেতু, একে—কোন কোন শাখীরা, তথা—সেইরূপই, অধীয়তে—বলেন। পরমেশ্রোৎপন্ন তেজঃ প্রভৃতি অর্থাৎ তেজ, জল ও ক্ষিতিই অজামন্ত্রের অজা, বে হেতু, কোন কোন শাখাধ্যাযিগণ সেইরূপই অধ্যয়ন করেন অর্থাৎ বর্ণনা করেন।

শাক্ষরভাষ্যানু হাছি-সংক্রিভি-ব্যাখ্যা। ্য-পরমেশর

হইতে উংপন্ন, জরার্লাদি ভূওচভূইরের উপাদানকারণস্বরূপ তেল, লগ
ও কিতি নামক হন্ধ ভূতত্রই অভা, সাংখ্যাক্ত বিশুগান্মিকা অভা এখানে
ক্রতিসম্মত নহে, যে হেতু, সামবেলের এক শাখার তেল, লগ ও অন

অর্থাৎ পৃথিবী পরনেশ্র হইতে উংপন্ন, এইরূপ বলিরা তাহারাই যথাক্রনে
লোহিত, তক্ল ও ক্রক্ষরণ এইরূপ বাাখা। করা হইরাছে। "অলামেকাম্"
এই ক্রতিব যে লোহিতরূপ, তাহা তেজেব, শুকুরূপ ভলের ও ক্রক্ষর্প অন্ন বা
পৃথিবীর, অত্রেব ঐ হন্দ্র ভূতত্রই গোহিতাদি শন্দের দারা উক্ল হইরাছে

এবং তাহাই অলা, সাংখ্যাক্র প্রধান নামক স্বতন্ত্র পদার্থ নহে॥ ৯॥

শ্রীভাস্যান্ত্রশাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-আগখ্যা।—জ্যোতিঃ শবের

মর্থ বন্ধ, বন্ধই হইরাছে উপক্রন মর্থাং কারণ বাহার, সেই জ্যোতিরূপক্রম।

"মঞ্জামেকান্" এই শ্রুক্ত মঞ্জা নিশ্চরই জ্যোতির্ধর বন্ধ হইতে উৎপর,
বে হেতু, তৈত্তিরীয় শাধাব্যারিগণ বন্ধই মঞ্জার কারণ, এইরুপ বলেন।

"অণু হইতেও অণু, মহৎ হইতেও মহান্ আছা বা ব্রহ্ম সমস্ত প্রাণীর হৃদরাভাস্তরে সমিহিত" এইরূপ বলিয়া "তাঁহা হইতেই পঞ্চেন্ত্রের, মন ও বৃদ্ধি
সম্পন্ন হর" ইত্যাদি বাক্যে সমস্ত লোক ও ব্রহ্মাদি বাবতীয় জীবসমূহ
তাঁহা হইতেই উৎপন্ন, এইরূপ বলিয়া সকলের কারণস্বরূপা অজাও ব্রহ্ম
হইতেই উৎপন্ন, এইরূপ বলিয়াছেন। ব্রহ্ম হইতে যে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন
হর, সে সমস্তই ব্রহ্মান্দক, অভ্যাব পারবর্ত্তী বাক্য হইতে বেমন চমসগত
বিশেবছ নির্ণীত হর, সেইরূপই অন্ত পাথোক্ত বাক্য হইতে অল্লাশক্ষের
ক্রিশেবার্থ নির্ণীত হওয়ার এই অল্লাও ব্রহ্মান্দিকা, ইহা নিশ্চিত হইতেছে,
মত্রাব এই অল্লাশন্যে সাংখ্যাক্ত স্বতন্ত্র ব্র্যাইতেই পাবে না ॥ ৯ ॥

क्झातांशिक्षाक मध्यामियमविद्याधः॥ ১०॥

সূত্রাম্প । করনোপদেশাক্ত—করনার উপদেশ হেতুকও,
মধ্যাদিবং—মধু প্রভৃতি শব্দের স্থায়, অবিরোধঃ—বিরোধ নাই।
তেজ, জল, পৃথিবী ব্রহ্ম হইতে জাত হইলেও করনাবলে অজা
নামে অভিহিত হয়। যেমন আদিত্য অমধু হইলেও তাহাকে
মধু বলিয়া করনা করা হয়, তক্ষপ ব্রহ্ম হইতে উৎপর ভৃতসূক্ষ
তেজ প্রভৃতিকেও অজ বলিয়া করনা করায় কোন দোহ হয় না।

শাক্ষর ভাত্তা বুযাহিন সংক্রিভারা লেজা লাভা লিজে, অগ ও

অর ইহারা পরমেশ্বর কর্তৃক স্টে, অতএব ইহারা অভাপদবাচা হইতে পারে

না , যাহার জন্ম নাই, দেই অজ । ইহার উত্তরে বলিতেছেন—এই অজা
শন্ধ যৌগিক বা যাহার জন্ম নাই, দেই অজ, এই ব্যুংপত্তিসিভ অজা নছে,

উহা এক প্রেকার কর্মনামাত্র । শ্রুতি ভেল, জল ও অর্বরূপ চরাচর
বিশের উংপত্তির কারণকে ছানীরূপে কর্মনা করিরাছেন, বেমন লোহিডচল্ল-ক্রমর্গা কোন ছানী নিজের অন্তর্মণ বহু সন্তান প্রস্তুব করে, এবং

ি ১ম আঃ

কোন ছাগ তাহার প্রতি আগক ও তাহার সমস্থদঃখভাগী হইরা অবস্থান করে, আবার অন্ত কোন ছাগ ভাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করে, দেইরূপ তেজ, কল ও অরশ্বরপিনী, ত্রিবর্ণা, ভূতপ্রকৃতি এই অজাও নিজের অভুরণ চরাচরাত্মক বছ বিকার-সমূহকে প্রসব করে। মুগ্র ৰীৰ ইহাকে উপভেগ করে, জানী জীৰ পরিত্যাগ করে। সূৰ্য্য মধু না হইলেও ভাহাকে যেমন উপাদনার বস্তু মধুরূপে করনা করা হয়, ৰাক্য-সমূহ ধেন্দ্ৰ। চইলেও বেমন ধেনুরপে করিত হয়, তক্সপ ঐ ভেল প্রভৃতি জাত পদার্থ হইলেও ভাহাকে অলা বলিয়া করনা করা হই-বাছে মাত্র, ইহাতে কোনই বিরোধ নাই ॥ ১০॥

প্রীভাক্সানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ৰাহা, এই বাৰা ৰদি পরমেশ্বৰ চইতেই উংপন্ন, তৰে তাহার অজাৰ বা জন্মরাহিত্য কি প্রকারে দক্ষত হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—না, অসকত হয় না, কারণ, ইহা কল্পনার উপদেশ, কল্পনা শব্দের অর্থ বচনা ৰা স্ষ্টি, ৰুগংস্টির উপদেশ হেতুক। খেতাখতর উপনিবদে আছে, "নারী অর্থাৎ ঈশর ইনা কইতেই জগৎ সৃষ্টি করেন"। এই শ্রুতিতে অজারও ব্দাংস্টিকর্ডুছ উপদিষ্ট হইয়াছে । সকলের ঈশর স্ক্রাবস্থার অবস্থিত এই কারণরাপা প্রকৃতি চটতে জগৎ সৃষ্টি করেন। এই সৃষ্টি উপদেশ হইতে লানা বায়, এই প্রকৃতির কার্য্য ও কারণরূপ ছইটি অবস্থা আছে, প্রলরকালে একে নীন ও নামরপবিহীন হইয়া সম্মন্ত্রে অবন্ধিত হয়. আরু স্টিকালে গ্রাদিওবরণে অভিব্যক্ত ও নামরূপে বিভক্ত হইরা অব্যক্ত ইত্যাদি শক্ষবাচ্য দেই প্রকৃতি তেক কল অন্নাদিরণে পরিণতা হইয়া লোহিত, ওক্ল ও ক্লক কর্বাৎ বক্ল: সক্ল ও তম:বর্মপণী হইয়া ক্রবন্ধিত হয়। এইরপে ব্যন দে কারণাবস্থার থাকে, তথন তাহার নাম অভা, আর কার্যা-বস্থায় ৰখন থাকে, তখন দে জ্যোতিৰূপক্ৰমা বা ব্ৰহ্ম হইতে উৎপন্না, জডএব অন্তর্ত্তি ও ব্রক্ষোৎপরত্তে কোন বিরোধ হর না। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, মধ্বাদিবৎ অর্থাৎ মধ্বিভার উক্ত মধ্ প্রভৃতির ভার। মধ্বিভার উক্তি আছে, "এই আদিতাই দেবতাদিগের মধু" এইরূপে আরম্ভ করিরা "তাহার পর উদিত হইরা আর উদিত বা অত্যমিত কিছুই হইবে না, একভাবেই অবস্থিত হইবে"। ইহা হইতে জানা বার, কারণাবস্থার অবস্থিত একই আদিত্যের কার্য্যাবস্থার অর্থাৎ আদিত্যরূপে প্রকাশনান অবস্থার বেদ-চতুইরের প্রতিপান্ত কর্মকণের আশ্রয়হেতু বন্ধপ্রভৃতি দেবগণের ভোগ্যতানিমির তাঁলাকে মধুরূপে কর্মনা করা হর, কিছ তাহাতে বেমন তাঁহার উদরাত্যমন্থ-কর্মনা বিকল্প হর না, এথানেও তেমনই অক্তম্ব ও জারমানত্তে বিরোধ নাই জানিবে, অতএব ঐ মধ্রে ব্রশ্বাত্মক অলাই বলা হইরাছে, সাংখ্যাক্ত অলা প্রকৃতি নহে। ১০॥

ন সংখ্যোপসংগ্ৰহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ ॥ ১১ ॥

সুক্রার্ল্ড — সংখ্যোপসংগ্রহাদপি— সংখ্যা ভারা গ্রহণ হেতৃকও, ন— না, নানাভাবাৎ— বছবিধন্ধ হেতৃক, অভিরেকাচ্চ— লাধিক্য হেতৃকও। "পাঁচ পাঁচ জন" এই মন্ত্রে সংখ্যাবাচক শব্দ প্রযুক্ত হওবায় পাঁচ পাঁচে পাঁচিশ এইরূপে সাংখ্যাক্ত পঞ্চবিংশভি তর্বেই বলা ইইয়াছে, একপ বলিতে পার না, কারণ, সাংখ্যে বহু তব্বের বিষয় 'উল্লিখিত আছে, এবং আকাশও আর একটি অতিরিক্ত তন্ধ ইইয়া পড়ে, অতএব পাঁচ পাঁচে পাঁচিশ এরূপ শিদ্ধান্ত অসক্তর, কুতরাং "পাঁচ পাঁচ জন" এই মন্ত্রে সাংখ্যাক্ত পঞ্চবিংশভি তন্ধ কথিত হয় নাই।

শাকরভাত্তানুহারি সংক্রিপ্রসাধ্যা।—সংগোড

অভা বে অভানতোক্ত অভা নহে, ইহা সিহাত হইলেও পুনরায় অভ মত্র ৰাবাও সাংখ্যমতের বৈদিক্ত প্রমাণিত হব, তাহাই বলিতেছেন—"বাহাতে গঞ্ গঞ্ জন ও আকাৰ প্ৰতিষ্ঠিত, সেই অমৃত বন্ধ আখাকে জানিয়া অমৃত অৰ্থাৎ মুক্ত হয়" এই শ্ৰুতিতে "পাঁচ পাঁচ" ছুইবায় উল্লেখ থাকায় পাঁচ পাঁচে পঁচিৰ হইভেছে, ভাহাতে সাংব্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তৰ পাওয়া বাইভেছে, কারণ, সাংখ্যে পঞ্চবিংশতি তবেরই উল্লেখ আছে: স্থতরাং প্রত্যুক্ত এই পঞ্চবিংশতি সংখ্যার সহিত সাংখ্যাক্ত পঞ্চবিংশতি তবের সামঞ্জ बांकान नाररवारिक ध्यथानामिक दवलाक्षमण । वांशाना धरेक्रण वरणन, छोडारमञ यक्त-वक्तनार्थ वनिर ग्रह्म---मरवाविष्ठक अस्मन केरमव वीकारक প্রধানাদির বৈদিকত্ব সমর্থিত হর না. কারণ, সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি তর নানাবিধ, ইহাদের পাঁচ পাঁচ এমন কোন সাধারণ ধর্ম নাই, বাহা বারা পঞ্চবিংশতির মধ্যে অন্ত পাঁচ পাঁচ সংখ্যা নির্দ্ধেশ করা বাইতে পারে, অর্থাং পঞ্চ জ্মাত্র, পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেস্কির, পঞ্চ কর্বোজর এই চারিটির প্রভ্যেকে পাঁচ পাঁচ সংখ্যাবিশিষ্ট হইলেএ অপন পাঁচটির প্রভ্যেকের পঞ্চ मःशाविनिहेष नाहे। यनि वन, ममुमद भगना बाजा ७ প#विश्निक मःशा পাওয়া বাইতেছে: "ইন্দ্র পাঁচ দাত বংদর বর্ষণ করেন নাই" এ স্থানে বেমন পাঁচ সাভ অর্থাৎ বারো বংসর বৃষ্টি হর নাই বৃশ্ধাইতেছে, পঞ্চবিংশভি ভেমনই हहेर्द, এ युक्ति । नक्क नरह, काइन, छाहार नक्क्नाव आधारश्चर कान হর। 'পঞ্চ পঞ্চলনা' এই ঐতির বিতীয় 'পঞ্চ' শব্দের সহিত অন শব্দের সমাস ছওরার উহা এক পদ, এক পদ হওরার পাঁচ পাঁচ পচিৰ এরপ ধারণা হইতে পারে না, অভএৰ পঞ্চ শাদ জন এইরুগ ভাবে পঞ্চবিংশতি ভব এখানে ৰুঝাইতে পাৰে না। আৰও দেখ, "পঞ্চ পঞ্জনাঃ" এই শ্ৰন্তিতে আখা ও আকাশ এ চুইটি গঞ্জিশতি অণেকা অতিরিক্ত আছে, এই চুইটিকে ধরিলে এধানে ২৭টি :হইরা বার। সাংধ্যে পুরুষ ও আকান পঞ্চবিংলতির

অবর্গত। স্থতরাং প্রকৃত্তি জন শব্দের অর্থণ্ড তব্ব নহে, স্থতরাং কেবল পাঁচ পাঁচ সংখ্যা বারাই পঞ্চবিংশতি তব্ব কিব্নপে ব্যাইডে পারে ? এখানে পঞ্চলন শব্দি সমস্ত পদ, পঞ্চলন নামে প্রসিদ্ধ কোন বস্তব্যে উদ্বেশ করিয়াই উহা প্রযুক্ত হইরাছে, পঞ্চবিংশতি তবাতিপ্রারে নহে। সেই পঞ্চলন কভ সংখ্যা-বিশিষ্ট ? এই জিজ্ঞান্ত সমাধানের নিমিত্ত বলা হইরাছে, পাঁচ পঞ্চলন ; যেমন "সাত সপ্তরিশ প্ররোগ হর, এ স্থানেও সেইরূপ জানিবে॥ ১১॥

প্রীভাস্থানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্য। s—বাজ্যনের শাধার আছে—"পঞ্চ পঞ্চলন ও আকাশ বাঁহাতে অবস্থিত, তাঁহাকেই আত্মা বলিরা মনে করি, সেই অমৃতস্বরূপ ব্রন্ধকে জানিরা মুক্ত হয়।" এই মন্ত্ৰ কি সাংখ্যোক পঞ্বিংশতি তত্ত্বের প্ৰতিপাদক ? অথবা অন্ত কিছু ? এই সংশ্যের প্রাথমিক আলোচনা দাবা ইহাই মনে হর যে, পঞ্চিংশভি उन्दर्भ नुसारेवात अधरे हेश अवूक रहेशांह, कांत्रन, ध शान अधम 'नक' শক্ষ 'পঞ্জন' শব্দের বিশেষণ হওয়ায় সাংখ্যসন্মত পঞ্চবিংশতি তত্ত্ই হইবে। এই আশহা নিরাকরণার্থ বলিতেছেন,—"পঞ্চ পঞ্চলনাঃ" ইহা ছারা পঞ্ বিংশতি সংখ্যা বুঝাইলেও সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব পাওয়া বার না, কারণ, এট পঞ্চসংখ্যাবিশিষ্ট পঞ্চল সাংখ্যসন্মত পঞ্চবিংশতি তল হইতে পৃথক্ পদাৰ্থ। "বাহাতে গঞ্চ পঞ্চলন প্ৰতিষ্ঠিত" এ স্থানে "বাহাতে" এই শব্দ হারা নিৰ্দিষ্ট বন্ধকে আশ্ৰয় কৰিয়া আছে, এইন্ধণই বুঝাৰ, স্থতবাং উক্ত পঞ্চজনের ব্ৰশাস্থকৰ প্ৰতীত হইতেছে। পৰে "তাঁহাকেই স্বাস্থা বলিয়া মনে করি" এ হানেও "ঠাহাকে" এই শব্দেব দারা ঐ বন্ধকেই পাওয়া বাইডেছে, স্তরাং এই পঞ্জন সাংখ্যোক্ত পঞ্বিংশতি তব হইতে পৃথক্ পদার্থ। আরও দেশ, সাংখ্যসমত পঞ্বিংশতি তত্ত্ব হুইতে এ স্থানে তত্ত্বেরও আধিক্য হইরা বাইতেছে : "বাহাতে" এই শব্দের বারা নির্দিষ্ট আত্মা ও আকাশ এই ছুইটি শব্দ অতিব্লিক থাকার "তাঁহাকে বড়ুবিংশ, কেহু বা

সপ্তবিংশ বলেন" এই শ্রুক্ত সর্বাচ্ছের আশ্রন্থত পরমেশর পরমপ্রদ্ধই পঞ্চ পঞ্চলন মন্ত্রের হারা অভিহিত হইরাছেন। আরপ্ত দেখ, সংখ্যা প্রহণের হারাও পঞ্চবিংশতি তব্ব ব্রাইতেই পারে না, কারণ, পাঁচের হারা গুণিত আর পাঁচটির সমূহ, এরপ ব্যাখ্যা সন্তবই হর না। সাংখ্যাক্ত পাঁচটি পাঁচটি তব্বের জাতি প্রভৃতি এনন কোন ধর্মই নাই, বাহার হারা একটি পাঁচের মধ্যে অপর পাঁচটি সংখ্যার সরিবেশ করা বার। পঞ্চ জানেন্দ্রির, পঞ্চ কর্মেক্রির, পঞ্চ তন্মাত্র, পঞ্চ মহাভূত, আর অবশিষ্ঠ পাঁচটি এইরনেই এক পঞ্চেব মধ্যে সংখ্যা অপর গাঁচটি সরিবেশের কারণ আছে, ইহাও বলা বার না, "পঞ্চ পঞ্চননাং" মন্ত্রে আকাশকে পৃথক্ করিরা গ্রহণ করা হেতুক পঞ্চমহাভূতও সিদ্ধ হর না, অভএব এই "পঞ্চলন" একটি নাম মাত্র, "গগু সপ্তবিশি এই বাক্যের জার পঞ্চ সংখ্যা-বিশিষ্ট পঞ্চলন নামক কোন পদার্থাই এ হানে বলা হইরাছে ॥ ১১ ॥

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

স্থাথ ।—প্রাণাদয়:—প্রাণ প্রস্তৃতি, বাক্যশেষাৎ—শেষ অর্থাৎ পরবর্তী বাক্য হইতে জানা বায়। উক্ত "পঞ্চ পঞ্চজনাঃ" এই শ্রুতির পর প্রাণ প্রস্তৃতি উল্লেখ থাকায় পঞ্চ পঞ্চজন শব্দে প্রাণাদি পাঁচটিকে বুঝাইতেছে।

শাক্ষরভাশ্যানু বাব্রি-সংক্ষিত্ত ব্যাশ্যা।—উক্ত গণ্ডন বলিতে কাহাকে ব্রাইবে ? তাহাব উত্তরে বলিতেছেন—পঞ্চ গশ্ধনা এই মরের পর এক্ষর বরুপ নির্ণরের নিমিত্ত বিনি প্রাণেরও প্রাণ, চক্ষরও চন্দু, কর্ণেরও কর্ণ, অলেরও অর, মনেরও মনকে কানেন" এই মরে প্রাণাদি পাঁচটি পদার্থের নির্দেশ করা হইরাছে, সারিধ্যবশত্ত পঞ্জনশব্দে ঐ পাঁচটিকেই বুবাইতেছে। বদি বল, প্রাণাদি শব্দের বা তথা শব্দের

জন অর্থে প্রয়োগ ত কোন স্থানেই দেখা বার না, তবে কেমন করিরা ভারা সম্ভব হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন,—উত্তর স্থানেই প্রসিদ্ধিরাতিক্রম বাটিলেও পরবর্ত্তী বাক্যে প্রাণ শব্দের উদ্ধেধ থাকার প্রাণাদিই প্রায় ; বিশেষতঃ ঐ প্রাণাদির জনের সহিত সম্ম থাকার জন অর্থে প্রাণাদি শব্দের প্ররোগ হইতে পারে। জনবাটী পুরুষ শব্দও প্রাণ অর্থে প্রবৃক্ত হইতে দেখা বার, বখা—"সেই এই পাঁচটি ব্রহ্ম পুরুষ" "এ বিষরে প্রাণই পিতা, প্রাণই যাতা" ইত্যাদি। কোন কোন স্থলে প্রকা অর্থেও পঞ্জন শব্দের প্ররোগ দেখা বার, সে অর্থ করিলেও দোষ হয় না॥ ১২॥

জ্ঞী ভাল্পান্যায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ্য—ঐ পঞ্চ পঞ্চলন কি ? ইবার উত্তরে বণিডেছেন—"বাঁহারা আণেরও আণ, চকুরও চকু, কর্ণেরও কর্ণ, অন্নেরও আর ও মনেরও মনকে কানেন" পঞ্চলন মন্ত্রের শেবে উক্ত ব্রহ্মান্রিত এই প্রাণাধিই পঞ্চ পঞ্চকন বলিরা অভিহিত ॥ ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেষামসত্যমে ॥ ১৩॥

সূত্রার্থ ঃ—একেবাং—কাহার কাহার মতে, অরে অসতি— অর শব্দ না থাকিলেও, জ্যোতিযা—জ্যোতিঃশব্দের হারা। কাথ-শাখায় অর শব্দের উল্লেখ না থাকিলেও জ্যোতিঃশব্দের হারা গঞ্চ সংখ্যা পূরণ হুর।

শাক্ষরভাক্তানুহাহি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—মাধ্যনিন
শাধার প্রাণাদির মধ্যে জর শক্ষর উদ্রেধ থাকার পঞ্জন শব্দে প্রাণাদিন
শঞ্চন হইতে পারে, কিন্তু কার্যশাধার প্রাণাদির মধ্যে জর শক্ষের উদ্রেধ
নাই, সে স্থানে কি হইবে ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—কার্যশাধার পঞ্চ
শক্ষ্মন এই ময়ের পূর্বে বন্ধবন্ধপ নির্ণরের নিমিত্ত শেক্ষণ সেই জ্যোতিরও

জ্যোতিকে উপাসনা করেন" এই মত্ত্রে জ্যোতিঃশব্দের উল্লেখ জাছে,
জ্বত্রব কাখনাখায়ারিগণের মতে জর শব্দের প্ররোগ না থাকিলেও,
ঐ জ্যোতিঃশব্দের বারাই তাহাদের পঞ্চ সংখ্যা পূরণ হইবে। বলিতে পার,
উভয় শাখাতেই ত জ্যোতিঃশব্দের উল্লেখ জাছে, তবে এক শাখা জরের
বারা, এক শাখা জ্যোতিঃশব্দের বারা পঞ্চ সংখ্যা পূরণ করেন কেন ? ইহার
উত্তরে বলিতেছেন—অপেকার তেদ বশতই এরপ হর। ইহার বারা ইহাই
প্রতিপার হইতেছে বে, সাংখ্যোক্ত প্রধান ক্রতিপ্রাসিদ্ধ নহে। স্বভ্যাদিতে
বে প্রধান শব্দ জাছে, ভাহার বিষয় পরে প্রদর্শিত হইবে ॥ ১৩॥

ত্রীভান্তান্তহারি-সংক্রিপ্র-ব্যাখ্যা।—গদ গদদন এই মন্ত্ৰ কাৰ্য ও মাধ্যন্দিন ছুই শাখাতেই একই রূপ, কিন্তু কাৰ্যশাধার পরবর্ত্তী "প্রাণেরও প্রাণ" এই মন্ত্রমধ্যে জন্ন শব্দের উল্লেখ নাই, অভএব কাধ-শাধার মতে পঞ্চ পঞ্জন শব্দে প্রাণাদি বলা যার না। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—কাম্বাধার অরশব্দেব উল্লেখ না থাকিলেও ঐ মন্ত্রের পূর্বে যে জ্যোতিঃশব্দ আছে, সেই জ্যোতিঃশব্দাভিহিত ইক্লিয়-সমূহই পঞ্চলন বলিয়া প্রতীত হয়। পঞ্জন মন্ত্রের পূর্ব্বে "দেবগণ জ্যোতি:সমূহেরও জ্যোতি: আয়ু: ও অমৃত্রন্ধপ নেই ব্রন্ধকে উপাদনা করেন" এই মন্ত্র ব্ৰদ্মকে জ্যোতিরও জ্যোতি বলা হইয়াছে, এবং কভকগুলি জ্যোতির কার্য্য ব্রহ্মের্ট অধীন, ইছাও প্রতপন্ন করা হইয়াছে। পঞ্চ পঞ্চজনা এই মত্রে কোন বিশেষ অর্থের নির্দেশ না থাকায়, উক্ত জ্যোতিঃপদার্থগুলি विवत ममुद्द्र व्यकानक हेक्किन-ममुद, এवर के हेक्किन-ममुद्दे शक्कन, हेरारे প্রতীত হয়। "বাঁহাতে গঞ্চ গঞ্চলন ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত" এই মরোজ পঞ্জনশৰ্কবাচ্য ইক্রিয়সমূহ ও আকাশশৰ্কবাচ্য মহাভূত-সমূহ ব্রক্ষে প্ৰতিষ্ঠিত, ইহা বলায় সমস্ত ভৰ্ট ব্ৰদ্ধান্তিত, ইহা প্ৰতিপন্ন হইভেছে। সাংখ্যোক পঞ্চবিংশতি তৰের প্রাস্থল এ স্থানে নাই, অতএব সংখ্যা-এংগ

থাকুক বা নাই থাকুক, বেদান্তের কোন স্থনেই সাংখ্যসম্বত পঞ্চবিংশতি তবের প্রতীতি নাই, ইহাই সিদার ॥ ১৩॥

কারণত্বেন চাকাশাদিয় যথাব্যপদিকৌকেঃ ॥ ১৪ ॥

সূত্রার্থ । আকাশাদির আকাশ প্রভৃতি বিষয়ে, কারণছেন চ—কারণরূপেও, যথাব্যপদিক্টোক্তঃ—পূর্ব্বনির্দ্ধিক্ট উক্তির ব্যতিক্রম না থাকা হেভুক। অক্ষাই যে আকাশাদি স্ফট পদার্থের একমাত্র কারণ, এ সম্বন্ধে পূর্ব্বকথিত বিষয়ের কোন বিরোধই নাই অর্থাৎ স্থিতিবিষয়ে নানাবিধ মতভেদ থাকিলেও স্থিতিকরার বিষয়ে কোন বিরুদ্ধ মত নাই।

শাক্ষরভাস্থানু বাদ্ধি-সংক্রিভান্ত বিদান বিদ্যান্ত প্রধান বিদ্যান্ত করা ইইয়াছে বটে, কিন্ত এ স্থানে অপর একটি আশ্বা ইতৈছে, ব্রক্ষই বে জগতের জন্মান্তির কারণ, বেদান্তবাক্তান্ত করার মত দেখা বার। প্রত্যেক বেদান্তেই স্প্রীক্তমবিষ্যে পৃথক পৃথক্ উনেধ দেখা বার, কোন বেদান্তে আখা ইইতে প্রথমে আকাশের স্প্রী, কোন বেদান্তে প্রথমে (তজ, কোখাও বা প্রাণাদ্দি, এইরূপে স্প্রীক্তমের নানাবিধ ভেদ কবিত আছে, উক্তরপ পরস্পারবিক্তর উক্তি থাকার বেদান্তবাক্তা-সমূহকে জগৎকারণ অবধারণ-বিবরে একমাত্র প্রমাণ বলা সঙ্গত নহে, স্থতিও বৃক্তিসঙ্গত কারণান্তর স্বীকার করাও উচিত। এই সম্ভাবনা নিরাসের নিমিত্ত বলিতেছেন—যদিও প্রত্যেক বেদান্তেই স্থল্যমান আকাশাদি বিবরে ক্রমের বিভিন্নতা দেখা বার, তাহা হইকেও স্প্রীকর্তার বিবরে

কোন বিক্লম মতই দেখা বার না, এ বিবরে সকলেই একমত, প্রত্যেক বেলারেই সর্ব্বেস্ক, সর্বেশ্বর, সর্ব্বেস্ক, অন্থিতীর ব্রন্ধাই প্রষ্ঠা, এ কথা শীকৃত চইরাছে। কার্যাবিবরে মতভেদ থাকিলেই বে কারণ ব্রন্ধ বিষয়েও মত-ভেদ থাকিতে হইবে, এরূপ বলা বার না, তাহা হইলে অতিপ্রাস্ক বা অতিব্যাপ্রিলোয় আসিরা পড়ে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভাষ্যানুষাহ্র-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—এগানকেই বাঁহাবা জগতের কাবণ বলেন, তাঁহারা পুনরার পুর্বপক করিতেছেন-ব্ৰহ্মট যে জগতের একমাত্র কাবণ, ইহা বলা বার না, কারণ, কোন শ্রুতিতে সংপ্ৰবিকা, কোন শ্ৰতিতে বা অগংপূৰ্কিকা, কোন শ্ৰতিতে বা "এই জগং পূর্বে অদংখনপই ছিল, ভাহাই সং ছিল, তাহাই সম্ভূত হইনাছিল" এটক্রপে বিবিধ প্রকার স্কৃষ্টির বিষয় বর্ণিত থাকার বেদায়ে একমাত্র পদার্থ চইতেই যে সৃষ্টি হইয়াছে, এক্লপ কথিত হয় নাই, অতএব বেদান্তে সৃষ্টি-কর্ম্মার অনিশ্চয়তা হেত ব্রশ্বকেই জগতের একমাত্র কারণ বলা চলে না, পর্ম প্রধানই যে কাবণ, ইচা নিশ্চগ্রপে বলা যায়। "তংকালে সেই এই जन्न जवाकु जर्यार जवाक किन" हेरा बान्ना जवाक ध्रमात्नरे कन তের প্রলয় বলিয়া "দেই অবাাফুডইনাম ও রূপের বারা ব্যাফুড ব অভিবাক হইরাছিল" এই বাকো দেই অবাক্ত হইতেই ক্সাভের সৃষ্টি চা বলা হটরাছে। বাহা নাম-রূপের দারা ব্যক্ত হব নাই, তাহাই অব্যাহত বা অব্যক্ত, অব্যক্তই প্রধান , এই প্রধান বভাবতটে নিডা ও সর্বাধি পরিণামের আমায়: অতএব "সং মসং" এই ছুইটি শুক্ট ভাছাতে প্রযুক্ত হটতে পারে. **অতএব সাংখ্যসন্মত ও ব্**ক্তিসিদ্ধ প্রধানট *অ*গতের কারণ, বেদাৰবাক্যের বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে। এই মতখণ্ডনার্থ বনি তেছেন—তোমার এ মত সমর্থনের অবোগা, "বাঁচা হইতে এই কগডের জন্মাদি" এই পত্তে সর্বজ্ঞাদিওপবিশিষ্ট একমাত্র ব্রন্ধট আকাশাদির

কারণরপে বাপদিট বা কীর্ষিত হইরাছেন। "দেই এই আছা হইতে আকাশ সমৃত্ত হইরাছে" "তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন" ইত্যাদি শ্রুতিতে সর্ব্যন্ত কারণ বলিরা উক্ত হইরাছেন; সমস্ত সৃষ্টিবাক্যেই উক্তরণ ব্রিতে হইবে। অতএব সর্ব্যন্ত, সর্ব্যেবর, সত্যসন্তর, সর্ব্যবিধ দোবলেশ-বিব্যক্তিত একমাত্র পরব্রন্ধ ইত্তেই জগতের উৎপত্তি, ইহা নিশ্চরই বলা বাইতে পারে॥ ১৪॥

সমাকৰাৎ ॥ ১৫ ॥

সূত্রাম ।—সমাকর্বাৎ—সমাক্রণ আকর্ষণ হেতু। "এই জগৎ পূর্বের অসৎ ছিল" এই শ্রুত্যক্ত 'অসৎ' শব্দ অভাবার্থক নহে, অবিভ্যমানার্থক; অভএব জগৎকারণ-বিবয়ে শ্রুতিভেও মত্তেদ নাই, কারণ, সেই সেই হানে "সৎ"কে আকর্ষণ করা হইবাছে।

শাক্তরভাক্যাক্র্রাত্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ'না।—"এই জগং পূর্বে অসং ছিল" এই প্রতিতে অসং শন্ধ নিরাম্বন্ধ অভাবার্থে প্রবৃক্ত হয় নাই, কারণ, উক্ত হলে "বদি ব্রন্ধকে অসং বনিয়া কানে, ভাহাকে সং বনিয়া জানিবে" এই বাক্যের বারা অসবাদের অর্থাং বন্ধ নাই, এইক্রপ বাক্যের নিন্দা বারা সং বন্ধের প্রভাগাম্মর নির্দানন্তর "ভিনি কামনা করিলেন" এই বাক্যের হারা প্রস্তুত সেই পদার্থকে আকর্ষণ ও ভাঁহা হইতেই এই কাংপ্রপাক্ষের স্তুত্তী হইরাছে, এইক্রপ বনিয়া "ভাঁহাকেই সভ্য এইরূপ বনা হর" এইরূপে উক্ত প্রস্তুত্তিরের উপসংহার পূর্বেক প্রভাবিত সংপদার্থ-বিবরে "এই ক্রপং পূর্বের অসং ছিল" এই উদাহরণ দেখান হইরাছে। এই নোকে বনি অভাবাম্মক অসং পদার্থকে বনাই অভিপ্রেত হইত,

ভাহা হইলে এক পদার্থকে আকর্ষণ করিব। অন্ত পদার্থের উদাহরণ হেতুক বাক্যটি উন্মন্তপ্রলাপের ভারই হইত। নামরপবিশিষ্ঠ বাক্ষত বন্ধই সং শব্দে প্রসিদ্ধ। জগংস্টির পূর্বে অব্যক্ত অবস্থাকে অপেকা করিরাই "সং ব্রহ্ম অসতের স্পার ছিলেন" ইয়া উপচার করা হইরাছে। "সেই সং ছিলেন" এই বাক্যকে সমাকর্ষণ কবিরা "স্টির পূর্বে জ্পং অসং ছিল" এ শ্রুভিকেও ঐ অর্থে বোজনা করিতে হইবে। অসং শব্দে বদি অভ্যন্তানত প্রহণ করা হয়, তাহা হইলে "সেই সং ছিল" ইয়া বারা কাহাকে আকর্ষণ করিবে? বাহাব একেবারেই অভাব, ভাহার আকর্ষণ অসম্ভব, অভএব অসং শব্দের অর্থ অবিশ্বমান, অভাব নহে ॥ ১৫ ॥

প্রতিন্তালু আহ্রি-সংক্রি-ব্যাপ্তা।—"এই জগং পূর্বেজ্ব থা ছিল" এ স্থলেও অসংকেই কারণরপে নির্দেশ করা হইনছে, অতএব সর্বাঞ্জ, সত্যসন্ধর বন্ধের জগংকারণৰ কিরপে নির্ণীত হইতে পারে ? এই আশবার সমাধানার্থ বিলভেছেন—"এই জগং পূর্বেজ্ব আমং ছিল" এ স্থলেও সর্বাঞ্জ, সত্যসন্ধর, আনন্দনর ব্রন্ধই সমাক্রই বা সম্বন্ধ্যক হইনাছেন, কারণ, "সেই এই বিজ্ঞানমর আত্মা হইতে আনন্দনর অন্তরাত্মা অন্ত" "তিনি ইচ্ছা করিলেন, আনি বহু হইব, জনিব" "ধাহা কিছু দৃষ্ট হয়, এই সমন্তই স্থান্ট করিলেন, স্থান্ট করিয়া তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন, প্রবিষ্ট হইয়া সং ও তাৎ অর্থাং প্রত্যক্ষ ও প্রোক্ষ হইলেন" এই সমন্ত ব্রাহ্মণবাক্ষের বারা আনন্দমর সত্যসন্ধর সকলের অন্তা ব্রন্ধকে সকলের মধ্যে প্রবেশ নিমিত্ত সকলের আত্মন্তর্কাপ নির্দেশ পূর্ব্বক "উক্ত বিষরে একটি প্লোক্ষ আছে" এই বিদ্যা পূর্ব্বাক্ত অর্থের সাক্ষিত্ররূপ "এই জনং পূর্ব্বেজ্ব স্থানিত হয় ইত্যাদি ক্ষতি হারা সেই ব্রন্ধকেই সমাক্র্যণ পূর্ব্বক সকলের লাসন-কর্ত্বত্ব নির্ভিশ্ব আনন্দ্রান্তির প্রভৃতি ধর্ম্বসমূহ তাঁহারই বিদ্যা

অভিহিত হইরাছে; অভএব এই মন্ত্র শ্রেক্ষ-বিষয়েই অভিহিত হইরাছে। স্টিব পূর্বে নাম-রূপাত্মক বিভাগ না থাকায় নাম-রূপাবিশিষ্টভাবে। তাহার অন্তিম ছিল না, এই কারণেই অসং শব্দে প্রস্কাবে লক্ষ্য করাই হইরাছে। "এই জগং পূর্বে অসং ছিল" এ স্থানেও এইরূপই সমাধান কারতে হইবে। অভএব প্রস্কাই জগতের একখাত্ম কারণ, ইহাতে সন্দেহ নাই॥ ২৫॥

क्र भन्वाहि श्र ॥ ১৬॥

সূক্রার্থ।—জগদাচিয়াৎ—জগৎকে বুঝাইতেছে বলিয়া।
কৌষীতকী ব্রাক্ষণে "যিনি পুক্ষের কর্তা, তিনি অবশ্যই জ্ঞাতব্য"
এই যে বলা হইযাছে, এই জ্ঞাতব্য পুক্ষ পরমেশ্বর, কারণ, সে
শ্বানে পুক্ষ শব্দে জগৎকেই লক্ষ্য করা হইযাছে।

শাক্তরভাশ্যানুশাহ্রি-সংক্রিন্ত ব্যান্থা।—কৌরীতকী ব্রাহণে বালাকি-মজাতশক্র-সংবাদে এইরূপ লিখিত আছে—"হে বালাকে! এই সমন্ত প্রবাহ যিনি কর্ত্তা, এই সমন্ত বাহার কর্ম্ম, তাঁহাকে জানা অবখ্যই উচিত" এই শ্রুতিতে বিনি অবখ্য-জাতব্য বলিয়া অভিহিত হইরা-ছেন, তিনি কি জাব ? অথবা ম্থাপ্রাণ ? অথবা পরমাম্মা ? কি ব্রিতে হইবে ? "এই সমন্ত বাহার কর্ম্ম" এই বাক্যেব বারা প্রাণকেই ব্যাইতেছে, কারণ, স্পান্ধনাম্মক ক্রিমাই কন্ম, ঐ স্পান্ধন প্রাণেরই আপ্রত। ঐ বাক্যেব পোণেরই আপ্রত। ঐ বাক্যেব পোণেরই অবহাবিশেষ, প্রাণই সকল দেবতার প্রধান, প্রাণই বন্ধ, এইরূপ উক্ত হইরাছে। আবার "এ সকল বাহাব কর্ম্ম" ইহা বারা জীবকেই জানিতে বলিয়াছেন, ইহাও ব্যাইতে পারে, কারণ, জীবেরও বন্ধার্যক্রপ কর্ম্ম আছে, ভবাতীত বাক্যাশেষে জীবকে ব্যাইতে পারে,

এরপ বাক্যও আছে। জীব প্রাণধারী, অতএব জীবকে প্রাণ বলাও অসকত নহে। স্করাং জাব বা মুখ্য প্রাণ ইকাদের মধ্যে একটিট এখানে গ্রান্থ, পরমেশ্বর নহে, কাবণ, পরমেশ্বরবোধক কোন লক্ষণই এ স্থানে নাই। এই আশক্ষা সমাধানের নিমিত্ত বলিতেছেন—এই পুরুষসমূহের কর্জা বলিতে এ স্থানে পবমেশ্বরকেই ব্রিতে হইবে, জীবও নহে, প্রাণও নহে, প্রাবন্ধ-বাক্যের ছাবাই তাহা প্রতীত হয়। এই প্রকরণের প্রারম্ভেই বালাকি অভাতশক্রর সহিত 'তোমাকে ব্রন্ধবিদ্যে উপদেশ দিতেছি' বলিরা বাদাছবাদ আরম্ভ করিলেন। ঐ সমন্ত বাদাছবাদের ছারা উক্ত বাক্যন্থ কর্জ্পুরুষ শক্ষে পরমেশ্বর ব্যতীত অন্ত কাহাকেও ব্র্থাইতে পাবে না। পরমেশ্বর ভিন্ন অন্ত কেই জগতেব স্রন্থা নাই, জগৎ পবনেশ্বরেরই কর্ম্ব, ইহাই সর্কবেদান্তের সিদ্ধান্ত ॥ ১৬॥

ক্রিভান্যানু বাহ্নি-সংক্রিভান্যা।—সাংখ্যবাদী প্রনাম নিজনত সমর্থনার্থ বলিতেছেন—বেদান্তবাক্যমূত যদিও চেতনাকেই জগৎকাবণ বলিরা প্রতিপন্ন কবিএছেন, তাহা হইলেও দেই সমস্ত বাক্য হইতে সাংখ্যাক্ত প্রধান ও প্রুম্ব ভিন্ন জন্ত কোন বন্ধ ক্রগৎকাবণরূপে জাতবা বলিরা প্রতীত হন না; কোষীতকী শাখ্যাধাারিগণ বালাকি ও জ্ঞাতনক্রর কথোপকখনপ্রসঙ্গে ভোক্তা পূরুষকেই জগৎকাবণরূপে জাতবা বলিয়া অধ্যয়ন করেন, "ভোমাকে ব্রদ্ধবিষয়ে উপদেশ দিতেছি" এইরূপে জারন্ত করিয়া "হে বালাকে। যিনি এই সমস্ত প্রুক্ষেত্র কর্তা। এই জগৎ বাহার কর্ম্ম, তাঁহাকে জানা প্রয়োজন" এইরূপে জ্ঞাতশক্র বালাকিকে ব্রদ্ধবিদ্ধে উপদেশ দেন। "ইহা বাহার কর্ম্ম" এই কর্ম্মের উল্লেখ থাকার প্রকৃতিরও অধ্যক্ষ ভোক্তা প্রকৃষই ব্রম্ধরণে জ্ঞাতব্য বলিয়া উপদিষ্ট হইয়া-ছেন, এই ব্রহ্ম পরব্রন্ধ নহেন, কারণ, তাঁহার কর্ম্মের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই, পূণ্য-পাণাদিরূপ কর্ম্ম ক্রেক্স জীবের পক্ষেই সম্ভব। যাহা

কৃত হয়, তাহাই কর্মা, এইক্লগ ব্যুৎপত্তি অনুসারে প্রত্যকাদি প্রমাণের ঘারা গ্রাহ্ম বুণংকেই বুরাইতেছে, এই ব্রূপং যাহার কর্ম, তিনিই জ্ঞাতবা, এইরূপ অর্থ করিয়া ক্ষেত্রজ্ঞ হইতে পৃথক পদার্থ প্রমান্তাকেই এথানে ব্রাইতেছে, এরপ বলিতে পাব না : কারণ, তাহা হইলে "হে বালাকে। বিনি এই সমস্ত পুৰুষের কণ্ঠা, ইহা যাঁহার কশ্ব, এইরূপে কর্ত্তা ও কর্ম্বের পূথক নির্দেশ নির্থক হইয়া পড়ে। শোকসমাজে ও বৈদিকপ্রয়োগে পুনাপাপরূপ অর্থেই কর্ম্মান্দ প্রসিদ্ধ, বিশেষতঃ ভিন্ন ভিন্ন ভোক্তাণ কন্দানুসাবেট যথন জগতের উৎপত্তি, তথন "এই সমস্ত পুৰুষের কর্তা" এই বাক্যটিও ভোক্তা পুরুষের **পক্ষে**ই প্রযোজ্য। ইহার সাণার্থ এই যে-মাদি হামওলাদিতে অধিষ্ঠিত, ক্ষেত্রজ্ঞ বা জীবের ভোগ্য ও ভোগোপকবণস্বরূপ এই পুক্ষগণের যিনি কারণস্বরূপ, এই কাবণভাবে ভিত্ত পুলা ও পাপ বাহাৰ কৰ্মন্বরূপ, ঠাগকেই প্রকৃতি হউতে পুথক কবিনা জানিতে হইবে। অতএব এই চেত্রন পুরুষের দারা অধিষ্ঠিত প্রকৃতিই জগংকারণ। এই সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন—জগন্নচিত্ব হেতৃক। এ স্থানে পুরুষণন্দে, পাপ-গুণাৰূপ কৰ্মফলেৰ মধীন, কুদ্ৰশক্তিবিশিষ্ট ক্ষেত্ৰজ্ঞ এবং নিজেতে প্ৰকৃতি-ধর্মসমূহ আরোপ পূর্কক সেই প্রকৃতির পরিণামের হেতৃম্বরূপ সাংখোজ পুৰুষ অভিহিত হন নাই, পুনুত্ৰ অবিদ্যাদি সমস্ত দোৰলেশ হইতে বিমুক্ত, মৃদ্ধা কল্যাণজনক গুণের একনাত্র আধার পুরুষোত্তম প্রমাঘাই এখানে অভিহত হইতেছেন, কাবণ, "এই সমস্ত গাঁহার কর্মা" ইহার "এই" শব্দের সহিত সংস্কৃষ্ট কর্মাশন্ধটি পরমপুরুষ পুরুষোত্তমের কার্য্যভূত জগতেরই বাচক। এ ছানে উক্ত কর্ম্মণন্দটি পুণাপাপরূপ কর্ম্ম নহে, পরন্ধ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দারা উপত্যাপিত চেতনাচেতনমিপ্রিত নিধিল জগতেরই বোধক। "যিনি ইছাদের কণ্ডা. এই সমন্ত গাঁছার কর্মা" এই বাক্যে কর্ত্তা ও কর্মের পৃথক্তারে উল্লেখের হেতু এই বে, হে বালাকে।
তুমি যে সমস্ত পুরুষকে ব্রন্ধ বলিয়া নির্দেশ করিলছে, ভাহাদের যিনি কর্ত্তা,
ভাহারা যাহার কার্যাপ্ররূপ, বিশেষ আরু কি বলির, নিখিল বিশ্বই যাহার কার্যা, প্রম্বারণভূত সেই পুরুষোন্তমই একমাত্র জ্ঞাতরা। জারিব কর্মাকলই জগতুংপত্তির কার্ব হুইলেও জার নিজেই নিজের ভোগা ও ভোগের উপক্রণভূত প্রদার্থসমূহের উংপদেক হুইতে পাবে না,
পর্জ নিজ কন্মান্ত্রসারে ঈথব-স্প্র প্রদার্থকিই ই ভোগ করে, ফুতরা,
পুরুষগণের প্রতি সাংখ্যাক্ত পুরুষের কর্ত্তর স্কুলিস্টত হুইতে পাবে না,
আতএর সমস্ত বেদান্তরাকো প্রম্ কাবেরপ প্রসিদ্ধ প্রক্রমই বেন্ত বলিশা
ভিপদিষ্ট হুইরাছেন॥ ১৬।

জীবম্খ্যপ্রাণলিঙ্গান্ধতি চেত্তদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থ। — জীবমুখ্যপ্রাণনিকাৎ — জীব ও মুখ্যপ্রাণেব লক্ষণ থাকায়, ন—না, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, হৎ—তাহা, ব্যাখ্যাহং
— ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। বাকাশেষে জাব ও মুখ্যপ্রাণের বোধব লক্ষণসমূহ থাকায়, উহা ব্রহ্মার্থে প্রযুক্ত হইতে পারে না, ইহা বদি বল, তাহার বাংখ্যা পূর্বেই দেওবা হইয়াছে।

শাক্ষরভাষ্যানুষারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বাক্যণেবে দীব ও মুখ্যপ্রাণের লক্ষণ-সমূহ থাকার উহাদেন একটিবত এখানে গ্রহণ করা উচিত, পরনেশবের নহে, সাংখাবাদী এই যে দ্বাপত্তি কবিয়াছেন, ইহার প্রত্যুত্তব "নোপাস্ত ত্রৈবিধ্যাং" এই স্থত্রেই দেওরা হইয়াছে। সাংখ্যবাদীর ব্যাখ্যা শ্বীকার করিলে, জীব, মুখ্যপ্রাণ ও ব্রন্ধ এই তিনের উপাসনাব প্রসক্তি হয়, কিন্তু তাহা দ্বসন্ত্রত, উপক্রম ও উপসংহারে, ঐ বাকা ব্রশ্ধবিধয়েই প্রযুক্ত হইরাছে বলিরা জানা ধার। "এ সকল বাহান কর্মা" এই কথা দারাই জীব ও মুখ্যপ্রাণ ব্রিবাব সম্ভাবনা দ্বীভূত হুইনা ব্রহ্মকেই ব্রাইতেছে। প্রাণশন্ত ব্রহ্মার্থে প্রযুক্ত হুন, ইহা পুর্বেই দেখান হুইয়াছে। ভাববোধক যে সমস্ত লক্ষণ আছে, ভাহাও উপক্রম ও উপন্ধারে ব্রহ্মবিধনক প্রসঙ্গ থাকায় ভাহাব বহিত সভেদাভিপ্রায়েই শেহনা কহিয়া সমাধান কবিতে হুইবে॥ ১৭॥

প্রতিষ্ঠা কুলাহ্নি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—জীব ও মুধ্যপ্রণান লকণ কীন্তিত হওগার এই প্রকাণে ভোক্রা প্রকাকেই প্রতিপাদন
গরা হইগাছে, প্রমান্থাকে নতে, এই যে বলা হইগাছে, ইহার সমাধান
হতদনবিজ্ঞাতেই করা হইয়াছে। যে জানে উপক্রম ও উপসংহারের
ম'লোচনা দ্বারা বাকোর হাংপর্গা ব্রহ্মবিষয়ক বলিনাই নিশ্চিত হর, সে স্থানে
মন্তপদাজ্ঞাপক লক্ষণসমূহও হাহারই অমুক্র করিবা ব্যাথ্যা করা
করুলা ইহা প্রতর্জনবিজ্ঞাতেই প্রতিপন্ন করা হইগাছে, এ স্থানেও বাক্যের
প্রাণক্তে, বাকোর মধ্যে ও বাকোর শেবেও রহ্মবিষয়ক বিবিধ প্রসক
শেশা ক্রমপ্রতিপাদনই ঐ বাকোর মুখ্য হাংপ্রয়া, ইহা বুয়া যাব।
মত্রব ঐ স্থানে জাব ও মুখ্য প্রাণের বোরক যে সমন্ত উল্জি মাছে,
স্পর্গ তিন প্রকান উপাদনা উপলক্ষে জীব ও মুখ্যপ্রাণের লক্ষণসমূহ
বিশ্বিই প্রসন্ত, ইহা বলা হইরাছে। প্রাণ শক্ষও ব্রহ্মার্থেই সেখানে
প্রসন্ত হইরাছে, ইহা প্রতিপাদিত হইরাছে, ক্রত্রব প্রাণর্গ শ্রীরধারী
ব্রহ্মের উপাদনার্থ প্রাণের উল্লেখ্যাক্ষ ব্রহ্মচিত থাকা যুক্তিসক্ষত ॥ ২৭ ॥

অন্তার্থস্ত জৈনিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্য।নাভ্যামপি চৈবমেকে ॥১৮॥
স্থ্রাপ্থ।—জৈমিনিঃ—জৈমিনি আচার্য্য, তু—কিন্তু বলেন,

প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি—প্রশ্নোত্তর ঘারাও, অত্যর্থম্—অত্য অর্থাৎ
ভীবের আশ্রয়ভূত ব্রহ্মকে বুঝাইবার জত্তই, একে চ—কোন
কোন শাখাখ্যাবিগণও, এবম্—এইকপই। কিন্তু জৈমিনি মুনি
বলেন, প্রশ্ন এবং তাহার উত্তর দেখিয়া জানা যায়, ব্রহ্মকে বুঝাইবার নিমিত্তই শ্রুতি জীবভাবের উপদেশ কবিষাছেন। বাজসনেয
শাখাখ্যাযিগণও এইকপই বলেন।

শাক্তরভাশ্যানুশারি-সংক্রিপ্রাশ্যা ।—উক্ত কোরীতকীবাক্য জীবকে উদ্দেশ করিয়া প্রদক্ত ইইয়াছে, ইহা লইয়া কোন বিবাদই হুইতে পারে না, কাংল, প্রশ্ন ও তাহার উত্তর দেখিয়া জৈমিনি মুনি বলেন, ব্রক্ষপ্রতিপাদন ক্যিবার জন্মত জীব বোধক বাকা-সমূহ প্রযুক্ত হুইয়াছে। প্রশ্নে দেখা বায়, রাজা জ্ঞাতশক্র স্থেপুক্রকে জাগবিত করিয়া, জীব যে প্রাণ হুহতে ভিন্ন পদার্থ, ইলা ব্যাইয়া দিয়া পুনরার জীবাতিরিক্ত বিষয়ে প্রশ্ন কবিবাছেন, উরবেও কর্মাই প্রসঙ্গ আছে। এই প্রশ্নোন্তর পর্যালোচনা কবিয়া জানা যায়, কৌরীতকীবাক্য, প্রমান্ধাই বেন্ধ এইরূপ বলিয়াছেন। বাজসনের শাধাধ্যায়িগণও বালাকি-কল্পাতশক্র-সংবাদে বিজ্ঞানন্য শক্তের থানা জাবকে স্পাইরূপে উল্লেখ কবিয়া ভ্রাতিধিক্ত পর্মান্ধার উল্লেখ কবিগ্রাছেন। ১৮।

শ্রীভাস্থানু থান্তি-সংক্রিপ্ত ব্যান্থা। — নীবেও ন্দর্শ সমূহকে ব্রহ্মপর বলিয়া বোজনা করা কিরপে বৃক্তিসঙ্গত হইতে পারে গ ইহার উত্তরে বলিতেছেন—কৈমিনি আচার্য্য বনেন, প্রশ্নোত্তর হইতে জানা বার, জীব হইতে জির পদার্থ ব্রহ্মের ক্রমণ প্রতিপাদনের নিমিত্তই উক্ত বাক্যে জীবের উল্লেখ করা হইগছে। প্রশ্ন হইরছে—"তাহারা উভ্যে স্থা প্রশ্বের নিকট গমন করিগাছিল"। এই সমন্ত বাক্যে জীব বে প্রাণাদি

হইতে পৃথক্ পদার্থ, ইহা প্রতিপাদন করিয়া পুনরার ব্রহ্ম যে জীব হইতে পৃথক্, ইচা প্রতিপাদন করিয়া নিমিন্তই প্রশ্ন করা হইরাছে। স্থপ্ত জীক বাহাতে অবস্থিত হইয়া জাগরণ ও স্বপ্লাবস্থায় বিবিধপ্রকার স্থপত্থামূতক জন্ম কর্ম্বছা হইতে মুক্ত হইয়া প্রসন্ধতা ও স্বস্থতা প্রাপ্ত হর এবং পুনরাম ভোগেব নিমিন্ত বাহা হইতে নিজ্ঞান্ত হর, তিনিই পরমাত্মা, ইত্যাদি বাক্যে স্ব্রুপ্তিন আধাররূপে প্রসিদ্ধ পরমাত্মাই জীবাতিরিক্ত প্রাক্ত বিলয়া জতিহিত হইয়াছেন। আব ও দেখ, বাজসনেয়-লাখিগণও এই বালাকি-জ্ঞাত-লক্র-গবাদে স্বস্থপ্ত জীব হইতে ভাহার আপ্রয়ন্তরূপ পরমাত্মাকে পৃথক্ বিলয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অভএব উক্ত কৌবীতকীবাকো পুরুষ বা জীব হইতে পৃথক্ পদার্থ নিখিল জগতের একমাত্র কারণ ব্রহ্মই জ্ঞাতব্য, এইরপ উল্লিখিত হওরার সাংখ্যাক্ত পুরুষ বা তদ্ধিন্তিত প্রধান যে জগৎকারণ, ইচা বেদান্তের কোন বাক্য দ্বারাই প্রতিপন্ন হয় না, ইহাই দিলান্ত ॥ ২৮॥

বাক্যাৰয়াৎ ॥ ১৯ ॥

সূত্রাথ।—বাকাাৰয়াৎ—বাক্যের সহিত সম্বন্ধ থাকার জ্যাও। পূর্বাপর বাক্যসমূহের পর্য্যালোচনা বারা জানা যায়, পূর্বাপর বাক্যসমূহের সামঞ্জস্ম-রক্ষা হেতৃক, উক্ত বাক্যের ব্রহ্মার্থ-তাই যুক্তিযুক্ত।

শাক্তরভাব্যানু হাত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—ব্রুদারণাকে মৈত্রেরী আহ্মণে উক্ত হইরাছে, "হে মৈত্রেরি, স্ত্রী পভির ইচ্ছার বা পতির সম্বোধের নিমিত্ত ভাহাকে ভালবাদে না" ইত্যাদিরপে আরম্ভ করিয়া "কেহ কাহার ইচ্ছাক্রমে প্রিয় হয় না, পরস্ক সকলেই নিজেরই স্বর্ণকামনার সকলের প্রিয় হয় : অতএব আত্মাই ক্রইব্য প্রোভব্য মন্তব্য

নিদিখাাসিত্বা, এই আত্মদর্শন-শ্রবণাদি দাবা সমগ্রই দৃষ্ট শ্রুত ইত্যাদি হর" ৷ এ স্থানে যে এই আত্মশব্দের উল্লেখ আছে, এই আত্মা কি জীবাত্মা না ্রমাত্মা ? আত্মকাননার প্রিয় হয়, এই প্রিয়শবের দারা ভোকা জীবাঝাবই সমর্থন চইতেছে, এইরপ মনে চর , পরে জাবার "আত্মবিক্সান হইলেই সর্ববিক্সান হর" এইরূপ উপদেল থাকার পরমাত্ম-বিষয়েই উপদেশ দেওৱা চইয়াছে, ইহাও মনে হয়, মাতএব কোন্ট বুঝিতে इहेर्द ? जीवाचा ना भवमाचा ? वाटकात श्रीत्र भर्गारमाहना कतिल মনে হয়, कोवाचा विरुद्धि डेशलन क्रियाह्मन, कान्न, खामी, खो, शूल, धन ইত্যাদি সমস্তই আত্মার ভোগের উপকাণ, স্থাতবাং আত্মান স্থাবন নিমিত্তই উহাবা প্রিয়, এইক্স আবস্ত হাবা শ্রুতি ভৌকা জাবামারই স্টুনা কবিয়াছেন। এইরপ বাকানধ্যে ও বাকাশেষেও যে সমস্ত প্রস্থ আছে, তাহাও জীবান্মাবই বোধক, অতএব "আন্মাকে জানিতে পারিলেই সমস্তই জানা হয়" এই ৰাকা উপচারিক মাত্র, উহাও ভোকা জাবামাকেই উদ্দেশ কবিয়া বলা হইগাছে। এই মতেৰ প্রতিধানার্থ বলিতেছেন-ঐ বাকোর অভিধেয় জাবামা নতে, পূর্মাপণ পর্যালোচনা কণিলে প্রধান্তা অর্থেই ঐ বাকোর সমন্ত্র দেখা যার। বাজ্ঞবন্ধা নৈত্রেরাকে আমুবিজ্ঞান উপদেশ দিগাছেন, আমুবিজ্ঞান বাড়ীত মুক্তিনাভ হয় না, জীব স্বয়ংই মুক্তিকানী, ঐ থাকা যদি জাবাকাট হয়, ভাচা হটদে জীবাত্মান জ্ঞানে জ্ঞাবেৰ মৃক্তি, ইছা একেবারেই অসম্ভব্ অত এব প্রমায়-विषयाहे के वांदकान डांश्यां, कोवाबाविषय नट ॥ ১৯॥

শ্রী ভাষ্য লু বাহ্মি-সং ক্ষেপ্ত-ব্যাখ্যা |—এ খানেও
সাথেণাক্ত পুরুষাথা পঞ্চবিংশ চরেন সমর্থক বাক্য দেখা যায়, অভএব তর্গতিরিক্ত ঈশ্বর বলিয়া কোন পদার্থ নাই, এই আশহার পরিহারার্থ বলিডে
চেন—রহদার্শ্যকে মৈত্রেরীরান্ধণে আছে, তে মৈত্রেরি! পতির প্রীতির

হন্ত পতি প্রির হন না, **আস্মা**ব প্রীতি ইচ্ছাতেই পতি প্রির হন" এইরূপে আবম্ভ করিয়া বলিয়াছেন, "কাছারও প্রীতির জন্মই কেচ প্রিয় ভয় না, কেবল আয়ুপ্রীতির জন্মই সকলের প্রিয় হয়^{ত শ}নাজাকে দেখিবে, শুনিবে, গ্লনন কবিবে, একাগ্রচিত্রে খ্যান করিবে, আস্থাকে দর্শন-প্রবর্গাদি কবিলে এই সমস্তই জানা বার।" এ স্থানে জন্তব্য শ্রোতব্য ইত্যাদি বলিয়া বে আত্মার উপদেশ করা চইয়াছে. ঐ আত্মা কি সাংখ্যোক্ত পুরুষ ? অথবা নৰ্মজ্ঞ সভাসকল সৰ্মেখন প্ৰমাজা ? বাক্যানস্তে, বাক্যনধো ও বাক্যশেষে ্য সমস্ত উক্তি আছে. তাহা ছারা সাংখ্যোক্ত পুরুষ হওয়াই বক্তিসিদ্ধ র্ণনিয়া প্রত্যতি হয়। বাকোর প্রথমেই স্বামী, স্থী, পুত্র, ধন, পঞ্চ ইত্যাদি প্রিবছর সংযোগ থাকার উহা জাবাতা স্বয়েই প্রয়োছা। এইরপ াকানগা ও বাক্যশেষের উক্তি-সমুহও জীবাঝাবই প্রতিপাদক, অতএব ইক আত্মা ঈশ্বৰ নতে, সাংখ্যোক প্ৰক্ষই ঐ বাব্যের তাংপর্যা। এই উদ্ভিন গ্রুমার্গ বলিতেছেন—ঐ বাকো সর্কেশর প্রমায়াই প্রতাত হুট্টেছেন, কারণ, তাহা হুইলেই বাক্যাংশ-সমূহের প্রস্থার সংবঞ্জ সাধিত হয়। যাজ্ঞবন্ধা নৈতেয়ীকে প্রমান্ত্রিবয়ে নানা উপদেশ-প্ৰসঙ্গে বলি-ছেন, "সেই আত্মাকে জানিলেই মুক্ত হয়" ইত্যাদি। মতএব "আত্মা দ্ৰষ্টবা প্ৰোভবা" ইভ্যাদি বলিয়া থাঁচার উপদেশ কবা হুচ্যাছে, মুক্তিনাভেন উপাধ বলিয়া তিনি পরমান্তাই হুইবেন, জীবান্তা ন্তে। সারও দেখ, "আমার প্রীতিকাদনার" এই বাক্যন্থ আমা শব্দ দীবান্ধবোধক হইলেও "আৰা দুইবা শ্ৰোতবা" ইত্যাদি বাক্যস্ত আন্ধা প্রমান্মাই হইবেন। ইহার সারার্থ এই বে, যে হেতৃ পতি-প্রভৃতির প্রিয়দাধনেব নিমিত্ত ভাহাদিগকে প্রিয় বলিয়া গ্রহণ করা হয় না, পরম্ব আত্মার অর্থাৎ নিজেরই প্রীতির জন্ম তাহাদিগকে নিজের প্রেরজপে গ্রহণ করা হয়, সেই জন্তুই যে প্রমাত্মা নিজের নিরপেক নির্দোষ ও

নিরতিশর প্রিয়, সেই পরমান্মাই একমাত্র জন্তব্য; কিন্তু বাহারা হঃখমিশ্রিত কিঞ্চিৎ স্থপ্রাদ, অখচ পরিণামে কেবল ছঃখপ্রাদ, পরাধীন পতি-পদ্দী-প্রাদি-বিষয়সমূহ জন্তব্য নহে। আরও, এই প্রকরণে জীবাজবাচক শব্দের ঘারাও পরমান্মারই উল্লেখ দৃষ্ট হওগার "আন্মার প্রীতির নিমিত্ত" "আন্মাই জন্তব্য" এই উভর হুলেই আন্মান্সহর একমাত্র পরমান্মা অর্থেই প্রেযুক্ত হইয়াছে॥ ১০॥

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেলিক্সমাশ্মরথ্যঃ ॥ ২০॥

সূত্রাথ। প্রতিজ্ঞাসিন্ধঃ—প্রতিজ্ঞার সাফল্যের, লিকং—
লক্ষণ, আশারণ্যঃ—আশাবণ্য মুনির অভিমত। আশারণ্য মুনি
বলেন, প্রিয়শক ঘারা সূচিত জাবাজাই দ্রফব্য ইত্যাদি উক্তি,
আত্মাকে জানিলেই সবই জানা ত্য, এই প্রতিজ্ঞার সমর্থনেরই
লক্ষণ।

শাক্ষর ভাস্থানু বাহ্যি সংশ্রে প্রাথ্যা ।—"পাথাকে জানিলেই এই সমস্তই জানা হর, যাহা কিছু দৃশ্রমান, সবই আয়া" এই বে সব প্রতিষ্ঠা কথা হইয়াছে, পূর্ব্বোক্ত "আত্মার প্রিরকামনার' ইত্যাদি স্থলে প্রিরশব্দের দারা জাবকেই ব্যাইতেছে এবং সেই জীবই দ্রেইর ইত্যাদি উক্তি-সমূহ উক্ত প্রতিক্রাসিদ্ধিকেই স্ট্রনা করিতেছে অর্থাৎ সমর্থন কবিতেছে। জাবাত্মা বদি পরমাত্মা হইতে পৃথক্ পদার্থ হর, তাহা হইলে পরনাত্মার জ্ঞান হইলেও জাবাত্মার জ্ঞান হইতে পাবে ন', অভ্যান ক্রিকে জানিলেই সবই জানা হয়, এই প্রতিজ্ঞা বিফল হইয় বায়, দেই জ্ঞাই শ্রুত্বক প্রতিজ্ঞাবাক্যের সমর্থনার্থ জীবাত্মাও পরমাত্মা জ্ঞার, ইহাই ঐ বাক্যের হারা দেখান হইয়ছে, আত্মরণ্য আচার্থ্য এইয়প্রবেন। অর্থাং জীবাত্মা ও পরমাত্মার ব্যাবা কোন কোন ভেদ নাই,

তথন এককে জানিলেই উভয়কেই জানা ধায়। জীবতৰ্জ্ঞানেই ব্ৰহ্মতত্বে জ্ঞান ও ব্ৰহ্মতব্ৰুজানেই জগত্তবে জ্ঞানলাভ হয়॥ ২০॥

প্রীভাস্যান্তর্যাস্থা সংক্রিজ্ ব্যাশ্যা।—আশারণ্য নামক আচার্যা বলেন—জীবান্ধবাধক শব্দ বারা বে পরমান্ধাকে নির্দেশ করা হংগাছে, দে কেবল "এককে জানিলেই সবই জানা হয়" এই প্রতিজ্ঞানিকার সামল্পত্রবিধানের নিমিত্ত। পরমান্ধা হইতে সমুংপর এই জীব বিদি বরূপকঃ পরমান্ধাই না হন, তাহা হইলে উভয়েব পার্থক্য হেতুক পরমান্ধবিষয়ক জ্ঞান হইলেও জীববিষয়ক জ্ঞান সিদ্ধ হইতে পারে না। "সন্তর পূর্কে এই জগৎ একমাত্র আন্ধান্ধর্মপেই ছিল" এই শ্রুতিতে স্ক্রির পূক্ষে উভয়ের একজ-নির্দেশ হেতুক, এবং "প্রশ্নালিত অগ্নি হইতে যেমন অগ্নিত্রাই সহস্র সহস্র ক্রুবির ইংপর হর, সেইরূপ একনাত্র জ্ঞান বন্ধা হইতেই বিবিধ প্রাণী উৎপর ও তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হয়" এই বাক্যেও ব্রন্ধ হুইতেই স্ক্রীবের উৎপত্তি ও তাহাতেই লয় উল্লেখ ধাকার জীব ও ব্রন্ধের অভেদই প্রতিপন্ন হুইতেছে, এই জন্মই এ স্থানে জীবলক্ষের ব্যারা পরমান্ধারই উল্লেখ করা হুইরাছে জানিবে। ২০।

উৎক্রমিষ্যত এবংভাবাদিত্যৌড়ুলোমিঃ॥ ২১॥
সূত্রাখা—উৎক্রমিষ্যতঃ—উৎক্রমণ বা দেহাদি হইতে
নিজ্ঞমণকারী জীবের, এবংভাবাৎ—এইকপ অবস্থা হেতুক, ইতি
—এইকপ, ওড়ুলোমিঃ—ওড়ুলোমি বলেন। ওড়ুলোমি নামক
আচার্য্য বলেন, জীব বখন দেহেন্দ্রিয়াদিতে আসন্তি হইতে মুক্ত
হইযা ত্রন্মভাব প্রাপ্ত হয়, সেই কালেই জীব পরমান্মার ভাব
প্রাপ্ত হয়, ইহা বলিবার জন্মই শ্রুতি উক্তরূপ অভেদ নির্দ্দেশ
ক্রিয়াছেন।

ইন্দ্রির, মন ও বৃদ্ধি এই সকল উপাধি-সংস্পর্ণ কেতৃ কর্বীভূত হইয়া
ব্রন্ধই জীব নামে আখাতে হন, পবে জ্ঞান-ধ্যান ইত্যাদি সাধনসমূহে
জ্ঞান খারা যখন সেই কল্বতা দ্ন হয়, তখন দেহাদি উপাধি-সমূহে
বিনক্ত হইয়া তাহা হইতে উৎক্রান্ত অর্থাং মুক্ত হন, এবং তংকালেই জীবভাবেন অভাব কেতৃক পরমান্ধান সহিত ঐক্যালাভ হয়, সেই ঐক্যাবস্থাবে
লক্ষ্য করিষাই ক্রতি ঐ সমস্ত বাকা বলিয়াছেন, উভূলোমি আচার্যা এইরপ
বলেন। ক্রতিতে আছে—"এই সম্প্রদাদ অর্থাং প্রসন্ধ বা আসজিবিম্ক্র
জীব এই শনীর হইতে নিজ্ঞান্ত হইনা উৎক্রই জ্যোতিং লাভ করত নিজবন্ধান অর্থাং ব্রন্ধভাবে প্রতিষ্ঠিত হন"। বোন কোন স্থলে নদীন দৃষ্টান্থেন
বাবান্ত ক্রতি দেখাইসাছেন যে, নাম রূপ জীবেনই, ব্রন্ধেন নহে। যথা—
"প্রবহমাণা নদী যেমন নিজ্ঞো গঙ্গা, বম্না ইত্যাদি নাম-রূপ পরিত্যাণ
পূর্ব্ধক সমুক্তে মিশ্রিত হইতা বায়, সেইরূপ ভীবিত্র নিভেব আশ্রয় নাম-রূপ
পনিত্যাগ পূর্ব্ধক পনমপুক্রের বিলীন হুইয়া বায় ॥ ২১॥

ত্র ভাষ্যা বুলা হ্রি-সংক্রি ব্যাহ্যা।—পূর্বে যে বা হইরাছে, জীব বন্ধ হইতেই সমুংপল্ল, অতএব উভয়ে অভিন্ন পদার্থ বিদ্যানক বিজ্ঞানক সকলের বিজ্ঞান হল, এই প্রতিজ্ঞাবাকোর সমর্থনের জন্তই জীবশব্দের দ্বাধা ব্রন্ধকেই প্রতিপল্ল কণা ইইরাছে, ভাষা অসঙ্গত , কানং, "জ্ঞানী ব্যক্তিৰ জন্মও নাই, মৃত্যুও নাই" ইত্যানি ম্রুণিত দ্বান্না অবগত হওং নাব যে, জীবেৰ জন্ম নাই, এবং জীবেৰই প্রাক্তন কর্ম্মকলভোগের নিমিত্ত জগতের সৃষ্টি, নচেং স্টেবৈর্মান কোন সমাধান হল না। আবং দেও, বন্ধ ইইতে সমুংপল্ল জীবের ব্রন্ধভাবপ্রান্তির স্বান্ধির আরই স্থানত, অতএব তাহার জন্ম সাধনাদিব অনুষ্ঠানও নির্বেক ইইটা পড়ে, বিশেষতঃ ঘটাদি বন্ধন ভাষাৰ কারণস্বরূপ মৃত্তিকাতে পরিণ্ড ইইটা

বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তজ্ঞপ জীবেবও কাবণস্বরূপ ব্রশ্বভাবপ্রাপ্তি, তাহাব বিনাশই বিনাশ প্রতিত হইবে; অতএব মোক তাহার পক্ষে অপুরুষার্থ অর্থাৎ প্রাথনীয় হইতে পারে না। জীবাছার উৎপত্তি ও প্রলগ্নবিষয়ে পনে বিস্তৃত্তানে উপপাদন করা যাইবে। এই জ্লুন্তানি বলেন, "এই সম্প্রসাদ অর্থাৎ নারানোহবিনিম্মূ ক জীব এই দেহ হইতে নিজ্ঞান্ত হইয়া পন্মজ্যোতির্ম্বর পনমপুরুষকে লাভ কবত নিজ্মরূপ মর্থাৎ ব্রশ্বভাবে পনিণত হয়" "প্রবহনাণ নদী-সমূহ যেমন সমন্ত্রকে প্রাপ্ত হইয়া নিজ নিজ নাম-রূপ পবিত্যাগ কবত সমুদ্রেই বিলান হইয়া যায়, তজ্ঞপ জানী ব্যক্তিও লাম-রূপ পবিত্যাগ কবত সমুদ্রেই বিলান হইয়া যায়, তজ্ঞপ জানী ব্যক্তিও লাম-রূপ হইতে মৃক্ত হইয়া সেই দিবা পনমপুরুষকে প্রাপ্ত হয় বিলয়া উক্তি প্রের্থ প্রায় ব্যক্তির হয় বিলয়া উক্তি প্রায় এ স্থলে জীব শক্ষে পনমান্ধাবই উল্লেখ কবা হইয়াছে॥ ২১॥

অবস্থিতেবিতি কাশকুৎস্ণঃ॥ ২২॥

সূত্রার্থ। — অবস্থিতে: — অবস্থিতি হেতুক, ইতি — এইরপ, কাশরুৎস্ম: — কাশরুৎস্ম বলেন। কাশরুৎস্ম নামক আচার্য্য বলেন, পরমান্ধাই দেহমধ্যে জীবভাবে অবস্থান করেন বলিয়া শ্রুতি ঐরপ অভেদরূপে বর্ণনা কবিয়াছেন।

শাক্ষর ভাষ্যা বু হা হি সংক্রি ব্যাখ্যা। — কাশরং দ্ব দার্চার্য বলেন, এই পরমান্ধাই জীবান্ধরণে দেহমধ্যে অবস্থান করেন বলিয়া উভয়কে অভিনরপে যে বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহা যুক্তিযুক্তই ইইয়াছে। বেদের প্রান্ধণ ভাগে আছে— "প্রন্ধ আলোচনা করিলেন, নামি জীবরণে অমুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম-রূপ গ্রহণপূর্বক বিকাশ প্রাপ্ত ইইব" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য পরনান্ধাই জীবভাবে অবস্থিত, ইহা দেশাইরাছেন। ভেল: প্রভৃতি বে সমরে স্কুট্ট হইয়াছে. দে সমরে জীবের স্কুট্টর বিষয় উল্লেখ

নাই, বাহা দারা পরমান্ধা হইতে জীব পূথক্ পদার্থ বিলিয়া মনে হইতে পারে, কাশক্রংস আচার্য্যের মতে অবিক্রত পরমেশ্রই জীব। আশারথ্য ও উড়ুলোমির মত অপেক্ষা কাশক্রংস্লেব মতই বেদের অস্থায়ী বিলিয় মনে হয়। জীব-রন্ধের অভেদজ্ঞানেই মুক্তিলাভ হয়। জীবকে ব্রন্ধের বিকারবিশের স্বীকাব কবিলে, কালে বিকাবের বিনাশ হয়, অতএব জীবের মুক্তি বা নাম-রূপের জীবাপ্রিততা অসমত হইয়া পডে। স্বতরাং অবিল্ঞা বা অক্সানক্ষিত নাম-রূপবিশিষ্ট দেহাদি আশ্রম জন্তই জীব পরমান্ধাব ভেদ, উচা বান্তাবক নতে, সমস্ত বেদান্তবাদিকর্ত্বক এ অর্থ অবশ্রই স্বীকার্যা। শ্রুতিস্থৃতিতেও ইহার অন্তব্বল বহু প্রমাণ আছে। ব্রন্ধই জীব। বাহাবা জীবকে পূথক্ পদার্থ বনেন, তাহারা বেদান্থপ্রতিপান্ধ বিষয়ে বাধা প্রদান পূর্বক নাক্ষাভের উপায়ন্থরূপ সন্যক্ জানলাভেরই বিশ্ব উৎপাদন করেন, তাহারা মোক্ষকে ভন্ত অতএব নশ্বর বলেন, অতএব ভারাদের উক্তি একেবারেই অয়োক্ষিক। ২০॥

শ্রীভাস্থানুশান্তি-সংক্রিপ্টান্তা। 1—পূর্বপত্রে যে বলা ইর্নাছে, দেহ চইতে উৎক্রমণকালে জীবেন ব্রন্ধভাব হয় বলিয়া জীবশবের ধাবা ব্রন্ধকেই মতিহিত করা চইনাছে, এ উক্তি বিচাবসহ নতে, স্বতরাং মধ্যেকিক। দেহ হইতে উৎক্রমণের পূর্বে জীবের যে অব্রন্ধভাব, তাহা কি স্বাভাবিক ? না উপাধিক গ তাহার মধ্যেও আবার জিজান্ত, উহা কি পাবমার্থিক ? না অপাবমার্থিক ? অর্থাৎ ঐ স্বাভাবিক বল্ধ উপাধিক ভাব বথার্থ না অবধার্থ ? ঐ অব্রন্ধভাব যদি স্বাভাবিক বল্ধ তাহা হইলে কোন কালেই তাহার মার ব্রন্ধভাব হইতে পারে না, কারণ, ব্রন্ধ হইতে তাহাব ভেদ বধন স্বাভাবিক, তখন সেই ভিন্ন বস্তু বিশ্বমান থাকিতে ভেদের অভাব মর্থাৎ ব্রন্ধেব সহিত অভিন্নতা কখনই হইতে পারে না। আর বদি বল, ভেদের সহিত তাহাব স্ক্রপণ্ড বিনষ্ট হইনি

াায়, তাহা হইলে বিনাশহেতুকই তাহার ব্রহ্মভাব হইতে পারে না, পরস্ক তাহাতে অপুরুষার্থস্থাদি দোষও সম্ভাবিত হর। আরু যদি বল, উহা वधार्य है क्षेत्राधिक, जाहा हहेरण कौरवर उन्नाजार ज शूर्व हहेराज्हे चाहि, উংক্রনণের সময় বক্ষভাব হয়, ইহা বিশেষ করিয়া বলাব কোন সার্থকতাই গাকে না ৷ আরও দেব, "এই শ্বীন সম্বিত চইনা" ইত্যাদি শ্রুতি চইতে পূর্ব্বে অবন্ধভাববিশিষ্ট জাবেব উংক্রমণকালে বে ব্রন্ধভাবপ্রাপ্তি হয়, ८क्षण वरणन नः, भनष शृक्तिक चक्ररणक अकाण भाव, देशहे विज्ञा-ছেন। পরেও বলিবেন, "ভ্রত্মতাবপ্রাপ্তিন পব স্বন্ধপেরই আবির্ভাব বা প্রকাশ পায়" ইত্যাদি। অতএৰ "জাবরূপে 'প্রদাঝা অভ্যস্তবে প্রবেশ কবিনা^{ত শ্}যিনি অক্ষণ অর্পাং জীবের অভ্যন্তরে বিচরণ করেন, অক্ষর বাহাৰ শ্ৰীৰ, অক্ষুৰ বাহাকে জানে না, তিনিই স্বত্তেৰ অন্তৰাল্বা, সৰ্ব-পাপবিনিশ্ব ক্র, দিবারূপী এক অন্বিতীয় নারায়ণ" ইত্যাদি শ্রুতিতে, নিজেরই শ্নীব্ৰদ্ধপ জীবাম্বাতে অন্তবাম্বন্ধপ অবস্থিতি করেন, এইন্নপ উল্লেখ ধাকাৰ জীবনন্দের দারা ব্রহ্মকেই প্রতিপাদন কৰা চইয়াছে, ইচাই কাশক্রংল আচার্য্যের মত। অফাক্ত শ্রুতিসমূহ পর্য্যালোচনা ছারাও কাশকুৎন্দের মন্তই সমীচীন বলিয়া মনে হয় এক স্তুকারও কাশকুৎক্রের নতই স্বীকার করিয়াছেন। অতএব নৈত্রেরীবান্ধণোক্ত আত্মশক পণত্রন্দেরই প্রতিপাদক, এবং পবত্রন্দ্রই জগৎকারণ, সাংখ্যোক পুরুষ বা তদতিষ্ঠিত প্রকৃতি নহে, ইহাই শ্বিরসিদ্ধান্ত॥ ২২॥

প্রকৃতিষ্ট প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধাৎ ॥ ২০ ॥

সুত্রার্থ। প্রকৃতিশ্চ—উপাদানকারণও, প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তামুপরোধাৎ—প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের অনুপরোধ হেতুক অর্থাৎ
সামঞ্জন্তরকার্থ। প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত-বাক্যের সামঞ্জন্তরকার্থ

ইহা অবশ্যই স্বীকার্য্য যে, ব্রহ্ম কেবল জ্বগতের নিমিত্তকারণই নহেন, উপাদানকারণও; ইহা স্বীকার না করিলে. প্রতিজ্ঞা-ও দৃষ্টান্তের বিরোধ উপস্থিত হয়।

শাৰুরভাষাানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷-বরুদ্য বা স্বৰ্গাদিলাভেৰ নিনিত্তত ধৰ্মকে জানা ধেনন আৰ্ম্ভক, তেননগ নোক্ষ লাভেব হেতৃত্বত ব্রহ্মকেও জানা আবশুক, ইহা পূর্বেব বলা হইনাছে। ব্ৰন্ধের লক্ষণেও বলা হইয়াছে যে, বন্ধই জগংকাবণ, কিছু ঐ কাবণ কোন কারণ ? ঘট-কুগুলাদি কার্যোব প্রতি সৃত্তিকা-স্কুবর্ণাদি বেমন উপাদান কারণ, সেইত্রপ উপাদান-কারণ ৮ না কুন্তকার-স্বর্ণকার্গদির স্তার নিমিত্তকাৰণ গ আপাত-দৃষ্টিতে নিমিত্তকাৰণ বলিয়াই মনে হয় কাৰণ, ব্ৰশ্ব ঈক্ষা বা আগোচনা পুন্দক ভগং সৃষ্টি কগ্নিয়াছেন, শ্ৰুতিতে এই-রূপই উক্তি আছে। আলোচনা পুদাক কর্ত্তর নিমিত্তকারণেরই অন্ত-र्शंड, हेरा घटे-कड़ी कुछकार्वामिट उरे (मश्र) योत्र। लोकवावरात ९ (मश्र) যায়, কার্যাসিদ্ধিবিষয়ে বিবিধ আলোচনান অনম্ভর ভাষাতে প্রবৃত্ত হয়। আদিকর্তাব সহত্ত্বেও এই বুলি অবগ্রহ প্রযোজ্য, কাবণ, তিনি ঈষর। মনুষ্যদেন রাজা বা বৈবনস্বতাদিও ঈশব অর্থাং প্রভূশক্তি-সম্পর, তাঁহারা নৌকিক কার্যোর প্রতি বেনন নিমিত্তকারণ বলিয়াই প্রতীত হন, উপাদানকারণ নছে, দেইরূপ প্রমেশবেরও জ্বগংকার্য্যের পক্ষে निभिद्धकात्रवह भक्त. উপाদানকারণহ নহে। कर्रा উপাদানকার-ণেরই অরক্স, ইহাই নিয়ম। কার্যাভূত এই জ্বগৎ অবয়ববিশিষ্ট, অচেতন ও অন্তন্ধ বা বৈকাৰিক, এক যদি ইহাৰ উপাদানকাৰণ হন, তাহা হইলে তাঁহাতেও কাৰ্য্যভূত জগতেন ঐ ধৰ্মগুলি থাকা আবশ্ৰক, কিন্তু শান্ত বলে, "ব্ৰশ্ব নিয়ব্যৰ, নিজিন, শান্ত, অনিন্দিত, নিয়ন্ত্ৰন বা বিভদ্ধ" ইত্যাদি ! অতএব সাংখ্যপ্রসিদ্ধ অন্তদ্ধ অচেতন সাবয়বাদিখণবিশিষ্ট ব্রন্ধাতিরিক

কোন পদার্থকেই অগতের উপাদানকারণ ও শ্রুন্তিপ্রাসিক ব্রহ্মকে নিমিন্ত্রকারণ বলা উচিত। এই আগতি গণ্ডনার্থ বলিন্তেছ্ন—না, বছকেই
উপাদান ও নিমিন্ত বিবিধ কারণই বলা উচিত; কারণ, ভাহা হইলে
প্রাকৃত্যক প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের কোন বিরোধ সক্ষতিত হর না। প্রতিত্তে
এইরপ প্রতিজ্ঞা আছে—এক বিজ্ঞানেই সর্ক্ষবিজ্ঞান সিদ্ধ হয়। দৃষ্টান্ত
নেখান হইরাছে, ঘটাদির উপাদানকারণস্থরণ এক সৃংশিশুকে আনিশ্রে
বেমন সমন্ত সৃদ্ধর বছরই জ্ঞান হয় ইত্যাদি। উপাদানকারণের
জ্ঞান না হইলে এক বিজ্ঞানে সর্ক্ষবিজ্ঞান হয় না; অতএব জ্ঞা অধিষ্ঠাতা
না ধাকার আআই অধিষ্ঠাতা বা নিমিন্তকারণ, এবং জ্ঞা উপাদানক রা
পাকার তিনিই ইহার উপাদানকারণ ॥ ২৩ ॥

লারা নিরীশর সাংখ্য বা কপিলনতাবলখী নিরস্ত হইলে পর সেবর সাংখ্য
না পতঞ্জলিব মতাবলখী আবার পূর্বপক্ষ কবিতেছেন—বেদান্তশাল্ল
ঈকণাদি চেতনপদার্থের শুপ্রোগ থাকার সর্বজ্ঞ ঈশরকেই জগৎকারশ
বলিরা প্রতিপাদন কবিলেও প্রধানকেও আবার জগতের উপাদানকারণ
বলিনা প্রতিপাদ কবিলেও প্রধানকেও আবার জগতের উপাদানকারণ
বলিনা প্রতিপাদ কবিলেও প্রধানকেও আবার জগতের উপাদানকারণ
বলিনা প্রতিপাদ করিরাছেন, ইহাও প্রতীত হর , কারণ, বেদান্তশাল্ল, ঈশর
কত্তক অধিষ্ঠিত, জড়, পরিণামী অর্থাৎ বিকারবিনিষ্ট প্রধান বা প্রকৃতির
নাহাবা ব্যতিরেকে কেবলমাল্ল সর্বজ্ঞ নির্ব্বিকার অধিষ্ঠাতা ঈশরই বে
লগৎকারণ, ইহা বলেন নাই। শ্রুতি দৃষ্টে ইহাই প্রতীত হর বে, ঈশর
উপাদানকারণস্বন্ধপ প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইরাই সমন্ত জগৎ স্থান্তি করেন।
মতিশাল্রেও আছে—"প্রকৃতি জামা ধারা অধিষ্ঠিত হইরা চরাচর বিশক্তে
প্রধানে অধিষ্ঠান ব্যতীত কেবল ব্রন্ধ জগতের কারণ হইতে পারেন
না, তথন সাক্ষাৎসন্বন্ধে প্রধানকে উপাদানকারণ না বলিলেও প্রধানের

অভিৰ ও ঈশ্বর কর্ত্তক অবিষ্ঠিত নেই প্রধানের উপাদানকারণৰ সিদ্ধ হইতেছে। ইহা বাতীতও সাধারণতঃ উপাদান ও নিমিত্রকারণের মধ্যে এইরপই ভেদ দেখা যার। অচেতন মৃত্তিকা ও স্থবর্ণাদিই ঘট-বদরাদির উপাদানকারণ, আর চেতন কুম্বকার-মর্শকারাদি নিমিম্বকারণ হয় : অভ এৰ এক বন্ধই নিমিত্ত ও উপাদান ছুই-ই. বেদান্তবাক্য ইহা প্ৰতিপাদন ক্ষািডে পারেন নাই. অভএব ত্রন্ধ নিমিন্তকারণ ও ত্রন্ধাধিষ্ঠিত প্রধান উপাদানকারণ। এই পূর্বপক্ষের বস্তনার্ব বলিতেছেন-না, ব্রদ্ধ কেবল নিমিত্তকারণই নন, ভিনি উপাদানকারণও, বে হেভুক, তাহা খীকার না করিলে প্রতিক্রাও দুষ্টান্তের অন্থগরোধ অর্থাৎ আবিরোধ বা সামঞ্জ সাধিত হর না। একবিজ্ঞানে সর্কবিজ্ঞান হর, এইরূপ প্রতিজ্ঞা উক্ত আছে। তাহার দুষ্টান্তও দেখাইরাছেন-একমাত্র মুংশিখের ভান ছইলেই সমস্ত মুদায় পদার্থের জ্ঞান হয়, ইত্যাদি দুঠান্ত বারা কারণের জানেই কার্বোর জান হর, ইহা দেখাইতেকেন। নিমিজকারণস্বরূপ कुछकांत्रक कानित्न (यनन विगेषि बाना शह ना, (महेन्न) उन्नत्क ব্দাভের কেবল নিমিভকারণই বদি স্বীকার করা বার, তাহা হইলে এক ব্রহ্মকে জানিলে সমত্ত জগতের বিজ্ঞান হইতে পারে না : প্রভরাং প্রভিজ্ঞা গ দ্বাজের বিরোধ সম্বটিত হয়: ব্রহ্মকে বদি উপাদান বলিয়া বীকার করা বার, তাহা হইলে উপাদানীভূত সৃত্তিকাদিকানে বটাদিবিক্রানের স্থার সর্বাঞ্চলতের একমাত্র কারণ ব্রন্ধকে স্থানিলেই ব্রন্ধকার্য্য সংগ্রে আন হইতে পারে। কারণই রূপান্তরিত হইরা কার্যা নামে অভিহিত হা, উহারা পুথক জব্য নহে, অভএব ব্রস্তই ক্সতের উপাদান ও নিমিত-কারণ, ইহা নিশ্চিত হইল । ২০॥

অভিধ্যোপদেশাচ্চ ॥ ২৪ ॥ সূত্রার্ম্থ। সভিধ্যোপদেশাচ্চ-স্তিসম্বল্পের উপদেশ হেতুকও। শ্রুতিতে "আমি সৃষ্টি করিব" ব্রন্মের এইরূপ সঙ্কল্পের উল্লেখ থাকাতেও ব্রন্মের নিমিত্ত ও উপাদানকারণতা উভরই সিন্ধ হর।

শাক্ষরভাক্তানুহারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা s—"তিনি কামনা বা সম্বর করিলেন, আমি বহু হইব, জন্মিব", "তিনি আলোচনা করিলেন, আমি বহু হইব, জন্মিব" এই ছই ঐতিতে সম্বন্ধের উপদেশ থাকার আত্মার কর্তৃত্ব বা নিমিন্তকারণতা ও প্রকৃতি বা উপাদানকারণতা উভ-রুই নেথান হইরাছে॥ ২৪ ॥

প্রিভাক্তান্মহাজ্ঞিসং ক্রিণ্ডান্সাহায়। — তিনি কাষনা করিলেন, আমি বছ হইব' তিনি আলোচনা করিলেন, আমি বছ হইব, করিব' ইত্যাদি শ্রুতিতে স্টিকর্ডা ব্রন্ধের নিজেরই বছ হইবার সঙ্করের উপদেশ থাকার "আমিই চেতনাচেতন বিবিধরণে বছ হইব এবং জন্ম গ্রহণ কবিব" ইত্যাদিরশে সকরে পূর্বকেই স্টেব উরেধ দৃষ্ট হয়; এ জন্তও ব্রন্ধানিমিত্ত উপাদান ছিবিধ কারণই হইবেন॥ ২৪॥

माकारकाज्याज्ञानार ॥ २०॥

সূত্রার্থ । সাক্ষাচ্চ—সাক্ষাৎভাবেও, উভয়াম্বানাৎ—উভ-যেবই কখন হেভুক। শ্রুতি সাক্ষাৎসম্বন্ধেও ব্রহ্মকেই জগভের উপাদানকারণ ও নিমন্তকারণ চুই-ই বলিয়াছেন।

শাক্ষরভাক্তানুহাক্ষিতাং দিকপ্তান্যা।—"এই সমত
চ্তই আকাশ বা ব্রন্ধ হইতেই সমুংগর হর ও আকাশেই বিলীন হর"
এট শ্রুতিতে ব্রন্ধকেই সাক্ষাংগ্রাবে প্রদার ও স্টির কারণ বাদিরা ক্ষিত্ত
ইইনাছে, এ ক্ষাও ব্রন্ধ প্রকৃতি বা উপাদানকারণ; কারণ, বাহা হইতে

বাহার উৎপত্তি ও বাহাতে গরপ্রান্তি হর, তাহাই তাহার উপাদান ; বেমন বান্তাদির উপাদান পৃথিবী। "আকাশাদেব" অর্থাৎ আকাশ হইতেই এই "এব" বা নিশ্চরার্থক শব্দ বারা আকাশ বা বন্ধ ভিন্ন অন্ত উপাদান নাই, ইহাই স্থাচিত হইয়াছে। কার্বোর নাশও উপাদান ভিন্ন অন্তর্ভ্য দুই হয় না॥ ২৫॥

ভীভান্যানুষাক্তি সংক্রিভার । — কেবল প্রতিজ্ঞা,
দৃষ্টান্ত গ সহরের উপদেশ হেতুকই বে এক্সের উভরবিধকারণক নিশিও
হটরাছে, তাহা নহে, ক্রতি সাক্ষাংভাবেও এক্সের নিমিত্ত ও উপাদানকারণক বলিচাছেন, "বল কি? কোণার সেই বৃক্ষ ছিল ? সভ্যসহর
পরমেকর বাহা হইতে দ্যুলোক ও পৃথিবী স্বষ্টী করিরাছেন ও সমন্ত ভগং
ধারণ করিরা বাহাতে অধিষ্ঠিত হইরাছেন" ইত্যাদি ক্রতিতে ক্রষ্টা এখের
উপাদান কি? এবং উপকর্ষণই বা কি? লোকবাবহারে এই সমন্ত
ভিজ্ঞানিত হইলে পর সর্ক্রপদার্থবিলক্ষণ এক্সের সর্ক্রশভিমন্তা বিজ্ঞা
নতে, এ লক্স চিনি উপাদান ও উপকর্ষণ, ইহা বলাও অসকত হইতে পারে
না, অতঞ্রের ব্রন্ধই উপাদান ও নিমিত্ত ব্রিষ্ঠি কারণই হইতে পারেন॥২৫॥

আত্মকুতেঃ পরিণামাৎ॥ ২৬॥

সূত্রার্থ । আত্মকুত্রে:—নিজের কৃতি হেতুক, পরিণানাং
—পরিণান বণতঃ। অক্স স্বথংই নিজেকে বিকারকণে পরিণত
করিয়াছেন বলিয়াও এক্সই উপাদানকারণ।

শাক্ষরভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—"র^দ নিষেই নিষেকে করিলেন" অর্থাৎ বিধাকারে পরিণত করিলেন ব্রম্প্রকরণোক্ষ ব্রমেব এই শ্রম্ভিডে নিষেরই কর্ম্মর ও কর্ম্মর দেখন হইরাছে, "নিজেকে" কর্মপদ, "নিজেই করিলেন" ইহা কর্ত্পদ; এ কারণেও ব্রহ্ম প্রকৃতি বা উপাদানকারণ। বদি বল, পূর্ব হইতেই বাহা "কর্ত্তা" বলিরা অবধারিত আছে, তাহার আবার ক্রিরমাণতা কিরপে সম্ভব হইতে পারে? বাহা নাই, তাহারই "করা" সম্ভব হর, বাহা আছে, তাহার আবার কর। কি? ইহার উত্তরে বলিব, পরিণামাৎ অর্থাৎ পরিণত কনিলেন। আজা বা বন্ধ পূর্বাসিক হইলেও আপনাকে বিকাররূপে অর্থাৎ কর্মদাকারে পরিণত করিলেন। বিকাররূপ পরিণাম বৃত্তিকাদি উপাদানেও দৃষ্ট হর। আপনাকে আপনিই—এই "আপনিই" শব্দ বারা অন্ত কোন নিমিত্তের অপেকা না করিয়াই এই অর্থ প্রতীত হইতেছে, অর্থাৎ নিজেই নিমিত্ত। "পরিণামাং" এই পদটি বদি পৃথক্ প্রে হর, তাহা হইলে—"তিনি প্রত্যক্ষ, অপ্রত্যক্ষ, তিনি বাক্যের গোচর, বাক্যের অন্তর্গিক কথিত হওরার ব্রহ্মই উপাদানকারণ। ২৩ ॥

বিলাছিলেন, আমি বছ হইব, জন্ম গ্রহণ করিব" এই প্রতিতে ব্রহ্ম পরিবাছিলেন, আমি বছ হইব, জন্ম গ্রহণ করিব" এই প্রতিতে ব্রহ্ম পরিবাছে ইচ্ছুক হইরাছিলেন বলিয়া বর্ণিত হইরাছে। "ডিনি নিজেই নিজেকে করিয়াছিলেন" এই প্রতি হারা স্টেবিবরে কর্জ্য ও কর্মাছ উত্তরই সেই ব্রহ্মেরই প্রতীত হওয়ার নিজেকেই বছরুপে পরিণ্ড করায় ডিনিই নিমিত্ত ও উপাদানকারণ বলিয়া প্রতীত হইতেছেন। নাম-রূপের হারা অবিভক্ত অর্থাং নাম-রূপহীন আমা কর্জা, আর নাম-রূপের হাবা বিভক্ত অর্থাং নাম-রূপহীন আমা কর্জা, আর নাম-রূপের হাবা বিভক্ত অর্থাং নাম-রূপবিশিষ্ট আমা কর্ম, স্কুতরাং কর্জ্য ও কর্মছের কোন বিরোধ হয় না। "ব্রহ্ম সত্যা, জান ও অবভ্যম্বণ" "ব্রহ্ম আনম্বর্জাণ" "তিনি সর্ম্বণাপরিনিম্ব্র্কি, ক্রা-মৃত্যু-লোক-কুধা-পিলাসা-বিব্র্জিতে" ইত্যাদি প্রতিপ্রতিপাদিত, স্ক্রাব্রই চেতন ও অচেতন

পদার্থে অবস্থিত, সমস্ত দোবলেশবব্দিত, নিরতিশং জ্ঞান ও আনন্দ-বরুণ পরত্রবের পুরুবের জনীম্পিত জনস্তবৈচিত্র্যময় চেতনাচেতনমিত্র জগংপ্রশক্ষণে নিজেকে বছরণে পরিণত করার ইচ্ছা কিরণে বৃক্তি-मण्ड रहेट्ड भारत ? এই जामहात विगटहाइन-ना, विद्यांथ इत्र ना, পরিপামই ভাষার কারণ। এ স্থানে পরবন্ধবিবরে যে পবিণামের উপ-দেশ করা হইরাছে, ভাষা প্রিণামের স্বাভাবিকত্ব হেতুক্ট দোবাবহ হয় না. বয়ঞ্চ অপ্রতিহত ঐশ্বর্যাকেই স্থাচিত করে। সমস্ত বেদাস্থপালে পরিণাম সম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ আছে বে---নিজের শরীরশ্বরূপ রূপং-প্ৰাপঞ্চ ভন্মাত্ৰ ও অহতারাদি কাংলগ-স্পান্তমে ভম:প্ৰবাচা অভি ক্ষম কডপদার্থমাত্তে পরিণত হয়, উক্ত তম:ও প্রক্ষেত্রই শবীর বলিয়া ত্রন্থ হইতে পৃথক্রণে নির্দেশ করার অবোগা অতি কুল্ম দশা প্রাপ্ত হর ও বন্ধতেই বিশীন হইয়া যায়, তদনস্তর উক্তরূপ তম্প্রীর্ন্নিট্, সর্কবিধ উপাদের কল্যাণভণের আকর্মস্ক্রপ, সর্ক্ঞ, সতাসগল্প, নিজের দীলার উপকরণস্বরূপ এবং নিজেরই শবীরস্বরূপ সমস্ত চেতনাচেতন পদার্থসমূহের আত্মরুপী পরবন্ধই "আমি পূর্বকল্পের স্থায় নাম-রূপের হারা বিভক্ত চেতনাচেতনাত্মক প্রপঞ্চনবীর ধারণ কবিব" এইরূপ সম্ভৱ করিব প্রক্রমে নিজেকে জগংশবীংক্রপে গরিণত কবেন। প্রভরাং স্ট্র পূর্বে সুণ ও কর চেতনাচেতন সমস্ত পদার্থই ব্রক্ষের শরারক্রণে ব্রে অবস্থিতি করে। সৃষ্টিকালে ত্রন্ধ নিজ্পরীরস্থানীয় সেই নামরুপাদিকে পৃথক্রণে পরিণত কবেন ও নিজে অবিকৃত অবস্থাতেই ডক্মধ্যে প্রবিষ্ট হন. স্থতরাং উক্ত বিরোধের কোন আ**শ্রা**ই নাই। অন্তএব ব্রন্ধই স্কগর্জে উপাদান ও নিমিত্তকারণ, প্রক্রতি বা প্রধান নহে 🛭 ২৬ 🗈

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥ স্থাশ্ব ।—বোনিশ্চ—উৎপত্তি অর্থাৎ উপাদানকারণ হি- যেহৈতু, গীয়তে—কথিত হন। ধে হেতু প্রাণ্ডি ব্রহ্মকেই জগতের যোনি অর্থাৎ প্রকৃতি বা মূল কারণ বলিয়াছেন, এ জ্বস্তুও তাঁহার উপাদানকারণত সিদ্ধ হয়।

শাক্ষর ভাস্যালু আদ্বিসং ক্ষিপ্ত ন্যাল্যা।—বেদারণারে "ব্রন্ধই বোনি বা প্রকৃতি" এইরপ বর্ণিত হওরার তিনিই প্রকৃতি বা উপাদানকানণ। বেদারে আছে, "তিনি কর্ত্তা, ঈর্ণর, পুরুষ বা আয়া ও ব্রন্ধবোনি বা পূর্ণপ্রকৃতি" "পণ্ডিতগণ সর্ব্ধত্তরে প্রকৃতি,বা মৃলকারণস্বরূপ বাঁহাকে ধাানবোগে দর্শন করেন"। বোনি দব্দের অর্থ প্রকৃতি, ইহা লোকপ্রসিদ্ধ। এইরূপে লোক বেদ উভয়ত্রই ব্রন্ধেরই প্রকৃতিত্ব প্রসিদ্ধ। পূর্বের বে বলিয়াভিলে, আলোচনা বা সম্বর্গ্রক কর্ত্ত্ব কুন্তকারাদি নিমিন্তকারণেই পরিগৃত্তি কর, উপাদানকারণে নহে, ভাহার উত্তরে বলিভেছি বে, শার্রার্থ গোকপ্রবাদ্ধা অর্থের অনুসরণও করে না, অনুমানগ্রাণ নহে, শার্রার্থ শারান্থক্লই কর্মীর। শাব্রই ঈক্ষিতা বা আলোচক ঈণরকে প্রকৃতি বা উপাদানকারণ বলিয়াছেন, স্থতরাং তিনি প্রকৃতিকারণই। এ বিবরে পরে পূন্বার বিশ্বভাবে আলোচনা কবিব॥ ২৭॥

শ্রীভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"কর্তা, ঈশন, বোনি মর্থাং উপাদান, বন্ধ পুরুষকে" "ধীরগণ সর্বভূতের বোনিরূপ বাহাকে দর্শন করেন" ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রন্ধকেই বোনিরূপে বর্ণনা করা ইইরাছে। বোনি শব্দের অর্থ উপাদানকাবণ, অতএব বন্ধ কগতের উপাদানকারণ ও নিমিত্তকারণ ছই-ই॥২৭॥

এতেন সর্বেব ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতা: ॥ ২৮॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ।

স্কাৰ ।—এতেন—ইহা বারা, সর্বে—অপর সমস্তই, ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ—ব্যাখ্যা করা হইল, ব্যাখ্যা করা হইল। প্রধানকারণবাদ বঙানার্থ বে সমস্ত বুক্তি দেখান হইল, ইহা বারাই পরমাধাদি-কারণবাদও বঙান করা হইল জানিবে।

শাক্ষরভাষ্যানুষান্ধিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—'দ্বীকডে নাশক্ষ্" এই হত্ত হইতে আরম্ভ করিরা এ পর্যান্ত পূন: পূন: পূর্বাপক উত্থাপন পূর্ব্বক সাংখ্যাক্ত প্রধানের অগংকারণভাবাদ খণ্ডন করা হই-রাছে। এক্লপ ভাবে খণ্ডন করিবার কারণ এই বে, বেদান্তমধ্যে এমন কডকগুলি লক্ষ্ণাভাদ আছে, বাহা দেখিয়া সাধারণ লোকে দেগুলিকে मारायाक ध्ययानवारम्य ममर्थक वनिशारे सम कतिएक भारत । मारायाक কার্য্যকারণের অভেদ স্বীকৃত হওরায় তাহা বেদান্তবাদের অভি সরিহিত. এই জাই কোন কোন ধর্মস্থাকার নিজ নিজ প্রছে ঐ মত স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, এই জন্মই সূত্রকার প্রধানবাদপগুনার্থ এত বছ স্বীকার করিয়া-ছেন, পরমাণুকারণবাদাদি খণ্ডনার্থ তিনি এত আবাস বীকার করেন নাই, কিছু তাহা হইলেও ঐ মতও খণ্ডনীয়, এই ব্যৱহা স্কুকার প্রধান মলকে পরাক্ত করিলেট বেমন সকল মলকেই পরাক্ত করা হয়, এই দুর্ভাষ্টের অসুসরণ করিয়া বলিতেছেন, যে সমন্ত বুক্তি ছারা প্রধানকারণবাদ খণ্ডন ক্যা হইল, প্রমাণুপ্রভৃতির কারণবাদও ইহা বারাই থওন করা হইণ कानित्व: कार्य, छारावाध अधानकात्रगवात्मत्र स्रात्रं कटेविनक ध विम-विक्रक । "वााचा। कहा रहेन, वााचा। कहा रहेन" এर विक्रक व्यवान সমাপ্তিস্টক ॥ ৮ ॥

> প্রথম অধ্যারের শাহরভায়াছবারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার চতুর্ব পাদ সমাপ্ত।

শ্রীভাস্থা স্থিত বিশ্ব কি প্রতাশ্রা ।—পাদচত্টরে প্রদর্শিত এই সমত বৃক্তি বারা, সমত বেদারণাত্রে উক্ত ক্সংকারণপ্রতিপাদক বিশেষ বিশেষ বাক্যসমূহ যে চেতনাচেতনবিশৃষণ সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান রব্রেরই প্রতিপাদক, তাহা ব্যাখ্যা করা হ ল। "ব্যাখ্যা করা হইল, ব্যাখ্যা করা হইল" এই ফুইবার উক্তি অধ্যান্নসমান্তির ছোতক ॥ ২৮ ॥

প্রথম অংগারের **উভায়ানু**বারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাণ্যার চতুর্থ পাদ সমাপ্ত।

দ্বিতীয়ো>ধ্যায়ঃ।

প্রথমঃ পাদঃ।

তুর্ ব্রিকজোণজবাণবিক্ষতং, পরীক্ষিতং যঃ স্ফুটমুত্তরাশ্রয়ম্। সদর্শনেন শ্রুতিমৌলিমব্যথং, ব্যধাৎ দ কৃষ্ণঃ অভূরস্ত মে গতিঃ॥

স্ত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নাম্মস্থত্যনবকাশ-দোষপ্রসঙ্গাৎ॥ ১॥

স্ক্রাশ । — স্বৃত্যনবকাশদোরপ্রসঙ্গ: — স্থৃতি-সমূহেব নির্বিধ্বরতাদোর উপস্থিত হয়, ইতি চেৎ—ইহা থদি বল, ন—না, অক্সাস্থ্যনবকাশদোরপ্রসঙ্গাৎ—অক্সা স্থৃতিরও নির্বিধ্যযাদোর উপস্থিত হইতে পারে। ব্রহাই জগতের কারণ, ইহা প্রতিপদ্ধ হইলে কপিলাদিকত স্থৃতিগ্রন্থসমূহ নিভাস্তই নির্থক হইয়া পড়ে, একপ আশহা তুমি যদি কর, তাহার উত্তরে আমি বলিব, ব্রহাই কারণ, ইহা স্বীকার না করিলে মন্বাদি অস্থান্থ স্থৃতিও নির্থক হইয়া পড়ে; অতএব যে স্থানে একপক্ষকে স্বীকার করিলে অস্থ্যপদ্ধের নৈর্থক্যদোর সঙ্গতিত হয়, সে স্থানে পূর্ববিপক্ষই হয় না;

বিশেষতঃ শ্রুতিবিরোধে শ্রুতিই প্রামাণ্য, অভএব তোমার আপত্তি অযৌক্তিক।

শাক্ষরভাষ্যানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।--প্রথমায়ারে বটাদির পক্ষে মৃত্তিকাদির ক্লার সর্বজ্ঞে পরমেশ্বর জগতের উৎপত্তিকারণ, উৎপন্ন ৰূপতের নিয়ম্ভা বলিয়া স্থিতির কারণ, এবং এই বিন্তুত ৰূপথকে আত্মাতেই শীন করেন বলিয়া শরেরও কারণ অর্থাৎ তিনি এই চতুর্বিধ ভূতসমূহের স্টে, স্থিতি ও বিনাশের কারণ বলিয়া উক্ত হইরাছেন। সমস্ত বেদান্তবাক্যই সমন্বরে "ডিনিই আমাদের সকলের আআ" এক প্রধান বা পরমাণুর কারণবাদ অবৈদিক, ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। অধুনা স্বপক্ষে শ্বতি ও যুক্তির বিরোধ পরিহার, প্রধানাদিবাদীদের যুক্তি বুক্তিই নহে, বুক্তির ভান মাত্র, বেদান্তোক্ত স্টিপ্রক্রিয়াই সম্পূর্ণ পরস্পর্বিরোধশৃক্ত, অতএব গক্তিশিদ্ধ, ইত্যাদি বিষয়সমূহ প্রতিপাদনের নিমিত বিতীয়াধ্যার আরম্ভ কবিতেছেন। এই বিভীয়াধ্যায়েব প্রথমেই সাংখ্যাক্ত বিরোধসমূহ উত্থাপন পুক্তক ভাহাব পরিহার করিতেছেন। সর্বজ্ঞ ব্রন্ধই জগতের কারণ, এই বা বলা হইয়াছে, ভাষা অবৌক্তিক, কারণ, এ মত স্বীকার করিলে শ্বতিগ্রন্থাহের অনবকাশ বা অপ্রামাণ্য দোষ উপস্থিত হয়। কাপিল বা ষ্টিতছ নামক সাংখ্যস্থতি পরম্বিপ্রাণীত ও শিষ্ট্রগণকর্ত্তক সমাদৃত। মন্তান্ত কতকগুলি শ্বতিও কাপিগশ্বতিরই মতামুদরণ করে। বন্ধই কারণ, ইহা স্বাকার করিয়া ঐ সমন্ত স্থৃতির অপ্রামাণ্য হেতুক কোন প্রয়োজনীয়-তাই থাকে না। ঐ সমন্ত স্থতিতে স্বতন্ত্র অচেতন প্রধানই বসতের কার্ রূপে বর্ণিত হইয়াছে। মনাদিপ্রণীত স্বতিশাস্ত্রসমূহে অগ্নিহোত্রাদিকণ ধর্মকার্য্যের উপদেশ দিয়াছেন। কপিলাদি-প্রণীত স্বভিসমূহ মোক্ষোপ-বোগী ভৰজানলাভ উদ্দেশেই প্ৰণীত হইয়াছে, অমুঠের ধর্ণবিবরে নহে, অস্বাপদেশিকা শ্বতিও যদি অপ্রামাণ্য হয় তাহা হইলে তাহাদের আনর্থক্য

দোৰই স**ল্য**টিত হয় , **লতএৰ ঐ সমন্ত স্থতির সহিত বাহাতে বিরো**ধ না হয়, এইরণ ভাবেই বেদান্তের ব্যাখ্যা করা কর্ম্বর। কপিনাদি খবিগণ বে অপ্রতিহত-জানসম্পন্ন ছিলেন, ইহা ব্যতিকারগণ ত বলেনট শ্রতিও ইহা স্বীকার করিয়াছেন . অতএব তাঁহাদের মত অপ্রামাণিক, ইহা মনে করাও অসম্ভব, এ জন্ত শ্বভির অনুক্লেই বেদান্তবাক্যের ব্যাখ্যা করা উচিত। এই মত বওনার্থ বলিতেছেন-এক স্বৃতির অপ্রামাণ্য-ে পোৰ আশকা করিরা বলি ভূমি ঈখরের কারণবাদ অবীকার কর, তাহা ্বিট্রে ভোমারই প্রদর্শিত যুক্তি অনুসারে ঈশরকারণবাদিনী অভাভ ্বতিরও অপ্রামাণ্যদোষ সঙ্ঘটিত হর। ভগবদ্গীতা, মহাভারতাদি পুরাণ 'ও আগতভাদি বছ শ্বতি পরমেশ্বরকেই জগতের নিমিত্ত ও উপাদানকারণ বলিরাছেন। বতিষয়ের বিরোধে বেদার্থামুবায়িনী বৃতিই গ্রাছ, ইহা পূর্বমীমাংলার জৈমিনি মুনি বলিয়া গিয়াছেন। কপিলাদি ঋবিগণ গিছ, অপ্রতিহতজ্ঞানসম্পন্ন, অতএব তাঁহার। বৈদিক্ষত পরিহার করিয়াই জতীক্রিয়তৰ জানেন, ইহাও বলিতে পার না, কারণ, নিদ্ধি ধর্মনাপেক, ধর্মামুর্চান ব্যতীত সিদ্ধিলাত হয় না , ধর্মপ্র বেদার্থক্তানমূলক , আগে বেদজ্ঞান, পরে বেদার্থাসূচান, পরে সিদ্ধি। শুভিও কপিলের জ্ঞানবতা বীকার ক্রিরাছেন, কিন্তু কপিল এক নহেন, বহু কপিল ছিলেন, ঐতি কোন্ ক্পিলকে প্রশংসা করিরাছেন, কোন্ ক্পিল সাংখ্যবক্তা, তাহার নিচরতা কি 📍 সাংখ্যকার কপিল বে কেবল প্রধানকেই কারণ বলিগ্নছেন, তাহা नरह, छिनि जीवरक्थ नाना विवशासन, नाना जीव (व्यविक्रक्), व्यवास्यापि महूबहरानद्रश्च विक्रक ; (वर जनामि चन्डानिक, शूक्कवाका ध्येमानाचरदर्व অপেকা করে, কুডরাং বেদবিক্তবিষয়ে শ্বভিত্র অপ্রামাণ্যানতা দোধাবহ नहरू. (वर्गविक्कविवदः चुक्ति चश्रामान्गानका त रामावर नहरू. देश्त কারণান্তর ভাছে, ভাহা পরস্থত্তে বলিব । ১ ।

জিভাষ্যাব্দুবান্ধি-সংক্ষিত্ত কাভ্যা 1—এধনানারে প্রতাক্ষাদিপ্রমাণের বিষয়ীভূত, অচেডন প্রধান ও অচেডনের সহিত সংযুক্ত না বিবৃক্ত চেতন পুৰুষ হইতেও পুথক, সর্বপ্রকার অবিল্লা ও অপুৰুষার্থ গদ্ধবিবৃহিত, অনস্কুলানসভায়, আনক্ষমর, অপবিমিত উদারপ্রণের সাগায়, সমস্ত ভগতের একমাত্র কারণ, সকলের অন্তরাভাষরূপ একমাত্র পরব্রজাই বে বেদাকের প্রতিপান্ত, ইহা উক্ত হইরাছে। একনে উক্ত প্রতিপান্ত বিবন্ধের সম্ভাবনীয় সর্কবিধ **আগ**ভি নির্মন পূর্কক ব্যতের অবগুনীরতা প্রতি-গাদনের নিমিত্ত খিতীয় অধ্যার আরম্ভ করিতেছেন। তাহার মধ্যে প্রথমত: সাংখ্যস্থতির সহিত বেদান্তের যে বিরোধ, তাহাই পঞ্জন করিতেছেন। "শ্রুতি ও স্বতির বিরোধে স্বতিশার অনাগেন্দিক" এই কৈমিনিবচনামুদারে ঐতিধিক্ষ স্থাতির কথাতে। তেতৃক পূর্ব্বোক্ত শ্রৌত দিন্ধান্তের অক্সথা হইতে পাবে না; শ্রোভ নিদ্ধান্ত সমর্থনের বন্ধ এই বে কথা বশা হটরাছে, ভাষা স্বীকার কবিলাম, কিছ উক্তরপ সমাধান বিজ্ঞীর দ্যা স্পর্ন করিয়া গান করিবে" ইত্যাদিরপ বে ভানে আপনা হইডেই শতিব অর্থনিশ্চর সম্ভাবিত হয়, সেই স্থানেই শ্রুতিবিক্লম স্বৃতি অনাদ-বুণীর , কিন্তু এ স্থানে বেদান্তত্ত্ব অভিশব ছক্ষের, অভএব উক্ত সিদ্ধান্তই ে ঠিক, ইহা নিক্তর করিয়া বলা যায় না ; স্কুতরাং পরমর্থি কপিল-প্রাণীত মতিগ সহিত উক্ত সিদ্ধান্তের বিরোধ হইলে শ্রুতির অক্সার্থ করনা করা বিক্ষ চইতে পারে, না। এ স্থানে ইহাই বলা হইতেছে বে. বেদের প্রাচীন তাগ অৰ্থাৎ কৰ্মকান্তে অগ্নিকোনোদি যে সময় কৰা স্বৰ্গাদিলাভের উপাত্ত র্বানয়া বর্ণিত হইরাছে, কপিল ভাহা স্বীকার করিরাছেন। খ্রুডি, স্বৃডি, ইতিহাস ও পুরাণ দকলেই কপিলকে আপ্ত অর্থাং ত্রিকালক অপ্রতিহত-জ্ঞানসম্পদ্ধ বলিয়াছেন, এভালুখ পরমর্থি কপিল-প্রাণীত, মোক ও তং-শাধনপ্রতিপাদক শুতিশাল্লের দাহাব্য বাতীত অন্নবৃদ্ধি ব্যক্তির পক্ষে

বেদাবের প্রক্রভার্য নিক্রর হইতে পারে না. ববাঞ্চ অর্থ স্বীকার করিলেও আপ্তপুরুষর্চিত দাংধা-শ্বতি অপ্রামাণিক হইয়া পড়ে, অতএব সাংধা-প্রতিপাদিত অর্থ ই বেদান্তপ্রতিপায়, ইহা স্বীকার করিতে হয়। এরপ श्रीकांत कृतिक तक्कार्यनवामी महामि श्रुक्तिक कश्रीमानिकां सार छैन-ছিত হইতে পারে, এ কথাও বলিতে পার না, কারণ, তাহারা ধর্ম-প্রতি-পাদন ছারা বেদের কর্মকাণ্ডের সমর্থন করত সাবকাশ বা প্রামাণিক বা সমল হইবে। পরস্কু সাংখ্যস্থতিসমূহ কেবল তত্বপ্রতিপাদনেই তংপর, অতএব সাধোর মত অখীকার করিলে সমস্ত সাংখ্যস্থতিরই অপ্রামাণিক দোৰ আপতিত হয়, এইক্লপ যদি বল, তাহার উত্তরে বলিতেছি, না, এক শ্বতির প্রামাণ্য স্বীকার জন্ত ভোমার মত প্রচণ করিলে অন্ত শ্বতির আবান অপ্রামাণিকদ্বদোষ ঘটতে পারে। বহু, গীতা, আগত্তবাদি শতি-সমূহ ও মহাভারতাদি সকলেই ব্রহ্মকেই জগতের কারণ বণিয়াছেন। বদি কপিণোক সাংখ্যস্থতির বারাই বেদান্তের অর্থ নির্মারণ করিতে হর, তাহা হইদে মবাদি স্বতি-সমূহেরও উক্তরণ মহাদোষ ঘটে। বেদারপ্রতিপাম্ব অর্থের লাষ্ট্রকরণার্থ প্রমাণারত্বের সাহায্যগ্রহণ উচিত হহলেও সমধিক আগু-প্রদীত অবচ বেদারার্থের সমর্থনকারী স্বতি-সমূহের বাহাতে অপ্রামাণ্য-দোৰ উপস্থিত না হয়, তাহার স্বন্ধ বেদাস্তার্থের বিক্রবাদী কণিলস্থতি **অবস্তুট উপেক্ষণীর। উপবৃংহণ বা সমর্থনের অর্থ ই হইতেছে, এর্শ**্র-প্রতিগাদিত অর্থের বিশদীকরণ, ঐক্লগ বিশদীকরণব্যাপার ঐতিবিহন পৃতির বারা হইতে পারে না। আর কর্মকাণ্ডোক্ত বিষয়-সমূহের বিশদী-করণ হেতৃক কপিলম্বতি প্রামাণিক, ইহাও বলিতে পার না , কারণ, পরমপুরুষ পরত্রক্ষের আরাধনার নিষিত্ত ধর্মের বিধান, ঐ সমন্ত শৃতি ৰদি সেই পর্যপ্রকাকেই প্রতিপাদন না করে, তাহা হইলে তাঁহার আরা-ধনার উপার্থক্রপ ধর্মপ্রতিপায়নও ভাষার পক্ষে অসম্ভব হইরা প্রে। শত্যাদি কপিলকে আপ্তপুক্ষ বলিয়াছেন বলিয়া তাঁহার স্থাতির মডাহুসারে বেদান্তার্থ স্থির করা উচিড, এই বে বলিয়াছ, ইহাও অসকত;
ফারণ, শ্রুতি-স্থাতিতে মহাজ্ঞানীদের মধ্যে বৃহস্পতিকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
স্থাকার করা হইরাছে, কপিল আপ্ত বলিয়া কপিলের মতই বদি প্রান্থ হর,
তাহা হইলে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি-প্রনীত "লোকায়ত" নামক নাজিক্যমতানুসারেও বেদান্তার্থ নির্দ্ধারণ করা সক্ষত হইরা পড়ে ॥ ১ ॥

ইতরেষাঞ্চানুপলকেঃ॥ ২॥

সুক্রাম।—ইতরেবাঞ্চ—অন্ত সকলেরও, অনুপলক্রে:—
অজ্ঞানতাহেতুক। সাংখ্যমৃতি যে প্রধান ভিন্ন মহন্তব ও
অহল্পারতব নামক অপর চুইটি তব্বের উল্লেখ করিয়াছেন, লোকে
বা বেদে কোথায়ও তাহাদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, অভএব অপ্রসিদ্ধ
মহন্তব্বের সহিত পঠিত প্রধানও অপ্রসিদ্ধ ও অপ্রমাণ।

পাক্তরভাস্থান্ত্রহাক্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—নাংগ্যন্থতিতে প্রধান হইতে বে মহদাদি ত্রহের করনা উৎপত্তি করা হইরাছে, লোকসমাজে কি বেদে কোধারই তাহাদের বিবর দৃষ্ট হয় না। তৃত ও ইন্তিয়সমূহ গোকে বেদে প্রদিদ্ধ থাকায় হরণ করিতে পারা বায়। থেবন বঠেন্তির ও বর্চ ইন্তিয়ার্থের অন্তির নাই, তক্রপ গোকে বেদে উল্লেখ না খাকার মহদাদিরও অতিব নাই। কোন কোন প্রতিতে মহৎ-শক্ষের উল্লেখ থাকিলেও নাংখোজে নহৎ-শক্ষার্থে তাহা উল্লিখিত হয় নাই, সে সকলের তাৎপর্যা "অন্ত্রমানিক-মণ্যেকেবান্" এই শত্রেই ব্যাখ্যা করা হইরাছে; অভএব মহদাদিরপ কার্য্যান্তর অপ্রামাণ্যহেত্বক প্রধান রূপ কারণস্থতির অপ্রামাণ্যস্থীকার বৃত্তি-সিদ্ধ, স্বতরাং গাংখ্যস্থতির অপ্রামাণিকস্থাকার দেবাবাহ্য নহে॥ ২ ॥

শ্রীভাষ্যানুষাব্রি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—নিবের বোগণক্তির

প্রভাবে কপিল বস্তুর বধার্থ তম উপলব্ধি করিয়ছিলেন, অতএঁব তাঁহার মতামুসারেই বেদান্তার্থ নির্দীত হওয়া উচিত। এই সিদ্ধান্তের উল্লয়ে বলিতেছেন বাঁহারা নিজ নিজ বোগশক্তির প্রভাবে পরাপরতদ্বের বাধার্থ্য উপলব্ধি করিয়াছেন, "মহু বাহা কিছু বলিয়াছেন, সমস্তই সংসার-বাাধির ঔবধ" এই শ্রুতিতে উক্ত, বাঁহালের বাক্য সমস্ত কপতের ঔবধ-স্বন্ধপ, সেই মহু প্রভৃতি অপরাপর বহু মহাআদিগের মতে কপিলের উপ-দেশান্ত্বারী তথের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, অতএব শ্রুতিবিক্তম কপিলের মত প্রান্তিমূলক, তজারা বেদান্তার্থের অন্তথা করিতে পারা বার না॥ ২॥

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ॥ ৩॥

সুক্রার্থ।—এতেন—ইহার দ্বারা, যোগঃ—যোগস্থতি,
প্রত্যুক্তঃ—প্রত্যাখ্যাত হইল। যে যুক্তি দ্বারা সাংখ্যস্থির
মত অপ্রামাণ্যবোধে প্রত্যাখ্যান করা হইল, সেই যুক্তি অনুসারেই পাতঞ্জলযোগস্থতিরও অপ্রামাণ্যতাবশতঃ প্রত্যাখ্যান
করা হইল।

শাক্ষরভাশ্যাশুশারি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা ।—পাতঞ্চন বোগলারেও লোকে বেদে অপ্রদিদ্ধ শতিবিক্ষম বতার প্রধানকে কারণ ও মহদাদিকে কার্যা বলিরা করনা করা হইরাছে, অতএব সাংখ্যস্থতির প্রত্যাখ্যানের হারা যোগস্থতিরও প্রত্যাখ্যান সাধিত হইল। আফা, তাহাই যদি হর, তাহা হইলে তুল্যস্ক্রি অসুসারে উহা ত প্রত্যাখ্যাত হইরাছে, প্নরার অতিদেশস্ত্রের প্রয়োজন কি ? (২তিদেশ শব্দের অর্থ —অমুক বন্ধ অমুকের বত ইত্যাদিরপ নির্দেশ) তাহার উত্তরে বলিতেছি, ঐক্রপ করার প্ররোজন আছে। বেদে উক্তি আছে, বোগই আফ্রানের উপারবন্ধপ, হবা—"আফ্রানলাভের নিমিত্ত প্রবণ, মনন, নিদিধাদন

বাঁ যোগ করিবেন"। বেদে বোগৰিবরক বছ গন্ধণ কথিত হইরাছে। যোগশান্ত্রেও "বোগ তবজানের উপার" এইরূপ উক্ত হইরাছে, স্কুতরাং মটকাদিস্থতির স্থায় বোগস্থতির অংশবিশেব প্রামাণিক ও অনিন্দ্রনীয়, ইয়া বাদী প্রতিবাদী উভয়েরই সম্মত। বোগস্থতির এই আশহা নিবারণাথই উক্ত অভিদেশস্ত্রের উল্লেখ। যোগের অংশবিশেবে বৈদিকনতের সহিত সামঞ্জন্ত থাকিবেও অংশবিশেষ বেদবিক্ষম। ৩॥

ত্ৰীভাক্সান্ত্ৰাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাত্মা।—এই কাপিলাভি নিবাকবণের দাবা যোগস্বভিও নিরাক্ষত হইল। আচ্ছা, এ স্থানে এমন কি বেশী আশহা উপস্থিত হইল, বাহা নিরাকরণের নিষিত্ত পূর্বস্থ্রোক্ত যুক্তির অতিলেশ করা প্ররোজন হইতেছে ? বরঞ্গ বোগস্বতিতে উপরের অভিত শীকার করার বেদাশুবিহিত বোগই মুক্তিলাভের উপায়রূপে উক্ত হওয়ার এই যোগৰকা হিরণাগর্ভ বা একা সমন্ত বেদাকশালের প্রবর্ত্তক বা প্রকাশ-কাবক বলিয়া উপদিষ্ট হওয়ায় সেই বোগস্থতি বারাই বেদান্তের উপবৃংহণ বা মতেব সমর্থনই ভাষা হয়৷ এই আপজিনিবসনার্থ বলিভেচেন---যোগস্থতিও অবস্থাত্মক প্রধানকে কগতের কারণ বলায়, ঈশর কেবল। নিমিত্তকারণ, উপাদান কাবণ নহে, এই মত স্বীকার করায় ধ্যেয়ত্বরূপ মাত্রা ও ঈশবের বন্ধক পতা জগতের উপাদানকারণমাদি সর্কবিধ কলাও-জনক গুণের অভাব থাকার, বেদবিক্স অর্থ প্রতিপাদন করার, অবৈদি-ক্ষ্তেত্ক, এবং যোগবকা হিরণাগর্ড বন্ধাও শরীরী বলিয়া কখন না ক্থন বজঃ ও তমোভণ বারা আক্রান্ত হওরার স্প্রাবনা বশতঃ তংকর্ত্তক বিবচিত রজ: ও অমোওণবছল পুরাণাদির স্তার বোগস্থতিও ভ্রান্তিমূলক, জন্তএৰ তত্বারা বেদারগুতিপাত্ম অর্বের সমর্থন অবৌক্তিক ॥ ৩॥

ন বিলক্ষণ হাদস্য তথা ছঞ্চ শব্দাৎ ॥ ৪ । শূক্রার্থে।—ন—না, বস্তু এই জগতের, বিলক্ষণহাৎ— বিগরীত লক্ষণহৈত্ব, তথাক্ক—তাদৃশবৈলক্ষণ্যও, শব্দাং—
শাব্র হইতেই জ্ঞাত হওয়া বায। ব্রহ্ম এই জগতের প্রকৃতি
বা উপাদানকারণ হইতে পারেন না, কারণ, ব্রহ্ম শুদ্ধ ও চেতন,
ক্ষণং অশুদ্ধ ও অচেতন, শুদ্ধ ও চেতন উপাদান হইতে শুদ্ধ ও
চেতনের উৎপত্তি হওয়াই স্বাভাবিক, অতএব এই লক্ষণের
বৈষম্যই আমার মতের সমর্থক। শাব্রদৃষ্টেও জানা বার, ব্রহ্ম
ক্ষিগং হইতে বিলক্ষণ।

শাক্ষরভাশ্যানুশারি-সংক্রিভিন্ত বাখ্যা।—একই বগতের উপাদান ও নিমিত্তকারণ, এই সিক্ষান্তর বিক্রমে সাংখ্যপ্রতির মত থণ্ডন করিয়া একণে তর্কবটিত আপত্তি থণ্ডন করা যাইতেছে—তুমি দে বলিয়াছ, চেতন এক কগতের প্রকৃতি বা উপাদানকারণ, ভাছা সকত ছর না, কারণ, প্রকৃতিভূত একের সহিত বিকার বা কার্যরূপ কগতের সকলের অসামগ্রন্ত। একের কার্য্য বলিয়া কথিত এই প্রচেতন ও অন্তর কগণের অসামগ্রন্ত। একের কার্য্য বলিয়া কথিত এই প্রচেতন ও অন্তর কগণের বা কারণ কার্য্যর বৈলক্ষণা দেখা বায় না। স্থাক্রণ অচেতন কারণ কইতেই স্থান্থঃখাদির বায়া আক্রান্ত এই আচেতন কগতের উৎপত্তিরীকার সকত, বিসদৃশ্যক্ষণাক্রান্ত এক হইতে নাছে। উক্তি আছে, প্রকৃতির সহিত বিকারের কক্ষণসামা থাকে , কগতের সহিত একের সার্য্য নাই, অভএব কগণ এক্ষণার্য্য নহে, এক বিশুক্ক ও চেতন, ক্রণক অন্তর, প্রধান অচেতন অন্তর্ম, অভএব প্রধানের সহিত সামগ্রন্ত থাকার কগণ প্রধানেরই বিকার বা কার্য। শান্তও কগতের সহিত বিক্রের বা কার্য। শান্তও কগতের সহিত বিক্রের বা কার্য। শান্তও কগতের সহিত বিক্রের বিকর বা কার্য। শান্তর ক্রণতের সহিত বিক্রের বিকর বা কার্য। শান্তর ক্রণতের সহিত

প্রীভাষ্যান্ত্রমান্ত

বিরোধবাদী ভর্কসাহাব্যে পুনরার আপত্তি করিভেছেন—জগং এক্ষেরট কাৰ্বা, এই বলিয়া বে সাংখ্যমত খণ্ডন করা হইয়াছে, তাহা অসমত, কার্থ, প্রত্যক্ষাদি বারা জানা বার, জগৎ অচেতন, অন্তদ্ধ, অনীবর অর্থাৎ পরাধীন, হঃখাত্মক ও চেতনাচেতনগদার্থবিশিষ্ট ; সভএৰ ভোমার অভিমত সর্বজ্ঞ, সর্বেশ্বৰ, সর্বাশ্রেষ্ঠ ও আনন্দমর বন্ধ হইতে লগুং বিপরীতঞ্জ-গশার: কেবল যে প্রত্যাক্ষাদি বারাই কগতের বৈলক্ষণা উপলব্ধি হয়, তাহা নহে, "বিজ্ঞানখাবিজ্ঞানক" অর্থাৎ চেতন ও অচেতনরূপ ইত্যাদি প্ৰতি চটতেও উক্তৱপ বৈলক্ষণা উপদ্যৱি হয়। যে বন্ধ যাতাৰ কাৰ্য্য वर्धाः दोश स्टेट उर्भन जारा जारा स्टेट पुषक नक्ष्माका स्व ना : নেমন মাজিকা হুইভেট বট ও বর্ণ হুইভে কটক উৎপন্ন হয়, কিন্তু মুজিকা হহতে কটক বা বার্প হহতে মুদ্বট উৎপন্ন হয় না। অভএৰ জগভের গাঁহত ব্ৰহ্মের বৈলক্ষণ্য হেড ৰূপং এক হইতে স্মূৎপন্ন, ইহা সম্ভব হুইডে পারে না। গাংখ্যমভাত্মনারে কার্য্য অর্থাৎ অগতের সহিত সমলক্ষণাক্রান্ত প্রধানেরট জগতের কারণ হওয়া উচিত। আচ্চা, এক্লপও ত দেখা যার, বাহানা অচেতন বলিয়াই প্রাসিদ্ধ, শ্রুতিতে তাহাদেরও চৈতন্তবোগ শোনা যায়, যথা—"পুথিবী ভাহাকে বলিয়াছিলেন" "কলসমূহ কামনা করিয়াছিল" ইত্যাদি। পুরাণেও নদা, সমুদ্র ও পর্বভাদির চৈত্রসক্ষে উক্তি আছে, মতএব ত্রন্থের সভিত জগতের বৈলক্ষণা নাই। ইহার উত্তর পরস্থাত্ত বলিভেছেন। ৪॥

অভিমানিব্যপদেশস্ত্র বিশেষাকুগতিভ্যাম ॥ ৫॥

সুত্রার্থ ।—অভিমানিব্যপদেশস্ত্র—অভিমানী বা তত্তদধিষ্ঠাত্রী দেবভার উল্লেখ মাত্র, বিশেষামুগতিভ্যাং—বিশেষোক্তি ও গ্রন্থা-স্তরেও সেইক্লপ অমুসরণ করা হেতৃক। "মুন্তিকা বুলিল, জন্ম বেলিল" এই সমস্ত উক্তি দারা সেই সেই জব্যের অভিমানী বা অধিষ্ঠাত্রী দেবতাকেই উদ্দেশ করিয়া বলা হইযাছে, সেই সেই ভূত বা ইন্দ্রিয়মাত্রকে লক্ষ্য করিয়া নহে; কারণ, শ্রুতি সেই সেই দেবতার নামোল্লেখ করিয়া তাহাদের বিশেষিত করিয়াছেন এবং ইতিহাস-পুরাণাদিও সেই মতেরই অমুগমন করিয়াছেন।

শাহ্রভাষ্যানুষারি-সংক্রিভাষ্যা ।—"দূরিকা ৰণিবাছিল" ইত্যাদিক্লপ ঐতি দেখিয়া কৃত ও ইন্দ্ৰিবসমূহকে চেতন পদার্থ বলিরা মনে করিও না. কেন না, ঐ ঐ স্থানে মুক্তিকাদি বা বাগাদির **অবিঠাত্রী** চেতন দেবতাকে উদ্দেশ করিয়াই ঐরপ বলা হইরাছে: ঠ স্কলেব অণিটাত্রী দেবতা চেডন, দেই জন্মই "বলা, বিবাদ করা" ইত্যাদি চেতনোচিত বাবহারবিষয়ে উল্লেখ করা হইয়াছে। কেবল অচেতন कुछ वा देखियमभूर-विवास खेळाग आजाम इन नारे, कातम, विध्यय अ অন্তগতি ৰাবাই তাহা প্ৰতিপন্ন হইয়াছে। ভোক্কা বা ক্ৰাব চেতন. **ড়ত ও ইক্রিয়দমূহ অচেতন, এইরূপ বিভাগের বা**রা উহাদের বিশেষ বা চেতনের সহিত পার্থক্য পূর্বেই দেখান হইয়াছে, সমস্তই চেতন হইলে এক্সপ বিশেষোক্তির কোন সার্থকতাই থাকে না। স্বারও দেখ, কৌষীতকী ব্রাহ্মণেও প্রাণসংবাদে বিবদমান প্রাণসমূহ যে কেবল ইন্দ্রিয় নছে, এই আশকা নিবাৰণাৰ্থ দেবতাশক উল্লেখ ছাৱা উচাদের অধিষ্ঠানী চেতনেরই পরিগ্রাফ করিয়াছেন অর্থাৎ ঐ বিবাদ চেতনেরই, ইহাই বিশেষ করিয়া **দেপাইরাছেন। মা, অর্থবাদ, ইতিহাস-পুরাণাদিতেও অভিমানিনী** ব অধিগ্রাত্তী চেতন দেবভারই অনুগতি বা উল্লেখ দেখা বায়। অতএই ব্ৰহ্ম হইতে জগৎ উৎপন্ন হয় নাই, বে হেডুক, জগতে ব্ৰহ্মের কোন গক্দিই নাই। বাদীর এই পূর্বপক্ষের উত্তর পরস্থতে দিতেছেন। ৫।

শ্রীভাস্যাসুমান্তি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—"পৃথিবী তাহাকে বিন্নাছিলেন" ইত্যাদি হলে পৃথিবাাদিশব্দের হারা পৃথিবাাদির অভিমানিনী বা অধিচাত্রা দেবতার উল্লেখ করা হইরাছে। কারণ, "আমি এই তিনটি দেবতাকে" ইত্যাদি শ্রুতিতে তেজ, জল ও আর বা পৃথিবীকে দেবতা শব্দের হাবা বিশেষিত অর্থাং দেবতা এই বিশেষণ হারা নির্দেশ করিয়াছেন। অন্থগতি শব্দের অর্থ অন্থপ্রবেশ। "আয়ি বাক্যরূপে মুখে প্রবেশ করিয়াছিলেন" "প্র্যা চকু হহরা চকুর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন" ইত্যাদি শ্রুতিত বাক্যাদির অর্থাই করে অপ্রাদির তত্তং ইল্রিয়সমূহমধ্যে প্রবেশের বিবর জানা যায়। অতএই অতেতন অর্থাই তত্তং ইল্রিয়সমূহমধ্যে প্রবেশের বিবর করা মসঙ্গত, স্থতরাং সাংখ্যাক্ত প্রধানই যে জগতের উপাদানকারণ, ইহা বেদারূপান্ত প্রতিগর হইতেছে, ইহা অবশ্রুই শীকার করিতে হলবে। এই সম্ভাবনার উত্তর পরবর্ত্তী প্রতে বলিতেছেন॥ ৫ ।

দুখ্যতে হু॥ ৬॥

সূত্রার্থ।—দৃশ্যতে তু—দেখাও বার। চেতন এক হইডে মচেতন কগতের উৎপত্তি হইতে পারে না, তোমার এ আপন্তি মসঙ্গত, কারণ, চেতন পুরুষ হইতে অচেতন কেশনখাদির,; আবাব অচেতন গোময়াদি হইতে চেতন রশ্চিকাদির উৎপত্তি ইইতে দেখা যায়, অতএব চেতন হইতেই চেতন বা অচেতন ইইতেই অচেতন উৎপদ্ম হইবে, ইহা স্থিরসিদ্ধান্ত নহে, বৈলক্ষ্ণাও দৃষ্ট হয়।

শাক্ষরভান্তানুহাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্থা। । শব্দণের বৈষ্যা হতুক এই ক্রগৎ ব্রন্ধ হইতে সমৃত্তুত নহে, এই বে স্বাপতি ভূমি করিয়াছ, তাহা ঐকাত্তিক স্বর্গাং নির্মিত নহে। গোকে সচরাচর দেখা

বার, চেতন বলিরা প্রসিদ্ধ মন্তব্য হইতে অচেডন কেশ-নথাদি উৎপদ্ধ হর, আবার অচেডন বলিরা প্রসিদ্ধ গোমহাদি হইতে বৃশ্চিকাদির উৎপত্তি হয়, অভএব চেডন ইইতে চেডন বা অচেডন হইতে অচেডনই উৎপদ্ধ হইবে, একশ দৃচ নিয়ম কিছু নাই, ইহার বাত্রিক্রমণ্ড দেখা যার। বদি বল, পুরুষ বা বৃশ্চিকাদি চেডন হইতে পারে, কিন্তু ভাহাদের দেহ ও আর চেডন নহে, সেই অচেডন দেহ হইতে অচেডন কেশনথাদির উৎপত্তি, আর অচেডন গোময়াদি হইতে বৃশ্চিকাদিব অচেডন দেহ উৎপন্ন হইরাহে, ইহা বলিলেও ভোমাকে এটুকু অবগ্রহ স্বীকাব কবিতে হইবে যে, কোন কোন অচেডন পদার্থ চেডনের কাবণ বা আপ্রয় হয়, আবার কেহ বা তাহা হয় না; স্মৃতরাং বে কোনরূপেই হউক বৈলক্ষণা থাকিরাই যায়, ভাহার নিবারণ হয় না। অডএব বৈলক্ষণা বশতঃ জগতের উপাদানকারণ এক হইতে পারেন না, এক্রপ সিদ্ধান্ত একেবাবেই অযৌক্তিক , এক্মাত্র প্রৌড প্রমাণামুলারেই চেডনের কারণক্ব স্বীকার কবিতে হইবে, তর্কের এ স্বানে কোন অবসরই নাই ॥ ৬ ॥

শ্রেক বন্ধ লগতের উপাদানকারণ হইতে পাবেন না, তোমার এই ভক্তি অযৌক্তিক, পর্মপর বিপরীত্রকণিবিশিষ্ট পদার্থন্থরেরও কার্য্য কারণভাব দেখা যার। মধু প্রভৃতি হইতে তাহার বিসদৃশলকণ্বিশিষ্ট কীটাদির উৎপত্তিই ইহার দৃষ্টান্ত। আচ্ছা, এ ক্লানে এরপ আপতি হইতে পারে যে, সেই সেই পদার্থের অচেতন অংশেই কার্য্যকারণভাব থাকার বৈলক্ষণা হয় না, লক্ষণের সামক্ষত্তই আছে, অভএব এ দৃষ্টান্ত করিতে পার বটে, কিন্তু তাহাতেও তোমার মতাছ্বারী কার্য্যকারণের সামক্ষত্তিনি হয় না। দেশ, পদার্যান্তেরই একটা না একটা সাদৃত্ত বিভ্রমান থাকে, কোনক্ষণ সাদৃত্ত থাকিদের

যদি সদৃশ বস্তম্যের মধ্যে একটি হইতে অপরের উৎপত্তি মানিতে হয়, তাহা হইলে সকল বস্তু হইডেই সকলের উৎপত্তি হইতে পারে ? এই অনিরমের ভরেই তোমাকেও স্বীকার করিতে হইরছে বে, বাহা এক পদার্থ চইতে অপর পদার্থের ভিন্নতা প্রতিপাদন করে, নিজ নিজ কার্য্যে তক্রপ গংগার্ম অমুবৃত্তিই সালক্ষণা, কিন্তু মধু প্রভৃতি হইতে কাঁটাদির উৎপত্তি-বিবরে সেরপ নিরম দেখা বার না, অভএব বিপরীতলক্ষণবিশিষ্ট প্রম্ম হইতে কাংশ্রেষ্টিবিবরে কোন প্রতিবন্ধক উৎপন্ন হইতে পারে না। মৃত্তিকা বা স্বণনির্মিত্ত বট ও নুকুটাদিরপ কার্যে বেরপ মৃত্তিকা ও স্বর্ণের অমুবৃত্তি দেখা বার, মধু ও গোনরাদি হইতে উছুত কাট ও বৃল্ভিকে পদার্থান্তর চইতে পার্পকাবোধক সেরপ কোন ধর্ম্মেরই অমুবৃত্তি দেখা বার না। ৬ ৪

অসানাত চেম্ন প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ॥ ৭॥

সূত্রাম । — অসং — অনিজমান, ইতি চেৎ — ইহা ধদি বল, ন—না, ভাগা বলিতে পাব না, প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ — কেবল বাক্যানাত্রেই নিষেধ হেতুক। চেতনকে জগতের কারণ বলিয়া স্বীকার দিবলে স্থান্তির পূর্বেব কার্যান্ত্রত এই জগৎ ছিল না, একাপ আপস্তিও করিছে পাব না, কারণ, ঐ যে "অসং" অর্থাৎ সন্তার প্রতিষেধ, উগ কেবল বাক্যমাত্রেই নিষেধ, নিষেধ করিবার বিষয়েরই বখন অভাব, তখন উত্থা বাস্তব নিষেধ নহে।

শীক্ষর ভাস্পানু যাক্সি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যান্ড্যা ।—নামরণ-বিহীন শুদ্ধ চেতন ব্রশ্ধকেই বলি নামরণবিশিষ্ট অপুদ্ধ অচেতন জগৎরূপ কার্যোর কারণ বলিয়া স্বীকার কর, ভাষা হইলে উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য যে ছিল না, একেবারেই নৃতন স্থান্ত হয়, ইহা অবক্সই স্বীকার করিতে ইইবে। সংকার্যাবাদী ভোমার পক্ষে ইহা সন্ধত নহে, এরপ যদি বল, ভাহার উত্তর এই বে—এ দোব দোব নহে, কারণ, ইহা কেবল বাক্যতই নিবেঁধ, ইহার নিবেধ্য বন্ধ কিছুই নাই, স্ক্তরাং এই নিবেধ উৎপত্তির পূর্বের কার্য্যের সন্তাকে অধীকার করিতে পারে না। বর্ত্তমানেও বেমন এই সকল কার্য্যান্ত কারণরূপে বিষ্ণমান, উৎপত্তির পূর্বেও ইহা সেইরূপই কারণরূপে সং বা বিষ্ণমান ছিল, অতএব উৎপত্তির পূর্বেও কারণরূপে কার্য্য বিষ্ণমান থাকার উহা কোন কালেই নিবিদ্ধ হইবার নহে। বর্তমানেও এই ক্লগংক্রপ কার্য্য কারণরূপকে পবিত্যাগ কবিয়া স্বতন্ত্রতাবে নাই। শ্রুতিও বলিয়াছেন, "বে ব্যক্তি এই সমন্তকে আত্মা হইতে পৃথক্রপে দেখে, এ সমন্তই তাহাকে আক্রম বা আক্রর কবিয়া থাকে" ইত্যাদি। অতএব নামরূপবিহীন বন্ধই ক্লগতের কারণ, ইহা অবশ্রই শ্রীকার্য্য, উৎপত্তির পূর্বের বা পরে কোন সময়েই নামরূপবিশিষ্ট এই ক্লগংরূপ কার্য্য কারণরূপ বন্ধ কর্ত্তক পরিত্যক্ত হয় না, স্কুতরাং "উৎপত্তিন পূর্বের কার্য্য" বাদীর এ আপত্তি সক্ষত নহে। এ বিষদ্ধে কার্য্যকারণের অভেদ-প্রতিপাদন প্রসঙ্গে বিশ্বত আলোচনা করিব ॥ ০॥

শ্রীভাস্থান্ত্র-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—কার্যান্তরণ কগং হইতে কারণরপ বন্ধ বিপনীত লক্ষণাক্রান্ত, ইহা বাকার করিলে কার্যা ও কারণ এই গুইটি পৃথক্ পদার্থ, ইহা বীকার করিতে হন, শ্রুতরাং কগংরুণ কার্যা পরব্রদ্ধরণ কারণে বিশ্বনান নাই, এ কল্প অসং ক্ষণতেরই উংপত্তি হইরাছে, এইরপই প্রসঙ্গ আসিয়া পড়ে, এরপ যদি বনু, তাহার উত্তরে বালতেছি, না, এরুপ বালতে পার না, পূর্ক্স্ত্রে কার্য্যকারণের লক্ষণসামারণ নিরম্মাত্রেরই প্রতিষেধ করা হইরাছে, কারণ হইতে কার্যা যে পৃথক্ জব্য, এরুপ বলা হর নাই এবং কারণম্বরূপ ব্রহ্মই যে বিপরীত-লক্ষণাক্রান্ত কাগংরুপে পরিণত হইরাছেন, এ নতও পরিত্যক্ত হর্ম নাই র ৭ ম

অপীতো তদ্বৎ প্রদঙ্গাদসমঞ্জসম্॥ ৮॥

সুক্রাপ্থ ।— অপীত্তৌ—প্রলয়কালে, ভবং—উক্তরূপ, প্রসঙ্গাৎ প্রদক্ষ হেতৃক, অসমঞ্চসম্—অসামঞ্চস্থ উপস্থিত হয়। একাই। জগংকারণ, ইহা স্বীকার করিলে, কার্যাভূত জগতের ন্যায় কারণ-ভূত একোরও অশুক্ষাদি দোষ সম্ভাবিত হওয়ায় নানারূপ বেরোধা উপস্থিত হইতে পারে, অর্থাৎ প্রলয়কালে কার্যামাত্রই কারণে বিলান হইবা যায়, স্কুতরাং কার্যাের দোষসমূহ কারণে সংক্রামিতঃ ভথয়ায় নানারূপ বিরোধ উপস্থিত হয়।

শাক্ষরভাষ্যা সুমাহ্রিকাই কিন্ত ব্যাখ্যা।—এ হানে আদার হইতে পারে যে, কগং হুল, সাব্যব, অচেতন, অন্তর্ক ইত্যাদি ধর্মাবশিষ্ট, ব্রন্ধকেই যদি উক্ত ধর্মাবশিষ্ট কগতের কারণ বীকার করিতে হন, তাহা হইলে প্রলর্কালে ও কগং কাবণবরণ ব্রন্ধে বধন নিশ্রিত হইতে এক হইরা বার, তথন কার্যোর সেই অন্তর্কাদি ধর্মসমূহও কারণে গ্রেনাসিত হওবার কারণবর্ষণ ব্রন্ধেরও অন্তর্কাদি ধর্মসমূহও কারণে গ্রেনাসিত হওবার কারণব্রন্ধণ ব্রন্ধেরও অন্তর্কাদি ধর্মসমূহও কারণে গ্রেনাসিত হওবার কারণবর্ষণ ব্রন্ধের অন্তর্কাদি থার সক্রের্থিত হইতে পানে, অতএব শ্রন্ধক্ত ব্রন্ধ কগংকারণ এই উপনিবং মতও অসমক্ষণ বা অনুনীটান হর্মা পডে। বিতীয় অসামক্ষত—এই সমস্ত বিভাগ প্রলয়ে একীত্ত হইনা হাওরার বিভাগের কোনক্রপ নিরামক কারণ না থাকার স্নক্রণান্তিকালে এইটি ভোকা, এইটি ভোগ্য ইত্যাদিরণ বিভাগ-ক্রমে সৃত্তি হইতে পারে না। তৃতীয় অসামক্রক্ত—ভোকা অর্থাৎ কারণমূহ প্রক্রণান্তর একীতৃত হইয়া বাওরার প্রক্রংগত্তিকালে মুক্ত কীবেরও প্রক্রংপত্তিকালা হইরা হাওরায় প্রক্রংপত্তিকালে মুক্ত কীবেরও প্রক্রংপত্তিকভাবনা হইরা হাওরায় প্রক্রংপত্তিকালে মুক্ত কীবেরও প্রক্রংপত্তিকভাবনা হইরা হাওরা বিলতে পার না, কারণ, বিভক্ত

যদি থাকিল, তাহা হইলে আবার প্রালর কি ? প্রালয়ও হইতে পারে না। কার্যাকারণের ঐক্যবাদও সম্ভব হইতে পারে না, অতএব উপনিবহাক্যসমূহ অসমক্স হইরা পড়ে। এই অসমক্ষেত্র সমাধানের নিমিত্ত পরস্বারের অবতাবণা করিতেছেন ॥ ৮॥

শ্রিভান্যানুহায়ি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—এ হানে দপীতি অর্থাৎ প্রদায়পূর্বক কগতের সৃষ্টি ইত্যাদি হইরাছে, ইহা জানাইবার নিমিত্রই '**অপী**তি' এই শ্র্বাট প্রযুক্ত হটরাছে : "হে সৌনা ৷ এই জগৎ পূর্বে সংস্করপেই ছিল" "এই স্কাৎ মত্রে অর্থাৎ সৃষ্টিন পূর্বে প্রলয়কালে একমাত্র আঅবরূপেই ছিল" ইত্যাদি শ্রতিতে সৃষ্টি প্রভৃতিব পূর্বেই প্রলয়াবস্থার উপদেশ আছে, এইরূপ দেখা যায়। কার্য্য ও কারণের ঐক্য যদি স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মকাষ্যাপ্তরূপ এই জগতের ব্রহ্মেটেই সৃষ্টি স্থিতি লয় ইত্যাদিও হয়, সুত্রাং কুওলগত বৈশিষ্ট্য যেমন তাহার উপাদান খৰ্বে সংঘটিত হয়, তত্ৰ্ৰপ কাৰ্যাগত অপুক্ৰবাৰ্থ অৰ্থাৎ পুক্ৰবের অমুপযোগী ধশাসমূহও ব্ৰন্ধে সংক্ৰামিত হইতে পাবে, এক্লপ অবস্থায় "যিনি সর্বাঞ্জ স্ক্ৰিং ইড্যাদি ব্ৰহ্মপ্ৰতিপাদক শ্ৰুতিসমূহ প্ৰস্পায় বিৰুদ্ধ হণ্ডয়াই নিতান্তই সামঞ্জহীন হইয়া পড়ে, কাবণ, অসর্বজ্ঞ অচেতন ইত্যাদি লগ-তেব ধর্ম বদি প্রশ্নেও সংক্রামিত হয়, তাহা চইলে তাহায় সর্বচ্ছে চেতন ইত্যাদি শ্রুত্যক্ত ধর্মগুলি একেবারেই অসংলগ্ধ হয়, অভএব ব্রহ্মকারণবাদ লীকার করিলে ব্রশ্নে **অভ্যম**দি নানাবিধ দোবের আশন্তা উপন্থিত হয়। ইচাব উত্তর পরস্থুত্রে বলিভেছেন॥৮॥

ন তু দৃষ্টাস্তভাবাৎ ॥ ৯ ॥

স্থাৰ । — ন ভূ— কিন্তু নয়, দৃষ্টান্তভাবাং— দৃষ্টান্ত বিষ্ঠ-মান হেতুক। যে দোষের বিষয় বলা হইল, উহা দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, কার্য্য কারণে লীন হইলেও কার্য্যধর্ম যে কারণে সংক্রোমিত হয় না, এ বিষয়ে অনেক দৃষ্টাস্ত আছে।

শাৰুৱ-ভাষ্যান্ত্ৰাহ্য-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা কারণে লীন হইরা নিজ ধর্মা বারা কারণকে দ্বিত করে, এই যা বলা চইয়াছে, এ দোষ দোষই নহে, এ বিষয়ে বছ দৃষ্টাম্ভ আছে, অভএব উপনিবছাক্যে কোনরপ অসামগ্রন্তই নাই। দেখ, মুদ্ভিকানির্শ্বিত শরাবাদি পদার্প-সমহ বিভাগ অর্থাৎ শ্বাবাদিরূপ কার্য্যাবস্থার ছোট বড় মাঝারি নানাবিধ আকারবিশিষ্ট থাকে, কিন্তু ভাষারা বখন পুনরার প্রকৃতিভাব মর্থাৎ স্বকারণ মুদ্রিকাতেই লয় প্রাপ্ত হয়, তথন নিজের ছোট বড প্রভৃতি ধর্ম-সমূহ কারণভূত মৃত্তিকাতে সংক্রামিত করে ন।। পৃথিবীবিকারঃ চতুৰ্বিধ কৃত পৃথিবীতেই যথন মিশ্ৰিভ হইয়া যায়, তথন যে নিজ ধৰ্ম বায়াই পৃথিবীকে সংস্কৃষ্ট কবে না. এইরূপ কার্যাঞ্চাৎও লর্কালে কারণ ব্রহ্মকে খধর্মাক্রান্ত করে না। আমাদের পক্ষে এইরূপ বন্ত দৃষ্টান্ত আছে, কিন্তু তোনার দপকে কোনই দুটান্ত নাই। আরও দেব, কার্য্য যদি কারণে নিজ ধর্মের সহিত প্রথিষ্ট হইত, তাহা হইলে তাহার আর লয়ই হইত না, কার্যা কারণ অভিন্ন হইলেও কার্যাই কারণের বন্ধপ প্রাপ্ত হয়, কারণ কথন কাণ্যস্থরপ প্রাপ্ত হর না, এ বিবরে "আরম্ভণশব্দিভার" এই পত্তে र्रावाच ॥ व ॥

প্রীক্তান্স্যান্ত্রসংক্রিক্ট ব্যাত্থা ১—একই বছর চই
প্রকার অবস্থা সংঘটিত হইলেও গুণ ও দোষস্পর্লবিষয়ে অর্থাৎ কার্য্যবরণ অভ্যমাদি ধর্মবিশিষ্ট জগতের সংস্পর্লেও বে তিনি দ্বিত হন না,
এ বিষয়ে বন্ধ দৃষ্টান্ত থাকার কোনরূপই অসামন্ত্রত দোষ ঘটে না। ইহার
তাৎপর্যা এই বে, চেতনাচেতন পদার্থ-সমূহাত্মক শরীরে আত্মরুদী পরবন্ধ

সংহাচ ও বিকাশরূপ কার্য্যকারণভাববিশিষ্ট ছিবিধ অবস্থা সংঘণ্ড কোন বিরোধ হয় না, কারণ, সংহাচ ও বিকাশ পরপ্রজ্ঞের শরীরন্ত্রপ চেতনা, চেতন পদার্থেই অবস্থিত, শরীরনিষ্ঠ দোষ-সমূহ আআতে সংক্রামিত হয় না এবং আত্মগত গুল-সমূহও শরীরে সংক্রামিত হয় না, বেমন, দেবতা-মছুবা ইত্যাদি দেহধারী জীবসমূহের দেহনিষ্ঠ বালকত, বুবর ও বার্দ্ধকা শ্রেভিতি অবস্থা-সমূহ আত্মাতে সংক্রামিত হয় না, এবং আত্মগত জ্ঞান স্থাদি ধর্ম্মসমূহও দেহে সংক্রামিত হয় না, এবং আত্মগত জ্ঞান স্থাদি ধর্মসমূহও দেহে সংক্রামিত হয় না, অথচ দেবতা জ্ঞাইল, মছুত্য জ্লাইল, এবং সেই দেবতা বা মছুবাই বালক যুবা বৃদ্ধ ইত্যাদির্মণে মুখ্য-ভাবেই নির্দেশ করা হয়, তেমনই শরীরগত দোষ আত্মাতে সংক্রামিত হর না, বাস্তবিকপক্ষে স্ক্রশন্ত্রীবী জীবগণেবই দেবমন্ত্র্যাদিভাব হট্যা থাকে, ইহা ভূতীয় অধ্যায়ে "তদন্তরপ্রতিপন্তো" এই স্ত্রেবলির ॥ ৯ ॥

अशकरनायांक ॥ ३० ॥

সূত্রার্থ। স্বপক্ষদোষাচ্চ নিজের পক্ষেও দোষালক্ষা হেতুক। সাংখ্যবাদী ব্রহ্মকারণবাদীর বিপক্ষে যে সমস্ত দোষ দেখাইয়াছেন, তাঁহার নিজের পক্ষেও সেই সমস্ত দোষ বর্ত্তমান আছে, অতএব তাহা খণ্ডন জন্ম চেফা অনাবশ্যক।

শাক্ষরভাশ্যাশুশারি-সংক্রিশ্র আশ্যা ।— নাংগ্যকাব বে বলিয়াছেন, বৈলক্ষণ্য হেতৃক ব্রন্ধ জগতের উপাদানকারণ হইতে পারেন না, প্রধানকে উপাদানকাবণ বলিলেও দেই দোষই বিশ্বমান থাকে, কেন না, তাঁহারাও শব্যাদিবিহীন প্রধান হইতে শব্যাদি বিশিষ্ট জগতের উৎপত্তি শীকার করিয়াছেন; শত্তুবৰ প্রতিবাদীর নিজের পক্ষেও নেই একই দোষ থাকিয়া বার। কারণের বিশরীত শুণসম্পন্ন কার্ব্যোৎপত্তি বীকার করার উৎপত্তির পৃর্বেষ্ট্র আনংকার্য্যবাদপ্রাসক উভর পক্ষেই স্মান। সাংখ্যমতে কার্য্যমাত্রেই সং, কিন্তু কার্য্যে কারণের বৈলক্ষণ্য স্থীকার করার
ভাহার উক্ত মতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। আরও দেখ, প্রলয়কালে।
কারণক্ষণ প্রকৃতিতে কার্য্যক্ষণ জগতের বিলীন হইনা বাওয়া সাংখ্যও স্থীকার
কবেন, অতএব তিনি বেলাস্তমতে বে সমস্ত দোষারোপ করিরাছেন,
ভাহার নিজ মতেও সেই সমস্ত দোষই আসিয়া উপস্থিত হয়। স্থতরাং
ক দোষ উভর পক্ষেই সমান হওরার উহার উল্লেখই হইতে পারে না ও
দোষ বলিরাও গণা হইতে পাবে না ॥ ১০ ॥

শ্রীভান্তান্মহান্ধি-সংক্রিপ্ত-আত্থা ৷—বন্ধবারণবাদ নিৰ্দোৰ বণিয়াই যে তাহা গ্ৰাহ, এমন নহে, পরস্ক প্রধানকারণবাদ নানা দোবে দূৰিত বলিয়াও উহাকে পরিত্যাপ করিয়া ব্রহ্মকারণবাদই স্থাকার্যা। প্রধানের কারণত স্থীকার করিলে জগতের উৎপত্তিই সম্ভব-প্র হয় না, কারণ, উক্ত মতে প্রকৃতির সায়িধ্য হেতৃকই নির্মিকার ও চিনায় পুরুষে প্রকৃতির ধর্ম্ম-সমূহ আবোপ করা হয় ও ভারবন্ধনই লগৎ-मृष्टि हरू । निर्किकात्र कियार शुक्रात एव প্রকৃতি-ধর্মের আরোপ হর বলা ১চন, একণে দেখা আবস্থক, ঐ আরোগের হেতৃত্বরূপ প্রকৃতির সাদ্ধি ধাটা কিরুপ ৮ উহা কি প্রকৃতিরই সভাব ৮ না প্রকৃতিগত কোনরপ বিকাৰ 👂 অথবা পুৰুষগভই কোন বিকার ? না, পুৰুষগভ কোন নিকান হইতে পারে না, কাংণ, পুরুষের বিকার কোন শান্তই স্বীকার কণেন না। প্রক্রতিরও বিকার হইতে পারে না. কারণ, প্রকৃতির বিকারকে অধাসের ফল বলিয়া শ্বীকাব করায় সেই বিকারই আবার অধ্যাসের হেড় হচতে পারে না, আব কেবল প্রকৃতির সম্ভাবকেই সান্নিধ্য স্বীকার করিলে ইক পুৰুষের পক্ষেত্ত অধ্যাদের প্রসন্ধ আসিতে পারে, অতএব প্রধান-কবিণবাদীর মতে ক্লপ্তের সৃষ্টিই সন্তাবিত হইতে পারে না। এ বিষয়ে সাংখ্যমতখণ্ডনসময়ে "অভ্যুগগনে২গাৰ্থাভাৰাং" এই স্থেব্ৰ বিশ্বতভাবে আলোচনা করা বাইবে ॥ ১০ ॥

তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যস্থপাসুমেয়মিতি চেদেবমপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ॥ ১১॥

স্কার্থ ্য-ভর্কাপ্রতিষ্ঠানাৎ—তর্কের দ্বিরভা না থাকার, অপি—ও, অন্থান—অন্থপ্রকার অর্থাৎ তর্কের দ্বিরভা, অন্যুমের-মিতি চেৎ—অনুমিত হয় যদি, এবমপি—তাহা হইলেও, অবিনাক্ষপ্রসক্তঃ—মুক্তির অভাবের সন্তাবনা। তর্ক কখন দ্বির থাকে না, এক প্রসঙ্গ হইতে অন্থ প্রসঙ্গ, তাহা হইতে অন্থ প্রসঙ্গ, এইরূপে তর্ক কখন দ্বির মত প্রকাশ করিতে পারে না, অতএব শাস্ত্রগম্য বস্তুতে তর্ক অকর্ত্রগা। যদি তর্কের প্রতিষ্ঠিতত্ব অনুমান করিয়া লওয়া বায়, অর্থাৎ এরূপ তর্কের উত্থাপন করিব, যাহা অদ্বির হইতে পারিবে না, তাহা হইলেও তর্কের মোচন হয় না, অর্থাৎ তর্কের নির্ন্তি কোন কালেই হয় না, এক তর্ক হইতে অন্থ তর্ক, তাহা হইতে অন্থ তর্ক এইরূপে ক্রমাগত উহার ক্লের চলিয়াই যায় অথবা তর্ক ঘারা বে জ্ঞান হয়, তাহাতে মুক্ত হয়

শীক্ষরভাক্তান্ত্রহাক্ষি-সংশিক্ষপ্ত-ব্যাশ্চা। — বে সম্প বিষয় শাল্তগম্য, কেবল তর্ক বারাই তালার সিদ্ধান্ত হইতে পারে না, কারণ, শাল্তবৃক্তিবিহীন কেবল পুরুষের বৃদ্ধির প্রাথব্য বশতঃ উভূত বে তর্ক, সে তর্ক বারা স্থিরসিদ্ধান্ত হওরার কোন সম্ভাবনা নাই। তর্কের কল্পনা উদ্ধাস, তর্ক কেবল বাড়িরাই বার, যে যেরুপ বৃদ্ধিসম্পন্ন, সে সেই পরিমাণই করনা-সাহাযো নিজ যত বাক্ত করে। দেখা কোন তার্কিক বিশেষ বন্ধ সম্বান্তে একটি ভর্ক উত্তাবিত করেন, অপর তার্কিক আবার তাহার দোব দেখাইরা তর্ক উথাপন করেন, তদপেকা তীক্ষবদ্ধিসম্পন্ন অপব তার্কিক আবার ডাছারও দোষ দেখাইরা তাহা খণ্ডন করেন, এইজপে প্রত্যেক পুরুষের বিভিন্ন বভবাদ হেডুক ভর্কের প্রতিষ্ঠিডৰ হইতেই পারে না। ধদি বল, প্রসিদ্ধনামা কপিলাদির মাহাত্ম্য ক্সংপ্রসিদ্ধ, তাঁহাদের তর্ক প্রতিষ্ঠিত অর্থাৎ অধ্যন্তনীয় তাহার উদ্ভবে বলিব, ঐক্লপ প্রসিদ্ধনাম। কলিল, কণাদ, গৌডমাদিরও পরস্পর মতভেদ দ্বষ্ট হয়, ইছাদের এক জন সর্ব্বক্ত, আছে অসর্বাক্ত, ভাচাব প্রমাণ কি ? যদি বল, গামরা এমন ভর্কের অনুমান করিব অর্থাৎ অনুমানবলে এমন ভর্ক উত্থাপন করিব, যাহার অপ্রতিষ্ঠাদোর হইতেই পারে না. কোন তর্ককে অপ্রতিষ্ঠিত দেখিয়া হদি সর্বতর্কেরই অপ্রতিষ্ঠিতত্ব করনা করিতে হয়, তাহা হইলে লোকবাৰ-ভারেরই উজেদ হইয়া বার। ভর্কমাত্রই মিথাা স্বীকার করিলে লোকের বিষয়বিশেষে প্রবৃদ্ধি বা বিষয়বিশেষে নিবৃদ্ধি কিন্ধাপে সম্ভাবিত হইতে পারে 🕈 জগতে ইছা সৰ্বাদাই দেখা বায় বে, লোকে অতীত ও বৰ্তমান দেখিয়া ভবিষাৎস্থপ্রাপ্তি ও জ:খপরিহারের জন্ত চেষ্টা করিয়া থাকে। अভিব বোন অর্থে সন্দেহ হইবে বাক্যবৃত্তিনির্গণত্রণ তর্কের বারাই পশিত-গণ তাতার সমীচীন অর্থ দ্বিব করেন। তর্কের অপ্রতিষ্ঠিততাই খণ, দোষ নহে, এইরূপে উত্তরোত্তর তর্কের প্রসার ছারা কুতর্ক পরিহার বারা নির্দোষ তর্কের গ্রহণ সম্ভব হয়। পূর্ব্বপূক্ষ মূর্য ছিলেন বলিরা শামাকেও মুর্থ চুইতে চুটবে, এমন কোন নির্ম নাই, অতএব তর্কের অপ্রতিষ্ঠিততা দোৰ নহে . ইহা যদি বল, তাহা হইলেও মোকপ্রসক অর্থাৎ উক্ত দোষের মোচন হয় না। কোন কোন বিষয়ে তর্কের প্রতিষ্ঠিতত ^অর্থাং অখণ্ডনীয়তা থাকিতে পারে, কিন্তু প্রকৃতিব্**ব**য়ে অর্থাৎ ক্রসং কারণসম্বন্ধে তর্কের অপ্রতিষ্ঠিতক্ষণোব অবশ্রুই থাকিবে, স্থতরাং তর্কের মোচন বা শেষ হয় না। অতএব শাস্ত্র ও শাস্ত্রসম্পত তর্ক বারা ইহাই সিদ্ধান্ত হইল বে, চেতন ব্রশ্বই জগতের নিমিত্ত ও উপাদানকারণ, প্রধান নহে ॥ ১১ ॥

শ্রীভাষ্যানুষায়িসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—শাক্ষানিং, উলুক্য, কণাদ, অক্ষপাদ, গৌতম, ক্ষপণক বা বৌদ্ধিশেষ, কপিল, পত্ৰ-ঞ্জি ইড্যাদি ৰাবা উথাপিত তর্ক-সমূহ পরস্পর বাধা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ প্রত্যেকেট নিজ নিজ নতপ্রাপনার্থ অন্তের মত খণ্ডন করিয়াছেন, ইহাতেট তকের অপ্রতিষ্ঠিততা-দোষ সমাক্ প্রতীত হয়, অতএব ক্রতিসমত ব্রহ্ম कांद्रग्वामहे श्रोकार्या, श्रथानकाद्रग्वाम नहर । खाध्या, यमि वन, এই मध्य শাক্যাদি কর্ত্তক উত্থাশিত তর্ক-সমূহেব দোষ দেখাইয়া আমবা অন্ত প্রকারে এক্লপ ভাবে প্রধানকারণবাদের সমর্থনার্থ অনুমান করিব, বাহা ঘারা তোমার প্রদর্শিত দোষ-সমূহকে অনায়াসেই অভিক্রম করিতে পারা বায় , তাহার উদ্ভারে বলিব, তাহা হুইলেও মৃত্যুরের বৃদ্ধিকলিত একমাত্র তর্ককেই অব-লম্বন কবিলে তর্কের অপ্রতিষ্ঠিততা-দোবের পরিহার হ:সাধ্য হইবা পড়ে; কারণ, দেশান্তরে বা নমরান্তরে ভোমা হইতেও শ্রেষ্ঠ তর্ক করিতে স্থানি-পুণ ব্যক্তি ভোমার তর্কের দোষ দেখাইয়া ভাচা খণ্ডন করিছে পারেন, অতএৰ অতীক্ৰিয়বিষয়ে শান্তই একমাত্ৰ প্ৰমাণ এবং সেই শান্তমত সমৰ্থ-নের জন্তই তর্কের আবন্তাকতা। মন্থুও বলিখাছেন—"বে ব্যক্তি বেদের चिर्विदारी छर्क बाबा चार्व धर्त्वांशतम्यक चानित्व तेही करवन, जिनिहे **धर्मात्क क्रांनिएक मगर्थ हन. व्यक्त नरह। व्यक्त** विषा সাংখ্যস্থতির মত উপেক্ষণীর ॥ ১১ ॥

এতেন শিক্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতা: ॥ ১২ ॥ স্ক্রার্থ।—এতেন—ইহা দারাই, শিক্টাপরিগ্রহা অপি— শিষ্ট্রগণ কর্ত্ত্ব পরিভ্যক্ত মতবাদ-সমূহও, ব্যাখ্যাভা:—প্রভ্যান করা হইল। যে সকল যুক্তি দারা প্রধানের কারণবাদকে খণ্ডন করা হইল, সেই সকল যুক্তি দারাই মনু প্রভৃতি স্থীগণ কর্ত্ত্বক দৃষিত অন্যান্থ কারণবাদও খণ্ডিত হইল জানিবে।

ক্ষাক্রতাক্যানুকাত্রি-সংক্রিন্তাল্যা।—কোন কোন
মণ্ড সাংখ্যদর্শনের সহিত বেদান্তদর্শনের সাদৃত্ত থাকার ও সাংখ্যের তর্কশক্তিবও প্রাবল্য থাকার বেদমতাত্মনানী কোন কোন কবি সাংখ্যের কোন
কোন মতকে স্বীকার করিয়া ন্টরাছেন, এ জন্ত প্রধানকাবণবাদ সমর্থনের
নিত্র যে তর্ক উত্থাপিত ইইরাছিল, ভাহা খণ্ডন করা ইইয়াছে। সম্প্রতি
ক্তব্দগুলি মন্দর্দ্ধি বাক্তি প্রমাধাদির কাবণবাদ সমর্থনের নিমিত্ত
কোরথকোন বিরুদ্ধ তর্ক উত্থাপন করিতে পারেন, এই আশকার প্রধান
ক্ষে মর্গাৎ শ্রেন্ত বোদ্ধাকে পরাস্ত কনিতে পারিলেই অন্ত সমস্ত মলকেই
পাল্ত করা ইইল, এই ন্যারাজ্যাবে বলিতেছেন, এই প্রধানের কারণবাদ
ব ওনের নিত্রিত্ত প্রদর্শিত বৃদ্ধি-সম্হের হারাই মন্ত্র, ব্যাস প্রভৃতি শিষ্ট্রপদ্ধ
ব উক অস্থান্ত প্রমাণিত বৃদ্ধি-সম্হের হারাই মন্ত্র, ব্যাস প্রভৃতি শিষ্ট্রপদ্ধ
ব উক অস্থান্ত প্রকৃতির কারণবাদও থণ্ডন করা ইইল আনিবে,
ঐ পণ্ডনের বৃদ্ধি উত্তর পক্ষেত্র সমান , স্থতরাং তহিবরে আশকার কিছু
নাচ ॥ ২২ ॥

ত্রি।ভাস্থানু হাছিনসং ক্রিভান্যা।—শিষ্ট শব্দের অর্থ
শব্দিট্ট, অর্থাং পূর্ববৈদ্যে অক্সত। বাহারা বেদের যত গ্রহণ করে নাই,
হাহাাদগেন অপরিগ্রহ। ইচা হারা অর্থাং বেদের বিক্রবাদী সাংখ্যমত
গগুনের হারাই বেদের বিক্রবাদী অবশিষ্ট কণভক্ষ বা কণাদ, অক্ষণাদ,
গোত্র্য, ক্ষপক বা বৌর ও ভিকু বা জৈনদিগের যতও গগুন হইল
ভানিবে ॥ ১২ ॥

ভোক্তাপভেরবিভাগকেৎ স্থাল্লোকবং ॥ ১৩॥ "

ব্দু আৰ্ছাৰ্ছ।—ভোক্ত্ৰাপতে:—ভোক্ত্ৰিবয়ে আপতি হেতুক, অবিভাগশ্চেৎ—কোন ভেদ নাই, এক্লপ যদি বল, আৎ—ভেদ আছে, লোকবৎ—লোকিক ব্যবহারের ভায়। যদি বল, ব্ৰক্ষের কারণবাদ স্বাকার করিলে, ভোক্তাও ভোগ্য বা ভোগ্যও ভোক্তা হওয়ার সন্তাবনা থাকায় ভোক্তা ও ভোগ্যের অবিভাগ অর্থাৎ অমুক ভোক্তা অমুক ভোগ্য এক্লপ ভেদ থাকে না, কারণ, উক্ত মতে যে ভোক্তা, সেই ভোগ্য, এইকপই দেখান হইয়াছে; ভাহার উত্তরে বলিব, লোকিক ব্যবহারেও অভিন্ন পদার্থের ভেদবিষয়ে বহু দৃষ্টান্ত আছে।

শাক্তরভাষ্যাত্রমাত্রিক কিন্তু ব্যাখ্যা।—এন্ধকাবদ বাদের বিপক্ষে প্রকারাক্তরে পুনরার তর্ক উখাসন করা হইতেছে। প্রতি নিক বিষয়ে প্রমাণ হইতে পানে, ইহা স্বীকার করিলাম, কিন্তু প্রমাণায়বেশ বারা বিদি সেই বিষয় বিরন্ধ বিশিল্প মনে হর, তাহা হইলে সেই বিষয়কে পরিত্যাস করিলা অস্তার্থকে স্বীকার করা উচিত, বেমন মন্ত্র ও অর্থবাদ ব্যাশান্ত কর্ম প্রত্যক্র্যাদি প্রমাণের বিরুক্ত কর্ম বালিয়া সে স্থানে অর্থায়র ক্রিক বিষয় ভিন্ন অন্ত বিষয়ে প্রতিষ্ঠিত হয় না, ইহা দেখা বার , বেমন ধর্মাবর্ত্তবিষয়ে তর্ক প্রতিষ্ঠিত হয় না, ক্রিয় পেনালান্তরের বারা প্রসিদ্ধ অর্থ প্রতিষ্ঠিত হয় না, ক্রেইবাছে গ ইহা বিদি প্রের্ম কর, তাহা হইলে বলিতেছি, দেখ, চেতন ক্রীর ভোকা, শকাদি বিষয় ভোগা, ভোকা ও ভোগ্যের এইরূপ বিভাগ

সর্বলোক প্রসিদ্ধ, বেমন দেবদত্ত ভোক্তা ও অন্ন ভোগ্য। বন্ধকারণবাদ শীকার করিলে ভোক্তভোগ্যের বিভাগ লুপ্ত হইয়া বায়, কারণ. ব্ৰদ্ধ বধন সকলেৱই কাৰণ, তখন তিনি বাতীত অন্ত কিছট নাই ভোজা ও ভোগা উভয়ই এক ব্ৰহ্ম হইতে উত্তত বলিয়া ভাহাদের প্রস্পারের অভিন্নতা আপনা হইতে আসিয়া পড়ে, অতএৰ হয় ভোক্তা ভোগাভাব, নয় ভোগা ভোকতাৰ প্ৰাপ্ত হয়, ইহাদের কোন ভেদই থাকে না, কিছু এই সর্বলোকপ্রাসিদ্ধ বিভাগের লোপ করা অসকত। এখন বেরূপ ভোক্রা ও ভোগ্যের বিভাগ দেখা বার, পর্বেও এইরুপ ছিল, এবং পরেও এইরূপ থাকিবে, শভএৰ এই প্রসিদ্ধ ভোক্ত-ভোগ্যবিভাগের শভাবসন্তাহনার ব্ৰন্ধই জগংকারণ, এরণ নির্দারণ আযৌক্তিক; ইহা যদি কেহ বলে, ভাহার উত্তরে বলিব, আমাদের মতেও এক্রপ বিভাগ অসকত নয়, লোকমধ্যে ইনার বহু দুঠাত আছে। দেখ, সমুদ্র জনাত্মক, জনবিকার-সমূহ জন হুইতে ভিন্ন নহে, কিন্তু তাহা জল হুইতে ভিন্ন না হুইলেও বেমন কেন, ত্যুক, বুৰুদ ইত্যাদি বিবিধ ভেদব্যবহার দেখা বায়, এ ছলেও ঠিক গেইরপই ভৌক্ত-ভোগ্যও ভিরভাবাপর নহে, বন্ধ হইভেও ভাহারা ভির নহে। ভোক্তা ব্ৰন্ধের বিকার নহে, কারণ, শ্রুতি আছে. "তিনি সৃষ্টি" ৰ্ববিষা তন্মধ্যে প্ৰবৈশ করিবাছিলেন"। এ স্থানে কাৰ্বামধ্যে প্ৰবিষ্ট ^{অবি}ক্ষত ব্ৰহ্মেরই ভোক্তছের বিষয় অবগত হওয়া বায়। তাহা **হই**লেও উপাধি জক্ত যেমন খাট্ৰকাশ পটাকাশ ইত্যাদি নামভেদ হয়, দেইরূপ কার্য্য वर्गाए सृष्टे भागार्थत मरका क्षादम कन्न এक है। खेभाविक विकास बीकान ব্যা হয়, অতএব পরমকারণ ব্রন্ধ হইতে পৃথক না হইলেও সমুদ্র-সর্জা-^{দির} স্থায় ভোক্ত-ভোগ্যরূপ বিভাগ অসকত হয় না 🛚 ১৩ ॥

শ্রীক্তাক্তানুকারিকং ক্রিক্তা-আর্থা ্য-সাংখ্যকার প্রবার আগতি করিতেছেন, বুল ক্রম চেতনাচেতন বন্ধ-সমূহই পরবন্ধের

শ্রীর এবং পরবন্ধই কারণ, জীব তাঁহার কার্যা: অতএব কার্য্যকারণ ভাৰ হেতক জীব ও ব্ৰন্ধের পরস্পব বিভাগ অসকত নহে, এই বা বলা হট রাছে. তাহা সঙ্গত নহে . কারণ, ত্রন্ধ যদি শরীরী হন, তাহা হইলে জীবের প্ৰায় তাঁহারও শারীবসম্বন্ধ বশতঃ সুৰ্যতঃবাদিভোগ অবশ্ৰস্তাবী। দেখাও राव त. नवीवधन वाना-त्योवन-वार्ककाणि विकास ना पर्टिता कीरव খাবীরিক ধাত-সমহেব সাম্য বা বৈষম্য জন্ত স্থধ-ছঃখ-ভোগ ঘটিয়া থাকে. অত্তএৰ শরীবী ব্রহ্মকারণবাদ স্বীকার করিলে জীব ও ঈশরের ভেদাভাব তেতক, আর কেবল ব্রহ্মকারণবাদ স্বীকার করিলেও ঘটকুগুলাদির পকে মৃত্তিকা-স্থৰণাদির স্থায় এক্ষেও জাগতিক বাৰতীয় অপুক্রবার্থ ধর্ম-সমহের সংক্রমণসম্ভাবনা হেতৃক প্রধানকারণবাদ স্বীকাবই শ্রেয়ঃ; ইহা যদি বল, ভাহার উত্তবে বলিতেছি, না, জীব ও ঈশবের স্বভাবগত বিভাগ বা বৈষম্য আছে। শরীরী ববিষাই বে জীবের শারীর ধাত-সমূহের সামা-देवया-अन्त सूथ-इ:थरलाश वर्ग, जोक्ष नरक, शत्र श्रुवाशाशक्रिय वर्ष ৰক্তই ভাহাকে সুধন্তঃৰ ভোগ কঙ্গিতে হয়। শ্ৰুতিতে দেখা বাঃ, জীব বৰন কৰ্মনৰ্ম হইতে মুক্ত হইয়া নিজ স্বৰূপ অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মভাব প্ৰাপ্ত হয়, তখন শরীরসত্ত্বেও অপুক্ষার্থের শেশমাত্রও তাহাকে স্পর্ল করিতে পারে না। 'বলফুলামুক নিথিল জ্গং সর্কপাপাতীত প্রমাম্বার শ্রীব হইলেও কর্ম-দ্বব্বের দেশমাত্রও তাঁহাতে নাই, স্কুতরাং কোনরণ অপুরুষার্থ ধর্মণ্ড ভোঁহাকে স্পৰ্শ কৰিতে পাৰে না। লোকব্যবহাৰে। ইচাৰ দুষ্টাস্ত দেখ, হাহারা হাজাদেশ পালন করিয়া চলে, তাহারা রাজানুগ্রহ লাভ করত স্থপ্তোগ করে, বাজাদেশ অমান্তকারী রাজকোপে পডিয়া নানাবিং ছংখ ट्यांत्र करत. भंदीत-मश्क बाका श्रका উভয়েরই সমান, किन्द भंदीदशांत्री হইলেও শাসনকর্তা সেই বাজাকে প্রকার অন্ধ্রত-নির্বাহ জন্ম স্থান্থত: ব ভোগ করিতে হব না॥ ১৩॥

তদনশুত্বমারস্করণশব্দাদিভ্য: ॥ ১৪ ॥

সূত্রাই। তদনস্থন্ধ তাহাদের অর্থাৎ কার্য্যকারণের কোন তেদ নাই, আরম্ভণ শব্দাদিত্যঃ—আরম্ভণশব্দ ইত্যাদি হইতে জানা যায়। "বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ম্" ইত্যাদি শব্দ হইতে অবগত হওয়া যায় যে, কার্য্য ও কারণে কোন ভেদ নাই, উহা একই।

শান্ধরভাষ্যানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—ভোক্ ভোগারূপ বিভাগ বাবহারিক, ইহা স্বীকার করিয়া সাংখ্যবাদীর আপজিত উত্তর দেওয়া হইল বটে. কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে ঐক্লপ কোন বিভাগ নাই, যেহেত শাস্ত্রাদি হইতে কার্যাকারণের একদ্বই অবগত হওয়া বায়। আকাশাদি-সমৰিত জগৎ কাৰ্যা, পরবন্ধ কারণ। আরম্ভণনকাদি হইতে জানা যার বে. কারণস্বরূপ ব্রহ্ম হুইতে কার্যাস্বরূপ জগৎ বাস্তবিকপক্ষে ভিন্ন নহে। আরম্ভণশব্দের অর্থ কি, তাহাই বলিতেছেন—ছান্দোগ্য। উপনিষদ, এক বিজ্ঞানেই সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হয়, এইরূপ বলিয়া তাহার! দৃষ্টাপ্ত দেখাইবার নিমিত্র বলিয়াছেন, "হে দৌম্য ! যেমন একমাত্র মুৎ-পিওকে জানিতে পারিদে মুমার ঘট, শরাব ইত্যাদির জ্ঞান হয়, অর্থাৎ ঘট, শ্বাব ইত্যাদি বিকার-সমূহ একটা একটা বাক্যের বারা আবদ্ধ পরিচয়াত্মক নান বাতীত আর কিছুই নহে, মৃত্তিকাই একমাত্র সত্য, বাস্তবিকপক্ষে ঐ বিকার সকল মিখ্যা, একটা নামমাত্র, ব্রহ্ম-বিষয়েও এইরূপই দৃষ্টান্ত मानित वर्षार अञ्चल के वाठावसन मन बावा देशहे व्याहराज्य त, একমাত্র কারণ ব্রহ্ম বাতীত কার্যাভূত জগৎ বলিয়া কিছু নাই, ব্রহ্মকে ভানিলে সমস্তই তনাম বলিয়া জ্ঞান হইবে। "আরম্ভণশস্থাদিভাঃ" এই আদি শব্দের দারা "এই সমস্কট বন্ধময়" "ব্ৰম্বট সভা, ব্ৰন্ধট আছা"

"তিনিই তুমি" ইত্যাদি ক্রত্যুক্ত আছৈৰক প্রতিপাদক বচন-সমূহও উদাহবুণার্থ প্রান্থ বুবাইতেছে। ইহা খীকার না করিলে এক বিজ্ঞানেই সর্ব্ বিজ্ঞান সিদ্ধ হইতে পারে না। বেমন ঘটাকাশাদি মহাকাশ হইতে পৃথক্ নহে, মবীচিকা যেমন বালুকামর ভূমি হইতে ভিন্ন নহে, তেমনই ভোজা, ভোগা ইত্যাদি বাবতীয় স্বষ্ট পদার্থ ক্রন্ধ হইতে ভিন্ন নহে, একমাত্র আবর ক্রন্ধই সত্যা, অন্ত কিছুই নাই॥ ১৪॥

শ্রীভাষ্যানুষারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—গুর্বে হরণ ব্রদ্ধ হইতে কার্য্যব্রপ কগতের অভেদ প্রতিপাদন করিয়া ব্রদ্ধই জগতেৰ কারণ, ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন, ঐ সিদান্তকেই দুচরূপে সমর্থ-নেব নিমিত্ত প্রতিবাদ পূর্বক সমাধা করিতেছেন। কণাদের মতাবলম্বি গণ বলেন-কার্ব্য-কারণের অভেদ হইতে পাবে না, উভবের মধ্যে বুবি-বার বৈলক্ষণাই তাহার কারণ। দেখ, তত্ত ও বন্ত্র, মৃত্তিকা ও ঘট কারণ কাৰ্য্যভাবাপন, তপ্ত বলিলে কেহ বস্ত্ৰকে বুৰে না, আবার বস্ত্র বলিলেও তব্ধকে বৰায় না। মৃদ্ধিকা ও ঘটে অভেদ হইলে, ঘটেব কাৰ্দ্য জন আহরণ মৃত্তিকার ধারাই সম্পন্ন হইত বা মৃত্তিকার কার্য্য ভিচ্তিনির্মাণ্ড ঘটের ছারাই সম্পন্ন হইত, কিন্তু ভাষা হয় না। আরও দেখ, আগে কাবণ, পবে কাৰ্য্য, কাৰণ ও কাৰ্য্য এক হইলে ভাহা হইতে পাবে না। আকাৰ্য-ভেদ বশত্যও কারণ কার্য্য এক হইতে পারে না. কারণ হর পিণ্ডাকার, কাৰ্য্য হয় পুলে গোল ইন্ডাদি। বুদ্ধিকা থাকিতেও বেট নষ্ট ইইয়া যায়, কারণও কার্য্যে সংখ্যাসামাও থাকে না, কারণভুত তত্ত অনেক, কার্য্যভূত বল্ল মাত্ৰ একখানি হয়, অৰ্থাৎ অনেকগুলি স্ত্ৰসংযোগে একখানিমাৰ্ড ব্য প্রবাত হয়। এই সমন্ত বৃক্তি বারা দেখা বাইভেছে বে, কারণ হুইছে কাৰ্য্য পৃথক পদাৰ্থ এবং তাহা সত্য : অভএব ব্ৰন্ধের কাৰ্য্য নিৰিদ জ্বাৎ ব্রদ্ধ হইতে ভিন্ন গদার্থ, এই আগতি বদি কেহ করে, ভাহার উত্তরে বলিতেছি—এম ও জগতের অভেদপ্রতিপাদক আরম্ভণশবাদি হইতে জানা যায়, পরনকারণ এম হইতে জগৎ অভিন্ন পদার্থ। আরম্ভণশবাদিদিন অর্থ করিতেছেন—বে সমস্ত বাক্যেব আদিতে আরম্ভণশবাদিদিন আর্থ করিতেছেন—বে সমস্ত বাক্যেব আদিতে আরম্ভণশবাদিদিন "বিকারমাত্রই বাক্যের হারা আরম্ভ নাম মাত্র, মৃত্তিকাই সভা" "হে সৌমা! এই জগৎ স্পৃত্তির পূর্বে একমাত্র অদিভীর সংক্রমপেই ছিল" "এ সমস্তই ব্রহ্মান্তক" ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণোক্ত এই সমস্ত প্রতিকে গ্রহণের অভিপ্রায়ে আদিশবাদিক প্ররোগ করা হইরাছে। এই সমস্ত বাকাই পরব্রম্ব কইতে চেতনাচেতনাত্মক জগতের অভেদই প্রতিপাদন কবিতেছে॥ ১৪॥

ভাবে চোপলকেঃ ॥ ১৫ ॥

সূত্রার্থ —ভাবে—বিশ্বমান্তাতে, চ—ও, উপলব্ধে:—উপলব্ধি হেতুক। কারণ বিশ্বমান থাকিলেই কার্য্যের উপলব্ধি হয়,
এ নিমিন্তও কারণ ও কার্যা অভিন্ন পদার্থ।

শাক্ষক ভাল্পানু বাহ্নি-সংক্রিক প্র-ব্যাখ্যা ্য কারণ বিছশন থাকিলেই কার্ব্যের জ্ঞান হয়, না থাকিলে হয় না, এ জন্ত ও কারণ
ইত্যে কার্ব্য অভিন্ন বলিয়াই বুঝিতে হইবে। যেমন মৃত্তিকা থাকিলেই
নটের ও তন্ত থাকিলেই বল্লের উপদানি হয়। এক পদার্থের বিশ্বমানভায়
ক্রন্থ পদার্থের উপদানি দৃষ্টিগোচর হয় না। বেমন অব্য দেখিলে বা অব্য
থাকিলে গোক্রর উপদানি হয় না। কুন্তকার ও ঘটের মধ্যে নিমিন্ত-নৈমিত্তিক
শন্ত থাকিলেও যেমন কুন্তকার থাকিলেই ঘটের উপদানি হয় না, তমনই
কারণ বিশ্বমান না থাকিলে কার্ব্যের উপদানিই হয় না, অর্থাৎ সো অব্য
প্রভিতর ক্রায় মৃত্তিকা ও ঘট সম্পূর্ণ পৃথক পদার্থ হইলে মৃত্তিকার কারণভা
উচ্ছেদ হইত। বদি বল, অক্ত পদার্থ সম্ভাবে অন্যের উপদানি হইতে

বেশা বার, বেশন অধির সভাবে ধ্যের উপলব্ধি, তাহার উব্বরে বলিব, না, অধি নির্মাণিত হইলেও গোঠছ ভাওবিশেবে ধ্য দেখা বার; অভএব অধি-সভাবে ধ্য-সভাব, ইহা নিশ্চিত নিরম নহে। যদি বল, অবহাবিশোষ ধ্য বিশেষিত হর, অধি না থাকিলে এইক্লপ অর্থাৎ অবিচ্ছিত্রতাবে ধ্য বেশা বার না, অভএব অধি থাকিলে নিশ্চরই ধ্য থাকিবে, তাহার উদ্বরে বলিব, আমাদের মতও তাহাই, ঐরপ বলিলে কোন দোব থাকে না। তত্তাবাহারকা অর্থাৎ সেই ভাবেতেই ভাবিত বৃদ্ধিকে আমরাও কার্যাকারণের অভেনপ্রতিপত্তি-বিষরে হেতু স্বাকার করি, কিন্তু আমি ও ধ্বে তাল্ল বৃদ্ধি বিভ্যান থাকে না। আরও দেশ, প্রতাক্ষেও কার্যা-কারণের অভিনতা উপলব্ধি হয়, বথা—কতকগুলি হরের কৌশলে সন্ধিবেশ ভিন্ন বন্ধনামক কার্য্যের উপলব্ধি হয় না। এইক্লপ প্রতাক্ষপ্রতাকের বারা লোহিতাদি ক্লপ ও বাযুমাত্রা আক্ষমাত্রার অস্থান ক্রিবে, পরে অভিতাব একমাত্র পরব্ধের অস্কুতি হইবে, এই অব্য ব্রক্ষই নিধিল জগৎপ্রপঞ্জের একমাত্র আপ্রয় ॥ ১৫ ॥

ক্রিভাস্যান্ত্রমান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-আ্রাপ্তা ।—কুণ্ডনাদিরপ কার্য্যের সন্তাবই কারণভূত স্বণাদির উপলব্ধিহেতু হয়। "এই কুণ্ডন বর্গ" এইরপ স্বণের জ্ঞান হয়ে কার্য্যকারণের অভেদজ্ঞান করে। স্বন্ধাদি দ্র্যাপ্তরমধ্যে কিন্তু মৃত্তিকাদির উপলব্ধি হয় না, এই হেতুই কারপভূত দ্রবাই অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইবা বালক হ যুবক হ ইত্যাদির গ্রাহ কার্যে নামে অভিহিত হয়। যদি বলা, ধুন অগ্নিকার্য্য, কিন্তু ধুনে ও কারণভূত অগ্নির কোন অভিজ্ঞান বেখা যার না, তাহার উত্তরে ব্যাহিত্তি—হাঁ, কোন অভিজ্ঞান নাই বটে, কিন্তু তাহাতে কোন ধোৰ হয় না, কারণ, অগ্নিস্পৃষ্ট কাঁচা কাঠ চইত্রেই ধুন উৎপন্ন হয় বলিয়া আগ্নি দে স্থানে নিমিন্তকারণ, উপাদানকারণ নহে, কাঁচা বা ভিন্না কাঠের গন্ধের সহিত্ত

ধুমগদ্ধের সাদৃশ্য থাকার উক্তর্মণ কাঠেরই কার্য ধুম, স্থতরাং ঐ কার্চই
ধ্মের উপাদানকারণ, অধি নহে। অভএব বটরুপ কার্য দেখিলে বেমন
ফৃত্তিকার উপলব্ধি হয়, কুগুলক্ষণ কার্য্য দেখিলে বেমন স্থর্ন্ত্রণ কার্যের
উপলব্ধি হয়, সেইরূপ কার্যের বিশ্বমানভাতেই "ভাহাই এই" অর্থাৎ
সেই উপাদানই এই, এইরূপ উপলব্ধি হয় বলিরা বৃদ্ধি প্রান্তীতি ইত্যাদি ধর্মগুলি বে অবস্থাভেদবশতই উত্তুত, ক্রব্যভেদ হইতে নহে, ভাহা ফানা বার ।
ব্যত্তব্ব কারণ কইতে কার্যা অভিন্ন, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ১৫ ॥

সন্থাচ্চাবরস্থা। ১৬॥

সুক্রার্থ। — সরাচ্চ — অবস্থান হেতুকও, অবরক্ত — পশ্চাৎ-কালজাত কার্য্যের। কার্য্য উৎপন্ন হইবার পূর্বের কারণক্রপে অবস্থান করে বলিয়া অর্থাৎ কারণেই লীন হইয়া থাকে বলিয়ার্ভ কার্যা কারণ ভিন্ন নহে।

শাক্তরভাষ্যানুষাক্তি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—অবরকালীন বা পণচাত্তাবী কার্যা উৎপত্তির পূর্বে কারণে কারণরণে অবস্থিত থাকে, ইচা শ্রতিতে দেখা বার। "এই কগং পূর্বে সংই ছিল" "অত্যে এই সমন্ত এক আবারপেই ছিল" ইত্যাদি শ্রতিতে "ইদং" বা "এই" শব্দবাচ্য কাংকার্যাট কারদের সহিত সামানাধিকরণারণে উক্ত হওরাতেও কার্যাকাণ ভিন্ন নছে। বে বন্ধ বাহাতে তদাকারে না থাকে, ভাহা হইতে ভাহা উৎপন্ন হয় না, বেমন বালুকা হইতে তৈল উৎপন্ন হয় না, কিন্তু বর্ণায়াই উৎপন্ন কার্যাকারণ হইতে ভিন্ন নহে, ইহা জানা বার। বেমন কোন কানেই কারণ-ব্রেক্র সন্তার ব্যতিচার হয় না, এইরণ কার্যাকগতের

সভারও কোন কালেই ব্যভিচার হয় না। সন্তা একই, এ জনাও কার্যা কারণের কোন ভেদ নাই ॥ ১৬ ॥

শ্রীভাষ্যানুষাহ্রিকাং ক্রিপ্র ব্যাখ্যা।—(শ্রীভাষ্যে "অংব্রুক্ত এই হানে "অপরক্ত" এইরূপ পাঠ আছে) "এই সমন্ত ঘট, শ্রাব ইত্যাদি পূর্ব্বে মৃত্তিকাই ছিল" লোকে এইরূপ বাক্য ব্যবহৃত হয়। "ইহা পূর্বে একমাত্র সংস্করণেই ছিল" বেদেও এইরূপ প্রয়োগ দেখা যার, এইরূপে লোকব্যবহার ও বেদে কার্যাই কারণরূপে নির্দিষ্ট হইরাছে, ক্রেএব অপর অর্থাৎ কার্যাের স্বকারণে নির্গৃচভাবে অবস্থান হেতুকও কারণ হইতে কার্যাের অভিন্নভাই প্রতিপাদিত হয়॥ ১৬॥

অসদ্ব্যপদেশালেতি চেন্ন ধর্মাস্তরেণ বাক্যশেষাথ ॥ ১৭ ॥

স্ক্রাম। — অস্ভাপদেশাৎ — অসৎ বলিয়া উল্লেখ থাকায়,
ন ইতি চেৎ — সৎ নহে ইহা যদি বল, ন — না, তাহা বলিতে
পার না, ধর্মাস্তরেণ বাক্যশেষাৎ — বাক্যশেষ হইতে জানা যায়,
ঐ উক্তি ধর্মাস্তরবিষয়ক। "অসদেবেদমগ্র আসীং" ইত্যাদি
শ্রুতিতে অসৎ শব্দেব উল্লেখ ধাকায় কার্ব্যের অসন্তাই প্রতিপর
হইতেছে, এ জক্ত "স্থাং" এই হেতুপ্রদর্শন সঙ্গত হয় না,
একপ যদি বল, তাহার উত্তর — না, বলিতে পার না, বাক্যশেষ
হইতে জানা যায়, ঐ শ্রুতি ধর্মাস্তরবিষয়ে কথিত হইযাছে
অর্থাৎ পূর্বের জ্বাৎ ব্যক্তধর্ম্মবান্ ছিল না, অব্যক্তধর্ম্মবান্
ছিল।

শাক্ষরভাম্যাস্থ্যাহ্মি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ্য— "এই ^{ভগং} পূর্বে অদংই ছিল" ইত্যাদি শতিতে উৎপত্তির পূর্বে কার্য্যের অদত্তাও উক্ত চইয়াছে, এই "অসং" শব্দের উল্লেখ থাকার উৎপত্তির পূর্বে কাৰ্যোৰ সন্তা ছিল না, ইহা যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, সন্তা ভিল। উৎপত্তির পর্বে কার্যা অসং ছিল, এই যে উক্তি, ইয়া একে-বারেই ছিল না. এ অভিপ্রান্য বলা হয় নাই। বাক্ত নামরূপ ধর্ম চইতে অবাক্ত নামরপের ধর্মান্তব বা বাবহাবিক ভেদ আছে, সেট ধর্মান্তব অনুসারেই ঐক্নপ অসভার উল্লেখ **হইনাছে। "অসং" ইত্যাদি শ্রুতির** ভাংপর্যা এই বে, উৎপত্তির পূর্ব্বে কার্য্য কারণব্রূপে বিষ্ণমান থাকার কারণ চইতে ভিন্ন নহে। উক্ত প্রকরণের শেব বাকোর বার। ইয়া জালা বার বে, উংপত্তির পর ভাছান বর্মসমূহ ব্যক্তীভূত হর, স্থতরাং তাহার ব্যবহারও অন্তর্মণ হয়। বাক্যারস্ককালে বাহা সন্দিশ্বার্থ বলিয়া ্ৰে হয়, শেব বাকোৰ ধারা সেই সন্দেহ ধূরীভূত হইয়া অৰ্থ-নিশ্চয় হয়। এ স্থানেও "অত্যে এই জগং অসং ছিল" এই আরম্ভবার্কে বাচাকে 'অসং' বলিয়া নিৰ্দেশ কথা চইয়াছে, বাকাণেৰে আবাৰ ্রাচাকেট নক্ষা কবিৱা "সেট সং ছিল" এই শ্রুতি ছারা সং বলা হুহ⊹াছে। বাছা একেবারেই অসং, ভাছাকে অঞাে ছিল না, এরপ া চলে না, ইহা দারা এই বুঝাইতেছে যে, এই ক্ষমন্তা একেবারেই ছিল না, এ অর্থে প্রযুক্ত হয় নাই। অতএব ইহাই স্থিয় হইণ বে, উৎপদ্ধির গুকো কার্য্যের ঐ অসভ্যোক্তি ধর্মান্তরবিষয়ক, অর্থাৎ পূর্বেই ইহা ांम-क्ररभव बाबा वंबेनिहे बहेवा नाज्यलात हिन मा, रचावशाय हिन, ারে নাম-রুপবিশিষ্ট হটয়া বাক্ত হটলে সং এই শব্দ ছারা নির্দিষ্ট হটরাছে। गांकवावहाद्वक्ष (बन्धा योष, नाम-क्रांशव षावा वाक्कीकृष्ठ वहारकरे मर াৰ্গাৎ আছে এইরূপ বলা হয়, নাম-রূপের ছারা বভক্ষণ স্পাষ্ট না করা ায়, ততক্ৰণ ভাছাকে "অস্পিৰ" অসংপ্ৰায় ছিল, এইরপেট নিৰ্দেশ वि इटेश शिक्त ॥ ५०॥

শ্ৰীভাত্বাস্থ্য সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।—গোৰবাৰার স্থারে ও বেদ হইতে কারণে কার্বোর সভা অবগত হওয়া বার, এই বাহা বলা চইয়াছে, তাহা সক্ত নহে, কারণ, "ইহা অঞা অসংট ছিল" ইত্যাদি শ্রুতিতে জগৎকে জলং বলিয়াই নির্দেশ করা হইয়াছে। লোকব্যবহারেও দেখা বার. "এই সমস্ত ঘট-পরাবাদি পর্বাহে ছিল না" অর্থাৎ বাহা একণে দৃষ্ট হইতেছে, তাহা পূর্ব্বে ছিল না, এইরূপই প্রয়োগ করে. অভএব ভোষার কার্য্য-কারণের অভেদবাদ উপপন্ন ্হইতেছে না, এক্লপ যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, তোমার উক্তি ঠিক নহে, কারণ, ধর্মান্তরের বাবা উক্তরণ নির্দেশ করা হইরাছে। ঐ যে অসং বলিয়া উল্লেখ করা হইরাছে, তাহা কার্যান্রব্যের অর্থাং স্ষ্ঠ পদার্থেরই স্টির পূর্ককাণীন ধর্মান্তর বা অবস্থান্তরামুদারে হয়, তোমার অভিপ্রেড ভুচ্চরূপে অর্থাং একেবারেই ছিল না, এ অর্থে উল্লেখ করা হয় নাই। সন্তা ও অসতা ক্রব্যেরই ধর্ম, ইহা পূর্কে বলা হইয়াছে: অসতা সভাধৰ্মের বিপবীত, "এই" এই শব্দ ছারা নির্দিষ্ট অসতের নাম ও রূপ সর্ধত্ম, এই সর্ধর্মের বিরোধী বে ক্লাব্ছা বা নাম-রূপের অনভিব্যক্তাবস্থা, তাহাই অগব। বদি বল, ডোমার উক্তি বে বথার্থ, তাহার প্রমাণ কি 💡 বাক্যশেব হইতেই ভাহা জানা বার। অসং বাক্যের শেষে "অতো এই শমন্ত দৃশ্রমান পদার্থ কিছুই ছিল না" এই স্থানে "নিভেকেই সৃষ্টি করিবার ইচ্ছায় অসং মনকেই সৃষ্টি করিলেন" বাক্যশেষে অবস্থিত "মনকে সৃষ্টি করিলেন" এই উজি ৰাবা অসং শব্দের অর্থ যে একেবারেই ছিল না, এরূপ নছে, তাহা নিশ্চিত হইতেছে, অভএব নাম-রপবিশিষ্ট অগতের বে নাম-রপবিহীন স্মাবহা, ভাহাই অসৰ ॥ ১৭ ॥

যুক্তেঃ শব্দান্তরাচ্চ ॥ ১৮॥

সূত্রার্থ। সুক্তে: সুক্তি হইতে, শব্দান্তরাচ্চ অক্তশব্দ হইতেও। যুক্তি ও অক্ত শব্দ বারাও জানা যায় যে, স্মন্তির পূর্বেব কার্য্য কারণের সহিত অভিন্নাবন্ধায় থাকে।

শকরভাষ্যানুষারি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা ।--বাহারা র্দাধ, ঘট বা কুগুলাদি প্রস্তুত করিতে ইচ্ছা কবে, তাহারা উহাদের উপাদানকারণ ছগ্ধ, মৃত্তিকা, স্থ্ৰৰ্ণ ইত্যাদি সংগ্ৰহ করে বে দাধু প্ৰস্তুত করিবে, সে মৃত্তিকা, বা বে ঘট প্ৰস্তুত করে, সে গুণ্ধ সংগ্ৰহ করে না। অসংকার্য্যবাদে অর্থাৎ পূর্ব্বে একেবারেই ছিল না, ইহা স্বীকার করিলে ঐক্তপ নিয়নিত প্রবৃত্তি উপপন্ন হয় না। উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য ৰ্যদি কোথাও নাই থাকে, তাহা হইলে কেবল ছগ্ধ হইতেই বা দ্বাধি হয় (कन १ मृष्टिक) इटेटडरे वा इम्र ना क्वन १ मृष्टिका इटेटडरे वा इप्रे व्य किन १ हुई ब्रेट इरे वा इय ना किन १ यिए वन, कार्या श्रीका ना পাকা বা কাবণ সম্বন্ধেও বিশেষ কোন নিয়ম নাই, কিন্ধু দাধি-সম্বন্ধীয় একটা বিশিষ্ট শক্তি ছয়েই থাকে, মৃত্তিকার থাকে না, এবং ঘট-শ্ৰদ্ধীয় শক্তি মৃত্তিকাতেই থাকে, ছধ্বে থাকে না, এক্লপ বলিলে অসং-কাৰ্য্যবাদ অৰক্সই নিবাবিত হইয়া সংকাৰ্য্যবাদই প্ৰতিপন্ন হইবে: কেন না, পূর্বাবস্থার একটা আভিশয় বা শক্তি শীকার হইতেছে, নেই শক্তিই; কারণে থাকিয়া কার্য্যকে নিয়মিত করে, অভএব শক্তি কারণেরই: আঅভূত ও কার্য্য শক্তিরই আঅভূত, এই যুক্তি বারা উৎপত্তির পূর্বেও: কার্ধার সন্থ ও কারণের সহিত অভিনতা প্রতিপন্ন হয়। আবার[§] শ্বান্তরের দারাও উহাই প্রতিপর হয়। শ্রুতি "এই সমস্ত পূর্বে অসং ছিল" ইত্যাদিরূপে অসহাদ্বিষয়ে পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন করিরা "অসং

হইতে কিরূপে সং উংগর হইতে গারে" ইত্যাদিরপ প্রতিবাদানতর ইহা অগ্রে সংই ছিল" এইরুপ মীনাংসা করিবাছেন। উক্ত হলে "এই" এই শব্দ বারা নির্দিষ্ট বন্ধ-রূপ কার্বার সং শব্দের বারা নির্দিষ্ট বন্ধ-রূপ কার্বার সহিত কার্বার সং করের হারা নির্দিষ্ট বন্ধ-রূপ কার্বার সহিত কার্বার স্থানির স্ব ও কার্বার মহিত অভিন্নতাই প্রতিগর হইতেছে। অভ্রেব পূর্বার হারাও স্থানির "অসং" এই শব্দের পর অসহিপরীত "সং" শব্দের বে উরেও হইরাছে, এই শব্দান্তর বারাও স্থানির পূর্বে কার্বার স্থাও কারণাভিরত প্রমাণিত হইতেছে॥ ১৮॥

এভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা ।—র্ক বারাও "অসং" শবের ধর্মান্তর বা অবস্থান্তর অর্থই জানা ঘাইতেছে। সৰ ১ ও অসৰ বে পদাৰ্থেরই ধর্ম, যুক্তি বারাই তাহা অবগত হওয়া বার ; কেন না, সুদ্ধিকা-নির্মিত দ্রবা সুল ও গোলাকার উদরবিশিষ্ট হইলে "ঘট चारि चर्षाः देशहे की. धहेक्श वावहाव हव, चावाव मिहे मुखिका-ক্লপ দ্রব্যেরই উক্ত ঘটাবস্থার বিরোধী অবস্থান্তর সক্ষটিত হইলে "ঘট নাই" এইক্লপ অনং বাবহারের হেতু হয়, তাহার মধ্যে আবার কপানাদি অবস্থা ঘটাবস্থার বিরোধী বলিরা সেই কপালাদি অবস্থাই ঘটাবস্থা প্রাপ্ত মৃত্তিকার "নাই" এই ব্যবহারের হেড়, দেই অবস্থান্তর ব্যতিরিক্ত ঘটা-ভাব বলিয়া কোন পদাৰ্থই উপলব্ধি হয় না, এবং দেই অবস্থা খারাই অভাব ব্যবহারের উপপত্তি ছওয়ার অভাব বলিয়া একটা পৃথক পদার্থের করনা করারও প্রয়োজন হর না। যেমন যুক্তি ছারা জনৎ শব্দের জর্থ অবস্থান্তর প্রাপ্তি অবগত হওয়া বার, ভেমনই শব্দান্তরের ধারাও অবগত इश्रवा गात्र। नकास्त्रवन्तक शृद्ध डिव्रिचिड "हर मोया। स्ट्रिज शृद्ध **बहे क्यार मरहे किंग" बहे ममल अ**जिहे दुवाहेरजह, तम हात्म "हि নৌমা। কিরুপে এরপ অর্থাৎ অসং হইতে সং উৎপন্ন হইতে পারে?"

ইত্যাদিরণে কগতের ভূচ্ছত্ব অর্থাৎ অতান্ত অসন্তব্দে নিষেষ করিরা "অথ্যে এই জগৎ সংই ছিল" ইত্যাদিরণ নির্দারণ করিরাছেন। "তৎকালে অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে এই জগৎ অনভিব্যক্ত ছিল, তাহাই পরে নাম-রূপের ছারা আভবাক্ত হইরাছে" এই শ্রুতিতেও জগতের সম্ব ম্পাই-রূপেই উক্ত হুইরাছে॥ ১৮॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

সূক্রাঞ্ছ । —পটবচ্চ —পট অর্থাৎ বস্ত্রের স্থায়ও। সংবেষ্টিত অর্থাৎ গুটান বা ভাঁচ্ছ করা ও প্রসারিত বস্ত্রের দৃষ্টাশ্তেতজানা ধাধ যে, কার্য্য-কারণ অভিন্ন পদার্থ।

শাক্ষরভাষ্যাসুমারি-সংক্রিভ শু-আখ্যা। সমক্রণ বেটিত বা ত'াজ করা বর দেখিলে বেমন তাহা বর দি অন্ত কোর-পদার্থ, ইহা স্পষ্ট বোধ হর না, পরে তাহা প্রসারিত করিলে বন্ধ বিলাই স্পষ্টরূপে বুরা যায়, অথবা সংবেটিত অবস্থায় বন্ধ বিলার প্রতীত হইলেও তাহার দৈর্ঘাবিস্তারে কতটা, ইহা জানা যার না, তাহাই আবার প্রসারিত করিলে তাহার দৈর্ঘাবিস্তারের ও সংবেটিত বন্ধ হইতে ইহা পৃথক্ পদার্থ নহে, একই পদার্থ, ইহা সমাক্ উপলব্ধি হর , এইরূপ স্ব্রোদিরূপ কারণাবস্থাতে অবস্থানকালেও পটাদিরূপ কার্য্য অস্পষ্টই থাকে, অর্থাৎ বন্ধাদিরূপে অভিবাক্তি লাভ করিলে তখন স্পষ্টই ক্রাফি বিলা জানা যায়। এই সংবেটিত ও প্রসারিত বন্ধের দৃষ্টান্তেও জানা যায় এই সংবেটিত ও প্রসারিত বন্ধের দৃষ্টান্তেও জানা যায় বিশ্ব কর্মি হইতে কার্য্য ভিন্ন নহে, অর্থাৎ স্বতা ও বন্ধ একই পদার্থ॥ ১১॥

জীভান্তানুষাশ্লি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বেমন হত্ত-সমূহ

পরস্পর সংবোগৰিশিষ্ট হইরা পট থা বস্ত্র এই নাম-স্ক্রপাত্মক অন্ত একটি কার্যারূপে অভিব্যক্ত হয়, ব্রহ্মণ ভক্তাপ জানিবে॥ ১৯॥

यथा ह लागामि॥ २०॥

সূত্রার্জ্ঞ । স্থাণাদি প্রাণাদির ন্যায়ও। প্রাণায়াম

বারা প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান নামক বারুপঞ্চকের

ক্রিয়া কন্ধ হইলে ঐ সকল কেলে কারণকপে বিভ্যমান থাকে।

ইহা দ্বারা এই বলা হইল বে, মূল প্রাণবাযুর সহিত কার্য্যভূত

প্রাণাদি বারুপঞ্চকের যেমন অভেদ স্বীকৃত হয়, কার্য্য-কারণের

অভেদও তেমনই জানিবে।

শাক্ষরভাস্তান্ত্রহারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা ।—লোকিক ব্রেরারেও বেমন দেগা বার, প্রাণ অর্থাৎ মূলবার্র ভেদবিশের প্রাণ অর্থানাদি পঞ্চবারর জিলা প্রাণারাম বাবা নিরুদ্ধ হইলে উহারা কেবল কারণরূপে বিশ্বমান থাকিরা জীবনধারণরূপ কার্য্যযাত্রই সম্পাদন করে, দেহের আকুকন-প্রসারণাদি ক্রিয়া সম্পাদন করে না; ঐ সকল প্রাণই আবাব সমরাস্তরে স্ব্যক্রিয়াবিশিষ্ট হইবা জীবনধারণরূপ কার্য্য সম্পাদন করিরাও ভদতিবিক্র আকুক্ষন প্রসারণাদি ক্রিয়া সম্পাদন করে, বার্ত্ব প্রবাবে মূল প্রাণবার্ত্ব হইতে ঐ পঞ্চ বার্ত্ব কোন ভেদ নাই, বার্ত্ব ভাবার্ত্বমারে সবই এক পদার্থ, এইরূপ কার্য্য ও জ্বারণেও কোন ভেদ নাই, মতএব নিবিল বিশ্ব ব্রহ্মেরই কার্য্য বিলিয়া ব্রহ্মেও জ্বাতে কোন ভেদই নাই; এইরূপে "এক বিজ্ঞানে স্ক্রিজ্ঞান হয়" এই শ্রোত প্রতিভাৱ সক্ষল হয় জানিবে ॥ ২০॥

জ্রীভাক্তানুহাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-আগখ্যা ্য—দেহমগদ একই বায় বেমন বিশেষ বিশেষ ক্রিয়াভেদে প্রাণ অপানাদি পৃথক্ পৃথক্ নামরূপে পুথক্ পৃথক্ কার্ব্য দম্পাদন কবে, সেইরূপ একই ব্রহ্ম স্থাবরজগমান্ত্রক বিচিত্র জগদাকার প্রাপ্ত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ নামরূপে বিরাজিত হন, অত-এব প্রথকারণ প্রবৃদ্ধ হইতে জগং বে পৃথক্ নহে, ইছাই সিদ্ধান্ত ॥ ২০॥

ইতরব্যপদেশাদ্ধিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ॥ ২১॥

সূত্রার্থ।—ইতরবাপদেশাৎ—ইতর সর্থাৎ জীবের ব্রহ্মর নির্দেশ করিলে অথবা ব্রহ্মই জীব এইনপ বলিলে, হিতাকরণাদি-দোষপ্রসিক্তিঃ—অহিতাচরপন্দপ দোষের সম্ভাবনা। জীব ব্রহ্মই প্রাপ্ত হয় অথবা ব্রহ্মই ক্ষেত্রায় জীবভাব প্রাপ্ত হন, এ কথা বলিলে, নিজের অহিতকর নরকাদি-স্প্তিকরণন্দপ দোষ তাঁহাকে স্পর্শ করে, স্বেচছায় নিজেব সনিষ্টেজনক কার্যা কেই করে না।

শাক্ষনতাশ্যানুশাহ্যিক ক্রিন্ত ব্যাশ্যা ।—চেতন
ব্রুহ লগতের কারণ, এই মত খণ্ডনার্গ পুননার পূর্বপক্ষ উপাপন করিছেছেন। প্রতি জীবকে ব্রুক্তরণ বলিয়াছেন, অথবা ব্রুহ জীবভাব স্থীকার
ক্রেন, এইরূপ বলিয়াছেন। অন্তান্ত বিবিধ প্রতিও আফশক্ষের ধারা
ক্রীবকে নির্দ্ধেশ করিয়া জীব ও ব্রুল্থ আভিগ্রান্ত করিলে নিজের অহিতক্রেন করিতেই লগংস্টি হইরাছে, ইহা স্থীকাব করিলে নিজের অহিতক্রেন কিরাকরণ জন্ত লোবের সম্ভাবনা ঘটে, কানণ, পূর্বেই দেখান হইরাছে,
ব্রুল্থ ওলীব অভিত্ব, প্রতরাং ব্রন্ধের প্রাইত্র ও জীবের প্রাইত্র একই কথা।

ে কর্তা স্থাধীন, তিনি নিজেব প্রীতিক্রণ হিডক্রিরারই অন্তর্গন করেন,
অনিইন্তনক লন্ত্র-মৃত্যু-করা-রোগাদি অনর্থসমূহের উৎপাদনে কথনই সহারতা
করেন না। কোন স্থাধীন ব্যক্তিই নিজেব কারাগার নিজে প্রেন্ত করিয়া
ভাষার মধ্যে প্রবেশ করে না, অতএব ব্রন্তাই যদি প্রত্রা ও জীব হন, তাহা

হইলে তিনি কখনই নিজেরই অনিষ্ঠকন জন্ম-মরণাদি স্থান্ট করিয়া নরকাদি
বাতনা ভোগ করিবেন কেন ? অত্যন্ত নির্দান ত্রন্ধ কেনই বা অত্যন্ত
মলিন দেহে আত্যভাবে প্রবেশ কনিবেন ? স্থান্ট করিবেনই যদি, তবে
নিজের যাহা কিছু ছঃথকর, তাহা পনিত্যাগ কনিয়া প্রথকর বন্ধই বা প্রহণ
করেন না কেন ? জগতে ইহা সর্বাদাই দেখা বার, কেহ কোন কার্যা
করিবে, তাহা ত্ররণ করিয়া বলে, আমি ইহা করিয়াছি, ব্রক্ষই প্রপ্রাছি।
ভারিও ভ ত্ররণ করিতে পারিভেন যে, এই জগং আনিই স্থান্ট করিয়াছি।
ভারিও দেখা, প্রক্রনালিক যেনন নিজের ইচ্ছাক্রত নায়াকে অনায়াসেই
তীপনংহার করে, জাবভাবাপর ব্রন্ধও ত তেমনই নিজেব মায়াক্রত এই
স্থান্টি ও শরীবকে অনায়াসেই উপনংহার করিতে পারেন, কিছ তাহা
করিতে পারেন না কেন ? অতএব নিজের হিতার্যনান করিতেও ধবন
ভাঁহাকে দেখা বায় না, তখন চেতন ব্রন্ধ হইতেই জগতের স্থান্ট ইইয়াছে,
এক্রপ উক্তি অয়োক্তিক । ২১ ॥

শ্রীভাস্যানু বাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাস্থা।—বিবিধ ক্রতি দীব ও ব্রেল্য অভেদ প্রতিপাদন করিগছেন সভা, কিন্তু ভালতে এই আপরি ইতিছে বে, ঐ সমত ক্রতিবাকা দারা বদি ইতর অর্গাং ব্রেল্ডর জীবের ব্রহ্মভাব উলিধিত হইয়া থাকে, ভাল চইলে, ব্রহ্ম বর্ধন সর্বান্ত সভাসন্তর ইত্যাদি গুণসম্পর, তথন নিজের কভালত তিনি নিশ্চাই জানেন; অতএব তাহাব সম্বন্ধে নিজের ইছোমুদ্ধপ হিত্তকর ক্রগং স্থাই না করা ও অহিত-কর ক্রগং স্থাই করা রূপ বিবিধ দোষ সম্ভাবিত হইয়া পড়ে। এই ক্রগং আধ্যান্দ্রিকাদি বহু ছাথের আকর, কোনও স্থানান বৃদ্ধিনান ব্যক্তিই নিজের অনিষ্টকর এরপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হর না। যে সমস্ত ক্রতি দীব ও ব্রহ্মের ভেদ স্বীকার করে, অভেদবাদী তুমি তাহাদিসকে পরিত্যাপ করিরাছ, কারণ, তেদ স্বীকার করিলে জীব-ব্রহ্মের অভিন্ত শিক্ষ • ছইতে পারে না, অভএব এশ্বর ভগংকারণ, এশ্বপ নিধান্ত অনুষ্ঠ ॥ ২১॥

অধিকস্ত ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

স্ত্রার্থ। — অধিকন্ত্র— অধিক অর্প পৃপক্, ভেদনির্দ্ধোৎ— ভেদানদ্দেশ হেতু। অংশতি অক্ষা এইতে জাবকে পৃথক্ পদার্থ বলিয়া উল্লেখ করায় জাব হইতে অক্ষা অধিক বা পৃথক্ পদার্থ।

শাব্দরভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা সরোক্ত আপাত্ত বঙানেব নিনিত্ত 'তু' শব্দের প্রয়োগ কবা হটরাছে। এক সম্বন্ধ, সর্মাজিমান, নিতা ৩% বুর মুক্তমভাব, অতএব তিনি জীব হটতে অধিক অর্থাং ভিন্ন পদার্থ, ভাঁচাকেই আমরা জগতের সৃষ্টিকন্তা বাল, জাবকে নতে, নিতা ওদ্ধ ব্ৰহ্মে তিতাকখণাদি দোবের সম্ভাবনাই চইতে পাবে ন' : তিনি নিতামুক্ত, হিত বা অভিত কোন কৰ্ম্ভবাই তাঁছাৰ নাই। তিনি দক্ত, দক্ষণক্তিমান, ঠাহাব জ্ঞান বা শক্তিব কোন প্ৰতিবন্ধকই হুচাত পানে না ৷ জাব কিন্তু উক্ত প্রকার নহে, তাঁহাব পক্ষে হিতাকর-ণাদিদোৰ সম্ভব হুইতে পাবে. কাবৰ. "আত্মাই মুইবা খ্ৰোতবা" ইত্যাদি পাচতে করা ও কর্বের ভেদ অর্থাৎ জাব কর্বই আন্ধা দ্রপ্টবা ইত্যাদি टिम छेत्वथ थाकांश खाँव इहेरल उक्त जिसक वा शुथक शहार्थ वीनझाहे পানিবে। আছো, "তিনিই তুমি" ইত্যাদিরণ ক্রতিতে ত আবার জীব-ন্ষের অভেদও নির্দেশ করা হইবাছে, একই বস্তুতে পরস্পার বিরুদ্ধ ভেদাভেদ কিব্নপে সম্ভব হুইতে পাবে ? ইহার উত্তরে বলিতেছি, মহাকাশ ^{ও ঘটাকালের দুল্লাক্রাক্রসারে উভরই সম্ভব কইতে পারে, ভিন্ন ভিন্ন স্থানে} ম্বা অভিপাদনও করা হইরাছে. এ জন্ত উক্ত দোষ হয় না। স্পতএব পূর্বোক্তরণ বিবিধ শ্রুতিতে গরুপারের তেমনির্দেশ থাকার জীব হইতে - ব্রন্ধের পার্থকাই প্রমাণিত হয়, স্কুডরাং ব্রন্ধের হিত্যকবণাদিদোবসভূচ-বনাও ইহার ঘারা দুরীভূত হইতেছে জানিবে॥ ২২॥

শাশরা দুরীকর । বিনেতছেন—'ড়' শকটি পূর্বপক্ষ-নিচ্ছি প্রচক ,
প্রভাগান্ধা বা জীবন্ধা আধাশনিকাদি বিবিধ গুঃওভোগ করে বিলিগ্
তদপেকা ব্রন্ধ অভিক অর্থাং ভিন্ন পদার্থ, যে হেড় "যিনি মান্ধাতে অবলি ।
ইইয়াও আন্ধা স জীব চইতে পৃথব, আন্ধা বা জীব বাহাকে জানে না"
"বিনি মৃত্যুর অন্যন্তরে সঞ্চরণ করেন, মৃত্যু বাহার প্রবাব, মৃত্যু বাহাকে
জানে না, তিনি সর্বভূতের অন্থবাম , সর্বপাশবিনিম্ম জ, দিবা একমাত্র দেশ
নাবারণ" ইত্যাদি ক্ষতি ভীবান্ধা হইতে পরব্রন্ধকে পৃথক্কপেট নিক্ষে
কবিয়াছেন ॥ ২০

ৰশাদিবজ তদকুপপক্তিঃ॥ ২৩॥

স্ত্রাক। সশাদিবচ্চ— প্রস্তরাদির স্থায়ও, তদমুপপ্রিং—
ভূমি যে দোষ দেখাইয়াচ, তংক অসক্ষত। প্রস্তরাদিব দৃষ্টান্তেও
একট বস্তর বিনিধপ্রকান ভেদ দৃষ্ট কয়, অতএব ভূমি যে দেশ
দেখাইয়াচ, তাক অসক্ষত।

শাক্তরভাশ্যানু আহি সংক্ষিত্ত ব্যাশ্যা।—প্রত্ত নাত্রেই পার্থিব, পার্থিবর স্বন্ধে প্রত্ত নাত্রেই এক সইবৈও সাবকাদি কেনি কোন প্রেরর অপেকা কোন প্রত্তর বহুমূল্য কর্ম, কুলাকান্ত প্রভৃতি কোন কোন প্রত্তর অপেকা ক্ষুত্র অনুমূল্য ও মন্ত্রেওনসম্পন্ন কর্ম, কোন কোন প্রত্তর বা কেবলনার ক্ষুত্রশৃগালাদি দ্বীকনলেপ্যোগী কৃত্র কৃত্র কন ; আবান বেনন একই বীজ সৃত্তিকামধ্যে প্রোধিত সইবে পত্র, পুলা, ধলা, গন্ধ উত্যাদি বিবিধ বৈচিত্রা দেখা বার, অথবা বেমন একই স্বর্গন বক্তা, নাংস, কেশ, লোম, নধ

দ্যাদি বিবিধরণে পরিণত হয়, তেমনই একই ব্রমের জীবপ্রাজ্ঞান্তদ বিবিধ কার্য্যবৈচিত্র। উপপন্ন হইতে পানে, অভএব তে'মাব প্রদর্শিত দাবেন সঙ্গতিই হয় না। প্রামাণিক ভাতিসমূহও ব্রমান্তেন, বিকারসমূহ প্রাবস্ত্র-'হাবস্তু-'মাত্র, অভএব স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থসমূহেন স্তু'ব 'বচিত্র " ২৩।

শ্রীভাস্থানুহাছি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা :— দলনা বিকান বা
ফবছান্তব প্রাপ্তির বোগা, অভি হেয়, মচেতন প্রস্তর, কাঠ, লোট্র ও তুপাদি
নার্থেন মেনন মনিননীয়, নিকিকান, সক্ষবিধ উংক্রই ও কল্যাণকন গুণক্রু হুঃখন্ডোগেন বোগা থপ্তোভতুলা জীনচৈতক্তেরও সক্ষবিধ উংক্রই
ত অসংগা কল্যাণকর প্রণেন একমান্ত আশ্রব রক্ষপদার্থেন বভাবলাভ
নপন্ম হন না "মান্যা যাহার নরীন" ইত্যাদি প্রতি ইইডেও জানা
বি, জান বন্ধনাই শরীন, ক্রে জাবান্ধকনণা বা অভেদ-নিদ্দেশ বিক্রম নহে, বর্গা
ক্রু মর্থেন স্মর্গকিই হয়। চেতনাচেতন বন্ধনীয়াম্মক রক্ষ বিবিধ
অবদান কর্বিত, ভন্মধ্যে ক্রে চেতনাচেতন বন্ধনীয়াম্মক রক্ষ ক্রিপ,
কর্মন ক্রেন স্থানাধিকনণা উপলয় হন
জ্বান্ধক ক্রেন ক্রেন্থনীয়াম্মক ক্রেন্যা, এইক্রিপ্ত হন প্রক্রম সংক্রাধিকনণা উপলয় হন
ক্রিপ্ত ব্রক্রম হাইডে ভিন্ন ব্রেন্থনীয়াম্বর ক্রিপ্ত
ক্রেন্থন হন্ধনাধিকনণা উপলয় হন
ক্রিপ্ত ব্রক্রম হাইডে ভিন্ন ব্রেন্থনীয়াম্বন হন
ক্রিপ্ত ব্রক্রম হাইডে ভিন্ন ব্রেন্থনীয়াম্বন ক্রম ক্রিপ্ত
ক্রেন্থনীয়াম্বন ক্রমন্ত ভ্রমনান ক্রমন্ত ক্রিপ্রয়ামক ক্রমনান্তিকনণা উপলয় হন
ক্রমণ্ড ব্রক্রমন্ত ভ্রমনান্তিকনণা উপলয় হন

উপসংহারীদর্শনাম্নেতি চেম্ন ক্ষীরবন্ধি॥ ২৪॥

সূত্রাখা।—উপসংগ্রদর্শনাৎ—উপসংহারদর্শনভেতুক, ন ইতি
চিৎ—ব্রহ্ম করেণ নয, ইহা যদি বল, ন—না, বলিতে
পার না, জি—ধে হেতু, ক্লীরবৎ—ভূগ্নের স্থায়। কোন কার্য্য
সাধন করিতে গোলে, বিবিধ প্রকার উপাদান সংগ্রহ করিতে

হয়, ইহা সর্ববদাই দেখা বাব, অভএব কেবল একাকী ব্রহ্ম জগতের কারণ হইছে পারেন না, ইহা বদি ভূমি বল, ভাহার উত্তবে বলিব, ত্রন্ধ বেমন উপাদান ব্যতীভও দধিকপে পরিণত হয়, কোন উপাদানের অপেক্ষা করে না, ভেজ্ঞপ ব্রহ্মও উপাদান-নিরপেক্ষ হইয়াই জগৎ সৃষ্টি করেন।

শাল্পরভাষ্যানুষাব্রিসংক্ষিপ্ত-আখ্যা ।--এক্মার অবিভীয় চেতন ব্ৰহ্মই জগতের কাৰণ, এই ধা বলা হইয়াছে, ভাষা অসঙ্গত, কাবণ জগতে সর্বাদাই দেখা যায়, ঘট-পটাদি প্রস্তুত কবিতে হইলে, কুন্তু-কার খুত্তিক,, দণ্ড, চক্র, স্থান্ত ইত্যাদি বিবিধ উপকরণ সংগ্রহ করিয়া ভবে দেই কাল সম্পাদন করে, আবগুকীর উপাদান ভিন্ন কোন কার্যাই ্সিছ হয় ন। বন্ধ একাকীই হ্বগৎকারণ, ইহাই তোমার মত, বির কোন উপকৰণ সংগ্ৰহ না কবিয়াই কেমন কবিয়া তিনি স্টাষ্ট কৰিছে পানেন ? ইহা তুমি যদি বল, তাহার উন্তরে বলিব, একক ব্রহ্মই জগজে 'কারণ, এ উক্তি অসঙ্গত নহে। দেখ, চুগ বা জ্বল, ভুমিয়া দুগি ও তুষার্ত্বণে পরিণত হয়, কিন্তু ভাষারা ঐক্তপে পণিপত হওগার বিষয়ে কোনক বাঞ্চিক কারণের অপেক্ষা করে না. এ স্থলেও তথ্য বা জলেন স্থায়ই ব্রু 'কাবৰ্গনিরপেক হইবাই সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন কবেন। যদি বল, চ্যাদ্যি দ্ধিভাবে পরিণত হওয়ার পক্ষে উঞ্জা, অমুরুস (দক্ষ্ম) ইত্যালি বাহিৎ উপকরণসমূহ আবশ্রক, তবে চথের দৃষ্টান্ত কিরূপে সঙ্গত ? তাহার উভঃ বলিব, এ দুটাক্তও দোষাবহ নহে, তথ্য স্বশ্নই দ্বিভাবে পরিণ্ড হয়, জং পরিণত হৈইতে যভটক সময় লাগে, উঞ্চলাদি সাধন-সমূহ ভদগেক অবসময়ে অক্তনিরপেকভাবে দধিরূপে পরিণ্ড কবে। হইতেই দখিভাবে পরিণ্ড হইবার ক্ষমতা যদি না শাশি

তাহা হইলে উক্তথাদি কারণসহবোগেও দে দ্বিভাব প্রাপ্ত হইত না।
উক্তথাদিই বদি দ্বিভাবের কারণ হইত, তাহা হইলে তৎসংবোগে বারু বা
আকাশও দ্বিরণে পরিণত হইত। উপকরণ-সমূহ ছারা তাহার সম্বর
পূর্ণতা সম্পাদিত হর মাত্র। বন্ধ বরং পরিপূর্ণশক্তিবিশিষ্ট, উপকরণান্তরের
দ্বানা তাহার শক্তির পূর্ণতা-সাধন করিতে হর না, এ বিবরে প্রোভ প্রমাণও
ব্রথেষ্ট আছে, অতএব হ্থাদিব স্থায় বিচিত্র শক্তিবোগে একই ব্রক্ষের বিবিধ
পরিণাম অনম্বত হইতে পারে না॥ ২৪॥

প্রীভাক্সানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—গর্মর গতাগর্ম ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট পরব্রজেব সর্বাত্মকতা ও অন্ত সর্বাপদার্থ অপেকা বৈশিষ্ট্য বে বিৰুদ্ধ নহে, তাহা বৃক্তি খানা সিদ্ধান্তিত হইয়াছে ; সম্প্ৰতি তাতার ইচ্ছামাত্রেই বিচিত্র জগৎস্টি করাও বে বিক্লম্ব নহে, ইহাই প্রমাণ করিতেছেন। এ স্থানে প্রশ্ন হইতেছে এই বে. থাহাদের শক্তি সীমাবদ্ধ, কার্যাসম্পাদন-বিষয়ে ভাহাদেব নানাবিধ উপাদানের আবশ্রক হয়, ইছা দেখিয়া সর্ক্ষশক্তিমান ব্রহ্মেরও উপাদান কাবণসমূহের সহায়তা ভিন্ন জগতের স্ষ্টিক বৃহ সিদ্ধ হইতে পারে না, তোমার একপ আদ্বার কান্ধ কি 🕈 ইহার উত্তরে বলিতেছেন, জগতে ইহা সর্ব্বদাই দেখা বার বে, বিশেষ বিশেষ কার্যাদস্পাদনে সমর্থ ব্যক্তিও সেই দেই কার্যাদ্স্পাদনের উপবোগী ক্রব্যামূহের সাহায্যেট তাহা সম্পাদন কবিতে সমৰ্থ হয়, অতএব পরব্রহ্ম সর্কাশক্তিমান হইলেও স্ষ্টিকার্ব্যের উপবোগী উপকবণগমূহ ব্যতীত তাঁহার অষ্ট্রুম্বই সিদ্ধ ইইতে পারে না, কোন কোন মন্দর্যতি ব্যক্তি এইরূপ তর্ক উপস্থিত করে। তাহাদের এই তর্ক খণ্ডনার্থ ৰলিতেছেন, ঘট-পটাদির কাবণপ্ররূপ কুম্বকার-ভদ্ধবায়াদির সেই সেই দ্রবা প্রস্তুত করাব শক্তি থাকিলেও সৃত্তিকা, স্তুত্ত ইত্যাদি উপকর্ণ-সমূহ সংগ্রহ করিয়াই তত্তৎকার্যা সম্পাদন করে। যাহার। ঘট-পটাদি প্রস্তুত করিতে অসমর্থ, তাহারা মৃত্তিকাদি উপকরণ-সমূহ

পাইলেও ডাহা সাধন করিতে পারে না, সমর্থাসমর্থেব এইটুকুই পার্থকা; অতএব সর্বশক্তিমান্ ব্রহ্মও সৃষ্টিব উপযোগী উপকরণসমূহের সাহায়া ব্যতীত সৃষ্টিসম্পাদনে সমর্থ হইতে পারেন না। "সৃষ্টিব পূর্ব্বে একমাত্র নারায়ণই ছিলেন" ইত্যাদি প্রতি হইতেও জানা বার যে, সৃষ্টির পূর্ব্বে তিনি অসহার বা একাকী ছিলেন, স্কুতরাং সহারদ্যুতাবে তালার সৃষ্টিকর্তৃত্ব অসম্ভব। এই আশহা পরিহাবার্থ বলিতেছেন, কার্যাসম্পাদনে সমর্থ সকল কর্তাই বে উপকরণের অপেক্ষা করেন, তাহা নহে; তাহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, যেমন দাধি ও হিম ইত্যাদিরূপ কার্যাসম্পাদনে সমর্থ জ্বলাদি কোন উপকরণের অপেক্ষা না করিরাই উক্ত কার্যাসম্পাদনে সমর্থ, সেইরূপ একাকী ব্রন্থেনও সর্বস্কৃত্তিকর্ত্বর সম্পূর্ণ সন্তব। ছগ্নাদি দ্বি প্রভৃতিরূপে পরিণত হইতে বে আভক্ষন অথাং "দ্বল্য" ইত্যাদির অপেক্ষা করে, সে কেবল শীল্প দ্বিভাবে পরিণত হইবান নিমিত্ত অথবা স্থান্ত্রসম্পাদনের নিমিত্ত ॥ ২৪ ॥

(जांकिका कि । विकास कि । विकास कि ।

স্থাপ ।—দেবাদিবদণি—দেবতা প্রভৃতির স্থায়ও, লোকে,
—লগতে দেখা যায়। লগতে ইহা সর্ব্রদাই দেখা যায় বে, দেবতা
প্রভৃতি ঐপর্যাশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ কোন উপকরণ ব্যতীতই
ব ব অভিপ্রায়সাধনে সমর্থ হন, সেইরূপ ব্রহ্মও কোন উপ্র

শাক্ষাভাশ্যানু বাদ্রি-সংক্রিত ব্যাখ্যা। — ব্যাদির হথাদি কোনরণ বাহিক সাধনের অপেক। না করিরাই দ্ধ্যাদির পরিণত হইতে পারে, হউক, কিছু চেডন কুলালাদিকে বধন উপকরণ করেরাই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে দেখা বার, তখন চেডন ক্রমণ্ড উপকর্তন

নাহাব্য না লইয়া কেমন করিয়া কার্ব্যে প্রবৃত্ত হইতে পারেন ? এক্সপ
মাপতি বিদ কর, তাহার উত্তরে বলিতেছি, দেবতা ইত্যাদির দৃষ্টান্তেই

নামরা ঐরপ বলিয়াছি। দেখ, কগতে ইতিহাস-পুরাণাদি দৃষ্টে ইহা

লামা বায় বে, মহা প্রভাবশালী দেবতাগণ, পিতৃগণ, ধ্বিগণ চেতন হইয়াও

কানরপ বাছ উপকরশের অপেকা না করিয়াই ঐলা শক্তির প্রভাবে

কবল চিন্তামাত্রেই নানাবিধ আক্রতিবিশিষ্ট শরীর, প্রাসাদ, রথ ইত্যাদি

নিমাণ করেন, তন্তুনাভ বা নাকত্সা একাকীই হক্ত হুটি করে, বক

ক্রে অর্থাং সক্রম ব্যত্তীতও গর্ভধারণ করে, পদ্মিনী প্রস্থানোপরোগী কোন

নাহায়া না পাইলেও এক সরোবর হইতে অন্ত সরোবরে গমন করে,

স্টরূপ চেতন বন্ধও কোনরপ বাহু সাধনের অপেকা না করিয়া একাকীই

প্রথং স্থাটি করেন। কুন্তুকারাদিও দেবাদি উত্তরেই চেতন হইসেও

কার্যারন্তকালে কুন্তুকারাদির বাহ্নিক উপকরণ আব্যেক করে বটে,

কিন্তু দেবাদির বেনন ভাহা করে না, চেতন ব্রক্ষের্থ সেইরূপ কোন

স্থানের অপেকা করে না । ২৫॥

জ্ঞীভাস্যান্দুসাস্থি-সহ ক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা।—দেবাদিগণ বেমন
দ্ব লোকে ইচ্ছামাত্রেই নিজ নিজ প্রয়োজনীয় জ্বাসমূহ স্পষ্ট করেন,
নইরূপ এই পুরুষোভ্যান্ত কেবল নিজ ইচ্ছামাত্রেই নিখিল লগং স্পষ্ট
কনেন। দেবভাদিগের উক্তর্মণ শক্তি বেগাদি হইতেই জানা বাহ, ক্রেক্সং
পক্তিও বেগাদি হইতেই জানা বাহ। দেবাদির দুইান্ত কেপ্তার অভিসার এই
ন, ঐ দৃষ্টান্তান্ধ্যানে ব্রহ্মণভিবিষয়েও জ্বারালে বারণা করিছে পারা
াইবে॥ ২৫॥

রুৎস্প্রসন্তিনিরবরবন্ধশনব্যাকোপো বা ॥ ২৬ ॥ : 🛶 স্থাতাত্ত্বি ।—কৃৎস্প্রসন্তিঃ—সমগ্রেরই প্রান্তিগভাবনা, নির-

ব্যবহশন্দব্যাকোপো বা—অথবা নিরবয়ব এই উব্ভিরও অগুথা হয়। ব্রহ্ম জগতের কারণ, একপ বলিলে, তাঁহার যখন অবয়ব নাই, তখন সমস্ত অংশটাই জগৎকপে পরিণত হয়, ইহা স্বীকার করিতে হয়, এবং তাহা হইলে তাঁহার অস্তিহই থাকে না, এই একটা দোষ ঘটে, অথবা উক্ত দোষ যাহাতে না ঘটিতে পাবে, সে জন্য তাহাকে যদি সাবয়ব বল, তাহা হইলে, তাঁহাকে যে নিরবয়ব বলা হয়, এ উক্তির মিথ্যাছ স্বীকাব করিতে হয়।

প্রক্রিভাস্যানুত্রান্ত্রি-সংক্রিভান্তা। — অদিভীয় এক নাত্র চত্তন ব্রক্ষই হয় ও দেবতা প্রস্তিব স্থায় বাহিক উপকরণের সাহায্য না লইয়াই স্থাই জগংরপে পনিশত হন, ইহা প্রমাণিত হইনেও শাস্থার্থকে দৃষ্ণরূপে সনর্থনের নিমিত্র পুনরায় পূর্বপক্ষ উথাপন কবিরা ঐ সিদ্ধান্তর দোষ দেখাইতেছেন।— ক্রান্ত ব্রক্ষকে নিরবয়র বলিরাছেন, উত্ত নিরবয়র ব্রক্ষ জগতের কারণ, ইহা শীকার করিলে সম্পূর্ণ ব্রক্ষই জগংরপে পরিণত হন। যদি পৃথিবী প্রভৃতিব স্থায় ব্রক্ষ অবয়ববিশিষ্ট হইতেন, হাং। হইনে তাঁহার একাংশ বা কোন কোন অবয়ব জগংরপে পনিণত হইছ, অপবাংশ ব্রক্ষরপেই থাকিত, যথন তাহা নাই, তথন সম্পূর্ণ ব্রক্ষেণই জগংরপে পনিণত হওয়র সম্ভাবনায় ব্রক্ষেণ মূল পর্যায় উচ্ছেদরূপ দোহ সম্ভাবিত হইয়। পডে। সমূল ব্রক্ষেরই যদি উচ্ছেদ হয়, তাহা হইনে তাঁহাকে দেখিবে, জানিবেল ইত্যাদি উপদেশই নিফল হয়। আর এং দোষ পরিহারের নিমিত্ত যদি তাহাকে সাবয়ব বলিয়া স্থাকার কর, তাহা হইনে তাঁহান নিরবয়বয়বরোষক বে সনস্ত শক্ষ শ্রুতিতে উল্লিখিত আছে সেগুলিরও ব্যাকোপ বা সান্ত্রক্য-দোষ সম্প্রতিত হয় ও ব্রক্ষ জনিত্য,

এরপ আশহাও উপস্থিত হইতে পারে, অতএব কোন প্রকারেই ব্রহ্ম গাবয়ব, এ মত সমর্থন করিতে পারা যায় না ॥ ২৬ ॥

ত্রীভাষাানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"এই জগং পূর্বে সংস্কূপই ছিল" ইতাাদি #তি বণিয়াছেন, কারণাবস্থায় চেতনাচেতন বিভাগ না থাকায় একমাত্র নিরবয়ব ব্রন্ধই ছিলেন। অবিভক্ত নিরবয়ব একনাত্র সেই বৃদ্ধাই "আনি বহু ছইব" এই ইচ্ছা করিয়া আকাশ, বায় ইত্যাদি অচেতনক্রপে ও ব্রহ্মাদি তুল পর্যান্ত জীবল্পনে বিভক্ত হইলেন। ট্টা সতা বলির। স্বীকার কবিলে সেই পরব্রন্ধ সম্পূর্ণব্রূপে কার্য্যে পরিণ্ড হন, ইহাও স্বীকাৰ কবিতে হইবে। যদি বল, এন্দেব চেতনাংশ জীবভাবে ও মচেতনাংশ আকাশাদিভাবে বিভক্ত হটয়াছে, তাহা হইলে "মগ্রে এট জগং একমাত্র অভিচার দংস্বরূপই ছিল" কারণভূত ব্রন্ধেব নিবৰমবন্ধবোধক এই শ্ৰতিবাকাসমূহেৰ কৰ্ম নিৱৰ্মক বলিয়া প্ৰতীত হয়। যদিও হল্ম চেতনাচেতনবস্তুসমূহরূপশরীবধারী ব্রশ্নই ও ছুল চেতাচেতনবন্তসমূহরূপশ্বীবধাবী ত্রহ্নই কার্য্য, ইহা স্বীক্ষত চটয়াছে, তথাপি শরীরী অংশেবও কার্য্যন্ত স্বীকার কবায় পূর্ব্বপ্রদর্শিত मांच प्रतिवाद हरेया शर्फ, निव्यवद बस्ताव वह इन्हां छेशश्व हव ना, শাব বে অংশেব কার্যান্তরূপে কোনই উপবোগিতা নাই, সে অংশেব অবস্থিতিগও কোন সঙ্গত কারণ দেখা বার না, অতএব সমস্তই অসঙ্গত বোধ হয় ও उन्धकां बगवां प उ जिल्ला हत ना । २७॥

শ্ৰুতিস্ত শক্ষ্মূলস্থাৎ॥ ২৭॥

সুক্রাপ্থ ।— শ্রুতেস্ত্র—কিন্তু শ্রুতির, শব্দমূলত্বাৎ— শব্দই মূল বলিরা। শ্রুতি-প্রমাণাসুসারে জানা যায়, ত্রন্ধ হইতেই জগতের উৎপত্তি ও জগৎ-ব্যতিরেকেই ত্রন্ধ অবস্থিত। আর শব্দপ্রমাণেও ক্রানা ধায়, ব্রহ্ম নিরবয়ব ও ভাঁহার একাংশই ক্রগৎ , মতএব ক্রংস্প্রশক্তিদোষ হইতে পারে না।

শাহ্রভাকান্যাহ্নি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—সরে "১" अवि पूर्वभक्तत च धन-एठक, वर्गार क्रुश्च ध्रमिक इंदेराज्ये भारत ना. এ জ্বন্ত আমাদের সিদ্ধান্তেও কোন দোষ নাই। কাবণ, প্রতি রহ হইতেই জগতের উৎপত্তি, ইহা যেমন বণিয়াছেন, তেমনই প্রকৃতি ও বিক্লতিকে পুথকভাবে নির্দেশ করায় ও ত্রন্থের একাংশে জগং মং-দ্বিত, এইরূপ নির্দেশ ক্যায় জগৎ ব্যতিবেকে তাঁহার অবস্থান ১৯৪৪ বলিয়াছেন। যদি ব্রন্ধের নর্বাংশই জগংক্লপে পরিণত হইত, হার হইলে অবিকৃত ব্ৰন্ধের অভাব কেতু "হে দৌনা। জীব ভংকালে সতেৰ সহিত সংযুক্ত বা ব্ৰহ্মভাব প্ৰাপ্ত হঃ" অৰুপ্তিকালিক এই বিশেষণ অসকত হয়। আবও দেখ, শ্রুতি বলেন, একা ইন্রিয়ের অর্গোচন কিছ বিকার বা জগৎ ইন্দ্রিয়গোচন, অভএব অবিক্রভ বন্ধ আছেন #তি তাঁচাকে নিথবরৰ বলিয়। স্বীকার কবিয়াছেন, এ ভন্ত তাভত্ত নিরবনবন্ধ-প্রতিপাদক শব্দেরও কোনরূপ হানি হয় ন।। বন্ধ শব্দমূলক অর্থাৎ শ্রুতিবাক্য দাবাই ভাষার জ্ঞান হয়, ইন্দ্রিগ্রাহ্য প্রতাক্ষণি প্রমাণের দাবা হয় না, শব্দ বা ঞতি একোৰ অক্তংমপ্রসাক্তি মধ্যং একা-শের ছারা স্থগংক্রপে পরিণতি ও নিধব্যবন্ধ উভয়ই প্রতিপাদন কয়ি য়াছেন, অভএব আমাদেন অর্পাং বৈদান্তিক মতে কোনৱপ দোংফ প্রস্ক্রিট নাই॥ २१॥

প্রতিশ্যাপু আহি।-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।— ই পদের গর পূর্বপ্রোক্ত দোবের পরিহার কনিতেছেন, কংলপ্রসক্তি ইত্যাদি মে সমস্ত অসামক্রস তুমি দেখাইরাছ, তাহা কর না, কাবণ, শ্রুতি ব্রক্তে

নিরবয়বছ ও দেই নিরবয়ব ব্রহ্ম হইতেই নানাবিধ জ্বগৎ-সৃষ্টির বিষয় বিলিরাছেন। বেদোক্ত বিষয়কে বেদাক্ত্যারেই গ্রহণ করা উচিত। বাদি বল. "আমি দাবা সিক্ষন করিবে" এরুপ প্রয়োগ বেমন অসংলগ্ধ, তেমনই প্রতিও পরস্পার অসংলগ্ধ বাকা প্রয়োগ করিতে সমর্থ হন না। তাহার উত্তরে বলিতেছেন, শক্ষই উক্তরূপ সিদ্ধান্তেন মূল, অর্থাৎ এই ব্রহ্মরূপ পদার্থ অক্ত সমস্ত পদার্থ হইতে পুথব জাতীয় কেবলমাত্র পন্ধ বা বৈদিক প্রমাণেন মারাই ক্রেয়, অতএব তাঁহার বিস্ময়ক্তব শক্তিবিবরে কোন ইক্রিই প্রশান্ত বিহন্ধ নহে, স্মৃতরাং সাধাবণ নির্মান্ত্র্যারে বে সমস্ত বিষয় কোন বিদ্যান্ত বিষয় গণা হইতে পালে, তিনি ভাহান্তের বিভিন্ত , কোন দোহ ভাহাকে স্পর্শ কবিতে পারে না ॥ ২৭ ॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি॥ ২৮॥

সূ**র্জার্থ।**— সান্ধানি চ— সান্ধাতেও, এবং—এইকপ, বিচিত্রাশ্চ—নানাবিধও, হি—বে হেতুক। যে হেতুক একমাত্র সান্ধাতেও এইকপ বিচিত্র স্থিতি দৃষ্ট হয়, এ জন্ম অবিকৃত-ভাবে পাকিষাও ব্রক্ষের বিবিধ স্থিপ্রসঙ্গ দোষাবহ নতে।

শাক্তরভাষ্যান্তমাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—লাদা এক চচনেও বলে ঠাহার বরপের হানি না হটয়াও বিবিধ প্রকার সৃষ্টি হর, পতিতে এটকপ উক্তি মাছে। লোকমধ্যেও ইয়া সর্বলাই দেখা যাম ৭, দেবত। বা ঐক্তলালকগণের বরপের কোন অস্তথা না চইয়াও তেঁটা অখাদি বিবিধ প্রকার সৃষ্টি হইয়া থাকে, অর্থাং তাঁহারা নিজের বরপ সক্ষ্ম রাখিয়াই নায়াবলে আপনাতে হস্তী অখাদি সৃষ্টি করিয়া গাকেন, এইয়প বরপের হানি না হইয়াও একমাত্র ব্রন্ধেতে বিবিধাকার সৃষ্টি হয়. এ উক্তিতে কোনকাপ সন্দেহ হইতেই পারে না॥ ২৮ য়

ক্রীক্রাম্যান্সুহাক্সি-সংক্রিক্তান্যা।—মারও দেখ, বদি এইরপে এক বন্ধদন্তীর ধর্ম অপর বন্ধতে আরোপ করা বার, তাহা হইদে ঘটাদি অচেতন পদার্থে দেখা দৃষ্ট হয়, তাহা তবিজ্ঞাতীর নিত্য চেতন আত্মান্তেও সন্তাবিত হইতে পারে, কিন্তু পদার্থ-সমূহের অতাবের বৈচিত্র্য বশতঃই তাহা হয় না, এই জন্তই বলিতেছেন, বে হেতু শক্তি-সমূহ নানাবিধ। পরম্পত্র বিক্রম অভ্যিজলাদিব যেনন বিক্রম উক্তবাদি শক্তিও বিচিত্র দৃষ্ট হয়, সেইরপ জাগতিক সর্বাবিধ পদার্থ হইতে বিজ্ঞাতীর পরব্রজ্ঞেও; সেই সেই বস্তুতে বাহা দেখা বার না, এমন সহস্র শক্তির বিশ্বনান তাবিবরে কোন অনুস্তিহ হইতে পারে না, অত্মব জাগতিক সর্বাবিধ পদার্থ হইতে বিলক্ষণ প্রব্রজ্ঞে সাধারণ নিয়নাত্র্বারী কোন দেবই সম্ভব হইতে পারে না ॥ ২৮॥

স্বপক্ষদোষাত ॥ ২৯ ॥

স্ক্রাথ। স্বপক্ষদোষাচ্চ স্বপক্ষ মর্থাৎ সাংখ্যের নিজ পক্ষেও উক্তরণ দোব পাকায়ও। সাংখ্যকার যে সমস্ত দোরের উদ্ভাবন করিয়াছেন, উক্ত কৃৎস্প্রসক্তিপ্রভৃতি দোর-সমূহ ভাষার নিজপক্ষেও থাকায়, উহার উল্লেখই ভাষার পক্ষে অন্যায়।

শাক্ষর ভাষ্যান্মহাছি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—প্রধান কারণবাদীদিগের মতেও নিশবরব, অপরিচ্ছিন্ন বা অসীম, শকাদিবীন প্রধান, সাবয়ব, সসীম শকাদিবিশিষ্ট ক্রপতের কারণ, অতএব সাংখাশক্ষেও প্রধানের নিরবয়বহ হেতৃক ক্রংলপ্রসক্তি-দোষ অথবা নিরবয়বর্ষ শক্ষের নৈর্থক্য-দোষ থাকাম উভয়পক্ষই সমান ছষ্ট। বদি বল, সাংখাদিরণ প্রধানকে নিরবয়বি বলেন না, গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থাই প্রধান, এবি গুণত্রয়ই তাহার অবয়ব, স্মৃতরাং প্রধানও সাবয়ব। তাহার উর্বে

বলিব, এই প্রকার সাবয়বন্ধ-কর্মনা দারা প্রকৃত দোবের পরিহার হয়
না, কাবণ, সন্ধ-রন্ধন্তম এই গুণত্রমণ্ড প্রত্যেকেই সমান, নিববয়ব, তাহাদেব
মধ্যে এক একটি অপর ছুইটির সহবোগে সঙ্গাতীয় প্রপঞ্চ-সমূহের কারণ
হা, অতএব প্রদর্শিত দোব সাংখ্যমতেও সমানই ইইতেছে, স্কুতরাং
কেংই কাহার পক্ষে দোবারোপ করিতে পারেন না, পরস্কু ব্রহ্মকারণবাদী
নিজ্ন পক্ষের দোব পরিহার করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

প্রীভাক্তান্ত্রহাহ্নিসংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—শপকে বর্থাং গাঁহার। প্রধানাদিকে কারণ বলেন, জাঁহাদেব নতেও জাগতিক বল্প-সমূহেব সহিত প্রধানাদির কোন বৈদ্যাত্য না থাকার লোকণৃষ্ট দোষণমূহ তাহাতেও সম্ভব হুটতে পারে. এ জন্ত নকল পদার্থ হুইতে বিলক্ষণ ব্রন্ধকেই জগতের কারণ বলিয়া স্বীকার করা কর্ত্তব্য। আবও দেখ, এধান নিগ্রয়ব, নির্ব্যব প্রধান হঠতে মহদাদি নানাবিধ জগতের সৃষ্টিই বা কিরুপে সম্ভব बरेट शास १ यनि वन. मन्वक्षाम अन्जाहर अधारन अवहद : त्म विवरा ९ इंडा विठाश रव. के श्वनजरवन ममष्टिरे कि श्वभान ? अथवा डेक গুণ ন্বের ছাত্র। আরম্ভ বস্তুই প্রধান ৮ বদি গুণত্ররার্ক বস্তুকেই প্রধান বল, তাহা হইলে "প্ৰধানই জগতেব কাৰণ" এই নিজেৰ উক্তিরই বিরোধ ১া, স্বোক্ত সংখ্যার ও বিরোধ হয় এবং নিরবয়ব উক্ত গুণত্ররের কার্য্যারম্ভও বিফল হয়। যদি বল, উহাদের সমষ্টিই প্রধান, তাহা হইলেও, উহারা বংংই ৰখন নির্বয়ক, তখন উহাদের এমন কোন আংশ নাই, বাহার সহিত গরশাব সংযুক্ত হইয়া কোন যুলজব্য আরম্ভ করিতে পারে, স্বতরাং কোন খ্ৰুল দ্ৰব্যেৰ উৎপাদনই তাহাদের বারা সিদ্ধ হইতে পারে না। প্রমাণু-শৃষ্টের ও কোন অংশ নাই, অতএব তাহারাও পরস্পর সংযুক্ত হইয়া কোন ইণকার্যা আরম্ভ করিতে সমর্থ হয় না, স্থতরাং বাঁহারা পরমাণ্ডকেই ^{দ্বগতের} কারণ বলেন, ভাঁছাদের মতেও উক্ত দোবের প্রসক্তি হয় ॥ ২৯ ॥

সর্ব্বোপেতা চ তদ্বর্শনাৎ ॥ ৩০ ॥

সূত্রার্থ ।—সর্ব্বোপেতা চ—সর্ব্বশক্তিসমন্বিতও, তদ্ধর্শনাৎ
—সেইরূপ দেখিতে পাওয়া যায় বলিয়া। শ্রুতিতে দেখা যায়,
তিনি সর্ব্বশক্তি-সমন্বিত, এ জন্মও তাঁহা চইতেই এই বিচিত্র
স্বৃষ্টি সম্ভব হইতে পাবে।

শাক্ষরভাশ্যানু যাত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা।— বন এক হইলেও লোকাতীত সামর্গবেশে নানাবিধ ক্রগংস্টি ওাঁহার নারা মন্তর্ হইতে পারে, ইন্না বন্ধা এই মাধ্যার উত্তরে বলিভেছেন, "সর্কারণানী, তাহা কিরূপে ভানিব > এই মাধ্যার উত্তরে বলিভেছেন, "সর্কারণা সর্কারণানী ইত্তাপি শ্রুভিতে দেখা বার, প্রমদেরতা পরপ্রদ সর্কাশক্তিমানু ॥ ৩০॥

প্রকার পরা শক্তি ও স্বাভাবিক জ্ঞান বল ক্রিয়াশক্তি ক্লত হওয়া বাব" এই ক্লতি ছারা পথতকের সর্ক্ষণিধ পদার্থান্তর ছইতে বৈলক্ষণা প্রতিপাদন করা গ্রহণতে, স্মতএব পথতক্ষ সর্ক্ষণিধ পদার্থান্তর স্ক্ষণিক পদার্থান্তর তাহাব সর্ক্ষণিক্রিমন্ত'ও প্রতিপাদন করা গ্রহণতে, স্মতএব পথতক্ষ সর্ক্ষণিক সম্প্রতি ইউটে বিকারীয় ও সর্ক্ষণিকি-সম্প্রত ॥ ৩০ ॥

বিকরণহাক্ষেতি চেৎ তছুক্তম্॥ ৩১॥

স্ক্রার্থ।—নিকরণ হ'ং—ইন্দ্রি না থাকাষ, ন—না, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, উন্নজ্ঞ:—তাহার উত্তর পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। একা ইন্দ্রিরবিহীন, অত এব তাহার সর্ববশক্তি থাকা সম্ভব নহে, ইহা বদি বল, তাহার উত্তর পূর্বেই দেওয়া ইইয়াছে।

শাক্রভাব্যানুবারি-সংক্রিভব্যাখ্যা ।—'বঃরূ অবর্ণ, অবাক, অমনা" ইত্যাদি শ্রুতি গরা দেবতাকে ইক্সিয়বিহীন বলিয়াচেন, অভএব তিনি সর্বাবিদ্যমন্তি ভইলেও কিব্রাণ কার্য্য করিতে পারেন ? দেবতাগণ চেতন ও সর্বাশক্তিসম্বিত হটরাও আধ্যাত্মিক কাৰ্য্যকরণবোপে দেই দেই কাৰ্য্য করিতে সমর্থ, ইহা জানা বার, কিন্ত "নেতি নেতি" এই শ্রুতি **ছারা বাঁছার সর্বাঞ্চলার বৈশিষ্ট্যই প্রতি**বিদ্ধ **১০হাছে, সেই দেবতা বে সর্বাশক্তিদামন্বিত, ইয়া কিন্তুপে সম্ভব হুইডে** পারে ? এইরূপ আপত্তি বদি কর, তাহার উত্তরে ব্লিতেছি, এ বিষয়ে বাহ। কেছ বন্ধবা, তাহা পর্বেই বগা হইয়াছে। অতি গভীর এই ব্রহ্মতত্ত কেবল প্রতি-প্রমাণের ছারাই বোধগমা হইতে পারে, তর্কের ছারা ইচার কোন শীমাংসা হয় না। বাজিবিশেষের বে সামর্থ্য থাকিতে পারে, অক্ বাজিরও যে সেই সামর্থাই থাকিবে, এরূপ কোন নিরম নাই, অভএব ব্ৰহ্মের পক্ষে সর্ব্ধবিধ বিশেষ বা বান্ধর ক্ষেম্ না পাকিলেও সর্ব্ধশক্ষিয়োগ অসম্ভব হইতে পারে না ৷ এ বিষয়ে শ্রোত প্রমাণও আছে, "ডিনি হস্তপাদ-বিহীন হইলেও গমন ও গ্রহণ করিতে সমর্থ, চক্স-কর্ণ না থাকিলেও দর্শন ষ্ট প্রবণ করিয়া থাকেন।" এই শ্রুতি নিরিক্রিয় ব্রন্ধের সর্বাসক্রিয়ত্তা উল্লেখ কবিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

শিক্ত শাল্প ক্রিক সংক্রিক তাশ্যা।—পরিতীয় এক দাক পদার্থ ইইতে বিলক্ষণ ও দর্মপতিমান হইলেও "ওঁছোর কার্য্য অর্থাং দেও ও করণ বা ইন্দ্রিয় নাই" এই শ্রুতি অমুসারে ইন্দ্রিয়েশৃত্বতা হেতুক তাঁথার পক্ষে কোনরূপ কার্য্যারস্ক সম্ভব নহে, ইহা বদি বল, "শব্দমূল্যাং" "বিচিত্রাণ্ড হি" এই ছই স্ব্রেই তাহার উত্তর দেওরা ইইয়াছে। সর্মাপদার্থ ইইতে বিলক্ষণ এক ইন্দ্রিয়বিহীন হইয়াও বে সর্ম্বার্থ্য-সম্পাদনে সমর্থ, এ বিষয়ে "চক্ষু না থাকিলেও দর্শন, কর্ণ না থাকিলেও শ্রুবণ করেন,

হস্তপাদশৃত হইরাও ক্রতগামী ও এহণ করিতে সমর্থ^ত ইত্যাদি শ্রুতিই' প্রমাণ॥ ৩১॥

ন প্রয়োজনবত্তাৎ॥ ৩২॥

সূত্রার্থ।—ন—না, প্রোজনবদ্বাৎ—প্রয়োজনবিশিষ্টত। হেতুক। এই সূত্র দারা পুনরায আপত্তি উত্থাপন করিতেছেন— ব্রহ্ম জগতের স্থাষ্টিকর্তা হইতে পারেন না, কারণ, লোক কোন প্রয়োজনসাধনের নিমিন্তই কার্য্যে প্রস্তুত্ত হয়, ব্রহ্ম আপ্তকাম, ভাঁহার কোন প্রয়োজনই নাই।

বা কাতের স্টেকর্জা, এ বিববে অন্ত প্রকার আগন্তি উথাপন করিতেছেন।
চেতন পরমান্দা এই কাগং স্টে করিরাছেন, ইহা সন্তব হইতে পারে না,
কারণ, প্রবৃত্তি প্রয়েজনসাপেক, প্রয়েজন না থাকিলে কেহ সামান্ত
কার্য্যেও প্রবৃত্ত হর না, ভক্ষতর কার্য্য ত গ্রের কথা। এ বিবরে গোকপ্রাসিদ্ধ প্রতিও আছে, "হে মৈত্রেরি। সকলের স্থপের অন্ত এ সকল প্রিয়
হর না, আত্মন্থপের অন্তই এ সকল প্রিয় হর।" উক্ত নীচ নানাবিব
কাগং-প্রাপঞ্চের রচনা সামান্ত চেষ্টার কার্য্য নহে, বিপুল চেষ্টা ও প্রয়োজন
বশতঃই ইহা সিদ্ধ হয়। চেতন পরমান্দার এই স্পর্টিপ্রবৃত্তি বদি নির্দ্ প্রয়োজনসিন্ধির নিমিন্তই বলিরা করনা কর, তাহা হইলে তাহার
পরিজ্পতা অর্থাং তিনি পূর্ণকাম বা নিত্যভূপ্তা, তাহাবং কাম্যাবিবর কিছুই
নাই, এই প্রতিবাক্য মিথা৷ হইরা বার, প্রয়োজন না থাকিলে কার্য্যে
প্রবৃত্তিই আসিতে পারে না। বদি বল, উর্যাদ্যান্ততেজন বৃদ্ধিবিদ্যার
বশতঃ বিনা প্রয়োজনেও কার্য্যে প্রবৃত্ত হর, এরূপ দেখা বার, পরমান্ধাও
দেইকা বিনা প্রয়োজনেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তাহার সর্বজ্ [®]এই বে শ্রুতি, ইহা মিখ্যা হইবা বার । অভএব চেডন ব্রশ্ন হইভেই স্বপতের স্ঠান্তি, এরপ উব্জি নিতাক্ত অসকত ॥ ৩২ ॥

প্রভাব্যানু আহ্মিক্সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা—বদিও সর্ববিধ পদার্ধ seco বিলক্ষণ বলিয়া সর্বাশক্তিমান ঈখর স্থান্তির পূর্বে একমাত্র বন্ধ নিজেই মর্গাং কোন সহারনিরপেক হইরাই এই বিচিত্র ক্রগং সৃষ্টি করিতে সমর্থ ट'हा इन्टेंगि क्रियेखंड कर्भःकांत्रगढ मखदर्गत इत मा, कांत्रग, क्रियेखंड कान প্রয়োজন নাই, বিবিধপ্রকার স্থারী, প্রয়োজনকে অপেকা করে, বিনা প্রয়োজনে কোন কার্য্যে প্রবৃত্তি হইতে পারে না। বাহারা বিবেচনা পূর্ব্বক কার্যারন্ত করে, তাহারা হয় নিজের অথবা অন্তের কোন প্রয়োজন লাধনের উদ্দেশেই করে। পরবৃদ্ধ বভাবতই আগুকান, অর্থাৎ ভাঁচাত্র দমন্ত কামনাই পূর্ণ হইরা গিয়াছে, তবে তিনি জগংস্টের **বারা এমন কি** লাভ করিকেন, যাহা তিনি এভ দিন লাভ করিতে পারেন নাই ? **অন্তের** জ্ঞ ও তাঁহার প্রয়োজন নাই, বিনি আপ্তকাষ অর্থাৎ বাঁহার সমস্ত কামনাই পণ তইয়াছে, তাঁহার পক্ষে অপরের প্রতি অমুগ্রহ-প্রদর্শনের ছারাই পরার্থতা দিছ হইতে পারে। কোন বাজিই কর্মাকান্ড: এরপ প্রকার জন্ম মৃত্যু-জনাদি বিবিধ হু:খগছুণ জগং সৃষ্টি করে নশতঃ সৃষ্টি করিলে বর্ক কেবল সুখনন্ত জগৎই সৃষ্টি করিভেন, অভএব পরোজন না থাকার ত্রক্ষের জগৎকারণত উপপন্ন কইতে পারে না। এই পর্নপক্ষের উত্তর পুরস্তত্তে দিতেছেন ॥ ৩২ ॥

লোকবন্তু লীলাকৈবল্যম্॥ ৩০ ॥

সূত্রার্থ।—লোকবন্তু—কিন্তু লোকের খাব, নীলাকৈবন্যম্— নালা মাত্র। জগতে এরূপ দৃষ্টান্ত বপেকটই আছে যে, প্রয়োজন না থাকিলেও লোকে ক্রীড়াচ্ছলেও বিবিধ কার্য্যে প্রবৃত্ত হর, সেইরূপ প্রয়োজন না থাকিলেও ব্রহ্ম কেবল লীলাবশতঃ জগৎ স্পৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব তোমার আপত্তি যুক্তিসহ নহে।

শাক্তরভাক্তান্ত্রহাক্তি-সংক্রিভান্তা। — সত্রে বে 'ড়' শব্দি আছে, তাহা উক্ত আগতির ধণ্ডনস্টক। কগতে বেমন সর্বৈর্ধর্যান্ত্রনার রাজা বা রাজমন্ত্রীৰ কোনরূপ প্রয়োজন না থাকিলেও কেবলমাত্র লীলার্থ অর্থাং চিন্তবিনোদনের করুই ক্রীড়াদিতে প্রবৃত্তি দেখা বার, অধব। বাহ্নিক কোন বিশেষ প্রয়োজন না থাকিলেও কেবল স্বভাববশন্তই বেমন নিবাস-প্রযাসাদির প্রবৃত্তি দেখা বার, এইরূপ ঈশরের ও কোনরূপ প্রয়োজন না থাকিলেও কেবল স্বভাবের বশেই লীলারূপ প্রবৃত্তি হইতে পারে। ক্রিয় বে কোনরূপ প্রয়োজনসাধনোজেশে স্কৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা ক্রান্তি বার্ত্তিক কিছু বারাই সমর্থিত হর না। তাহার এরূপ স্বভাব কেন, তিনি চুপ করিয়া থাকেন না কেন, এরপ প্রস্তু করাও সঙ্গত হর না। আমাদেশ পক্ষে অগৎস্টি গুরুতর বিবর বলিয়া বিবেচিত হইলেও অপরিমিতশক্তি পরমেশ্রের শক্ষে কেবল লীলামাত্র॥ ৩০॥

বীভাষ্যানুহারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বেষন জগতে দও বীপা পৃথিবীর অধীনর, প্রভূত শৌর্যাবীর্যাপরাক্রমসম্পন্ন মহারাজেরও কেবল-নাত্র চিন্তাবিনোদনের জন্তই কন্দুকাদি ক্রীডার প্রবৃত্তি দেখা যাব তেমনই সম্পূর্ণকাম পরিপূর্ণস্বরূপ পরব্রেকেবও নিজের ইচ্ছামাত্রে চেতনা-চেতনাত্মক বিবিধ জগতের স্টিস্থিতি-কাংসবিষ্টে বে প্রবৃত্তি, কেবল নীলাই ভাহার প্রয়োজন, অন্ত কোন প্রয়োজন নাই॥ ৩৩॥

বৈষম্যনৈষ্ঠণ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি॥ ৩৪॥
স্থান্ত ।—বৈষমানেষ্ঠণ্যে— তারতম্য ও নির্দ্ধয়তা, ন—নাই,
সাপেক্ষত্বাৎ—কর্ম্মাধীনতা হেতৃক, তথা—সেইরপই, হি—শে

হেতুক, দশ য়তি—দেখাইতেছেন। কগতে কেহ সুখী, কেহ ছুঃখী, একপ বৈষম্য দেখিয়া বা ছুঃখের স্থান্তি ও কগতের সংহার দেখিয়া ভাহাকে পক্ষপাতী বা নির্দ্ধর বলিয়া দোষ দিতে পার না, কারণ, স্থাজুঃখাদি জীবের কর্ম্মকলকে অপেক্ষা করে। শ্রুতিও সেইকপই দেখাইয়াছেন।

শাব্দরভাব্যাবুবারি-সংক্রিপ্রবাখ্যা ৷— গানিধনন গ্ৰাৰ অৰ্থাৎ কোন খুটী পুতিতে হইলে তাহাকে বেমন কতকটা তুলিরা আবাব জ্বোরে বসাইরা দেয়, আবার ভোলে, আবার জোরে বসাইরা দেয়, েটক্স পুন: পুন: করিতে কবিতে ঐ খুটা খুব দৃচভাবে বসিরা যার, গেটরূপ নিজ বাকোর দৃঢতা-সম্পাদনের নিমিত্ত স্থাবের জগৎকর্ত্তাদি- নিবয়ে পুনরায় আপত্তি উত্থাপন করিন্টেছেন, বৈবয়া বা পক্ষপাতিতা ও নেলুণা বা নির্দ্দরভারণ দোবের সম্ভাবনা বশতঃ ঈশরই যে জগৎত্রস্তা, এরপ উক্তি অসঙ্গত। কারণ, তিনি দেবতা প্রভৃতিকে অতান্ত স্থণী, পর্ব ্ৰ্ৰুতিকে অত্যন্ত হংৰী, আবার মন্থ্য প্ৰভতিকে কখন স্থুৰী, কখন হংৰী কবিরা সৃষ্টি করার বিষম কার্য্য অর্পাং পক্ষপাতিত্ব করিয়াছেন, সকলের প্রতি সমান ব্যবহার তিনি করেন নাই। এইরূপ বৈষ্ম্যপ্রদর্শনের বার্য্ েত্ৰ ব্যক্তিৰ ভাগ তাঁচাৰ বাগ-ছেবাদি থাকা অমুমিত হয় এবং তজ্জভ ণতি স্বৃতি প্রভৃতিতে বে নির্মাণস্থভাব ইত্যাদি বর্ণিত হইয়াছে, তাহাও ^{বিংগ্যা} বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। **আবাব প্রজাসমূহেব হঃখকটি ও সংহার** করায় অতি নিন্দনীয় নিৰ্দ্দরতা ক্রুরতা ইত্যাদি **দোবেও** তিনি দূষিত হন। েরপ আপত্তি যদি কর, তাহার উত্তরে বলিতেছি, বৈষমা বা নৈত্রণ্য দোৰে ঈশ্বর দূষিত হইতে পারেন না, কারণ, তিনিও সাপেক অর্থাৎ জীবের কৰ্মকলকে অপেকা করিবাই তাঁহাকে স্থ-ছ:থাদি-বিধান করিতে হর। ^{বদি} কেবল **ঈশ্বর নিরপেক্ষ**ভাবেই এইক্লপ বিষম সৃষ্টি করিতেন, ভাহা

নহপেক্ষভাবে সৃষ্টি করেন না, তাঁহাকেও ধর্মাধর্মকা নিমন্তবিশেষকে আপেক্ষা করিয়াই সৃষ্টি করিতে হয়। এই বে সৃষ্টি-বৈবমা, ইহা স্ক্রামান প্রাণীর ধর্মাধর্মান্থলারেই হইরা থাকে, এ বিষরে ক্লবরের কোন অপরাধ নাই। ধাক্রামি উৎপত্তিবিবরে নেম বেমন সাধারণ কারণমাত্র, তাহান উৎকর্মাপকর্যবিষয়ে বীজেব উৎকর্মাপকর্যভাই অসাধারণ কারণ. ক্লবরও নেইক্লপ দেব-মন্থ্যাদি সৃষ্টিবিবরে সাধারণ কারণ, দেব-মন্থ্যাদি বিষয়াবিবরে সেই কৌবগত কর্মাই অসাধারণ কারণ। বিশ্বন্ধর সেই কোন সভারত করেন, তাহারে উত্তর, শ্লেমর বাহাকে এ লোক হইতে উত্তরলোকে গইতে ইছে। করেন, তাহাকে অসাধ্ কর্ম করান, যাহাকে অধােলোকে লইতে ইছে। করেন, তাহাকে অসাধ্ কর্ম করান। পুণাকর্ম্ম বারা পুণা ও পাপকর্ম বারা পাপ হয়" ইত্যাদি শ্রুতিই উক্তরণ উক্তির সভ্যতাবিবরে প্রমাণ। স্থতিও জীবের কর্মানিশ বাস্থসানেই স্ক্রম্বরের অন্ন্র্গ্রাভন্তন নিগ্রহীতত্ব দেখাইয়াছেন॥ ৩৪॥

প্রতিষ্ট্রান্ত্রহাত্তি-সংক্রিক্টে-ব্যাল্ডা। 1—বিদও সাইর পূরে একমাত্র, অবিতীয়, নিরবরব, চেতনাচেতনাম্মক বিচিত্র জগৎসাই সম্ভব হর্য উৎকৃষ্ট রগ সম্পন্ন প্রমণ্ট্রবের পক্ষে চেতনাচেতনাম্মক বিচিত্র জগৎসাই সম্ভব হ্যা, তাহা হইলেও দেবতা, মনুষা, পণ্ড, পক্ষী ও স্থাবরাম্মক উৎকৃষ্ট মধ্যম ও নিকৃষ্ট স্টেজন তাঁহাতে পক্ষপাতিতাদোবের প্রসক্তি হর্মতে পারে ও আত্তার্মণ ক্রিক্টে সংক্রেট করার তাঁহার নির্দেশ হৃষ্টিও অপরিচাব। হৃষ্ট্রা পড়ে। এই আনম্ভার উত্তরে বলিতেছেন, না, পক্ষপাতিতা বানিদ্যতাদোবের ঘারা তিনি ছাই হইতে পারেন না, কারণ, উৎকৃষ্ট, মধ্যন, নিকৃষ্ট ইড্যাদি বে স্টেবৈষ্মা, তাহা স্ক্রামান দেবতা প্রভৃতি জীবগণের ক্রিক্টেইন্যা, তাহা স্ক্রামান দেবতা প্রভৃতি জীবগণের ক্রিক্টেইন্যান্ত্রই হইরা থাকে। "বে সংকর্মকারী, সে উৎকৃষ্ট হর,

বে পাপকর্মকারী, সে অপকৃষ্ট হয়, পুণ্যকর্ম বারা পুণ্যবান্, পাপকর্ম বারা পাপী হয়^ত ইত্যাদি শ্রুতি-মৃতিসমূহ, দেবতা প্রভৃতি জীকামুহের দেবাদি পরীরপ্রাপ্তিবিষয়ে নিজ নিজ কর্মফলকেই বে অপেক্ষা করে, তাহা দেধাইয়া-হেন॥ ৩৪॥

ন কর্মাবিভাগাদিতি চেম্মানাদিত্বাৎ ॥ ৩৫॥

সুক্রাশ্ব।—ন—না, কর্মাবিভাগাৎ—কর্ম্মের বিভাগ না গাকায, ইতি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—না, জনাদিষাৎ— জনাদিয়ত্ত্ব । স্তির পূর্বে পাপপূণ্যাদি কর্মের বিভাগ ছিল না, অতএব উক্তরণ উৎকৃষ্ট-নিকৃষ্টরূপ স্তিবৈষমাজনক কোন কর্ম্মই ছিল না, ইহাও বলিতে পার না, কারণ, এই স্তি-প্রবাহ জনাদি, ইহা যখন আদি-অন্তহীন, তখন তোমার ঐ আপত্তি অসঙ্গত।

শাক্ষরভান্তানুহান্তি-সংক্রিপ্রান্তা।
দেবি পূর্বে এই লগং এক অবিতীয় সংবর্ষণেই বিষ্ণমান ছিল' ইত্যাদি
ক্রিতে জানা যায়, স্টির পূর্বে কোনরূপ বিভাগই ছিল না, সবই একরূপ
ছিল, অতএব বে কর্মান্ত্রসারে এরূপ বিষম স্টি ইইতে পারে, সেরূপ কর্মই
ছিল না। স্টির পর দরীরাদির বিভাগ ইইলে কর্ম্ম ও কর্ম ইইতে শরীবাদির বিভাগ হয়, এইরূপ ইতরেজরাশ্রয় অর্থাৎ পরস্পর পরস্পরের হেতৃরূপ
দোবের ও প্রসক্তি হয়; ইহার ভাৎপর্য্য এই বে, কর্মকলাম্নসারে বে স্টিবৈষম্য হয়, এ কথা অসক্ত, বে হেতৃ শরীরাদির বিভাগ ভিন্নও কর্ম্ম হয় না,
আবার কর্ম্ম ভিন্নও শরীরাদির বিভাগ হয় না। অভএব ইম্মর বিভাগের
পর কর্মান্ত্রসারে উৎক্রাদি ভারতম্য করিতে পারেন, কন্মন, কিন্তু বিভাগের
পূর্বে উক্তর্মণ হৈবম্যক্রক কর্ম্ম না থাকার প্রথমস্টি সমান হওরাই উচিত গ

একপ বিদ বল, তাহার উত্তরে বলিতেছি, না, ইহা লোবের বিশ্বর নহে, কারণ, সংসার জনাদি; এই সংসারের বা স্টির বদি আদি থাকিত, তাহা হইলে এ লোব হইতে পারিত, কিন্তু এই জনাদি সংসারে বীজাত্বরের ভার জর্থাৎ বীজ হইতে জতুর কি জতুর হইতে বীজ, ইহার বেষন কোন্টা প্রথম, ভাহার নিক্ষরতা নাই, হেন্দু-হেন্ডুমন্তাবে বিশ্বমান কর্মণ্ড স্টিবৈর-ম্যের প্রেরন্তি বিক্ষম হর না, জর্থাৎ কর্মানুসারে স্টেবৈর্থমা, এ সিছান্ত বিক্ষম হইতে পারে না। ভাল, এই সংসাব বে জনাদি, ইহা কির্মণে জানা বাইবে প ভাহার উত্তর দিবার জন্ত পরস্ক্রের জনতারণা করিতেছেন। ৩৫ ॥

আভান্ত আহিনসং ক্রিপ্ত ব্যাখ্যা। — "হে দৌষ্য। অপ্রে এই ক্রাৎ কেবল সংরূপই ছিল" এই ক্রন্তিতে কোনরূপ বিভাগের উল্লেখ না থাকার স্থাইর পূর্বে ক্রেড বা কীব বলিয়া কেই ছিল না; নে সময়ে বখন জীবই ছিল না, তখন তাহার কর্ম বলিয়াও কিছু ছিল না; কর্মই বখন থাকিল না, তখন কর্মাণেকার স্থাইবৈব্যা, ইহা ক্রিপে বলা চলে গ ইহা বদি বল, তাহার উন্তরে বলিভেছি, জীব ও তাহার কর্মপ্রবালের আনাদিব ক্রেক উক্ত আপত্তি হইতে পারে না ॥ ৩৫ ॥

উপপদ্মতে চাপ্যুপলভ্যতে চ॥ ৩৬॥

স্ত্ৰাৰ । উপপদ্ধত চ—উপপদ্ধত হয়, অপি—এবং, উপ-লভাতে চ—উপলব্ধিও হয়। সংসারের অনাদিক যুক্তি দারাও উপপদ্ধ হয়:এবং শ্রুভিন্মতি দারাও উপলব্ধি হয়।

শীক্ষতাব্যানুবাদ্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা 1—সংগারের অনাদিকই বৃক্তিনিত্ব, সংগার আদিমান্ অর্থাং প্রাথমিক হইলে অকলাং উৎপত্তিক্তেক বৃক্ত কীবেরও পুনরার সংগারে উৎপত্তিপ্রসঙ্গ, অকৃতা- ভাগিম অর্থাং বে কর্ম করা হর নাই, ভাহার কলভোগ ও ক্বভনাশ অর্থাং বাহা 'করা হইরাছে, ভাহার কলভোগ না করা ইত্যাদি দোবের প্রসক্তি হব স্বঃশহংশদিবৈধমার কোন হেতুই নাই, ইহাও বীকার করিতে হর। ঈশার যে বৈধমার হেতু নহেন, ভাহা পূর্বেই বলা হইরাছে। এক-কপভাহেতুক কেবল অবিছাও বৈধমার কারণ নকে, রাগছেবাদিরূপ রেশেব বাসনাখ্য সংখার হইতে বে কর্ম্ম উহুত হর, সেই কর্মান্তুসারিণী অবিছাই স্থান্তিবৈধনাের হেতু। কর্ম ভিন্ন শরীর হর না, আবার শবীর হিন্নও কর্ম হর না, অভএব সংসার আদিমান্, ইহা বীকার করিলে এইরূপ প্রশার্মান্ত্রমার পাবেব প্রসক্তি হর, আর অনাদি স্বীকার করিলে বীলান্ত্রমারাম্বসাবে কোন দোবেরই আশহা হর না। শ্রুতি ও স্থৃতিতেও সংসারের অনাদিন্দবিধ্যে বছ প্রমাণ আছে, স্বভরাং শ্রুতিম্পুনিনও সংসাবের অনাদিন্ধ-উপলব্ধি হয়। ৩৬ গ

শ্রীভাস্যান্যুম্বান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্রা।—সংগার জনাদি ।

ইংগেও তাহার উক্তরণ অবিভাগ উপপন্ন হর , বে হেতু, সেই ক্রেজ্জনামক বন্ধটি বন্ধনারীর হইগেও নাম-রাপবিহীন হওয়ার ব্রন্ধ ইইতে পৃথক্রপে নির্দ্দেশের অযোগ্য অভিক্রন্ধরণে অবস্থিতি করে। উক্তরণ সমাধান
মরীকার করিলে অক্তভান্তাস অর্থাৎ যে কর্ম করা হর নাই, তাহার ফলভোগপ্রসন্ধ আর ক্রন্তপ্রণাশ অর্থাৎ বালা করা হইয়াছে, তাহার ফলভোগ
না করা, এই চইটি দোবেব প্রসক্তি কইয়া পড়ে। জীব এবং স্পটিপ্রবাহের
মনাদির শ্রুতি-মৃত্যুক্ত প্রমাণ হারাও উপপন্নি হয়। অভএব সর্বপদার্থ

ইইতে উৎক্রইপ্রণবন্তা, সর্ব্যক্তিমন্তা ও কেবল লীলারণ প্রবোজনবন্তা

ক্রেক্ত জীবের কর্ম্কলাক্সারে স্টেবৈব্যা সন্তব বলিয়া ব্রন্ধই বে ক্র্যংকারণ,

ইচাতে সন্ধেহ নাই ॥৩৬॥

সর্বাধর্মোপপত্তেক ॥ ৩৭॥

স্ক্রার্ম্ম সর্বধর্মোগপক্তেন সকল ধর্মের উপপত্তি হেতুকও। বাহা কিছু কারণধর্ম, তৎসমস্তই ব্রহ্মকারণে উপ পত্তি হওয়ায় বেদান্তমতে ব্রহ্মকারণবাদই নির্দোষ।

শাক্ষর ভাষা নুষা স্থি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—চেডন বদট কর্মতের নিমিত্ত ও উপাদানকারণ, এই অবদারিত বেদান্তমত্বিকে বাদিশক কর্তৃক আরোপিত দোবসমূহকে বগুন করিয়া সম্রতি বিশেবরূপে বাদিশকের মত্ত্বশুলার্থ নৃত্তন প্রকরণ আরক্ত করিতে ইচ্ছুক চটয় কপক্ষসপোধনপ্রধান প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন। বে হেতৃ এই চেতন ব্রহ্মকে কর্মথকারণ বলিয়া স্বীকার করিলে প্রদর্শিত প্রকাপে সর্ক্ষতা সর্ক্রশক্তিমন্তা ইত্যাদি বাবতীয় কারণধর্মই তাঁহাতে উপশং হয়, সেই হেতৃক এই উপনিবং দর্শন বা বৈদান্তিক মত সর্ক্ষপ্রকার সন্দেহের অতীত, ইহাতে কোন সন্দেহে বা পূর্বশক্ষ উখাপিতই হইতে পারে না ৪০০০

বিতীয়াধ্যারের শাহরভাক্তান্ত্রয়ারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার প্রথম পাদ সমাপ্ত i

প্রীক্তান্মান্ত্রনাক্সি-সংক্রিপ্ত-আন্থ্যা।—প্রধান ও পর্মণ্ড ইত্যাদিকে লগৎকারণ বলিয়া স্থীকার করিলে কারণ্ডরের যে সময় বিরোধ উক্ত হইগাছে ও পরে ধলা কইবে, কারণ্ডের সমর্থক দেই সময় ধর্মাই একে উপপন্ন হওবান বন্ধই ক্রগৎকারণ, প্রধানাদি নহে, ইহা থিব সিদ্ধার ॥ ১৭ ॥

> বিতীরাধ্যারের **শ্রীতাক্যান্থ**নরি-সংক্রিপ্ত-ব্যাধ্যার প্রথম পাদ সমাপ্ত।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ!

কৃষ্ণদৈপায়নং নৌমি যঃ সাক্ষাৎ শঙ্করোপমঃ। সর্কেষাং পরমার্হন্ড সাংখ্যযুক্তিবিশারদঃ॥

রচনাকুপপত্তেক্ত নাকুষানম্॥ ১॥

সূত্রাশ । বচনামুগপত্তেক—রচনার অসক্ষতিহেতুক, ন—না, অমুমানম্—অমুমান অথবা প্রধান। চেতন ব্যতীত অচেওনের দাবা এরূপ অসংরচনা একেবারেই উপপন্ন হয় না, অভএব অগৎরূপ বিচিত্র রচনা দৃষ্টে অচেতন প্রধানই কারণ, এরূপ অমুন্র নান করিতেই পারা বায় না, অথবা অমুমান অর্থাৎ প্রধান জগৎ-রচনাকারী, ইহা হইতেই পারে না।

শাক্তরভান্তান্ত্রহারি-সংক্রিভান্ত । — এই শার বিদিও বেদান্তরকোর তাৎপর্বানিরপণের জন্তই প্রবৃত্ত, তর্কশামের ন্তার কেবল বৃক্তি নারাই কোন সিদ্ধান্ত করিতে বা সিদ্ধান্তর দোব দেখাইবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত নহে, তথাপি বেদান্তরাক্যের ব্যাখ্যাকারিগণ কর্তৃক বেদান্তর্বাকোর বিক্রনাদী সাংখ্যাদিদর্শনের মন্ত অবস্তই খণ্ডনীর, এ জন্ত এই বিতীর পাদ আরম্ভ 'করিতেছেন। তর্ক্তানলাতের জন্তই বেদান্তার্থ-নির্দেশ আবস্তক, উক্তার্থনিরপণের নারা প্রথমেই স্বপন্ধ স্থাপন করা হইরাছে, এবং পরপন্ধ নিরাকরণের নারা তাহা সমর্থিত ও ইইরাছে। যদি বল, সম্কুদিগের মোক্যাধক তর্ক্তান-নির্দণের জন্ত কেবল স্বপক্ষ্যাপন করাই উচিত, পরবিবেশ্বনক প্রতিপক্ষের মতথন্তনের আবস্তকতা কি প্রতির উত্তরে বিলিব, প্রয়োজন মন্তেইই আছে সাংখ্যাদিশান্তও মন্তর্

পু মহাজন কর্ত্তক সমাদৃত, দেখিবামাত্রই মনে হয়, ইহারাও তথজানে উপদেশ দিবার নিমিত্তই রচিত, এ জন্ত কডকগুলি অন্নবৃদ্ধি ব্যক্তি তত্ত্বান-গাভের উদ্দেশে এই সমস্ত শান্তের মতই গ্রাছ, ইচা মনে করিতে পারে বিশেষতঃ দৰ্বজ্ঞ কলিল কৰ্ত্তক কথিত ও বৃক্তিসন্মত বলিয়া সাংখ্যমতেই তাহাদের বিশেষ শ্রদ্ধা জন্মিতে পাব্লে, এই সম্ভাবনাতেই তাহার জ্মার্ভা প্রতিপাদনের জন্ত বন্ধ প্ররোজন। বদি বদ, সাংখ্যনতের খণ্ডন পূর্নে বছম্বানেই করা স্ট্রাছে, আবাব করার কি আবশ্রক ? তাহার উত্তরে বলিতেছি, সাংখ্যাদিশাল নিজমতভাগনার্থ বেদারবাকাসমহের অর্থকে নিজের অমুকৃণরূপে যোগনা করিরা ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদের ব্যাখ্যা প্রকৃত ব্যাখ্যা নহে, ব্যাখ্যাভাদ মাত্র, ইহাই পূর্বে দেখান হইয়াছে। এই অধ্যারে বেদবাক্যানিরপেক শতন্ত্রতাবে তাহার বৃক্তি খণ্ডন করিকে, ेडहारे ७ व्यथारवत्र देवनिष्ठा। नारबावामिशन वरनम, चौामिशमार्स মুদ্ধিকাদির সম্বন্ধ থাকায় মুদ্ধিকাদিই যেমন তাহার কারণ, তেমনই স্থ ত:খনোৱাত্মক যাবতীয় বাজিক বা আভাতত্ত্তিক পদাৰ্থে সুখত:খাদিসক থাকার ভ্রথক্র:থমোহাত্মক কোন এক সামান্ত বা জাতি তাকাদের কারণ হ জা ু উচিত। স্থায়:খমোহাত্মক সেই সামাক্ত পদার্থটি গুণব্ররাত্মক, মৃত্তিকাদির ন্তার অচেতন প্রধান, উহা চেতন পুরুষের প্রয়োজনসাধনার্থ প্রবৃত্ত হই। ্বভাবৰশতঃই বিচিত্র বিকার অর্থাং জগংরূপে পরিণত হয়। এই মডের প্রতিবাদার্থ আমরা বলি, সাংখ্যকার কেবল দুষ্টান্তবলেই এই মত নির্মণ করিতেছেন বটে, কিছু চেতনকর্ত্তক অন্ধিষ্ঠিত কোন অচেতন পদার্থনে া অভ্যন্তাৰে পুৰুৰের প্রয়োজনসাধক কোন পদার্থ বচনা করিতে দেখেন নাই: গুহাদি নিশ্বাণ করিতে হইলে কেবল অচেতন তুণ-কাঠাদি জাহা নিৰ্মাণ করিতে পারে না, বছিমান শিলী ছারাই তাহা রচিত হয়। গেট্রি পাৰাণাদি অচেতনসমূহ ধৰন কোন বুদ্ধিমানু চেতনের সহায়তা জি

দামীক গৃহ-খট্টাদিও নির্মাণ করিতে পারে না, তখন অচেতন প্রধানই বা কিরপে অত্তরভাবে, বৃদ্ধিমান্ শিলীরও ছর্কোখ্য এই লগং রচনা করিতে সমর্থ হইতে পারে ? বেমন কুন্তকার কর্ত্তক অধিষ্ঠিত হইরাই মৃত্তিকাদি ঘটাদি বিবিধাকারে পরিপত হয়, তজপ প্রধানও কোন চেতন কর্ত্তক অধিষ্ঠিত, ইহাই সক্ষত কয়না। অচেতনমাত্রই চেতনাথিষ্ঠিত, ইহা বীকার করিলে কোনজপ বিরোধ ত হয়ই না, বরঞ্চ চেতনের কারণম্ব শীকার করার প্রোতনতের সমর্থনই কয়া হয়। অচেতনের কারণম্ব শীকার করিলে এই লগংবচনা-বিবরে উপপত্তি না হওয়ার, অচেতন প্রধান ক্রপৎকারণ, ইহা অমুমিত হইতে পারে না । ১ ॥

ক্রীভাব্যানু ব্যক্তিক ব্যক্তি ব্যাপা। — পরবন্ধই বে কগংকারণ, ইচা উক্ত হটরাছে, উক্ত মতবিবরে প্রতিবাদিপক কর্তৃক আরোপিত দোবও খণ্ডন করা হইরাছে। সম্রতি নিকমতের দৃচতা-সম্পাদনার্থ প্রতিবাদীর মন্তকে প্ররাম দ্বিভ করা হইন্ডেছে, তাহা না করিলে কতকগুলি ক্মরবৃদ্ধি ব্যক্তি ঐ সমন্ত প্রাপ্তবৃদ্ধিকে প্রামাণিক মনে করিয়া বৈদিকমতে শ্রহাটীন হইতে পারে, এই ক্সাই এই বিতীয় পাদ আরম্ভ করা হইতেছে। কগং স্বরুক্তমোগুণাত্মক ও স্থপত্মধমোহাদি বারা আক্রান্ত; অভএব ক্সাতের সহিত সাদৃত্য ধাকার গুণএরেয় সাম্যরূপ প্রধানই ক্সাতের কারণ। বেমন মৃত্যার ঘটের পক্ষে মৃত্তিকার্মণ প্রবাই কারণ, ইহাও সেইরপ। ইত্যাদি বিবিধ বৃক্তি বারা বিশ্বপাত্মক ক্যাতের পক্ষে গুণএরের সাম্যরূপ প্রধানই একমাত্র কারণ, ইহাই তাঁহাদের মত। এই সাংখ্যসিদ্ধান্তের উত্তরে বলা বাইন্ডেছে যে, রচনার অন্ত্রপাত্তি হেতৃকও অন্ত্রমান কর্ষাং প্রধান ক্যাৎকারণ নহে। বাহা ক্ষম্নিত হয়, বর্ষাং অন্ত্রমান কর্ষাং প্রধান ক্যান বারা, তাহাই ক্ষমান বা প্রধান ও বিচিত্র ক্রপৎ রচনা ক্রিতে কথনই স্মর্থ

নহে, বে হেডুক, সে নিজে অচেতন, এবং তাহার স্বভাববিদ্বরে অভিন্ধী কোন চেতন কর্ত্ব অধিষ্ঠিতও নহে; বাহা স্বরং অচেতন, তাহা বাবংকাল পর্যান্ত কোন অভিন্ধ চেতন কর্ত্ব অধিষ্ঠিত না হর, তাবংকাল পর্যান্ত কিছুই করিতে সমর্থ হর না; বেমন রখ, প্রাসাদ ইত্যাদি নির্দ্ধাণকার্যো অচেতন কার্চাদি তত্তংকার্য্যে নিপুণ কোন চেতন কর্ত্বক বতক্ষণ না অধিষ্ঠিত বা পরিচালিত হয়, ততক্ষণ রখাদিক্ষণে পরিণত হইতে পারে না, সেইরপ অচেতন প্রধানও প্রাক্ত কর্ত্বক অধিষ্ঠিত না হইলে জগতের কারণ হইতে পারে না॥ ১॥

প্রবৃত্তেশ্চ ॥ ২ ॥

স্ক্রার্থ। প্রবৃত্তিক প্রবৃত্তির ও। প্রবৃত্তির অনুপ্রপৃতি হৈতুকও অচেতন স্বয়ংই জগতের কারণ হইতে পারে না। কার্য্যে উন্মুখ হওয়াকে প্রবৃত্তি বলে, অচেতনের স্বতন্ত্রভাবে প্রবৃত্তি অসম্বর্ধ।

শাক্তরভাশ্যানু আহিন-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—রচনা গুরে
থাকুক, রচনার নিমিত্ত বে প্রবৃত্তি অর্থাৎ কোন একটা বিশিষ্ট কার্যাসাধনের নিমিত্ত বে আরম্ভিক ইচ্ছাবিশেব, ভাহাই অচেভন প্রধানের
ক্রিজভাবে হওরার সন্তাবনা নাই। প্রধানের প্রবৃত্তি হইডেছে, সামাবন্ধার অন্তর্পাভাব বা সব, রক্ষঃ ও তম এই গুণজ্রমের পরশ্যর অন্তাভিতাবপ্রাপ্তি, এরপ প্রবৃত্তি চেভনানধিষ্ঠিত অচেভন প্রধানের হইডেই পারে না,
বে হেতু অচেভন মৃত্তিকা বা রথাদিতে ঐব্রপ প্রবৃত্তি দেখা বার না। অচেভন
মৃত্তিকাদি বা রথাদি কৃষ্ডকারাদি বা অখাদির বারা পরিচালিত না হইরা
কোন বিশিষ্ট কার্য্যে প্রবৃত্ত হইরাছে, এরপ দেখা বার না। প্রত্যক্ষ্ট
প্রমাণের বারাই অনুষ্ট বন্ধবন্ধ জান হব; অভএব অচেভনের প্রবৃত্তি হঙ্গা

ক্ষমন্তব ও অদৃষ্ট বলিয়া অচেতন প্রধান ক্ষাৎকারণ, ইহা অসুমিত হইতে পারে না; স্থতরাং সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরই অসংকারণ, এ পক্ষে প্রবৃত্তি সম্ভব হয়, অচেতন প্রধানের পক্ষে প্রবৃত্তি সম্ভব নহে॥ ২॥

প্রতিভান্তানু বাহ্যিক হ কিন্তান্যা ।— কার্চাদিবিবরে ব্যতিজ্ঞ কোন চেডন কর্তৃক অনথিষ্ঠিত অচেডন কার্চাদির বেমন কোন কার্য্যাবন্তে প্রবৃত্তি সন্তাবিত হয় না, অভিজ্ঞ চেডন কর্তৃক পরিচাদিত হটনেই বেমন তাহাব কার্ব্যে প্রবৃত্তি দেখা বার, সেইরূপ প্রাক্ত অন্ধিষ্ঠিত প্রধানেরও জগৎকারণতা উপপন্ন হয় না॥ ২॥

পয়োহস্বচ্চেৎ তত্রাপি॥ ৩॥

স্ক্রাপ্ত ।—পয়োহমুবং— তথা ও জলের ন্থার, চেং— যদি বল, তথা ও জলে বেমন চেতন কর্তৃক অধিষ্ঠিত না হইয়াও আপনা হইতেই ক্ষরিত হয়, সেইনগ প্রধানও চেতন কর্তৃক অধিষ্ঠিত না হইয়াই কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার উত্তরে বলিব, না, সে স্থানেও চেতনের অধিষ্ঠানবশতঃই প্রবৃত্তি হয়।

শাক্ষরভাক্তান্মহাক্সি-সং ক্ষিত্ত-ব্যাভ্যা।—ভাগ, তাহাই র্যাদ হর, হর অচেতন হইরাও বেমন বভাববশতই বংগের দেহর্ছির নিমিত্ত প্রবৃত্ত হয়, অথবা কল বেমন বভাবতই লোকোপকারের নিমিত্ত করিত হয়, এইরণ প্রধান অচেতন হইলেও বভাববশতই প্রশার্থসিদির নিমিত্ত প্রবৃত্ত হয়, অর্থাৎ নহদাদিতব্ররণে গরিণত হয়; এরণ বদি সাংধাবাদীর শতিমত হয়, তাহার উত্তর এই বে, তাদৃশ উক্তি সমীচীন নতে, কারণ, উক্ত হয় ও কারও চেতন কর্ত্বক অথিটিত হইরাই বে প্রবৃত্ত হয়, ইহা অন্থানিত হয়। ঐতি আছে, "বিনি কলে থাকিয়াও কল হইতে

পৃথক, বিনি অভান্তরে অধিষ্ঠিত হইয়া জগকে নির্মিত করিডেছেন, হে গাগি! সেই অকর ব্রজের শাগনেই পূর্ববাহিনী নদী সমল্প প্রবাহিত হইতেছে ইত্যাদি শ্রুতিসমূহ, ঈবর কর্ত্বক অধিষ্ঠান জন্মই বাবতীর গোকের পরিস্থাকন সম্পাদিত হয়, এইরূপ বিনিয়ছেন। এই শ্রুতি ছারা ইংলই প্রমাণিত হয় বে, চে এন কর্ত্বক অধিষ্ঠান জন্মই জগের ক্ষরণ হয়, এই জন্মই শ্রুবোর জায় এই দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন। আর ধেয়ু চে তন, বংগের প্রতি ক্ষেত্বশতঃ ইছো করিয়াই হুজেন প্রবর্তন করায় এবং বংগের চোবণ ছারা ঐ হুছ নিংস্ত হয়; এ ছানেও চেতনের অধিষ্ঠান স্পট্টই প্রমাণিত হইতেছে, স্কুতরাং চেতনাধিষ্ঠানবশতই অচেতনের প্রবৃত্তি, স্বতন্ত্র প্রবৃত্তি হুছেত গারে না, অতএব সর্বাত্ত স্ক্রিকার্য্য ইম্বর্সাপেক। ৩ ॥

কর্ক অধিটিত না চইলে এই বিচিত্র লগং রচনা করিতে পারে না, এই ব বলা হইরাছে, তাহা সমীচীন হব নাই , কারণ, অচেতন হল্ম ও ললের বেরণ প্রবৃত্তি দেখা বার, অচেতন প্রধানেরও সেইরণ প্রবৃত্তি হইতে পারে। হল্ম বখন দধিরূপে পরিণত হয়, তখন কোন সহকারী কারণের অপেল রাখে না, এবং আপনা হইতেই তাহাতে আছপরিম্পন্দ প্রভৃতি পরিণাম-পর্ম্পারা অধাং দধিরূপ বিরুত্তিভাবপ্রাপ্তিব অমুকৃণ ক্রিরাপ্রবাহ উংগ্র হয়। আরও দেখ, মেঘ হইতে পতিত কল বেমন একই প্রকার আলাদরক হইরাও নারিকেল, তাল, আর, কপিখ বা কংবেল, নিম, তেঁতুল ইত্যাদিছে আপনা হইতেই বিবিধ রসরূপে পরিণত হয়, তর্মপ বভাবতই পরিণমন-শীল প্রধানও প্রশাহকালে কাহার দারা পরিচালিত না হইরাও উপর্ক পরিণাম প্রাপ্ত হয়। অবন্থিত হয়, আবার স্কৃত্তিকালে স্থাদি ভণক্রেরর বৈষম্যপ্রকৃত্তই বিবিধ পরিণাম প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে স্থানান্তরেও উক্ত হইরাছে বে, শ্রিভিনিরত আগ্রেজকের গুণসমূক্রেও কলের স্থান পবিণামভেদ ও তক্ষয় কার্যান্ডেদ হয় কাতএব অব্যক্ত প্রধানপ্ত অন্তানিরপেক হইরাই অকার্যো প্রবৃত্ত হয়; ইহা যদি আশকা কর, তাহার উত্তরে বলিব, তুমি যে চন্ধ জল ইত্যাদির দৃষ্টান্ত দেখাইলে, তাহাদেরও চেতনের অধিষ্ঠান ভিন্ন প্রবৃত্তি সম্ভব হইতে পারে না; অর্থাৎ তাহারাও চেতনাধিষ্ঠিত হইরাই অকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, এ বিষরে পূর্বেই সিজান্ত করা হইরাছে ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবন্ধিতেশ্চানপেক্ষরাৎ ॥ ৪॥

সূত্রাই।—ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চ—পূর্ণক্ভাবে অবস্থানাভাবপ্রযুক্তও, অনপেক্ষরাৎ—অপেকা না করা হেতৃক। কর্মাণ্ড
প্রধানের কপবিশেষ, প্রধান ব্যতীত কর্মা অবস্থিত হইতে পারে
না, পুকষণ্ড উদাসীন, এ জন্ম উহাদের নির্যামিত প্রবর্ত্তকভা নাই,
নির্যামকতা না থাকিলে কখন স্বৃত্তি, কখন প্রলয়, একপ হওয়ার
কারণ কি ? উক্ত কারণে সাংখ্যমতেও স্বৃত্তি ও প্রলয় সম্ভব
হয় না।

শাক্তর-ভাষ্যান্ত্রখাত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—দুখামতে
গুণত্রদের দাম্যাবহাকে প্রধান ধলে, গুণত্রর বাতীত প্রধানের প্রবর্তক বা
নিবর্ত্তক অর্থাং প্রধানকে স্বাষ্ট বা প্রবন্ধকার্যো উল্লুখ করাণ, এনে কোন।
বাছ কাবণ নাই। পুরুষ পরং উদাধীন, তিনি প্রবর্তক ও নন, নিবর্ত্তক ও
নন, মত এব প্রধান কাহার অপেকা করেন না, ইহা স্বীকার করিতে হইবে।
প্রধান বখন কাহার অপেকা করেন না, তখন তিনি কখন মহন্তবাদিরূপে পরিণত হন, আবার কখন হন না, ইহা অনকত। কিন্তু ক্রবরের
পক্ষে উরূপ প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি অর্থাং কখন স্বাষ্ট কখন প্রগর বিরুদ্ধ নহে,

কারণ, তিনি সক্ষঞ্জ, সর্কশক্তিমান, মহামারাবী, শক্তি ও মারাবলে তাঁহান পক্ষে সবই সম্ভব হয় ॥ ६ ॥

ভীভাষ্যানুহায়ি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা।—সভাসংর ঈর্বের বিদ্যাল বাডীভই প্রধান নহস্তবাদিরণে পরিণত হয়, ইহা স্বীকাব করিলে, কেবলমাত্র সৃষ্টি বাতীত প্রতিদর্গ বা প্রলয়াবকার অবন্থিতি কবা ভালন পক্ষে সম্ভৱ হৰ ন'. অৰ্থাং প্ৰধান বখন কাছাৰ দ্বাবা প্ৰেৰিভ না হইয় ্ত্রিয়ং স্বতম্বভাবেট নিজ কাষা জগং এচনা কবে, তথন স্ষ্টি না কবিয়া 'কোন সময়েই সাম্যাবস্থার অবস্থিত হওয়। তাহাব পক্ষে সম্ভব নহে, স্বতরা: কখনট প্রবায় ঘটিতে পারে না। অতএব প্রাঞ্জ চৈত্রর কর্ত্তক অধিষ্ঠিত ना हरेट अथान कथनरे कात्रण हरेट शिद्ध ना। महामस्त्र आक्र कर्स्क অধিষ্ঠিত চইলেট স্টে, প্রলয় ও বিবিধ স্টিব্যবস্থাও সিদ্ধ ছইতে পাবে। প্রাক্ত কত্তক অধিষ্ঠিত হইলেও, পূর্ণাজীয়, পরিপূর্ণ, অদীন ও অতিশয়-নন্দময়, নির্কাষ, নির্ভান প্রাজ্ঞের পক্ষে সৃষ্টি ও প্রধারের উপযোগী ব্যবস্থান কারণ না থাকিলেও বৈষমাপূর্ণ সৃষ্টি করার তাঁহাতে নির্দ্ধনুদোরেঃ আবোপ চটতে পাৰে, অভএব পূর্বোক্ত দোব উভর পক্ষেট সমান, এরণ বলিতে পাব না, কারণ, পরিপূর্ণেবও লীলাবশতঃ প্রবৃত্তি সম্ভব হটতে পারে, এবং দর্মজ্ঞ পরমেখরের পক্ষেও পবিণামবিশেৰপ্রাপ্ত প্রকৃতিকে দর্শন কবা-রূপ সৃষ্টি ও প্রানুষবিশেষের হেড় হু ওয়া সম্ভব হুইতে পারে। আবার জীবের জন্মাস্তরীণ কর্মণ্ড উক্তমাধ্যাদি সৃষ্টি-বৈষমোব ছেট হটতে পাবে। অভএব প্রাক্তানবিষ্ঠিত প্রধান কারণ হইতে পারে না আচ্ছা, যদিও প্রাক্ত কর্তৃক অন্বিটিত প্রকৃতিব পরিস্পান্দন প্রবৃত্তিও অর্থাৎ ক্রিয়াপ্রবৃত্তিও সম্ভব হইতে পারে না, এরপ পূর্বে উক্ত হইয়াছে, ख्वाणि बन्ननिवरणाक्यत्रे बर्बाए बाबोदनवरे गविनादन अविक मस्यव स्रेटि পারে, কারণ, অন্তত্ত্ত্ত দেইরপই দেখা বার। দেখা বার বে, গাডী প্রভৃতি

কর্ত্ব সেবিত তুপ জন প্রভৃতি আপনা হইতেই ছয়ন্ত্রশে পরিণ্ড হর; অভএব প্রকৃতিও স্বর্থই জগদাকারে পনিণ্ড হর, ইহা বদি বল, ভাহার উদ্ভরে বলিডেছি॥ ৪॥

ষশ্ৰভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ॥ ৫॥

সূত্র পথি ।— অক্সত্র—ক্ষানান্তরে, অভাবাৎ—অদৃষ্ট হেতুক, চ—ও, ন—না, তৃণাদিবৎ—তৃণাদির স্থায়। ধেনু প্রভৃতি জীব কতৃক সেবিত তৃণ বাতীত অস্থ তৃণ তুথাকারে পরিণত হয় না, অঙএব তৃণাদি বেমন স্বয়ংই তৃথারূপে পরিণত হয়, প্রধানও সেইরূপ মহস্তম্বাদিরূপে পরিণত হয়, এ কথা বলিতে পার না।

শাক্ষর ভাস্তানু যান্ধি-সংক্রিভ ব্যাক্ষ্যা ।—ত্ন, পদন, ত্র প্রতি বেমন কোন সহকারী কারণের অপেনা না করিরা বভাবতই তথাদি আকারে পরিণত হয়, এইরূপ প্রধানও কোন সহকারী কারণের অপেনা না করিরাই মহদাদিরূপে পরিণত হয়। তৃণাদির হ্যাদিরূপে পরিণত বিবরে কোন কারণান্তরই দেখা বায় না, উক্ত কারণান্তর জানিতে পরিণত বিবরে কোন কারণান্তরই দেখা বায় না, উক্ত কারণান্তর জানিতে পরিণে, সেই সেই কারণ সহবোগে ইচ্ছামুসারে তৃণাদিকে হ্যাদিরূপে পরিণত করিতে পারা বাইত , তাহা বখন পারা বায় না, তখন তৃণাদির বাতাবিক পরিণামের কায় প্রধানেরও বাতাবিক পরিণাম হয়, এরূপ আগতি বদি কর, 'তাহার উন্তরে বনিতেছি, তৃণাদি বদি বাতাবিক-ভাবেই ত্যারূপে পরিণত হইত, তাহা হইলে প্রধানেরও বাতাবিক পরিণাম বাজার করিতাম, কিন্ত তৃণাদির পরিণাম-বিবরে কায়ণান্তর দৃষ্ট হয় , দেখ, গাভী কর্ত্বক সেবিত তৃণাদির হারন্ধে পরিণত হয়, গাভী কর্ত্বক পরিতাক্ত ব্যবার বৃষ্টনেরিত তৃণাদির পরিণামে তাহা হয় না, গাভীর দেহসংবাস বাহীত স্থানান্তরে তৃণাদি কীয়রণে পরিণত হয় না, গাভীর দেহসংবাস

কারণকে অপেকা করে না, এ কথা বলা চলে না। মহন্তগণ প্রচুর হৃত্ব পাইবার অভিনাবে ধেমুকে প্রচুব হৃণ দেবন করার ও প্রচুর হৃত্ব লাভ করে, অভএব ভূণাদির বেবন স্বাভাবিক পরিণাম নাই, প্রধানেরও সেইরগ নাই ॥ ৫ ॥

প্রতিশেশত নহে, কাবন, তুগাদিও প্রাঞ্জ চেতন কর্ত্ক পরিচালিত না হইলে পরিণামভাব প্রাপ্ত হয় না বলিয়া উক্ত দৃষ্টান্ত সমীচীন হয় না, বে হেডু, তুন জন প্রভৃতি বদি ব্যক্ত কর্ত্ক সেবিত বা পরিতাক্ত হইলেও ছগ্ধন্ধণে পবিণত হইত; তাহা হইলে প্রধানও প্রাপ্ত পরমেশ্বর কর্ত্ক পরিচালিত না হইরাই জগংন্ধণে পবিণত হয়, ইহা বলা সম্ভব হইত, কিও তাহা হয় না। অত এব গাভা প্রভৃতি কর্ত্ক সেবিত তুণাদিকে প্রাপ্ত পরমেশ্বরই ছগ্ধন্ধণে পরিণত করেন॥ ৫॥

অভ্যুপগমেহপ্যর্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

স্থার্থ।—অভ্যপগমে চিশ—স্বীকার করিলেও, অর্থাভানাং
—পুক্র-প্রয়োজনের অভাবহেতুক। প্রধান অন্তনিরপেক
হইরাই মহন্তরাদিরূপে পবিণত হব, ইহা স্বীকার করিলেও
পুরুষার্থের অপেকাভাব হেতুক "পুক্রার্থা প্রবৃত্তিঃ" সাংখ্যের এই
প্রভিক্ষাহানি-দোষ ঘটে।

শাক্তর ভাষ্যানু আহিন সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা । — মাপন
হইতেই প্রধানের প্রবৃত্তি হইতে পাবে না, ইহা প্রমাণিত হইরাছে, গাহা
হইলেও বালীর বিখাসের অহুরোধে প্রধান বতঃপ্রবৃত্ত হইরাই জগদাকারে
পরিণত হর, ইহা বীকার করিলেও দোব পণ্ডিত হর না, কারণ, তাহাতে
প্রধাননাভাবরণ দোব ঘটে। প্রধান অন্য কাহার অপেকা না করিরা

খতই প্রবৃত্ত হয়, ইহা খীকার করিলে, বেমন কোন সহকারী কারণকে অপেকা কবে না, তেমনই কোন প্রয়োজনকেও অপেকা করে না, তাহাৰ প্ৰবৃত্তি নিশ্ৰয়োজন হইয়া পড়ে, এবং "পুৰুষের মোক্ষরপ প্রয়োজন-সাধনোদেশে প্রধান প্রবৃত্ত হয় সাংখ্যের এই প্রতিক্ষারও হানি হয়। দাংগাকার যদি এরপ বলেন যে, প্রধান সহকারী কারণের অপেকা করে ন কিন্তু প্রয়োজনের অপেকা কবে, তাহা হইলে প্রধান কি প্রয়োজনে প্রবর্গ হয়, তাহা বিচার করিতে হইবে। কেবল ভোগ ? না মোক ? ১৭৭ উভর প্রয়োজনই সাধিতে প্রবৃত্ত হর ? পুরুষের ভোগদাধনই াদ প্রধানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে তাহা অসিদ্ধ, কারণ, পুরুষ দুদাসীন, তাঁহাতে কোন অভিশন্ন বা বিকারবিশেষ আরোপিত হইতে প'বে না, ছিতীয়তঃ ভোগীৰ মুক্তিপ্ৰসঙ্গও আসিতে পাৰে না। আৰু ৰদি বল শোক্ষসাধনট প্রয়োজন, তাহা হইলে প্রবৃত্তির পূর্বেও মোক সিদ পাঞ্চান প্রবৃত্তি নির্থক হয়। আর বদি ভোগ ও মোক উভরই স্বীকার ববিতে হয়, তাহা হইলে ভোক্তব্য পদার্থ-সমূহের অস্ত না পাকার মুক্তি-প্রশন্ত কোন কালেই আসিতে পারে না। ওৎস্থকানির্ভিই প্রয়োজন, টাঃ বলা যায় না, কারণ, অচেতন প্রধানেব উৎস্থকতা সম্ভব নছে, ্রাংহেরাদিবিমক্ত নির্মাল পুরুষেরও ওৎস্রক্য অসম্ভব। অতএব পুরুষার্থ-সংবাদেশে প্রধানের প্রবৃদ্ধি, এ বাক্য যুক্তিসঙ্গত নহে॥ ७॥

প্রশাস্থ্যাত্তি সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—অস্থানের বারা
পণানেন সিদ্ধি স্বীকার করিলেও, তাহার বারা কোন প্রয়োজন সিদ্ধ না
ইওরান, তাহার অস্থান করাও সঙ্গত হয় না। "পুরুষের মোকার্থ ও
প্রধানের দর্শনার্থ অর্থাৎ পুরুষ প্রকৃতির স্বরূপ দর্শন করিরা মুক্ত হইবে,
ইহাই প্রধানের প্রয়োজন" এই উক্তি হইতে জানা বার বে, পুরুষের ভোগ
ও নোক্ষ এই ছইটিই প্রধানেন প্রয়োজন, কিন্তু চৈত্তর্যাক্রপারীর, নিজিয়,

নির্মিকার, নির্দ্ধণ প্রক্রের পক্ষে ঐ ভোগ ও মোক্ষ ছইটি বিষরই সম্ভব হর্ম না, কেন না, তিনি নিত্যমুক্তব্যক্ষণ, তাঁহার প্রকৃতিদর্শনরূপ ভোগ বা প্রকৃতির সহিত বিরোগরুপ মোক্ষ, কিছুই সম্ভবপর হর না। এইরূপ প্রকার প্রকরের পক্ষে প্রকৃতির সারিধ্যহেতুক প্রকৃতির পরিণামরূপ ক্ষধ-চঃধ্যক্ষাক্ষক ভোগ সম্ভাবিত হইলেও প্রকৃতিব নিত্য সারিধ্য বশতঃ মুক্তিসম্ভাবনা কোন কালেই হইতে পারে না॥ ৬॥

পুরুষাশ্মবদিতি চেত্তথাপি॥ १॥

সূত্রার্থ।—পুক্ষাশ্মবং—পুক্ষও প্রস্তরখণ্ডের স্থায়, ইতি
চেং—ইহা বদি বল, তথাপি—তাহা হইলেও। পঙ্গু ও লদ্ধ
পুরুষের অথবা লোহ ও অয়স্থান্ত অর্থাৎ চুম্বক প্রস্তবের
দৃষ্টান্তামুসারেও যদি প্রধানেব প্রবৃত্তি কল্পনা কর, তাহা ইইলেও
দোষ হইতে মুক্ত হইবার সম্ভাবনা নাই।

শাক্তরভান্ত। বুহারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। — দৃষ্টিশতিসম্পন্ন কিন্তু গতিশক্তিইন কোন পদু ব্যক্তি বেমন গতিশক্তিসম্পন্ন কিন্তু
দৃষ্টিশক্তিইন কোন অন্ধ পূক্ষে অধিচান পূর্বাক্ত বেমন গতিশক্তিসম্পন্ন কিন্তু
করে, অথবা বেমন অন্ধান্ত বা চুক্ক প্রস্তুর বাং নিশ্চল থাকিরাও
লোহকে চালিত করে, পূক্ষণ্ড সেইকুপ ভাবে প্রধানকে প্রস্তুত্ত করে, একপ
আপত্তি বদি কর, ভাহার উত্তরে বলিব, ভাহা হইলেও প্রধানের স্বতন্ত্রভাবে প্রস্তুত্তি বীকার ও পূক্ষেব পরিচালকত্ব অত্যীকার হেতৃক সাংখামতে প্রতিজ্ঞাহানি-দোব হইতে সুক্তি নাই। পদু পথ-নির্দেশের হাবা
অন্ধকে চালিত করিতে পারে, কিন্তু নির্ভুত্ত উদাসীন পূক্ষ
কিন্তুপে প্রধানকে পরিচালিত করিবে গ পূক্ষণ চুক্ক-প্রভারের ভার কেবল
সান্নিধ্যবশতই প্রধানকে প্রস্তুত্ত করে, ইহাও বলা বার না, কারণ,

পুরুবের সায়িধ্য ত তাহার পক্ষে সর্বাদাই আছে, এই সর্বাদা থাকার জন্ত প্রবিত্ত সর্বাদাই হওয়া উচিত। চুম্বক-প্রস্তরের সায়িধ্য কদাচিৎ, বিশেষতঃ তাহা পরিমার্ক্সনাদিকে অপেক্ষা করে অর্থাৎ মার্ক্সিত না হইলে ছুম্বক লোহকে আকর্ষণ করিতে পারে না, এ জন্ত পুরুষ ও চুম্বক-প্রস্তরেব দৃষ্টান্ত নাসন্ধত। আরপ্ত দেখ, প্রধান অচেতন, পুরুষ ও ট্যাসীন, উহাদের পরস্পাব সম্বদ্ধ ঘটাইতে পারে, এরপ কোন ভূতীর পদার্গপ্ত সাংখ্যমতে নাই। সাংখ্যমতে উভ্য-সভ্যতা বিরুদ্ধ, কিন্ত বেদাস্তরতে করিত ও অক্রিতে কিন্তুমাত্র বিরোধ হস না॥ ৭ ॥

ত্ৰী,ভাক্তান্ত্ৰহাহি-সংক্ৰিপ্তাত্মা।—বদি বন, বদিও 5েতনামাত্রবপঃ পুক্ষ নিজিয়, প্রধানও দুটিপজিরহিত, তাহা হইলেও 'ক্ষেৰ সালিধাৰণতঃই অচেতন প্ৰধানেৰ প্ৰবৃত্তি হয়। জগতে, দেখাও বে, গতিশক্তিহীন অথচ দৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন পস্থা নানিধাবং ^{- है}र्शाकत नाशाया मुहैर्शाकशैन संशत किनाक्य जस वाकि कार्या अनुष ২৭ এবং অনুস্থান্ত বা চুম্বক-প্রস্তবের সান্নিধাবশতঃ লৌহ যেমন ক্রিয়াশীল া, তেননট প্রকৃতিও পুরুষের সংযোগেট জগৎ সৃষ্টি কবিতে পারে। াংখ্যে উত্তিও আছে যে, "পুরুষের প্রধানের বরপদর্শনার্থ ও মোক্ষ-শতেব নিমিত্ত পদ্ধ ও অন্ধ সংযোগের ন্যায প্রকৃতি ও পৃক্ষরের সংযোগ হন ও তাহাৰ কৰেই সৃষ্টি হয়।" ইহার তাংপর্যা এই যে, পুক্ষ প্রধানকে ট্পভোগ কবিবে ও মুক্তিলাভ করিবে, এই নিমিন্তই পুরুবের সামিধ্য াত কৰত প্ৰধানই স্ট্ট্যাদি কাৰ্য্যে প্ৰবৃত্ত হয়। ইহার উত্তরে বলিতেছি ে. এরপ চইলেও প্রধানের প্রবৃত্তির অনস্থাবাতা-দোষ পূর্ববংই থাকিয়া ^{যায়}; যে হেডু, পঞ্চুর গতিশক্তি না থাকিলেও প্রথাদর্শন ও ভছ্পবোগী শৃংশ সহল প্রকার উপদেশপ্রদানাদি ব্যাপার আছে, আর অন্ধও চৈতন্য থাকায় তাহার উপদেশামুসারে কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় , এইরূপ স্ময়ন্ত্রমণিরও লোহের নিকটে গমনাদি ব্যাপার আছে, কিন্তু পুরুষ নিজিয়, অতএই তাঁহার পক্ষে কোন বিকার বা কার্যাই সম্ভব নতে। আর সন্নিধানও বধন সর্বাদাই বিভ্যমান রহিয়াছে, তখন স্থাইও সর্বাদাই হওয়া উচিত। বিশেষতঃ পুরুষ নিতামূক, তাঁহার বন্ধ ও মোক্ষ, উভরেরই অভাব॥ ৭॥

অঙ্গ্রিকুপপত্তেশ্চ ॥ ৮॥

সুত্রাপ্র ।—অন্নিগ্রন্থপাতে — অঙ্গাঙ্গিভাবের বা এবেন প্রাথান্থের অনুন্পতি-বশতও। সাংখ্যমতে গুণত্রব পরস্পান মিলিত ভইবা স্তি ক'বে, কিন্তু সেরপে পারস্পানিক সাহায্যটন দেখা নার অব্যাব অঞ্জাজিভাব বা প্রস্পারের সাহান বাভিরেকেও স্তি হব না, স্কুভবাং সাংখ্যমতের স্তি-প্রাক্রিব অন্যাবা।

শাক্তরভাব্যানু যাত্রি-সংক্রিভারাত্যা ।—প্রধান বেতঃ প্রবৃত্ত হয়। পট করিছে পারে না, দে বিষ্ঠের কারণান্তরও আছে সর, রজঃ ও তন এই ও- ইতেন পরন্পার প্রাধান্ততার ত্যাগ কবিয়া সমভাবে ও বরুপনাত্রে যে মাজনে, সেই অবস্থার নামই প্রধান : এ অবস্থান উক্ ওণত্রর বরুপনাশভারে কেই কারণে অপেক্ষা কবে না, সকলেই ব্যন্ত ভাবে থাকে, প্রতর্গ পরন্পানেন প্রতি যে অক্লাক্সিভার অর্থাং তারহমার। উপকার্যা-উপকারকভাবে, তাহাও সির হয় না। আবার চিবকার প্রধানাব্যা থাকাও সংখ্যমতের বিরুক্ত, কাবে, সান্যাব্যার ভল তির্গাহিত হয় না, অর্থান সম্পানের ভল করিছে পারে, এরপ কোন বাহিক অর্থাং ওপত্রয়াতিরিক বন্ধ সাংখ্যমতে নাই, স্কুরবাং ওপত্ররের বৈষ্টানিরিক্ত যে মহন্তবাদির উংপত্তি, তাহাও হইতে পারে না ॥ ৮॥

শ্রিভাব্যানু যাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—গৰাদি খণ^{ু (চু}ঃ

উংক্রাপকর্বন্ধ অসাজিভাব বা প্রাধান্ত অপ্রাধান্ত বশতই জগৎ-সৃষ্টি

চব, ইহাই ডোমরা বলিরা থাক; ইহার তাৎপর্য্য এই বে, গুণত্ররের মধ্যে
একটির আধিকা ঘটলেই অপর ছইটি তাহাব অধীন হইরা পড়ে, প্রভরাং
প্রথমটি হর অঙ্গীই, শেব চাট হর অঙ্গ, এই অ্লাঙ্গিভাব হইতেই সৃষ্টি।
কিন্তু প্রলগাবহার গুণত্রর সাম্যভাবে অবস্থিত থাকে, প্রভরাং পরন্পাবের
নানাধিকা-ভাবেব অভাব বশতঃ অঙ্গাজিভাবের অঞ্পপত্তি হেতুক জগৎকৃষ্টিই সন্তব হর না। আর যদি তৎকালেও বৈব্যা স্বীকার কর, ভাহা
২হলে সর্কাদাই স্কৃষ্টিব সন্তাবনা-দোষ উপস্থিত হন, প্রান্তর হুইতেই পাবে না,

ত্রান্তর প্রাক্ত চৈত্রন্ত কর্তৃক অপরিচালিত প্রধান জগৎকারণ হইতে
শাবে না ॥ ৮ ॥

অগুথানুমিতে চ জ্বশক্তিবিয়োগাৎ॥ ৯॥

সূত্রার্থ।—অন্যথা—অন্যপ্রকার, অনুমিত্রী চ—অনুমান গরিলেও, জ্ঞাক্তিবিযোগাৎ—জ্ঞানশক্তি বা চৈতক্তের অভাব ১ চুক। গুণ নিরপেক নহে, কার্য্যকে অপেকা করিয়াই গুণের । ০ ভাব প্রবৃত্তিত হয়, একপ বলিলেও প্রধানের জ্ঞানশক্তির অভাব। ০ শতঃ অর্থাৎ প্রধান অচেতন বলিয়া জগৎরচনা-কার্য্য ভাষার প্রকে সম্ভব হইতে পারে না, অতএব দোবেরও পরিহার হয় না।

শাক্ষরভাস্যাসুমায়ি-সংক্ষিপ্ত ব্যাশ্যা।—সাংখ্যকাব র্যান বলেন, বাহাতে প্র্রোক অলালিভাবের অল্পণন্তিরূপ গোব ঘটিতে ন পারে, আমরা সেইরূপ প্রকার অল্মান কবিব। দেখ, গুণারের কৃটক ও নবপেক্ষরভাব, ইহাব কোন প্রমাণ না থাকার আমরা তাহা খীকার করি না, কার্যাস্থ্যারেই গুণের স্বভাব প্রবর্ত্তিত হর, ইহাই আমাদের তি। বে যে ভাবে কার্যাংপত্তি হইনে তাহা স্থাকত হর, সেই ভাবেট গুণের স্বভাব প্রবর্তিত হয়, গুণের স্বভাব কুটন্থ বা নিশ্চল নৱে, ইহাও আমরা স্বীকার করি, অভএব সামাবিদ্বাতেও গুণত্রর বৈষমালাভের বোগা হইরাই অবন্থিতি করে। ইহাব উত্তরে বলা বার, সাংখ্যকার এরপে বলিলেও প্রধানের জ্ঞানশক্তি না থাকার অর্থাৎ জড়পদার্থ বলিরা তংকর্ত্ক জগৎ-রচনার অন্থণভিত্রপ পূর্বোক্তদোবের পরিহার হর না। কার্য্যান্ত্রসারে প্রধানের জ্ঞানশক্তি আছে, এরপে করনা করিলে সাংখ্যান্ত্রসারে প্রতিবাদিদ্বই ত্যাগ কবিয়া কোন এক চেতন পদার্থ এই বিবিদ্ধার্গরেপ্রপঞ্জের উপাদান, ইহা স্বীকাব করিতে হইবে, এবং তাহা হইলেহ রিন্দের কর্তৃত্বও স্বীকাব করিতে হইবে। গুণসমূহ বৈষম্য-প্রাপ্তির উপ বোগী হইলেও, এরপ কোন কারণ দেখা বার না, যে কারণে সাম্যাবস্থাতেও তাহাদের বৈষম্য ঘটতে পারে, আব, বিনা কারণেও তাহারা বৈষ্মাকে ভক্ষনা করে, ইহা বলিলে সর্ব্বদাই তাহাদের বৈষ্মা প্রাত্র পরিহার হয়ই না ॥ ৯ ॥

শ্রীভান্সান্সাহি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—পূর্বে বে দেব দেখান চইয়াছে, তাচার পরিহার নিমিত্ত প্রকারান্তরে প্রধানের কর্ত্তর মন্থান করিলেও জ্ঞানশক্তি না থাকার পূর্ব্বোক্রদোবসমূহই সম্ভাবিত হইতে পাবে, অতএব কোনন্ধপেই প্রধানেব সিদ্ধি প্রমাণিত হয় না॥ ৯॥

বিপ্রতিষেধাকাদমঞ্জদম্॥ ১০॥

সূক্রার্থ।—বিপ্রতিষেধান্ত—পরস্পর বিরোধত্ত্কও, অসনস্ক্রার্থ-অসক্ষতিদোষ। শ্রুতিস্মৃতির সহিত সাংখ্যমতের বিবোধ
হওয়ায় সাংখ্যাক্ত পদার্থবিষয়ক জ্ঞান সমীচীন নহে।

শাক্ষরভাষ্যানুহান্তি-সংক্রিঞ্জ-ব্যাখ্যা।—কোন গাংগ-কার বলেন, ইন্সিম সাডটি মাত্র, খাবার কেহ বলেন, না, একাদশটি ইন্সিয়। সাংখ্যের কোন স্থানে আছে, মহন্তব হইতেই তথাত্রসমূহ উৎপন্ন হইবাছে, আবার কোন স্থানে অহন্ধার হইছে তথাত্রসমূহ উৎপন্ন, এইরূপ বলা চইরাছে, কোন স্থানে বা তিনটি অস্তঃকরণ, কোন স্থানে বা একটিমাত্র মন্তঃকরণ বলা হইরাছে, সাংখ্যকারদিনের পরস্পন্ন এইরূপ মতবিরোধ সত্ত হয়। এতবাতীত ও ঈশ্বরকারণবাদিনী স্পতি ও শ্বতির সহিতও সাংখ্যের বিবোধ প্রসিদ্ধ। এইরূপে সাংখ্যকারগণের মতের কোন সামন্ত্রত্ত না থাকার উহা অপ্রামাণিক ॥ ১০॥

প্রীভাষ্যান্তবাহ্যি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—গাংগারারগণের মত প্ৰশারবিক্লম, দেখ, প্রকৃতি নিজে প্রার্থ অর্থাৎ পুরুষার্থ, দুপ্ত বা ছত ও পুৰুষের ভোগ্য বলিয়। পুৰুষকেই তাহার অধিষ্ঠাতা, ভোক্তা, জ্ঞা ও সাক্ষী বলিয়া স্বীকার করিয়া, তাহার পরেই প্রক্রতির্গদাধন বারাট পুরুষকে কৈবল্যলাভ করিতে হইবে, এই কথা বলিতে বলিভেই জাবাব র্শনরাছেন, পুরুষ নিত্যনির্বিকার, চৈতক্তমাত্রস্বরূপ বলিয়া তাঁহার কর্ত্তর নাট, কৈবলাই প্রকৃত স্বরূপ, এবং এই জ্বন্তই বন্ধন হইতে মুক্তিলাভের দন্ত যে সাধনার অনুষ্ঠান ও মক্তি, তাহাও প্রকৃতিরই। এইরূপ প্রকাব নৰ্কিকার উদাসীন পুরুষের সামিধাবশতঃ প্রকৃতিতে ইতরেতর ধর্ম অর্থাৎ প্রতিতে পুরুষের ও পুরুষে প্রকৃতির ধর্মের আরোপ হওরার স্ট্যাদি কার্যো ও পুরুষের ভোগ-মোক্ষ সাধনে প্রস্কৃতির প্রবৃদ্ধি হয়, এইরূপ নানাবিধ গামলভাইন বাক্যপ্রয়োগ করিয়াছেন। দেখ, নিত্যনির্মিকার, অকর্তা, উনাসীন, কৈবল্যমাত্রস্বরূপ পুরুষের পক্ষে সাক্ষিত্ব, দ্রষ্ট্রন্থ, ভোক্তম প্রভৃতি ধর্ম সম্ভব হইতে পারে না. উক্তরণ পুরুষের সম্বন্ধে অধ্যাস বা আরোপ-মূলক ভ্রমণ্ড সম্ভব নতে, কারণ, অধ্যাস ও ভ্রম উভয়ই বিকারবিশেষ ও টেতনের ধর্ম, এ জন্ম জড প্রকৃতির পক্ষেও তাহা সম্ভব নহে। কোন **ক্রতন পদার্থের যে পদার্থবিশেষে অক্রপদার্থের ধর্মা বা গুণেব অনুসন্ধান,**

তাহারই নাম অণ্যাস, ঐ অধ্যাস চেতনেবই ধর্ম ও বিকারবিশেষ! পুরুষ নির্মিকার, অভএব প্রকৃতির সান্নিধামাত্রেই তাঁহাতে অধ্যাসাদি বৈকাবিক ধর্মসমূচ সম্ভব হইতে পারে না। আবে যদি বল, সম্ভব চয়, তাহা হইলে ঐ ममल धर्ष मर्सनारे शुक्राव चार्तानिङ रहेटड भारत। প্রকৃতি-পুরুষের সারিধ্য যে এ বিষয়ে অকিঞ্চিংকব, তাহা পূর্বেই "ন বিলগণহাৎ" এট স্থাত্রে প্রতিপাদিত হইবাছে। প্রকৃতিই বদি দংদাবী হয়, বদ্ধ হব, মুক্ত হয়, তাহা হইলে যে নিতামুক্ত পুরুষের উপকারিণী, ইহা বিভাপে বলা যায় গ আবাৰ ইহাও বলা হয় যে, যে পুৰুষ তাদুশ স্বভাববিশিষ্ট প্ৰকৃতিকে দেখিবাছে, প্রকৃতি তথনট দেই পুরুষেব নিকট চটতে প্রতাবর্ত্তন কথে অর্থাং তাছাকে আরু স্থপত:থাদিভোগের জন্ম আকর্ষণ করিতে পারে না : এ উব্ভিও দঙ্গত নহে, কাৰণ, নিত্তামক্ত নিৰ্মিকাৰ পুৰুষ কথনই প্ৰকৃতিকে দর্শন কবে না. বা অধান্তও করে না। আবে প্রকৃতি ধখন অচেতন, তথন সে নিজেকেও নিজে দেখিতে পাব না এবং পুরুষের জাত্মদর্শনকেও নিজেব দর্শন বলিয়া অধ্যাস কবিতে পারে না। আর পুরুষের পকেও দর্শনক্প বিকার সম্ভব হর না। অভএব এইঞ্লপ বিবিধপ্রকাব বিগেট থাকার সাংখ্যকাবদিগের দর্শন বা মত নিতান্তই অসামঞ্জপ্রপূর্ণ. স্তত্যা অপ্রামাণিক॥ ১০॥

মহদ্দীর্ঘবদ্বা হ্রম্পরিমগুলাভ্যাম্॥ ১১॥

স্থাহা ।—মঙলার্ঘনং বা—মহৎ ও দীর্ঘের আয়, ব্রস্পনিমঙলাভ্যাং—ঘাণুক ও পরমাণু হইতে। বৈশেষিক মতে বৃষ্
অর্থাং ঘাণুক হইতে ও পরিমগুল অর্থাং পরমাণু হইতে যেমন
মহদ্দীর্ঘ ত্যাণুক ঘাণুক ইত্যাদি উৎপদ্ধ হয়, তদ্দপ চেতন এক
হইতেও অচেতন জ্বাংই উৎপদ্ধ হয়।

শাক্রভাষ্যানুষারি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা ।-- এগান-কারণবাদ খণ্ডন করিয়া একণে পরমাণ্-কারণবাদ খণ্ডন করিতেছেন। প্রমাণুকারণ্থাদী ব্রহ্মকারণ্থাদে বে দোষারোপ করেন, প্রথমতঃ তাহারই নীমাংগা করা হইতেছে। বৈশেষিকদিগের মত এই বে, কারণে যে সমস্ত গুণ বিশ্বমান থাকে, কার্য্যেও সেই সমস্ত গুণ দৃষ্ট হয়, যেমন, শুক্লবর্ণ প্ৰসমূহেৰ ছালা আলৰ বন্ধ শুক্লবৰ্ণই হল, কুক্লবৰ্ণ হল না ইছাল ৱারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে, চেতন ব্রদ্ধ জগতের কারণ হইলে তাঁছাব কাৰ্যাভূত ৰূগংও চেতন হইত, কিছু ৰূগৎ ধৰন চেতন নয়, তখন চেতন ব্রহ্ম জগতেব কারণ হইতে পারেন না। বৈশেষিক দিগের এই মত যে যুক্তিনহ নয়, তাহা তাঁহাদিগেবই প্রক্রিয়া বারা প্রদর্শিত হইতেছে; বৈশেষিকদিগের মতে কৃষ্টিপ্রক্রিয়া এইরূপ যে, পরমাণুসমূহ কিছুকাল নিজিৰ অবস্থাতেই থাকে, সে সময়ে তাহাদের রূপ ও পারিমাওল্য অর্থাং অণুদ্রপরিমাণ নিজেদের অনুদ্রপই থাকে। ইহার তাংপর্যা এই বে, প্রালাধ कारत भवमानूममूह भवन्भव भुषक् । निक्त व्यवहार विश्व भारक, भरव व्यर्थाः স্টিকালে ভাহারা অদৃষ্টামুসারে প্রস্পার সংযুক্ত হইয়া বাণুক, ত্ত্যপুক ইত্যাদিক্রমে কার্য্যসমূহ আরম্ভ কবে অর্থাৎ পথস্পর সংবোগে চরাচরাত্মক জগৎ স্ট হয় এবং কাবণে যে সমত্ত গুণ বিশ্বমান থাকে, তাহারা কার্য্যেও তত্ত্বা গুণান্তব উৎপাদন করে। ছটি পরমাণু মিলিভ হইরা ছাণুক আবস্ত করে, তখন পরমাণুস্থিত শুক্লাদি গুণসমূহ স্বাণুকেও অপর শুক্লাদি গুণসমূহ উৎপাদন করে, কিন্তু পরমাণুব বিলেব গুণ বে পাবিমাগুলা অর্থাৎ পরমাণুর পরিমাণ বা অণুত্ব, ত্বাণুকে দেই অপর পারিমাণ্ডলা উৎপাদন ক্রিতে পারে না, কারণ, বৈশেষিকেরা দাণুকের অন্তবিধ পবিমাণ খীকার করেন, তাঁহাদের মতে ধাণুকের পরিমাণ অণ্-ছুম্ব। আবার ছটি ধাণুক যধন চতুরপুক আরম্ভ করে, ভখনও ছাপুকের শুক্লাদি ঋণ চতুরপুকেও

অপর শুক্লাদি গুণ উংপাদন করায়, কিন্তু বাগুকের অগুড়-ব্রশ্বত্ব পরিমাণ চতুরণুকে উৎপাদন করিতে পাবে না, কারণ, জাহাদের মতে চতুরণুকের পরিমাণ মহদীর্ঘ। এইরূপ বখন বহু পর্মাণু বা বহু বাণুক অথবা ৰাণুকের পহিত পরমাণু কার্য্য আবদ্ধ করে, তথনও পরমাধাদিব শুক্লাদি গুণ কার্ব্যেও শুক্লাদি গুণ উৎপাদন করে বটে, কিন্তু নিজ নিজ পরিমাণ কার্য্যে সংক্রামিত কবিতে পারে না. ঐ সকল কার্য্যন্তব্যের প্রিমান কার্ণ खरवान्न मरशास्त्रात्त डिरशन कर, शतिमाशस्त्रात्त दत्र मा । चाक এव वधन দেখা বাইতেছে, প্ৰমাণু পত্নিমগুল বা অনুপ্ৰিমাণ হইলেও ভাছা হইতে অণু-হ্রম্ব ব্যাণুক ও মহদ্দীর্ঘ ত্রাণুক চত্তরপুক ইত্যাদি উৎপন্ন হয়, অণু চয় ना, जबता, श्रापुरू जान-इत इटेला ७ जाहा इटेटज (यमन महसीर्थ द्यापुरू উংপন্ন হয়, অণু-দ্রস্ব হয় না, তথন চেত্তন ব্রশ্ব হইতে অচেতন ক্রগতেন উংপত্তি স্বীকার করিলে ভোষার কি ক্ষতি হইতে পাবে ? অভএব পরিমঞ্জন বা অণু যেমন অন্ত অণু উৎপাদন করিতে পারে না অর্থাং পরমাণুগত গুণসমূহ পরমাণুজাত জবাসমূহে নিজের অক্তান্ত গুণসমূহ উৎ-পাদন করিলেও নিজের পরিমাণগুণকে উৎপাদন করিতে পারে না. তেমনই চেত্ৰ বন্ধকারণ হইতে অগংরণ অচেত্ৰ কার্যা উৎপন্ন হয় চেত্ৰ হয় না, ইহাতে কি দোৰ হইতে পাবে ? স্থতগ্ৰং ইহা অবগ্ৰই সীকার করিতে হইবে, দ্রবাবিশেষ হইতে অবিকল তন্ত্রলা দ্রবাই উৎপন্ন হইবে, এরপ কোন নিয়ম নাই, ইহার ব্যক্তিক্রমণ্ড হর॥ ১১॥

শ্রীভান্তাশুহাক্সিসং ক্ষিপ্ত-ব্যাহ্যা।—প্রধানকারণবাদ
অব্কিন্ত ও পরস্পর বিরুদ্ধ বিদিয়া তাহার অসামক্ষত দেখান হইরাছে,
এক্ষণে পরমাণুকারণবাদের অসামক্ষত প্রতিপাদন করা বাইতেছে। এব ও পরিমণ্ডল অর্বাৎ বাণুক ও পরমাণু হইতে মহন্দীর্ঘ অর্বাৎ ত্রাণুক উৎপত্তি-বাদের ত্রাম বৈশেষিকদিগের অক্তাত মতও সামক্ষতীন। তাৎপর্যা এই বে. প্রমাণ হইতে ছাণুক, আণুক ইন্তাদিক্রমে জগতের উৎপত্তিবর্ণনা বেনন অসকত, অভান্ত বর্ণনাও সেইরপই অসকত। দেব, স্ত্রাদি অবরবস্কৃত নিজের অংশভূত ছরটি পার্বের ছাবা পরস্পাব সংবৃক্ত হইরা অবরবী
বা বঙ্গের উৎপাদন করে; এইরপ পরমাণ্সমূহও নিজের ছরটি পার্বের
কাবা পরস্পার সংবৃক্ত হইরাই ছাণুকাদির উৎপাদন করিবে, ভাহা না হইলে,
প্রমাণ সমূহের অংশভেদ না থাকার নিবংশ সহল্র পরমাণুসংযোগেও একটিরাত্র প্রমাণ অংশভান্ত বৃহৎ পবিমাণ জ্বিতে পারে না, স্ত্রাং অণুক,
রুষহ, দীর্বিদ্ধ, মহত্ব ইত্যাদি পরিমাণের উল্লেখই হইতে পারে না। আর
প্রমাণুসমূহের অংশভেদ লীকার কবিলেও নিজ নিজ অংশ ছারা ভাহাবা
কাপে বা সাব্রব, ভাহারাও আবার নিজ নিজ অংশ ছারা সাংশ বা সাব্রব
হত্যা পড়ে, এইরপে অনবস্থা বা আসমক্ষত্ত দোব স্ক্রটিত হইরা পড়ে।
মত্রব এ স্থলে বৈদিক মত্ত গ্রেছ ॥ ১১ ॥

উভয়থাহপি ন কর্মাতন্তদভাবঃ ॥ ১২ ॥

সূত্রাথ । —উভয়ঀাঽপি—তুই প্রকারেই, ন না, কর্ম—
কাল, অতঃ—এ জন্ম, তদভাবঃ—তাহার অভাব। পরমাণুসন্তিব যে প্রথম ক্রিয়া বা বিক্ষোভ, তাহার কারণকে অঙ্গীকার্ম
কব না না-ই কর, উভয় পক্ষেই কর্মা বা বিক্ষোভ বা স্পদ্দন হয
না, পরমাণুসমূহের সংযোগ ও বিভাগ, উভয়ই ক্রেয়ামূলক, পরস্ক
ভাষা হওয়া অসম্ভব, অথবা পরমাণুতে কিংবা আত্মাতে অদৃষ্ট
গানে, সেই অদৃষ্টবশতই পরমাণুতে ক্রিয়া হয়, এ মতেও প্রথম
কর্মা বা বিক্ষোভ হওয়া অসম্ভব, স্বতরাং ক্রিয়ার অভাবে স্তিরও
সভাব হয়।

শাকরভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্তব্যাখ্যা পরমাণুকারণবাদ খণ্ডন করিতেছেন। বৈশেষিককার কণাদের মত এই বে, বস্ত্রাদি সাবম্বর জ্বাসমূহ স্থনিও স্থ্রাদি জ্বা-সমূহের সংযোগে উৎপন্ন रम, देशरे मर्सपा पृष्टे रव । এই पृष्टीख पाता देशरे अमानिक रव वा, क्यार यांश किছ मावत्रव जवा, ममलहे चनिष्ठ माहे महे जारवात्र मःस्वास्त्र खेरशत रुष, त्मेर धरे भवधर-भवधर-विजान त्व वात्न त्यव रुष भवीर गांशांक भार বিভক্ত করা যায় না, কুদ্রভার চরমে উপনীত, গেই অংশের নাম প্রমাণঃ পৰ্মত-সমুদ্রাদি করিয়া নিখিল বিশ্ব সাবয়ব, সাবয়ব বলিয়াই তাহারা আছি থ-বং বা উংপত্তিবিনাশশীল। কাবণ ভিন্ন কাৰ্য্য হ্ইতে পাৱে না, সুত্ৰা পরনাণুসমূহই জগতের কারণ। তাঁহাদিপের মতবিষয়ে আমরা এই বলিতে চাই বে, হত্ত-সমূহেব সংবোগে বে বন্ধ উৎপদ্ধ হয়, সেই সংবোগও ক্রিনা সাপেক অর্থাৎ তদ্ধবারাদির চেষ্টাতেই দেই সংযোগ সাধিত হয়। সুত্রাং পরস্পাব পৃথক্রপে অবস্থিত পরমাণুসমূহের সংযোগও ক্রিয়াসাপেক, ইয ৰীকার কবিতে হইবে। কর্মাত্রই কার্য্য অর্থাৎ জন্ত পদার্থ, স্কুত্র, তাহার একটা নিমিত্ত-কারণ কিছু আছে, ইহাও স্বীকার কবিতে হইবে, ৰীকাৰ না করিলে, নিমিত্তকাৰণের অভাব হওয়ার প্ৰমাণুসমূহের আগ ক্রিয়া বা চলনও হইতে পারে না। আর যদি নিমিত্তকাধৰ থাক। স্বীকার কব, তাহা হইলে সেই নিমিত্তকারণ কি প্রযুত্র 🕈 অথবা প্রস্থাব সুংখাত ? অথবা অনুষ্ঠ ? কাচাকে বীকার করিবে ? যাহাকেচ কেন স্বীকার কর না, আনাদের বিবেচনার কিন্তু ঐ ভিনের এক⁶⁶ इटेंटेंड भारत ना, श्रुडताः भनमानुद **बाह्यकर्य ब**र्बार हमन ना भन^{मान्} সংযোগ হইতে পারে না, কারণ, তংকালে শরীর না থাকায় আমাণ খণ যে প্রয়ন, ভাহা সম্ভব হইতে পারে না, দেহাভারবস্থ ^{মনের} সহিত আত্মার সংযোগে আত্মগুণ প্রবন্ধ জন্মে, ইঙা দারাই অভিবাতাদি নিমিত্তকারণ-সমূহও সম্ভব হইতে পারে না, ইহাও বলা হইল। প্রবন্ধ অভি-ঘাতাদি কারণসমূহ স্ষটির পর ক্রিয়ার উৎপত্তি করায়, অভএব প্রথম কর্মের প্রতি তাহার। নিমিত হইতে পারে না। আর যদি অদৃষ্টকেই প্রথম কর্ম্বের নিমিত্ত বল, তাহা হইলে ঐ অনুষ্ঠ আত্মসমবায়ী, না প্রমাণুদ্মবায়ী 🕈 বর্থাং আবাগত না পরমাণুগত ? অদৃষ্ট অচেতন, অতএব ঐ উভয় পক্ষেব কোন পক্ষেই অণু-সমূহেব পরস্পব সংযোগে অস্টুকে নিমিত্ত-কাৰণ বলা যায় না। অচেতন যতক্ষণ চেতনেৰ ছারা অধিষ্ঠিত না হা, ভিতক্ষ সে স্বত্যভাবে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, কাহাকেও প্রবৃত্ত কবাইতেও পারে না, ইহা পূর্বেই বলা হইনাছে। স্কুতরাং প্রমাণুর আছ কৰা বা সক্ৰিয়ত্ব বিষয়ে কোন নিমিত্তকাৰণ না থাকায় ভাহায়া ক্রিনানীল বা পরস্পার সংযুক্তও হয় না। আবার সংযুক্ত না হওয়ায় নণুকাদি কাৰ্য্য-সমূহও উৎপন্ন হর না। প্রথম স্মষ্টিকালে নিমিত্তকারণ: না পাকার পরমাণু-সমূহের পরস্পর সংযোগরূপ কর্ম থেমন সম্ভব হইতে ারে না, এইরূপ মহাপ্রলবেও তাহাদেব প্রশাব বিভাগরূপ কর্ম্বেরঞ 'নমিও না থাকাৰ তাহাও সম্ভব *হইতে* পারে না, **অতএৰ সংযোগ ও বিভাগ** উভবেদই কারৰ না থাকাব সৃষ্টি ও প্রালগ কিছুই হইতে পারে না ্টলপ্ত প্রসক্তি হইতে পারে এবং তব্দপ্তই পরমাণুকারণবাদ যুক্তি-ক্ষিত চটতে পানে লা॥ ১২ ॥

ক্রী ক্রাক্সাক্রমাক্রিকার ক্রিকার করেন, তাঁহাদের মত এই যে, পরমাণুন্সমূহ প্রথমতঃ ক্রিয়ালীল কর, সেই ক্রিয়া দ্বারা পরম্পরের সংবোগ ঘটে, এবং সেই সংবোগামুসারেই দ্বাণুক, ত্রাণুক ইত্যাদিক্রমে ক্রগৎ উৎপন্ন হয়। সেই নিথিল ক্রসতের উৎপত্তিকারণস্থরণ পরমাণু-সমূহেব বে আন্ত কর্ম্ম বা গক্রিয়, তাহা আন্তর্জন্ত, এইরগই স্মীকার; করিতে হয়। আরির

উর্দাকে গতি, বাহুর বক্রগতি, পরমাণু ও মনের প্রাথমিক ক্রিয়া, এ সমস্তই অনুষ্ঠকর। এ স্থলে জিজার এই বে, পরমাণুর এই ব আত্ম কর্মা, ইহা কি পরমাণুগত অনুষ্টকুত্ত প অথবা আত্মগত অনুষ্ জন্ত গুট ছিবিধ প্রকারেট আল্ল কর্মের সম্ভব হয় না, যে তেও জীবের পাপপুণ্য অনুষ্ঠানজন্ত অদষ্ট পরমাণুগত হওয়া অসম্ভব, আং যদি সম্ভব বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা চইলে সর্বাদাই ক্রিণা উৎপত্তি হইতে পারে। আর আত্মগত অদৃষ্ট কথনই প্রমাণু-স্মাহন কৰ্ম উংপত্তি-বিষয়ে হেতৃ হইতে পাবে না। বদি বল, অদষ্টবান আমাৰ সংযোগ বশত: পরমাণতে কর্ম উৎপন্ন হয়, ভাষা হইলে সেই অদুং প্রবাছের অর্থাথ জীবেব পাপপুণাধারার নিতাত৷ বশতঃ নিতাই স্ট হটতে পারে, কদাচিং স্টিব প্রদক্ষ হটতে পাবে ন। আছো, অদ্ধ বা পূৰ্ব্যকৃত কল্ম বংন পদ্মিপৰাবস্থা প্ৰাপ্ত হব, অৰ্থাং ফলপ্ৰসবো খুথ হয়, তথনই বলদানে সমৰ্থ হয়, ভাষার মধ্যে কোন কোন কল তথনট পরিপকাবতা প্রাপ্ত চন, কেচ কেচ বা ক্রয়ান্তবে চর কেচ বা কল্লান্তরে হয়, অভএব স্বই বিপাককে অপেকা করার সকলাই ক্রিডাং পাদনের প্রসন্ধ আসিতে পারে ন। না, ইহাও সন্ধত নহে, কারে জীবাজা অনম, দেই অনম্ভ জীবাজা ভিন্ন ভিন্ন কালে যে ভিন্ন ভিন্ন প্রকা কর্ম অনুষ্ঠান করিয়াছে, দেই কম্মজনিত অনুষ্ঠ-সমূহ যে একট স্মান একং রূপ ফল প্রস্ব করিবে, ভাহাব কোন প্রমাণ ন'ই, অভএব একট সম সর্ববন্ধ-সংহার অথবা দ্বিপরার্দ্ধকাল পর্যান্ত কোন ফল প্রায়ব না কবিশাই অদৃষ্টেব অবস্থিতি সঙ্গত হয় না। আর ঈবরের ইচ্ছাতেই অনুষ্টে কোনকণ বৈশিষ্ট্য উপস্থিত হয় ও সেই অনুষ্ট-সংযোগে প্রমাণুর আছা কম্ম ^{ত্রস}ং हेहां वना शत्र ना. कात्रन, "माञ्चर्यानिषार" এই সূত্রেই আনুনানিক ঈশবেৰ অসিদ্ধি প্ৰতিপাদন করা হইগাছে, অতএৰ জগংস্টিবিষ্টে

্বিরমাণ্গত কর্ম-পূর্বক্ষ বা পরমাণ্য কারণতা-শীকাব একেবারেই অপ্রামাণিক ও অযুক্তিযুক্ত । ১২॥

সমবাম্বাস্থ্যপথমাচ্চ সাম্যাদনবন্ধিতে: । ১৩ ॥

সূক্রাই । সমবায়াভ্যুপগমাচ্চ: সমবায়সম্বন্ধ স্বীকার করাতিও, সাম্যাৎ সমানহ বশতঃ, অনবস্থিতেঃ অনবস্থিতিদাবের। সমবায়সম্বন্ধ স্বীকার করাতেও অনবস্থা বা অসামঞ্জন্ম দোষ সমানই থাকে, অর্থাৎ দ্রব্যের সহিত জাতি, গুণ প্রভৃতি পদার্থের নিত্যসম্বন্ধপ্রতীতি জন্ম যেমন সমবায় স্বীকার করিতে হয়, তেমনই দ্রব্যের সহিত ঐ সমবায়েরও নিত্য-সম্বন্ধ প্রতীতির জন্ম আর একটি সমবায়-সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হয়, তাহার জন্মও আবার আব একটা স্বীকার করিতে হয়, এইরূপে অনবিহৃতিদোষ সমানই থাকায় উক্ত মত অসামঞ্জনাপূর্ণ।

শাক্ষরভাব্যাকৃষাত্রিক প্রকাশ্যা ।—সমবার বীকার করাতেও পরমাণুকারণবাদ সমর্থন-যোগ্য হয় না। ছুইটি পরমাণুর সংযোগে ঘাণুক উৎপর হয়, ঐ ছাণুক পরমাণু ইইতে সম্পূর্ণ পথকু পদার্থ, ইহাই বৈশেবিকের মত। ইহা বীকার করিলেও সাম্য বশতঃ অনবহাদোবসন্তাবনার পরমাণুকারণবাদ সমর্থিত হয় না, কারণ, ছুইটি পরমাণুর সংযোগে ছাণুক হয়, ঐ ছাণুক পরমাণু হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ পদার্থ হইতের কেবল সমবায়-সম্বন্ধ ঘাবা বেমন পরস্পারকে সংযুক্ত করে, তেমনই সমবায়ও সমবায়-ছব্য হইতে পৃথক্ পদার্থ বিধার, তাহারও অন্ত সমবায়সম্বন্ধ ঘারা সম্বন্ধক হওয়া উচিত। সেই সমবায়ের করাও আবার জন্য সমবায় করনা কবিতে হয়, এইক্সপে উত্তরোত্তর

অনত সংক্ষের করনা যারা অনবস্থালোবেরই প্রসক্তি হইরা পছে। অতএব পরমাণুকারণবাদ যুক্তিসিদ্ধ নহে॥ ১৩॥

ক্রিভাস্যানু আব্রি-সংক্রিভাসাথ্যা।—সমবার-সম্বর্ধ শীকার করাতেও সামল্প সাধিত হর লা, কারণ, তাহাতেও অনবস্থা-দোরের সমতাই থাকিরা হার অর্থাং অবরবী জাতি ও গুণের প্রতিপাদন জন্য বেমন সমবারস্বদ্ধ শীকার করা হব, তেমনই সমবার প্রতিপাদনের জন্যও অপর সমবারের করনা আবশুক হইরা পড়ে, আবার তাহার জন্প অপর সমবারের করনা আবশুক হর, এইরূপে অনবন্থিতি বা করনার শেব না হওরার অসামল্প ঘটে, অতএব এইরূপ একটা অনৃষ্ঠ বা অনুভবের বহিতৃতি সমবার করনা করিয়া তাহারও আবার করেপ শুভাব করনা করা বুকিসকত নহে॥ ২০॥

নিতামেব চ ভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

স্ক্রার্থ। – নিতামের চ—সর্ব্রদাই, ভাবাৎ—সন্তার হেতুক।
পরমাণু-সমূহ প্রবৃত্তিসভাববিশিক্ত, ইহা যদি স্বীকার করা যাত,
তাহা হইলে নিতাই স্প্তির সন্তাবনা, প্রলবের সন্তাবনাই থাকে
না। আর উহারা নিবৃত্তিসভাবসম্পর, ইহা স্বীকার কবিলে
কোন কালেই স্প্তিপ্রসঙ্গ হইতে পারে না, অভএব পরমাণুকারণবাদ অসক্ষত।

শাক্ষরভাস্থা স্থা স্থি সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।—আরও দেখ, গরমাণ্-সমূহ হয় প্রবৃত্তিস্থভাব, না হয় নিবৃত্তিস্থভাব, অথবা উক্ত হিবিধস্থভাব, কিবো কোন স্থভাববিশিষ্টই নয়, এই চারি প্রকারের মধ্যে বে কোন একটা স্বীকার করিলেও কোন প্রকারই উপপন্ন হয় না। দেখ, বদি প্রবৃত্তিস্থভাব স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে নিতাই প্রবৃত্তি বা স্টিকার্ব্যে ইচ্ছার সম্ভাব বশতঃ প্রবার হইতেই গারে না। নির্ভিন্থভাব স্থাকার করিলে নিতাই স্টিকার্ব্যে অনিচ্ছাপ্রমৃক্ত স্টি হইতেই পারে না। একই পদার্থে প্রবৃত্তি ও নির্ভি উত্তর স্থভাব পাকিতেই পারে না। কোন স্থভাবই না থাকা স্থীকার করিলে নিমিতবশতঃ প্রবৃত্তি-নির্ভিদ্যের হইতে পারে বটে, কিন্তু ভাহাতেও অদৃষ্ট ঈর্মরেচ্ছা প্রভৃতি নিমিত্ত-সম্ভবে নিভা সালিধ্য বশতঃ হন্ন নিভা প্রবৃত্তি, না হর নিভা নির্ভির সন্থাবনারূপ দোর আপ্তিত হন্ন, এ কল্পও পর্মাণ্কার্পবাদ অসক্ত ॥১৪॥

ক্রিভাস্যানু হাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্তা।—সমবার সম্বর্গন নিতার অনিভাগ, উত্তর পক্ষেই উক্ত দোর সমান। নিভাগ বীকার করিলে অন্ত দোরও হর, তাহাই দেখাইতেছেন—সমবার একটি সম্বর্গনের, সেই সম্বন্ধকে যদি নিভা বালিয়া স্বীকার করা বায়, তাহা হইলে তৎসম্বন্ধী জগতেরও নিভাই সম্ভাব হইতে পারে, কিব্ তাহা না হওয়ার অসামঞ্জভনদোর ঘটিতেছে॥ ১৪॥

রূপাদিমত্বাক্ত বিপর্যায়ে। দর্শনাৎ ॥ ১৫॥

স্থাই ।—রূপাদিমন্থাক—রূপাদিবিশিক্টতা হেতুকও, বিপর্যায়ঃ

—অনুষ-নিত্যছাদিরও বৈপরীতা হইতেছে, দর্শনাৎ—বে হেতু,
দেইকপই দেখা যায়। পরমাণু রূপাদিবিশিক্ট, এইরূপ স্থীকার
করাতেই তাহার অণুষ ও নিতাৰ দ্রীভূত হইয়া সুলৰ ও অনিতাৰ
প্রতিপাদিত হইয়াছে, কারণ, স্ক্রপতে সুল ও অনিতা পদার্থই;
ক্রপাদিবিশিক্ট, এইরূপ দেখা,যায়।

শাক্ষর ভাষ্যানু আত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।— পবর্ব-বিনিষ্ট দ্রব্যসমূহকে জংশাংশরণে বিভক্ত করিতে করিতে বধন আর বিভাগ সত্তব হর না অর্থাৎ যে সুক্রম জংশকে আর ভাগ করা বার না, ভাহাই

পরমাণু। রূপরসাদিবিশিষ্ট ঐ পরমাণু চতুর্বিধ, চতুর্বিধ পরমাণুই আবার রূপাদিবিশিষ্ট চতুর্বিধ ভূত ও ভৌতিক পদার্থ-সমূহের উৎপাদক ও নিতা, ইহাই বৈশেষিকগণের অভিমত, কিন্ধ তাঁহাদিগের ঐ অভিমত একেবারেই নিবালম্বন বা যক্তিতীন। কারণ, প্রমাণুসমূহ রূপাদিবিশিষ্ট, ইহা স্বীকার করাতেই ভাহাদেব নিভাত্ব ও স্বণুত্ব পণ্ডিত চটরা যাইতেছে, অর্থাৎ তাহাবা পর্মাণকারণাপেকা হল ও অনিতা বলিয়া প্রতিপন্ন হওয়ায ্বীবেশেষিক মতের বিপর্যার হইনা বাইতেছে। ক্রগতে ইহা সর্বাদাই দেখা যায় যে, রূপাদিবিশিষ্ট বস্তু নিজেব কারণ অপেকা অর্থাং বাচা চইতে উৎপন্ন চইয়াছে, তাহা অপেকা বুল ও অনিতা হয়। দেখ, স্ত্র অপেকা বস্ত্র স্থল ও অনিত্য অর্থাং শীম বিনাশশীল হয়, আবার স্ক্র-সমূহও অংক অপেকা সুল ও অনিত্য হয়, অংওও আবার কংগুত্ব অংক্তম ্ অপেক্ষা স্থূপ ও অনিতা। বৈশেষিক দর্শন পরমাণু-সমগ্রকে রূপাদিবিশিষ্ট বিলিয়া স্বীকাৰ করার ভাষাদের কাবণ আছে, ইহাও অবশ্রই স্বীকার কৰিতে াহটবে, এবং কাবৰ থাকিলেই সেই কাবৰ অপেকা ভাহার৷ বুল ও মনিতা, ইহা আপনা ছইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে। অতএব প্রমাণ্ হইতেই জগৎ উৎপন্ন হটরাছে, বৈশেষিকদিগেব এট মত, পরমাণুর রূপাদি বীকার কবাতেই প্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে॥ ১৫ ॥

শ্রীভাস্থাত্মি-সংক্রিপ্রাঞ্চা 3—পার্থিব, আগ্য, তৈজদ ও বারব্য এই চতুর্বিধ প্রমাণ্ড ক্রপ, রদ, গদ্ধ ও, স্পর্ণবিশিষ্ট বনিরা দীকার করায় সোমাদের অভিনত নিতাম্ব, স্ক্রম্ব ও নির্বর্বমাদি ধর্মসমূহের বিপরীত অনিতাম্ব, স্থাম ও সাবর্বমাদি ধর্মসমূহের বিপরীত অনিতাম্ব, স্থাম ও সাবর্বমাদি ধর্মসমূহের সন্তাবনা হইতেছে, কারণ, ক্রপাদিবিশিষ্ট ঘটাদি প্রদার্থসমূহ অনিতা ও তাদৃশ কারণাদ্বর হইতেই উৎপন্ন হয়, এইরূপ দেখা যার। অতএব এ স্থানেও তোমার
মত অসামঞ্জপূর্ণ হওরায় প্রমাণুকারণবাদ একেবারেই মহোক্তিক ॥১৪॥

উভযথা চ দোষাং ॥ ১৬

সূক্রাপ্ত 1—উভযথা চ—উভয প্রকারেই, দোষাৎ—দোষ হেতুক। পরমাণু-সমূহের উপচয বা অপচয হওয়া স্বীকার করিলেও দোষ থাকিয়া গ্যে, কোনকপেই দোষেব পরিহাব হয় না।

শাহ্মরভান্তানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ্য-গুণিনী গুল , -াদ্ধ রদ, রূপ ও স্পর্শ গুণবিশিষ্ট। ভল পৃথিবী অপেকা স্কন্ধ ও রূপ-রুস-স্পর্শ-ওণবিশিষ্ট। তেজ জল অপেক্ষা কল্প ও রূপ এবং স্পর্শগুর্ণবিশিষ্ট। তেজ অপেকাও হন্দ্র ও স্পর্শ গুণবিশিষ্ট। স্থুন, হন্দ্রতর ও হন্দ্রতম -৫০ চাবিটি ভূত উপচন ও অপচনগুণ্বিশিষ্ট। পরমাণ্-সমূহও ঐ চারিটি হতের ভাষে উপচ্য ও অপচ্য-গুণবিশিষ্ট বলিয়া কল্পনা কর কি না প ফগাং পৃথিবী চাবিটি গুণবিশিষ্ট বলিয়া ছুল, জল তিনটি **গুণবিশি**ষ্ট ালিয়া কল্ম ইত্যাদি বলিয়া যেমন লোকে দৃষ্ট হয়, সেইক্লপ পার্থিব পর্মাণু ম্বিক শুণবিশিষ্ট, জলীয় প্রমাণ ইত্যাদি তদপেক্ষা ক্রমশঃ অয়ায়গুণবিশিষ্ট, ্টন্প স্থাকার করু গ কি করু না গ স্থাকান করিলেও দোৰ পরিহার হয় না, না কারবেও দোষ পরিহাব হয় না, উভয় পক্ষেই দোষ অপরিহার্যা। দেন, প্রমাণুতে গুণের উপচয় অপচয় করনা করিলে মুর্ভির উপচয় বা বৃদ্ধি ২ গাব উপচিত গুণবিশিষ্ট পরমাণুব পরমাণুক্**ই থাকে না। আ**র বদি প্ৰমাণ্য লক্ষণের সামাবিধান জন্ম অর্থাং প্রমাণ্য প্রমাণ্য অকুর বাধান জন্ত উপচয় বা অবস্চয় স্বাকার না কর, অর্থাৎ সমস্ত পরমাণু-জাতিতেই এক একটি গুণ স্বীকার কব, তাহা হইলে কাবণের গুণসমূহই কাষাদ্রবো গুণ উৎপাদন করে, এই ক্রারাম্বসারে, তেন্তে স্পর্ন, জলে রূপ ু স্পর্ন, পৃথিবীতে রূপ, রুস ও স্পর্ন গুণের উপলব্ধি হইতে পারে না। আর

বদি ঐ চানিটির প্রত্যেকেই গুণচভূইন্নবিশিষ্ট বনিরা স্বীকার কর, তাহা হইলে, জনে গদ্ধের, তেজে গদ্ধ ও রসের, বায়ুতে রূপ, রুস ও গদ্ধের উপলব্ধি হওরা উচিত, কিন্তু তাহা বখন কর না, তখন প্রমাণুকারণবাদ একেবানেই জনৌজ্ঞিক ॥ ১৬ ॥

ক্রীক্রাক্সানুষাক্রি-সংক্রিক্টান্যাথা। — পরমাণুসমূল রাপাদিবিশিষ্ট, ইহা স্বীকার কনিকেই যে কেবল দোব লয়, তালা নহে, স্বীকার না করিলেও দোব হয়, কাবণ, কাবণগত গুণসমূলই কার্বাগত গুণের আরম্ভক, এই স্থায়ান্থসাবে পরমাণুসমহ রূপাদিবিহীন হইলে প্রমাণুজাত পুথিবাদি পার্থ-সমূলও রূপাদিবিহীন হইয় যায়। আবাব, এই দোব পরিলাবের নিমিত্ত রূপাদিনত্তী স্থানাক্র পর্বেশক্ত প্রবিশ্বক অনিতাহাদি দোবের সম্ভব হয়। এইরূপে উভয়পজেই দোবসভাবনাগ বৈশেষিকমত সম্পূর্ণ সামঞ্জ্য বিহীন হইতেছে॥ ১৬॥

অপরিগ্রহণচাত্যস্তবনপেকা॥ ১৭॥

স্থার্থ।—অপবিগ্রহাৎ—গ্রহণ না করা হেতৃক, চ—ও
অন্তান্ত্রম্—অভিশ্ব, অনপেকা—সপেকাব স্বোগ্য। মন্থ প্রভৃতি
মহান্থাগণ পরমাণুকারণবাদ স্বীকার কবেন নাই, অভএব শিষ্ট গণ কর্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতেও প্রমাণুকারণবাদ বৈদিক-মভাবলম্বীদিগের পক্ষে অগ্রাহা।

শাক্ষরভাশ্যানুশান্তি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—মন্থ প্রভৃতি বেদজ্ঞগণ সংকার্যাদি অংশের উপজীবনেব নিমিত্ত প্রধানকারণ-বাদের কোন কোন অংশ বীকার করিয়াছেন, কিন্তু কোন ভবজানী প্রবিট পরমাণুলারণবাদের কোন অংশই বীকার করেন নাই, এ কন্তুও এই মন্ড বেদবাদীদিগের পক্ষে সম্পূর্ণই উপেক্ষরীর ॥ ১৭ ॥ জ্ঞীভাক্সান্মহাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—শ্রুতি ও স্থারবিক্ষ
বিনিয়া সাংখ্যমত পরিতাক হইবেও বেদবাদিগণ সংকার্যাবাদ প্রভৃতি কোন
কোন অংশ শীকার করিরা থাকেন, কিন্ত এই বৈশেষিক্যতের কোন
অংশই তাঁহাবা শীকাব না কবার ও ব্রুক্তিবিক্স্ক হওরার মোক্ষার্থীদিপের
পক্ষ ইহা সম্পূর্ণরূপেই উপেক্ষণীর ॥ ১৭ ॥

সমূদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ॥ ১৮॥

স্তার্থ।—সমুদায—উভযের সংঘাত বা মিলনে, উভযতত্ত্বেছপি—ছিবিধ কাবণ হইতে সমুৎপন্ন, ইহা স্বীকার করিলেও,
চদপ্রাপ্তি:—তাহার প্রাপ্তি হয় না। বৌদ্ধগণ বলেন, পরমাণুতত্ত্ব বাছাপ্রপঞ্চ ও চিন্তহেত্ক অন্তঃপ্রপঞ্চ এই উভরের সমুদায়
বা মিলন সমুদায় ব্যাপারের নির্বাহক, তাহাও অযৌক্তিক, কারণ,
ভাহাদের মতে ঐ সমস্তের মিলন হইতেই পারে না। অর্থাৎ
ভাহারা ক্ষণভঙ্গবাদী, পূর্বক্ষণীয় পদার্থ পরক্ষণে থাকে না, ইহাই
ভাহারে মত, স্তত্তরাং পরস্পরের সমুদায় বা মিলন সংঘটিত
ভাত্তে পারে না, অভএব তাঁহাদের মত ভাস্তা।

শাক্ষর ভাস্থানু হাছি-সংক্রি প্র-ব্যাপ্থা।—শিষ্ট্রগণ কর্ত্ব মগ্রান্থ ইত্যাদি কারণে বৈশেষিক মত উপেকণীর, এ কথা বলা হইরাছে। বৈশেষিকগণ অর্থ-বৈনাশিক অর্থাং অর্থানোর, বৌরুগণ বিনাশবাদী, তাঁহারা কোন বস্তরই নিত্যতা খীকার করেন না, কিছু থৈনেবিকগণ শকল পদার্থই নবর খীকার করিলেও কোন ফোন ব্যৱ অবিনশ্বর খীকার করেন, স্তরাং বৌরের তৃশনার জাঁহারা অর্থারবাদিক। ক্রিনোশিক শতই বধন অব্রাহ্য, তথ্য সর্বাহিরাশিকের মন্ত বে অ্থান্থ হাঁবে, ইয়া ব্যাই

বাহলা। সম্রতি ভাহাই প্রতিপাদন করা ষাইতেছে। বৌদ্ধমত অনেক প্রকার, তন্মধ্যে তিন প্রকার বাদী দেখা যায়, কেহ কেহ সকলেরই অন্তিত্ব শীকার করেন, কেহ কেহ সর্বপ্নাবাদী অর্থাং সবই শন্ত, এইরূপ বলেন। ইাহাব। সকলেরই অন্তিদ্ধ স্বীকাব করেন, তাঁচাবা বলেন, পথিবাদি ভত্ত ও চকুবাদি ভৌতিক এই সমস্ত বাহু পদার্থও আছে, আবাব চিত্ত ও জ্ঞানাদি চৈত্ত, এই সমস্ত আভা হরিক পদার্থও আছে। ইহাদিগের নতসৰদ্ধেই কিছু ৰলিতেছি। তাঁহাবা বলেন, পুথিবী প্রভতি ভত, আর রূপাদি ও চকুরাদি ভৌতিক : পার্থিব, জলীয়, তৈজন ও বাষ্বীয় এই চতর্বিধ পর্মাণু ক্রমণ: ধর, উষ্ণ ও চলন-স্বভাববিশিষ্ট, ইছারাই প্রস্পর সংহত বা মিলিত হইয়া পথিব্যাদি উৎপাদন কবিয়াছে। আব রূপ, বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা ৪ সংস্থাৰ নামক বে পঞ্চ হন্ধ বা পাঁচটি বিভাগ, ইহাৰা অধ্যাতা ৰা আৰৱ, উদ্ধারা পরস্পাব সংহত বা মিলিত হুট্র। সর্ক্ষবিধ আন্তর-বাবহার সম্পাদন করিতেছে। এই মত নিবসনার্থই বলা হইতেছে যে, প্রমাণুহত্ক ভত-ভৌতিক সংঘাত ও স্বন্ধতেত্বক পঞ্চস্কনন্নপ সংঘাত, এই উভয়হেত্বক স্বৰ্থাং উভয় প্রকাব সমুদাব বা সংহতি বাহা বৈনাশিক্সিপের অভিনত, তাহা অন্তৰ্পন্ম অৰ্থাং ঐ উভয়প্ৰকাৰ ভাৰ সংহতি বা মিলিতই হইতে পাৰে না কারণ, বাহারা সমুদারী অর্থাৎ প্রস্পার মিলিত চইবে, সেই প্রমাণু ও বন্ধ পঞ্চক অচেতন, ভোগ কবে, শাসন করে, এমন কোন স্থির চেতন পদার্থ ভারাদের মতে নাই, যাহার প্রভাবে ঐ সকল প্রমাণু সংহত হইতে পারে। হ্নিরশেক প্রবৃত্তি অর্থাং পরমাণ ও সদ্ধসমূহের সংযোগকর্ত্তা কেই নাই, ভাঙারা আপনা হইতেই সংহত হব, ইহা স্বীকার করিলে সর্বদাই প্রবৃত্তি অর্থাং স্পৃষ্টির সম্ভাবনা হইতে পারে, প্রবৃত্ত ও মোক্ষ হইতেই পারে না। আদর অর্থাৎ বিজ্ঞান প্রবাহ, প্রবাহাম্তর্গত এক একটি বিজ্ঞান হইতে ভিত্ৰ কি অভিত্ৰ, তাহাও নিমপিত হয় না, বিশেষত: কণবিনালী অৰ্থাৎ

জন্মব পৰক্ষণেই বাহারা মবে, ভাহাদের কোন ক্রিরাই নাই, সুতবাং ভাহাদের প্রবৃত্তিও হইতে পারে না, অতএব ভাহাদের সমুদার বা সংঘাত হওয়া অসম্ভব এবং সেই অসম্ভাব্যতাবশতঃ তদাশ্রর লোক্যাতাও বিল্পু হব॥ ১৮॥

প্রীভাষ্যানু হায়ি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—বৈশেষিত পর-মাণুকাবণবাদ খণ্ডন করা হইয়াছে, বৌদ্ধগণও পর্মাণু হইতেই জগতেব উংপত্তি বীকাৰ করেন, এ জন্ত তাঁহাদেৰ নতও অফুপপন্ন, সম্প্রতি ইহাই নেখাইতেছেন। উক্ত বৌদ্ধগণ চারিটি সম্প্রদাবে বিভক্ত। ভন্মধ্যে এক হক্রাদায বলেন, পার্থিব, জলীয়, তৈজ্প ও বারবা-প্রমাণুব সংঘাত্রপ গণিবাদি ভত ও ঘটপটাদি ভৌতিক বাক পদার্থ, আব চিত্ত ও চৈত্ত অর্থাৎ চিত্ৰগত স্থপত:খাদি আভ্যন্তৰ পদাৰ্থ, আর এই সমস্তই প্রতাক ও অনুমান-ফিল অপব সম্প্রদাব বলেন, প্রণিব্যাদি বাছপ্রার্থসমত বিজ্ঞানের অর্থাৎ বিশেষ জ্ঞানের দ্বাবা অন্থুমেন, প্রভাক্ষসিদ্ধ নতে। অপব আর এক সম্প্রদান বংলন, বিজ্ঞানই মধার্থ সংপদার্থ, বাহাপদার্থ কিছুই নাই, তাহাবা স্বপ্নদন্ত পলাপেৰ ভার অলীক। এই তিন সম্প্রবায়ই নিজ নিজ বীক্ত পনাৰ্থসমহকে কণিক অৰ্থাৎ কণস্থায়ী বনেন। ইহাবা উক্ত ভূত, ভৌতিক, চিত্ৰ ও চৈত্ৰ বাতীত আত্মা আকাশাদিবও অন্তিহ স্বীকাৰ কৰেন না। আর চতুর্থ সম্প্রবার বনেন, সবই শৃক্ত অর্থাৎ শৃক্তই সভা, অপর সমস্তই ফিথা। এই চভরিবিধ সম্মাদারেব মধো বাহারা বাহু পদার্থেব অক্তিম ৰাকাৰ করেন, তাঁহাদেরই মত খণ্ডন করা বাইতেছে। তাঁহাৰা বলেন. পাৰিব প্রমাণুসমূহ ক্লপ, বস, স্পর্ল ও গন্ধ এই চতুর্বিধ শ্বভাব বা ধর্ম্মবিশিষ্ট। ^{জ্বনীয়} প্ৰশাণুসমূহ রূপ, রুস ও স্পর্শ এই ত্তিবিধ স্বভাববিশিষ্ট। তৈজ্ঞস পর্মাণুসমূহ রূপ ও স্পর্শ এই ছিবিধ অভাববিশিষ্ট আর বারবা পর্মাণুসমূহ কেবলমাত্র স্পর্শব্দাববিশিষ্ট। এই চতুর্বিধ প্রমাণুই ক্ষিতি, অপু, তেজ ও বারু এই চতুর্বিধ মুনভুতরূপে সংহত বা বিলিত হর, এবং সেই পৃথিবাাদি ভূতচতুইর হইতেই শরীর, ইক্রির ও রূপরসাদি ইক্রিরপ্রান্থ বিষয়সমূহ সংঘাত হর। আর শরীরান্তর্বর্ত্তী জ্ঞাভূদাভিমানসম্পন্ন বিজ্ঞানসন্তান বা বুদ্ধিরত্তিপ্রবাহই আ্মর্মপে অবস্থিত হর এবং তাহা হইতেই সর্ববিধ লৌকিক বাবহার সম্পাদিত হর। ইহাদের এই মত সহদ্ধে বলা বাইতেছে বে, উভর প্রকার হেতু হইতে সম্পার বা সংহতি শীকাব করিলেও েই সম্পার বা সংহতি শার্ষার্থ ইইতে উৎপন্ন পৃথিব্যাদি ভূতরূপ সম্পার, আর পৃথিব্যাদি ভূতরূপ সম্পার, আর পৃথিব্যাদি ভূতরূপ সম্পার, তাহা পৃথিব্যাদি ভূতরূপ সম্পার, তাহা প্রত্তি সম্ভব হয় না; কারণ, তাঁহাদের মতে পরমাণ্ প্রপ্রাদি ভূতসমূহ কণস্বানী, বাহারা পন্নকণেই বিন্ত হইবে, তাহাবা কথন্ বা সংহতি সম্পাদনের তেই। কবিবে প্রথন্ই বা সংহত হইবে কথন্ই বা বিজ্ঞানের বিষয়ীভূত হইবে প্রথন্ই বা হের উপাদেরর বে বারহার্য্য অব্যবহার্য্য বলিয়া গণ্য হইবে প্যাত্ত ত্তা বা

ইতরেতরপ্রত্যয়ন্বাদিতি চেন্নোৎপত্তিমাত্রনিমিত্তত্বাৎ ॥১৯৷

স্থাতি ।—ইতরেতরপ্রত্যারাৎ—পরস্পর পরক্ষারের কারণ বলিয়া, ইতি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—তাহাতেও হয় না, উৎপত্তি-মাত্রনিমিন্তবাৎ—কেবল উৎপত্তিরই কারণ। যদি বল, অবিভাদি পরস্পার পরস্পরের উৎপত্তির প্রতি যখন কারণ, তখন ভাহাদের সংহতি হইতে পারে। ইহার উত্তরে বলিব, না, তাহা হইতে পারে না, অবিভাদি পরস্পরের উৎপত্তিবিষয়ে কারণ হইতে পারে না, যে বেতু তাহারা উৎপত্তির পরক্ষণেই ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।

শাক্ষরভাতানুযারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা :-- বৈন্দিক ুরাদ্ধ যদি বলেন, অবিছা প্রভৃতির ভোক্তা, নিয়ন্তা, সংহন্তা বা মেলনকর্ত্তা কোন স্থির চেতন বদিও আমরা শীকার করি না, তাহা হইলেও ইহারা গুরুম্পার পরম্পারের উৎপত্তিকারণ এবং নেই জন্তই লোক্যাত্রা-নির্কাচেরও ্তান অসমতি হয় না. সমন্তই সকত হব। সেই লোক্যাত্রা স্থানত চ্টানেই অপর কোন নিয়ন্তা প্রভৃতির অপেকাও নাই। এই অবিদ্যা, দংছার, বিজ্ঞান, নামরপ, বডারতন, ম্পর্ল, বেদনা, ভৃষ্ণা, উপাদান, ভব, ছাতি, জরা, মবণ, শোক, অন্তুলোচনা, হুঃথ ও প্রন্থকতা ইত্যাদি সমূহ পরস্পর পরস্পর হইতে উংপন্ন হয়। কোন বৌদ্ধতন্ত্রে কোণাও বা বিশ্ব চভাবে ইহাদের বর্ণনা আছে, কিন্তু সকলের মতেই এই অবিভাদিসমূহ অবশ্ৰই শ্ৰীকাৰ্য্য। সেই অবিভাদিসমূহ পরম্পার নিমিত্ত-নৈমিত্রিক বা কার্য্যকারণভাবে সর্বাদাই আবর্ত্তিত হইতে থাকার ভাহাদের সংখ্যত বা মিলন সাধিত হয়। বৌদ্ধদিপের এই সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিব, ন', তাহা সাধিত হয় না, কারণ, অবিভাদিসমূহ পরস্পারের উৎপত্তিমাত্তেরই কাংণ, কিন্তু সঞ্জাতের কারণ নয়। সম্ভাতের কোন কারণ যদি থাকিত, াল হইলে তাহা উপপন্ন হইতে পারিত, কিন্তু ক্পন্থান্নিবাদী বৌদ্ধতে তাহা নাই। অতএব অবিভাদি পরস্পব উংপত্তির প্রতি কারণ হয় হউক. কিন্তু, তাঁহাদের মতে বধন শাস্তা ভোক্তা বলিয়া কেহ নাই, তখন কণ-বিধ্বংসী ঐ সমস্ত অবিভাদির সংঘাত বা মিলন সিদ্ধ হইতে পারে না ॥১৯॥

শ্রীভাষ্যা বুষাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বৌদ্ধণ এইরপ বংলন যে, যদিও সমন্ত পদার্থই ক্রপন্থারী, তাহা হইলেও অবিলা দারা এ সমন্তই উপপদ্ধ হইতে পারে। দেখ, অবিদ্ধা শব্দের অর্থ ক্রপন্থারী পদার্থে চিবস্থায়িক্রপ বিপরীত বৃদ্ধি। সেই অবিদ্ধা দারাই অন্তরাগ বা বিদ্বোদি সংবাব অন্তর্মার, তাহা হইতে চিত্তকুরণর্ম বিজ্ঞান ক্রমা, তাহা হইতে

নামসংক্রক চিত্ত ও চৈত্তধর্মসমূহ, ও পৃথিব্যাদি মূর্ক্তর্য, তাহা হইতে বজারতন নামক ছয়ট ইল্ডিয়, তাহা হইতে স্পর্নামক কায়, তাহা হইতে বেদনা বা অমুভ্তি প্রভৃতি উংপন্ন হয়। পুনক্ত তাহা হইতে অবিফাদি ক্রমগ্রহণ করে, এইরপ ক্রনাদিকাল হইতে পরক্ষরের উৎপত্তিমূলক এই অবিফাদি চক্রপবিবৃত্তিব স্থান চলিয়া আনিতেছে, পৃথিব্যাদি ভূত-ভৌতিকমর সংঘাত বাতীত এই সমস্ত উপপন্ন হইতে পারে না, অতএব অবিফাদি প্রক্ষরের উংপত্তিব কাবণ বলিয়া সংঘাত-ভারাদি উপপন্ন হইতে পারে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন, না, ঐ অবিফাদি পৃথিবী প্রভৃতি ভূত-ভৌতিক সংঘাতভাবের প্রতি কারণ নহে, এ জল্প উহা উপপন্ন হয় না, কারণ, অস্থিব পদার্থে স্থিব্রুক্তর্মপ অবিদ্যা, অথবা তরিমিত্ত অমুরাগবিধ্বাদি অল্প ক্ষণস্থায়ী পদার্থসমূহের মিলনসম্পাদনে নিমিত্ত হইতে পারে না। তাহান দৃষ্টান্ত দেখ, গুলি প্রভৃতি পদার্থে রজতাদি-বৃদ্ধি ভক্তি প্রভৃতি পদার্থের সংহত্তাবেশ কাবণ হল না। আব ও দেখ, ক্ষণিক পদার্থে বাহার ছিরহ্বর্দ্ধি হয়, দে দেই সময়েই নই হইত্য বায়, অতএব কাহাব অমুরাগাদি উৎপন্ন হইবে প ॥ ১৯ ।

উত্তবোৎপদে চ পূৰ্ব্বনিবোধাং॥ ২০॥

সূত্রাথ । — উত্তরোৎপাদে — পর পর পদার্থের উৎপত্তিকালে, চ—ও, পূর্ববিবরোধাৎ — পূর্ববর্তী পদার্থের নিবোধ বা অপগম কেতুক। সংস্থার বিজ্ঞান ইত্যাদি পর পর বস্তু যে সময় উৎপন্ন হয, সে সময়ে অবিভাদি পূর্ব পূর্বব পদার্থসমূহের নিরোধ অর্থাৎ অপগম হয, অত এব পূর্বব পূর্বব পূর্বব অবিভাদি দ্রব্যসমূহ পর সংস্কারাদি দ্রব্যকে উৎপাদন করিতে পারে না।

আবিখ্যাদি দ্বাসমূহ কেবল উংপব্জিরই কারণ, তাহারা মিলন সম্পাদন কবিতে পারে না, ইহা বলা হইরাছে বটে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে উহারা উংপত্তিরপ্ত কারণ হর না, এক্ষণে তাহাই দেখাইতেছেন। ক্ষণভঙ্গরা উংপত্তিরপ্ত কারণ হর না, এক্ষণে তাহাই দেখাইতেছেন। ক্ষণভঙ্গরাদিপণ বলেন, পরবর্ত্তী ক্ষণ উৎপন্ন হওরামাত্রেই পূর্কবর্ত্তী ক্ষণ অর্থা২ পরবর্ত্তী দ্রব্য ক্ষণেস প্রাপ্ত হর। বাহারা এই মত পোষণ কবেন, তাহারা, পূর্কে ও পদক্ষণেব কারণ-কার্যভাব স্থাপন কবিতেই সমর্থ ইইবেন না, কেন না, যে পূর্কক্ষণ বিনষ্ট ইইরাছে বা বিন্দ্র হততেছে, তাহাব অভাব বশতঃ ঐ পূর্কক্ষণ পবক্ষণের হেতু হইতে পারে না বদি বল, পূর্কক্ষণ যে সমনে বিশ্বমান ছিল, সেই সমরে উত্তবক্ষণের হেতু হব, বিন্দ্র তাহাও উপপন্ন হয় না, কাবণ, বর্ত্তমান ক্ষণের পূর্ব্যাপার কর্মনা ক'বতে গোলে তাহাব অন্ত কণের প্রকল্মত করে মুক্ত উপন্থিত হন, প্রত্বাং ক্ষণভঙ্গনাকে বিনষ্ট হয়, এই সমস্ত কাবণে বৌদ্ধমত সঙ্গত নহে॥২০॥

শ্রিকালে অর্থাং যে ক্ষণে কার্য্য উৎপন্ন হর, সেই কালে কারণদ্ধরূপ পূর্বকণ বিনাধ হওয়ান উত্তবক্ষণের প্রতি পূর্বক্ষণের কারণদ্ধ হইতে পারে না, এ ভন্তও ক্ষণিকবাদীন মতে ক্ষগতেন উৎপত্তি সম্ভব হয় না। আর অতাবকেই অর্থাং পূর্বক্ষণের বিনাশকেই যদি হেতু বলিলা স্বীকার কর, লাই। ইইলে সর্বাদ। স্বীকারানে সর্ববস্তাই উৎপন্ন ইইতে পারে। আর বদি বিন, পূর্বক্ষণের অবহাননাত্রই হেতু, কার্যাক্ষণে এ হেতু না থাকিলেও কোন ক্ষতি হন না, তাহা ইইলেও বে কোন একটি পূর্বক্ষণই তাহান উত্তর-কানভাবী গো, মহিব, অব প্রভৃতি ত্রেলোকোন যাবতীয় পদার্থেরই হেতু ইতে পারে। আর বদি পূর্বক্ষণবন্তী তুল্যকাতীয় পদার্থেবই হেতুৰ স্বীকার করিতে হয়, তাহা ইইলেও পূর্বক্ষণবন্তী একটিমাত্র ঘটই উত্তবক্ষণভাবী

সর্বদেশবর্ত্তী সমস্ত ঘটেরই হেডু হইতে পারে। আর বিদি একটিনাত্র পদার্থের একটিমাত্র ক্ষণই হেডু বলিয়া মনে কর, তাহা হইলেও কোন্ একটি ক্ষণ যে কোন্ কার্য্যের হেডু, তাহা জানা বার না। আর বিদি বল, যে দেশে ঘটোংপত্তির বে ক্ষণ আছে, তাহা সেই দেশেরই উত্তর-কালভাবী ঘটকাণেব হেডু, তাহা হইলে ক্সিজাসা করি, ভূমি কি সেই নেখটিকে স্থির বলিয়া মনে করিতেছ ? আরও দেখ, চক্ষু প্রভৃতির সমিত যে পদার্থেব সম্বন্ধ রহিয়াছে, জ্ঞানোংপত্তিকানে তাহা না থাকায় কোন পদার্থাই জ্ঞানের বিষয়ীকৃত হইতে পাবে না॥ ২০॥

অদতি প্রতিজ্ঞাপরোধো যৌগপগ্রমন্যথা॥ ২১॥

সূত্রার্থ।—অসতি—থাকে না ইহা স্বাকার কবিলে,
প্রতিজ্ঞাপরোধঃ—প্রতিজ্ঞাহানি হয়। সম্বত্থা—থাকে স্বীকার
করিলে, যৌগপতঃ—একই সময়ে অবস্থান স্বীকার করিতে হয়।
কার্য্যোৎপত্তিকালে কারণস্বরূপ পূর্বক্ষণ থাকে না, ইহা স্বীকার
করিলে বৌদ্ধদিগের "চিন্ত-চৈন্ত পদার্থসমূহ চারি প্রকার কারণে
উৎপন্ন হয়" এই প্রতিজ্ঞা-হানি হয়। স্বার ইহার অস্বত্থা স্বর্থাৎ
কারণবস্তু বিভ্যমান থাকে, ইহা স্বীকার করিলে কারণ-কার্য্যের
একই সময়ে অবস্থান মানিতে হয়, আর তাহা হইলে পদার্থমাত্রই
ক্ষণিক, তোমাদের এই প্রতিজ্ঞাও ভঙ্গ হয়।

শাক্ষরভাষ্যানুহাহ্যিকংকিশ্রাখ্যা ।—প্রাক্ষ উত্তবক্ষণের হেড়ু হইতে পারে না, ইহা বলা হইরাছে, তবে তাঁহারা র্বি এনন কথা বংলন বে, কারণ না থাকিলেও কার্গ্য উৎপন্ন হইতে পাবে, ইহার উত্তরে বলিতে হইতেছে বে, "চারি প্রকার কারণে চিন্ত ও চৈত্ত পদার্থসমূহ উৎপন্ন হয়" তোমাদের এই প্রতিজ্ঞার হানি হয়; আর তাহা হইলে বন্তু-সমূহের উৎপত্তিবিষরে কোন প্রতিবন্ধক না থাকার সর্বাহানেই সর্বাদা সমস্ত বন্ত ইইতেই সমস্ত বন্ত উৎপন্ন হইতে পারে। আর বদি বল, উত্তরক্ষণ যতক্ষণ উৎপন্ন না হয়, ততক্ষণ পূর্বক্ষণ বিশ্বমান থাকে, তাহা হইলে কারণ ও কাণ্যের যৌগপন্থ বা সমকালবর্ত্তিতা স্বীকার করিতে হয়, আর তাহা হইলেই "সর্বাহাই ক্ষণস্থায়ী" তোমাদের এ প্রতিজ্ঞান্ধ ভঙ্গ হয়॥ ২১॥

ভ্রীভাস্থানুযায়ি-সংক্রি**ভ-ব্যাখ্য**।—নারণ নাতীতও कार्त्याः शिख हब, हेहा या वन, छाहा हहेरन मर्सना मर्सहारनहें मर्सिविध কাৰ্য্যৰ্ভ উৎপন্ন হইতে পাৱে, ইহা পূৰ্ব্বেই বলা হইবাছে। ইহাতে কেবল বে উংপত্তিবই বিরোধ হয়, তাহা নহে, পরস্ক তোমাদের, "অধিপতি অর্ধাৎ র্বাক্তিয়, সহকারী, অবলম্বন ও সমনস্করপ্রত্যায়, বিজ্ঞানোৎপত্তিবিষয়ে এই চাথিটি কারণ" এই বে প্রতিজ্ঞা, এ প্রতিসাতর দোষও উপস্থিত হয়। আর বদি প্রতিজ্ঞান্তর-দোষপারহারার্থ এরূপ বল বে, একই ঘটকণ বত্তমান থাকিতে থাকিতেই অগর ঘটকণের উৎপত্তি হয়, তাহা हरेला कार्या । कार्याचाक इट्डि बहेक्स्लाबरे बुन्न क्यीं अकरे ন্ন্রে উপলব্ধি হইতে পারে, কিন্তু সেক্স কোণাও দেখা বার না, বিশেষভঃ াহ'তে তোমাদের ক্ষণস্থাধিত্বরূপ প্রতিজ্ঞাও ভর হয়। আর বদি বদ, ক্ৰিকবাদই স্থিত্ৰ-সিদ্ধান্ত, তাহা হইলে ইক্ৰিয়-সমূহের সহিত বিষয়ের সংযোগ ও তবিষয়জ্ঞানের যৌগণছ অর্থাং রূপ-রুসাদি ইক্সিরার্থ-সমূহের সহিত চক্ষমাদি ইব্রিয়সমূহের সংযোগকণেই জ্ঞানোংপত্তি ব্রথচ তোমরাও ইক্রিয়ন্যযোগ ও জ্ঞানের পৌর্বাপর্য্য স্থীকার क्रिया शाक ॥ २५ ॥

প্রতিসংখ্যাইপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাৎ ॥২২॥

সূত্রাশ্র ।—প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তি:—বুল ও
সূক্ষ উভয প্রকার বিনাশই অসম্ভব হয়, অবিচ্ছেদাং—বিচ্ছেদ
না থাকায় । পরস্পর সম্বন্ধ কার্য্য-কারণপরস্পরার বিচ্ছেদ না
হওয়ায় প্রতিসংখ্যানিরোধ অর্থাৎ বুদ্ধিবিনাশ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধ বা অবৃদ্ধিপূর্বক বিনাশ এই উভযই অসম্ভব হয় ।

শাহ্বভাষ্যানুষারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বৈনাণিক বা কণিকবাদী বৌদ্ধণ, প্রতিসংখ্যানিবোধ অর্থাং "আমি ইছা নষ্ট করি" এইরপ বুদ্ধিপুক্তক পদার্থেব বিনাশ, অপ্রতিসংখ্যানিরোধ অর্থাং অবৃদ্ধি পূৰ্ব্বক পদাৰ্থেৰ বিনাশ ও আকাশ অৰ্থাং আবংগাভাৰ এই তিনটি ভিন্ন অন্ত সমস্তই বুদ্ধিবোধা, সংস্কৃত অর্থাং উংপান্ত ও ক্ষণিক বলিয়া থাকেন। এই তিনটিই অবস্থ, স্বরূপসূক্ত ও অভাবদ্যক্র বিবেচন। করেন। তাহার মধ্যে জাকাশের বিষয়ে পরে বলা যাহবে : প্রথমে প্রতিধংখ্যানিবাধ ও **च्यां अर्थानितार वर्षे अञ्चान करा गोहे छा। देना निकान व** প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানিবোধ বলেন, এ চুইটিই অসম্ভব, कांत्रण. डीहारमञ्ज मटि कांगा-कांत्रणश्राम्भवात विष्ट्रम माहे। रमध् এই যে প্রতিসংখ্যানিবাধ, ইফাবা সন্তান বা প্রবাহবিষয়ক গুলা ভাব-বিষয়ক ? সম্ভান বা প্রবাহবিষয়ক সম্ভব হইন্তে পাবে না, কারণ, সম্ভানসমূহমধ্যে সন্থানী অর্থাং প্রবাহান্তগত পদার্থসমূহ পরস্পার কারণ-কার্যাভাবে থাকার সম্ভান বা প্রবাহ বা পারশ্পর্যা-ধারার বিচেছদ অসম্ভব। ইহার ভাংপধ্য,—একটি ভরক্স ধেমন অপর একটি তরঙ্গকে উংপাদন করিয়া স্বরং বিনষ্ট হয়, সে আবার অন্ত তরঙ্গ উৎপাদন করিয়া নই হয়, এইব্লপ একটি ভাব অপর ভাব বা পদার্থ উৎপাদন করিয়া শ্বরং নষ্ট হয়, সে আবার আর একটিকে উৎপাদন করিয়া নষ্ট হয়, এইরূপ চিরকাল অবিচ্ছিন্নভাবে উৎপদ্ধি ও বিনাশের ধারা থাকে। অবিদ্যা সংস্কারকে উৎপাদন করিয়া বিনষ্ট হয়, সংস্কার আবার বিজ্ঞানকে উৎপাদন করিয়া বিনষ্ট হয়, এইরূপ উহারাও পরস্পার কার্য-কার্য্যপরস্পরা বিলয়া গণ্যা হয়। ভাবগোচর হওয়াও সম্ভব নহে, যে হেতু, কোন পদার্থেরই নিবয়র বা নিরূপাখ্য বিনাশ সম্ভব হয় না, সকল অবস্থাতেই প্রত্যভিজ্ঞা হারা সম্বর্দ্ধ পদার্থেব বিচ্ছেদ দেখা বায় না। কোন কোন স্থলে প্রত্যভিজ্ঞা বা জ্ঞান স্পত্ত না হইলেও মন্তব্র অয়রী পদার্থের বিচ্ছেদ দৃষ্ট না হওয়ায় সে বস্থাও অবিচ্ছেদ অমুমিও হয়, অতএব বৌদ্যদিরের পানকরিত উক্ত প্রতিসংখ্যানিবাধ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধ উভয়ই অমুপ্পর্ম ॥ ২২ ॥

নারে অসং কাবণ হইতে কার্ব্যাংপত্তি যে হইতে পাবে না, তাহা দেখান হইল। একশে সংবন্ধর যে নির্বয় বিনাশও হইতে পাবে না, তাহাই বলা যাইতেছে। ক্ষণিক বাদিগণ বনেন যে, মূন্গরের বাবা আঘাতের অনস্তরই সদৃশপরিগাম প্রবাহেন অবসানরপ উপলবিযোগ্য অর্থাং প্রত্যক্ষগমা যে নৈর্বয় মূন বিনাশ, ভাহাই প্রতিসংখ্যানিরোধ মর্থাং যে কোন ম্বরোর অবরববিয়েরণপূর্বক বিনাশ, যেমন মূন্গবাঘাতে ঘটের ধ্বংসদাধন যাহা সকলেবই প্রত্যক্ষসোচর হর, তাহাই প্রতিসংখ্যানিরোধ যা মূলবিনাশ। আব সদৃশপরিণানপ্রবাহেই প্রতিক্ষণেই জামান, কিন্তু মূলদৃষ্টিতে যাহা বোধগমা হয় না, এরুপ নির্বয় যে স্ক্র বিনাশ অর্থাং প্রত্যেক পদার্থই প্রতিক্ষণে পরিণতি লাভ করে বা পরিবন্ধিত হয়, পূর্বক্ষণে যে অবস্থা ছিল, প্রক্ষণে আর সে অবস্থা থাকে না, অথচ যক্তরণ তাহা সম্পূর্ণভাবে ভিন্নকর্য থাবেণ না করে, ততক্ষণ ঐ পরিবর্তন ব্রিত্তে পারা যায় না, ইহারই

[२३ प्यः

নাম অপ্রতিসংখ্যানিরোধ : এই পরিবর্ত্তন এত সুস্থ যে, সাধারণ লোকে সহসা তাহা অফুভব করিতে পারে না। ঐ ছিবিধ বিনাশই সম্ভব হর না: কারণ, সদ্বস্তার নিরম্বাবিচ্ছেদ অর্থাৎ কারণের সহিত কোনরূপ সম্বন্ধ থাকিবে না. এক্লপ বিচ্ছেদ অসম্ভব, সদ্বস্তুর উৎপত্তি ও বিনাশ কেবল অবস্থান্তরপ্রাধ্যি বাতীত অন্ত কিছুই নহে, এই ফল্লট নিরবর বিচ্ছেদ অসম্ভব। অবস্থাবিশিষ্ট দ্রব্য কিন্তু একই এবং স্থির, ইচা পূর্বে কারণ ছইছে কার্যোর অভিন্নতা প্রতিপাদন করিবার কালে প্রতিপাদন कविशाकि ॥ २२ ॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ২৩ ॥

স্ত্রার্থ।—উভয়থা চ—উভয প্রকারেই, দোষাৎ—দোষ হেতৃক। অবিভাদির প্রতিসংখ্যানিরোধ বা অপ্রতিসংখ্যানিরোধ, উভয় পক্ষেই দোষ হেতৃক বৌদ্ধমত অযৌক্তিক।

শাক্ষরভাষ্যানুযায়িসংক্ষিপ্তব্যাখ্যা।—বৌদ্ধ ए खिल्लानित्वाध वा स्थाकरक श्रीडिमश्थानित्याथ । ब श्रीडिमश्थानित्यात्थव অন্তৰ্গত বলিছা কল্পনা করেন, তাহা কি ব্যনিস্থাদি অক্ষেত্ৰ সহিত সকল জ্ঞানের ছারা সাধিত হয় ? না, আপনা হইতেই হয় ? বদি সাঞ্চ সমাক জ্ঞানের ছারা হয়, তাহা হইলে, অহেতক বিনাশ বা পদার্থসমূহ অভাবতই খণবিধানী, এই মত পরিত্যাগ করিতে হয়। আর বদি মাপনা আপনিই হর স্বীকার কর, তাহা হইলে অবিফার্দিনিবাধের উপায় প্রদর্শন করা নিবর্ধক কইয়া পডে। এইরপ চই পক্ষেই দোহ-সম্ভাবনা-বশতঃ বৌদ্ধমত সামজক্রবিহীন । ২০ ।

শ্রভাব্যাব্রখারি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা।—কণিকদবাদি-গণের মতে বে, ভুচ্ছ বা অবস্থা হইতে কার্ব্যোৎপত্তি হয়, এবং ভদনস্তর

পুনরার ভূচ্ছন্থকেই প্রাপ্ত হর, ভাষা যে সম্ভব নর, ইছা বলা হইরাছে। উক্ত বিবিধ মত স্বীকার করিলেও দোষ ঘটে, কারণ, ভূচ্ছ কারণ হইতে যে বন্ধ উৎপন্ন হয়, সে কার্যাও ভূচ্ছই হয়; যে হেডু, যে বন্ধ হইতে যে বন্ধ উৎপন্ন হয়, সেই বন্ধ কারণাপ্ররূপই ছইতে দেখা বায়; বেমন, মৃত্তিকা, প্রবর্ণ ইত্যাদি হইতে উৎপন্ন ঘট ও মুকুটাদি মৃত্তম, কর্মনা হইতেই দেখা যার। ক্রখচ ভোমরাও ক্রগংকে ভূচ্ছান্তক বলিয়া স্বীকার কয় না এবং সেরূপ প্রতীতিও হয় না। আর সদ্-বন্ধব নির্বন্ধ বিনাশ সত্য হইলে উৎপত্তির পরক্ষণেই সমগ্র ক্রপতেরই ভূচ্ছন্ধ প্রাপ্তি হয়। আবার তাহাব পরেও ভূচ্ছ কারণ ছইতে ক্রগং উৎপত্ত হইলে, সেই পূর্ব্ধ-ভূচ্ছান্ত্রতা দোষই ছইতে পাবে, অভএব উভন্ন প্রকারেই দোষ থাকা বশতঃ ভোমাদের কবিত প্রকার উৎপত্তি-বিনাশ হইতে পারে না॥ ২০॥

আকাশে চাবিশেষাৎ॥ ২৪॥

স্ক্রাম্প্র — আকাশে চ— আকাশেও, অবিশেষাৎ—বিশেষ
না থাকায়। প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধের স্থায়
আকাশেরও বস্তুত্ব-প্রতিপত্তিহেতুক তাহাকে অভাব পদার্থ
বলা অযৌক্তিক।

শাক্তর ভাষ্টানু হাছি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বৌদগণ বে প্রতিসংখ্যানিরোধ, ক্মপ্রতিসংখ্যানিরোধ ও আকাশকে নিরপাধা অর্থাং অবস্তু বা তুদ্ধ বলেন, তন্মধ্যে নিরোধ-বরের অবস্তুত্ব নিরাক্তত হইয়াছে, সম্রতি আকাশের অবস্তুত্বনি বঙ্গন করা বাইতেছে। প্রতিসংখ্যানিরোধ ও অপ্রতিসংখ্যানিরোধের বস্তুত্বপ্রতির সহিত কোন পার্থক্য না থাকার আকাশেরও অবস্তুত্ব শীকার অবৌক্তিক। "আছা হইতে আকাশ সমুংগর হইরাছে" ইত্যাদি শ্রতি হইতেই আকাশের বস্তুত্ব প্রমাণিত হইতেছে। বাছাবা প্রতিকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগকে ইহা বলা বাহতেছে বে, গল্লাদি গুল-সমূহ পৃথিব্যাদি বন্তসমূহকে আপ্রয় করিয়াই বেমন বিশ্বমান থাকিতে দেখা বায়, সেই-রূপ শব্দগুণ্ও আকাশকে আপ্রয় করিয়াই অবস্থিত, অবস্ত বা অভাব-পদার্থ কাহাব আপ্রয় হইতে পারে না, অভএব আকাশ বন্ত, অবস্থ বা ভুছ্ক নহে॥ ২৪॥

প্রাথ-সাক্রিক্র বিরম্ভ প্রতিপাদনের নিমিন্ত প্রতিসংখ্যানিবাধের অপ্রতিসংখ্যানিরাধের তৃত্তম্ব খণ্ডন করা হইরাছে; দৌগতপণ উক্ত নিরোধ-ব্যানেরাধের তৃত্তম্ব খণ্ডন করা হইরাছে; দৌগতপণ উক্ত নিরোধ-ব্যানেরাধের তৃত্তম্ব খণ্ডন করা হইরাছে; দৌগতপণ উক্ত নিরোধ-ব্যানের করা প্রতিব্যাদি পদার্থ-সমূহকে বেমন ভাবক্রপ বা অতৃত্তম্ব বিরা শীকার করা হইরাছে. তেমনই আকাশেরও প্রতীতিসিদিবিবরে কোন পার্থক্য না থাকার আকাশের নিরপাণ্যতা বা তৃত্ত্যা শীকার করা যুক্তিবিক্রম । "এই আকাশে শোন পক্ষী উভিত্তেছে, এই আকাশে গুঙ্গ উভিত্তেছে" ইত্যাদি বাক্যে শ্রেনাদির উক্তরনের আশ্রম বিলারই আকাশের প্রতীতি হইতেছে, অত্তর আকাশ তৃত্তম পদার্থ চইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অনুস্মতেশ্চ ॥ ২৫॥

সূত্রাহ্ম । অনুস্তেশ্চ অনুস্থাবন হেতুকও। অনুস্তি
বা পূর্বানুত্ত বস্তুব স্থাৱণও অনুভবকর্ত্তাবই হয়, স্থভরাং
অনুভবকর্ত্তা যে ক্ষণিক নহে, ইহা অবশ্যই স্থীকার করিতে
হইবে, এবং তাহা হইলে পদার্থমাত্রই ক্ষণস্থায়া, এ উক্তি যুক্তিবিকন্ধ।

শাব্দরভাষ্যানুযাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।— বৈনাণিক সমস্ত পদাৰ্থকেই ক্ষণিক বলায় উপলব্ধিকেও ক্ষণিক বলিয়া স্থীকার করিতে হয়, কিন্তু অমুস্থতি-হেতৃক তাহা অসম্ভব। উপলব্ধির নামান্তর অমুভব, উপলব্ধি বা অমুভবের পশ্চাৎ যে শ্বৰণ উৎপত্তি হয়, তাহার্ট্রী নাম অমুস্থতি; এই অমুস্থতি ও উপন্ধি এক জন কর্ত্তাতেই সম্ভব হইতে পাবে , এক ব্যক্তি অনুভৱ করিল, অপরে তাহা স্থরণ করিল, ইহা হটতে পারে না। পর্ব্বদ্রষ্টা ও পশ্চাৎদ্রষ্টা অর্থাৎ অমুভবকর্ত্তা ও অর্থকর্ত্তা যদি একই ব্যক্তি না হয়, তাহা হইলে "এই বন্ধ আমি পূৰ্বে দেবিয়া-ছিলাম, এখন মাধাব দেখিতেছি" এরপ প্ররোগ কি প্রকারে হইতে পাবে ? আরও দেখ, দর্শন ও স্করণ ক্রিয়ার কর্ত্তা বে একই, ভিন্ন ব্যক্তি হইতে পাবে না. এ বিষয়ে সর্বলোকপ্রসিদ্ধ প্রতাক্ষ প্রমাণ ও প্রত্যভিক্তা আছে। দর্শন ও স্বর্গকর্ত্তা ভিন্ন ব্যক্তি হইলে "আমি শ্বরণ করিতেছি, অন্ত ব্যক্তি দেখিয়াছিল" এইরপই প্রতীতি হইড, কিছ তাহা হয় না। মতএব দৰ্শন ও শ্বৰণ বিষয়ে যখন একেরই সম্বন্ধ প্রমাণিত চইতেছে, তথন বৈনাশিকের ক্ষণিকবাদের হানি অপরিহার্য্য ও ক্ষণিকবাদ একেবারেই অসমত ॥ ২৫ ॥

শ্রিভাস্যান্ত্রমান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—পূর্বে যে বন্ধর দ্বিদ্ধ-বিবরে প্রতাব করা হইয়ছিল, একণে তাহাই প্রতিপাদন করা ঘাইতেছে। অধ্বর্ধরণ শক্ষেব অর্থ পূর্বায়ভূত বন্ধবিষয়ক জ্ঞান অথবা প্রতাভিজ্ঞা। "পূর্বে যালা দেখিয়াছিলাম বা অমুভব করিয়াছিলাম, ইলা দেই বন্ধহ বটে" এইরূপে পূর্বে অমুভূত বন্ধ-সৃষ্ধ প্রতাভিজ্ঞান বা বিষয়াভূত হয়। সাদৃশ্য-বশতঃ অগ্নিশিশা প্রভৃতির বেমন একছ-প্রতাভি হয়, এই প্রতাভিজ্ঞাও সেইরূপ সাদৃশ্যম্লক শ্রমাত্র, একথাও বলিতে পার না; কারণ, এরুপ মোহগ্রন্থ এক জন জ্ঞাতার অন্তিষ্ট

ত তোমরা স্বীকার কর না। আরও দেশ, অপর ব্যক্তি অক্তের অফ্ভূত পদার্থের পহিত নিজের অফুভূত পদার্থের সাদৃশ্র বা একর করনা
করিতে পারে না, অতএব বাহারা ভিন্ন ভিন্ন কালবর্ত্তী বন্ধগত সাদৃশ্র
অফুভব জল্প একর অম হর, এক্সপ বলেন, তাঁহাদিগকে সেই ভিন্ন ভিন্ন
কালবর্ত্তী জ্ঞাতার একর অবশ্রই স্বাকার করিতে হইবে। আরও দেশ,
অল্লিবা প্রভৃতিতে বেমন ভেদজ্ঞাপক প্রমাণ উপলব্ধি করা যার,
জ্ঞাতবা ঘটাদি বিষরে ভেদজ্ঞাপক সেরপ কোন প্রমাণই উপলব্ধি
হয় না, বাহার বারা প্রভাভিক্ষাকে সাদৃশ্রমূলক ত্রম বলিয়া করনা করা
বাইতে পারে। আরও দেশ, জ্ঞাতা ও জ্ঞাতবা বন্ধকে বাহারা কলিক
বলেন, তাঁহাদের মতে অনুমানোপবোগী ব্যান্তির অবধারণ ও ভাগা
মরণ পূর্কক অনুমান স্বাকার কবা জংসাধা , আর এই বন্ধ ক্ষণিক,
এক্রপ প্রতিক্ষা বা সাধ্য নির্কেশের উপক্রমদনরেই ত ভোমাদের মতে
বক্তা বিনষ্ট হইয়া বায়, অথচ জানা না থাকিলে একের আরম্ধ কার্য্য
অপরে সম্পন্ন করিতে পাবে না ১০৪ ॥

নাদতোহদৃষ্ট হাৎ॥ ২৬॥

সূত্রাথ ।— ন— না, অসতঃ— অবিভাষান বস্তু চইতে, অদৃষ্টভাৎ— দেখিতে পাওযা যায় না বলিযা। অসৎ অর্থাৎ অবিভাষান
বা তুচ্ছ অভাব চইতে ভাবের উৎপত্তি কোগায়ই দেখা যায় না,
অতএব ক্ষণিকবাদাব মত যুক্তিসক্ষত বা গ্রাহ্ম নতে।

শাক্ষরভাস্থানুযারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বিনাশবাদি-গণ কোন একটা হিব ও মন্থবারী বা অন্তর্জপ কারণ বীকার না কবার অভাব হইতেও ভাবের উৎপত্তি হব, ইচা বীকাব করিতে চয়। এজন্তও বিনাশবাদীর মত বৃক্তিসক্ষত নহে। "উপমৰ্কন বা বিনাশ বাতীত কোন বন্ধরই প্রাত্তাৰ হয় না" এই বলিয়া ভাঁছারা অভাব ছইতে ভাবের উৎপত্তি দেখান। বিনষ্ট বীজ হইতেই অম্বর উৎপত্ন হয়, বিনষ্ট ছগ্ম হইতেই দখি, বিনষ্ট মুৎপিও হইতেই ঘট উৎপন্ন হর ইত্যাদি বছ দৃষ্টান্তও ভাঁহারা দেখান। কৃটস্থ বা নির্কিকার কারণ হইতে বদি কার্য্যের উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়, ভাচা চইলে সমস্ত বন্ধ হইভেই সমস্ত বন্ধ উংপব্ন হইত, বিশেষ কিছু থাকিত না, বিকার বা বিনাশ ব্যতীত যথন কোন বস্তুই উংপন্ন হুইতে পারে না, তখন কুটস্থ কাহাবও কারণ নহে, ইচা অবকাই বলিতে চইবে। অতএব অভাবগ্রস্ত বা বিনষ্ট বীজাদি হইতেই অম্ব্রাদি উংপন্ন হইতে বধন দেখা যাব, তখন অভাব হইতেই ভাবের উৎপত্নি হয়, ইচা অবশ্রই স্বীকান করিতে হটবে। বৈনাশিক-দের এই মতের প্রতিবাদার্থ বলিভেছেন, না, অভাব হইতে ভাবের উংপত্তি হইতে পারে না , যদি অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি হইতে পাবিত, তাহা হইলে দ্রব্যোৎপত্তি-বিষয়ে কাবণবিশেষ স্বীকার করার কোন আবশ্যকভাই ছিল না , কেন না, অভাবন্ধের কোন বিশেষই নাই, সবট এক। আরুও দেব, অভাব হুইতে ভাবোংপত্তি হুইলে সমস্ত বন্তুট অভাববৃক্ত হইড, কিন্তু কোন বস্তুই অভাবাধিত দেখা যায় না, অতএব অভাব হুইতে ভাবের উৎপত্তি, এ দিয়ান্ত সম্পূর্ণ অবৃক্ত। আরও দেখ জাহাবা চঠকিব পরমাণু কইতে ভত-ভৌতিকলকণ ক্রবাসমূহ উৎপদ্ম হয়, ইহা পুৰ্বো একবাব বলিয়া একবে আবার অভাব হইতে ভাবেব উৎপত্তি হয় বলাষ নিজ বাকোরই মিখ্যার প্রতিপাদন করিতেছেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীভাস্যানু সাহি ক্রিপ্ত ব্যাশ্যা।—বৌদ্ধাণ বলেন, জ্ঞানোংপত্তিসময়ে জ্ঞাতবা বস্তু নই হইয়া যায় বলিয়াই যে উহা

জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইতে পারে না, ইহা ঠিক নহে, কারণ, জ্ঞানোৎপত্তির হেতৃষই জ্ঞানবিষয়ক্ষ ক্ষর্থাৎ দৃশ্য পদার্থ-সমূহ হইতে বধন সর্বাদাই জ্ঞান উৎপন্ন হইতেছে, তখন তাহা জ্ঞানের বিষয়ীভূত না হইবে কেন ? অতএব ক্ষের পদার্থ সমূহই জ্ঞানেব বৈচিত্র্য বা পার্থক্যের কারণ। ইহার উত্তরে বলিভেছেন, না, এরূপ হইতে পারে না, অসতেব কার্যোৎ-পাদিকা শক্তি কোধায়ই দেখিতে পাওয়া যান্ন না। দেখ, জ্ঞানে যে নীলাদি আকারের উপলব্ধি হয়, তাহা বিনষ্ট ক্ষরৎ পদার্থের আকার হইতে পাবে না; কেন না, ঐরূপ কোধারই দেখিতে পাওয়া যান্ন না। ধর্মী ক্ষর্থাৎ ধর্মা বা গুণ যাহাতে আছে. এমন পদার্থ বিনষ্ট হইনা গেলেও তাহার ধর্ম্মকে ক্ষরর পদার্থে সংক্রামিত হইতে দেখিতে পাওয়া যান্ন না। প্রতিবিশাদিও স্থির বা বিশ্বমান পদার্থেরই পডে, বিনষ্ট পদার্থের পডে না, তাহাও আবাব ধর্মী বা সেই সেই পদার্থকে ত্যাগ করিয়া কেবল তদ্গত নীলপীতাদি ধর্ম্মের পডে না, ক্ষত্রেব পদার্থের অবল তান ইন্ত সম্ভ্রের বৈচিত্র্য ক্ষয় বে জ্ঞান বৈচিত্র্য, তাহা জ্ঞানকালে জ্ঞের পদার্থের অবল তান হেতৃকই সম্ভব হইতে পাবে, ক্ষতাব হেতৃক নহে। ২৬ ॥

উদাসানানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

স্ক্রার্থ।—উদাসীনানামপি—নিশ্চেষ্টদিগেরও, এবং—এইকপ, সিদ্ধিঃ—কার্যাসিদ্ধি হটত। অভাব ইইটে যদি ভাবের
উৎপত্তি হইত, ভাহা হইলে নিশ্চেষ্ট ব্যক্তিরও অনাযাসে কার্যাসিদ্ধি হইতে পারিত।

শাক্ষরভাস্যানুসাহি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—খভাব হুইডে ভাবের উংগত্তি হয়, ইয়া শীকার করিলে, নিশ্চেষ্ট ব্যক্তিরও অভিপ্রার সিদ্ধ হইতে পারিত; কারণ, অভাব ত সর্বাদাই স্থলত। ক্রমক কর্বণ না করিয়াও শক্ত লাভ করিতে পারিত, কুপ্তকার মৃত্তিকার সংস্কাব না করিয়াও ঘট প্রস্তুত্ত করিতে পারিত, মুর্গ ও মোক্ষলাভও বিনা চেষ্টাতেই হইতে পারিত, কিন্তু ভাহা কথন কর না এবং কেহ বীকাবও করে না, অতএব অভাব কইতে ভাবোৎপত্তি কর, এ সিদ্ধান্ত একেবারেই অবৌজ্ঞিক॥২৭॥

আভান্তানু বাহ্নি-সংক্রিণ্ড-ব্যাশ্যা ।—এইরপে কণ্
স্থারিদ, অসং হইতে সতের উংপত্তি, অকারণ বিনাশ ইত্যাদি স্বীকার
করিলে, উদ্বোগবিহীন পুরুষেরও অভিপ্রেড বিবর সিদ্ধ হইতে পারে।
ইউলাভই বল, আর অনিষ্টপরিহারই বল, সবই চেষ্টাবিশেবের হানা
সম্পন্ন হয়। যদি সমন্ত পদার্থই ক্রপবিধ্বংসী হয়, তাহা হইলে চেষ্টা
হারা সিদ্ধ হইতে পারে, এরূপ কোন বিষয়ই থাকে না, আর সিদ্ধিলাভ বনন বিনা কারণেও হইতে পারে, তথন উদাসীন বা নিশ্চেষ্ট
বাক্তিরও ঐহিক পার্ত্তিক কল লাভ, এমন কি, মোক্ষ পর্যাস্তাও অনামানে সিদ্ধ হইতে পারে ॥ ২৭ ॥

নাভাব উপলব্ধে: ॥ ২৮ ॥

সুক্রাথ । — ন— না, অভাব: — অসম্ভাব, উপলব্ধে: — উপলব্ধি হেতুক। এতি ক জ্ঞানেই বাছ পদার্থের উপলব্ধি হয়,
অভএব যোগাচার বৌদ্ধেরা যে বলেন, বাছা পদার্থ কিছুই
নাই, সমস্তই জ্ঞানের আকারবিশেষ, তাহা ভাস্ত মত।

শাক্ষরভাত্তানুহায়ি-সংক্রিও-ব্যাত্থ্য। — ঘটপটাদি বাছিক পদার্থ-সমূহকে আত্রর কবিয়া সমুদারের ক্ষপ্রাপ্তি-দোষ উত্তাবিত হওয়ার বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ ভাহার প্রতিপক্ষ হইয়। বলিতেছেন,

'বুদ্দদেব কডকগুলি শিষাকে বাছবন্ধবিষয়ে অভিনিবিষ্ট হইতে দেখিলা, ভাহাদেরই অন্থরোধে এই বাহার্থবাদ-প্রক্রিয়া রচনা করিয়াছিলেন, কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে ভাঁহার অভিমন্ত ভাহা নহে। একমাত্র বিজ্ঞান-इक्सरे जैरिश अख्टिक्षेड, वाक्षार्थवारमञ्जू डेशरम्भ नरह। विकानवारम প্রমাণ প্রমেয় কল ইভ্যাদি সমস্ত বাবহারই বুদ্ধিতে আরচ অর্থাং জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইয়া অন্তরেই থাকিয়া উপপন্ন করে: বাঞ্পদার্থ বিশ্বমান থাকিলেও বৃদ্ধির বিবদীভূত না হওরা পর্যান্ত প্রমাণাদিরূপে ব্যবজ্ঞত হটতে দেখা যায় না। সমস্ত বাবহারই অন্তর্ত্ত, বহিঃত্ত নহে, বিজ্ঞান ব্যতীত বাহুপদার্গ কিছু নাই, ইচা কিরুপে জানিকে গ ইচার উত্তরে তাঁহারা বলেন, বাহুবস্ত অসম্ভব বলিয়াই আমবা ঐল্লপ বলি। আরও দেখ অভুতবরূপ যে সাধানণ জ্ঞান বিশেষ বিশেষ বিষয়ে উৎপন্ন হয়, বেমন স্তম্ভ্রজান, ঘটজান, পটজান ইত্যাদি, এই ব্যবহার জ্ঞানের বিশেষ ভাষ ৰাভীত উপপন্ন হয় না. এ জন্ম জ্ঞানেব তত্ত্তং-ধিবরের সারূপ্য অবশ্রট স্বীকার্যা, তাহা স্বীকার করিলে জ্ঞানের দারাই বাহ্মবন্ত-ব্যবহার সম্পন্ন হটতে পারে, স্কুতরাং বাহুবন্তব সম্ভাবকরনা অনা-বশ্রক। এই সমস্ত হেতুতে বাহু পদার্থ বলিয়া কিছু নাই, সমস্তই অন্তরে, ইচাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এই মত বঙানার্গ বৈদান্তিক বলি-তেছেন, বাহু পদার্থের অভাব, ইহা ভূমি বলিতে পান না , কানণ, नर्समारे जारात उपमित रहेएजर । देश अन, हेश घरे, हेश पर ইত্যাদিরপে প্রত্যেক জ্ঞানেই বাস পদার্পের উপলব্ধি ইইতেছে, যাহা সর্বাদাই উপলব্ধি হইতেছে, তাহার অভাব কিরূপে চইতে পারে ? কোন ব্যক্তি ভৃত্তি পূৰ্ব্বক ভোজন করিয়া যদি বলে, "আমি ভোজন করি নাই, তৃপ্তিলাভও কবি নাই" ইছ। বলাও বেনন, আর ইক্সিম্সমূহের ৰারা স্বরং বাহ্ববস্তু উপলব্ধি করিয়াও "বাহ্ন পদার্থ কিছু নাই, আমি কোন বান্থ পদার্থেব উপলব্ধি করিতে পারিডেছি না" ইহা বলাও তেমনই;
এরপ বাদীর বাক্য একেবারেই অগ্রান্থ । ২৮ ।

প্রভান্থারিসংক্ষিত্ত-আখ্যা।—এক্ষাত্ত বৃদ্ধি-বিজ্ঞানের অন্তিম্ববাদী বোগাচার সম্প্রদার একণে প্রতিপক হইয়া বলি-ভেছেন—ভোমরা বে বাহুপদার্থ-সমূহের বৈচিত্র্য জন্তুই আনের বৈচিত্ত্য হয় বলিয়া থাক, তাহা অসকত কোবণ, পদার্থ-সমহের স্থায় জ্ঞান ও জ্ঞান-সংখ্যী আকারও স্বভাবতই বিচিত্র, স্বরূপের সেই বৈচিত্রা, সংগ্রার বা বাসনাৰশেই উৎপন্ন হয়। তির তিরুক্তপ ক্রানের প্রবাহই সেই বাদনা। অর্থাৎ একটি ঘটবিষয়ক বে জ্ঞান, তাহাই ভাহার পূর্ববর্ত্তী কপালাকার জ্ঞানের উৎপাদক, আবার ভাষার পূর্ববর্ত্তী ঘটবিষয়ক জ্ঞান ও তংপূর্ববর্তী কপালাকার জ্ঞানের উৎপাদক, এইরূপ প্রবাচই বাসনা। সাচ্ছা, জ্ঞান আম্ভবিক পদার্থ, তাহার আবার বাছিক স্বপ ব। প্রতাদি আকার কির্পে হর ? এইরূপে বাজিক পদার্থের ব্যবহাব্যোগাতা-বিষয়েও জানের প্রকাশই কার্থ, তাহা না হইলে, ইচা নিজেব, ইহা অপবের, এইক্লপে নিজের ও পবের পদার্থনধ্যে কোন প্রভেদ থাকিতে পারে না: অর্থচ প্রকাশমান জ্ঞানের সাকার্যস্থ অবগ্ৰন্থ বীকাৰ্যা, কেন না, যাভা নিবাকার, তাহা প্ৰকাশযোগ্য হইতে পারে নাঃ জ্বের ও জ্ঞানের ঘে এই তুলারূপ আকার উপলবি, ইহা জ্ঞানেরই আকার, জ্ঞের বিষয়ের নহে, সেই আকারকে বে বহির্দেশগত বলিয়া মনে করা যায়, তাহা ভ্রমজন্তই। জ্ঞান ও জ্ঞেয় পদার্থের উপ-লভি এক সময়েই হওয়ায়ও জ্ঞান ও জ্ঞের পদার্থ একই, জ্ঞানাতিরিক জেয় বলিয়া কিছু নাই: অতএব বিজ্ঞানই একমাত্র বথার্থ বন্ধ, বাছবন্ধ বলিয়া কিছু নাই। এই মত খণ্ডনাৰ্থ বলিতেছেন-জ্ঞান ব্যতীত পদাৰ্থ নাই, এ কথা বলিতে পারা বাদ্ধ না , কারণ, জাতার নিজের আবস্তকীয়

বিশেষ বিশেষ ব্যবহার-সম্পাদনকালেই জ্ঞানের উপলব্ধি হর, সাধারণতঃ লোকে এইরপই অমুক্তব করে বে, "আমি ঘটকে জ্ঞানিতেছি"। সর্বনোকসাক্ষী প্রভাক্তরপে প্রভীয়মান এইরপ সকর্মক ও সকর্ত্তক জ্ঞা ধাতৃর অর্থ ঘারা অর্থাৎ জ্ঞানই একমাত্র গতা, এইরপ প্রতিপাদন করিরা আবার বাহ্যবস্তুর সত্যতা স্বীকাব করায় সর্বলোকের উপহাসাম্পদই হয়, ইহা প্রছের বৌদ্ধ মত থণ্ডন প্রসদ্ধে সমাক্রপে প্রতিপাদন করিয়াছি। অতএব বাহসদার্থ নাই, এ সিনাম্ব অপ্রান্থ ॥ ২৮॥

বৈধৰ্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবং ॥ ২৯ ॥

সূত্রার্থ।—বৈধর্মান্ত —বিকন্ধর্মবস্তাহেতুকও, ন—না, স্বপ্নাদিবং—ক্ষমদৃষ্ট পদার্শের স্থায়। বৌদ্ধান যে বলেন, স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের স্থায় জাগশিতাবস্থায় দৃষ্ট পদার্থিও বাহ্যাবলম্বনদৃষ্য , পরস্পার বিকন্ধর্মবিশিক্ট বলিষা উক্ত মত অসিদ্ধ।

শাক্ষর ভাষ্যানু যাহ্নি-সংক্রিভানের ভার ব্রন্থানিবরক অভাববাদী বান্ধগণ বে বনেন, স্থাবিজ্ঞানের ভার ব্রন্থানিবরক আগুদ্বিজ্ঞান ও বাহ্ পদার্থ বাতীতই উৎপন্ন হয়, একণে তাহাবই প্রতিবাদ করিতেছেন। জ্লাগরণকানিক জ্ঞান ও ব্যাকানিক জ্ঞান একরণ হইতে পারে না, কাবণ, ক্ষর ও জাগবণ প্রক্রাণ বিক্রিংশনিবিদ্ধ, স্থাবানিক জ্ঞান বাধিত হয়, ছাগবণকানিক জ্ঞান ক্রাধিতই প্রাকে, ইহাই পরস্পর বিক্রম্পর্যবন্ধা। স্বপ্লে যে ব্রুক্তন-সমাগম অফুত্র ক্রিয়াছিল, জাগরিতাবস্থার তাহা মিখ্যা বনিয়াই উপলব্ধি হয়। নিজ্ঞাবস্থার আনাব চিত্ত মত্যান্ধ মানিব্রুক্ত ছিল, সেই জ্ঞান ব্যাধিত হয়, কিছু রাছিল, বাস্তবিক জনসমাগমই নাই, এইরণে স্থাপ্ত্ঞান বাধিত হয়, কিছু রাগরিতাবস্থার যে ব্রন্থাদি বস্তু উপলব্ধি হয়, তাহা কোন

অবস্থাতেই বাধিত হয় না। বুলাদুৰ্ন এক প্ৰকার মৃতি, আব ভাগ-রণাবস্থায় দুৰ্শন উপলব্ধি। উপলব্ধি ও মৃতি বে ভিন্ন পদার্থ, তাহা তোমরা নিজেরাই অমুভব করিয়া থাক। স্বল্ন ও জাগরণ যে পরস্পর বিক্রধর্মবিশিষ্ট, তাহা দেখান হইল॥ ২৯॥

প্রাক্তান্তর্কারি-সংক্রিক্ট ব্যাহ্যা।—বগ্নকালিক জ্ঞান ও জাগরণকালিক জ্ঞান পরস্পার বিক্রমণর্ক বিশিষ্ট বলিয়া জাগরণকালিক জ্ঞানকে অর্থশৃন্ত বলা বাইতে পাবে না , স্থাবন্থায় যে জ্ঞান হয়, তাহা নিদ্রাধি লোবে দ্বিত ইন্দ্রির হইতে উৎপন্ন হয় এবং ঐ জ্ঞান পবে বাধিত অর্থাৎ নিধ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, আন জাগরণকালিক জ্ঞান ঠিক তাহাব বিপরীত, অতএব তাহাদের মধ্যে কোন সামপ্রস্তই নাই, সমস্ত প্রকার জ্ঞানই যদি জর্থ-শৃক্ত বা অর্থানির্কিবয় হয়, তাহা হইলে তোনাদের সাধ্য বা অর্ভান্সিত পদার্থও সিদ্ধ হয় না ; কারণ, ভোমাদের পবিক্রিত আলম্বন-বিহান অন্ধ্রমানও নির্প্তক হইয়া পতে। আর ঐ অন্ধ্রমানের অর্থবন্তা বা অন্থির স্বীকার কবিলে জ্ঞানন্ত হেতুটিও অন্ন-কান্ধিক বা ব্যতিচারী হইয়া পড়ে, এবং তাহা হইলেই অর্থ-শৃক্ততারহ অসিদ্ধি হয় ॥ ২৯ ॥

ন ভাবোহনুপলক্ষেঃ॥ ৩০॥

স্ক্রাথ । ন্ন—না, ভাবঃ—সন্তাব বা সন্তিষ, অনুপলকেঃ
—যে হেতু উপলক্ষি হয় না। বৌদ্ধেরা বলেন, বাহ্য বস্তুর
সন্তা না পাকিলেও জ্ঞানের বৈচিত্র্য অসম্ভব নয, তাহা অসম্ভত;
কারণ, বাহ্যবস্ত্র না খাকায ভদ্বিষয়ক উপলক্ষিও হয় না, এবং
উপলক্ষির অভাবে বাসনারও ভাব বা সন্তিষ্ক খাকিতে পাবে না।

শান্তরভান্তান্ত্রহান্ত্রিসংক্রিপ্তব্যাখ্যা ৷ বাহবর না

থাকিলেও বাদনার বৈচিত্র্য হইতেই জ্ঞানেরও বৈচিত্র্য দিছ হয়, এই বাহা বলা হইরাছে, তাহার প্রতিবাদার্থ বলিতেছেন, তোমাদের মতে বাহুপদার্থেব অন্থুপলন্ধি বা অভাব উক্ত হইরাছে, বাহুপদার্থের অভাব হইলে বাদনার অক্তিবও সম্ভব হর না। দেখ, পদার্থের উপলব্ধি হইলেই ভজ্জন্ত নানারূপ বাদনা বা জ্ঞানসংক্ষার হইতে পারে, সেই পদার্থেরই বদি অন্থুপলন্ধি বা অভাব হয়, তাহা হইলে কি নিমিন্ত বিবিধ বাদনাব উদ্ভব হইবে? অর্থাং জ্ঞানই বদি না হয়, জ্ঞানসংক্ষার কোথা হইতে আদিবে? বাদনা এক প্রকার সংক্ষারবিশেব, সেই সংক্ষার কোথা হইতে আদিবে? বাদনা এক প্রকার সংক্ষারবিশেব, সেই সংক্ষার কোন একটা আশ্রম ভিন্ন থাকিতে পারে না, এবং থাকেও না, ইহাই দর্বাদা লোকমধ্যে দেখা যায়; ভোমাদেব মতে বাদনাব কোন আশ্রমই দেখিতে পারেয়া বায় না, কোন প্রমাণ ছাবাও ভাহার উপলন্ধি হয় না ৪৩০।

শ্রীভাশ্যানুহারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—কেবল পর্থশৃন্ত
মর্পাং বাহুবন্তব সহিত সম্পর্কশৃন্ত জ্ঞানের সন্তা সন্তব হয় না, কোন
হানেই তাহা দেখা যায় না , যে হেতু, করা ও কর্মশৃন্ত জ্ঞান কোথায়ই
উপলব্ধি হয় না । স্বপ্নকালিক জ্ঞানও অর্থশৃন্ত অর্থাং বিষয়সম্বন্ধশুন্ত
নহে, তাহা খ্যাতিনিরপণপ্রস্তাবে প্রতিপাদন করা হটায়ছে ॥ ৩০ ॥

ক্ৰিক্ডাচ্চ ॥ ৩১॥

সূত্রার্থ।—কণিক হাচ্চ—কণস্থায়ির হেতুক্ও। বৌদ্ধনতে পদার্থনাত্রই কণস্থায়ী, সূত্রাং তাঁহাদের আল্যবিজ্ঞানও কণিক, ক্ষণিক বলিয়াই উক্ত আল্যবিজ্ঞান বাসনার আশ্রয় ইইতে পারে না।

শাক্তরভাব্যাত্রবাদ্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বাসনার আশ্রর বা আধারবরণ যে আলয়-বিক্লান বা অহংক্লান, বৌদ্ধগণ প্রবৃত্তিবিজ্ঞানের স্থায় তাহাকেও ক্ষণিক বলায়, ঐ আলমবিজ্ঞান বাসনাম আলম হইতে পারে না , বে পদার্থ ক্ষণস্থারী, সে অন্তের আধার কিরুপে হইবে? বর্তমান, ভূত, ভবিষাৎ এই কালত্ররের সহিত সম্মরিশিষ্ট, সর্বার্থদর্শী কোন এক জন সাক্ষী বা এটা না থাকিলে, দেশ, কাল ও নিমিতাবীন বাসনাপেক স্থতি প্রতিসন্ধান ইত্যাদি বাবহার সম্ভব হইতে পাবে না । আব যদি আলমবিজ্ঞানকে ক্ষণিক না বলিয়া হিরু পদার্থ বলিয়া বীকার কর, ভাহা হইলে ভোমাদের ক্ষণিক্ষবাদ-সিদ্ধান্ত বিদল হইরা বায় । এইরূপে বাজার্থবাদী ও বিজ্ঞানবাদী দিবিধ বৌদ্ধমতই শগুল করা হইল । শৃত্তবাদী বৌদ্ধের মত সমন্ত প্রমাণবিক্ষা, এ জন্ত ভাহা বাওনের চেটা অনাবশ্রক বলিয়াই পরিভাক্ত হইল ৪ ৩১ ট

ক্রীভাষ্যানুযান্ধিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—প্রীতাব্যকার দ্বানা-স্থল এই প্রের উরেধ কবেন নাই॥ ৩১॥

সর্ব্যাহকুপপত্তেশ্চ ॥ ৩২॥

সূত্রাম্প । — সর্বাধা — সর্বপ্রকারেই, অনুপগত্তেক্ত — অসঙ্গতি কেতুকও। কোন প্রকারেই বৌদ্ধ্যতের সঙ্গতি রক্ষা করা বায় না।

শাক্ষর ভাষ্ঠান্দুযাক্সি-সংক্তি-ব্যাশ্যা ঃ—অধিক কি বলিব, এই বৌদ্ধতের বৃত্তিষ্কতা হাগনের নিমিত্ত বে দিক্ দিরাই পরীকা করা বার, পর্বপ্রকারেই ঐ যত বালুকাক্পের ভার বিদীর্থ হইরা যার, ইহার সপক্ষে কোন বৃত্তিই দেখিতে পাওরা বার না। বাহার্থবাদ, বিজ্ঞানবাদ ও শৃক্তবাদ, পরশার-বিক্ষ এই তিনটি বাদ উপদেশ করিরা বৃদ্ধদেব নিক্ষের অসম্ভ-প্রশাসিত্বেরই পরিচয় দিরাছেন, অত এব এই যত মুমুক্দিগের সর্বাপ্রাহেই অবাক্ ॥ ৩২ ॥

প্রীক্তাক্তান্দ্রহায়ি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—একরে সর্বনুত্র-বাদী মাধ্যমিক সম্প্রধার প্রতিবাদিরশে দণ্ডারমান হইতেছেন। শুরু-ৰাদই বুদ্দক্তের চরম শিদাত। শিবাদিগের বুদ্দির যোগাতামুদারেই তিনি বাহুপদার্থ খীকার করিরা কণিকভাদির উপদেশ দিরাছেন মাত্র। বিজ্ঞান বা বাহাপদার্থ কিছুই নাই, পুরুই একমাত্র সভা পদার্থ, অভাব বা শুক্তাপ্রাপ্তিই মোক, ইহাই বুদ্ধের মত। অর্হেন্তুদাধ্য অর্থাৎ কোন-ক্লপ কারণকে অপেকা করে না বলিয়া স্বতঃসিদ্ধ ঐ পৃত্রবাদই যুক্তিসঙ্গত थवर मुखरे मठा। थरे मठ-वधनार्थ दनिटिक्न, मर्सक्षकात्त्ररे जमा-মূলত হেতৃক তোমার অভিপ্রেত সর্কাশূরক সম্ভবই হইতে পারে না ৷ তুমি কি সমন্ত পদাৰ্থকেই সং বলিতে চাও ? না অসং বলিতে চাও ? অথবা অন্ত কিছু বলিতে চাও দ বাহাই কেন ধল না, কোন প্রকানেট ভোমার অভিপ্রের ভুচ্ছৰ বা শূন্তভা সম্ভব ৰইতে পানে না , যে তেতু, গোকে ভাব ও অভাব শব্দে এবং তাহাদেব প্রতীতিবিধরে বিশ্বমান বস্তুরই অবস্থাবিশেষ প্রতিপাদিত চইরা থাকে। অতএব "নমন্তই শুলু" এই প্রতিক্রা বার৷ "সমস্তই সং" এইরূপ প্রতিক্রাকারীর ভার সমস্ত বিভানন বস্তুর অবস্থাবিশেষধােগাভাই ভাষা কর্ত্তক প্রভিক্ষাভ হই-ভেছে, স্তরাং কোন উপায়েই তোমাণ অভিপ্রেড তৃচ্ছত। বা শুক্ততা ৰাদ সমৰ্থিত হইতেছে না ॥ ৩২ ॥

নৈকিমিন্নসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

পুক্রার্থ্য-ন-না, একক্মিন্-এক বিষয়ে, অসন্তবাং-অসম্ভব হেতুক। একই পদার্থে একই সময়ে নানা প্রকার বিরুদ্ধ ধর্মের সমাবেশ অসম্ভব হেতুক জৈন মতও অগ্রাহ্ম।

শীক্ষতাভাৰুখাক্সিগংকিও-আখ্যা ৷—বৌদ্দত

খণ্ডন করা হইল, একণে বিব্যন বা দিগছর জৈন সম্প্রদারের সিদ্ধান্ত **५७**न कर्ता राहेरछह । रेहानिश्चत्र बर्फ कीर, चकीर, चाळर, जबर, নির্জর, বন্ধ ও মোক্ষ এই সাভটি পদার্থ, এতদভিরিক্ত পদার্থ ভাঁহার। শ্বীকার করেন না। সংক্ষেপে তাঁহারা জীব ও অজীব এই গুটটিয়ার পদার্থই স্বীকার করেন, অপর পাঁচটি ইহারই অন্তর্ভ। জাব ও অনীবের আবার অপর পাঁচটি প্রেপঞ্চ বা বিয়োর বলিয়া থাকেন : ডাচাদের नाम-बौराखिकाइ, शून्त्रनाखिकाइ, धर्याखिकाइ, व्यन्त्राखिकाइ ख আবাশান্তিকার এই পাঁচটি অন্তিকার নামে অভিহিত করেন। ইহা-দেৱত আবার বছ অবান্তরভেদ তাঁহাদের মতে বর্ণিত হইরাছে, এবং প্রত্যেকের সপকে সপ্রভন্নী নামক ছারের অবতারণা করেন। সেই সপ্রভঙ্গী অর্থাৎ সাভাট বিভাগযুক্ত স্থারের নাম--- সাদন্তি, जाताचि, जामचि ह नाचि ह, जामवक्रवार, जामचि हावक्रवाक, जाताचि চাবकराक, जापिक 5 नावि চावकराक , वर्षार महरूव: वाटा, महरूव: নাই. সম্ভবতঃ আছেও বটে, আবার নাইও বটে, সম্ভবতঃ অবক্রব্য, गष्टवड: चाट्ड बटो, चवकवा अ वटो, नाहेख बटो, चवकवा क वटो, मुख्यक: चाह्न व बाहे, मारेख बाहे, मुख्यक: चार्वात चयक्तवाथ बाहे। बहे-রপ একম নিতাম প্রভৃতিতেও এই সপ্রক্রী ক্লার বোজনা করেন। এই। **२७-विवास खामना बनिएक हारे त. এकरे नमार्ज এकश्वनि विकास** ধর্ম্মের এককালীন সমাবেশ অসম্ভব বলিরা তাঁহাদের মত ব্রক্তিবিক্সর। দেখ, একট বস্তুতে একট সমরে পরস্পারবিক্স শৈতা ও ঔষ্ণা বেষন থাকিতে পারে না, তক্রপ সত্ব অসত্ব ইত্যাদি বিক্রমর্থগুলিও জীবাদি পদার্থের কোন পদার্থেট সন্ধিক্তি করা সম্ভব হর না : বে স্থানে একের সভা আছে, সে স্থানেই ভাষার আবার অসভা কিন্নপে সভব হইডে পারে ৷ এইরপ বে রানে একের অসভা, সেই রানেই ভাহারই আবার

সভাই বা কিন্ধণে সভব গ এই সমস্ভ মুক্তিতে ইহাই প্রমাণিত হয় বে, ক্রৈন মত সম্পূর্ণ অসমত ও অপ্রছের ॥ ৩৩ ॥

@ভাষ্যান্যহায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বৌদ্ধত পধন করা হটন। জৈনগণ পরমাণু-সমূহকেট জগতের কারণ বনেন, একণে নেই মত খণ্ডন করা বাইতেছে। তাঁহারা বলেন, জাবাজীবাত্মক এই क्रमार्ट्य क्रेन्द्र विद्या क्या कर्ता नाहे. এहे क्रीवाकीवाष्ट्रक क्रांश-क्रीव. ধর্ম, অধর্ম, পুদুগল, কাল ও আকাশ এই বড়ুদ্রব্যাত্মক। ভাহার মধ্যে জীব জাবার বন্ধ, বোগসিদ্ধ ও মুক্ত এই তিন প্রকাব ভেদবিশিষ্ট। গতিলীল জীবদিগের স্বর্গাদি গমনের কারণস্বরূপ জগদাালী ধর্মবিশেষের নাম ধর্ম । উক্ত প্রভার জীবদিগের দ্বিভিত্ত কারণদ্বরূপ এক প্রভার बाभिक धर्मात्र नाम व्यथमा वर्ष. शक्त. त्रम ७ न्मर्नविभिष्टे खरवात्र नाम शुक्तान । धरे शूक्तान चावाद भद्रमावृक्तम ६ भद्रमावृत्रमहिष्ट्रम चर्थार वायु, আনি, কল, পৃথিবী, শরীর ও চতুর্দণ ভূবনভেদে ছই প্রকার। ভূত, ভবিশ্বং ও বর্ত্তমান এইরূপ ব্যবহারের হেতুত্বত ভব্তি সৃত্ম দ্রবাবিশেষের নাম কাল। আকাশ এক ৩ অনুত্র প্রেমণ। ভারার মধ্যে পরমাণ্ ব্যতীত অবশিষ্ট পাঁচটি ক্রব্য জীবাত্তিকার, ধর্মাত্তিকার, অধর্মাত্তিকার, পুৰুগলাজিকার ও আকাশাভিকার এই পঞ্চবিধ অভিকার নামেও অভি-हिक रहा। बर्फानवर्की क्षेत्रा द्वारेट अखिकात नम श्राप्त रहा। जीव-দিলের বোন্দোপবোদী অপর করেকটি পদার্থও তাঁহারা উল্লেখ করেন. वर्षा-नीव, जनीव, जालव, वह, निर्मन, गःवत ७ भाक । जारात मर्या बीर-जान, वर्नन, क्रथ ७ वीर्ग छनविनिष्टे। चक्रीय-बीरवर छात्रा वह-সমূহ। জীবের ভোগোপকরণকরণ ইন্দ্রিয়াদির নাম আত্রব। বন্ধ আট একার ;--চারি প্রকার বাতিকর্ম ও চারি প্রকার অবাতিকর্ম ; তাহার नरश जीरन जान, पर्नन, रोर्ग ७ चूप वह बाठाविक ७१-नप्रस्त

বাধান্তনক কর্মের নাম থাতিকর্ম ; আর শরীরের আকার, শরীরাজি-মান, শরীরন্থিতি ও ভজ্জনা সুখ-ছঃব উপেকা ইত্যাদির কারণবর্ষণ বে কর্ম, ভাহার নাম অহাতিকর্ম। জিনদেবের উপদেশানুবারী মোক্দ সাধন তপভার নাম নির্জন। জানেক্রিবের বৃত্তিনিরোধক সমাধির নাম সংবর ৷ বাসনাদিনিবৃদ্ধিকেক আত্মার স্বাভাবিক বরুপ-প্রকাশের নাম মোক। পৃথিব্যাদি ভূতচভূষ্টবের কারণস্বরূপ পরমাণু একই প্রকার, देवत्मविकमित्रात्र गाम हान्नि धाकान्न नहर । बान्नुश छौरात्रा बत्नन, পদাৰ্থমাত্ৰট সৰ অসৰ, নিভাৰ অনিভাৰ ও ভিন্নৰ অভিনৰ ইত্যাদিক্সপে অনৈকান্তিক বা বিবিধ ভেদবিশিষ্ট : বে হেডু, (১) ছয় ড আছে, (২) হয় ত নাই, (৩) হয় ত আছেও বটে অৰচ নাইও বটে, (8) हम ज व्यवस्था, (2) हम ज व्याह्न बढ़ी व्यवस्था वर्षे, (৬) হর ত নাইও বটে অবচ অবক্রবাও বটে, (৭) হর ত আছেও बर्फ, नाइ व वर्क अथक अवक्रवा । वर्क, এइक्रान मन्द्र ननार्वह সপ্তভলী নাাৰের অবভারণা করা বায়। বস্তমাত্রই দ্রব্যান্ত্রক, এ জন্য দ্ৰবাৰূপে সৰু, একৰ ও নিতাৰাদি ধৰ্বেছও উপপাদন কৰিবা থাকেন. অৰ্চ পৰ্য্যাৰ অৰ্থাৎ বিশেষ ৰাজিকাণে তাহাৰ বৈপৰীভাও উপপাদন করিরা থাকেন। জব্যের অবস্থাবিশেষের নাম পর্বাায়। সেই অবস্থা-বিশেষণ্ড আবার ভাব ও অভাবসক্রণ বলিয়া সৰ অসম প্রভঙ্জি বিকল্প ধর্মসমূহ শীদার্থমাত্রেই থাকিতে পারে, ভাহাতে কোনরপ অহ পপত্তি হয় বা । এই মত-খণ্ডনাৰ্থ বলিতেছেন, বা, ভোষাদের এ উডি? অসমত : কারণ, ছারা ও জাতপ বেষন একই সমরে একই স্থানে থাকা অসম্ভব, তেমনই একই বস্ততে একই সময়ে অভিছ নাডিছ ইত্যাদি বিলক ধর্মসমূহ থাকা অসম্ভব। আছো, সৰ ও অসৰ প্রভৃতি বিরক্ত বৰ্ণসমূহ একট বছতে একট সমরে থাকা আমাদের মতে অসম্ভব হয়,

ইহা বদি বদ, তাহা হইলে তোমরা বৈদান্তিকেরা একই বন্ধকে কিরণে সর্বাত্মক বদিরা উদ্ধেধ কর ? ইহার উদ্ভরে এই বদিব বে, চেতনাচেতন সমস্ত পদার্থই সর্বাক্তমন পুরুবোড্ডমের নরার বদিরাই প্রক্রপ উল্লেখ করা হয়। দরীর, দরীরী ও তাহার ধর্মসমূহের বে অতাত্ত বৈদক্ষণ্য বিশ্বমান, তাহা পুর্বেই দেখান হইরাছে। অতএব এই দৈন মত একেবারেই যুক্তিসক্ষত নহে ॥ ৩০॥

এবং চাক্সাহকার্প স্ব্যুম্ ॥ ৩৪॥

স্থাহা ।—এবঞ্চ—এরপ হইলে, আদ্মাহকার্ স্থাং—আদ্মার অক্থ্যতা অর্থাৎ অসম্পূর্ণতা হয়। কৈনগণ আদ্মাকে অক্থ্য অর্থাৎ অসম্পূর্ণ বা মধ্যমপরিমাণ বলেন, বিকন্ধর্ণম্প্রমাবেশ বেমন অসম্ভব, কৈনমতে আদ্মার অক্থ্যুষ উল্ভিও সেইরূপ অসম্ভব ও সদােষ।

শাক্তরভাশ্যা বু বারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।— জৈনমতে একই পদার্থে একই সমরে পরশারবিক্রম ধর্মসমূহের সমাবেশ অসম্ভব বিলিয়া উক্ত মত বেরপ সদোব, সেইরপ তাঁচাদের মতে জীবাজার অকার্থ রা মধ্যমপরিমাণম্বও আর একটি দোষ। মধ্যমপরিমাণের অর্থ পরিমাণ। জৈনরা বলেন, জীব শবীর-পরিমাণ, ঐ জীব বদি শরীর-পরিমাণই চন, তাহা হইলে আজা অসম্পূর্ব, অসর্ব্বেসত ও পরিক্রির অর্থাৎ সসীম ইত্যাদি ওপবিশিষ্ট হন, আর তাহা হইলেই তিনি ঘটাদির লার অনিত্য হইরা পড়েন। দেখ, শরীরের পরিমাণের কোন ছিরতা নাই, মছ্বোর জীবাজা মর্ম্পেরীরের পরিমাণেই চন, সেই আজা কোনরূপ কর্মবিশাকে বদি হজিকর প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে অতি বৃহৎ হজি-শরীরকে ব্যাপিতে পারেন না, আবার বদি বলীক বা উই-কর প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে অতি

কুত্র বন্ধীকদেহে ভাহার স্থানই হইতে পারে না। আরও দেখ, ক্যান্তর ত দ্রের কথা, এই ক্যান্ত বাল্য-বৌবন-বার্ক্কয়াবছাতেও শ্রীর একভাবে থাকে না, ভাহাতেও ঐ একই দোৰ সন্দটিত হয়। অভএব ভোমাদের মতে মধ্যমপরিমাণ্ডা সামগ্রস্থান ॥ ৩৪ ॥

শীভাস্যানু বাদ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—ভোমার মতই বীকার করিয়া নইলে আন্ধার অভংমতা অর্থাৎ অসম্পূর্ণতা-লোহ-প্রসন্তিকর। তোমাদের মতে, জীব শরীরের পরিমাণের সমান পরিমাণবিশিষ্ট ও তাঁহার পরবাহানও অসংখ্যা, তাহা বদি হয়, তাহা হইলে বে আন্ধা হরিশরীরে অবস্থিত, তাঁহাকে বদি তদপেকা ন্যুন-পরিমাণ শিপীলিকাদেহে প্রবেশ করিতে হয়, সে কালে বয়স্থানে প্রবেশ করার তাঁহার সমস্ত দেহ সে স্থানে প্রবেশ করিতে পারে না, স্ক্রোং অসম্পূর্ণতা বা ন্যুনতারূপ দোহ আপতিত হয়॥ ৩৪॥

न **ठ পर्य्याग्नामभावित्वार्था विकात्रामि**ज्यः ॥ ७৫ ॥

স্ক্রার্থ।—ন চ—নহে, পর্য্যাযাদপি—পর্য্যাযক্রমে হাসর্ছি স্থাকার করিলেও, অবিরোধঃ—বিরোধপরিহার, বিকারাদিভাঃ— বিকারাদিদোষহেতুক। অবস্থাবিশেষে অবয়বের হ্রাসর্ছি স্থাকার করিলেও বৈকারিক অর্থাৎ অনিত্যহাদি দোষসম্ভাবনা-বশতঃ বিরোধ-পরিহার হয় না।

শাক্ষরভাস্যাসুখারি-সংক্রিভাসাখ্যা ।—আফা, পর্যায়ক্তমে কর্থাৎ কীব বধন বৃহৎ শরীরে আশ্রয় গ্রহণ করে, তথন অবয়বের উপচয় হয়, আবার বধন ক্রশরীরে আশ্রয় গ্রহণ করে, তথন অবয়বের অপচর হয়, এ কথা যদি বদ, তাহার উক্তরে বলিতেছি, পর্যায়ক্তমে নেহের উপচর অপচর হর বলিলেও নির্মিবাদে জীবের দেহ-পরিমাণৰ উপপাদন করিতে পারিবে না, কারণ, অবস্থাবিশেবে দর্মদাই উপচর অপচর হওয়ার তাঁহার বৈকারিক দোব অপরিহার্য্য হইরা পড়ে, আর বিকারবিনিষ্ট হইলেই চর্মাদির ক্লার অনিত্যতাদোবেরও প্রসক্তি হর, আর তাহা হইলেই জীবের বন্ধ-মোক-বীকারও ব্যাহত হয়। আরও দেশ, অংশবিশেবের উপচর অপচর হওয়ার পরীরাদির অনাআন্ত-দোব আসিয়া পড়ে, অর্থাৎ শরীর বেমন আত্মা নহে, আত্মাও তেমনই আর আত্মা বিলয়া গণ্য হইতে পারেন না, অতএব জৈনমন্ত স্ম্প্রকারেই অসম্বতিদোবে হুই॥ ৩৫॥

শ্রীভাস্যান্ম শাস্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—যদি বল, সংহাচ ও বিকাশ এই ছই-ই আত্মার ধর্ম, অভএব পর্যায়শন্তবাচ্য অবহা দ্ববপ্রাপ্তি অর্থাৎ আত্মা হতিদেহে আপ্রর গ্রহণ করিলে বিকাশ ও শিশীলিকাদেহে আপ্রর গ্রহণ করিলে সংহাচ প্রাপ্ত হন, ইহা শীকার করিলেই উক্ত বিরোধ ঘটিতে পারে না। তাহার উত্তরে বলিতেছেন, সংহাচ-বিকাশরণ অবহাভর্মাতি শীকার করিলেও বিরোধপরিহার করা বাহ না, কারণ, তাহাতে
বিকার ও বিকারক্ত অনিত্যভাদি-দোবসন্তাবনাবশতঃ আত্মাও ঘটাদির
ভার অনিত্য পদার্থ হইয়া যান ॥ ৩৫ ॥

অস্ত্যাবন্ধিতেশ্চোভয়নিত্য হাদবিশেষাঃ॥ ৩৬॥

প্রমার্থ।—অস্তাবস্থিতেশ্চ—অস্তা অর্থাৎ মোক্ষ কালিক পরিমাণের অবস্থিতিহেতুকও, উভয়নিত্য হাৎ—উভয়েরই নিত্যতাবশতঃ, অবিশেষঃ—কোন বিশেষ নাই। জৈনমতে মোক্ষকালিক জীবপরিমাণের অবস্থিতির নিত্যস্থদর্শনহেতুকও আছ ও মধ্য পরিমাণের নিত্যতাবশতঃ কোন বিশেষ অর্থাৎ জীব-শ্রীর-পরিমাণবিশিক্ট এই মতের কোন বৈশিক্টাই থাকে না। শাক্ষরভাতাত্র্যাত্রি সংক্রিপ্ত-ব্যাত্রা।—বৈদগণ

মন্ত্র অর্থাৎ মোক্ষাবন্থার জীবপরিমাণের নিত্যত বীকার করেন, তাহা

হইলে ঐ অন্ত্যাবন্থার ক্লার অর্থাৎ অন্ত্য জীবপরিমাণের নিত্যতার ক্লার

আন্ত মধ্য জীবপরিমাণেও নিত্য কইতে পারে, এরূপ অবস্থার আন্ত, মধ্য,

অন্ত্যা কোন অবস্থাতেই বিশেব বা পার্বক্য থাকে না, সর্বাবিশ্বাতেই একরূপই পরিমাণে থাকার সভাচ-বিকাশ বা হ্রাস-স্থিতি হর না, অ্তরাং
পরিমাণের ক্লাপ-সৃদ্ধি না থাকার সর্বাবিদ্যাতেই জীব হর অণ্-পরিমাণ,

না হর বৃহৎ-পরিমাণ, পরীর-পরিমাণ নত্তে, ইহা অবক্রই স্বীকার করিতে

হইবে, অতএব বৌহ্বয়তের ক্লার জৈনসত্তর অসক্ষত ও অপ্রছের ॥ ৩৬ ॥

আজাজাকু বাদ্রি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—নোজাবন্থার জীবের যে অস্তা বা শেব পরিমাণ, বৃক্তিলাভের পর আর দেহান্তর পরিপ্রহ না করার, সেই পরিমাণটি অবন্থিত অর্থাৎ উপচয়-অপচর না হইরা একভাবেই থাকিরা বার, অতএব নোজাবন্থাপর আআর পরিমাণ ও আআ উভরেরই নিতাম অর্থাৎ সন্ধোচ-বিকাশ না হওরা হেতুক, তাহাই আআর লাভাবিক পরিমাণ, প্রতরাং তাহার পূর্বেও ঐ পরিমাণাপেকা আআর পরিমাণেব কোন বিশেব নাই, অতএব আআর পরিমাণ কথনই সেহের সমান হইডে পারে না. এ কর এই জৈনমত অভাক্ত আক্ষত ॥ ৩৬॥

, পত্যুরসামগ্রস্থাৎ ॥ ৩৭ ॥

স্কাশ । পর্: শতির অর্থাৎ ঈশরের নিমিতকারণছও

সম্ভব হয় না, অসামস্ত্রস্যাৎ সামস্ত্রস্য না থাকার। প্রকৃতিপুরুবের অধিষ্ঠাতা হইরা ঈশর জগতের নিমিত্তকারণমাত্র,
উপাদান-কারণ নাহেন, এ মতও অসকত ।

শাক্ষভান্তানুবাহি-সংক্রিপ্রবাধা। । সভাত ম্বার কেবল অপতের অধিচাতা বা নিমিত্তকারণমাত্র, উপাদানকারণ নহেন, এই শৈবমতের প্রতিবাদ করা বাইতেছে। আচ্ছা, এ স্থানে বে ঈশ্বর-কারণবাদ ক্ষীকার করা হর নাই, তাহা কিরণে বুঝা বাইবে ? বলিতেছেন—"প্রকৃতিন্ট প্রতিজ্ঞা-দৃষ্টান্তামুপরোধাং" **"क**जिरशाशिक्षभोक्त" এই ছই হত্তে আচাৰ্ধ্য ক্ষাই ক্লাৱের প্রকৃতিভাব ও অধিচাতভাব অর্থাৎ উপাদানকারণত ও নিমিত্র-কাৰণৰ উক্তৰ স্বভাবই প্ৰতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন। এই স্বত্ৰে ৰদি তিনি ষ্ট্রব্যকারণবাদ একেবাবেই স্বীকার কবিতেন, তাহা হইলে পুত্রকাবের পূৰ্ববাক্য ও পরবর্ত্তী বাক্যের বিরোধক্তেক তিনি অনুভবাদী বলিয়া প্রতিপর হইতেন, এই জ্ঞুট ঈশ্বর উপাদানকারণ নছেন, নিমিত্তকারণ-মাত্র, বেদান্তবিক্ষ এই মত খণ্ডন করা বাইতেছে। বেদবিক্ষ ঈশ্বর-কল্পনা অনেক প্রকার, কোন কোন সাংখ্যকার বলেন, প্রকৃতি ও পুরুবের অধিষ্ঠাতা ঈশ্বর জগতেব কেবল নিমিত্তকারণমাত্র, ঐ প্রকৃতি, পুরুষ ও ঈশ্বর ইহার। পরস্পর বিশক্ষণ অর্থাৎ ভিন্নপ্রকৃতিসম্পন্ন। শৈবগণ বলেন, পঞ্জতি মহেশ্বৰ পশু অৰ্থাৎ জীৰগণেৰ বন্ধনমুক্তির জন্ত কাৰ্য্য, কারণ, যোগ, বিধি ও চঃৰ এই পাঁচ প্রকার পদার্থ উপদেশ করিয়া-ছেন, পশুপতি মহেশ্বর জগতের নিমিত্তকারণ। বৈশেষিক প্রভতিও নিজ নিচ মতাকুবারী ঈশবকে নিমিত্তকারণ বলেন। এই সমস্ত মতের প্রতিবাদে বলিতেছেন,—পতি অর্থাং ঈশর, অসামগ্রস্তবশতঃ প্রকৃতিপুরুষের অধিঠাভুরণে লগংকারণ বলিয়া প্রতিপদ্ন ক্টতে পারেন না ৷ দেশ, ঈশব উত্তম, মণ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ প্রাণী সৃষ্টি করার তাঁচার পঞ্চপাতিত্ব-নোৰ ও তিনি রাগবেষাদির বশীকৃত, ইহাই প্রমাণিত হইতেছে, অতএব আমা-দের স্থার তিনিও জনীবর বলিবাই প্রতিশন্ত হন ৷ বদি বল, প্রাণিসপের

কর্মান্থদারেই উত্তথাদি হাই হয়, এ কর তিনি সদোব হইতে পারেন না, তাহার উত্তরে বলিব, প্রাণিগণের কর্মান্থদারেই ঈবরের প্রবৃত্তি এবং সেই কর্ম আবার ঈবরেচ্ছান্থদারী, এরূপ নির্মাণ ইত্তরেতবাশ্ররদোবহুই, অতএব ইহার হারা তাঁহাব পক্ষপাতিসদোব-নিবারণ হর না। ঈবর হথন কর্মের প্রেরক বা প্রযোজক, তথন অবশ্রই তিনি রাগাদিদোবে ছাই, রাগাদিদোবের প্রেরণা বাতীত কেহই হার্বে বা পবার্বে প্রবৃত্ত হয় না, লোক যে পরার্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহাও স্বার্থের কন্ত, অতএব তিনি স্বার্থপর হওরায় তাঁহার ঈবরুদ দির হইতে পারে না, প্রতরাং নিমিত্তকারণবাদীর মত অসক্ষতি-হেতুক উপেক্ষণীয় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীভান্থানুশাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা।—সাংব্য, বৈশেষিক, বৌদ্ধ ও কৈনমত বেদবিক্দ ও সামঞ্জহীনতা চেতৃক মোক্ষার্থিগণের অগ্রান্থ, ইহা প্রতিপর করা হইরাছে, এক্ষণে উক্ত দোববশত্যই পাওপত মতও বে অগ্রান্থ, তাহাই বলা যাইতেছে। পাওপতমতাবলবিগণ কাপাল, কালামুধ, পাওপত ও লৈব এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। ইহারা সকলেই বেদবিক্ষদ্ধ তবপ্রক্রিরা ও ঐতিক-পার্বত্রিক মোক্ষ্যাথন করনা করিয়া থাকেন, ইহা বাতীত্রও নিমিন্ত ও উপাদানকারণের পার্থক্য, পশুপতিকেই নিমিন্তকারণ ও ছর প্রকার মুদ্রাথারণাদিকেই মোক্ষ্যাথনের উপার বলিরা নির্দেশ করিয়া থাকেন। কালামুধ সম্প্রদায়ঝ নরক্ষালপাত্রে আহার, শবের তবে লান, তাহা ভোজন, লগুখারণ, স্থ্যাকুদ্বস্থাপন ইত্যাদি ক্রিরাসমূহকে গ্রহিক-পারত্রিক সর্ক্রিথ কললান্ডের উপার বলেন। ইহাদের এই সমন্ত মতের প্রতিবাদে বলা যাইতেছে বে, অসামঞ্জ্য কাত্র পারতি আর্থাৎ পারত্র মত আদরণীর নহে। পরন্পার বিরোধ অর্থাৎ ভাহাদের নিব্রের উক্তিরই পরন্পার অনৈক্য ও বেদবিক্ষতাই সেই অসামঞ্জয়। ছর প্রকার মৃত্রিকাথারণ, ভগরপ আননক্য ও বেদবিক্ষতাই সেই অসামঞ্জয়। ছর প্রকার মৃত্রিকাথারণ, ভগরপ আননে উপবিষ্টি আপনাক্ষে খ্যান করা ইত্যাদি

ক্রিরাসমূহ পরস্পরবিক্ষ এবং ভারাদের আচার উপাসনাপদ্ধতি, ডখ-পরিকরনা ইত্যাদি বেদবিক্ষ। বেদ একষাত্র পরব্রহ্ম নারায়ণকেই অগতের নিমিন্ত উপাদানকারণ বিদ্যা, থাকেন। পরব্রহ্মস্বরূপ পরম-পুরুষ নারায়ণকে স্বন্ধপে জানাই নোক্ষোপার উপাসনা বিদ্যা নির্দেশ করেন। অক্ষাত্র নারায়ণই ছিলেন, ব্রহ্মান্ত ছিলেন না, শিবও ছিলেন নাই ইত্যাদি উপনিবর্গান্ত স্থান্তর পূর্বে একমাত্র নারায়ণেরই ক্ষন্তির ও অগৎকর্তৃত্ব প্রতিপাদন করিতেছে, অভএব বেদবিক্ষ ভবাদির উপদেশ করার পশু-পতির মত অগ্রান্থ। ৩৭॥

সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

সুত্রার্থ।—সম্বদ্ধানুপপত্তেশ্য—সম্বদ্ধের অনুপপন্তিবশনতও।
সম্বরের সহিত প্রকৃতি-পুক্ষের কোন সম্বদ্ধ থাকা স্বীকার না
করিলে সম্বর তাহাদের ঈশিতা বা নিয়ন্তা হইতে পারেন না,
কিন্তু কোনরূপ বৃক্তিসঙ্গত সম্বদ্ধও দেখিতে পাওয়া যায না
বলিয়া সাংখ্যাদি সকল মতই সামঞ্জতবিহীন।

শাক্ষরভাষ্যানুষান্তি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ।—দেশর
সাংবাবাদিগণ ঈশরকে প্রধানপুরুবের অতিরিক্ত কতর বলেন, কিন্ত
উক্তরূপ কতর ঈশর কোন সন্থ বাতীত প্রকৃতি-পুরুবের ঈশিতা বা
নিরামক হইতে পারেন না, কিন্ত কোনরূপ সম্বন্ধই তাঁহাতে বটান বার না।
তোমাদের মতে প্রকৃতি, পুরুব, ঈশর সকলেই সর্বব্যাপী ও নিরাকার, অতএব স্বেশিসক্ষ সন্তব হর না। ঐ তিনের মধ্যে কে আশ্রন্ধ, কে আশ্রিত,
ইহা নির্পন্ন না হওয়ার সম্বার্গক্ষাও সন্তব হর না। কার্ব্যের বারা বোধপ্রমা হইতে পারে, এমন অভ কোন সম্বন্ধও ক্রনা ক্ষিতে পারা বার না।
বিদ্যান, ব্রহ্মকারণবাদীরাও ত কোন ব্যক্তিসক্ত শক্ষ কেথাইতে পারেন

না, তাহার উত্তরে বলিব, না, আমাদের মতে অন্তণগত্তি কিছুই নাই, সংবোগাদিসক না থাকিলেও তাদাত্ম অর্থাং অভেদরুপ সম্বন্ধ আছে এবং তাহা উপপন্নও হর, স্থতরাং সাংখ্যবোগবাদিগণের ও বেদবিক্ষমতাবদ্ধী অস্তান্ত সম্প্রদারেরও ঈশরকরনা সামন্তস্ত্র, অতএব তাঁহাদের মত অগ্রান্ত ॥ ৩৮ ॥

প্রীক্তাক্সানুহাক্সিসং ক্রিক্টব্যাখ্যা ।— বিভাগ্যকার এই পরের উরেধ করেন নাই ॥ ৩৮॥

অধিষ্ঠানাসুপপত্তেক্ত ॥ ৩৯ ॥

সূত্রাশ । অধিষ্ঠানামুগপত্তেক—অধিষ্ঠান অর্থাৎ প্রেরণার অমুপপত্তিহেতুকও। ঈশর প্রকৃতিতে অধিষ্ঠিত হইরা তাহাকে স্থিতিবিবরে প্রবৃত্ত করান, সামক্লস্য না থাকায় এরূপ উক্তিও উপপাদন করা যায় না।

শাক্ষর ভাশ্যা বু আরি সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা !—কৃত্তনার বেমন মৃত্তিকাদিতে অধিটিত হইনা তাহাকে ঘটাদিরণে পরিণত করে, তার্কিকদিগের পরিকরিত ঈশ্বরও সেইরপ প্রধানে অধিটিত হইনা তাহাকে প্রত্ত করান, তাঁহাদিগের এ উক্তির কোন সম্বতি দেখা যার না, কারণ, মৃত্তিকাদি হইতে বিশান্ধ, অপ্রত্যান্ধ, রুপাদিবিহীন প্রাকৃতি কখন ঈশবের অধিটের হইতে পারে না, ক্তরাং তাকিকদিগের পরিক্রিত ঈশবের কোন উপপ্তিতি করা বার না ॥ ৩৯ ॥

শ্রীভাস্যানুসারি সংক্রিভাস্যা।—বেদবিরোধী পান্ত-পতাদিগণ কেবল অনুমানের ধারাই ক্ষরতে বদি নিমিভকারণ বলিরা করনা করেন, তাহা হইলে লৌকিক দৃষ্টান্তান্ত্রে ক্ষরতারাদির স্থায় অধিষ্ঠান করা কর্তব্য। মৃতিকাদিতে কুন্তকারাদির অধিষ্ঠান বেমন উপপন্ন হন, নিমিতকারণসক্ষপ পশুগতির প্রধানে অধিষ্ঠান তেমন উপপন্ন হর না, সাকার না হইলে অধিষ্ঠান হইতে পারে না, স্বভরাং নিরাকার উপরেরও অধিষ্ঠাতৃত্ব উপপন্ন হর না ॥ ৩৯ ॥

করণবচ্চেম ভোগাদিভ্য:॥ ৪०॥

স্থাহা ।—করণবং—ইন্দ্রিয়াদির স্থায়, চেং—বদি বল, লীব না, ভোগাদিত্যঃ—ভোগাদি হেতুক। ধদি বল, জীব যেমন অশরীরী হইয়াও ইন্দ্রিয়সমূহের অধিষ্ঠাতা হইয়া ভোগ করেন, সেইরূপ অশরীরী ঈশরও প্রকৃতিতে অধিষ্ঠান করেন; ভাহার উত্তরে বলিব, না, ভাহা বলিতে পার না, কারণ, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা জীবের ভোগ দেখা যায়, কিন্তু ঈশর প্রকৃতির অধিষ্ঠাতা হইয়া কিছু ভোগ করেন, ইহা দেখা যায় না; স্বতরাং ইন্দ্রিয়ের সহিত্ত জীবের ও প্রকৃতির সহিত্ত ঈশরের পার্থকা থাকায় ইন্দ্রিয়ের ও জীব

শাক্ষরভাক্তানুহাক্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্থ্যা।—পূকৰ অর্থাৎ
জীব বেমন অপ্রত্যক্ষ ও রূপাদিবিহীন চক্ষাদি ইক্রিয়সমূহে অধিষ্ঠিত
হন, তেমনই ঈর্পপ অপ্রত্যক্ষ রূপাদিবিহীন প্রধানে অধিষ্ঠান করেন,
ইহা বলিলেও তাহা উপপন্ন কর না, বে কেতু, ইক্রিয়সমূহ অপ্রত্যক্ষ হইলেও
ভোগদর্শনের দারা জীবের অধিষ্ঠান বলিরা অক্সমান কবা বার, কিন্ত ঈর্বরের
প্রকৃতিতে অধিষ্ঠানে কোন ভোগাদিই দৃষ্ট হব না। ইক্রিয়সমূহের সচিত্ত
সাদৃষ্ঠ অর্থাৎ বে বাহাতে অধিষ্ঠান করে, সে তাহার ভোগের উপকরণ,
ইহা স্বীকার করিলে ঈর্বরেপ্ত সংসাধী জীবের ন্যার স্থা-ক্রথাদি-ভোগ
স্বীকার করিতে হয় এবং ডাহার ঈর্পরেই দুপ্ত হইরা বার ৪০ ৪

আভাস্থ্যান্ত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা ।—ভোকা নীক
অশরীরী হইলেও বেমন তাঁহার দেহেক্রিরাদিতে অধিষ্ঠান দেখিতে পাওরা
বার, তেমনই মহেশ্বর শ্বরং অপরীরী হইরাও প্রধানে অধিষ্ঠিত হইতে
পারেন , এরুপ যদি বল, তাহাও উপপর হয় না। কারণ, তাহা হইলে
মহেশ্বরেরও ভোগাদির আশকা ঘটে। জীবের দেহেক্রিরাদিতে অধিচান
প্ণ্য পাপরূপ কর্মকণেই সম্ভাবিত হয়, এবং সেই কর্মকলভোগই ভাহার
উদ্দেশ্ত, মহেশ্বরেরও সেইরূপ হইলে পূণ্য-পাপরূপ অদৃষ্ঠবতা শীকার করিতে
হয় এবং ভাহার কলভোগাদিও ভাহাতে সম্ভাবিত হইরা পডে, প্রভরাং
প্রস্তির অধিষ্ঠান রুশ্বর, ইহা সম্ভব হইতে পারে না॥ ৪০॥

অন্তবন্তমসর্বাজ্ঞতা বা॥ ৪১॥

সূত্রার্থ।—অন্তবন্ধ—বিনশ্বরতা, অসর্বজ্ঞতা—সর্বজ্ঞতার অভাব, বা—অথবা। তার্কিকদিণের অভিমত ঈশরের নশ্বরতা অথবা তিনি সর্বজ্ঞ নহেন, এই দোষ সম্ভাবিত হয়।

শাক্তরভাস্যা বুবাহিনসং ক্রিপ্ট-ব্যাশ্যা।—এ কারণেও তার্কিকদিগের পরিকরিত ঈবরের সমতি রক্ষিত হর না। ঈবর সর্বজ্ঞ ও অনন্ত, তার্কিকগণ ইহা শীকার করেন। প্রধান ও পুরুষও তাঁহাদের মতে অনর ও সকলে পরম্পার পৃথক্। এ ছলে জিজ্ঞাত এই বে, সর্বজ্ঞ ঈবরের সহিত প্রধান, পূরুষ ও আত্মা অর্থাৎ নিজের সংখ্যা ও পরিষাণ পরিচ্ছির না অপরিচ্ছির? অর্থাৎ নির্দিষ্ট না অনির্দিষ্ট পরিচ্ছির বা অপরিচ্ছির, বাহাই কেন বীকার কর না, উভর পক্ষেই দোবপ্রসক্তি। কারণ, পরিচ্ছিরতা শীকার করিলে, সেই পরিচ্ছিরতা বশতই অর্থাৎ সনীমন্ব হেতুক প্রধান, পূরুষ, ঈবর সকলেরই নবরতা অবভারী; লোকমধ্যেও ইহা সর্বদাই বেখা বার বে, বটান্ধি বে কোন

বন্ধ সংখ্যা ও পরিমাণবিশিষ্ট বা সসীম, অর্থাৎ এতগুলি ও এত বড় এইরপ নির্দেশবিশিষ্ট, তাহাই অববং অর্থাৎ নবর বা অনিত্য। প্রধান, পূরুব, কর্মর এই তিনটিও বিভিন্ন বলার তাহাদের সংখ্যা নির্দেশ করা হইরাছে, স্থতরাং তাঁহারা সদীম ও দেই জন্তই নবর। আর তোমাদের মতে বদিও জীব অনক্ত, অতএব অপরিচ্ছিত্র অর্থাৎ সংখ্যার কোন নির্দেশ নাই, এ বিবরে আমাদের বক্তবা এই যে, আমাদিগের নিক্ট জীবসংখ্যা অনির্দিষ্ট হইলেও ঈশ্বরের নিক্ট অনির্দিষ্ট নহে, তাহা হইলে তাঁহার সর্বজ্ঞতা-ধর্মের উপপত্তি হয় না, অর্থাৎ আমরা জানি না বলিয়া তিনিও যদি না জানেন, তাহা হইলে তিনি অসর্ম্মক্ত সর্বজ্ঞ ইইতে পারেন না। এই সমস্ত কাংলে তাকিকদিগের স্থাত ঈশ্বরকারণবাদ অসক্ত ও উপেক্ষণীয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীভান্সানু বাহি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—পরুপতিও পুণ্যা-পুণারুপ অদৃষ্টবিশিষ্ট, স্বতরাং কর্মফলভোগী, ইহা স্বীকার করিলে জীবের স্থার তিনিও অন্তবান্ অর্থাৎ ক্রম্-মৃত্যুর অধীন ও অন্তর্পত্ত হইয়া পডেন, এই কারণেই পাশুপত মত একেবানেই উপেক্ষণীর ॥ ৪১ ॥

উৎপত্যসম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

সূক্রার্থ।—উৎপদ্যসম্ভবাৎ—উৎপদ্তির অসম্ভাব্যতা হেতুক। জীবের উৎপত্তি নাই, স্থতরাং জাবের উৎপত্তি অসম্ভব হেতুক ভাগবত মতও অসম্ভত।

শাক্ষরভাম্যানুহায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বাংারা বলেন, ইবর কেবল নিমিত্তকারণ ও অধিষ্ঠাতা, উপাদানকারণ নহেন, তাঁহাদের মত থণ্ডন করিয়া একণে বাঁহারা বলেন, ইবর প্রকৃতি ও অধিষ্ঠাতা অর্থাং উপাদান ও নিমিত্ত হিবিধ কারণই বটেন, তাঁহাদের মত থণ্ডন করা বাইতেছে। এ হানে আশহা হইতে পারে, ঈশর বে উপাদান-কাৰণ ও নিমিন্তকাৰণ ছই-ই বটেন, ইছা ত শ্ৰতিসমত বলিৱা পুৰ্বেট নিৰ্দায়িত হইয়াছে, আর শ্রোতমতের সমর্থনকারিণী ভাগবত প্রভৃতি শ্বতির মতও প্রমাণ, ইহাও বীকার করা হইরাছে, তবে কি জন্ত লখরই উপাদান ও নিষিত্তকারণ এই মত ৭৩ন করিতে ইক্ষক হইতেছ ? তাহার উত্তরে বলিতেছি বে. বলিও এই অংশটকুর সহিত কোন বিরোধ লক্ষিত হয় না, কিন্তু অঞ্জান্ত অংশে শ্রোত মতের সহিত বিরোধ থাকার, তাহাই খণ্ডন করা বাইতেছে। ভাগবভকার বলেন, নিরশ্বন, জ্ঞান-বরুপ, ভগবান্ বাহুদেবই একমাত্র পরমার্বতর, তিনি আপনাকে বান্ধু-দেববাহ, সম্বৰ্গবাহ, প্ৰচাহবাহ ও অনিক্ষবাহ এই চতুৰা হয়পে বিডক্ত করিয়া বিবাজিত আছেন। তাহার নধ্যে বাস্থ্যবেকে পরমাজা. **শ্ববণকে জীব, প্রছায়কে মন ও অনিক্রকে অহবা**র এই চারিটি নামাধ্বেও অভিহিত করিয়াছেন। এই চতুর্ব্যাহের মধ্যে বাস্থাকের পরা প্রকৃতি বা মূলকারণ, আর সম্বর্ণ, প্রচান, অনিক্র ইহারা छाहाव काषा वर्षार छोहा हरेटठहे डेरनब । कीव नंछ नंछ वर्ष धवित्रा কারমনোবাকো ভগবানের মন্দিবমার্কনাদি ক্রিয়া, পুরুষে উপকরণ-সংগ্ৰহ, যাগ, বেদাধান্তৰ বা আটাক্তর-মন্ত্রকণ, ধ্যান ইত্যাদি বারা ানপাপ হইনা ভগবানকে প্রাপ্ত হয়। গ্রাহারা বে বলেন, প্রকৃতি হইতে পন অৰ্থাং শ্ৰেষ্ট, প্ৰাণিদ্ধ, নৰ্মান্দ্ৰা পাই যে নায়াৰণ, ডিনি নিজেই নিজেকে বছভাগে বিজ্ঞক কৰিয়া অবস্থিত আছেন ইত্যাদি, এ উল্লিখ্ৰ সহিত আমাদের কোন বিবোধ নাই, তাহা খণ্ডনও করি-র্ভোছ না, কারণ, "ডিনি এক প্রকারও হন, আবার ভিন প্রকারও হন" ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমান্দার বছডাগে বিভক্ত হইবার বিবর অবগত হওয়া বাষ। সন্দিৰ্ঘাৰ্কনাদিরণ আরাধনাদিবিবৰে বাহা বাহা ভাগৰতে উক্ত হইরাছে, ডাহাতেও আমাদের মন্তভেদ নাই, তবে তাঁহারা যে বলেন, বাস্থদেব হইতে সন্ধর্ণ, সন্ধর্ণ হইতে প্রহার, প্রহার হইতে আনিক্রছ উংগর হইরাছেন, এই বিষয়েই কিছু বনিভেছি। বাস্থদেবনামক গরমান্দা হইতে সন্ধর্ণনামক জীবের উৎপত্তি স্বাকাব করিলে জীবে অনিজ্যান্দাদেদাবেব আরোপ করা হয়, কারণ, যাহা উৎপত্তিবিশিষ্ট, তাহাহ অনিজ্য, আর ভাহা হইলেই জীবের ভগবৎপ্রাপ্তিরপ মোক্ষ হইতে পারে না, বেছেতু, কাবণ না থাকিলে কার্য্যও থাকিতে পাবে না। আচার্য্য ব্যাসদেব "নান্দা শতেনিভান্ধান্ত ভাভাঃ" এই স্ত্রে জীবেব উৎপত্তি নাই, জীব নিজ্য, ইহা দেখাইবেন, অভএব ভাগবতদিগের কর্মনা অসক্ষত ॥ ৭২ ॥

ক্রিভান্যান্দ্রনারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্ত্যা।—সাংখ্যাদি তরের সহিত নাদৃত্র থাকার, স্বরং ভগবান্ কর্তৃক উক্ত বোক্ষণান্তের উপারজ্ঞাপক পক্ষরাক্রনামক শাস্ত্রেবও অপ্রামাণ্য আশকা কনিয়া তাহাব থপুন করিছেছন। প্রমকাবণ পরপ্রক্ষ বাস্থদের কইতে স্বর্ত্ত্বশন্দ্রনায় কীর, স্বর্বণ হইতে প্রভারনামক মন, প্রছার কইতে অনিক্র নামক গ্রহ্মার উৎপত্তি হয়, ইহাই ভাগবতকারদিগের মত। এ স্থানে এই বে জাবের উৎপত্তি বলা হইরাছে, হহা প্রতিবিক্রম, "বিপশ্চিং মর্গাৎ ক্রার ক্রম্মুভাবিবিলিড" ইত্যাদি ক্রতি ভাবের ক্রাদিশ্বই প্রতিপাদন করিতেছে। ৪০ ॥

न ह कर्बुः कत्रगम्॥ ८०॥

স্থাৰ্থ।—ন চ—না, কৰ্তু;—কৰ্ত্তা হইতে, করণং— করণ অর্থাৎ মন উৎপন্ন হয়। কৰ্ত্তা হইতে করণের উৎপত্তি ইইতে পারে না, এ জন্ম ভাগৰতকল্পনা অসক্ষত। শাক্তর-ভাল্যানুমাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—দেবদন্তাদি
কর্তা হইতে কার্য্যাধক কুঠারাদি করণ উৎপন্ন হইতে দেখা বান না,
এ জনাও ভাগবতকরনা অসদত। ভাগবতকারগণ বলেন, সন্ধর্ণনামক
কর্তা জীব হইতে প্রভারনামক করণ মন উৎপন্ন হইরাছে, জাবার সেই
কর্তা হইতে উৎপন্ন বে প্রভারনামক করণ মন, ভালা হইতে জনিক্রমনামক অহলাব উৎপন্ন হইরাছে, দৃষ্টান্ত বাতিরেকে এই মত আমন্না
বীকার করিতে পারি না, ইহার সমর্থক কোন শ্রুতিও দেখা
বাহু না ৪ ৪০ ৪

প্রীক্তাক্সান্তরশান্ত্রি-সংক্রিক্সাপ্তা। — সম্বর্ণনামক কর্মার হইতে প্রস্তুরনামক করণ ননের উংপত্তি সম্ভব হইতে পারে না, কারণ, "ইচা হইতে প্রাণ, নন ও ইক্রিরসমূহ উংপন্ন হটরাছে" এই প্রতিতে পর-রক্ষ হইতে মনের উৎপত্তি দেখা বার। অভএব প্রতিবিদ্ধার্থ প্রতিপাদন করার এই পঞ্চরাত্রশান্ত্রেরও প্রামাণ্য নিবিদ্ধ হইতেছে। পরবর্তী ক্রে এট আপদার সমাধান করিতেছেন ॥ ৪৩ ॥

বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৪ ॥

স্ক্রার্থ।—বিজ্ঞানাদিভাবে বা—জ্ঞানৈর্য্যাদি শক্তিসম্পন্ন স্থাকার করিলেও, ভদপ্রতিষেধঃ—উক্তদোধের প্রতিষেধ হয় না।

শাক্ষর ভাষ্যা বুশাক্ষি-সংক্রিও ব্যাখ্যা। - বদি বদ, এট সরবণাদিকে জীবাদিভাবে বলা ওাঁহাদের অভিপ্রার নছে, ইহারা সকলেই জান-ঐবর্ধা-শক্তি-বদ বীর্ঘা-তেজ প্রভৃতি ঐবরিক ধর্মবিশিষ্ট ঈবরই, ইহারা সকলেই নির্দোব, নির্ধিষ্ঠান, নিরবন্ধ অর্থাৎ অবিনবর পরমপুরুষ বাপ্তদেবই, তাহা হইলে বণিত উক্ত উৎপত্তাসন্তব দোব ঘটিতে পারে না। ইহার উত্তবে বলিতেছি, এরপ হইলেও উৎপত্তির অসন্তবরূপ দোৰের পরিহার হয় না, প্রকারাজবেও ঐ দোৰ থাকিয়া বার: কেম্ন করিয়া থাকে, তাহা বলিতেছি। সমানধৰ্মবিশিষ্ট এই বাল্লদেবাদি **উবরচড্টর পরস্পার পূথক, একাত্মক নহেন, ইচাই যদি ভোমাদেব বলাব** অভিপ্ৰাৰ হয়, তাহা হইলে, একমাত্ৰ ঈশবেৰ ছাবাই বখন কাৰ্বাসিছি হইতে পারে, তথ্য বছ ঈর্থ-ক্র্যা ক্যা নিভাগোজন, ইছা বাতীত, ভগবান বাস্থ্যবেই একমাত্র ঈশ্বর ও পরমার্গত্ব, এই সিদ্ধান্তেরও কানি হয়। আর विष वन, के ठार्तिके वक कशवादनकर वृद्ध, वदः मकरनरं ममानधर्यविनिष्ठे, ভাহা হইলেও দোৰ সমানই থাকিয়া যাত, তাহার পবিচার হয় না, কারণ, কার্যাকারণে মধ্যে আধিক্য-ন্যানতা থাকাই নিয়মু, তাহা না থাকিলে, কে কারণ, কে কার্যা, তাহা নির্ণয় কবা বার না, উহাবা চারি অনেই সমধন্ম क्टेंटन बाखरान्य क्टेंटक महर्षन, महर्षन इट्टक श्रक्षात्र, श्रक्षात्र क्टेंटक प्रति-ক্রছের উৎপত্তি সম্ভব হয় না। পঞ্চরাত্রের সিদান্ত বাঁচার। স্বাকার करतन, छौरांश वाक्रामवामि वृत्रहरूहेरत क्रारेनवर्गामि वस कानमे जान-তম্য খীকার করেন না, সকগ্রেই বাস্তদেব বলিয়া থাকেন। আবদ্ধ-অষ্টিপর্যান্ত সমস্ত জগৎই ভগণানের ব্যহ, ভগণানের ব্যহ যে কেবলমাত্র চারিটিভেট পর্যাবসিত, ভাঙা নতে॥ ৪৪ ॥

জ্ঞীভাত্মাস্থান্তি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাপ্থা। 1—বিজ্ঞানাদিশবের
আর্থ বিজ্ঞান ও আদি সর্থাং সকলের আদিকাবণ পরব্রম। সংবঁণ, প্রছার,
আনিকর, ইঁহার। যথন পণব্রম, তথন তংগ্রতিপাদক শাস্ত্র কথনই
অপ্রামাণিক হইতে পাবে না। ইহাতে এই কথাই বলা হইতেছে বে,
বাহারা ভাগবত-শাস্ত্র আর্থাং পঞ্চরাত্রের নিগৃত মর্ম্ম বুবেন না, তাঁহারাই
ব্রৈম্ম বলেন বে, উক্তর্মশ জীবের উৎপত্তিবাদ প্রতিবিক্ষন। উক্ত শাস্ত্রবাব্যের মর্ম্ম এই বে, আপ্রিতবংসল পরবৃদ্ধ বাস্থ্যবেই নিজের আপ্রিত
ব্যক্তিদিগকে আপ্রম্নানের নিমিন্তই বেচ্ছার আপনাকে চারিভাগে বিভক্ত

করিয়া বিরাজিত বহিষাছেন। অতএব সহর্বণাদিও পরব্রদ্ধ বাস্থাদেবেরই বেছায়ত শরীরশ্বরূপ বলিরা "তিনি জন্মগ্রহণ না করিয়াও বহুরূপে আবিভূতি হন" এই শ্রুতিতে ভগবানের আশ্রিতবাংসনা জন্ত বে স্বেছায় দেহধারণক্ষপ জন্মের বিষর উক্ত হইরাছে, তাহাই প্রতিপাদন করার উক্ত পঞ্চরাত্রেরও প্রামাণ্য নিবিদ্ধ সইতে পারে না। পঞ্চরাত্রাক্ত সহর্বণ, প্রছায়, অনিকৃদ্ধ, জীব; মন ও অহছারতবের অধিষ্ঠাতা বা পরিচালক, অতএব আকাশ, প্রাণ ইত্যাদি শক্ষ বেমন ব্রশ্বকে ব্রার, তেমনই জীবাদি শক্ষ হারাও সহর্বণদির উল্লেখ বিকৃদ্ধ কর না॥ ৪৪॥

বিপ্রতিষেধান্ত ॥ ৪৫ ॥

সূক্রাম্ম ্য—বিপ্রতিষেধাচ্চ—নিবেধ হেতুকও। ভাগবতদিগের শাস্ত্রে পূর্ববাপর বিরুদ্ধ উক্তি থাকায়, তাঁহাদের জীবোৎপত্তিবাদ অগ্রাহা।

শাক্ষর ভালান্তর বিশ্ব করন। দেখা যাব। জান, ঐবর্ব্য, শক্তি ইত্যাদি গুণ, সমর্বাদি, আআ ও ভগবান্ বাহুদেব নিজেই গুণ আবার নিজেই গুণী, ইত্যাদিরণ উক্তি পরশ্ববিক্তর এবং বেদবিক্তর, কারণ, শান্তিলা বেদচতুর্বের উৎক্তই শ্রেরোলাভ করিতে না পারিবা এই শাস্ত্র লাভ করিবাছিলেন ইত্যাদি উক্তিরণ বেদনিন্দাও তাঁহাদের শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়, অভ-এব তাঁহাদের করন। অসক্ত ও উপেক্ষণীয় ॥ ৪৫ ॥

বিতীয়াখ্যার বিতীয়-পাদের শাকরভাষাাস্থায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

শ্রীভাষ্যানু আহিন-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।—গরবসংহিতা প্রভৃতিতে জীব নিতা, ইত্যানি উল্লেখ থাকার বেরপ জীবের উৎপত্তিবাদ

নিবিদ্ধ ইইরাছে, এই পঞ্চরাজশান্ত্রেও তজ্ঞপ কীবের উৎপঞ্জিবাদ নিবিদ্ধ চইয়াছে। লোকে ও বেদে কীবের কয়-মরণাদি ব্যবহার বেরূপে উপপন্ন চইতে পারে, তাহা "নাত্মা শ্রুতেং" এই স্থক্তে পরে বলা বাইবে। অতএব পঞ্চরাত্রেও কীবের উৎপত্তি নিবিদ্ধ চওরায়, জীবের উৎপত্তিবাদ আছে বলিরা তাহা প্রামাণা নচে. এ মত অবস্তুই পরিহার্যা। ভগবান্ বাস্থদেব ভক্তদিলের প্রতি ক্লপাপরবদ চইয়া বেদেব তাৎপর্বাবোধক এই পঞ্চবাত্র শাল্প অবংই রচনা কবিয়াছেন, স্পত্রাং ইহা দৃশ্রপুর্ব নির্দেষ ॥ ৪৫॥

বিতীরাধান বিতীর-পাবেব **এ**ভারাস্থারি-সংক্ষিপ্ত-বাাখ্যা সমাপ্ত।

তৃতীয়ঃ পাদঃ।

ব্যোমাদিবিষয়াং গোভিবিষতিং বিজ্ঞঘান যঃ। স তাং মদ্বিষযাং ভাষান্ কুষ্ণঃ প্রণিহনিয়তি॥

न वियमधारकः॥ ১॥

স্ক্রার্থ।—ন—না, বিয়ৎ—আকাশ, অশ্রুতঃ—অশ্রেণ হেতুক। জাবের স্থায় আকাশও উৎপদ্ম পদার্থ নয়, উহা নিতা, কারণ, উৎপত্তিপ্রকরণে আকাশের উৎপত্তিবিষয়ে কিছুই উক্ত হয় নাই।

শাক্ষের ভাত্তা বু আরি সংক্রিন্তা । বেদারশার্মে উৎপত্তিবিবরে নানাবিধ মত দেখা বার। কেহ কেই আকাশ,
বার্, লাব ও প্রাণ চলাদের উৎপত্তি স্বাকার করেন, কেই কেই করেন
না। কোন কোন প্রতিতে আবার ইহাদের উৎপত্তির ক্রম অর্থাৎ পৌর্কাপর্যাবিষয়েও মতভেদ দৃষ্ট হয়, কেচ পূর্বে আকাশ, পরে তেক ইত্যাদি
উৎপত্র চলাহে বলেন, আবার কেই বা আগে তেক, পরে অভাত্তের
উৎপত্তি বলেন। প্রতিবিরোধবশতঃ বিগক্ষের মত যেমন অগ্রাহ্ম, তেমনই
স্থাক্তিও পর্লার বিরোধবশতঃ বেদান্তমতও অগ্রাহ্ম, এরপ আশহা
চইতে পাবে সন্তাবনার সমন্ত বেদান্তাক্ত সৃত্তিপ্রতিব অর্থ বিশ্বদ করার
নিমিত্র এই ভৃতীর পাদ আরম্ভ করিতেছেন, স্প্রতি-প্রকর্বের অর্থ
পারিক্ট হইলেই পূর্বেরিক আশকার নিবৃত্তি হইবে। এক্ষণে
আকানের উৎপত্তি আছে কি নাই, ইহাই প্রথম বিচার্বা। প্রথমেই
ধরা বাউক, আকাশের উৎপত্তি নাই, কারণ, উৎপত্তি-প্রকর্বের
ইহপত্তিবিষয়ে কিছুই দেখিতে পাওয়া বার না। ছালোগা

উপনিবং "হে দৌষা ! স্টির পূর্বে একমাত্র অবিতীয় সংরূপেই ইহা ছিল" এইরূপে সংশব্দের বাচ্য ব্রন্ধের প্রসঙ্গ উল্লেখ করিয়া "তিনি আলো-চনা করিলেন, তিনি তেজ স্টি কবিলেন" ইত্যাদিরূপে পঞ্চমচাভূতের মধাম অথাং তৃতীয় ভূত তেজকে আদি কবিয়া অর্থাং প্রথমে তেচোবিষয়ে উল্লেখ করিয়া পরে জল ৪ অর অর্থাং ক্ষিতির উল্লেখ করিয়াছেন, দেখিতে পাওয়া বার ৷ ইন্দ্রিরের অপোচর বিষয়সমূহের জানবিবরে প্রতিট একমাত্র প্রমাণ , কিন্তু আকালেব উৎপত্তি-প্রতিপাদিকা কোন ক্রতিট না

শ্রিভান্যানুযারি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ।—সংধ্য প্রভৃতি বেপৰহিত্ ত তম্বনমূহ ভারাভানমূল-হেতৃক অর্থাৎ তাহাতে যে নমন্ত বুক্তি প্ৰদৰ্শিত হইরাছে, তাহা ৰাজ্যবিক বৃক্তি নহে, সুল দৃষ্টিতে মাত্ৰ বৃক্তির ক্লাৰ মনে চণ্ডবায় এবং বিক্ৰাৰ্থ প্ৰতিপাদন ৰণত:ও তাচাদের অনামন্ত্ৰত অদর্শিত হইরাছে, একণে বপকে বিজ্ঞার্থাদি দোষ বে নাই, তাহাই জানাইবার নিমিত্র ব্রশ্বের কার্যারূপে কথিত চেত্রনাচেতনাত্মক জগং-প্রাপক্ষের উৎপত্নিবিষয়ে যে কোনরূপ দোব নাই, তাহাই দেখাইতেছেন। তাহার মধ্যে প্রথম সংশব্ধের বিষয়, আকাশের উৎপত্তি আছে কি নাই গ কি বৃক্তিস্কত গ আকালেণ উৎপত্তি নাই, ইছাই স্কত, কারণ, কোন শান্তেই এ বিষয়ে কিছু ক্রত কর না। বাজা সম্ভব হইতে পারে, তাহাল ওনা সম্ভব হয়, শাল্পে আকাশ কুন্তুম বা আকাশেব উৎপত্তি হ'ভাদি অসম্ভব বিবয়ের উল্লেখ থাক। সম্ভব চইতে পারে না। আত্মান স্থায় নিব-वहर ও मर्खवााणी बाकारमत्र डेश्मांख निक्रमण कत्रा मखर नरह. এह डेश्मांख অসমাৰ বলিয়াট চানোগা উপনিষদের সৃষ্টিপ্রকরণে "ডিনি আলোচনা করিলেন, আমি বহু হটব, কর্মগ্রহণ করিব, তিনি তেক সৃষ্টি করিলেন" ইজ্যাদিরণে ভেল প্রভাতর উংপত্তিই বর্ণিত হটরাছে। আবাব তৈত্তিরীয় আধর্মাণ প্রভৃতি উপনিষদে "নেই এই আন্ধা হইতে আকাশ সমূতৃত হইরাছে" "এই পরমান্ধা হইতে প্রাণ, মন, ইন্দ্রিসমূহ, আকাশ, বারু, ডেব্দ, জল সমূৎপর হইরাছে" ইত্যাদিরণে বে আকাশের উৎপত্তি বণিত হইরাছে, তাহা পরস্পর বিকল্প বলিরা বাধাপ্রাপ্ত হইতেছে ॥ > ॥

অভিডে ভূ॥২॥

স্ত্রার্থ। — ছান্তে ভূ—িকন্ত আছে। ছান্দোগ্যে আকাশের উৎপত্তিবিষয়ে উল্লেখ না থাকিলেও অন্ত শ্রুতিতে কিন্তু আছে।

শাক্ষরভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিও-আখ্যা। – ছালোগো আকাণের উংপত্তিবিবাদে কোন উল্লেখ না পাকুক, কিছু আৰু প্ৰতিতে ভালা আছে। <u>তৈথিৱীয়</u> ছতি "ব্ৰহ্ম প্ৰাৰ্থন্থ, জানমণ ও অনন্ত" ইতাাদিরপে আগ্র কবিয়া "সেই এই আজা হইতে আকাশ সমুংপর হুট্যাছে" এইরূপ ব্লিয়াছেন। ছাম্পোগ্যে প্রথম তেকের সৃষ্টি, তৈতিয়ীরে প্রথম আকাশের সৃষ্টি উল্লেখ থাকার ক্লতিবরের বিবোধ হইতেছে। প্রতি-ছবেব এই বিহোধ-ভঞ্জন কৰিয়া একবাকাত। করা উচিত বটে, কিব কি উপায়ে একবাকাতা সম্পাদন করা বাইতে পানে, তাহা জানা ছন্ত্রহ. কারণ, একবার বলা হইরাছে "তিনি ডেক স্টি করিলেন," জাবার বলা হুট্য়াছে "ভিনি বৃত্ত সৃষ্টি করিবেন, তিনি আকাশ সৃষ্টি করিবেন" এই বাকো একবার্মাত্র উক্ত তংশকবাচা শ্রষ্টাৎ সহিত শ্রষ্টবা তেজ ও चाकात्मद्र (काम अवस डेमशब अप मा। यमि वन, "जिन वासन भाक করিয়া আছু পাক করিতেছেন" ইত্যাদি স্থলে বেমন একবার্ট উক্ত করার সহিত চইটি কর্জবোর সম্বন্ধ দুট হয়, এ স্থানেও সেইক্স "তিনি আকাশ সৃষ্টি করিয়া তেক সৃষ্টি করিলেন" এইরগ বোজনা করিব। षामद्रा विन, जाहा । वृक्तिवृक्त इत ना, कातन, ছाट्याटमा एनवा वाद,

প্রথম তেজের স্থান্ট হইরাছে; আবার তৈরিরীয়কে দেখা বার, প্রথম আকাশের স্থান্ট হইরাছে, ছইটিই প্রথমে স্থান্ট হইরাছে, ইহা সন্তব হইতে পারে না, আর এইরপ উক্তি শ্রতিছরের পবস্পব বিরোধই স্ফান করিতেছে। "সেই এই আজা হইতে আকাশ উংপর হইরাছে" এ শ্রতিতেও "তাহা হইতেই মাকাশ, তাঁহা হইতেই তেজ সমুংপর হইরাছে"। একবারমাত্র উক্ত "তাহা হইতে" এই অপাদান পদেব আকাশ এবং তেজের সহিত একই সময়ে সম্বর্ধ উপপর হর না, এতহাতীত "বারু হইতে আশ্রি" এরপ পৃথক উরেধন্ত আছে। এই শ্রতিবিবোধ পবিহারেব নিমিত্ত কেছ পবন্ধী স্ক্রেব উরেধ কবেন ॥ ২ ॥

আক্রাকুমাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—নাত্তবিকশক্ষে
মাকানের উংগত্তি আছে। আকানের উংগত্তি প্রমাণান্থবের বাবা সম্থিত
না কইবেও অপ্রতাক্ষ বিবরের জাপিকা প্রতি আকানের উংগত্তি প্রতি-পাদন করিতে নিশ্চরই সমর্থ কইবেন। বে অর্থ প্রতি বাবা প্রতিপর ক্ইয়ছে,
তাকা অব্যবস্ত বলিরাই তাকার উংগত্তি নাই ইত্যাদি প্রতিবিক্ষ নাক্যের বারা সমর্থিত কইতে পাবে না। নির্বর্বত্ত যে মাজান অন্তং-পত্তিব সমর্থক নক্ষে, কারণান্তরেও আছে, তাকা পরে প্রদার্শত কটবে॥ = ॥

গৌণ্যসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

স্তার্থ।—গৌণী—গৌণ অর্থবাধিকা, অসম্ভবংং—অসম্ভব হেতুক। আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব, এ জন্ম আকাশেব উৎপত্তি-বোধক শ্রুতিসমূহ গৌণ অর্থাৎ মুখ্য নহে, ঔপচারিক।

শাক্ষর ভাষ্টানুহায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—র্গতিতে আকাশের উৎপত্তিবিষয়ে কোন উক্তি নাই, তবে যে কোন কোন ক্রিডের আকাশের উৎপত্তি উক্ত ইইয়াচে, তাহা গৌণ, মর্গাং উৎপত্তিই তাহার মুখ্যার্থ নহে, কারণ, আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব, অসম্ভব বলিরাই আকাশের উৎপত্তি ঐ শ্রুতির মুখার্থে নহে। স্থবারী, অসমবারী ও নিমিন্ত এই কারণত্ত্বপূর্ব অবলয়ন করিরাই পদার্থ-সমূহ উৎপর হর, ঐ কারণত্ত্বের একটিও না থাকার আকাশের উৎপত্তি নাই। উৎপত্তিবিশিষ্ট তেরু প্রভৃতি পদার্থের উৎপত্তির পূর্বেও পরে রূপান্তর সম্ভবিত হর, অর্থাৎ তেরু যথন অস্কৃত্ত বা অপ্রকাশিত থাকে, তথন তাহাব আলোকপ্রদানাদি কোন কার্যাই থাকে না, আবাব প্রকাশিত হইলেই সমন্ত কার্যা সম্পাদন করে। কিছু আকাশ সর্বাকাশেই সমন্তাবে থাকে, কোন কালেই তাহার ইতর্বাশেষ নাই। অত্তবে লোকবাবহাবে বেমন "আকাশ অর্থাৎ শৃক্ত বা ফান কর, আকাশ রূপাইল" ইত্যাদিরূপ গৌণ প্রবোগ হর, বেমন এক-মাত্র আকাশেরই বটাকাশ, পটাকাশ ইত্যাদিরূপ ভেদ-বাবহাব হর, সেই-রূপ এই উৎপত্তিশ্রুতিও স্বৌণ বলিয়াই জানিবে। ৩॥

প্রতিশ্বাস্থান্তি-সংক্রিক্ট-ব্যাব্দ্যা।—"নেই এই বাব্দা হুটতে আকাশ সমুংপর হুইরাছে" ইত্যাদি প্রতি গৌণ বালরা কল্পনা কবাই সম্পত্ত, কারণ "তিনি ভেচ সাই কবিলেন" এই প্রতিতে সাই কশিতে ইচ্ছুক ব্রশ্ব হুইতে প্রথম তেজ উংপদ্ধ হুইল, এই ভেজ উংপদ্ধির প্রাণমিকত্ব ইক্তি হেডুক আকাশেব উৎপত্তি প্রতিশাদন করা অসম্ভব ॥ ৩॥

স্ত্রার্থ।—শব্দাচ্চ—শ্রুতি ইইতেও। কেবল তর্ক-যুক্তি দারাই যে আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব বলিয়া প্রমাণিত হয়, ভাষা নহে, শ্রুতি দারাও ভাষাই প্রমাণিত হয়।

শাক্তরভাস্যানুসারি-সংক্রিতাখ্যা ৷—"বায় ও মন্তরীক এই চুইটি অমৃত অর্গাং নিতা" এই শ্রতিও খাকাদের অসংগরত্বই দেখাইরাছেন, বাহা অমৃত, তাহার উৎপত্তি সম্ভব চইডে পাবে না। "এক আকাশের নায় সর্কবাাপী ও নিতাঃ" এই ঐতিও সর্কাগতত্ব ও নিতাত্ব ধর্মের বারা আকাশের সহিত এককে উপমিত করিয়া আকাশেও বে ঐ ধর্ম্মণৰ আছে, তাহা স্টিত করিয়াছেন। সর্কবাাপী ও নিতা পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব হর না। "আকাশ বেরূপ অনন্ত, আত্মাও সেই-রূপ অনন্ত" ইত্যাদি ঐতিও উহাব উদাহন্দ। আকাশ উৎপত্তিধর্মী হুইলে একের সহিত তাহাকে উপমিত করা গ্রহত না, অত্যাধ একের নায় আকাশও নিতা, ইহাই নিক্রা। ৪ ॥

আভাষ্যানু থাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—আবওদেৎ, "বায় ও আকাশ এই ছইটি অমৃত অর্থাং নিতা" এই স্নতিতে আকাশেব নিতাতাস্চত অমৃত শব্দের প্রয়োগও রহিরাছে, অতএব আকাশেব উংশিতিস্চক স্নতি আকাশের অভিযাক্তি বা তদকুরপ কোন গৌণার্থেবছ বোধক, ইহা বৃথিতে তইবে ॥ ১ ॥

श्रीकिकश्र उन्नामकवर्॥ ०॥

সুজ্ঞার্প। স্থাচ - ইতেও গারে, একস্থ - একটি শব্দেব, একস্থ - একটি শব্দেব, একস্থ - একটি শব্দেব, রেমন একট প্রক্ষাপক জ্ঞানিতে গৌণ ও জ্ঞানকে মুখার্থে প্রযুক্ত হউতে গারে, সেইরূপ একই সম্ভূত-শব্দ আবাদে গৌণ ও ভেল্ক প্রভূতিতে মুখ্যার্থে প্রযুক্ত হইতে গাবে।

শীক্ষর ভাষ্ঠানু হা ক্লি-সংক্রিক শু-ব্যাঞ্যা।—এই প্রটি পূর্বপরোক্ত শক্ষটিত আশকার প্রত্যুক্তর। আছো, একই সমৃত-শক্ষ তেক প্রভৃতিতে মুখ্যার্বে আর আকাশে গৌণার্বে প্রযুক্ত হইরাছে, হহা কিরূপে সম্ভব চহতে পাবে দ এই আশকাব উত্তবে বলিতেছেন, "ভপষ্ঠা ষারা বন্ধকে স্থান, তপভাই বন্ধ' এই প্রকরণে বেমন একই বন্ধান্ধ
স্থানিতে ও বন্ধজানোপার তপভার গৌণার্থে এক বিজের আনক্ষমর
বন্ধে সুখ্যার্থে প্রযুক্ত হইরাছে, তেমনই একই সন্তৃত-শন্ধ বিষরভাদে
মুখ্য ও গৌণ উভরার্থেই প্রযুক্ত হইতে পারে। স্থতরাং আকাশেব উৎপত্তিস্চক ব্রুতিবাক্য-সমূহ ভাক্ত বা গৌণ, মুখ্য নহে। এই পূর্বপক্ষ সমাধানেব নিমিত্ত পরবর্তী ক্রেরে অবভারণা করিতেছেন ॥ ॥

প্রভাক্তাক্সহাহ্নি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বদি বল, একই সন্থত-শব্দ আকাশবিবরে গৌণার্থেও অয়াাদিবিবরে মুখ্যার্থে প্রযুক্ত হটরাছে, ইহা কিয়পে সম্ভব হইতে পারে ? তাহাব উত্তরে বলিতেছেন—"তাঁচা চইতে এট ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রকৃতি, নাম, রূপ ও অয় উৎপন্ন হইতেছে" এ স্থানে ব্রহ্ম শব্দ যেমন প্রকৃতি অর্থে গৌণরূপে ব্যবহৃত হইরা আবার সেই প্রকৃত্ববেদিই "তপক্তা বারা ব্রহ্ম লব্ধ হও তাহা হইতে অয় উৎপন্ন হল" এই প্রকৃতিতে মুখ্যভাবে ব্রহ্মার্থেই প্রযুক্ত হইরাছে, তেমনই "নেই এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইরাছে" এই প্রকৃত্বক একই সন্ধৃত-শব্দ আকাশবিবরে নুখ্যার্থের অসন্থাবাতা বশতঃ গৌণার্থে প্রবৃক্ত হইতেও "বারু হইতে অগ্নিশ হত্যাদি স্থলে উক্ত সন্ধৃত-শব্দের মুখ্যার্থতা অবগ্রই হইতে পারে ॥ ৫ গ্ল

প্রতিজ্ঞাইহানিরব্যতিরেকাচ্ছবেভ্য: ॥ ৬ ॥
স্থোশ শিত্রজাইহানি:—প্রতিজ্ঞার হানি হয় না, অব্যতিরেকাৎ—ব্যতিরেক অর্থাৎ ভেদ না থাকায়, শব্দেছ্য:—শব্দসমূহ হইতে। প্রক্ষ হইতে পার্থিব বস্তুসমূহের কোন ভেদ না
থাকায়, অর্থাৎ "সমস্তই ব্রক্ষময়" এই শ্রুভ্যমুসারে সমস্ত পদার্থই
ব্রক্ষাত্মক বলিয়া ও কার্য্য-কারণের অভেদপ্রতিপাদক শব্দসমূহ
হইতেও "একমেবাদিতীয়ম" ইত্যাদি প্রতিজ্ঞার কোন হানি হয় না।

শাহ্বতাভাত্তথারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা বানিলে অঞ্চত প্ৰত হয়, অমতও মত হয়, অজ্ঞাত পদাৰ্থৰ জ্ঞাত হয়" "আত্মা দৃষ্ট, শ্ৰন্ত, মত, বিজ্ঞাত হইলে এই সমস্তই বিদিত হয়" প্ৰত্যেক বেদাৱেই উক্তরণ ৰহু প্রতিজ্ঞা অর্থাৎ এককে ভানিলে সবই জ্ঞাত হওয়া बाब ইত্যাদিরণ প্রতিত্ত। দৃষ্ট হর। বস্তমান্তেই খদি বন্ধ চইতে পূথক না হয়, তাহা হহলে উক্তরূপ প্রতিষ্ঠার কোন হানি হয় না, আরু যদি **एक चौकात कत्र. जाहा इहेटन अजिक्का-हा**नि मात्र कर । श्वामा उहे अक ব্রহ্ম হটতে উংপর হইয়াছে, ইফা ঘদি স্বীকার করা যায়, ভাগ হইলেই অভেদ উপপন্ন হইতে পারে। শব্দ হইতেও অর্থাং পান্ধ যে প্রক্রতিবিকার वा कावनकार्याव चटन चोकाव कविद्याहन, ठान म्हेटड अधिका-সিদ্ধি হইতে পাবে। "বাহা ভানিবে অঞ্চত একত হয়" ইত্যাদিরপ প্রতিষ্ঠা করিয়া কাণা-কারণের অভেদ-প্রতিপাদক মৃত্তিকাদির দুষ্টান্ত বারা উক্ত প্রতিক্রার সমর্থন করিয়াছেন, পবে ক্রাবাৰ তাহাকেই দ্যুভাবে সমর্থন কবিবাব জন্ত "অত্যে এ সমস্তত এক অদিভার সংবারপে ছিল্ ভিনি আলোচনা করিলেন, ভিনি ভেড় স্টি করিলেন" এর সমস্ত এক ৰাৱা কারণব্ৰহ্ম কইতে কাৰ্যাক্ৰপ কগতের অভেদ প্রদেশন করিয়াচেন। अकरन (मध, चाकान यमि उन्नकारी ना इहन, डांका बहेरन उन्नरक জানিলেও আকাশকে ভানা ঘাইত না, এবং তাহা হইলেই প্রতিজ্ঞা-চানি-स्मित बहेड, किन्द्र এ जरन डेक्ट स्मित नज्यक्ति कर नार। विकीय कथा. ভূমি বে বনিগছিলে, আকাশেন উৎপত্তি অসম্ভব, অভএব তৈত্তিরীয় শ্রুক আকাশোংপত্তি মুখ্য নতে, গোণ, গে বিষয়েও বলিভেছি॥ ৬॥

শ্রীভাস্যানু সাংক্রিভাস্তা।— ছালোগা প্রতির ব্যান্থা করিয়া আকাশের উংপত্তিজ্ঞাপক অন্ত প্রতিসমূহকে গৌণ বলিয়া করনা করা সঙ্গত নহে, বে তেতু, ছালোগা প্রতিও বাহা প্রত হইলে আলত বিষয়ও প্রত হয় ইত্যাদি বাক্যে এক ব্রহ্মকে কানিলেই সমন্তই আন হয়, ইত্যাদি প্রতিক্রা করার আকাশের উৎপত্তি দ্বীকার করিবাছেন। আকাশ ব্রহ্ম হইতেই সম্পর্ন, ইহা বদি দ্বীকার করা বায়, তাহা হইলে কার্যা-কারণের অভেদন্ধ নিবন্ধন, আকাশ ও ব্রশ্নে কোন ভেদ পাকিতে পাবে না, স্তরাং প্রতিক্রা-কানিও হয় না। "হে সৌমা। স্টির পূর্বের এই জগং এক অধিতীয় সংশ্বরূপেই ছিল" এই প্রতিতে স্টির পূর্বের এক-নাত্র ব্রহ্মই ছিলেন, এইরূপ অবধারণাত্মক "একমেন" শব্দ থাকার ব্রহ্ম বাত্রীত আকাশাদি কিছুই ছিল না, ইত্যাদি প্রতীত হওরায়, "এ সমন্তই প্রদান্ধক" ইত্যাদি শব্দ হইতেও আকাশ ব্রহ্মের কার্যা, অভএব ব্রহ্ম ইত্যাদি প্রতীত হওরায় ছান্দোল্য প্রতিতেও আকাশের উংপত্তি দ্বীকৃত হইয়ছে, ইহা বুঝা যায়। "তিনি ভেন্স স্টি করিলেন" এই তেকের উৎপত্তি-ক্রতিও আকাশের উৎপত্তির নিবারণ করিতে পাবে না, কারণ, উক্ত হানে কেবল আকাশের উৎপত্তির বিষয়ে উম্পর্ণ না প্রাক্তিতেও প্রতীতি হইতেছে নাত্র, কিন্তু অক্ত প্রতিতে ইন্ত আকাশের উংপত্তির বিষয়ে উম্পন্ত না প্রাক্তিতেও প্রতিতে ইন্ত প্রাক্ত ক্রিতে পাবে না, কারণ, উক্ত হানে কেবল আকাশের উৎপত্তির বিষয়ে উম্পন্ত নার আকাশের উংপত্তির বিষয়ে উম্পন্ত নার আকাশের উংপত্তির বিষয়ে উম্পন্ত নার আকাশের উংপত্তিরে নার্যাণ করিতে পারে না। ৬ য়

যাবদ্বিকারস্ক বিভাগো লোকবৎ ॥ १॥

স্ত্রাহ্ম। ন্যাবং-বিকারম্ব—বিকারপদার্থমাত্রই, বিভাগঃ— বিভক্ত বা পরিচিছ্ম বা উৎপত্তিধন্মী, লোকবং—লোকিক দৃষ্টান্তামুদারে। লোকিক দৃষ্টান্তের স্থায়, বাহা কিছু বিকার অর্থাৎ স্ফ পদার্থ, দে সমস্তই বিভাগ অর্থাৎ বিভক্ত বা পৃথক্ পৃথক্ পদার্থ, বাহা স্ফ নহে, ভাহা বিভক্তও নহে, ইহা বারাও অমুমিত হয়, আরাণের উৎপত্তি অসম্ভব নহে।

শাক্ষরভাব্যানুবাহ্যিলংকিওব্যাখ্যা । – গরের

তু-শৰ্কট আকাশোৎপত্তির অসম্ভবাদভানিবারক। আকাশের উৎপত্তি অসম্ভব, এ আশ্বা করা কর্ডবা নহে, কারণ, এই জগতে ঘট, কুদু ঘট, উদক্ষন অর্থাৎ বৃহদাকার ঘট (জালা), কটক, কেয়ুর, কুণ্ডল, স্ট্র, নারাচ, धका रेजामि यक अकात महे भगार्थमम् गृहे रूप, ममछरे विकागविभिष्टे অৰ্থাৎ পৃথক পৃথকভাবে অবস্থিত গক্ষিত হয়, কিছু কোন অবিকৃত বন্ধই विकक मधा गांव ना . चाकाम पृथिवामि हहेएछ विकक्त वा पृथक भागेर्थ. ইয়া দেখিতে পাওয়া বাব, অতএব দেও বিকার বা স্বষ্ট পদার্থ। এই আকা-শের মারাই দিক, কাল, মন ও প্রমাণু প্রভৃতিরও বিকারত্ব বলা হইল। আজা, যদি বিভক্ত হইলেই কাৰ্যা বা বিকার হয়, তাহ। হইলে আলাও ভ নাকাশ হইতে বিভক্ত, প্রতরাং বটাদির প্রাথ আত্মাও কার্যা এউক। এরপ কথা বলিতে পাব না, কাবণ, শ্রুতি বলিরাছেন, আত্মা চইতেই আকাশ সমুংপর হইরাছে। আত্মা বদি বিকাব এইত, তাতা হইলে আত্ম চটতেও শ্ৰেষ্ঠ অন্ত কোন পদাৰ্থেৰ বিষয় শ্ৰুত হওৱা ঘাইত, কিন্তু ভাছা अ इ इ इ इ श राष्ट्र ना । आदेश (१४, आधारक कार्या द। ऋहे भनार्थ दनिहा স্থাকার করিলে আকাশাদি সমস্তই নিবাপক, ইহা স্থীকার করিতে হয়, আৰু ভাষা মইলেই শক্তবাদ আসিয়া পডে। "ব্ৰহ্ম আকাশ মইতে প্ৰেষ্ঠ" ইতাদি শ্ৰতি বন্ধ হইতে আকাশের নানতা প্রতিপাদন করিতেছে। "তাঁচার তুলনা নাই" এই শ্রুতিও একের শ্রেষ্টতা প্র্রুতণঃ করিতেছে। "বন্ধ বাতীত সৰ্বট আৰ্থ বা নখৰ" এই শ্ৰুতিও বন্ধাতিরিক্ত আকাশাদির ন্তব্ৰ উক্তি কৰিবাছেন। প্ৰদৰ্শিত প্ৰমাণাদি বাবা আকাশ বে এক্ষেত্ৰই স্টু, অমুংপর নতে, ইহা সিদ্ধান্তিত হইল । १॥

শ্রীভাক্সান্সশাস্থি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—নৌকিক ব্যবহারে দেবদন্তের পাঁচ সাতটি পুত্রের মধ্যে একটিকে নির্দেশ করিয়া "ইহার। সকলেই দেবদত্রের পুত্র" এইরূপ বলিলে বেমন সকলগুলিই দেবদত্ত হইতে উৎপন্ন হইরাছে, এক্ল ব্ঝায়, তেমনই "এই সমস্তই ব্রহ্মাত্মক" এই শ্রুতিতে আকাশণ্ড বিকারপদার্থ, ইহা উক্ত হওরায়, দেই আকাশণ্ড যে বন্ধ হইতেই উৎপন্ন, ইহাও বলা হইরাছে। আকাশের উৎপত্তি যথন প্রমাণিতই হইল, তথন "বায়ু এবং আকাশ অমৃত অর্থাৎ অবিনশ্বর" এই শ্রুতিতে আকাশকে যে অমৃত বলা হইরাছে, তাহা দেবগণের প্রচির-কালস্থায়িত্বল অম্ব্র্যাতিপ্রাচের ক্লার্যই আনিবে॥ ৭ ॥

এতেন মাতরিখা ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৮ ॥

সূত্রার্থ।—এতেন—ইহা দারাই, মাতরিশ্বা—বায়্বও, ব্যাখ্যাতঃ
—ব্যাখ্যা করা হইল। আকাশ উৎপন্ন পদার্থ, ইহা সিদ্ধান্ত হওয়া-১৯ই মাতরিখা অর্থাৎ বায়্বও উৎপন্ন পদার্থ, ইহাও বলা হইল।

শীক্ষাভাস্যাসুবাদ্রি-সংক্ষিত্ত-আখ্যা — মাকাশ টংগন পদার্থ, এই ব্যাখ্যা হারাই আকাশালিত মাতরিখা বা বাযুও বে টংগন পদার্থ, তাহা ব্যাখ্যা করা হইল, অর্থাং আকাশপকে যে সমস্ত তক্ষুক্ত্যাদি উপস্থাপত করা হইলছে, দেই ভক্ষুক্তি হারাই বাযুরও টংগতিমতা শীকার করা হহল ॥ ৮॥

শ্রভান্তানুখারি সংক্রিপ্ত ব্যাল্যা।—প্রদাণত এই গনত হৈ লগাই বায়ব ও উংপত্তি পাঁকার করা হইল। আকাশ ও বায়র উংশাত্রমভা বাকারের কর হইটি পৃথক হত্র করার উদ্দেশ এই বে, "তেলাইত তথা হাই" এই পরবর্তী হত্রে নাতরিবা শব্দেরই অন্তর্নতি ইইবে, আকাশের ইইবে না ॥ ৮ ॥

অসম্ভবন্ত সতোহসুপপতে: ॥ ৯॥

স্ক্রার্থ।—অসম্ভব:—উৎপত্তির অভাব, তু—কিন্তু, সত:— সতের অর্থাৎ ব্রহ্মের, অমুপপত্তে:—উপপত্তি না হওয়ায়। সং অর্থাৎ ব্রক্ষের উৎপত্তিকরনা সম্ভব হইতে পারে না, কারণ, বাহা নিত্য একরূপ, ভাহার উৎপত্তি যুক্তি দারা সমর্থন করা যায না।

শাহ্বতভালান্যায়ি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।-- মান্য ও বায়ুর করা অগন্তব বলিয়া সকলের জ্ঞান ছিল. কিন্তু ভাচারও করা হয়. ইহা শুনিরা কেছ কেছ এরপ মনে কবিতে পারেন, ব্রহ্মও কোন পদার্থবিশেষ **হুইতে উৎপন্ন হুইতে পাবেন**্ আকাশাদি বিকাব হুইতে অক্সান্ত বিকাবেব উৎপত্নি বধন হয়, তথন আকাশের বিকার কোন পদার্থ হইতেই বন্ধ উৎপত্ন চইবাছেন, এরপট বা না চইছে পাবে কেন গ এই আশহা দুৰ করিবাব নিমিত্তই এই পুরের অবতাবণা। অক্ত কোন পদার্থ চইতেই সংস্বরূপ ব্রহ্মের উৎপত্তি আশস্তা চইতেই পারে না, কারণ, ব্রহ্ম কেবল সংপদার্থ, কেবল সং চইতে কেবল সতের উৎপত্তি অসম্ভব। আভিশ্য অর্থাৎ কারণ-কার্বোর সামান্ত-বিশেষ ভাব না থাকিলে প্রকৃতিবিকার বা কারণ-কার্বাভাব উপপন্ন হটতে পারে না। সং-বিশেষ হইতেও তাদুশ উৎপত্তি কথন দৃষ্টিগোচর হয় নাই, সামান্ত চইতে বিশেষ উৎপন্ন চইতে দেখা বার, কিছু বিশেষ হইতে সামাঞ্জের উৎপত্তি হর না। "ভিনিই কাবণ, তিনিট জীবের অধিপতি, তাঁছার কেচ জনক ও অধিপতি নাই" এই শ্রতি ব্রন্ধের জনম্বিতা কেচ নাই, ইচাই ব্লিয়াছেন। ব্লাকাশ ও বাবুর উৎপত্তিবিষয়ে ক্রতি আছে, কিছু ব্রশ্বের উৎপত্তিবিষয়ে কোন ক্রতিই নাই। এক বিকার চউত্তে অন্ত বিকংবের উৎপত্তি দেখা যায় বলিয়া ত্ৰৰও কাছাৰ বিকাৰ ছইতে পাৰেন না ॥৯॥

শ্রীভাক্তানুশাস্ত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ্য— অগন্তব অর্থাং অসংপত্তি; সং অর্থাং ব্রহ্মের উৎপত্তি অসম্ভব। একমাত্র ব্রহ্মেরই উৎপত্তি সম্ভব হইতে পারে না, ব্রহ্ম ভিন্ন কোন ব্রন্থরই অসুংপত্তি সম্ভব হর না অর্থাৎ উৎপত্তিই হর, কারণ, তাহা উপপর করা যার না।
ইহা ছাবা এই বলা হইতেছে বে, কেবল উদাহরণ-প্রদর্শনের জক্তই
আকাশ ও বাযুর উৎপত্তি প্রতিপাদন করা হইরাছে, বাত্তবিকপক্ষে
কিন্তু সংস্থারণ পরমকারণ একমাত্র পরজ্জারই উৎপত্তি অসম্ভব, তদ্যতীত
অব্যক্ত, মহৎ, অহছার, পঞ্চক্মাত্র, ইন্দ্রিরসমূহ, আকাশ, বায় ইত্যাদি
বাবতীর প্রপক্ষেরই এক বিজ্ঞানেই স্ক্রিজ্ঞান, এই প্রতিজ্ঞা ছারা বধন
কার্যাভাব অর্থাৎ ইহারা সকলেই ব্রক্ষকার্যা বলিয়া জানা যাইতেছে, তথ্য
ইহাদের অন্তংশত্তি উপপন্ন হইতে পারে না॥ ন।

তেজোহতন্ত্রণা হাহ॥ ১০॥

স্ত্রার্থ।—তেজ:—তৃতীযভূত তেজ, অতঃ—এই বারু হইতে, তথা—হি সেইকপই, আছ—বলিয়াছেন। শ্রুতি বারু হইতেই অগ্নির উৎপত্তি হয় বলিয়াছেন।

শাক্ষরভাশ্যানুহাহ্যি-সংক্রিপ্তব্যাশ্যা ।—ছালোগ্য উপনিবং সং হইতে ভেলের উংপত্তি, এবং তৈন্তিরীর বার্ হইতে ভেলের উংপত্তি হর বলিরাছেন। এ স্থানে তেকের উংপত্তিবিষয়ে প্রভিন্নের বিরোধ হওয়ার, এক হইতেই ভেলের উংপত্তি হইরাছে, এইরূপ বির করাই সমত; কারণ, প্রতি "তিনি ভেল স্টি করিলেন" এই বলিরা নং এক হইতেই উংপত্তি নির্দেশ কবিয়াছেন। তৈন্তিরীয়ে "তিনি তপতা করত এ সমস্ত স্কলন করিরাছেন" ইত্যাদিরূপে সমস্ত প্রভিন্ন হইতেই সকলের উৎপত্তি শীকার করিয়াছেন, অভএব "বারোরিয়াঃ" এই প্রভিন্ন অর্থ বায় হইতে অধি, এরূপ না হইরা বায়ুর পর অধি উৎপত্ত ইরাছে, এইরূপ অর্থই সম্বত। বিপক্ষের এই প্রন্নের উত্তরে বলিভেছেন, প্রতিত্তি বায়ু হইতে অধি এইরূপ বলার, এই বায়ু হইতেই তেজ বা

অধির উৎপত্তি হইয়াছে জানিতে হইবে। তেজ বায়ু হইতে উৎপন্ন ন। হইরা সাক্ষাংভাবে ব্রন্ধ হইতেই উৎপন্ন হইলে বায়ু হইতে তেজের উৎপত্তি-বোধক দিতীয় শ্রুতি নির্থক হইনা পড়ে। ভূমি বলিয়াছিলে, বায়ুল পর অধি, এইরপ ক্রমার্থক হইবে, আমবা বলিতেছি, তাচা হইতে পালে না, কারুণ, "সেই এই আত্মা হইতে আকাশ দ্ধংপন্ন" এই প্রভিতে আবা চইতে এ হানে অপাদানে পঞ্চনী হইনাছে, ইহার পণেও উক্তা অধিকারেট "পৃথিবা হুইতে ওধবিস্মূহ" এ স্থানেও অপাদানে পঞ্চনী হুইনাছে, প্রত্বাং উক্ত অধিকারেই উক্ত "বারোর্ঘিঃ" এ স্থলেও বায়ু হুইতে, এইরপ অপাদানেই পঞ্চনী হুইরাছে, ক্রমার্থে নহে। ১০॥

শ্রীভাষ্যান্ত্রশাহ্নি-সনং ক্ষিত্র বার্গঞ্জা।—এদ বাতাত যাবতীর বন্ধই এদের কাগা বলা হটয়াছে, এদংশ বিচার্যা বিষয় এই যে, পববঙ্কী
বে সমস্ত কার্যা, তাচা কি তাচাব অবাবহিত পূর্ববন্ধী কাবণস্থাপ বন্ধ
হইতে উৎপন্ন চটনাছে ? অথবা দাক্ষাং এদা চইটেডে উৎপন্ন চইনাছে ?
কেবল তাহার পূর্ববন্ধী বন্ধ হইতে উৎপন্ন চটনাছে, এটনাপ দ্বিব করাট
সন্ধত, কারণ, "বাবোবন্ধিঃ" এচ ক্ষতি ইইতে জালা যান্ন, বায় চইতেত ডেজ
উৎপন্ন চইনাছে ॥ ১০ ॥

वां १३ ॥ ३३ ॥

সূক্রার্থ।—অ'প:—জন। তেজ গইতেই জন উৎপন্ন হইরাছে।

শাক্ষরভাশ্যানৃশারি সংক্রিগু-ব্যাশ্যা।—শতি বণিয়া-ছেন, "তাহা লগ সৃষ্টি করিল" "মধি হইডে লগ সৃষ্ট ইইরাছে"। অভএব এই ভেম্ব হইতেই যে লগ উৎপন্ন ইইয়াছে, এ বিষয়ে কোন সংশন্ন নাই॥ ১১ 1 শ্রীভাস্যাসুমারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"দার হইতে দ্বন" "তাহা দ্বন সৃষ্টি করিন" ইত্যাদি স্রতি হইতে দ্বানা বার, এই তেল হইতেই দ্বনা উৎপন্ন হইরাছে॥ >>॥

পৃথিব্যধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ॥ ১২॥

সূত্র। — গৃথিবী — জল হইতে পৃথিবী স্তান্তি হইয়াছে, অধিকারক্ষণকান্তরেভ্যঃ— প্রকরণ, কুক্ষাদিবর্ণ ও অন্য শ্রুতি হইতে জানা বায়।

শান্তব্যাসুখাহি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ৷—"দেই ক্ষ-সমূহ আলোচনা করিল, আমরা বহু হইব, জন্মগ্রহণ করিব, এইরূপ স্থির কবিয়া ভাষারা অর সৃষ্টি কবিল" এইরপ শ্রুতি আছে। এ স্থানে সংশব এই বে, এই অল্লশকে কি ধারুববাদি বুবিতে হটবে ? অথবা ভজাদি মন্ন ব্ৰিতে হইবে দ কি পুৰিবী ব্ৰিতে হইবে দ এই আন্নশ্ৰে লোক-প্রসিদ্ধ ধাক্তবর্ণাদি বা ভক্তাদি হওরাই উচিত, কারণ, অর বলিলে তাহাই বৰার ৷ উক্ত শ্রুতির শেবে আছে—"বে যে কানে বর্বণ হর, দেই দেই কানে প্রচর অন্ন চর"। বর্ষণ বে স্থানে হয়, সে স্থানে প্রভুত ধাস্ত-ঘবাদিই হয়, পৃথিবী হয় না ১ এই আশস্থা নিরসনের নিমিত্ত বলিতেছেন, অধি-কার অর্থাৎ প্রকারণ, রূপ ও অক্সান্ত শ্রুতি পন্যানোচনা দারা ইহাই নিশ্চিত **इय (य, क्ल इटेट्ड अयूरभन्न এहे जन्नभट्य पात्रा भृषितीटकरे बला इहेनाए.** বান্তাদিকে বলা হয় নাই। অধিকার দেখা "তিনি তেজ সৃষ্টি করিলেন, তিনি কল সৃষ্টি কবিলেন" ইত্যাদিরূপে মহাভূত-সৃষ্টির বিষয়ই বর্ণিত হহয়াছে, তাহার মধ্যে ক্রমামুগাবে উলেধবোগা পৃথিবী-নামক মহাভূতকে ণক্তন করিয়া সহসা ধারাদির বিষয় উল্লেখ করা সঙ্গত হয় না। ভতাধি-কাবে ভৃত্বিষয়ক অর্থ গ্রহণ করাই সঙ্গত। ঐ অরের বে রূপ উল্লেখ

আছে, তাহাও পৃথিবী অর্থেরই অফুক্ল। "বাহা ক্লক্ষ রূপ, তাহা অরের" ধাল্লাদি বা ভক্তাদি থান্ডদেরের ক্লক্ষরণতা সক্ষরে কোন নির্দিষ্ট নিরম নাই। বাদি বল, পৃথিবীরও ত গুরুলাহিতাদি বিবিধ বর্ণ দৃষ্ট হর, তাহারও ত ক্লক্ষরণতা বিষয়ে কোন নির্দিষ্ট নিরম নাই। তাহার উত্তরে বলিতেছি, পৃথিবীর অল্পান্ত বণ থাকিলেও ক্লক্ষরি অধিক দেখা যার, বেত বা লোহিত খুব বেলী দেখা বার না। পৌবাণিকগণও রাত্রিকে পৃথিবীর রূপ বলিরা নির্দেশ করিরাছেন, রাজি ক্লক্ষরণ, এ কল্পও পৃথিবীর রূপ বলিরা নির্দেশ করিরাছেন, রাজি ক্লক্ষরণ, এ কল্পও পৃথিবীর রূপ বলিরা নির্দেশ করিরাছেন, রাজি ক্লক্ষরণ, এ কল্পও পৃথিবীর রূপ ক্লক্ষরণ। "ক্লের উপরি-ভাগে বে সর ভার্রাছিল, তাহাই গাচ হইরা পৃথিবী তইরাছিল"। "পৃথিবী হইতেই থাক্লাদির উৎপত্তি দেখাইরাছেন। অধিকাবাদিরলে প্রসিদ্ধার্থেরও অল্পথা সাধিত হয়, অতএব এ স্থানে অন্নশন্দে পৃথিবীকেই বৃবিতে চইবে, থাক্লাদিনতে ৪ ১২ ॥

ভিভান্তালুকা হিল্প করি আছে—"কল হাতে পৃথিবী উৎপর হারাছে, কাবল, ক্রতি আছে—"কল হাতে পৃথিবী" "কলসমূহ অর বা পৃথিবী সৃষ্টি করিব"। এ লানে প্রশ্ন কারতে পাবে, ক্রতিতে জল হাইতে অর কটরাছে, এট বে উক্তি আছে, এট অর শব্দেশ আর্থ যে পৃথিবী, তাহা কি প্রকারে বুবিব ? তাহার উত্তবে বলিতেছেন, ঐ অরশন্দ মচাতৃত্তিপ্রকারণে উক্ত হওরায় পৃথিবীকের বুঝাইতেছে, হাহা বুঝা বার। ভালা ক্রবামাত্রই পৃথিবীবিকার অর্থাং পাথিব, এ জন্ত অরের কারণস্বরূপ পৃথিবী অর্থেই কার্যস্কর্মণ অরশন্দ প্রযুক্ত হটরাছে। ঐ মচাতৃত-সৃষ্টি-প্রকারণের শেবে তৃত্তসমূহের রূপের বিষয় উরেথকালে "অরির যে লোহিত প্রকারণের পেরে তৃত্তসমূহের রূপের বিষয় উরেথকালে "অরির যে লোহিত রূপ, তাহাই তেজের রূপ, বাহা ওক্ত রূপ, তাহা জনের, বাহা কৃক্ত, তাহা অরের"। এ স্থলে কল ও অন্থিন সহিত একত্রে উরিথিত হওরার ঐ অর

শব্দে ক্লণ ও অগ্নির সমানকাতীর পদার্গ অর্থাৎ পৃথিবীই বৃথিতে হইবে।
আবার ইহারই সমানকাতীর প্রকরণে অর্থাৎ অন্নসৃষ্টি-প্রস্তাবে, "আগ্নি
ইইতে ক্লণ, ক্লণ হইতে পৃথিবী" এই শ্রুতিতে অন্ন না বলিরা পৃথিবীই বলা
ইইরাছে। অতএব অন্নশব্দে পৃথিবীই উক্ত চওরার ক্লল হইতেই পৃথিবী
উৎপন্ন হইরাছে ॥ ১২ ॥

তদভিধ্যানাদেব তু তল্লিঙ্গাৎ সঃ॥ ১৩॥

সূত্রাথ ।— তদভিধানাদের—তাঁহার অধিষ্ঠান ও সঙ্কর হেডুকই, তু—কিন্ধু, তরিঙ্গাৎ—তাঁহার লক্ষণ থাকার, সঃ—সেই পরমেশর। আকাশাদি অচেতন ভূতসমূহ স্বতঃ প্রবন্ধ হইয়া তাহার গ পরবর্ত্তী বায় প্রভৃতি কোন পদার্থ স্বস্থি করিতে পারে না।
পরমেশরই সেই সেই কপে অবস্থিত হইয়া সেই সেই অর্থাৎ
তাহার পরবর্ত্তী পদার্থসমূহ স্ক্রন করিয়াছেন, কারণ, সেই সেই
কান্য বা স্ফট বস্তুতে পরমেশ্রেরই বোধক চিক্রসমূহ দেশা যায়,
পূর্ববেত্তী ভূত বা পদার্থের নহে।

ক্ষাক্ষরভান্তাভাত আছি-সংক্ষিঞ্জ-ব্যাশ্ব্যা।—আকাশাদি
চূতসমূহ কি গুরংই নিজের নিজের বিকাণ স্থলন করিরাছে? অথবা
প্রমেশ্বরত সেই রেপে অধিষ্ঠিত হইরা চিন্তা বা আলোচনা পূর্বক সেই
সেই বিকাণসমূহ স্বৃষ্টি কবিরাছেন ? এই সন্দেহস্থলে প্রথমেই মনে হয়,
আকাশাদি শ্বংই নিজ নিজ বিকার স্বৃষ্টি করিরাছে, কারণ, "আকাশ
হহতে বায়, বামু হইতে অধি" ইত্যাদি শ্রতিতে শ্বতপ্রভাবে স্বৃষ্টির বিদরই
জানা বায়। আকাশাদি অচেতন পদার্থসমূহের শ্বতপ্র প্রবৃত্তিও অসম্ভবদোবে তই হইতে পারে না, কারণ, "সেই তেজ উক্ষণ বা আলোচনা

করিলেন, সেই তল আলোচনা করিলেন" ইত্যাদি স্থানে ভূতসমূহেরও চৈতত্তের বিষয় জানা যায়, চেতন না হইলে কি করিয়া আলোচনা করিল গ এই আগত্তির উত্তবে বলিতেছেন-পরমেশ্ব নিজেই সেই সেই অর্থাৎ তেজ, ৰূপ ইত্যাদিক্ৰপে অবস্থিত হইয়া অভিধান বা আলোচনা পূৰ্বাক সেই সেই পদার্থ স্থাষ্ট করিতেছেন, কাবণ, ঐ সমন্ত বিকারপদার্থে তাঁহার লক্ষণ দেখা বার। "বিনি পথিবীতে অবন্ধিত হইরাও পথিবী ভইতে পথক, পৃথিবী বাঁহাকে জানে না অখচ পুখিবী বাঁহার শরীর, বিনি পুখিবীর অক্তরে অবস্থিত **হটরা তাহাকে নিয়মিত কবিভেজেন" ইত্যাদি শাল্লবাক্য সাধাক্ষ অর্থাং** বাহাদের অধিঠাত৷ আছে, এক্লপ ভূতসমূহেরই প্রবৃত্তি বা আগোচনাসামর্থ্য · **(म्थारेबाह्म, अक्षाक्रविरीन अह**न्छन कृत्ज्व (म्थान नारे। आवश्च (म्थ, **"তিনি ইচ্ছা করিলেন, আমি বছ হইব, জয়িব" এইরূপে আর্বা ক**ৰিয়। [®]তিনি প্রতাক ও পরোক্ষ বন্ধ হুইলেন এবং ব্যুংই নিজেকে সেই সেট রূপে পরিবত করিবেন" ইত্যাদি এতি জাঁচাবই সর্বাক্ষকতা দেখাইয়াচেন। ৰল ও তেৰেব যে আলোচনাৰ বিষয় উক্ত চইয়াছে, ভাষা প্ৰমেশ্বৰেৰ **অধিচানবদ চ:ই আনিবে. "এই প্**ৰমেশ্বৰ বাতীত অফ দুটা নাই" এই প্ৰতেতে প্ৰমেশ্বৰ বাতীত অন্ত দ্ৰষ্টা বা আলোচক লা থাকাচ বিহিত্ত চ প্ৰায় পরমেশরাধিটিত ভূতসমূহই শ শ বিকার সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয়॥ ১৩॥

ভিত্তি ক্রিন্দার ক্রিক্তি ক্রিন্দার ক্রিক্তি কর্মান্দার ক্রান্দার কর্মান্দার ক্রান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার ক্রান্দার কর্মান্দার ক্রান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার কর্মান্দার ক

হইতে ইহাই জানা বার বে, মহৎ অহুৱার ও আকাশাদিরপ কারণসমূহের স্টিও সেই পুকরোক্তম ব্রহের পূর্বোক্তরণ ঈশ্বন বা সন্ধর হইতেই সম্পন্ন হইরাছে। সেই সেই বস্তব্ধশানীরবিশিষ্ট পরব্রন্ধেরই তাদৃশ ঈশ্বন বা সন্ধর সন্তব হইতে পারে, জভ তেজ প্রভৃতির নহে। অন্তর্ব্বামিরান্ধণে দমন্ত বন্ধরণ-শরাবিশিষ্ট পরব্রন্ধেরই সর্বাত্মকন্ত কথিত হইরাছে। "বিনি পৃথিবীতে মবস্থিত হইরা, বিনি তেজে অবস্থিত হইরা" ইত্যাদি। প্রবাদ উপনিবদেও "পৃথিবী বাহার শরীর" এইরূপে আরম্ভ করিয়া "অহুছার বাহাব শরীর, বুনি বাহার শরীর, অব্যক্ত বা প্রথান বাহার শরীব" ইত্যাদি॥ ১৩॥

বিপর্যাযেণ তু ক্রমোহত উপপল্যতে চ॥ ১৪॥

সূত্রার্থ ।—বিপর্বায়েণ তু—বিপরা চভাবেই ক্রমঃ—প্রলয়ক্রম, অভঃ—উৎপত্তিক্রমানুসারেই, উপপদ্ধতে চ—উপপন্ন হইতেছে। ভূতসমূত বে ক্রেমে উৎপন্ন হয়, তাতাব বিপরী ভক্রমেই লয় প্রাপ্ত হয় এবং ঐরপ লয়ই যুক্তিসক্তত।

শাক্ষরভান্যানুসাহি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা। তৃতসম্বের
ইংপান্তক্রম অধাং বে-টির পর বে-টি উৎপন্ন হইরাছে, তাহা বিচাবিত
হল, একণে বিনাশক্রমণ্ড বিচারিত হইতেছে। তৃতসমূহের বিনাশ কি
আনিন্দিইক্রমে অধাং যথেচ্ছভাবেত গাধিত হয় গ অধান বে-টির পর বে-টি
ইংপন্ন হইরাছে, বিনাশ ও ঠিক সেই ক্রমান্থ্যারেই হয় গ অধাং উংগভিক্রনেং বিপবাতভাবে হয় গ "বাচা হইতে তৃতসমূহ উৎপন্ন হইরাছে,
উৎপন্ন ভৃতসমূহ বাহাকে আশ্রম করিয়া অবস্থিত হয়, এবং অব্যে বাহাতে
প্রবিষ্ট হয়, তিনিই বর্মা এই শ্রুতিতে ভৃতসমূহের স্বৃষ্টি, হিডি, বিনাশ

তিনই এক্ষের অধীন বলিয়া উক্ত হইয়াছে, কিন্তু তংগদমে কোন নির্মবিশেষের উল্লেখ না থাকার ইহাই প্রতীত হয় বে, প্রসায়সমূদ্ধে কোন ক্রম নাই, যথেজভাবেই উচা সাধিত চর, অথবা যে ক্রমে উংপত্তি হয়, সেই ক্রমের প্রবন্ধ হয়। এ বিষয়ে বাহা সিদ্ধান্ত, ভাষা বলিভেছি। প্রদয়ক্রম এই উংপত্তিক্রমের বিপরীভভাবেই হওগা উচিত। গোকেও দেখা যায়, যে ক্রমাম্রনারে নমুষ্য নোপানে আনোহণ করে, তাচাব বিপরীতক্রমেই অবব্যোহণ করে, অর্থাং উঠিবার সময় নীচে হুইতে উপনে যার জান নামিবান সময় উপর রউত নীচে জাসে। জাবও দেখ ম্বিকা হইতে উংপন্ন ঘট প্রভতি বিনাশকালে ম্বিকাতেই প্রিণ্ড হয়, ক্রল ভটতে সভাত কবকা অর্থাং শিলা প্রভতি গণিয়া ভলেট প্রিণত ভর। এ সমস্ত দটাস্ত দাবা ইচাই উপপন্ন চর যে, পৃথিবী কল চইতে উৎপন্ন sইয়া বিভিকাল অভিক্রাম ভঙ্গার পন পুনবায় **অলেট পরিণত হ**য়, কুল্ও তেজ চইতে উৎপন্ন চটনা শ্বিভিকাল অভিক্রোম্ব চরুৱান পর তেক্ষেট বিলীন হয়, এই ক্রমান্ত্রনাবে সন্ম সন্মতৰ ভতসমত তৎপর্ববরী তংপর্ববন্ধী কার্ণস্থরণ কন্মতন পদার্থে বিশীন চইতে হইতে প্রম কারণ প্ৰমন্ত্ৰ ব্ৰহ্মে নীন চয়। কাৰ্যাশমূচ নিজেব অবাধহিত পূৰ্ববন্তী কাৰণকৈ অতিক্রন করিয়া অর্থাৎ তাহাতে বিশীন না হইরা একেবারেই সর্বং কাবণের কাবণক্ষপ পর্মপ্রশ্নে নীন হইতে পানে না। স্থতিও উৎপত্নিক্রমের বিপরীতক্রমেই প্রনয় হয় দেখাইয়াছেন। "কে দেববি। লগতের প্রতিষ্ঠা জর্গাৎ নাল বা প্রবয় এইরপভাবে হয়, পৃথিৱী হুলে, ক্ল তেনে, তেক বায়তে ইত্যাদি পূর্বপূর্বক্রমান্ত্রনার লয় প্রাপ্ত হয়। শ্রুতাক্ত উংপত্তিক্রম উংপত্তিবিবরেট কথিত চটরাছে. প্রলম্বিবয়ে তাল যোজনা করিতে পারা বার না। আরও দেখ, কার্য্য বর্তমান থাকিছে कावरंगद्र विनामकद्वन। युक्तिमक् ३ व ना. कावन, कादरंगद्र विनाम

হইকে কাৰ্য্য থাকিতেই পাত্রে না, কিন্তু কাৰ্য্য বিনষ্ট হইকেও কারণ থাকিতে পাত্রে, ধেমন ঘট বিনষ্ট হইকেও মৃত্তিকা বিনষ্ট হয় ন'॥'॥॥

ক্রিভান্যানুনাত্রিকাং ক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—জব্যক হইতে
মহৎ, তাহা হইতে জহরার, নাকান ইড়াদি পদার্থের বে উৎপত্তিক্রম
নিন্ধিই আছে, তাহাব বিপবীতক্রমে "ইহা হইতে প্রাণ, মন ও ইক্রিরসমূহ উৎপন্ন হয়" এই শ্রুভিতে সমস্ত পদ্ট পদার্থেরই অব্যবহিতভাবে
রক্ষ হইতেই উৎপত্তিক্রম প্রতীত হয়। সেই ক্রম ও সেই সেই বন্ধন্ধনী
রক্ষ হইতেই সেং সেই কার্যোৎপত্তিব হারাও উপপন্ন হয়। পরক্ষানা
সহক্ষে ব্যাবাদ্ধ শ্রীকাব করিতে হর। জহরার শ্রুভি হইতেই প্রাণ, মন ইড্যাদি
উৎপন্ন হয়" এই শ্রুভিও একমাত্র ব্রক্ষেবই সাক্ষাৎসম্বন্ধে সমস্ত পদার্থের
কারণ্ডের সমর্থক॥ ১৪॥

অন্তর। বিজ্ঞানসনসা ক্রমেণ তরিঙ্গাদিতি চেক্সাবিশেষাৎ ॥ ১৫ ॥

সুক্রাম্থা— শন্তরা—মধ্যে, বিজ্ঞান্যনদী—বৃদ্ধি ও মন, ক্রমেণ—ক্রমামুলারে, তারিঙ্গাৎ— তাঁহার লক্ষণ থাকার, ইতি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—না, অবিশেষাৎ—বিশেষ না থাকায়। পূর্বের বলা ইইবাছে, আদ্ধা ইইতে অমুলোমক্রমে ভৃতসমূহের উৎপত্তি ও উৎপন্ধ ভৃতসমূহ বিলোমক্রমে আদ্ধাতেই লয়প্রাপ্ত হয়, কিন্তু শ্রুতিতে আদ্ধা ও ভৃতসমূহের অস্তরা অর্থাৎ মধ্যে বিজ্ঞান ও মনের ক্রমামুসারে উৎপত্তি কথিত হওয়ায় পূর্বেবাজ্ঞান ও মনের ক্রমামুসারে উৎপত্তি কথিত হওয়ায় পূর্বেবাজ্ঞান ভ্রমজন্ধ দোষ ইইতেছে, ইহা যদি বল, তাহার উত্তরে বলিত.

না, মধ্যে বুদ্ধি ও মনের উৎপত্তির উল্লেখ থাকিলেও ভাগতে কোন বিশেষই নাই অর্থাৎ পূর্বেক্সক্রমের কোন হানিই হয় না।

শাহরভান্তানুযারি-সংক্ষিপ্ত-বাংখ্যা।- সমূলোম বিলোমভাবে ভৃতসমূহের উৎপত্তি ও প্রদায় অর্থাৎ আত্মা হইতে উৎপত্তি ও আত্মাতেই লয় প্রাপ্ত হয়, ইছা উক্ত হইয়াছে। কিন্ত প্রতি-মুলিতে ইক্লির, মন ও বৃদ্ধির বিষয় উলিখিত আছে, ইহা প্রাসিধা। সমস্ত শস্তই ৰধন ব্ৰহ্ম চইতে উংপন্ন, ভধন আত্মা ও ভূতসমূচেণ নধ্যে কোন একটি অবকাশে বৃদ্ধি ও মনেরও ক্রমান্ত্রদাবে উংপত্তি ও প্রলয় হয়, ইছা স্বীকার কবিতে হয়। আবও দেখা অথকা বেদের উৎপত্তিপ্রকরণে আতা ও ভূতসমূহেন এখো ইন্দ্রিমসমূহের উৎপত্তির বিষয় নিদিষ্ট কটবাছে, অভএব ভূতসমূহের পূর্বক্ষিত উৎপত্তি ও প্রদায়বিষয়ে ক্রমভঙ্গ-দোষ উপস্থিত হটতেছে, এরপ আপত্তি যদি হর, তাহার উত্তবে বলিতেছি, না, শ্রুতিতে মন ও বৃদ্ধির উৎপত্তির বিষয় উলেৎ থাকিলেও ভূতোংপত্রিক্রম হততে ভাষার কোন বিশেষ বা পার্থকা নাই, ইক্সিম-সমুগ্র বধন ভৌতিক, তখন ভূতদম্ভের উংপদ্ধি-প্রলয়ের দারাল বৃদ্ধি, মন প্রভৃতির ও উংপদ্ধি-প্রবায় হয়, এ জন্ম ইচাদের আর অন্তর্বিধ ক্রনাস্থ্যুদান অনাবশুক। ইব্রিলন্ত্র বে ভোতিক, "কে নোমা । মন অন্তমন্ত্র অর্থাং পাধিব, প্রাণ জনময়, বাকা তেজাময়" ইডাাদি প্রতিহ ভাচাব প্রমাণ : অভএব ভূতোংপত্তিক্রনেব কোনহ বাধা হর না ॥ ১৭ ॥

শ্রীভাষ্যানুসাহি-সংক্রিপ্রাঞ্যা ্র-জ্ঞানাংপত্তিব উপার বলিয়া হন্দ্রিসমহকে বিজ্ঞান বলে। পুরে যে উক্ত হইয়ছে, "ইহা হইতে প্রাণ, এন হত্যাদি উৎপন্ন হইয়ছে" এই ক্তিতে সমন্ত পদার্থই সাক্ষাংসম্ভ্রে ক্রম হহতে উৎপন্ন, হহা অবস্ত হওয়া বার, মতএৰ অন্তান্ত ৰাক্য দাবাও সমস্ত পদাৰ্থত যে সাক্ষাং বন্ধ চইতে উংপন্ন, ইছাও সমৰ্থিত হইছাছে, তাহা সমত মনে চছু না , কাৰণ, উক্ত বাকা ক্রমবিশেষেরই বোধক, এ স্থানেও সমস্ত ভ্রষ্টব্য বস্তুর উৎপত্তিক্রমই প্ৰতীত চইতেছে। অন্ত প্ৰতিতে নিৰ্দিষ্ট "আকাশ চইতে বায়" ইত্যাদি-রূপ সৃষ্টিক্রন এ স্থানেও প্রতীত হইতেছে, আর ঐ আকাশাদির সচিত একতেই উক্তিরণ শিক্ষ বা লক্ষ্ণ থাকার ইহাই প্রতীত হয় যে, ভড ও প্রাণ উৎপত্তির মধ্যে বিজ্ঞান অর্থাং ইক্সিয় ও মনও ক্রমণঃ উৎপন্ন হয়। অতএব সমস্ত পদাৰ্থই সাক্ষাৎসম্বন্ধে এক হইতে উৎপন্ন, এ উক্তি সম্ভব su না, হুচা বদি বল, ভাচার উত্তর—না, অসম্ভব কিছুই হয় না, কাবণ, "ইচা চইতে প্রাণ উৎপন্ন হইরাছে" এই শ্রুতিবাক্যের সচিত কোন বিশেষত নাই অৰ্থাং "ইচা হইতে" ইজাদি শ্ৰুভিবাকের মভিধের বে ইক্সিয়, মন ও আকাশাদির দাকাং বন্ধ হইভেই উৎপত্তি, এছ। প্রাণ ১ইতে পুৰিবী পদান্ত সমস্ত বস্তু সমম্ভেই তল্যা, উহার মধ্যে কোন পাৰ্থক। নাহ, এ স্থানে কেবল উহাদের উৎপত্তির বিষয়ই বলা ১০খাছে, অভ জাততে প্রাপদ্ধ ক্রমোক্তির বিকল্প বণিয়া উক্ত জ্রতি এনবিষয়ে নহে। অতএব প্রধানাদিরণ শরীর্বিশিষ্ট পববন্ধ হইতেই এবত পদার্ব উংপত্ন হইয়াছে, তেল প্রভৃতি শব্দসমূহও তাহাদের মাত্রবরণ এরকেই প্রতিপাদন করিতেতে, অর্থাৎ ঐ সমস্ত শব্দও तकार्य है अधुक बहेबारह ॥ ১৫ ॥

চরাচরব্যপাশ্রয়ম্ভ স্থাৎ তদ্ব্যপদেশে। ভাক্তম্ভাবভাবিদ্বাৎ ॥ ১৬॥

সূত্রার্ম্থ । — চরাচরবাগাশ্রমণ্ড— স্থাবরজন্সমবিষয়ক কিন্তু, স্থাং—হয়, তদ্বাগদ্বো:—উৎপত্তি-বিনাশের উক্তি, ভাক্ত:— গৌণ বা ঔপচারিক, ভদ্ধাবভাবিদ্বাৎ—ভাষার ভাবেই ভাব অর্থাৎ তাহার সম্ভাবেই সম্ভাব হেডুক। জ্লাবের উৎপত্তি ও বিনাশ হয, এ উক্তি মুখ্য নহে, গৌণ, কারণ, ঐ ছুটি শব্দ স্থাবর-জ্ঞাসম দেহের সম্ভাব ও অসম্ভাবকে লক্ষ্য করিয়াই প্রযুক্ত হয।

শাক্ষরভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—দেবদর ৰ্বান্তাছে, দেবদত্ত মবিয়াছে, এইরূপ গৌকিক উক্তি থাকায় ও মনুষ্য-দিগেব জাতকর্মাদি সংস্কাববিধান থাকায় "জাঁব উংপন্ন হয়, জীব বিনট হয়" কাহারও কালাবও এইস্কপ ভ্রান্তি হয়, এক্লব্ তাহাই অপনোদন করা বাইতেছে। শাল্পবাকা ও কর্ম্মন্তের থাবা ইচাই উপপন্ন হর বে, স্থাবের উৎপত্তি-বিনাশ নাহ। শরার-বিনাশের গহিত জাঁবও বিনষ্ট হইলে অন্তদেহগত অৰ্গাং পাবলোকিক স্বৰ্গনৱকাদিভোগ-রূপ ইটানিটপ্রাপ্তি পরিহারের নিমিত্ত শাস্ত্রীর বিধি-নিষেধবাকা নির্থক হুইত। তাংশগা এই বে, জীবও বদি জন্মে বা নরিয়। বার, তাহা হুইলে পাপ-পুণাভোগ করে কে 🕈 আর পরবোকে স্থপ্রাপ্তি ও ছঃথনিবৃত্তিজ্জ শাস্ত্র যে সমস্ত্র বিধি-নিষেধ দেখাইয়াছেন, তাহাণ ড কোন উদ্দেশ্রট থাকে না। স্রতিও আছে—"ভাব কত্তক পরিত্যক্ত দেহই নরে, ভাবের ষ্ঠা নাই।" আছো, লোকে যে সর্বাদাত বলে, অমৃক জামিল, অমৃক মরিণ, তাছাব সম্বন্ধে কি বলিতে চাও গ তাছার উত্তরে বলিভেছেন— हैं।, वर्ष मुझ, कि हु के रव डिक्डि, डेश लाव्ह वा रागान । आफ्रां, कोरवर व्यापादन राम (भोन्डे इर, टर्ब डेहारम्य प्रथा जाधर कि ? डाहार उन्हरत विनिट्डिक्- के डिक शावर-क्कमाप्तकविषय , शावत-क्कमाप्तक दे डेरशिक्-विनाम इष्ठ, खोरवद उैश्पार्टिश इष्ट ना, विनाम १ इप्र ना, अन्त्र-प्रवर्णन श्वाबत-सम्भाषक (महत्क नका कतिबाहे अधानड: अवूक इहेला । शहे

সেই দেহাপ্রিভ জীবাজাতেই উপচাররপে বা আকুর্লিকভাবে লোকে ব্যবহার করে, কিন্তু উহা প্রকৃতপক্ষে জীবের নহে, কারণ, দেহের প্রাক্তবি বা উৎপত্তিতেই ক্ষম্ম আর তাহার তিরোভাব বা বিনাশেই মরণশন্ধ প্রবৃক্ত হয়। শরীরসম্ম ভিন্ন কেবল জীবের জন্ম-মৃত্যু কেহই কথন দেখেন নাই। আকাশাদির ভার জীবেরও ব্রহ্ম ইইতেই উৎপত্তি হয় কি না, ভাহা পরবর্ত্তী হত্তে বলিবেন। এ হত্তে জীবের উৎপত্তি-বিনাশ সুসভাবে দেহাপ্রিভ, বাস্তবিক জীবের নহে, ভাহাই দেখান হইল ॥ ১৬ ॥

শিক্ষা ব্যাহ্য সহ ক্ষিত্ত আছা। — আছা, পূর্বপ্রের দিকা ছালারে সমন্ত শক্ষই যদি বন্ধবাচক হর, তাহা হইলে, বিশেষ বিশেষ লালার হারা যে বিশেষ বিশেষ পদার্থের উল্লেখ করা হর, তাহার কর্ম ও বাহত হইরা যার। এই আশ্বাহার উত্তরে বলিতেছন— যাবতীর কর্ম ও বাবব পদার্থকে লক্ষ্য করিরা যে সমন্ত বিশেষ বিশেষ শক্ষ বাবদত হয়, তাহা ভাক্ত অর্থাং বাচাবিবরের একাংশমাত্রকেই জ্ঞানা করে। তাংপর্যা এই যে, সমন্ত বন্ধই ব্রহ্মের প্রকার বা বিশেষণ, আর রন্ধ প্রথ প্রকারী বা বিশেষা, বেদা ক্ষরণের পূর্বের, প্রকারীভূত ব্রহ্ম প্রকারভূত সেই সেই বন্ধপ্রাহক প্রভাক্ষরণের পূর্বের, প্রকারীভূত ব্রহ্ম প্রকারভূত সেই সেই বন্ধপ্রাহক প্রভাক্ষাণি প্রমাণের জ্ঞান হইলেই প্রকার বা বিশেষণ্যিরক্ষ জ্ঞান ও পর্যাবদিত হয় বলিয়া জগতে বাচাবিবরের একাংশস্ক্রপ সেই সেই বন্ধবিষয়ে সেই সেই বিশেষ বিশেষ শক্ষণ্ডলি ভাগ তাগ করিয়া অর্থাং বিশেষ বিশেষ বিশেষ বিশেষ এ ১৬ ॥

নাক্সাহশ্রুতেনিত্যক্ষাচ্চ তাভ্যঃ ॥ ১৭ ॥

সুক্রার্থ।—ন—না, আস্মা—জীব, অশ্রুতঃ—শ্রুতি না থাকায় অথবা শ্রুত না হওরায়, নিত্যবাচ্চ—নিত্যবহেতুকও, তাভ্যঃ—সেই সেই শ্রুতিবাকা হইতে। শ্রুতির উংপত্তি-প্রকরণে জীবের উংপত্তি দৃষ্ট হয় না, বরক্ষ তাঁহার নিত্যতাই অবগত হওরা যায়।

শাক্ষর ভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷ সংগ্রেক রপ পিঞ্জরের অধাক্ষ, কর্মাকনভোগী জাব নামক যে আত্মা আছেন, তিনি কি আকাশাদিৰ স্থায় ব্ৰহ্ম চঠতেই উংপৰ গ অথবা বন্ধেৰ আৰ উৎপত্তিবিহীন অর্গাং নিতা ৮ এ বিষয়ে শ্রুতিসমূহের পরস্পান বিব্লোধ পাকায় উক্তরণ সন্দেহ হয়। কোন কোন শ্রুতি অধি হইতে ক্লিকোং-পত্তির দুষ্টাম্ব দেখাইয়া পরবুদ্ধ হুইতেই জীবেন উৎপত্তি হুইরাছে, এইরূপ বলেন। মত্ত কোন শ্রুতি বলেন, প্রবুদ্ধ আবিষ্কৃতভাবেই ব্যক্ত স্ট পদার্থে প্রবিষ্ট ১ইরা জাবরূপে প্রিচিত ক্ট্রেচেন, জারার উৎপত্তি নাই। এট दिविश मर्छत मर्था अवस्मिह बदा विकित, जीवा छेरल्झ हव, कार्रन, জাবেব উংপত্তি স্বাকার না করিলে, জীব ব্রহ্ম হইতে উংপন্ন নতে, পুণক্ পদার্থ, টকা বাণলে "এক বিজ্ঞানে সক্ষবিজ্ঞান" এই যে প্রৌত প্রতিজ্ঞা, তাহ। বাধা প্ৰাপ্ত হয়, সমস্ত হয় বন্ধা হহতে উংপদ্ম না হইলে এক বিজ্ঞানে স্ক্ৰিজ্ঞান হয় না. প্ৰভন্নাং প্ৰভিক্ষাও থাকে না। প্ৰমান্ধা নিস্পাপন্থাদি-ধর্মবিশিষ্ট, জীব ভাহার বিপবীত জভএব উভয়ের লক্ষ্প এক না হওবার অবিক্রত পর্যাম্বাই কাব নামে পরিচিত, ইচা কানার উপায় नार्ट, बाकानापि यांडा किছ विक्रक भगर्थ, अवहें विकाद वा रुष्टे भगर्थ, भौरत चाकानामित्र छोत्र विख्य नमार्ग, कात्महे त्रत विकास. আকাশাদির উংগত্তির বিষয় ক্রতি হটতে জানা বায়, জীবও বধন আকানাদিন লার পদার্থ, তখন তাহারও উৎপত্তি সম্ভব চইতে পারে, এই সমস্ত এবং অক্তান্ত ক্ষতি ক্ষতে কানা বাব, কাবান্থারও উৎপত্তি-विनाम हर । এই चानका पश्चनार्थ विमालकान-ना, मौरवर छेरगींव

নাই, কাবণ, উৎপত্তিপ্রকরণের কোনও জংশেই জীবের উৎপত্তিবিবরে কোন শ্রুতিই নাই। শ্রুতি ইহাকে জজ বা জবিকার জর্বাৎ নিতা বলিবা সিরাছেন, জতএব জবিক্বত ব্রন্ধই জীবেরণে বিরাজিত হন ও তিনি ব্রন্ধান্ত্রক, ইহা শ্রুতি ধারাই প্রমাণিত হর। শ্রুতি বলিয়াছেন, "বিপশ্তিৎ বা জীব জজ, নিতা, শাবত ও প্রাতন, উচায় জন্মও নাই, বিনাশও নাই" ইত্যাদি॥ ১৭॥

জীভাষ্যানুষারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ৰাণাদি বাব-তীয় পদার্থ ট ব্রন্ধ চটতে সমুৎপন্ন, ইহা বদা চইয়াছে, সম্প্রতি শীবেরও উৎ-পত্তি আছে কি নাই, এইক্লপ সংশয় হুইতে পারে, এই সংশয়িত হুলে প্রথ-মেট মনেক্রনা বাইতে পালে, জীবের উংপত্তি আছে, কারণ, তাহা হইলেট এক বিজ্ঞানে দৰ্মবিজ্ঞান প্ৰতিজ্ঞাটি উপপন্ন হয় ও স্ষ্টিৰ পূৰ্বে বে একমাত্ৰ বন্ধট ছিলেন, এই একডাবধারণও উপসর হয়। আকাশাদির ক্রার জাবেরও উৎপত্মিবোধক বচ প্রতিবাকা আছে—"বাঁহা হইতে স্বগৎপ্রসূতি প্রস্থত চইরাছেন, বিনি পৃথিবীতে জীবসমূহকে সৃষ্টি করিরাছেন" ইত্যাদি। উক্ত প্রকাব প্রতিসমতে সচেতন জগতের উংগত্তিবিবরক উল্লেখ থাকার জাঁবেরও উৎপত্তি হয়, ইহা প্রতীত হইতেছে। "তিনিই ভূমি" এই শতিতে কীবই বুদা, এইরপ উল্লেখ হওয়ায় এবং ব্রহ্ম নিতা বলিয়া জীবও নিতা, ইহা বলিতে পাব না, কারণ, "এই সমস্তই ব্ৰহ্ম" ইত্যাদি ক্রতিতে আতাশাদিও বে ব্রমাভিয়, ইহা অবগত হওয়া বায়, এবং জীবকে নিতা বলিলে আকাশাদিও নিতা পদাৰ্থ বলিয়া পণ্য হইতে পারে. छन्ताः काळामाप्तिर जाव कोटवर् छेश्यकि वर्ष। **এ**ই चामका यसनार्थ বলিতেচেন-জীবাত্ম। উৎপন্ন হয় না. কারণ, শ্রুতি তাহা বলেন না. "বিপশ্চিং অর্থাৎ জীব জয়েও না, মরেও না" "অজ অর্থাং ঈশর ও অনীয়াৰ উল্লেখ্য আৰু অৰ্থাৎ ৰাম্মৰভিত" ইজ্যাদি প্ৰাতি হইতে জীৰের

উৎপত্তি নাই, ইহাই জানিতে পারা বার। "বিনি নিত্যেরও নিতা, চেতনেরও চেতন, বিনি এক হইরা অনেকের কামনা পূর্ণ করেন" ইত্যাদি শ্রুতি হইতে তাঁহার নিতাম্ব জাত হওরা বার, অতএব আত্মার উৎপত্তি নাই ৪ ১৭ ॥

জোহতএব ॥ ১৮॥

সুব্রোখ। —জঃ—জানসম্পন্ন, নিতাচৈতশ্যস্বরূপ, অতএব— এই জন্মই। যে হেতু আন্মার উৎপত্তি-বিনাশ নাই, অবিকৃত ব্রহাই জীবরূপে অভাস্তারে প্রবিষ্ট হইয়া অবস্থিতি করেন, এই জন্মই তিনি নিতাচৈতশাস্বরূপ।

শীক্ষরভাশ্যান্ত্রহাত্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্তা।—সেই জাজা কি বৈশেষিকদর্শনের আশ্বার ন্তার জাগন্তক চৈতন্ত অর্থাং তিনি স্বরং অচেতন, কিন্তু কারণ বশত: তাঁহাতে চৈতন্ত্র-নামক গুণের অধিষ্ঠান হয়? না সাক্ষামতালুসাবে নিতাচৈতন্ত্রস্থান্ত ? কি হওয়া সম্পত ? আগন্তক চৈতন্ত হওয়াই সম্পত, কাবণ, অন্ধির সংবাগে ঘট যেমন রক্তবর্শতা প্রাপ্ত হয়, ভক্রণ মনেব সংযোগে আশ্বারও চৈতন্তপ্তণ উৎপন্ন হয়। আশ্বাবিদি নিতাচৈতন্ত্রবিশিষ্ট হয়ত, তাহা হয়লে বিক্রিত বা মৃচ্ছিত আশ্বারও চৈতন্ত দেখা যাইত, নিদ্রা বা মৃচ্ছাবন্থার যে চৈতন্ত থাকে না, ভাহাব প্রমাণ, তাহারা বলে—"অচেতন হইয়াছিলাম, কিছুই জানিতে পারি নাই" ইত্যাদি। স্কৃতরাং আশ্বা বধন কখন চেতন, কখন অচেতন, তথন আগ্রহক চৈতন্ত্রবিশিষ্টই স্থীকার কবিতে হয়বে, নিতা চৈতন্ত্রশ্বরূপ নহে। এই আশহার উত্তরে বলিতেছেন—না, আশ্বা আগন্তক চৈতন্ত্রশ্বরূপ নহে, ক্র অর্থাং নিতাচৈতন্ত্রশ্বরূপ, বেহেতু, আশ্বার উৎপত্তি নাই, শ্বিক্রত পরব্রহুই দেহসম্বন্ধরূপ উপাধিবণে ভীবভাবে অবন্ধিত হইয়াছেল।

"বিজ্ঞান ও আনন্দই ব্রশ্ধ" ইত্যাদি শ্রুতিতে পরপ্রদ্ধ চৈতন্তবরূপ বলিরা অতিহিত হইরাছেন, স্থতরাং নিত্যটৈতন্তরূপী পরপ্রদ্ধই বখন জীবভাবে অবস্থিত হইরা আছেন, তখন জীবও নিত্যটৈতন্তব্রন্ধা, আগন্তকটৈতন্ত নহে, নিজা বা মূর্ক্তবিস্থার চৈতন্তের অভাব হয় না, অচেতনপ্রার হয়, আর তাহাও বিববের অভাববশতই হয়॥১৮॥

জীভাত্মান্তহাত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—মানাশাদির লা भीरवन छेश्निक नाई, इंग शृत्स वना इड्रेशाइ, अकरन स्मेड अमान জীবের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন। বৌদ্ধ ও সাংখাদিশের মতাত্র্যারী কেবল ভৈ্তন্তই কি আস্থান স্বৰূপ গ না বৈশেষিকদিলের মতামুষারী মাগত্তকট্টেত্র গুণবিশিষ্ট পাষাণ্ত্র্য ক্ষত্তবন্দ ? অধ্বা জাত্ত্ব অধাং জ্ঞানকর্ম্বই ইচাব ব্রুপ ? কোন্টি স্বত ? শুরু চৈত্রস্বরূপ হওমাই সৃষ্ঠ, কারণ, অন্তর্গমিরাক্ষণে মাধ্যক্ষিনী শাখার "যিনি আক্ষাতে অব্যিত চট্যা" এল ডানে কাছশাখান "বিনি বিজ্ঞানে অব্যিত চট্যা" এইরপ পাঠ আছে। "বিক্সান অধাং আঝাই যক্ত ও কর্মসমূহ বিস্তার কবিশ্বা থাকেন" ইত্যাদি ক্রতিতে বিজ্ঞানই কর্ত্তমূরণ আত্মার স্বরূপ বলিয়া শ্রুত হওরা যাব। স্বতিশায়েও "প্রকৃতপকে আবা জ্ঞানস্বরূপ ও অতার নির্দান" ইত্যাদিরপে জানই আস্থাব স্বরূপ বলিয়া উক্ত হইয়াছে: অতএব সিদ্ধান্ত এট বে. "যিনি অফুতৰ করেন, আমি টহা আত্মাণ করিতেছি, তিনিট আত্মা, যিনি মনেব খাবা এই সমস্ত কামা পদার্থ দর্শন করিয়া প্রীতি-गांड करवन" डेडापि क्रिड इडेटड खाना गांड रव. এই चांचा निकार क মর্থাৎ জাত্তব্যরুপ, তিনি কেবল জানব্যরূপও নন, কড্যরূপও নন। ১৮।

উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাম্ ॥ ১৯ ॥

স্থ লাহা ।—উৎক্রান্তিগ লাগ তীনাম্—উৎক্রান্তি অর্থাৎ দেহ

হইতে প্রয়াণ, গতি অর্থাৎ পরলোকে গমন ও আগতি অর্থাৎ পরলোক হইতে পুনরায় আগমনের। সম্প্রতি জীবের পরিমাণ কি ? তাহাই বিচার করিতেছেন। জীবই ব্রহ্ম, এইকপ বলা হয়, আবার দেখা যায়, জীবের দেহত্যাগ, পরলোকে গমন ও তথা হইতে পুনরাগমনও হইয়া থাকে। জীব ব্রহ্ম হইলে তাঁহার গমনাগমন হইতে পারে না, কারণ, ব্রহ্ম সর্বব্যাপী, তিনি ত সর্বব্যাপায়ই আছেন, তাঁহার আবাব গমনাগমন কি ? জীবের ব্যান উৎক্রেমণাদি হয়, তথন তিনি ব্যাপক নহেন, সসীম , সসীম ব্যতীত গমনাগমন সম্ভব হয় না।

শীক্ষরভাষ্যানুষ্যাহ্যি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—সম্পৃতি দীবেব পরিমাণ কি গ তাহাই বিচাব কবিতেছেন। এই জীব কি অণু-পরিমাণ গ না মধ্যম-পরিমাণ গ না মধ্য পরিমাণ গ না মধ্য করে। ইহাই বুঝা বার বে, পরমান্বাই জীব। পরমান্বা অনস্থ বা অসাম, ঠাহাব কোন পরিমাণই ইউতে পাবে না, তবে আবান জীবেব পরিমাণ স্থিব কর্ণার প্রসঙ্গ উত্থাপনের কি আবশ্রক গ ইহাব উত্তবে বিভিত্তেন, যাহা বিভিন্ন, তাহা সভ্যা, জীবেব উৎক্রমণ, গমন ও আগমন, তাহার পরিজ্ঞেদ অর্থাৎ পরিমাণবদ্ধা বা স্থীমন্থই প্রতিপাদন করিতেছে। কোন কোন ক্রান্ত জীবের অণুপরিমাণ্য সাক্ষাংভাবেই স্থীকার করিয়াছেন, এই সমস্ত গতের সামশ্রত্থনাধনের কর্মই এই প্রসঙ্গের অবহারণা। "জীব যথন এই দেই ইইতে প্রাণ করেন, তথন ইক্রিয়, প্রাণ ইত্যাদির সহিতই উৎক্রমণ অর্থাৎ বহির্নাত কইয়া বান," "বে কেছ এই লোক হইতে প্রস্থান করে, ভাহারা সকলেই চন্ত্রলোকে গমন করে," "কর্মাধন-ভাগের নিমিন্ত চন্ত্রলোক হইতে

পুনরার ইহলোকে কাগমন করে।" এই তিনটি উৎক্রান্তি, গতি ও
নাগতি-বিবরক শ্রুতি হইতে জীবের পরিচ্ছিত্রত্ব বা অণুপরিমাণ্ড প্রতিগাদিত হইতেছে। বিনি বিভূ বা সর্কব্যাপী, তাঁহার সমনাগমন সম্ভব হর
না, স্কতরাং পরিচ্ছেদ-পরিমাণ থাকার ও জৈনমতে শারীর-পরিমাণ্ড
অর্থাৎ মধাম-পরিমাণ্ড নিবিদ্ধ ইওরার জীবের অণুপরিমাণ্ডই পাওরা
হাইতেছে॥ ১৯॥

ইনাছে, আন্ধার আড়ৰ পাভাবিক চইলে সর্বগত সেই আন্ধার আড়ৰ সর্বলাহে, আন্ধার আড়ৰ পাভাবিক চইলে সর্বগত সেই আন্ধার আড়ৰ সর্বলা সর্ব্বলানেই উপলব্ধি চইতে পাবে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন, এই লীবাজা সর্ব্বলাপী নহে, পরস্ক অপু-পবিমিত্ত, কারণ, তাঁহার উৎক্রান্তি, গাভি ও আগতি বিবরে প্রতি আছে। উৎক্রান্তিবিবরে প্রতি—"জীবাজা প্রকাশনান সেই পথে অর্থাৎ ক্ষরাগ্রগথে অথবা চম্মু হইতে অথবা নতাক হইতে অথবা পর্বারের অন্ত কোন প্রান হহতে নিজ্ঞান্ত হন।" পতিবিবরে প্রতি—"বে কেহ ইহলোক হইতে প্ররাণ করে, তাহারা সকলেই চক্র-লোকে সমন করে।" আগতিবিবরে প্রতি—"কর্মু কবিবার নিমিত্ত সেই চক্রলোক হইতে প্রনায় হহলোকে আগমন করে।" লীব বিভূ বা সর্ব্বনাপী হইলে এই উৎক্রান্ত্রাাদি তাঁহাব পক্ষে সম্ভব হইতে পারে লা ॥ ১৯ ॥

স্বাস্থ্য। চোত্তরয়োঃ॥ ২০॥

স্ত্রাপ্র । সান্ধানা চ—আপনা হইতেও, উত্তরয়োঃ—পরবন্ধী দুইটির অর্থাৎ গতি ও আগতি এই দুইটি
কন্তার সহিতই সম্মাবিশিষ্ট, অর্থাৎ কন্তার চলন না হইলে
গমনাগমন সম্ভব হইতে পারে না, এ জন্মও জীব অনুপরিমাণ।

শাক্তবভান্তানু বাহি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—গ্রামের

আধিপতা নষ্ট হওগার প্রায় চলন বাতীত এ কখন কখন কর্ম্মরে দেহের আধিপতা নষ্ট হইতে পাবে এবং ভজ্ঞান্ত উৎক্রান্তি সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু সমনাগমন চলন বাতীত সম্ভব হইতে পারে না, কারণ, গমনরপা ক্রিয়া কর্ত্তার সভিত সাক্ষাং সমন্ধিলিট্ট, কর্ত্তাব ইচ্ছা ভিন্ন গমনাগমন-ক্রিয়া সাধিত হইতেই পারে না। জনগম বা অণুপবিমাণেরই গমনাগমন সম্ভব হয়। যথন গমনাগমনই সম্ভব ইইল, তখন উৎক্রান্তি শম্পেও দেহ ইইতে অপগমনই বৃদ্ধিতে হইবে, দেহেব আধিপতা নষ্ট হওগা নহে। দেহ হইতে অপগমন বা নির্গমন না হইলে গমনাগমন হইতে পারে না। আরও দেশ, "চকু বা মন্তক বা শ্রীরেব অন্ত কোন অবরব ইইতে উৎক্রোন্ত হয়" এই প্রতিতে শ্রীবেব অংশবিশের উৎক্রমণের বংশাদানরপ্রশিদ্ধিট হইরাছে। প্রত্যান্তবে দেহমধ্যেও জীবেব গমনাগমনবিশ্বরে উল্লেখ আছে, ইহান্ত হাবাও জীবের অনুন্তই প্রমাণিত হয়॥ ২০॥

শ্রীভান্তান্ত্র-সংক্রিজ-ব্যান্ধ্যা।—বদিও সর্ববাদী
শাশার অবস্থিতি ও শবীবেন সহিত বিরোগরূপ উৎক্রমণ কোনরূপে
উপপত্তি করা যায়, কিন্তু গমনাগমন কোনরূপেই উপপাদন কবা বাব না।
কাবন, তাহা নিজেকেই করিতে হইবে, অতএব মান্ধা সক্ষপত নহে ও
অপুপরিমাণবিশিষ্ট ॥ ২০ ॥

নাণুরতচ্ছুতেরিতি চেমেতরাধিকাবাং ॥ ২১ ॥

স্থাত ।—ন না,—অণু:—অণুপরিমাণ, জভচছ জে:,— বে হেতুক সে বিষয়ে কোন শ্রুতি নাই, ইতি চেৎ —ইহা যদি বল, ন—তাহা নতে, ইতরাধিকারাৎ—অন্তাবিষয়ক প্রসঙ্গ হেতুক। অণুস্থপরিমাণ শ্রুতি না থাকার অর্থাৎ মহন্ত্পরিমাণ শ্রুতি থাকার জীব অণু নতে, ইহা বলিতে পার না, কারণ, এ মহরপরিমাণ শ্রুতি ইতরাধিকার অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, উহা ব্রহ্মেরই পরিমাণ, জীবের অণুদ্বের বিরোধী নহে।

শাক্ষরভাষ্যাব্রাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"দেই এই আঝা মহান্, জন্মহিত, বিনি প্রাণেৰ মধ্যে বিজ্ঞানমন্ধ, আকাদের স্থান্ধ সর্ববাাপী ও নিতা" ইত্যাদি ইতিতে অণুম্বেব বিপরীত অর্থাৎ মহৎ পবিমাণ বলিয়া কীর্ত্তিত হওরার আঝা অণু নহে, মহান্, এরপ যদি বল, তাহার উত্তরে বলিতেছি, ঐ বে অণুস্ববিপরীত মহরুইতি, উহা পরমান্ধাবিষয়ক প্রকাশে উল্লিখিত হওয়ার দোব বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। বেদান্তশান্তে পন্মান্ধাই প্রধান জ্ঞাতব্যরূপে উল্লিখিত ইইয়াছেন; স্কুতরাং ঐ মহরুপরিমাণ্যিষয়ক ক্রতি প্রাক্ত বা পন্মান্থবিষয়ক বলিয়া জাবের অণুম্বতিপাদন-বিষয়ে বিরোধী নহে ॥ ২১॥

শ্রীভাস্তান্মহান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—"প্রাণ অর্থাৎ ইন্দ্রিলাদিন মধ্যে এই বে বিজ্ঞানময়" এই ক্রতিতে "মহান্" শব্দ উন্নিধিত থাকায় জীবাদ্ধা অণুপরিমাণ নচে, ইহা যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, তাহা বলিতে পাণ না, কাবণ, দে হানে জীব হইতে ভিন্ন প্রাভ্ত পান্তব্যাহ্য বলিতে পাণ না, কাবণ, দে হানে জীব হইতে ভিন্ন প্রাভ্ত পান্তব্যাহ্য বলিত হইলাছে। যদিও প্রথমেই জীববিষয়ক প্রসঙ্গ আছে, তাহা হইলেও "প্রতিবৃদ্ধ অর্থাৎ অপ্রতিহত-বোধবিশিষ্ট মান্ধা বাহাব বিজ্ঞাত হইলাছে" প্রকর্ষণমধাত্ব এই ক্রতি বারা পরমান্ধাই প্রতিপাদিত হইলাছেন, স্কুত্রাং ঐ মহন্ধারিমাণ প্রমান্ধ্রবিব্যাহ প্রযুক্ত হইলাছে, জীববিষয়ে নচে ॥ ২১ ॥

শ্বশব্দোশ্মানাভ্যাঞ্চ ॥ ২২ ॥

স্তাৰ্থ।-বশবোশানাভাঞ-বণ্বাচকশব ও উন্মান

অর্থাং আর হইতেও অর শব্দ থাকায়ও। স্পান্ট অণুবাচক শব্দ ও অত্যার, এই ছিবিধ প্রেরোগ থাকাতেও ভাঁবের অণুবাই সিদ্ধ হয়।

বাহাতে সরিবিষ্ট আছে, সেই এই অণুপরিনিত আআ ননের বাবা জাতবাল এই শ্রুভিতে স্পষ্টভাবেই অণুস্বাচিক শক্ষের প্ররোগ থাকারও জীবা হা। অহু ৷ প্রাণেব সহিত একত্রে উরিবিত তওয়াতেও জীব অণু বলিয়া অভিহিত হয়। আরও দেখ, উন্মান শক্ত জীবেন অণুষ্ঠ প্রভিপাদন লারিতেছে। "কেশের অগ্রভাগকে একশত ভাগে বিভক্ত কবিন্দু হাহাব এক ভাগকে আবার শত ভাগে বিভক্ত করিলে বে পবিনাণ হর, জীবও সেই পরিমিত স্ক্র" "তিনি অবর হইলেও আরা অর্থাৎ চন্দ্রভেকক স্চী-বিশেবের অগ্রভাগের ভায় স্ক্র" হহাই উন্মানশক্ষের অর্থ। আছো, জীব বদি অণুই হন, তাহা হইলে শরীরের একাংশেই ভিনি থাকেন, আর একাংশে থাকিয়া একই সময়ে সর্বান্তনে বেদনাদিন উপলব্ধি কিরুপে কবিতে পারেন গ দেখা বার, ভাকবীজনে, নিম্ম ব্যক্তিব একই সময়ে সর্বান্তনে হল গ্রাণ্ডােশ হল গ্রাণ্ডােশ হল হলা উন্তর্গ স্থাত্ত ইহার উত্তর দিতেছেন ॥ ২২ ॥

প্রীভাস্থাক্সহাক্ষি-সংক্রিপ্র-ব্যাখ্যা।— "পঞ্চাগে বিভক্ত প্রাণ বাঁহাতে সরিবিষ্ট খাছে, সেই এই খণু আয়া অর্গাং জাঁবায়াকে মনের বারা গ্রহণ করিবে" এই ক্লন্তিতে সাক্ষাংভাবেই অণুশব্দের উল্লেখ আছে। উদ্ধৃত করিয়া পরিমাণ করান নাম উন্মান, অর্থাং পরমাণ সদৃশ বৃদ্ধর উল্লেখ করিয়া জীবের তদসূরূপ পরিমাণ নির্দেশ করা। "একগাছি কেশের অঞ্জাগকে শত ভাগে বিভক্ত করিয়া ভাহার একভাগকে আবার

শতভাগে বিভক্ত ক'বলে যে পরিমাণ পাওর। ধান, জীবও সেই পরিমাণ জানিবে" "আআ অবর অর্থাং মহান্ হইলেও আরার অগ্রভাগ-পরিমিত জানিবে" ইত্যাদি শ্রতিই জীবের উন্মানম্ প্রতিপাদন কবিতেছে, অন্তএব এই জীবাক্সা অপুপরিমাণ্ট ॥ ২২ ॥

অবিরোধশ্চন্দনবং ॥ ১৩॥

সুত্রার্থ।—অবিরোধ:—বিরোধ হয় না, চন্দনবং—চন্দনপ্রলোপের স্থায়। অধু আত্মা দেহের একাংশে অবন্ধিত হইলেও
চন্দনের প্রলোপের স্থায় অর্থাৎ দেহের একাংশে চন্দন-প্রলেপ ।
দিলে ভাহা যেমন সর্বদেহের সন্তাপ দ্ব করে, তক্রপ সর্বদেহেই
ভাহার কার্যাকারিভার বাহ্যাত হয় না।

শাক্তরভাষ্যানুষ্যাত্রি সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বেষন
শরীরের কোন এক স্থানে এক বিন্দু শেতচন্দন বেপন করিবেও ভাষা
সর্বাশনীরেই অভ্যন্ত প্রীতি উৎপাদন করে, তক্রপ স্থাম্থাও দেহের একাংশে
অবস্থিত চউলেও সর্বাদেহেই বেদনাদি অভ্যুত্তব কবিতে পাবেন। স্থাকের
দহিত সম্বন্ধ থাকার উক্তরূপ বেদনামুক্তব করা বিক্রম হর না। ত্বক্ সর্বাদ্ধবাদী, স্পৃতরাং সর্বাদেহবাদী স্কের সহিত সম্বন্ধ থাকার আত্মা উক্ত বেদনা উপলব্ধি কবিতে পাবেন। ২০॥

শ্রীভাস্যান্ত্রসংক্রিজন্ত-ব্যাশ্যা।—দেহের কোন এক ধানে এক বিন্দু চন্দন লেপন করিলেও তালা বেমন- সর্বান্দেরই আন্দাদ উৎপাদন করে, তক্রপ আত্মাও দেহের একাংশে অবস্থিত কইরাও সর্বাদেহেই বেদন। অক্সভব কবিতে পাবেন, ইহাতে কোন বিরোধই নাই॥২০॥

অবস্থিতিবৈশেয়াদিতি চেয়াভ্যুপগমাৎ হাদি হি॥ ২৪॥
স্থার্থা—অবস্থিতিবৈশেয়াং—অবস্থানের বৈশিষ্ট্য হেতৃক,
ইতি চেং—ইহা বদি বল, ন—না, অভ্যুপগমাং—স্বীকার করায়,
হাদি হি—হাদয়েই। যদি বল, চন্দানবিন্দু শরীবের এক স্থানেই
লেপন করা ষায, ইহা ত প্রভাক্ষই দেখা যায়, কিন্তু জীব যে
এক স্থানেই অবস্থান করেন, তিনি বে অপুপরিমাণ, তাহা ত
প্রভাক্ষ হয় না, স্তরাং অপ্রভাক্ষ বিষয়ে প্রভাক্ষ বস্তুর দৃষ্টাস্তপ্রদর্শন সক্ষত হয় না। ইহাব উত্তরে বনিব, জাবও হাংপায়েই
অবস্থান করেন, ইহা সকলেই স্বাকাব করেন, অভএব উল্লেই
অবস্থান করেন, ইহা সকলেই স্বাকাব করেন, অভএব উল্লেই

শাক্তরভাত্যানু নাহ্রি-সংক্রি-ব্যাখ্যা। — তুনি বে চন্দনের দৃষ্টান্ত বারা বিরোধভন্তন কনিতে চেষ্টা কনিয়াহ, দৃষ্টান্ত ও লাইনিক কর্পাং উপমান-উপমেয়ের বৈষম্যবশতঃ তালা সঙ্গত হইতে পারে না। কেন্তব একাংশেই চন্দনের অবস্থিতি ও সর্বাদেনের আক্রান্ত উংপাদন প্রভাক। আন্মানে দেনের একাংশে অবস্থিত, তালা অপ্রভাক, সর্বাদেনের তালার ক্রিভার বিদ্যাল প্রভাক, আন্মার দেনের একাংশে অবস্থিতি যদি প্রভাক হইত, তালা হইলে চন্দনের দৃষ্টান্ত সন্ধতা একাংশে অবস্থিতি যদি প্রভাক হইত, তালা হইলে চন্দনের দৃষ্টান্ত সন্ধতা একাংশে অবস্থিতি যদি প্রভাক হইত, তালা হইলে চন্দনের দৃষ্টান্ত সন্ধতা একাংশে অব্যাহির বিদ্যাল ক্রান্ত ক্রান্ত পার না, কারণ, অনুমানও অসন্তর। সর্বাদের বালা প্রভাব করে প্রভাব আক্রান্তে প্রায় আন্মান্ত সর্বাদের আক্রান্তের একাংশে অবস্থিত ও অনু বলিয়া প্রভাব সংশ্রের বিষয়ীভূত অনুমান অগ্রান্ত। ইলার উন্তনে বলিতেছেন, উক্ত দৃষ্টান্ত দোবাবহ নতে, কারণ, চন্দনের ভার আন্মান্ত বে দেনের এক

স্থানেই অবস্থিত, ইহাও বীক্বত হইরাছে, কোধার ? তাহা বলিতেছি, "এই আঝা কদরে," "বিনি প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানময়, বিনি ক্ষরাভাস্তরে জ্যোতির্বার পুরুষ" এই সমস্ত বেদান্তবাক্যে আজা ক্ষরেই থাকেন, ইহা দেখান কইয়াছে, অভএব চন্দনের দৃষ্টান্ত দেওয়ার কোন বৈষমা-দোব হর নাই ॥২৪৪

প্রভান্তান্ত্র ব্রিক্ত ক্রিক্ত ব্যাশ্যা। — বদি বন, চলনবিল্ প্রভৃতি দ্রবা-সমূহ দেহের হানবিশেষে অবহিত হওরার তাগারা আহ্লাদ উৎ-পাদন কনিতে পারে, কিন্তু আন্মার ত কোন একটা হানবিশেষ নাই, স্থতনাণ তাঁহান পক্ষে সম্ভব চইতে পারে না। ইহার উত্তরে বলিব, না, তাহা নতে, ক্যান্থাও দেহের হানবিশেষেই অবহান করেন, ইহা স্বীকৃত হইরাছে। "এই পান্থা ক্রদরমধ্যে অবহিত, নে হানে একশতটি নাড়ী আছে" ইত্যাদি শ্রতিতে শান্থা যে ক্রদরেই অবহিত, তাহা দেখান চইরাছে। আত্মাও যে দেহেরই স্থানবিশেষে অবহিত, ইগাই জানাইবার জন্মই চন্দনের দুটার দেখান হইরাছে॥ ২৪॥

গুণাদ্বাহ্হলোকবং ॥ ২৫॥

স্কার্থ।—গুণাৎ—গুণহেতুকও, বা—অথবা, আলোকবৎ
—আলোকের স্থায়। চন্দনের দৃষ্টান্ত বদি অসঙ্গত বলিয়া মনে
হয়, হাহা হইলে আলোকের দৃষ্টান্তে চৈহস্ত-গুণের ব্যাপ্তি হেতুক
জীব অণু হইলেও সর্বাদেহেই হাহার কার্যানির্বাহবিষয়ে কোন
বিরোধ হয় না, অর্থাৎ ক্ষুদ্র দীপ যেমন এক স্থানে অবস্থিত হইয়াই
প্রভা দ্বারা সম্পূর্ণ গৃহকে উদ্বাসিত করে, সেইকপ স্ক্রম জীবও
এক স্থানে অবস্থিত হইয়াই নিজ চৈতস্ত-গুণের দ্বারা সর্বাদেহে
কার্যা করিতে পারেন।

শাক্ষরভাঞ্চানু যায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।-কে বদি अपन कथा वरतन, हन्यन व्यवस्वविभिष्ठे भार्थ, के हन्यरनत रुद्धावस्व वा পরমাণু-সমূহ দর্কাদেতে বিকৃতিশাভ করিরা ভাচাব হর্বোৎপাদন করিতে পারে, কিন্তু অণু পরিমিত জীব নিরবরৰ বা অমূর্ত্ত পনার্থ, তাঁহার এমন কোন অংশই নাই, যাহার ছাবা সর্বাদেহে বিশ্বতি লাভ করিয়া বেদনাদি অভুতৰ করিতে পারেন, অভএব চন্দনের দুষ্টান্ত সঙ্গত নছে। তাঁহাদেব আপত্তিখণ্ডনার্থ বলিতেছেন, বড়ানি বা প্রদীপাদি ভাষর পদার্থ-সমূচ গ্রেং একাংশে অবস্থিত ক্রয়াও বেমন নিজ প্রভা দার। গুকের সর্বাংশেই বিস্তৃতি লাভ কৰিয়া সমস্ত গৃহকেই আনোকিড কৰে, ডক্ৰণ আৰু জীবু এক স্থানে অবস্থিত চইলেও ভাষাৰ চৈত্ৰ গুণ সর্মদেহে বিশ্বতি লাভ কৰে, এবং তন্ধারাট সর্বাদেটেট বেদনাদি অমূত্র করিতে পারেন। বদি বল, ভনীকে পবিভাগে করিয়া গুণ অন্তত্র থাকিতে পারে না, বস্ত্রের শুক্ত গুণ বন্ধকে পরিভাগে করিয়। অন্তত্ত থাকিতে ত দেখা যাও না . প্রদীপের প্রভার কার পারে, এ দুষ্টাম্বও দিতে পাব না, কাবণ, ভাহাও দ্রবং, খণ নহে, নিবিভাবরববিশিষ্ট তেজের নাম দীপ, আর প্রাবরণ বা তর্বা-ব্রববিশিষ্ট ভেজের নাম প্রভাত আত্মও ভোমার আলোকের দ্বীয়ও সলত ছয় লা, ইহাৰ উত্তৰ প্ৰবন্ধী সূত্ৰে বাগতেছেল ॥ ২॥ ॥

ব্রিভাব্যাব্র সংক্রিভ-ব্যাব্যা ।— সংহর বা শক্টি
মতান্তর-ধন্তনার্থ প্রযুক্ত হয়ছে। মালোকের রায় মর্থাং দত্তর, স্থান
ইর্জাদি উক্ষণ পদার্থনিষ্ট বেমন এক জানে অবস্থিত চইলেও ভাহাদের
আলোক বছনুরবাংশী চন, তজাপ মান্যা হুদরে ধবন্তিত চইলেও, ভাহার
নিজের প্রপ্তান বারা সকল দেহেই ব্যাপ্ত হইয়া আছেন। আছো, পূর্বের
বলা হইয়াছে, আন্যা ত বিজ্ঞাননাত্র, তবে কেনল কবিয়া আবার জ্ঞানকে
ক্রপদার্থ বিশিতেছ গ ইনার উত্তরে পরস্ত্রের মবতারণা কবিতেছেন।২১।।

वाजिरत्रका शक्षवर ॥ २७॥

স্থাথ। —ব্যতিরেকঃ—পৃথক্তাবে অবস্থান, গন্ধবং— গল্পের স্থায়। গন্ধ যেমন তদাশ্রায় দ্রব্য হইতে পৃথক্ হইয়া অবস্থান বরে, অর্থাৎ গন্ধপরমাণুর বিশ্লেষ হয় না, অথচ গন্ধ-গুণ বিস্তৃতি লাভ কবে, ডক্রেপ অণু জাবেরও চৈতস্থ-গুণ সমস্ত দেহেই বিস্তৃত হইতে পারে।

শাক্ষরভাষ্যাশ্রমার-সংক্রিকাশ্রা ।—পুশাদি অগদিশ্রমাসমূহ নিকটে বা থাকিলেও তাহাব গদ্ধ উপলব্ধি হয়। ইহা বারা ট্রাই প্রতীত হয় বে, যেনন গদ্ধ পদার্থ গুণ হইলেও তাহাব আন্তর্নবন্ধপ গদ্ধবিশিষ্ট দ্রব্য হইতে পৃথক্ হইরা অন্তর্ত্ত বিশ্বতিলাভ করিতে পারে, তক্ষপ ভাব অনু হইলেও তাহার চৈতন্তগ্রণ তাহা হইতে পৃথক্ভাবে ভানান্ততে বিশ্বতিলাভ করিতে পারে ॥ ২৬ ॥

শ্রীভাষ্যানুহাছিত্র ক্রিন্ত ব্যাহ্যা ।—গদ্ধ পৃথিবীর গুণরণে প্রতাথনান কটলেও যেমন পৃথিবী হইতে স্বত্রভাবে অবস্থিতি করে, তদ্রণ "মামি জানিতেছি" জাতার গুণরণে প্রতীয়মান এই জানও মামা বা প্রাত্ত স্বত্রভাবে অবস্থান করে, ইহা নিদ্ধ ক্রতেছে ॥ ২৬ ॥

তথা চ দর্শর্যতি ॥ ২৭ ॥

সূক্রার্থ।—তথাচ—সেইরপই, দর্শবতি—দেখাইতেছেন।

শ্রুতিও চৈত্রস্তর্গুণের দারা সান্ধার দেহব্যাপিত্ব দেখাইয়াছেন।

শাক্ষর ভাক্তানুযান্ধি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। — শ্রতি শাশা সদরে অবহিত ও অণুপরিমিত, ইচা বদিয়া, সেই আত্মাই চৈতক্তখনের ৰারা লোম হইতে নধাঞ পর্যান্ত সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন, ইহা বলিয়াছেন॥ ২৭॥

প্রিভান্তানু আহি ক্রেই জাতা এই ক্রেডিও পূর্বসিদ্ধান্তই সমর্থন করিছেছেন ॥ ২৭॥

পৃথগুপদেশাং ॥ ২৮

সূত্রাথ । পৃথগুপদেশাৎ পর্থক্যের উপদেশ থাকাতেও। আত্মাও প্রজ্ঞা বা জ্ঞাতা ও জ্ঞান এই তুইটি শব্দ পৃথক্রপে নিদ্দিষ্ট হওয়াতেও চৈত্যাগুণের দ্বারা আত্মান সর্বন্দেহ্ব্যাপিছ সিদ্ধান্তিত হইতেছে।

শাক্তরভান্তান্ত্রান্ত্র-সংক্রিন্ডান্তা।—"প্রক্রা বাবা শরীরে আরুচ চইরা" এই প্রতি আত্মাকে করা ও প্রজ্ঞাকে করণরূপে পৃথক্তাবে উল্লেখ করার চৈত্রস্তপের বাবাই আত্মা সর্কাশনীরে বাপে চইনা আছেন, ইহা পাঠই সানা বাইতেছে। "বিজ্ঞান অর্থাং চৈত্রস্তপের বাবা এই প্রাণ অর্পাং ইক্রিরসমূতের জ্ঞানকে গ্রহণ করিয়া স্বপ্ত হন" এই প্রতিত্তে কর্ত্তা জাব চইতে বিজ্ঞানের পৃথক্ উল্লেখণ্ড উক্র দিয়ান্তেগই সমর্থন করিতেছে। অত্রব আত্মা অর্থ, ইহা দিয়ান্তিত চণ্ডরার ব্লিতেছেন মৃত্যা

ক্রিভাস্থানু আহিন-সং ক্রিভা-ব্যাখ্যা।—"বিজ্ঞান বিজ্ঞান কথনই বিনুপ্ত হয় না" এই স্পতিতেও স্পাইভাবেই বিজ্ঞান অর্থাৎ জীব হুইতে বিজ্ঞানের পার্থকা উপদিষ্ট হুইয়াছে। আছা, পূর্বেব বে বলা ইহরাছে, "বিনি বিজ্ঞানে অবস্থিত হুইয়া" "বিনি বিজ্ঞান ও বজ্ঞাকে প্রকাশিত করিভেছেন" ইত্যাদি স্পতিতে জ্ঞানই আছা বা আছাৰ স্বন্ধপ, এইরূপ উক্ত ইইয়াছে। ইহাৰ উত্তর প্রবৃদ্ধি স্থুতে দিভেছেন ॥ ২৮॥

তদ্প্রণসারস্বাভ্র তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবং ॥ ২৯॥

সূত্রাই । — তদ্গুণসারহাত্তু — ইচ্ছাদি বৃদ্ধিগুণ-সম্হের প্রাধান্ত হেতুকই, ত্রাপদেশঃ— তাঁতার অণু র কথিত হইয়াছে, প্রাজ্ঞবং—পরমাত্মার ক্যায়। ক্যাবাত্মা অণু, এ সিদ্ধান্ত সমীচান নহে, তবে যে ক্রুতি তাঁতাকে অণু বলিয়াছেন, সে কেবল বৃদ্ধি প্রভৃতি উপাধি অনুসাবে। উপাসনাব ক্রন্তা যেমন পরমাত্মাকে সূক্ষাদিপি সূক্ষ্ম বলিয়া ক্রুনা করা যায়, জীবও তক্রপ বৃদ্ধি প্রভৃতি গুণ সমুক্রের প্রাধান্তবশতই পবিচ্ছিন্ন ও সংসারী বলিয়া উরিধিত হইযাছেন।

ইংশতিবিবর বখন শত হওয়া যার না, তখন জাব বে অণু, এ উজি
অসমীচীন। শতিতে জাব ও প্রজেন অভেদ উপদেশ থাকার ও পরক্রছ
অভাস্তরে প্রবিষ্ট হঠয়া জাবভাবে অবস্থান কবেন, এইরূপ উজি থাকার
পরক্রছ জাব, ইয়া উক্ত হইয়ছে। পরক্রছই যদি জাব, তাহা হইদে
পরক্রেয় যে পানমাণ, জাবেবও সেই পরিমাণ হওয়া উচিত। শতি
পরক্রেয়ে যখন হবিভূ অর্থাৎ সন্ধ্রাাপী বলিয়ছেন, তখন জাবও বিভূই,
ইয়া স্বাকার কবিলে শতিশ্বভূতক জীবেব বিভূষবাদ সমর্থিত হইতে
পারে। আত্মা পরীরপরিমাণ, ইয়া পূর্বেই প্রভাগোত হইয়ছে, অণু ও
মধানপরিমাণও নিষিক্ষ হওয়ার অর্থানিষ্ট মহৎপরিমাণই স্থির হয়, তবে
কেমল করিয়া জীবের অণুক্তিকি সক্ত হইতে পারে ? ইয়ার উত্তরে
বালিতেছেন—তদ্ভাগারস্বহেতুক অর্থাৎ ইছো, বেষ, স্থুখ, ছঃখ ইত্যাদি
বৃদ্ধির প্রশাসমূহই প্রধানতঃ আত্মার সংসারভাবের হেতু, দেই জন্তই আ্যা
তদ্গুণসার অর্থাৎ বৃদ্ধিপ্রপ্রধান, দেই বৃদ্ধিপ্রের প্রাধান্ত হেতুকই,

তাঁহার তত্ত্বপদেশ অর্থাৎ পবিমাণ উল্লেখ করা হইরাছে। বৃদ্ধির ৩৭-শমহের সংযোগ বাতীত কেবল আত্মাব সংসারিত হউতে পারে না। নিভামুক্ত আত্মা কৰ্মা, ভোক্তা ও সংসারী না হইলেও কেবল উপাধিরপ বৃদ্ধির ধর্মসমূহের আরোপ হেতৃকট কর্ত্তম্বভাজুত্বাদিরণ সংসারী ুবলিয়া কথিত হন স্তভবাং বুদ্ধিব ধর্মসমূহের প্রাধান্ত হেতৃকই বুদ্ধির পৰিমাণাঞ্চপাৱেই জীবের পরিমাণ নিন্দিষ্ট হুইয়াছে। বন্ধির উৎক্রান্তিগমনা-भवत्नरे कोरवन उरकासामि वार्णामें स्राहर, जानात निरमन उरकासामि নাই। সম্ভণ উপাদনার উপাধি-গুণপ্রাধান্ত বশত: ধান্ত বা যব অপেকাও হন্ত্র. মনোমর প্রাণ শবীর ইত্যাদিরণে প্রাক্ত পরমাত্মাকে ব্যেন অণু "বলিয়া নির্দেশ কবা হটগাছে, জীবেব অণুস্ববাপদেশও সেইক্লপ। আচ্ছা, তাহাট যদি হয়, অগাং বৃদ্ধিৰ ধৰ্মসমূহেৰ প্ৰাধান্তৰণতই বদি আতাত্ৰ সংসারিত্ব কল্পনা করা বাব, তাতা তইলে বৃদ্ধি ও আত্মা এই ছইটি পুথক পদার্থের সংযোগের বিনাশও কখন না কখন অবশ্রস্থাবী, আর সেই সংযোগ ধাংস হইলে বন্ধি হইতে বিভক্ত আত্মার নিরালত্বতানিবন্ধন তাঁহার ও অসংসাবিত সম্ভাবিত হয়। ইতাব উত্তর পরপ্রের দিতেছেন ॥ ২৯ ॥

প্রতিশ্যানুখাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। কথানদাই বেমন প্রাক্ত প্রমাদ্ধার সারভূত অর্গাং প্রধান ওপ, এবং সেই কয়ই তিনি "আনদা" নামে অভিহিত হন, বিজ্ঞানও তেমনই এই আয়ার সাবভূত গুপ, এবং সেই কয়ই তিনি "বিজ্ঞান" বলিয়া অভিহিত হন॥ ২৯॥

যাবদাক্সভাবিসাচ্চ ন দোষস্তদ্দৰ্শনাৎ॥ ৩০॥

স্ক্রার্থ্য-বাবদার ভাবিয়াচ্চ-যে কাল পর্যায় আজা সংসারী পাকেন, ততকাল পর্যায় বুদ্ধিসংযোগ থাকাতেও, ন দোষঃ—দোষ হয না, ভদ্দেশনাং—শাল্লে সেইক্লগই দুৰ্শন করা হেতুক। শাল্লেও দেখা বায়, আত্মার সংসারিদ্ধ ও বৃদ্ধিসংবোগ সমকালন্থারী, আত্মা বত দিন সংসারী থাকিবেন, বৃদ্ধিসংবোগও তত দিন থাকিবে, স্থতরাং পূর্বেবাক্তি দোষজনক নছে।

শাক্ষরভাব্যানুবায়িসংক্ষিপ্ত-আখ্যা ৷—গত কাল পর্যান্ত সমাক্ তক্জানের হারা জীবের সংগারিছ-নিবৃত্তি না হর, অর্থাৎ তৰ্জানের আৰিষ্ঠাৰ না হওৱাৰ জীব বত দিন সংসারী থাকিবেন, তত দিন তাঁহার বুদ্ধির সহিত সংযোগও প্রশমিত হর না, অভএব পূর্বোক্ত দোৰ ঘটবাৰ কোন আশহা হইভে পারে না। বাস্তবিকপক্ষে বুদ্ধিরূপ উপাধির পরিকলনা ৰাতীত জীব বশিয়া কোন পদার্থ নাই ৷ বে পর্ব্যন্ত বৃদ্ধির সহিত সম্বন্ধ থাকে. সেই পৰ্যান্তই তিনি জীব ও সংগারী নামে অভিহিত হন। বেদান্ত-শাল্পে নিভাযুক্ত, দৰ্মক ঈশ্বর ব্যতীত ঋপর কোন চেতনাধাতুর উল্লেখ দেখা বায় না। यनि বল, যাবংকাল আত্মতাব, তাবংকালই বে বৃদ্ধিসংযোগ থাকে, তাহাৰ প্ৰমাণ কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন,—"ইক্রিবনমূহের मर्था विकानमञ्ज, सम्बाखास्यत ब्लाजि:चन्न वहे व शूक्न, हिन नमान হইয়া অর্থাৎ বৃদ্ধিক্ত সন্থিত মিলিত হইয়া ইহ ও পরলোকে সঞ্চরণ করেন, বেন খ্যান করেন, যেন ক্রীডা করেন' ইত্যাদি শ্রতিবাক্যেই তাহা জানা यात्र। উक्त अञ्चल विकानमत्र अस्यत अर्थ वृद्धिमत्। आक्रा, विव दिर এরপ বলেন যে, "হে সৌষা ৷ তৎকালে সভের সহিত সম্পন্ন হর" ইত্যাদি **প্রতিবাক্যছেতুক এবং স্টপদার্থমাত্রেরই প্রদন্ন বা নাপ হর, ইহা খীকার** কৰাৰ, সুৰুপ্তি ও প্ৰাৰকালে আন্ধাৰ বৃদ্ধিৰ সহিত সংবোপ স্বীকাৰ করিতে পারা বায় নাও থাকেও না, অভএব বাবদাকভাবিত্ব-বুদ্দিসকর কিরুপে সমত হইতে পারে ? পরস্থাত্র ইহার উত্তর দিতেছেন ॥ ৩- ॥

ব্যক্তি ব্যাহ্যান্ত ভাবংকাল স্থায়িত্ব, অর্থাৎ বিজ্ঞানকে পরিত্যাল করিয়া আত্মা কথনই থাকিতে পারে না, বিজ্ঞান আত্মার নিত্যসহচর গুণ, অভএব বিজ্ঞানশন্দের ত্থার আত্মাকে অভিহিত করা দোবাবহ নহে। দেখ, গোডাদিধর্মসমূহ বঙের সমকালভাবী, অর্থাৎ বত দিন বগুদি থাকিবে, ভাহাতে গোডাদিধর্মসমূহও তত কাল থাকিবে, একন্ত গোডাদিধর্মবাধক শক্ষ বারাও বওাদির উল্লেখ করিতে দেখা বার। আরও দেখ, প্রকাশ অন্থির স্থাভাবিক ধর্ম, এ কন্ত অন্থিকে শুকাশশ এই বলিয়াও অভিহিত করা হয়। স্তত্তে বে "চ" শক্ষা আছে, তাহা বারা ইহাই ব্যাইক্রেছে বে, জান বেমন স্থাকাল, আয়াও তেমনই স্থাকাল, অত্মব্র আন্থাকে "বিজ্ঞান" বলিয়া অভিহিত করা দোবাবহ নহে ॥ ৩০ ॥

পুংস্তাদিবস্কুস্ত দতোহভিব্যক্তিযোগাৎ ॥ ৩১॥

সূক্রাপ্র। পুংরাদিবং পুক্ষরাদির স্থায়, তু - কিন্তু,
অস্ত - এই বুদ্দিনংখাগের, সতঃ - বিশ্বমানের, অভিব্যক্তিযোগাং
- প্রকাশিত হওয়ার সন্তাবনাহেতুক। বালাবিস্থায় শুক্র-শাক্রা
প্রভৃতি পৌক্ষধর্মসমূহ বেমন বীজভাবে অপ্রকাশিত অবস্থায়
বিশ্বমান থাকে, বৌরনে ভাষার প্রকাশ হয়, সেইরূপ সুষ্থি ও
প্রলয়কালে আন্ধার বুদ্দিশম্ক অপ্রকাশিত অবস্থায় বা সৃক্ষ
বীজভাবে বিশ্বমান থাকে, জাগ্রাং ও স্প্রিকালে প্রকাশ
প্রাপ্ত হয়।

শীক্ষরভাশ্যানুশান্ত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা ৷—লোকদৃষ্টাবেও দেব, বাল্যকালে গুক্রাদি পৌক্ষধর্শসমূহ সম্মভাবে অর্থাং

অপ্রকাশিভভাবে থাকার, ভাষা বেমন নাই বলিয়াই প্রভীয়মান হর, পরে বৌবনাদির আবিভাবের সঙ্গে সঙ্গেই ভাষাদেরও আবিভাব হইতে দেখা বার, বীজরণে না থাকিলে ভাষার প্রকাশ হইতে পারিত না, সেইরপই এই বৃদ্ধিসম্বন্ধও সুবৃধি ও প্রায়কালে শক্তি বা বীজরণে বিশ্বমান থাকিরা প্ররায় জাগরণ ও স্টিকালে আবিভূতি হয়। এই সিদ্ধান্তই বৃক্তিসকত; কারণ, কোন বস্তুই অক্সাৎ উৎপন্ন হইতে পারে না। অভএব আত্মার ব্যায়িক্কাণ পর্যান্ত বৃদ্ধি প্রভৃতি উপাধিসম্বন্ধ থাকা অসম্ভব নহে ॥ ৩১ ॥

শ্ৰীভাষ্যানুষাবি:সংক্ষিত্ত-আখ্যা ।-- ব্ৰুপ্তি প্ৰভৃতি অবস্থায় জ্ঞান না থাকাঃ জ্ঞান আত্মাব স্বাভাবিক ধর্ম হইতে পাবে না . . এই থাহা ১পুর্ব্বে উক্ত চইন্নাছে, ভাহার উক্তবে বলিতেছেন—দেহের শ্বরূপ-নিৰ্ণনে উক্ত হইয়াছে, এই শরীৰ বুদ, বুক্ত, মাংদ, যেদ, অস্থি, মজা ও শুক্ত এই সপ্তধাতু, বায়ু, পিন্তু, কফ এই মল বা লোহত্তব, পিডামাডাক্সপ ছিবিধ-যোনি বা কাবণ ও চর্কা, চোষা, বেহু, পের এই চতুর্বিব আহারভাত। ঠলা হটতে জানা বার, সপ্তধাতুত্ব শরীবের বাভাবিক ধর্ম। কিন্তু বালাবস্থায় ঐ সপ্তধাত্র মধ্যে পুংক অর্ধাং গুক্র প্রভৃতি অসাধারণ ধাতৃদমূচ দেহে বিশ্বমান থাকিয়াও গৃচভাবে থাকে, পরে বৌবনে তাহার প্রকাশ হয়। এ স্থানে বেমন পুরুষের ঐ ধাড়টিকে কালাচিংক বা অস্বাভা-বিক বলা বাম না, সেইরূপ স্ববৃত্ত্যাদি অবস্থার এই জান পুচ্ভাবেই বিভ্যান থাকিবা লাগ্ৰদাদি অবস্থাৰ অভিবাক্তি প্ৰাপ্ত হব, স্বভন্নাং ভাছার বাভাবিকধর্ম্ম অনুপণর হয় না। সুবুধি প্রভৃতি অবস্থায়ও বে "অহং" পদার্থ বিজ্ঞমান থাকে, তাহা পূর্ব্বেই উক্ত হইয়াছে, দেই বিজ্ঞমান আনেরই স্বাগরণাদিকালে বিষয়গ্রহণের ক্ষমতা উপনত্তি হয় যাত্র। আত্মাতে বে এই জাতৃখাদিধৰ আছে, তাহাও পূৰ্বেই দেখান হইবাছে, জভএৰ জাতৃখ্ দীবাত্মার স্বাভাবিক ধর্ম ও সেই এই আত্মা অণুপরিমিত, মহান নহে ৪০১৪

নিত্যোপলক্যসূপলকিপ্রসঙ্গোহ্ শুতরনিয়মো বাহ্মথা ॥৩২॥
স্থাক ।—নিত্যোপলক্যমূপলকিপ্রসঙ্গ:—সর্বনাই উপলকি
বা অমুপলকির সন্তাবনা, অশুভরনিয়মঃ—উভয়ের কোন একটির
নিরম অর্থাং প্রতিবন্ধভাব, বা—অথবা, অগুথা—অশুপ্রকার
হইলে। বুদ্ধির অন্তিম স্থাবনা লকিলে সর্বনাই সমস্ত বস্তর
জ্ঞান অথবা অজ্ঞানের সন্তাবনা; অথবা আত্মা ও ইন্দ্রিয়ের মধ্যে
বে কোন একটির শক্তির প্রতিঘাত স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু ঐ
ভইটিই অসকত।

উপাধিষর প অবঃকরণকে মন, বৃদ্ধি, চিত্ত ও বিজ্ঞান এইরপ বছনামে অভিহিত করা হয়। কোন কোন হানে বৃত্তিভেদে অর্থাৎ অতঃকরণরতির অবহাতেদে মন ইত্যাদি নাম প্রাপ্ত হয়। সন্দেহান্মিকা অতঃকরণরতির নাম মন, নিশ্চয়ান্মিকা অতঃকরণরতির বৃদ্ধি, অহ্ছায়ান্মিকা বৃত্তি বিজ্ঞান, মৃত্যাতিকা বৃত্তি চিত্ত। এইরপ অবঃকরণের অতিম্ব অবশুই বীকার্যা, ইহা বীকার না করিলে সর্ব্বাই উপলব্ধি অথবা সর্ব্বাই অঞ্বপদ্ধি-প্রসক্ষরণ থাকা, ইন্দ্রির ও বিষয় অর্থাৎ রপরসাদি ইন্দ্রিরার্থসমূহ, ইহায়া সর্ব্বাই যথন সামিতিত আছে, তথন সর্ব্বাই কান হইতে পারে। আর উক্ত কারণ-সমূহ সমিহিত থাকিতেও বৃদ্ধি তাহার ফল অর্থাৎ জান না হয়, তাহা হইলে কোন সময়েই কোন বস্তরই আন হইতে পানে না, কিছু এরপ দেখা যার না, স্থতরাং বন্ধভানের নির্যাক্ষ মনকে অবশুই বীকার করিতে হইবে, আর বৃদ্ধি তাহা অস্বীকার করিয়া কেবল আত্মা ও ইন্দ্রিরকে বীকার কর, তাহা হইলে উহাদের মধ্যে একের শক্তির প্রতিবন্ধ বীকার করিতে

ইটার সক্ষতি রক্ষা করা বার না; কিন্তু আন্সার শক্তির প্রতিবন্ধ অসম্ভব, কারণ, তিনি নির্মিকার। ইক্রিমেরও শক্তি-প্রতিবন্ধ ঘটিতে পারে না, বে হেতু, যে ইক্রিমের শক্তি পূর্বে ও পরেও অপ্রতিহত ছিল, সহসা তাহা প্রতিহত হইতে পারে না। অতএব, বাহার অবধান ও অনবধান অর্থাৎ। সংযোগ ও বিরোগে জ্ঞান ও জ্ঞানাভাব ঘটে, তাহাই মন বা অন্তঃকরণ; যুজরাং বুদির ধর্মনমূহের প্রাধান্ত বশতই আন্সার অপুথাদিবাসদেশ, বালা পূর্বের বলা হইরাছে। তং ॥

জ্রভাষ্যান্ত্রহাত্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা —সপ্রতি দাদা জ্ঞানসরুপ, এইরূপ বাহারা বলেন, তাঁহাদের মতে আত্মার সর্বাগতত্ব-বিবর্বে দোৰ দেখাইতেচেন,—অৱধা অৰ্থাৎ ইছা না হইলে অৰ্থাৎ আতা সৰ্বাসত ও জ্ঞানস্থরণ, ইহা স্বীকার করিলে সর্বদাই এক সময়েই উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি গুই-ই হুইতে পারে, অথবা অক্সভরনিয়ম অর্থাৎ হয় সর্ম্মদাই কেবদ উপদ্বি चथवा दक्षण चश्रमनिक, এইक्रम चाँग्रेट भारत । तम्य, क्रम्यूट हेश मर्खनाहे দেখা বার বে. কোন বন্ধসবদ্ধে নিজের জ্ঞান হওয়া বা না হওয়া বিবরে জ্ঞানস্বন্ধণ সর্বাপত আত্মাই হেড় হন, যদি ডিনি কেবল উপলব্ধি অথবা मञ्जनिक अववा । उज्रद्भवहे एक इन. जाहा हहेरन नर्सप्राप्ट नकन विवादहे উভয়েরই অর্থাং উপলব্ধি অনুপর্লবি চুইএবই প্রসক্তি হয় : আরু বদি কেবল উপল্কিরই হেন্ত হন, এাহা হুইলে কোন সময়েই কোন বিবয়েরই অঞ্পল্কি হইতে পারে না , আর যদি কেবল অনুসলবিরট হেতু হন, তাহা হইলে কোন গনমেট কোন বিষয়েই উপদৰ্শি হইতে পাবে না। আমাদের মতে অর্থাৎ माचा चन ७ जानक्ष्मविनिष्टे এই মতে, जाचा वधन जामात्मव महीदा-ভাৰত্তে অবস্থিত, তথন দেই স্থানেই তাঁহার উপদক্ষি হয়, অঞ্চত্র হর না। আৰু উপলব্ধিকে যদি ই ক্ৰিয়াধীন বল, তাহা হইলেও সমস্ত আতাই বৰ্ণন দৰ্বগত, তথন সমস্ত ইক্রিয়ের সহিতই দৰ্বাদা সংবোগ থাকার এবং অদৃষ্টাদিরও কোন নিয়ম না থাকার পূর্ব্বোক্ত দোব সমানই থাকিয়া বার ॥ ৩২॥

কর্ত্তা শাস্ত্রার্থবস্থাৎ ॥ ৩৩॥

সূত্রাক। —কর্তা—কর্তা, শাস্ত্রার্থবন্ধাৎ—শাস্ত্রের সাফল্য-হেতৃক। শাস্ত্রার্থের মর্য্যাদারক্ষার নিমিত্তও জীবের কর্তৃত্বই স্থীকার্য্য, অচেতন বুদ্ধির নহে।

শাক্তরভাব্যানু বাদ্ধি-সংক্রিক্ট ব্যাক্ষা। — তন্ত্রণ
'নারবাধিকারে অর্থাং যে অধিকারে জীবেক বৃদ্ধিগর্নবিন্দিট বলা তইরাছে,
দেই অধিকারে জীবের অন্ত ধর্মণ্ড ব্যাধা। করা হইরাছে। সে স্থানে বলা
হইরাছে, এই জীবই কর্ত্তা, কারণ, তাহা হইলেই অর্থাং জীবই করেন, ইহা
স্বীকার করিলেই "এইরূপ যক্ত করিবে, হোম কবিবে, দান করিবে"
ইত্যাদি বিধিনিবেধান্মক শারবাকোর মর্বাাদা রক্ষিত হর। জীবের কর্ত্ত্ব
আছে বলিরাই শার তাঁহার কর্ত্বাবিবত্তে উপদেশ দিরাছেন, কর্ত্ত্ব না
থাকিলে ঐ সমস্ত উপদেশ অপ্রাসন্ধিক হইত। বিশেষতঃ জীবেব কর্ত্ত্ব
শীকার করিলেই ইনিই দ্রষ্টা শ্রোতা মন্ত্রাশ ইত্যাদি শারবাক্যপ্ত সার্থক
হর ৪৩০ ৪

প্রতিশ্যাকু আহি তাং কিছে ব্যাক্ষ্যা। —এই আত্মা জাতা ও অণুপরিমাণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। ঐ আত্মা অর্থাং জীবই কি কর্তা। অথবা তিনি নিজে কর্তা না হইয়াও অচেতন গুণসমূহের কর্তৃত্বকেই আপনাতে আরোপ করিয়া কর্তৃয়াতিমানী হন ? একণে ইহাই বিচার্য। কি হওয়া সকত ? আত্মা নিজে কর্তা নন, এই বিচারই সকত, কারণ, অধ্যাত্মণাত্রে বেখিতে গাওয়া যার, আত্মার নিজের কোন

कर्ज्य नाहे. अरगुरहे कर्ज्य। कर्छाशनियम आह्म-"क्ष्माध नाहे मुकुाध নাই" ইডাাদি বাকো প্রকৃতিধর্ম জন্মবরণাদি সমস্কট জীবের সমস্কে নিবেধ করিয়া হননাদিব্যাপারেও তাঁহার কর্ত্তন্ত নাই, এইরপই নির্দেশ করিয়াছেন। প্রয়ং ভগবানই "যে ব্যক্তি নিজেকে হস্তা বলিয়া মনে করে, গে আত্মাকে ভানে না," ইত্যাদিবাক্যে অকর্তম্বই জীবের স্বরূপ, কর্ত্তমাতি-মান তাঁহার মোহমাত্র; এইরূপ বলিয়াছেন। অভএৰ পুরুষ কেবল ভোকা মাত্র, প্রকৃতিই কর্ত্তা। এই সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিভেচেন-ভাষাই কর্ত্তা, গুণসমূহ নহে, কারণ, শাস্ত্রবাক্ষেত্র মর্ব্যাদারকাই তাহার হেতু। "স্বর্গেছ বাক্তি ১খন্ত করিবে" "মুমুক্ত বাজি ব্রখোপাসনা করিবে" ইত্যাদি ভৌতবাকাসমূহ, বৰ্গমোক্ষাদি কলের বিনি ভোক্তা, তাঁহাকেই উক্ত বাগাদি কার্যোর কর্ত্তরে নিয়োগ করিতেছে। অচেতন প্রকৃতির কর্ত্তর হইলে অভ ব্যক্তিকে উক্ত কাৰ্য্যে নিয়োগ কয়। হটত না। শাসন করে বলিয়াই শাস্ত্র নাম, শাসনের অর্থ কর্ত্তব্যবিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মান, জ্ঞানোংপাদনের বারাই শালের প্রবর্ত্তকর সার্থক হয়, কিন্তু আচেতন প্রকৃতির জ্ঞানোৎপাদন করা সম্ভব নতে, অতএব ভোজা চেতন আখার কর্ত্তম স্বীকার করিলেট শাস্ত্রবাকোর দার্থকত। হর ॥ ৩০ ॥

ি বিহারোপদেশাৎ॥ ৩৪॥

সূত্রার্থ ।—বিহারোপদেশাৎ—বিহরণ অর্থাৎ সঞ্চরণের উপ-দেশ থাকাতে। জীব স্থাপ্নে বিচরণ করেন, শান্ত্রে এইকপ উপদেশ গাকাতেও জাবই কপ্তা।

শাব্দরভান্তাশুশাস্থি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ্য—জীব-প্রক গণের সদ্ধাহান অর্থাৎ বপ্নহানে কবিত "সেই অমৃত আবা বে হানে ইচ্ছা, সেই হানেই গমন করেন" "নিজদেহে যথেষ্ট পরিবর্ত্তিত হন" ইত্যাদি শ্রতি শীবের বংগ্র বিচরণবিষরে উল্লেখ করিরাছেন, এ কাগ্রণেও জীবের কর্তৃত্ব সিদ্ধ কইতেছে॥ ৩৪ ॥

শ্রীভাষ্যানুহাত্রি-সংক্রিপ্তব্যাশ্যা ।—শ্রীভায়কার বিহারোপদেশাং ও উপাদানাং এই ছইটি হত্তকে "উপাদানাং বিহারোপ-দেশাক্ত" এইক্লপ একটি হত্তক্রপে গ্রহণ করিরাছেন। ইহাদেব ব্যাখ্যা পরস্থতে দেওবা বাইভেছে ॥ ৩৪ ॥

উপাদানাৎ॥ ৩৫.॥

সুক্রার্ম ঃ—উপাদানাৎ—গ্রহণ-সেতুক। জীব ইন্দ্রিয়ান্ত্রে গ্রহণ করিয়া স্থা হন, এ জন্মও জীবই কর্ত্তা।

শাক্তর ভাক্তানু আদ্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্য। । ত্রতি পূর্বোক্ত লীবপ্রকরণেই "তিনি বিজ্ঞান অর্থাং বৃদ্ধির বারা এই সমস্ত ইল্রিংসমূহ্বের মধ্যে ভানেন্ত্রিংসমূহ্বে গ্রহণ করিরা মুপ্ত হন" "ইল্রিংসমূহ্বে গ্রহণ করিরা পরিবর্তিত হন" ইত্যাদি বাক্যের বাবা, ইল্রিংসমূহ্বেক তাঁব গ্রহণ করেন, এইরূপ বলিরাছেন, এ কারণেও লীবই কর্তা বলিরা বীকৃত হওরার বোগা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভান্যানু বাহ্যিক করিয়া "এইরপ এই জীবান্ধাও এই প্রাণ বেমন" এইরপে বাক্যারন্ধ করিয়া "এইরপ এই জীবান্ধাও এই প্রাণ কর্বাৎ ইক্সিন্সন্তকে গ্রহণ করিয়া নিজের শরীবনধ্যে বংগছভাবে পরিবর্তন কর্বাৎ বিচরণ করেন" এই প্রতিতে প্রাণসন্ত্রে গ্রহণ ও বিচরণ-বিষয়ে জীবেরই কর্ত্তর উপদিই হইরাছে॥ ৩৫ ॥

ব্যপদেশাক ক্রিয়ায়াং ন চেমির্দেশবিপর্ব্যয়ঃ॥ ৩৬॥ স্থার্মা —বাগদেশাক—নির্দেশ হেডুকও, ক্রিয়ায়াং— ক্রিয়াবিষয়ে, ন চেৎ—তাহা যদি না হইড, নির্দ্দেশবিপর্য্যঃ— নির্দ্দেশের ব্যতিক্রম থাকিত। শ্রুতি বিজ্ঞান শব্দে লৌকিক বৈদিক ক্রিয়াতে জীবকেই কর্ত্তা নির্দ্দেশ করিরাছেন, তাহা যদি না হইত, তাহা হইলে বিজ্ঞান এই শব্দটিকে কর্ত্তারূপে উল্লেখ না করিয়া ক্রিয়ানের দারা এই করণক্রপেই নির্দ্দেশ করিতেন।

শাৰহভাতাত্ৰহাত্ৰি-সংক্ষিত্ত-আখ্যা।—"বিজ্ঞানই যক্ত ও লৌকিক কৰ্মসূহ সম্পাদন করে" এই শ্রুতিতে বিজ্ঞান বা জীবকেই लोकिक-देविकक-क्रिया मन्नामरन कर्छ। विनया निर्द्धन शाकार७७ बीवरे কর্তা। বৃদ্ধি বল, বিজ্ঞান শব্দ ত বৃদ্ধি অর্থেই বাবস্তুত হব, ইহার দারা জীবের কর্ত্তৰ কিব্ৰূপে পাওয়া বাইতে পারে ৮ তাহার উত্তবে বলিভেছেন, না, ध जात्न विकान नव बाबा जीरवबरे निर्मन क्बा बरेबारू, वृष्टित नरह। यिम वृद्धित्रहे निर्द्धन कता इतेत, जाता हरेरा "विकान" এই कर्जुकांत्ररकत्र প্রবোগ না থাকিবা "বিজ্ঞানেন" এই করণকারকেরই প্রবোগরূপ নির্দেশের ব্যতিক্রমট থাকিত। অভ শ্রতিতেও দেখা বাব, বিজ্ঞানশন্থ বে হানে বৃদ্ধি অর্থে প্রবৃক্ত চইরাছে, গে ব্রানে করণকারকের বিভক্তিই প্ররোগ করা চইবাছে। এ বানে আগতি চইতে পাবে, বৃদ্ধিবাতিরিক আআই বদি কৰ্ম্বা হন, ভাষা মইলে ভিনি ত ৰজৰ বা বাধীন, সেই বাধীন জীব নিয়মিড-ভাবে নিজের যা কিছু প্রির ৪ হিডকর কার্যা, তাহাই সম্পাদন করিতেন, অপ্রিয় অভিত কার্যা কখনও করিতেন না. কিন্তু কার্য্যক্ষেত্রে দেখা যার, তিনি নিজের অহিত কার্বান্ত করেন, সাধীন শীবের এরূপ প্রার্থিতি সক্ষত হইতে পারে না। পর-পরে ইহার উত্তর দিতেছেন॥ ৩৬॥

শ্ৰীভাক্তাব্যুহান্ত্ৰি-সংক্ৰিভ-ব্যাখ্যা।—"বিজ্ঞান বন্ধ ও কৰ্মসমূহ সম্পাদন করে" এই শ্ৰুভিতে বিজ্ঞানকে দৌকিক ও বৈদিক 928

ক্রিয়াসমূহের কর্জা বলিয়া নির্দেশ থাকার বিজ্ঞানশস্থবাচ্য জীবকেই কর্জা वना इरेबाए । यह वन, विकाननास्त्र बाता आसात्र निर्द्धन कवा इत्र नारे. পরত **অন্ত**রিজির বৃদ্ধিরই নির্দেশ কবা হইরাছে; ইহার উত্তরে বলা বার বে, তাহা হইলে কর্ত্তকারকের নির্দেশ না থাকিরা "বিজ্ঞানের দাবা" এইরূপ করণকারকের বিভক্তিরই নির্দেশ করা হটত । ৩৬ n

উপলব্ধিবদনিয়মঃ॥ ৩৭॥

সূত্রার্থ।—উপলব্ধিবং—উপলব্ধি বা ঋমুভবের স্থায় অনির্মঃ—নিযুমের অভাব। আত্মার উপলব্ধির কোন নিযুম না ধাকার স্থায় প্রবৃত্তিরও কোন নিয়ম নাই, মর্থাৎ তিনি কখন इक्ट्रेक अनिके बारांत्र कथन अनिकेट्र डेके र्रालया अञ्चय करतन. স্তরাং তাঁহার অনুভৃতি অনুসারেই ইন্টানিন্টবিববে প্রবৃত্তিরও কোন নিয়ম নাই কাষেই উক্ত আপত্তিব কোন মূলাই নাই।

শাক্রভান্থানুষাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—এই মানা উপলব্ধি বা অক্সতৰ করার বিষয়ে স্বতন্ত অর্থাৎ সাধীন ইইলেও, অনিয়মিত ভাবে ইইকে হয় ত অনিষ্ঠ, আবার কখন বা অনিষ্টকেই ইষ্ট বলিয়া মনে করেন: এইরপ অনির্মিতভাবে অর্থাং বেমন তিনি মনে কংবন, সেইরপ আৰেই ভাষ্টাও সম্পাদন করেন। ৩৭ ॥

শ্ৰীভাষ্যানুখায়ি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ।— बाबाর কর্ত্তৰ অস্বীকার করিলে বে দোব হইতে পারে, একণে ভাহাই দেখাইভেচেন। শনিতা উপলব্ধি বা অমুপলব্দির প্রসঙ্গ হটতে পারে" এট প্রে আত্মার বিভূত্ব শীকারে উপলব্ধির অনিয়মন্ত্রণ বে লোক প্রদর্শিত চইরাছে, আত্মার কর্ম্ম অস্বীকার করিয়। প্রকৃতির কর্ম্ম বীকার করিনেও সেট দোবই

ঘটিতে পারে। প্রকৃতি সকল পুক্রেরই বখন সমানভাবে ভোগা, তখন তাহার সমস্ত কার্যাই সকল পুক্রেরই ভোগার্থ হইতে পারে, অথবা কাহারই হইতে পারে না। সকল আত্মাকেই বখন বিভূ বা সর্ক্রবাাপী বলিরা শীকার করা যার, তখন প্রকৃতির সহিত তাঁহাদের সকলেরই সারিধ্যও সমান, কোনরূপ বৈশক্ষণা থাকিতে পারে না, অভএন অন্তঃকরণাদিরও এরপ কোন নিরম বা বৈশিষ্ট্য সম্ভব হইতে পারে না, বাহা ছারা কোনরূপ ব্যবস্থা বা কর্শক্রোগেন বৈলক্ষণা সম্ভব হইতে পারে না, বাহা ছারা কোনরূপ ব্যবস্থা বা কর্শক্রোগেন বৈলক্ষণা সম্ভব হইতে পারে না, ওণ ॥

শক্তিবিপৰ্য্যয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

স্ট্রার্থ।— শক্তিবিপর্য্যাৎ—শক্তির ব্যতিক্রমহেতুক । বুদ্ধিকেই কঠা বলিয়া স্বীকার করিলে তাহার করণশক্তির ব্যতিক্রম হইয়া কর্তৃশক্তিরই আপত্তি হইতে পারে, কিন্তু তাহা অসঙ্গত, স্থতবাং জীবই কঠা, বৃদ্ধি নহে।

শাক্তরভাব্যানু হাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—বিজ্ঞানণৰবাচা বৃদ্ধিই যদি কর্তা হর, তাহা হইলে, বৃদ্ধির করণশক্তিব বিলোপ ও
কর্ত্বশক্তিব প্রাপ্ত-বীকাবরূপ শক্তিব বিপর্যায়-দোষ সম্ভাবিত হয়। বৃদ্ধির
কর্ত্বশক্তি শীকার করিতে হয়। "আমি বাইতেছি" "আমি করিতেছি"
ইত্যাদিরূপ প্রবৃত্তি অহলাবপুর্বকেই, অর্থাৎ "আমি" এই উল্লেখেই
সম্পন্ন হয়। তাহা হইলে "আমি বাইতেছি" ইত্যাদিরূপ কর্ত্বশক্তি-বিশিষ্ট
বৃদ্ধির আর একটি করণশক্তির করনা আব্দাক হইরা পড়ে, কারণ,
কর্তাই সর্ব্বকার্যাসম্পাদনে সমর্থ হইলেও একটি করণশক্তির অর্থাৎ
কার্যাসাধক পদার্থান্তরের সাহাব্য লইরাই তাহাকে কার্ব্যে প্রবৃত্ত হইতে
দেখা বার। তাহা হইলে কেবল নাম লইরাই বাহা কিছু বিরোধ, বন্ধগত

কোন বিরোধ হয় না, অভএব করণ হইতে কর্তাবে পৃথকু, ইহা যথন বীকার করিভেই সইভেছে, তখন এ জন্তও বিজ্ঞান বাভীভও স্বভন্ত জীব কর্তা হইতে পাবে॥ ৩৮॥

প্রিভাস্থান্তর্সাহ্রিক্সং ক্ষিপ্ত-ব্যাস্থা। ।— বৃদ্ধিকে বদি কর্ত্তা বলিরা বীকার করা বার, এবং কর্তা ভিন্ন অন্তের পক্ষে বধন ভোকৃত্ব সন্তব হর না. তথন ভোকৃত্বশক্তিও যে বৃদ্ধিরই, ভাষা বীকার করিতে হর, আর ভাষা হইনেই আম্বান ভোকৃত্বশক্তিকে অস্বীকার করিতে হয়। বিশেষতঃ বৃদ্ধিরই ভোকৃত্বশক্তি সিদ্ধ হইনে আম্বান অভিত্বস্থাপনেও প্রমাণের অভাব ঘটে, কারণ, ভোকৃত্বহেতুকই পুরুবের ^{চ্}অভিত্ব, মর্ঘাৎ ভোগের হাবাই আম্বান অভিত্ব প্রমাণ হয়, ইছাই কাংধাবাদীদিগের সিদ্ধার ॥ ৩৮ ॥

সমাধ্যভাবাদ্য ॥ ৩৯ ॥

স্থাপ । সমাধাভাবাচ সমাধি অর্থাৎ চিত্রসংখ্যের অভাব হেতুকও। আত্মার কর্তৃত্ব অস্থীকার করিলে শাস্ত্রে আত্মজান-লাভের জন্ম বে সমাধি বা বোগশাস্ত্রোক্ত সংধ্যক্ষিণেধের উপদেশ আছে, তাগারও অভাব অর্থাৎ আনর্থকা কইবা পড়ে, সে উপদেশ নিভান্তই নিস্প্রোজন কয়।

শীক্ষর-ভাষ্যাপ্রহায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বেদান্ত-শামে "আছা দুঠবা, শ্রোভবা, মন্তবা" ইত্যাদিরণ বে আত্মজানদাতেও উপারস্কল সমাধি বা চিন্তসংগনের উপদেশ আছে, আত্মার কর্তৃত্ব বীকাব না করিলে ঐ উপদেশবাক্যও সক্ষত হয় না, এ কন্তুত আত্মার কর্তৃত্ব একচট্ট বীকার্য ॥ ৩৯ ॥ শ্রীভাশ্যানুশান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বৃদ্ধি কর্তৃষ্ বীকার করিলে মোক্ষনাভের উপায়বরণ সমাধিবিবরেও বৃদ্ধিই কর্ত্রী হয়। "আমি প্রকৃতি হইতে ভির" এই জ্ঞানই ইইতেছে সমাধি, কিন্তু প্রকৃতি ত কথনই "আমি প্রকৃতি হইতে ভির" এরণ সমাধি করিতে পারে না, এ কয়ও আত্মাকেট কর্ত্তা বিলিয়া বীকার করিতে হইবে॥ ৩৯॥

যথা চ তক্ষেভিয়থা ॥ ৪০ ॥

স্থাত । একই স্ত্রধর অর্থাৎ ছুতার যেমন বা'দ প্রভৃতি অন্তর্গ পূর্বক কার্যাকর্তা হয় ও ভজ্জন্য ক্লেশাসুভব করে, পরে কার্যা হইতে বিরত হইলে ঐ সমস্ত জন্ত্রাদি পরিত্যাগ করত অকর্তা হইয়া নিশ্রাম করে ও ভজ্জন্য ক্লামুভব করে, সেইরপ সাজ্যাও স্থা ও জাগরণাবস্থায় ইন্দ্রিয়সমূহকে গ্রহণ করত কর্তা তন ও ভজ্জন্য ক্লোমুভব করেন, পরে স্থাপুত করেন এবং মুক্লান পরিত্যাগ করত অকর্তা ও ভজ্জন্য ক্থামুভব করেন এবং মুক্লান বিশ্বাম করে থারা অজ্ঞানান্ধকারকে ধ্বংস করিয়া অক্তানাধ্বকার ও কেবল হইয়া স্থা হন।

শাক্তর ভাষ্যানু বাহ্নি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা। — শাত্রবাক্য-সমৃদের দারা এইরূপে জীবের কর্তৃদ্ব দেশান হইল, এক্ষণে বিচার্য্য বিষয় এই বে, জীবের এই কর্তৃদ্ব কি স্বাভাবিক ! না উপাধিকর ! এ বিষয়ে উক্ত শাত্রবাক্য দারা ইহাই দ্বির করা বাইতে পারে বে, জীবের কর্তৃদ্ব বাভাবিক। এই সন্ধাবনায় বলিভেছেন, জীবের কর্তৃদ্ব স্বাভাবিক হইতে পারে না, স্বাভাবিক হইলে তাঁহার মোক্ষাভাবরূপ দোধ সক্ষটিত হর,

এবং অন্নি বেমন তাহার স্বাভাবিক উক্তা হইতে কোন সমরেই বিচাত হর ना, मिटेक्स कीवश कान ममराहे कर्जुक हरेए मुख्य रहेए भारतन ना, कर्जुक ছ: থজনক. উহা হইতে যুক্তি না পাইলে জীবের মোকও হর না। যদি বল, অভিব দাহিকা শক্তি থাকিলেও জাঠের অভাবে বেয়ন দ্বহন্তিয়া সম্পন্ন হয না, তেমনই জীবের কর্তবশক্তি থাকিলেও যদি জীব কার্য্য ত্যাগ করেন, ভাহা হইলেই ড ভাঁহার যোক্ষণাভ হইতে পাবে, দেই কার্য্য-পরিত্যাপও নিমিক-পরিত্যাপেই সম্ভব হইতে পারে। ইহাব উত্তরে বলা বায়—না. সম্পূর্ণভাবে নিমিন্ত পরিত্যাগ করা অসম্ভব। যদি বদ, যোক্ষলাভের যে সমল্ভ উপার আছে, তাহাব অভুঞান করিনেই মুক্তি হইবে। এ[‡]উক্তিও ন্দত নহে, তাহা হইলে মোক্ষের অনিত্যতা-দোৰ সক্ষটিত হয়, গ্লাহা কিছু সাধনাসাধ্য, ভাহাই অনিভা। আবও দেখ, আৰা নিভা বৃদ্ধ, ভদ্ধ, নৃক্ত, **এইরপ জান হইগেই মুক্তি হর, কিছু জীবের কর্তৃত্ব স্বাভাবিক হইলে উক্ত** রূপ আত্মলন হইতে পারে না, স্বতরাং উপাধিধর্মের অধ্যাস বশতঃ আত্মার কর্ত্তৰ স্বীকার করিতে হয়, আর ভাষা হইবেই ঐ কর্ত্তৰ স্বাভাবিক নতে, ঐপাধিক বা নৈমিত্রিক। শ্রুতিও মনেক গুলে এইরপই স্বীকার করিবাছেন। উপাধিযুক্ত আত্মাবহ ভোক্তথাদি, বাহারা থিবেকী, তাঁহাদের নিকট পরবাত্মা বাতাও জাব নামক কোন পুথক পদার্থ কর্ত্তা ৰা ভোক্ৰা নাই, জীব ও প্ৰমান্ধান্ন কোন ভেদই নাই, কিন্তু ভাষা হুইলেও পরমান্তা সংসারী বা কর্ম্বা ভোক্রা হন না, অবিদ্বাপ্রভাবেই তাঁচার कर्जनामि गञ्चित हत : शद्भ वा व्यक्तिया अलाव मृत करेतारे विषा गांत्रा कर्जवाणिय अञाव वया जाहावा वाागरणव এह विवस्त्रहे वांगर्छ-ছেন, অন্নির উষ্ণতার রায় আত্মার কর্তমনে স্বাভাবিক মনে করা উচিত नटर। এই লোকমধো বেমন দেখা বার বে. জব্দা বা স্তর্ধার "বাদী" वर्षार कृतिहाकृष्ठि बद्रविद्यार शक्षि करत शहर कृति कार्याकर्ती हर

ও তব্দের হংশাহতৰ করে, সেই ব্যক্তিই আবার গৃহে আগনন করিরা ও
"বাসী" বা "বা'স" প্রভৃতি উপকরণ-সমূহ পরিত্যাস করত নিশ্চেষ্ঠ হইরা
বিশ্রাম করে ও তব্দের স্থায়তব করে, সেইরূপ অবিভালিভূত আখা নানাভাবে আবিষ্ঠ হইরা বল্প ও আগরণাবহার বিবিধ কার্য্যের কর্তা হন ও
তব্দের হংশাহতব করেন, তিনিই আবার বিবিধকার্যাক্তর শ্রম অপনোদনের
নিমিত্ত স্বৃথি অবহার নিজের পরমন্বরূপে প্রবিষ্ঠ ও কার্য্যাদি হইতে বিরত
হইরা কর্তৃত্বপৃত্ত হন ও তব্দের স্থায়তব করেন। এইরূপ মোক্ষাবহাতেও
ভানালোক বারা অঞ্চানাক্ষারকে ধ্বংস করিয়া কেবল আখারশেই
বিরাশিক হন ও স্থা চন, অতএব আখার কর্তৃত্বও উপাধিক, বাভাবিক
নতে, ইহাই দিছাত্ব ॥ ৪০ ॥

শ্রীভান্তান্ত্রহান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—নামা বাগাদি ইল্লিয়নমন্তি হইলেও, বধন ইছা হয়, তধন কার্য্য করেন, ইছা না হইলে করেন না; বেমন তক্ষা বা হত্তধর "বা'স" প্রভৃতি কার্য্যাধনের প্রবাসমূহ নিকটে থাকিলেও ইছোমুমারে কধন কার্য্য করে, আবার করেও না। কিন্তু অচেতন বৃদ্ধির কর্তৃত্ব শ্রীকার করিলে ভাহার ভোগেছাদির কোন নিরমিত কারণ না থাকার সর্কদাই কর্তৃত্ব হইতে পারে, কোন সময়েই কর্তৃত্বের বিশ্বতি ঘটে না॥ ৪০ ॥

পরাৎ তু তচ্ছুতে: ॥ ৪১ ॥

স্ক্রার্থ।—পরাৎ—পরমাত্মা হইতে, তৃ—কিন্তু, তচ্চুতেঃ— সেইরূপই শ্রুতি থাকায়। জীরের কর্তৃত্ব বাতন্ত্র কি পরমাত্মার অধান ? এই সম্পেহে বলিতেছেন, শ্রুতি পরমাত্মাকেই সমস্ত বিষয়ের নিয়ামক বলিয়াছেন, ইহা হইতেই প্রমাণিত হয় বে, জাঁবের কর্তৃত্ব স্থাভাবিক নহে, পরমাত্মারই অধীন।

শাক্ষতভাতাত্ত্বাত্তিত কিন্তু-আখ্যা ্ৰ-কান वद्याव वृद्यापि छेशाधिनियिखकरे कीरवत कर्डक, धरे वा बना सरेवार. क क्लिप्त थान रहेएल भारत, बीरवन कहे कर्ज़क कि जैनवाधीन ? ना বাধীন ? এ বিষয়ে আপাতদুষ্টিতে দেখা যায়, জীবের কর্মন্ত বাধীন, পরাধীন নহে, কারণ, ঈশরাধীন বলিয়া বিবেচনা করার কোন প্রয়োজনট দেখা বার না। বাগ-ছেবাদি দোর ছারা চালিভ এবং কার্যাসম্পাদরের উপযুক্ত সমস্ত উপকরণ-সমষ্ঠিত এই জীব নিজেই নিজের কর্ত্তৰ অভুত্তৰ করিতে সমর্থ : ঈশ্বর তাহার কি করিবেন ? ক্লম্বি প্রভতি কার্ব্যে ব্রভাদির প্ররোজন, স্থারের কোন প্ররোজন হর না। ইচা সকলেই জানে। 'ঈশ্বর কর্তা, ইহা শীকার করিলে তাঁহাকে নির্দন্ধ বলিয়া খাঁকার করিতে হয়, কারণ, প্রাণিনমূহকে ক্লেপজনক কর্তত্ব নিবৃক্ত করেন, অভএব জীব चत्रारे कर्जा. जेवताथीन नरह । এই मिद्धारत्वत्र উखरत्व वनिराज्यहर्न, ज्यान অবভাতে, সমন্ত কর্মের পরিচালক, সর্বাক্তরে আশ্রয়, সকলের সাকী, क्रांनगंडा भवमांचा क्रेट्ड (एट्डिस्यमग्रीच्ड, ब्रिट्टिवेडान, प्रकानांच-কারাচ্ছর জীবের কর্ম্বর ভোক্তার ইভ্যাদিরপ সংগার সঙ্গটিত হয়, আবার তাঁহারই অনুগ্রহে ভরুজানের উদর কইলে মোক্ষলাভ কইতে পারে। প্রতিত্তেও এইরূপই উক্ত হটয়াছে, যথা—"এই ঈশ্বর যাহাকে ইছলোক কটতে উর্দ্ধনোকে শইরা বাইতে ইচ্ছা করেন, ভারাকে উত্তম কার্বো প্রবৃত্তি দেন, আৰু যাহাকে মধোনোকে লইতে ইচ্চা করেন, ভাহাকে অসংকর্মে প্ৰবৃত্তি দেন" "বিনি আস্থাতে অবস্থিত হুইয়া তাতাকে নিয়মিত অৰ্থাৎ চালিত করেন" এই সমন্ত শ্রুতি ছারা ইহাই প্রমাণিত হর বে, ঈবরই সমত বিষয়ে প্রবৃত্তি উৎপাদনের তেও ও কর্তা। এই সিদ্ধান্তে পুনরার আপত্তি করিতেছেন, আচ্চা, মুধুরই বদি সকল কার্বোর কার্যিতা বা প্রবৃদ্ধিগাতা হন, তাহা হইলে তিনি কাহাকেও সংকাৰ্ব্যে, কাহাকেও বা অসংকাৰ্ব্য

প্রবৃত্তি দেওরার তাঁহার বৈষম্য বা পক্ষণাতিক ও নির্দর্গই প্রকাশ পার এবং জীবেরও অকৃতাভ্যাগম অর্থাৎ বাহা সে করে নাই, এরপ কার্ব্যের কল্যাভরণ দোষ সম্পটিত হয়। ইহার উত্তর পরস্থতে দিতেছেন ॥ १১ ॥

কর্ত্ব কি বাধীন ? অথবা পরমান্তার অথান ? কোন্টি পাওরা বাহতেছে ? বাধীন বঁলিরাই মনে হর, কারণ, ঐ কর্ত্ব পরমান্তার অধীন হইলে বিধিনিষেধান্তক শারবাক্যসমূহ নিরর্থক বলিরা বীকার করিছে হয় । বিনি নিজ বৃদ্ধিপ্রভাবে কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত বা নির্ভূত হইতে সমর্থ, তিনিই নিয়োগের যোগ্যা, স্কুতরাং জীবের কর্ত্বর বা নির্ভূত হইতে সমর্থ, তিনিই নিয়োগের যোগ্যা, স্কুতরাং জীবের কর্ত্বর বাবিত্তত সমর্থ, তিনিই নিয়োগের যোগ্যা, স্কুতরাং জীবের কর্ত্বর বাবিত্তত সমর্থ, তিনিই নিয়োগের যোগ্যা, স্কুতরাং জীবের কর্ত্বর বাবিত্তত সমর্থ, তিনিই বিয়োগের যোগ্যা, স্কুতরাং জীবের কর্ত্বর বাবিত্ত সমর্থ, বিত্ততে সম্পন্ত হয়, বত্ততাবে হয় না, কাবণ, শতিতে উক্ত হইরাছে—"সর্বান্তা পরমেন্ত্রর জনবিত্ত হয়রাও আত্মা হইতে পৃথক্, আত্মাও বাহাকে জানেন না, আত্মা বাহাব শরীর, বিনি অন্তবে অবন্তিত হইরাই আত্মাকে স্বন্তে রাবেন" হতাদি। অত্যবে জীবের কর্ত্বর পরমান্ত্রারই অধীন, স্বাধীন নহে, ইহাই তির ৷ আছো, হহা বীকার করিতে হহলে ত বিধিনিষেধান্তক শান্তবাক্তান সমূহের কোন সার্থকতাই থাকে না, তাহার উপায় কি গ ইহার উত্তর পরস্ত্রে ধিতেছেন ॥ ৪১॥

কৃতপ্ৰবন্ধাপেকস্ত্ৰ বিহিতপ্ৰতিষিদ্ধাবৈয়ৰ্থ্যাদিভাঃ॥ ৪২॥

সূত্রার্থ। কৃতপ্রবন্ধাপেকঃ জীব কর্তৃক জমুন্তিত কার্য্যা-পেকা, তু-পূর্বপ্রদর্শিত জাপতি বগুনসূচক, বিহিতপ্রতিবিদ্ধা-বৈষ্ণ্যাদিভ্যঃ—াবাহত ও নিষদ্ধ বাক্যসমূহের সার্থকভারকার নিমিত্ত। জীবের ধর্মাধর্মক্রপ কার্য্যামুসারেই ঈশর শুভাশুভ কার্য্যে প্রবৃত্তি দেন। যে পূর্ববন্ধশ্মে সংকার্য্য করিয়াছে, তাহাকে সংকার্য্যেই প্রবৃত্তি দেন, যে জসংকার্য্য করিয়াছে, তাহাকে অসং-কার্য্যেই প্রবৃত্তি দেন, স্কুতরাং ইহা দারা বিধিনিবেধাক্মক শান্ত্র-সমূহের মর্য্যাদাও রক্ষিত হয় এবং প্রদর্শিত দোষও বণ্ডিত হয়।

শাহ্মরভান্তানুযারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—बोर পূর্ব-ক্ষুবে ধর্ম বা অধর্মকণ বে প্রবন্ধ বা চেষ্টা বা কার্য্য করিয়া আসিয়াছে. ক্লম্বর সেই কার্যাকে অপেকা করিয়াই অর্থাং সেই কার্যান্ত্রসারেই ভাষাকে িপ্রবৃদ্ধি দেন, ইহা স্বীকার করিলে পূর্কোক্ত দোষ খটিতে পারে না। ৰীৰ নিৰুক্ত ধৰ্মাধৰ্মক কাৰ্ব্যেৰ ভাৰতম্যাকুসাৰেই নানাবিধ বিষম কল ভোগ করে, এই ফলবৈষম্যের প্রতি ঈশ্বর মেবের স্তার নিমিত্তকারণ माख : लाकमाया प्रथा गाम, निक निक वौक क्रेटि ममूर्शन शाक्त-गर প্রভতির উৎপত্তিবিবনে মেঘ সাধারণভাবে নিমিত্তকারণমাত্র। মেঘ दर्बन ना कविरण छाहारात्र तम, कन, क्न 9 भवानि भूषक् भूषक् भूषारं উৎপদ্ন হইত না, আবাৰ নিজেৰ নিজেৰ বীজ না থাকিলেও ভবিতেনা, এটক্রপ ঈশবুও জীবের স্বত্ত্ববীজামুদারেই ওভাতত বিধান করেন। बीट कर्ता इटेला अवाधीन-कर्ता अर्थाश क्रेबन कतान, बीच करता ষ্ট্রার বে কর্মক্রাম্প্রসারেই প্রারম্ভি দেন, তাহা কিসে জানা বাইবে ? এই সম্ভাবিত প্ৰবেশ্ব উম্ভৱে বশিতেছেন, উক্ত সিদ্ধান্ত স্বীকার করিলেই "পর্গ गालक वाकि वक कतिरव" "बाक्षन अवशा" এই ममल विधिनिरवशायन नाम्चर्याका नार्थक हव । जीव अञ्चल्हे भन्नाबीन, क्षेत्रके विधिनत्वधात्रक কাৰ্ব্যে ভাৰাকে নিব্ৰু করেন, ইহাই নিদান্ত । ৪২ ॥

প্রকান্তানুহায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বর্ব্যামী পর্মের

সমত্ত কাৰ্ব্যেই জীবের চেষ্টা বা কর্মান্থসারে অনুমতি প্রদান পূর্বাক তাহাকে কাৰ্বো প্ৰবৃত্ত করান। প্রমান্ধার অন্তমতি বা ইচ্ছা ভিন্ন কোন কাৰ্ব্যেই প্ৰবৃত্তি সন্তব হয় না। বদি বদ, কিনে ইহা জানা বাইতে পাৱে গ এই প্রান্তের উন্তরে বলিতেছেন, বিছিত ও নিবিদ্ধ কর্ম্বের অবৈর্থা অর্থাৎ সার্থকতা প্রভৃতি কারণ হইতেই তাহা জানা বার। "অবৈর্থ্যাদিভ্যঃ" এই সূত্রেব আদি-শবে অমুগ্রহ-নিগ্রহাদিকে বুরাইভেছে। দুষ্টান্ত **(एथ)**टेंटेंड्ट्न, खयन, द थान इहे राक्तित नयान अधिकात आहि. তাহাকে হদি পরধনে পরিণত করিতে হয়, অর্ধাৎ তাহা বদি অভ কাহাকেও লান করার ইচ্ছা হয়, তাহা চইলে উভর ধনীরই সম্বতি আবশ্রক . এক জন অনুমতি না দিলে অপরের দান বধন সিদ্ধ হইতে পারে না, পরত্র অপরের অভুমতি অভুসারেই দান করিয়াও সেই দানকণ নিজেই ভোগ করিয়া থাকে, ইহাও দেইক্লণ। ঈশ্বর পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেও তাঁহার উক্ত পাপকর্ম্মে অনুমতি বা প্রবৃত্তি দেওয়া হে নির্ময়তাস্ট্রক নহে, তাহা সাংখ্যমত-নির্মণ-প্রদক্ষে প্রতিপর কনা হইয়াছে। অতএব সিভাস্ত এই যে, জীবের কর্মাছসারেই ঈর্বর তাহাকে সদসং কাৰ্য্যে প্ৰবৃত্ত কৰেন এবং প্ৰয়োজনামূদায়ে নিপ্ৰহাত্ব-এতের পাত্রের করেন ॥ ৪২ ॥

অংশো নানাব্যপদেশাদন্যথা চাপি দাশ-কিতবাদিত্ব-মধীয়ত একে॥ ৪৩॥

ু সুপ্রাথ । জংশ: ভাগ বা অবয়ব, নানাবাপদেশাং —
নানাবিধ ভেদ উল্লেখ হেভুক, অক্সথা চাপি —এবং অক্স প্রকারেও,
দাশ-কিতবাদিষম্ — দাশ ও ধ্রাদি ভাব, অধীয়তে —পাঠ বা বর্ণনা
করেন, একে —কোন কোন ব্যক্তি বা আচার্য্য। জীব ও ক্রেন্তর

সম্বন্ধ বিষয়ে নানাবিধ মত বিভ্যান, কেহ বলেন, সেব্য-সেবক-সম্বন্ধ; কেহ বলেন, জীব পরব্রক্ষেরই অংশমাত্র। শ্রুতিতে ভেদ ও অভেদ উভয়েই কথিত হইয়াছে। কোন কোন শাখায় ত্রক্ষকে দাশ অর্থাৎ জাতিবিশেষ ও ধৃর্ত্তাদিরপেও উল্লেখ করা হইয়াছে অর্থাৎ দাশ-দৃর্ত্তাদিও ত্রক্ষ হইতে ভিন্ন নহে।

শাক্রভাব্যানুবায়ি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।-বার ও 🖦 রের উপকার্যা উপকারক ব। উপকৃত ও উপকারী ভাব বলা হইরাছে ; প্রভূ-ভূতা বা অগ্নি ও অগ্নিফুলিকেন ভার ঐ ভাব পরস্পর্গবহর্মাবলিষ্ট ৰ্যক্তিমনের মধ্যেই দেখা যাত্র, একণে জাব ও ঈশবেন সম্বন্ধ কি প্রভূ ভূত্যের ক্রায় দেব্য-দেবক-সম্বন্ধ ? না আন্নি ও ফুলিকের ক্রায় অক্সালিভাব-সক্ষণ বলি ঈশর ঈশিত। অর্থাং নিরস্তা, আর জীব ঈশিতবা বা নিয়মা হন, তাহা হইলে প্রভু-ভুতা সম্বর্ধ স্বীকার কবিতে হর, কারণ, প্রভু ভুতো-বট উন্ধ্ৰুত্বপ সম্বন্ধ প্ৰাসিদ্ধ। এই এছাবনা পৰিকার জন্তুই বালভেছেন, কংশ, কুলিক বেমন অভিন অংশ, জীবও সেইকাপ ঈশবেৰ অংশ বলিয়া বিবেচিত ছওরাই উচিত। এ হলে প্রশ্ন চটতে পানে, ঈষ্ণ নিরাকান, জীছাব আবার অংশ কোথাঃ যে কাব অংশ হছবে ? ভাছার উন্তবে বলিভেছেন, অংশের স্থায় অর্থাৎ বার্ডাবিকপক্ষে অংশ না থাকিলেও ভাচা করনা क्रिवाहे कीवरक बरमद वर्शन वर्गा हत, कीवड़े जन्न, এ कथा वना शत না, কারণ, "তিনি অবেষণের বিষয়ীভূত, তিনি জ্ঞাতবা" "ইংকে सानिया यूनि इये अरे नमस अंडिएड नानाविय क्ल निर्मिष्ठे इहेबाएइ, एक ना श्रांकिश के गमक अधित श्रंकियुक्त जो शांक ना। स्रीय वर्ग, প্রভূ-ভূতাসম্বন্ধেও ত উক্তরপ ভেদ-নির্দেশ সঙ্গত হয় ? হহার উত্তরে ৰলিভেছেন, অপ্ৰথা অৰ্থাৎ কেবল ভেদনিৰ্দেশ থাকিতেই বে আংশব্ধণে

প্রতিপন্ন হর, তাহা নহে, অন্তর্গণেও অভেদ-প্রতিপাদক অর্থাৎ অংশ-বোধক বিবিধ নির্দেশ আছে। কোন কোন শাখাধ্যান্ত্রিপ ব্রন্ধের দাশ ও কিতব অর্থাৎ প্রতারকতাবও বর্ণনা করিরাছেন, অবর্ধবেদের ব্রন্ধহলে "দাসেরা ব্রন্ধ, দাসেরা ব্রন্ধ, এই সমস্ত ঘূর্ভেরাও ব্রন্ধ" ইত্যাদি
রূপে দাসনামে প্রসিদ্ধ কৈবর্জ, দাসনামে প্রসিদ্ধ ভূতা, এবং স্যুতকার
প্রভৃতি কীনজাতিকেও ব্রন্ধ বিদিয়া উল্লেখ করিরা দেহপ্রবিষ্ট জীবমাত্রেরই ব্রন্ধন প্রতিপাদন করিরাছেন। অন্ধি ও ক্লুদিলের উক্তভা
বিষরে বেমন কোন তেক নাই, তেমনই চৈতভাগেশেও জীব ও ব্রন্ধের কোন
ভেদ নাই। এই সমস্ত ক্রন্তি ধারা অবহাবিশেবে ভেদ ও অভেদ উভরই
প্রতিপার মুওরার জীব ও ব্রন্ধের জলাক্রভাব, অর্থাৎ জীব ব্রন্ধের অংশ,
ইনাই প্রতীত হর। এই অংশভাবের পক্ষে অন্ত হেতুও আছে, পরস্থ্যে
তানাই দেখাইতেছেন ॥ ৪০॥

প্রীক্তান্সাহিন-সংক্রিক্ প্র-ব্যান্থা। । স্বীবের কর্তৃত্ব

স্বাধীন, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে, একণে বিবিধ প্রতিবিরোধবশত:
এই জীব কি ব্রন্ধ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ পদার্থ? অথবা প্রান্ধেরই অংশ?
এই সংশর উপস্থিত হইতে পারে। এই বিবিধ সংশরের মধ্যে প্রথমতঃ,
বন্ধ হইতে জীব সম্পূর্ণ পৃথক্, ইচাই দ্বিন করা যার, কারণ, অজ অর্থাৎ
ক্রারহিত চইটি আত্মার মধ্যে একটি জ অর্থাৎ জানী ঈশর, আর একটি
অন্ধ ও অনীশরণ এই প্রতিতে জীব ও প্রন্ধকে সম্পূর্ণ পৃথক্ই বলা হইরাছে।
জীব ও ব্রন্ধের অন্তেদপ্রতিপাদক প্রতিসমূহ অন্ধি ঘারা সেক করিবেশ
ইত্যাদি প্রতির ভার বিক্রার্থ প্রতিপাদন করার ঔপচারিক বা সৌণ।
জীব ব্রন্ধের অংশ, এ উক্তিও অসমীচীন, কারণ, তাহা হইলে জীবের
দোবসমূহও প্রন্ধে সংক্রামিত হইতে পারিত। প্রক্রেরই ধণ্ডবিশের জীব,

ইলা বলিলেও বে অংশত উপপত্তি হইতে পারে, তাহাও নকে, কারণ, বন্ধ অথওপদার্থ, তাঁহাকে কখনই খণ্ড বলা বাইতে পারে না, মুক্তরাং বন্ধ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক পদার্থ জীবকে ব্রন্ধের অংশ বলিয়া প্রতিপন্ধ করা অভান্ত ছক্ষহ। এইরূপ সিদ্ধান্তসন্তাবনার খণ্ডনার্থ বলিতেছেন—অভান্থ অর্থাং একছরূপে নির্দেশ থাকার জীবকে ব্রন্ধের অংশ বলিয়া বীকার করিতে লইবে। শাম্রে ভেদ অভেদ ক্রই প্রকার নির্দেশই দেখা বায়। ব্রেটা স্কলা, নিরন্ধা নিন্দা, সর্বাক্ত অক্ত, বাধীন পরাধীন ইত্যাদি ধর্মের হায়া উভরেরই ভেদ নির্দেশ করা হইরাছে। আবার "তিনিই তুমি" "এই আত্মাই ব্রন্ধ" ইত্যাদিরূপে জীব-ব্রন্ধের অভেদও নির্দেশ করা হইরাছে। আবার অধর্কবেদে "ব্রন্ধই দাসসসমূহ, ব্রন্ধই দাসসমহ, এই সমস্ত থুর্তেরাই ব্রন্ধ" ইত্যাদিরূপে ব্রন্ধকে দাস ও কিতব বলিয়াও বর্ণনা করা হইরাছে, স্কুতরাং সর্বজীবেই তিনি ব্যাপকভাবে থাকার অভেদও নির্দেশ করা হইরাছে। এইরূপ চই প্রকান নির্দেশেরই মুখ্যার্থসিদ্ধিব নিমিন্ত জীবকে ব্রন্ধের অংশ বলিরাই বীকার করা কর্বব্য ॥ ৪৩ ॥

मक्षवर्गाक ॥ ८८ ॥

সূত্রার্থ ।—মন্ত্রবর্ণাচ্চ—মন্ত্রের অক্ষরসমূহ হইতেও। বৈদিক-লোকের বর্ণনা দারাও জীব ত্রক্ষের অংশ বলিয়াই প্রতীয়মান হয।

শাক্ষরভাশ্যাশুশারি-সংক্রিভাশ্যা। — বৈদিকবরের বর্ণসর্হও পূর্বপ্রতিপাদিত অর্থেরই সমর্থন করে। "এই সময়
প্রপঞ্চই এই বিরাট্পুক্ষরের মহিমা বা ঐবর্ণ্য, পূরুষ তাঁচা অপেকাও
প্রেঠতম। সময় ভূত ইয়ার পাদ বা অংশ, অপর ত্রিপাদ বর্ণে ও তাহাই
অনুভা ইত্যাদি প্রতিতে বে ভূতশব্দ আছে, তাহা কীবপ্রধান হাবর-ক্রমকেই নির্দেশ করিতেছে। অংশ, পাদ, তাস এই কটি শব্দ একার্থবাচক,

হুতরাং বৈদিকমন্ত্র ঐ পাদ-শব্দ দারাও জীব ব্রক্ষেই অংশ বলিয়া জানা বাইতেছে। ঐ অংশত্ব সব্বক্ধে অঞ্চ হেতুও পরস্ত্রেও দেখাইতেছেন ॥ ৪৪ ॥

প্রতিশ্রাকু বাদ্রিক্ত ক্রাক্তা।—"সমত তৃত ইহার
এক পাদ, অপর তিন পাদ গ্রালোকে অনুতরণে বিরাজ করিতেছে" এই
মন্তবর্ণ হইতেও লাব ব্রন্ধেরই অংশ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। পাদশবেদ্র
অর্থ অংশ ॥ ৪৪ ॥ •

শ্বি চ স্মাৰ্য্যতে ॥ ৪৫ ॥

স্ক্রার্থ। — অপিচ— আরও, স্মর্গ্যতে— স্মরণ করা বাইডেছে, লগবা স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে। আরও দেখ, স্মৃতিও জীবকু ব্রুক্সের অংশই বলিয়াছেন।

শাক্তরভান্তান্তান্তান্তান্তি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—"এই জীকনোকে আমানই সনাতন জংশ জীবসক্রণে অবহিত" ঈবর-দীভার এই
নাকান্ত জীবের ঈবনাংশত্বই প্ররণ করাইতেতে। আছা, পূর্বের বে বিলিনাভিনে, নিয়ন্তা ও নিয়মাভাব প্রভু-ভূতা সহত্বেই প্রসিদ্ধ। তাহার উত্তরে বলা
হইতেতে, উল প্রসিদ্ধ হইলেও শার্রবাকা হইতেই জংশাংশিতাব ও নিরামকনিয়মাভাব নিশ্চর্ব করা বার। উত্তম উপাধিসম্পন্ন ঈবর অপেক্ষাক্তও
চীন উপাধিসম্পন্ন জীবকে শাসিত বা চালিত করেন, এ সিদ্ধান্তে কোন
বিরোধই ঘটিতে পারে না। আছা, জীব বদি সভাই ঈবরের অংশ হন,
তাহা হইলে, সংসারাবস্থার জীব বে সমন্ত সংখতোগ করেন,
ঈবরকেও ভাহার অংশী বলিয়া বীকার করিতে হয়। ঈবরপ্রাপ্ত
জীবের বদি অধিক সংখতোগই হয়, তাহা হইলে তাহার সংসারাবস্থাই
ভাল, মোক্ত নিতান্তই অনর্থক হইলা পড়ে। ইহার উত্তর পরস্করে
দিতেত্বেন। ৪৫ ॥

A .

শ্ৰীক্তাক্তান্মুহাহ্মি-সংক্রিপ্টে-ব্যান্থ্যা।—"জীবনোকে আমার সনাতন অংশই জীবভাবে অবস্থিত" এই স্থৃতিও জীব বে পুরুষোন্তমেরই অংশ, তাহা স্বরণ করাইরা দিতেছে ॥ ৪৫ ॥

প্রকাশাদিবলৈবং পরঃ ॥ ৪৬ ॥

সূক্রার্থ।—প্রকাশাদিবৎ—আলোক প্রভৃতির ন্যায়, ন—ন',
এবং—এইকপ, পবঃ—পরমান্ধা। সূর্য্যাদির আলোক অঙ্গুলী
প্রভৃতির দারা আচ্ছাদিত চইলে বক্রাদি বলিয়া মনে হর্নুলেও
ভাষা বেমন বাস্তবিকপক্ষে সেকপ নয়, এবং মর্থাৎ এইকপ,
পরমান্ধাও জাবের তুঃধভোগের অংশী চন না, জাব প্রমান্ধাব
আশে হইলেও উপাধিবশতঃ যে তুঃধভোগ করেন, নিলিপ্র পরমান্ধাব
সে তুঃধভোগ করেন না।

লাক্ষরভাব্যানু বাহ্রি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা। তীব্যরণ সংসারন্ত্রির ছঃৰ অন্তব্য করেন, প্রমেশ্বর দেরপ কন্নে না। জাব অবিষ্যাপ্রভাবে দেহাদিছে মাঝ্রার্থ অর্থাং মান্ত্র্ক্রবশৃত্রং সেই দৈছিক ছঃৰের ছাবা নিজেকে ছঃৰী র্বালান নিন্দ্র কিন্তু প্রমেশ্বরের জাবের জার দেহাদিছে মান্ত্র্ক্তির বা ছঃৰাতিমান কিছু নাই। জাবের বে ছঃৰাতিমান, তাচাও বাস্তবিক ধতা নতে . মবিষ্যা কর্ত্ত্ব নামর্রপাদিবিশিষ্ট দেহাদিছে মাঝ্যাতিমানবশতই লাক্ত্রতাবের ছঃধবোধ। হাহারা লাপ্ত, তাহারা লাপ্তিমান হাছিবলেই "মামার পুলু, মানার স্থাই ইত্যাদি বোধে ভাহাতে আসক্ত হয়, তাহারাই ছাপুলাদি-বিহোগে ছঃৰাজ্যতাদি সেরপ ছঃৰাজ্যতাদি সেরপ ছঃৰাজ্যতাদি ক্রেপ্ত ছাল্ড হয়, তাহারাই ছাপুলাদি-বিহোগে ছঃৰাজ্যতান, নিতঃ চৈত্তভ্যমাত্রপ্তরণ দেরপ ছঃৰাজ্যতা করেন না। যথন গোকিক পুরুব্ধে ও ভ্রম্বরাক্ত্রকণ

আখার বে ছ:খাছতব সইতে পারে না, ইহা বলা নিপ্ররোজন। ইহার দুষ্টান্ত দেখাইতেছেন— প্রকাশাদির স্থার, স্থা বা চক্তের আলোক বা প্রভা সমন্ত আকাশবাাপী হইলেও অসুনী প্রভৃতি উপাধিসম্বন্ধবশতঃ অসুনী প্রভৃতি পদার্থবিশেবের হারা আবৃত হইলে অথবা তাহাদের উপরে পভিত হইলে, সেই পদার্থের আকারাছ্যারে সরল বা বক্রাদিভাব প্রাপ্ত হইলেও তাহা যেমন বাস্তবিক তদাকাববিশিষ্ট নহে, সেইরপ অবিভাপ্রভাবে বৃদ্ধি প্রভৃতি উপাধিসংবৃক্ত জীবনামক অংশ ছঃখাছ্তব করিলেও অংশী ঈশর সে ছঃখ অস্কৃতব করেন না। ৪৬॥

প্রীভাষ্যান্তবাহ্যি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।--বাং, ইত্যাদি ল্লোতির্মন্ত পদার্থসমূচের প্রকাশ বা প্রভাবেমন তাহাদের আংশ. দেত বেমন দেতধারী দেবতা নমুদ্ধ প্রভৃতির অংশ, দেইরূপ জীবও প্রমাত্মার সংশঃ একটি বস্তর একদেশত অর্থাৎ একট স্থানে অবস্থিতি অথবা ভাষার কোন একটা অবয়বেব নাম খংশ, বিশিষ্ট অর্থাৎ বিশেষণ-বিশিষ্ট কোন বন্ধর যে বিশেষণ, ঐ বিশেষণ তাচাব অংশ, লোকে "এট অংশটি বিশেষণ আৰু এট অংশটি বিশেষ্য" এইক্লপ পৃথকভাবেই নির্দেশ ক্রিয়া থাকে, বিশেষণ ও বিশেষ্যে অংশাংশিভাব থাকিলেও উছাদের একটা वार्डावि नार्थ कर सम्बाधा । এই क्रम विस्तर्ग-विस्तवार्डाविनिष्टे कीव स প্রমায়ার ও অংশাংশিভার ও রভারতেন উপপর হয়। এই জন্মই বলিতে-ছেন, জাব বেগ্রপ, পরমাস্থা ঠিক সেরপ নহে। প্রভা হইতে প্রভাসস্পন্ন বস্তু বেরুপ পুথক, প্রভাষানীয় নিজের অংশস্বরূপ জীব চইতে জংশী পরমাত্রাপ্ত সেউরূপই পুণক। এচরূপ জীব ও পরমাত্রার বিশেষক বিশেষ ভাবজন্ম স্বভাবভেশকে আশ্রয় করিয়াই ভেদ নির্দিষ্ট হইরা থাকে। আৰু ঠাঁচাদের অভেদনিক্দে-বিষয় পূৰ্বেই বিশ্বভভাবে দেখান उट्योटि ॥ ८७ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ৪৭ ॥

সূক্রার্থ। —স্মরন্তি চ—স্মরণ করাও হয়। ব্যাস প্রভৃতি অধিগণও বলিয়াছেন হে, জীবের ত্বঃখেব দারা পরমাদ্মা তৃঃখিত হন না, শুতিও এইকপই বলেন।

শাৰুবভাষ্যানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্য। ।--"ভাহার মধ্যে যিনি প্ৰমান্থা, তিনি নিতা ও নিশুৰ, প্ৰাগত্তত ক্লের স্থায় তিনি কৰ্মকলেও হাবা স্পষ্ট হন না। যিনি কৰ্মাজ্বপৰ অৰ্থাৎ কল্মাল্ৰয় জাৰ, ভিনিই বন্ধন ও মুক্তি দার৷ যুক্ত হন অর্থাং মুক্তি ও বন্ধন উলিবেট" ইতাদিরূপে ব্যাসাদি সুনিগণও বলিয়া গিয়াছেন যে, জাবেব ছঃখ খাবা পরমাতা চঃশশ্ট চন না। হতের চশক্টি বারাইচাই ব্যাইতেছে বে, अंडिश क्रेक्सभड़े बर्गन । चाका. सीव ९ डरका रहम ९ चरल्या पात्रा জীবের কংশত্ব সিদ্ধ হয়, এ কথা বলিয়াছ বটে, কিন্তু ভেল ও অভেল উভয়ই প্রতিপাদন করা বদি শ্রুতির অভিপ্রায় চইড, ডাহা চইলে উক্ত বাকা সঙ্গত হইত, কিন্তু জীব-প্রজ্ঞের অভেদপ্রতিপাদনই শ্রুতির অভিপ্রায়। কার্ণ, ব্রহান্সবোধেই জীবের মুক্তি, এজন্ত বভাবগত ভেদনির্দেশ করিয়া অভেদোপদেশই ঐতিব অতিপ্রায় ধবিয়া মনে ১ছ। বন্ধ নিরাকার. जीहात मुना चरनं और बहेरड शास्त्र ना, हेशं शृस्त्र डेंक हहेगाए. প্রভরাং একই পরমাত্মা সর্কপ্রাণীর অবরাত্মা ও জীবভাবে অবস্থিতি করিতেছেন. এইক্সপেই বিধি-নিষেধশান্তের সামজ্ঞ সাধিত হয়। যে ভাবে হয়, তাহা পরস্ত্রে দেখাইতেছেন ॥ ৪৭ ॥

শ্রীভাস্যানু বারি সংক্রিব্যাশ্যা ।—গরাণরানি মহর্ষিপত প্রভাগ ও প্রভাগশারের ভার, শক্তি ও শক্তিমানের ভার, করং ও ব্রমের মধ্যেও শরীর ও শাক্ষভাবেই ক্রোংশিভাব বিভয়ান, এইরপই

বলেন। স্ত্রেস্থ চ-শব্দটি বারা ইহাই বুবাইতেছে বে, প্রতিও জগৎ অর্থাৎ জীব ও ব্রন্ধের মধ্যে "জীবাত্মা বাঁহার শরীর" ইত্যাদি বাক্যে জংশাংশিত্ম-তাব বীকার করিরাছেন। আছো, এইরূপে যদি সমস্ত জীবই ব্রন্ধের জংশ, ব্রহ্ম কর্তৃক প্রবৃত্ত, জাতৃত্ব ইত্যাদি সমান হয়, তাহা হইলে কাহারও পক্ষে বেদাধায়নাদি বিষয়ে অধিকার, কাহারও বা কেবল দর্শনাদি বিষয়ে অধিকার, আবার কাহাবও বা এ সমস্তবিষয়ে নিবেধ বা জন্ধিকারিত্ব, এই সমস্ত বৈবম্য কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ? তাহার উত্তব পরস্থত্রে দিতেছেন ॥ ৪৭ ॥

অনুজ্ঞাপরিহারো দেহসম্বদ্ধাক্ষ্যোতিরাদিবৎ ॥ ৪৮ ॥

সুক্রাত । অনুজ্ঞাপরিহারৌ — আদেশ ও নিষেধ বা অধিবাব ও অনধিকার, দেহসম্বন্ধাৎ—দেহের সহিত সম্পর্কবশতঃই,
জ্যোতিরাদিনৎ—জ্যোতিঃ প্রভৃতি পদার্থের ন্যায় । দেহের সহিত
সম্পর্ক পাকায় জ্যোতিঃ প্রভৃতি পদার্থের ন্যায় শান্তায় বিধিনিষ্ধেরও সামঞ্জয় সাধিত হয়।

পাক্ষরভাক্তাকুতারি-সংক্ষিপ্ত-আক্ষ্যা ।—"বত্কালে ভাষ্যাব সহিত সঙ্গ ভ হইবে" ইহা শাল্পীয় বিধি, "গুরুপত্নী সমন করিবে না" ইহা শাল্পীয় পরিহার বা নিবেধ। "আমি ও সোমের উদ্দেশে পশু বধ করিবে" ইহা অমুক্তা বা শাল্পীয় বিধি। "কোন জীবেরই হিংসা করিবে না" ইহা পরিহার বা শাল্পীয় নিবেধ। আত্মা এক হইলেও কেবলমাত্র বেহু-সম্বন্ধনতই অর্থাৎ দেহমধ্যে অবস্থান করাতেই উক্তরূপ বিধি ও নিবেধশুচক বাক্যসমূহ সক্ষম হয়। এই দেহসম্বন্ধ বলিতে কি ব্রাইবে ? ভাহার উত্তর্গ দিতেছেন—পরস্পার সন্ধিনিত দেহেলিরাদিতে বে "আমিই" এই বিপরীত আন ইহারই নাম দেহসম্বন্ধ। "আমি বাইতেছি" আমি আসিতেছি

ইত্যাদিক্রপ অভংক্রান বা আমিন্ববৃদ্ধি সকল প্রাণীরই দেখা বার।
আত্মতবজ্ঞানলাভ বাতীত ঐ বৃদ্ধির অপগম হর না, আত্মার ঐক্য স্বীকার
করিলেও উক্তরূপ অবিদ্যাক্তর দেহাদি উপাধিনম্বক্ষৃত পার্থক্য থাকার
অমুক্তা-পরিহার-বাক্যময়ের সামক্তর রক্ষিত হর। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন,—জ্যোতিঃ অর্থাং বহি এক হটলেও যেনন যজ্ঞায়ি পরিত্র বলিয়া
গ্রাহ্ম, আব স্থানায়ি অপবিত্র বলিয়া অগ্রাহ্ম, সর্যোব আলোক সর্বস্থানেই
এক হইলেও যেনন অপবিত্র হানে পত্তিত ঐ আলোক অপ্রান্ধ, আব পরিত্র
ভাবে পত্তিত গ্রাহ্ম ইত্যাদির হায় ॥ ৪৮ ॥

শ্রীভাষ্যান্ত্রাহ্মি-সংক্রিভারে এক করিব র বিষ্ণান্ত্র করিব বিষ্ণান্ত্র করিব প্রকারে প্রকার করে, শ্রশানাদিক অন্নিকে পরিচার করে, শ্রেছিন অরগ্রহণ যেনন শাল্লাম্বনাদিত, অভিশাপগ্রন্তের অর পরিচালা এইরপ ব্রহ্মাণদ্র ইত্যাদি ধর্মে দীবমাত্রেই এক কইলেও ব্রাহ্মণ-করিব-বৈশ্ব-শৃত্রাদিরপ ওচি মওচি দেহসম্বর্ষণতঃ স্থানবিশেষে অনুজ্ঞা বা বিধি, আবাব স্থানবিশেষে পরিচার বা নিষ্যে ইপপর হয় ॥ ৪৮॥

অসম্ভতেশ্চাব্যতিকরঃ ॥ ৪৯ ॥

সূত্রাথ । — সমন্ত্রেক ভারত করিছে সকল দেকের সহিত সম্বন্ধের অভাব কেতৃকও, অব্যতিকর: — প্রস্পাব সান্ধর্যা-দোব ঘটে না। একের দেকের সহিত অন্তের দেকের কোন সম্বন্ধ নাই, শুভরাং এক জনের বৃদ্ধির সহিত অপরেরও কোন সম্বন্ধ নাই, এ জন্ম ঐ বৃদ্ধিসংযুক্ত জানের সহিত দেহান্তরের সম্বন্ধের অভাব স্থাকার করিছে হয়। বৃদ্ধি ভিন্ন ভিন্ন শুভরাং কর্ত্তা ও ভোক্তা পরস্পার ভিন্ন, এই ভিন্নতা বশভাই স্থানি

কর্ম্মকলের ব্যাতিকর বা সান্ধর্যদোষ সঞ্জচিত হয় না, অর্থাৎ সকল দেহেই আত্মা এক হইলেও যে বৃদ্ধিসংস্ফ জীব যে কর্ম করে, সেই সে কর্ম্মের ফল ভোগ করে, অশ্য-বৃদ্ধিসংস্ফ অশ্য দেহ-গত জীব ভাহার ফলভোগ করে না।

শীক্ষর ভাত্তানু আদ্রি-সং ক্রিপ্ত ব্যাহ্যা। — শাষা এক হলত বিশেষ বিশেষ দেহসম্বন্ধ বণতঃ অন্ধ্রনান্ধরার হইতে পারে, হচালা হর স্বাকাণ কথা গেল, কিন্তু আন্ধার একম বীকার করিলে, শকলাদেহছিত কর্তা যথন একই, তথন একের ক্লত কর্ম্মেণ কল অন্তক্ষেও ভাগে করিছে হব, আব ভাহা হইলেই ব্যতিকর বা সাহর্যা অর্থাৎ প্রবাজনাইটিত কন্মেণ সংনিশ্রম-দেবি ঘটিতে পারে, ইচা যদি বল, তাহার উত্তর—না, এরূপ ঘটিতে পানে না, কারণ, কর্তা ও ভোক্তা আন্মার সম্বাভি কর্মাং সকল দেহের সহিত সম্বন্ধ নাই, আব উপাধির অধীন, ইহা প্রক্রে বলা হহরাছে, বুন্ধি প্রভৃতি উপাধিব অসন্তান হেভুক অর্থাৎ একন্দেহর বুন্ধিন সহিত দেহায়রত্ব বুন্ধির সম্বন্ধ না থাকার এক দেহগত জাবেব অনুষ্ঠিত কন্মের সহিত দেহান্তরগত জীবেব কোন সম্বন্ধ থাকে না, স্প্রত্রাণ কর্ম্ম বা ব্যক্ষিকনেণ কোনরূপ সাহ্যাদেশের ঘটে না ৪৯ ॥

শ্রীভাস্থানুবাদ্ধি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা ্য—এক্ষের অংশরণে সকাদেহগত জাঁবই এক হইলেও তাহাদেব অণুপরিমাণ বশতঃ প্রত্যেক পরীংই ভিন্ন ভিন্নরেপ বিশ্বমান থাকার ভোগের বাভিকর অর্থাৎ একের অনুষ্ঠিত কর্মাকণেব ভোগে অপরেরও সেই ভোগেরণ সাক্ষ্য বা সংমিশ্রণ-দোষ ঘটে না ॥ ৪৯ ॥

আভাস এব চ॥৫०॥

স্ক্রার্থ।—মাভাস এব চ—মাভাস মর্থাৎ প্রতিবিশ্বমাত্র

অথবা বাস্তবিক হেডু নছে, হেডু-জদৃশ মাত্র। জলে বেমন সূর্য্যের প্রতিবিদ্ধ, জীবও ডেমনই বৃদ্ধিতে পরমান্ত্রার প্রতিবিদ্ধমাত্র।

শীক্ষমভাশ্যানু মান্ত্রিসংক্ষিপ্ত ব্যাশ্যা। কলে পভিত স্থাপ্রতিবিদ্ধের স্থার এই জীবও পরমান্থার লাজাস বা প্রতিবিদ্ধান্তই বলিরা জানিবে, সাকাৎ পরমান্থাও নহে বা কোন পদার্থাপ্তরও নহে! এক জ্যাপরে পভিত স্থাপ্রতিবিদ্ধ কম্পিত হইলে মঞ্জ জ্যাপরগত প্রতিবিদ্ধ বেমন কম্পিত হর না, তেমনই এক জীবের কর্মান্তসমূদক্ষের সহিত আন্ত জীবের সম্মন ঘটে না, স্কুতরাং কর্ম ও তৎকলের ধ্যোনরূপ সাকর্যাই হইতে পারে না। আভাস অবিদ্ধাবই কার্যা, স্কুতরাং সেই আন্তাসাপ্রতিত সংসারও অবিদ্ধারই কার্যা, সেই অবিদ্ধার অপর্যম তইলেই বর্ধার্থ ব্রহ্মান্থবোধের ক্রুব্র হয়, এ উপদেশ সম্মত ॥ ৫০ ॥

ক্রীব, এইরূপ বাহারা বলেন, তাঁহাদেব মতেও অবিভারত উপাধিভেদ বশতঃ ভোগবাবহা প্রভৃতি উপপর হয়। এই রুজ পরক্রের অবতারগা করিতেছেন—অধও, একরস, কেবল প্রকাশসরূপ অর্থাং জ্যোতির্ম্বর ব্রেরের স্বরূপের তিরোধান পূর্বক উপাধিভেদ প্রতিপাদন করার নিমিত্ত বে সমস্ত হেতু করনা করা হইরাছে, তাহাও নিশ্চরই আতাস। প্রকাশই বাঁহার একমাত্র স্বরূপ, অর্থাং বিনি কেবল জ্যোতির্ম্বর, তাঁহার প্রকাশের তিরোধান অর্পে প্রকাশের স্বরূপনাশ ভিন্ন অন্ত কিছুই নতে, ইহা পূর্বেই প্রতিপর করা হইরাছে। বিশেষতঃ অবিভাবতির উপাধিভেদ স্বীকার করিবেও, স্ক্রিথ উপাধি বারা স্বরূপ উপহিত হইলেও একছ স্বীকার করার ভোগের ব্যতিকর বা সাহবাদোহ ভদবস্থাতেই থাকিরা হার, তাহার পরিহার হর না ৪০০ ৪

जन्कोनियमार ॥ ৫১॥

স্ক্রার্থ।—অদৃষ্টানিযমাৎ—অদৃষ্টেরও নিয়ম না ধাকার অমুক আত্মার অদৃষ্ট এইরপ, এতাদৃশ কোন নিরম বা ছির ব্যবস্থানা থাকার পূর্ববপ্রদর্শিত দোষ ভদবস্থাতেই থাকিয়া বার।

শাক্তরভাশ্যাশুআহি-সংক্রিভাশ্যা।—বদি বদ, অনৃষ্টই ফলভোগের বাবছা করিবে, সেই সাছর্য্য-দোষ ঘটিতে দিবে না।
ইহার উত্তরে বলিভেছেন, সা, তাহা হর না, আকাশের ভার সর্কবাশী
সমত আত্মাই প্রতি-দেহেরই বাহিরে ও অন্তরে একই ভাবে অবস্থান
পূর্বক মন্ত, বাক্য ও লেহের ছারা ধর্দ্বাধর্মরপ অনৃষ্ট উপার্জন করিভেছে,
এই আত্মার এই অনৃষ্ট, এরূপ নির্মের ও কোন হেতু দেখা বার না,
স্থান্তরাং সাছর্ব্যদোধের পরিহার হয় না॥ ৫১ ॥

ত্রী ভাত্তা সুযারি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—পারমার্থিক উপাধি-বিশিষ্ট ব্রন্থই জীব, এ মতেও উপাধিভেদের হেতৃত্বরূপ জনাদি জদৃষ্ট-বলেই ভোগদার্মব্যের জভাবরূপ বাবস্থা হইবে, এই আশহা করিরা বলিতেছেন, উপাধিপরস্পরার হেতৃত্বরূপ জদৃষ্টও বখন ব্রন্ধের ব্রুপকেই আশ্রন্ন করিরা আছে, তখন ভাহাও ভোগের নির্মিত বা নির্দিষ্ট হেতৃ হইতে পারে না, স্কুতরাং জব্যবস্থাও দূর হর না; কারণ, উপাধি ও জদৃষ্ট-দম্হের দহিতও ব্রন্ধেরই দবন থাকার, ভাহা ধারা ব্রন্ধের ব্রুপচ্ছেদ হওয়া অদন্তব ॥ ১॥

অভিসন্ধ্যাদিঘপি চৈবম্॥ ৫২॥

স্তাৰ্ক।—অভিসন্ধানিবপি চ—অভিসন্ধি প্ৰভৃতি শীকারেও,

এবং—এইরূপই। পূর্বেবাক্ত দোষ পরিহার জ্বন্থ অভিলাষাদি স্বীকার করিলেও তাহা পরিহার হয় না।

শাক্ষর ভাষ্ঠানু হাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা
নের সংবাগে বে সমস্ত অভিসন্ধি বা অভিনাবাদি উৎপন্ন হয়, তাহাও
সমস্ত আবারই সামিধ্যবশতঃ সাধারণ অর্থাং নির্কিশেষভাবেই উংপন্ন
হয়, স্করাং তাহা বাকার করিলেও নিয়মিত কোন হেতু থাকা উপপন্ন
হয় না, এবং ডক্ষন্ত উক্তদোবেশ্বও পরিহার হয় না ॥ ৫২ ॥

জ্ঞীভান্তানুকা ব্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা ।—অন্টের কারণ-করণ অভিনন্ধি প্রভৃতি বিষয়েও মর্থাং অনৃষ্ট বশতই যে ভোগাদি বিষয়ে অভিনাব, তাহাতেও পূর্ব্বোক্ত ছেতু বশতই অনিরম থাকিয়া হায়, তাহার পরিহার হয় না॥ ৫২॥

> প্রদেশভেদাদিতি চেন্নান্তর্ভাবাৎ ॥ ৫০ ॥ ইতি দিতীয়াধ্যাযস্থ তৃতীয়ঃ পাদঃ।

স্থাতা — প্রদেশভেদ (ভ প্রদেশভেদ (ভ তৃক, ইভি চেৎ— ইচা যদি বল, ন—না, অন্তর্ভাবাৎ—অন্তর্গত, হেডুক। যদি বল, মনঃসংযোগও শরারাবাচছর আত্মপ্রদেশেই হয়, অন্তর্ভ হ হয় না, ভাহার উত্তরে বলিব, না, ভাহা বলিলেও দোষের পবি-হার হয় না, কারণ, ভাহাও শবীরেরই অন্তর্ভূতি।

শাক্তরভাশ্যাশুশাহ্রিসংক্ষিপ্ত ব্যাশ্যা।—বিদি বল, আবা দর্মব্যাপী চহলেও শনীরেই অবস্থিত মনের সচিত বধন তাঁহার সংযোগ হয়, তথন ত শরীরাবাছির আমগ্রেদেশেই হয়, অর্থাৎ দেই দেই শরীরস্থ আমাতেই হয়, অন্তর্জ হয় না; স্বভরাং অভিনাবাদি, অদৃষ্ট ও মুখ-ভঃখেন একটা প্রদেশক্কত অবাং নির্দিষ্ট কানক্রপ বাবস্থা অবস্তুই সম্ভব হয়। তাজা বলিলেও ওক্কপ উক্তি উপপন্ন কর না, কারণ, আজা গখন সর্ববাপী, তথন সেই বাাপিছ-সম্বক্কেই সমস্ত আজাই সমস্ত শরীরেই অন্তর্ভুত্ত কইয়া আছেন, সে অবস্থার হৈশেষিকপণ কি প্রকাবে আজার শরীবাবছিল প্রদেশ করনা কবিতে পাবেন গ সর্বব্যাপী অভএব নির্দিষ্ট-প্রদেশবির্দ্ধিত আলার প্রদেশ আছে, এক্রপ উক্তি কারনিক্যাত্র, এবং ঐ কারনিক্তাবশতহ উচা বীকারে বার্ত্তবিক কার্বোব নিয়ন্ত্রনও সম্ভব হয় না। আরও দেখ, শরীর বধন সকল আজারই সমিধানে উৎপন্ন হয়, তখন এইটি এই আজারই শরীর, অপর আজার নহে, ইহাও নির্দিষ্টভাবে বলা গার না, অভএব আলা একই, বছ নহেন, এই সিদ্ধান্তই নির্দেশ্য মান্ত।

প্রকাশ্যান্যমান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—এক সরগতঃ
একট এবং বিবিধ প্রকার উপাধির সহিত সম্বর্ধনিষ্ঠ হইলেও তাঁহার
ভেদকরনা অযুক্তিরক অর্থাৎ তিনি অবিভক্তই থাকেন বটে, তথাপি
উপাধিসম্বর্ক একের প্রদেশ বা অংশভেদ হেতৃক ভোগব্যবহা
অবপ্রই উপপন্ন হর, হরা যদি বল, তাহার উত্তর—না, ভাহা হইতে
পারে না, কারণ, উপাধিসমূহেরও সেই সেই হানে সম্বর্ধ থাকার অর্থাৎ
উপাধিনমূহও বখন সেই মেই অন্ধ্রাদেশের সহিত সম্বর্ধক, তখন সমস্ত
উপাধিই সমস্ত এক প্রদেশের অন্তর্ভূত হইরা পড়ে, এবং সেই ক্রেই বাতিকর
বা সাম্বর্ধাদেশের পরিহাব হয় না, সেই অবস্থাতেই থাকিয়া যার। আর
প্রদেশভেদের সহিত সম্বর্ধকরনা করিলেও সমস্ত প্রদেশই বখন এন্দের,
তখন সেই সেই প্রদেশপত হঃখও প্রকৃতপক্ষে এক্ষেরই হইতে পারে॥ ৫৩॥

চতুৰ্গ্য পাদঃ।

মার্ত্তণ ধ্বান্তনাশায় ত্রিলোকস্বামিনং মুদে। বিযুক্তং বিশ্ববিধ্বক্তৈয় প্রণমামি মুহুদ্র্ভঃ॥

তথা প্রাণাঃ ॥ ১ ॥

স্ক্রাম । — তথা — সেইরপই, প্রাণাঃ — প্রাণসমূহ। পরজন্ম হইতে বেমন আকাশাদি উৎপন্ন হইয়াছে, প্রাণ অর্থাৎ ট্রিক্র্রসমূহও সেইরপই পুরুজন হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে।

শাক্তরভান্তান্ত্র আহিন কাং কিন্ত - ব্যাশারা। — তৃতীর পাদে আকাশাদিবিবরে বে সমন্ত শ্রভিবিরোধ ছিল, ভাষার পরিহার করি রা সম্রাভি চতুর্থ পাদে প্রাণবিবরক শ্রভিবিরোধ পরিহার করা বাইতেছে। "ভিনি ভেক সাই করিলেন" "দেই এই আআ বা এক হইতে আকাশ সমূত্রত" ইত্যাদি উৎপত্তিপ্রকরণোক্ত শ্রভিতে প্রাণের উৎপত্তি কথিত হর নাই। কোন কোন শ্রভিতে প্রাণ উৎপর নহে, ইহার প্রকারান্তরে বলা হইরাছে, বলা—"এই করণ পূর্বে অসংই ছিল। ভিৎকালে কি ছিল দ সেই করিরাই অপ্রে ছিলেন। কে সেই করিগণ দ প্রাণেরই সেই করি। শ্রভিতে স্করির পূর্বেই প্রাণের সম্ভাব কথিত হইরাছে। শ্রভান্তরে আবার প্রাণের উৎপত্তিও বর্ণিত হইরাছে—"অগ্রি হইতে বেমন কুল্র কুল্র ফ্রিলিসমূহ উৎপত্র হর, সেইকর্প এই আআ হইতে প্রাণমূহ উৎপত্র হট রাছে"। এই সমন্ত পরক্ষান্ত প্রাণ্য হইতে প্রাণ, মন ও ইন্তিরসমূহ উৎপত্র হইরাছে"। এই সমন্ত পরক্ষান্ত আজা হইতে প্রাণ্য করিন হইরা পড়ে। অথবা স্করির পূর্বেও প্রাণের অন্তিক্ষেতি থাকার ঐ শ্রভিকে

মুখ্য ও উৎপত্তিশ্রেতিসমূহকে গৌণ বলিরা গ্রহণ করা বাইতে পারে। এই সমস্তা দ্ব করিবার নিমিত্ত বলিতেছেন, প্রাণসমূহও সেইক্লপ অর্থাৎ আকাশাদি বেমন পরপ্রন্ধ হইতে উৎপত্ত, প্রাণসমূহও সেইক্লপই তাঁহা হইতেই উৎপত্ত। ১ ॥

গ্রিভান্যানু বারি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—একমাত ব্রহ বাতীত আকাশাদি বাকতীর পদার্থট স্বষ্ট বলিলা উক্ত হইলাছে, পরে জীবেন কাৰ্যাছ বা জন্তৰ থাকিলেও স্বন্ধপের মন্ত্রপাভাবরূপ উৎপত্তি নিবিদ্ধ इर्देबाह्य. क्यीर क्षांच क्रम भवार्थ इर्देश्य क्रम उर्श्व भवार्थ्य माद छाहात्र বন্ধণের পরিবর্ত্তন হয় না, ইহা প্রতিপাদন করা হইরাছে এবং সেই উপলক্ষেই জীবের স্বরূপেরও বিচার যার। নীমাংসা করা হইরাছে। সম্প্রতি জীবের ভোগদাধন ইক্রিয়দমূহ ও প্রাণের উৎপত্তি প্রভৃতি বিষয়ে বিচাব কর। বাইতেছে। একণে ইহাই বিচার্ঘা হইতেছে বে, ইক্সিয়সমূহের कार्गाफ कि कोटवर जाह ? अथवा जाकाशांतिय सात ? कि इस्ता नक्ष ? পূর্বপক্ষবাদী, জাবের ভারই এহ অভিপ্রায়ে বলিভেছেন, প্রাণসমূহও ्महज्ञम, ज्ञाननत्स्वत व्यर्थ हेक्टिव्रमध्यः स्नीव त्यमन छे०भन्न इव ना, हेक्टिव-বষ্ট প্রত্যাপ ভাষা হয় না। এ বিষয়ে শ্রুতিই প্রমাণ। জীবের উৎপত্তি নাই, ইহা থেমন শ্রুতি হইতেই জানা বায়, সেইরপ প্রাণেরও অফুং-পত্রিবিবর প্রতি হইতে জানা বার। প্রাণের জন্মংপদ্বিবিবরে কি প্রতি মাছে ? এই প্রান্নের উদ্ভাবে বলিভেছেন—"স্টির পূর্বে এই ব্যাং আসং ছিল, ইহার উত্তরে জিজ্ঞানা করিতেছেন, তৎকালে কি ছিল ? দেই খবিগণ সৃষ্টির পূর্বের সংরূপে ছিলেন। কে সেই ধবিগণ গ আগ্রসমূহই দেই সমন্ত ৰাদি" এই প্ৰতিতে জগংশৃষ্টির পূর্ব্বেই ইক্সিয়সমূহের সন্তাব কার্ত্তিত হইরাছে। প্রাণশক্ষটি বহুবচনাত্তরূপে প্রবৃক্ত হওয়ার উহা বারা ইস্থিদসমূহকেই বুৰাইডেছে। ভবে প্ৰাণের উৎপজিবোৰক বে সমন্ত শ্ৰুতি আছে, তাহা জীবোংপজিবোধক শ্রতির ভার গৌণার্থক বলিরাই প্রহণ করা কর্ত্তর। এইরপ আশহার উত্তরে বলিতেছেন—আকাশাদির ভারই প্রাণসমূহও উৎপন্ন হইরা থাকে, কাবণ, "হে সৌমা! স্পষ্টির পূর্বে এই লগং একমাত্র আত্মন্ত্রপেই ছিল" "স্প্রির পূর্বে এই লগং একমাত্র আত্মন্ত্রপেই ছিল" এই সমত্ত শ্রতির পূর্বে একদ অর্থাৎ একমাত্র ব্রহ্ম পদার্থই ছিল, ইহাই অবধারিত হইরাছে। বিশেষতঃ "এই পরমাত্মা হইতে প্রাণ, মন ও ইন্দ্রিরসমূহ উৎপন্ন হইরাছে" এই শ্রতিতে ইন্দ্রিরসমূহের উৎপত্তির উত্রেধ থাকার স্প্রির পূর্বেও তাহাদের অবহান সম্ভব হব না। "অর্থে ইহা অসংই ছিল" "প্রাণই সেই ধ্বিত্র" ইন্ডাদি শ্রুত্তক প্রাণশন্ম হারা "পরমাত্মাকেই বুরান হইরাছে, অচেতন ইন্দ্রিরসমূহকে বুরার না॥ ১॥

গৌণ্যসম্ভবাৎ ॥ ২ ॥

স্থাহ । সোণা — গোণার্থবাধক সমস্তবাং — সম্ভব নং হওবার। প্রাণের উৎপত্তি-সূচক শ্রুতি-সমূহকে গোণার্থক বলিয়া স্বীকার করিলে নানাবিধ দোষ সংঘটিত হয়, স্ততরাং গোণার্থ-স্বীকার অসম্ভব বলিয়া মুখ্যার্থই গ্রাহ্য।

শাক্ষর ভাস্থানু যাহ্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাম্যা। — স্টর
পূর্বেও প্রাণেব সন্থাববেধক শ্রুতি থাকার, উৎপত্তিবোধক শ্রুতিস্কৃত
পৌণ, এই বা বলা হইরাছে, ভাষাব উত্তবে বলিভেছেন—"কে ভগবন্। কোন
বস্ত্রকে জানিলে এই সমন্তই জানিতে পারা বাধ ?" এই শ্রুতিতে একেন
বিজ্ঞানেব ধারাই সমন্ত পদার্থেরই জান হয়, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই
প্রতিজ্ঞা-সাধনের নিমিত্ত "ইহা হইতে প্রাণ উৎপন্ন হইরাছে" ইত্যাদি
কথা বলিয়াছেন। প্রাণাদি সমন্ত জগৎই বন্ধ হইতেই উৎপন্ন, ইহা খীকার
করিলেই ঐ প্রতিজ্ঞা সভা হয়, কেন না, প্রকৃতি ভিন্ন বিকাব নাই। কিছ

প্রাণের উৎপত্তি-শ্রুতিসমূহকে সৌণ বলিলে উক্ত প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হয় না. অতএব প্রাণের উৎপত্তি শ্রুতি সৌণ বলিলা ব্যাখ্যা করা সক্ষব বা সক্ষত ইতিতে পারে না ৷ ২ ৷৷

শ্রীভান্তান্ত্রখাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।— শ্রীভান্তবার
"গৌণাসম্ববাং" "তং প্রাক্ শ্রুতেং" এই ছুইটি স্বরেকে এক করির।
"গৌণাসম্ববাং তং প্রাক্ শ্রুতেক" এইরূপে উরেধ করির। ব্যাধ্যা করিরাছেন। এ কর ইহাব ব্যাধ্যা প্রবন্ধী স্ত্রে দেওরা গেল॥ ২॥

ে ভৎ প্রাক শ্রুতঃ ॥ ৩ ॥

সূক্রার্থা—তৎ—ভাগার মর্থাৎ জন্মবাচক পদের, প্রাক্—পূর্বের, শ্রুটাঃ—শ্রুবন ক্লেড্রাই "জাযতে" অর্থাৎ জন্মে এই ক্রিয়াপদটির প্রাণের সহিত্তও অন্বয় হয়, স্বভরাং জাকাশাদির স্থায় প্রাণণ্ড উৎপদ্ধ হয়।

শাক্ষরভাষ্যাকুষা দ্ধি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।— ইবা হইতে প্রাণ লগ্নিরাছে" এই প্রতিতে ভস্মবাচক "বারতে" অর্থাৎ "ব্যান্ধরাছে" এই প্রদৃত্তি প্রাণ্ডিবরে প্রতি অর্থাৎ প্রাণের সহিত অবিত হইরা পনে আকাশাদি পর্ব পর পর্যার্থের সহিত অবিত হইরাছে। ঐ "কারতে" বা ক্রিরাছে পর্বাট আকাশাদি বিবরে মুখ্যরূপেই প্রবৃক্ত হইরাছে, ইবা ক্রিরাক্ত হওয়ার আকাশাদির সহিত একত্রেই উল্লিখিত প্রাণবিবরেও মুখ্যবাত্তিই প্রবৃক্ত হওয়া উচিত, স্মৃতরাং প্রাণেরও ক্রম আকাশাদির লাইই মুখ্য, গৌণ নহে। একই প্রকর্মান্থিত একই বাক্যে একবার্মাত্ত প্রকৃত্তি একটিমাত্তি পর্ক বাক্যের সহিত অবিত ইইরাও কোশাও গ্রার্থবোধক, কোশাও গৌণার্থবোধক ইইবে, ইচা কর্মা ক্রমান্ত মুখ্যতা ও গ্র

শ্ৰীভাস্থানু হাছিা-সংক্রিভান্তা। — বাদ বন, "ধ্ৰয়ঃ প্রাণাঃ" এই প্রভাজ ধৰি ও প্রাণ শব্দ বদি প্রকার্থকই চন, তাহা হইলে বছবচন প্রয়োগ কেমন কাবন্ধ। সন্ধত চব ? প্রক্ষ ত এক ভিন্ন বছ নহে। তাহার উত্তরে বানিভেছেন—সৃষ্টিব পূর্বে একমান্ত প্রধেরই অবস্থানবোধক প্রতি থাকার এবং প্রদ্ধে বছবচন প্রয়োগ,সম্ভবই চব না, তথা প্রক্রিক সৌণার্থেই প্রবৃক্ত হইনাছে, মুখ্যার্থে নচে। ৩।

उ९ शृक्वक शान् वाठः ॥ ८ ॥

. স্কাৰ 1— ভংপুৰ্বকদাং— ভাঁছারই পূৰ্ববৰ্ণভিষ্তেত্ব
কৰ্পাৎ ব্ৰেক্ষেই কারণতা হেতুক, বাচঃ—বাক্য, প্রাণ ও মনের।
সূত্রন্থ বাক্শব্দটি দারা বাক্য, প্রাণ, মন এই তিনটিকেই বুঝাইলে।
বাক্য, প্রাণ ও মন এই তিনটিই ব্রক্ষপূর্বক কর্থাৎ ব্রক্ষ হইতেই
সৃষ্টা, এইরূপ উক্ত হওয়ায় বাক্য ও মনের ক্যায় প্রাণের জন্মও
মুখ্য ব্রিলাট বুঝিতে হইবে।

শাক্ষরে ভাষ্টান্দ্রখাব্রি-সংক্রিপ্তান্ত্রা ।—"তিনি তেল স্টি করিলেন" এই প্রকাশে বদিও তেল, ফল ও আর মধাং ক্রিতি এই তিনটিমাত্র ভূতের উংপত্তি বর্ণিত চইরাছে প্রাণেন উংপত্তি বর্ণিত হয় নাই, তাহা চইলেও বন্ধ হইতে সমুংপর, তেল ফল ও অরকে বাকা প্রাণ ও মনের কারণ বলিয়া উল্লেখ থাকার ও তাহার সহিত একত্রে পঠিত হওরার প্রাণাদি সকল পদার্থই ব্রহ্ম চইতে সমুদ্ধত, ইচা প্রমাণিত ইইতেছে ॥ ৪॥

শ্রীভাষ্যানুষাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—গ্রাণ শর্কা বে প্রমাম্মারই বাচক, সে বিধরে কারণারম্বর আছে; প্রমাম্মা ব্যতীত অন্তবন্ধর বাচক বাক্ কর্বাং নাম এই শকটি সেই বাক্যের বা নামের বাচ্য আকাশাদি স্টির পরেই স্ট হইরাছিল, অর্থাং বাচ্যার্থ আকাশাদির স্টি না হইলে ভ্যাচক শব্দ ও ভংগাধন ইন্দ্রিরের স্টি অনাবপ্রক, পদার্থ-স্টি হইলে তবে তাহার নামকরণ হয়, "এই ক্লগং ভংকালে অনভিবাক্ত ছিল, পরে নাম-রূপবিশিষ্ট হইরা অভিবাক্ত হইরাছিল" এই প্রতি হইভেই জানা বার, তংকালে নাম-রূপবিশিষ্টকোন পদার্থ ছিল না, স্থতরাং বাগিন্তিরেরও কোন কার্য্য না থাকার সেই ইন্দ্রিরেসমূহেনও অভিন্ন ছিল না, হইাই বুঝিভে হইবে ॥ ৪॥

সপ্তগতেবিশেষিত হাচ্চ॥ ৫॥

সূত্রী মি । – সপ্ত — সাতটি, গভে: — অবগতি হেতুক, বিশে-বিভ্ছাচ্চ — বিশেষরূপে নির্দ্দেশ থাকাতেও। প্রাণের সংখ্যা সাতটি মাত্র, ইসা শুভি হইতে অবগত স্থ্যা বায় এবং শুভি বিশেষকপেই তাসা নির্দেশ করিয়াছেন।

শীক্ষরভাস্যানু হারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—প্রাণের
উৎপত্তিবিররক শ্রুতিবিরোধ মীমাংসা করা হইল, একণে সংখ্যাবিররক
বিরোধ মীমাংসা করা হাইতেছে। মুখা প্রাণের বিষয়ে পরে বলা ইইবে।
সম্রতি ইওর অর্থাৎ গৌণ প্রাণ কতগুলি, তাহাই নির্দ্ধারণ করা হাইতেছে,
কানণ. এ বিষয়ে শ্রতিসমূহে বত মততেদ আছে। কোন শ্রতি সপ্ত প্রাণ,
কেচ আই প্রাণ কেচ বা নব প্রাণ, কেচ দশ, কেছ একাদশ, কেচ ছাদশ,
কেচ বা ত্রেরোদশ প্রাণও বলিয়াছেন। এতগুলি বিরোধী মতের মধ্যে কোন্টি
প্রান্ধ ? সাভাটি প্রাণ, এই মতই প্রান্ধ, কারণ, ভাঁহা ইইতে সপ্ত প্রাণ
উৎপন্ন ইইরাছে এই শ্রতি ইইতেই তাহা অবসত হওৱা হাইতেছে।
"শীর্ষদেশক প্রাণ সাতটি" এই শ্রতিতে আবার পূর্ব্ধাক্ষ বিশেষণ ছারাও

নির্দেশ করা হইরাছে। আছো, প্রদর্শিত শ্রুতি অনুসারে সপ্ত প্রাণ, ইহা না হয় খীকার করা গেল, কিন্তু অন্ত, নবম হত্যাদি বে শ্রুতি আছে, তাহার সমতে কি মীমাংসা হইবে দ উত্তরে যদি বল, হাঁ, শ্রুতি আছে সত্যা, কিন্তু বিরোধের স্থলে কোন একটি সংখ্যাই প্রহণ করা উচিত, সবস্তুলিই প্রাঞ্চ হইতে পারে না, সে ক্ষেত্রে অলসংখ্যা করনারই ভাষাতাও অন্থরোধে সপ্ত সংখ্যাই নিশ্চর কবা উচিত, অক্সান্ত সংখ্যাবোধক শ্রুতিগুলিও বৃত্তিভোগা স্থলারে গ্রহণবোগা। এই সিদ্ধান্তের উত্তরে পরস্থরের অবতাবণা করিতেছেন ॥ ৫॥

শ্ৰীভাষ্যান্ত্ৰাক্সি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—দেই ইপ্ৰিগ্ৰন্থ কি'নাডটি মাত্র ? অথবা একাদশটি ৷ শ্রুতিতে নানাবিধ বিকুদোকিত এই সংশরের কারণ। পতি ও বিশেৰোক্তি থাকার শাউটিমাত্র ইক্লিখ, हेबारे विठादत भा बता याव. "এरे माठाँठ लाक. त मनच लाटक समन्नश्वरा-মধ্যে অবস্থিত সাহটি সাভটি প্রাণ সঞ্চরণ করে" এই প্রতিতে জার্মান বা মিষমাৰ জীবের সহিত সাভটিমাতেরই লোকান্তরে সঞ্চরণক্রণ গতি 🖶ত হইতেছে। "বেমন জানপদক অর্থাং জ্ঞানেক্সির পাচটি ও বৃত্তি মনেব স্থিত অবস্থিত হয়, কোনকপ কাৰ্যাই করে না, ভাষাকেই প্রমা পতি বলা হব" এট ক্রতিতে পতিবিশিষ্ট প্রাণসময়ের ব্যব্ধপরও বিশেষভাবে বর্ণন। করা হটবাছে। প্রমা গতি শব্দের অর্থ—ব্ধীন্মধ্যে সঞ্চরণ পরিত্যাগ করিরা মোঞ্চের বিনিত্ত গমন। এচরণে জন্ম ও মুদ্রা এচ উভয়কালেই জীবের সভিত সাভটিনাত্রহ গন্ন করে. এই শ্রুতি থাকার এবং বোগাবস্থাও "জানানি" অৰ্থাৎ জ্ঞানদাধন এই বিশেষদের দারা বিশেষিত করায়, কণ. चक, চকু, জিহা।, ত্ৰাণ বা নাগিকা, বৃদ্ধি ও নন, ফাবের এই সাভটিমাত हेक्सिके व्यक्तीत वहेटल्या । जनन त जावेति वहटत व्यक्ति नर्गास व्यान বোষক শ্ৰুতি দেব। বাব, জীবের সভিত ঠ সমস্ত প্ৰাণ বা ইন্দ্রিনের গোকান্তরে গমনস্চক শ্রুতি না থাকার ইচাই বুরিতে হইবে যে, যদিও তাহাদিগকে প্রাণশব্দে শ্রুতিহিত করা হর, কিন্তু তাহারা জীবের অতি অল্পমাত্রই উপকারসাধন করে বলিয়াই গৌণভাবেই ঐক্পপ প্ররোগ কবা হইরাছে॥ ৫॥

হস্তাদয়স্ত্র স্থিতেহতো নৈবম। ৬॥

স্ত্রাম ।— সন্তাদয়স্ত্র— সন্ত পদ প্রভৃতিও, স্থিতি— আব-ধারিত। হওবায়, অভ:— অভএব, ন— না, এবং— এইরূপ। অন্ত শ্রুতিতে সন্তাদি প্রাণ বা ইন্দ্রিয়সমূহের উল্লেখ থাকায় একাদশ ইন্দ্রিয় এইরূপ অবধারিত সইয়াছে, অভএব ইন্দ্রিয় সাভিটি মাত্র, ইচা বলা বায় না।

শাক্ষর ভাষ্ণা নু থারিং-সংক্রিক শ্রেণা ।—"হবও
প্রাণ, দে গ্রহণকার্বা ব্যাপ্ত হর বারাই কর্ম করে" ইত্যাদি প্রতিতে
সংগ্রিক্রের অতিরিক্ত হর্জাদি ইক্রিরের বিষর উল্লিখিত আছে, স্ক্তরাং
ভক্রির কেবল সাতটি, ইহা বলা বার না। নান ও অধিক সংখ্যার মধ্যে
বিবাধ হইলে অধিক সংখ্যাই লোকে গ্রহণ করে, কারণ, অলসংখ্যা
অধিকেবই অন্তর্ভুত, কিন্তু অধিকসংখ্যা অল্পের অন্তর্ভুত হইতে পারে না,
তত্রাং অল সংখ্যা কল্পনারই ভাষাতা বশতঃ সপ্রসংখ্যাই গ্রাছ, এই বে
বালরাছ, তাহা স্বীকার করা হাইতে পারে না। পরবর্তী অধিকসংখ্যার
অন্তরাধে প্রাণ একাদশটিই, ইহাই দ্বির। যদিও একাদশেরও অধিক বাদশ
গ্রোদশ ইক্রিরের উল্লেখ আছে, ইহা সত্যা, কিন্তু শব্দ, স্পণ, রূপ, রূস ও
ক্রিবিরক পাঁচটি জানেক্রিয়, বচন, গ্রহণ, জমণ, মলোৎসর্গ ও আনন্দ অর্থাৎ
শংখ্যাসবিবরক পাঁচটি কর্মেক্রিয়, আর সর্মবিবরক মন, এই শব্দগ্রহণাদিরপ

একাদশটি কাৰ্যোৰ অভিনিক্ত কাৰ্যা নাই, যাহার জন্ত একাদশাধিক ইক্সিছ কল্পনা কল্পা প্ৰয়োজন চইতে পারে; স্থতনাং নাম ও কাৰ্যা বারা প্রাণ একাদশটিই পাওলা ঘাইতেছে॥ ৬॥

শ্রীভাপ্তানু শাহ্নি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্তরা।—পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত-সম্ভাবনার বলিতেছেন—দীব বত দিন শবীবে অবস্থিত হন, তত দিন হত্তাদিও তাঁহাব তোপেন সহার হয়, এবং তাহাদেব কার্বাভেদও আছে। ইন্দ্রিরেন সংখ্যা একাদশটিই, সাতটি নহে। কর্ণেন্দ্রিয়াদিব কার্ব্যের স্থায় হত্তাদিরও গ্রহণাদিরূপ বিভিন্ন কার্যা আছে, অতএব হত্তাদিও ইন্দ্রির, ইহা অবস্থাই শীকার কবিতে হইবে॥ ৬॥

অণ্বশ্চ ॥ ५

স্তার্থ। — গণব=চ-- অণুপরিমাণও। প্রাণসমূহ অতি সূক্ষ।

শাক্তরভাশ্যা সুশারি-সংক্রিভ্রাশ্যা ।— একণে প্রাণসমূহের অন্তবিধ বভাব নিরপণ কবিতেছেন। প্রভাবিত এই প্রাণসমূহ অপুপরিমাণ বলিয়াই জানিবে। অথ বলিতে এ কানে পরমাণ্ডুলা নছে, কিছ্র সম্মতা ও পবিচ্ছরতাই প্রাণের মণুত্ব, পরমাণ্ডুলা হউলে, একই সমরে স্ক্রেরীরবাাপী কাগা করা সন্তব হউতে না। প্রাণ বলি ছুল ইউত. তাহা হউলে, গর্ভ হউতে সর্প বহির্গত হওয়ার সমন্ত বেমন তাহাকে দেখিতে পাওয়া বার, তেমনই মৃত্যাকালে পার্লন্তিত বাক্তিগল ভাহারও লগীর হইতে বহিরাসমন দেখিতে পাইড, মতএব প্রাণ অভিস্কা। আন প্রাণ পরিচ্ছির অর্পাৎ সক্রবাাপী অর্পাম নহে, স্পাম, সর্ক্রবাাপী হউলে, প্রাণের উইক্রান্তি, গমন-ও আগমন-প্রতিপাদিত ক্রতি অপ্রমাণ হউয়া পড়িত ও ভাবের বৃদ্ধি-প্রধান্তিও অসমন-প্রতিপাদিত ক্রতি অপ্রমাণ হউয়া পড়িত ও ভাবের বৃদ্ধি-প্রধান্তিও অসিদ্ধ হউতে, অতএব প্রাণ সম্ম ও পরিচ্ছির অর্পাৎ প্রদেশ-বিশ্বের অর্থিত, ইতাই নিশ্চিম্ন সিদ্ধান্ত ॥ ৭॥

শ্রীভাত্মানু হাস্কিলাং ক্রিক্টান্ডাগ।—"নেই নেই প্রাণ্
সমূহ সকলেই সমান ও সকলেই অনত" এই শ্রুতিতে প্রাণের অনতাতাবিবরের উল্লেখ থাকায় প্রাণসমূহ সর্ক্রাণী, ইহা আলকা হইতে পারে
বলিরা বলিতেছেন—"মুখা প্রাণ যখন উৎক্রমণ করে অর্থাৎ জীবের সহিত
গমন করে, তখন অভ প্রোণসমূহও তাহাব সহিত উৎক্রমণ অর্থাৎ তাহার
অহুগমন কবে" এই শ্রুতিতে প্রাণের উৎক্রমণাদিবিষয় উল্লিখিত হওরার
প্রাণ বে পরিমিত অর্থাৎ সর্ক্রাণী নতে, তাহা সিদ্ধ হইতেছে। আর
উৎক্রেমণাদান পার্থবর্তী ব্যক্তিগণ যখন ভাহাদিগকে দেখিতে পার না, তখন
ভালার। বে কণ্, ইহাও সিদ্ধ হইতেছে। ৭।

(अंक्रेन्ट ॥ ৮ ॥

স্তার্থ। —শ্রেষ্ঠন্স—গ্রেষ্ঠ অর্থাৎ প্রধান বা মুখ্যপ্রাণও।
মুখা প্রাণও সন্মান্ত প্রাণের স্থায় ব্রহ্ম চইতেই সমূৎপর।

প্রাক্তর ভালানু সাহিত্য কিবলৈ বা এল চইতেই সমুংপর। এই প্রচলক বলিতে মুখাপ্রাকেই ব্রাইবে, কাবণ, প্রভিত্তে আছে "প্রাণই জোল ও শ্রেল প্রাণই ক্রাইবে, কাবণ, প্রভিত্তে আছে "প্রাণই জোল ও শ্রেল"। প্রাণেব জোলতার কারণ, ক্রানবেককাল হইতেই প্রাণের কিয়া হয়। অর্গাং গঠহ ক্র প্রান্তির কারণ ক্রাবেশিট্ট হয়, তংকালে বলি প্রাণের ক্রিয়া না চইত, তাহা চইকে বোনিতে নিধিক ক্রক হয় পচিরা বাইত, না হর গঠট সম্বত চহত না। কর্ণাছ্ম্মালিক্রপ স্ব স্থান-বিভাগ নিশার চলে পর সেই সেহ স্থানে কণাদি প্রাণসমূহের ক্রিয়া হয়, এ ক্রম্ম চাহারা ক্রোট নহে। প্রাণের শ্রেলতার কারণ প্রাণিক্র , ক্রতিতে উক্ত চহবাছে, চক্নবাদি প্রাণসমূহ মুখ্য প্রাণকে বলিন—"ভোমা বাতীত আমরা জীবিত থাকিতে সমর্গ চটব না" ইত্যাদি ॥ ৮ ॥

জিভান্যানু যাহ্নিসং ক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।— ছালোগা উপ-নিষদের প্রাণ্সংবাদে মুখ্য অর্থাৎ পঞ্চবুদ্তিক প্রাণ্ট শরীরন্থিতির কারণ বলিয়া শ্ৰেষ্ঠক্ৰণে অভিহিত ইইগ্নছে। "বায়ুবিহীন স্বধার সহিত সেই একই বন্ধ ডৎকালে স্পান্ধান চিল্ম এই ক্রডিডে মহাপ্রলয়সময়েও নিজের কার্যাশ্বরূপ স্পান্দের অন্তিম্ব উক্ত হওরার প্রাণের সন্তাব কথিত হইরাছে. "ইহা হইতে অশ্বিদাছেন" এই শ্রুতিতে বে প্রাণের উৎপত্তি কথিত হইরাছে, ভাষা, জীবোংপদ্ভিবোধক শ্রুতির ক্লায় গৌণার্গে উপপন্ন করা বাইতে পাবে, অতএৰ মুখ্য-প্রাণের উৎপত্তি উপপন্ন হর ন। ' এই আশহা করিরা/বলি-তেছেন, শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাণ্ড নিশ্চয়ই উৎপন্ন হয়, তাহা স্বীকার না করিলে, স্থাষ্ট্রণ পুর্বেবে একতাবধারণ কর্থাং এক ব্রন্ধ ভিন্ন কার কিছুই ছিল্স না, এই উজ্জির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয়। ইহা বাতীতও "ইহা হইতে প্রাণ ক্ষমাছে" এই ইভিতে প্ৰিবাদিব উৎপত্তিব কাঃ প্ৰাণের∈ উৎপত্তি কৰিত হইয়াছে। আরও প্রাণেব যে উৎপত্তি নাই, এরপ নিষেধবাকাও কোন স্থানে দেখা বায় না। "বায়বিহীন স্থায় সহিত" এই বে প্রতি. ইহা জীবগৰ্কী শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাণকে উদ্দেশ কৰিয়া বলা হয় নাই, পদ্মন্ত একসাত্ৰ পরব্রন্থেরই বর্তমানতা মাত্র বলিয়াছে, কারণ, সেই স্থানেই "বায়বিহীন" এই শক্টির প্ররোপ আছে, প্রাণ ত বায়ু বাতীত অন্ত কিছু নহে, স্থুডরাং ভংকালে প্রাণের সমাব থাকিলে উক্ত বিশেষণ প্রবােগ उठेल ना । ৮।

न वाश्रुक्तिरः। भृथश्रुभरमभाद ॥ ৯॥

স্তার্থ।—ন—না, বায়ুক্তিয়ে—বায় ও ইক্তিয়-সমূহের কার্য্য, পৃথগুপদেশাৎ—পৃথক্রণে উল্লেখ থাকার। মুখ্য প্রাণ বায়ুও নহে, বায়ুর বিকারও নতে, ইক্লিয়সমূহের ক্রিয়াবিশেষও নকে, কারণ, শ্রুতিতে বায়ু ও ক্রিয়া হইতে প্রাণকে পৃথক্ পদার্থ বলিয়াই নির্দ্ধেশ করা হইযাছে।

শাক্ষরভাশ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।-সেই মুধ্য প্রাণের স্বরূপ কি ? তাহাই একণে বিচার কবা হইতেছে। "বে প্রাণ্ দেই বাহু, এই বাহু পঞ্বিধ—প্ৰাণ, অপান, সমান, উদান ও বাান।° এই শ্রতি হইতে জানা বীষ, প্রাণ বায়ুবিশেষ। অথবা শাস্ত্রান্তরের অর্থাৎ সাংখ্যের **মতিপ্রারাম্বনারে পাওয়া বার বে, ইন্দ্রিরদম্ভে**র বৃদ্ধি বা স্ব বারাপারই প্ৰাণ ু তাঁহারা বলেন, "প্ৰাণাদি পঞ্চবায়ু ইক্সিন্সমূহের সামান্ত বা সাধাৰণ বৃত্তি অৰ্থাৎ ব্যাপান^ক। এই বিবিধ মতেন উত্তরে বলিতেছেন— প্রাণ বায়ুও নহে, ইক্রিয়সমূহের ব্যাপারও নহে, কারণ, "প্রাণই ব্রন্ধের চতুর্থ পাদ, সেই চতুৰ্থ পাদ প্ৰাণ বায়ুৱাপ জ্বোতির বারা প্রকাশ পাইতেছে ও তাপ প্রদান করিতেছে" এই শুভিতে বায় হইতে পুথকভাবে প্রাণ শব্দেব উংৰ আছে, প্ৰাণ যদি বায়ু হইত, ভাহা হইলে বায়ু হইতে তাহাকে পুথক্তাৰে নিৰ্দেশ কৰা হইত ন।। আৰু বাগাদি ইক্ৰিয়সমূহের প্ৰস্তাৰে প্রাণকে পৃথক্রণে নির্দেশ কবা হইয়াছে, প্রাণ যদি ইক্রিয়নমূহেরই ব্যাপার ২ইত, তাই। ইইলে তাহাদেব ইইতেও প্রাণের পৃথক নির্দেশ থাকিত না। चात्र स्थ, "रैंग बहेट लान, यन, हेक्स्यिन्यूर, चाकान, वार्, हेलानि উংপদ্ধ হইয়াছে" এই শ্রুতিতেও বায়ু ও ইক্রিয়সমূহ হইতে প্রাণকে পুথক্-ভাবে উল্লেখ কয়া হইয়াছে, অভএৰ বায়ু ও ক্রিয়া হইতে প্রাণ পৃথক পদার্থ, ≅হাই সিদ্ধার । ৯ ।

শ্রী ভাষ্যা বুষা ব্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—দেই এই শ্রেষ্ঠ
প্রাণ কি মহাভূতার গত বিতীয় ভূত তব বায় ? অথবা তাহারই স্পাদনরূপ ক্রিয়া ? অথবা কোনরূপ বিশেষবিদ্যাপ্রাপ্ত বায়ুই ? এই ত্রিবিধ
গণের প্রথমতঃ তাহাকে বায়ু বলিয়াই স্বীকার করা গেল, কেন না, বে

প্রাণ দেই বাবু" এইরপ শ্রুতি আছে। অথবা কেবল বায়ুতে প্রাণ্ডের প্রসিদ্ধি না থাকার এবং শাস-প্রশাসাদিরণ বাবুর ক্রিরাতে প্রাণ-শন্দের প্রসিদ্ধি থাকার প্রাণশন্দে বাবুর ক্রিরাই বুবিতে হইবে। এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন—"ইহা হইতে প্রাণ, মন, ইক্রিয়সমূহ, আকাশ ও বারু উংগর হইরাছে" এই শ্রুতিতে প্রাণ বারু ইত্যাদির পৃথক্ উল্লেখ থাকার প্রাণ শন্দেব অর্থ বাবু হইতে পারে না। আর উক্তরূপ পৃথক্ ক্রিরেখ থাকাতেই প্রাণশন্দে বাবুর ক্রিরাও হইতে পারে না, কাবণ, তেজ প্রভৃতিত ভূতের ক্রিরাকে ভেজ প্রভৃতি ভূতের সৃহিত পৃথক্তাবেও কোধাও উল্লেখ করিতে দেখা বার না। "বে প্রাণ, মেই বারু" এ শ্রুতির ক্রায় পৃথক করিতে দেখা বার না। "বে প্রাণ, মেই বারু" এ শ্রুতির ক্রায় পৃথক কোন পদার্থ নহে। বখন বাস-প্রশাসাদিতেও "প্রাণ শানিত হইতেছে" এইরূপ প্ররোগ দেখা বার, তথন ইহাই বুবিতে হইবে বে, শান্দাদি ক্রিরাবিশিষ্ট ক্রবোই প্রাণ শন্ধ প্রসিদ্ধ, কেবল বায়ুর ক্রিরাতেই নহে॥ ১॥

চক্ষুরাদিবত্তু তৎসহশিক্ষ্যাদিভ্যঃ॥ ১০॥

সূত্রাপ্র ।—চক্ষুরাদিবং—চক্ষু: প্রভৃতির স্থায়, তু—কিন্তু, তংসহশিক্টাদিভা:—ভাহাদের সহিত উপদেশ থাকায়। চক্ষঃ প্রভৃতির সহিত প্রাণের একসঙ্গে উল্লেখ থাকায় প্রাণ কারের স্থায় কর্ত্তা ভোক্তা নহে, কিন্তু চক্ষ্ম: প্রভৃতির স্থায় কারের ভোগোপকরণ, অর্থাৎ জীব চক্ষুরাদি ছারা বেমন বিষয়ভোগ করেন, তেমনই মুখ্য প্রাণের ছারাও বিষয় ভোগ করেন।

শাক্ষরভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—মাদ্রা,
ক্রতিতে বধন বাগাদি ইক্রিপমূহ প্রাণেব মধীন ও প্রাণ প্রের্ম, এইরপ

উল্লেখ আছে, তাহা ব্যতীত প্রাণেরও ত অনেক নহিমার কথা শ্রুতিতে বর্ণিত আছে, তথন এই শরীরে জীবের ক্রার প্রাণেরও শাতব্র বা শ্রাধীনতা আছে, ইহাই বা শ্রীকার করিবে না কেন ? ইহার উন্তরে বলিতেছেন—রাজার মন্ত্রী, দেনাপতি প্রভৃতি বেষন উহার রাক্তানোগের সহার মাত্র, শ্রাধীন নহে, সেইরপ চক্তরাদি ইক্রিরসমূহও জীবেন কর্তৃত্ব-ভোক্তবের সহার মাত্র, শ্রাধীন কর্ত্তা বা ভোক্তা নহে। মুখ্য প্রাণও ঐ রাজার মন্ত্রী প্রভৃতির স্থার জীবেন কর্তৃত্ব-ভোক্তবের উপকরণমাত্র, শ্রাধীন কর্তা বা ভোক্তা নহে, কারণ, প্রাণসংবাদ প্রকরণে চক্ত্রাদিন সহিত একসক্ষেই প্রোণের উল্লেখ করা হইরাছে। যে সমন্ত পদার্থ ভূলাধর্শবিশিষ্ট, তাহাদেরই একত্রে উল্লেখ করা হইরাছে। যে সমন্ত পদার্থ ভূলাধর্শবিশিষ্ট, তাহাদেরই একত্রে উল্লেখ করা হইরাছা থাকে এবং ভাহাই সক্ষত ॥ ১০॥

আছিল ব্যাক্স কর্মাক্স করে ব্যাক্ষ্যা।—এই প্রাণ কি বায়ব বিকারবিশের হইরাও কর্মির ক্রার একটি পৃথক্ ভূত ? এই প্রেরের উত্তরে বলিভেছেন, না. এই প্রাণ কোন ভূতবিশের নহে, পরস্ক চক্ষরাদির ক্লাব জীবের ভোগের সহারবিশেষ। প্রাণও বে জীবের ভোগোপকবণ মর্থাৎ সহারবিশেষ, তাহা ক্ষপরাশর উপকরণবরূপ ইন্দ্রিরসমূহের সহিত একত্রেই উন্নিধিত হওয়ার জানা বায়। প্রাণসংবাদাদি প্রকরণে চক্ষরাদির সহিতই এই প্রাণও উপদিষ্ট হইরাছে ॥ ১০ ॥

অকরণাড়াচ্চ ন দোষস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১১॥

স্ক্রাশ । — জকরণ ছাচ্চ — করণ দ্ব না থাকিলেও,ন — না, দোবঃ — দোব, তথা হি — দেইরপই, দর্শয়তি — দেখাইতেছেন। মুখ্য প্রাণ চক্ষুরাদির স্থায় জ্ঞানজিয়ার করণ না হইলেও দোব হয় না, বে হে গু, ক্রণতি তাহার নির্দিষ্ট কার্য্যবিশেষ দেখাইয়াছেন।

শাৰুৱভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিঙ-ব্যাখ্যা বদি চক্রবাদির ক্লান্ন মুখ্য প্রাণকেও জীবের ভোগোপকরণ বলিয়া খীকার করা যায়, তাহা হইলে চকুরাধির বেমন ক্রপাধি 'বিশেষ বিশেষ বিবর আছে, মুখ্য প্রাণেরও সেইক্রপ একটা নির্দিষ্ট বিবর থাকা উচিত, বাহা বারা ডাহাকেও জীবের করণ বলিরা স্বীকার করা ঘাইতে পারে। আরও দেখ, একাদশ প্রাণের ক্লপগ্রহণাদি একাদশটি কার্ব্য নির্দিট ৰইবাছে, কিন্তু ঐ একাদশের অভিবিক্ত এমন কোন বাদশ কাৰ্য্য ত দেখা বার না, বাহা বারা এই বাদশ প্রাণকেও জীবের করণ বলিয়া খীকার করা বাইতে পারে ? ইছার উত্তরে বলিতেছেন—চক্সরাদির বেমন প্রথক পর্বক বিষয় আছে, প্রাণেরও দেইরূপ বিষয়বিশেষের প্রদক্ষ বা সম্ভাবনা দোবাবৰ নহে, কাৰণ, প্ৰাণ অকরণ অৰ্থাং করণভূলা, অৰ্থাং চকুরাণির জার জানজিবার করণ না হইলেও শরীরাদির স্থায় জীবেব ভোগোপকবণ। চক্ষবাদির জার প্রাণের বিশেব কার্যা নির্দেশের দারা করণত স্বীকৃত না কুটলেও যে তাহার কোন কাণ্য নাই, এক্লপ নতে, তাহাবও বিশেষ কার্যা আছে। শ্রুতি প্রাণসংবাদাদি প্রকরণে, প্রাণার্মরের পঞ্চে যে কাৰ্য্য অসম্ভৰ, এমন সমস্ভ বিশেষ কাৰ্য্য মুখ্যপ্ৰাণের সমস্কে দেখাইর। গিগ্ৰাচেন। অপ্ৰাপৰ প্ৰাণ বা ভোগোপকৰণ ইন্দ্ৰিৰ দৈহ ভাগে কৰিলে সেহ সেই ইন্দ্রিরের কার্যাই বহিত হয় মাত্র, জীবনের কোনরূপ বাভায় কর না, কিন্তু প্রাণ এই দেহ ত্যাগ কবিলে দেহটাট **অস্থ্য** খুণা চইয়া बाहेरव, क्रुक्तार क्रीवनहं पृथा शार्मद विस्तव कार्या : क्रीरवद उद्यासि वा विकि पूथा आलिवह अक्षोन वा विलय कार्या ॥ ১১ ॥

শ্রীভাশ্যানু আদ্ধি-সংক্রিও-ব্যাশ্যা।—চকুরাদির রাণ প্রাণও বদি করণ হয়, তাহা হইলে চকুরাদি প্রত্যেক ইপ্রিয়ের বেমন শীবের উপকারসাধক বিশেষ বিশেষ কার্যা আছে, প্রাণেরও সেইরুপ থাকা উচিত, কিন্তু তাহা ত দেখা বার না, অতএব প্রাণ চকুরাদির স্থার নহে, ইহা বদি বল, তাহার উত্তরে বলিতেছেন, অকরণমহেতুক, (করণ শক্ষের অর্থ ক্রিয়া) জীবের বিশেব কোন উপকারসাধনরপ ক্রিয়া না থাকায় বে দোব প্রধর্শন করিতেছ, বাস্তবিকপকে সে দোব হইতে পাবে না, কারণ, প্রতি শরীবেজিরখারণাত্মক বিশেব উপকারসাধনরূপ মুখ্য প্রাণেব ক্রিয়া দেখাইয়া গিয়াছেন। বাগাদি ইজিরের উৎক্রান্তিতেও শরীর ও ইজিরগণের হিতির কোন বৈলক্ষণ্য হয় না, ইহা দেখাইবার পর প্রাণের উৎক্রান্তিতেও শরীর ও ইজিরগণ শিখিল হইয়া পড়ে, প্রতি এইরগাঁই বলিরাছেন, অতএব প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান এই পাচ ভাগে বিভক্ত হইয়া অবন্থিত এই প্রোণও চকুরাদি ইজিরের স্থার শরীবেজিরের ধারণাদিরপ কার্য্য বারা জীবের উপকারসাধন করিতেছে, স্মতরাং ভাষাব করণম্বও দিয় হউতেছে। ১১।

পঞ্চরভির্মনোবদ্ব্যপদিশ্যতে ॥ ১২॥

স্ক্রাছ । — পঞ্চরজ্ঞ — পঞ্চবিধ ব্যাপারবিশিষ্ট, মনোবং—
মনের স্থায়, ব্যাপদিশ্যতে — কথিত হয়। মন ধেমন পঞ্চবিধ বৃত্তি
বা নাপোরবিশিষ্ট, প্রাণও তেমনই পঞ্চবিধ ব্যাপারবিশিষ্ট বলিয়া
শ্রুতিতে নির্দিষ্ট ইইয়াছে।

শীক্ষরভাষ্যানুষারি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—বে হেড় শতিতে মুখ্যপ্রাণের প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান এই পঞ্চবিধ রতি বা অবস্থা নির্দিষ্ট আছে, এ করও মুখ্যপ্রাণের বে বিশেব কার্ব্য আছে, তাহা জানা বায়। কার্বাভেদেই এই বৃদ্ধিভেদ হইবাছে। প্রাণের কার্ব্য নিষাসপ্রশাসাদি, অপানের কার্ব্য মননিঃসরণাদি, ব্যানের কার্ব্য বীর্য্যবন্ধা বা বন্দাধ্য কর্ম, উদানের কার্ব্য উৎক্লান্তি প্রভৃতি, আর সমানের কার্ব্য সর্বাক্তে অন্তর্গকে সঞ্চারিত করা। প্রবণেজিয়াদি নিমিত্ত শব্দাদি পঞ্চবিধ বিষয়প্রবণক্ষপ বেমন মনের পাঁচটি বৃত্তি, এইক্লপ প্রাণণ্ড পঞ্চবিধ ব্যাপার-বিশিষ্ট ॥ >২ ॥

শ্রীভাক্সান্ত্রহাক্সি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাহ্যা।—নামডেদ এবং কার্যান্ডেদ থাকার প্রাণ জপান প্রভৃতিও পৃথক্ পৃথক্ পদার্থ বিদিরা পণা হইতে পারে দ ইহার উভরে বলিতেছেন—কামাদি বৃদ্ধিন্দেও ও তাহাদের কার্যান্ডেদ সক্ষেও কামাদি বেমন মন হইতে পৃথক্ পদার্থ নহে, একই মনের অবহাডেদমাত্র, সেইরুসই প্রাণাদি পাঁচটিও একই মুখ্য প্রাণের বৃদ্ধি বা অবহাডেদমাত্র, মুখ্য প্রাণ হইতে উহারা ভিন্ন নহে। কারণ, শ্রুতিতে আছে—"কামনা, সহর, সংশব, প্রহারা ভিন্ন নহে। কারণ, শ্রুতিতে আছে—"কামনা, সহর, সংশব, প্রহারা, অপ্রহার, হৈর্যা, আথৈর্য্য, লক্ষা, বৃদ্ধি, ভর, ইহারা সকলে মনই" মন হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে। প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান, সমান ইহারাও সকলে প্রাণই" প্রাণ হইতে পৃথক্ পদার্থ নহে। ১২ ॥

व्यर्गेन्ट ॥ २०॥

সূত্রার্থ।—অণুশ্চ—সণুপরিমাণও। এই মুখ্য প্রাণও অন্যান্ত প্রাণের স্থায় সূক্ষ।

শাক্ষরভাক্তান্মহাক্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা ।—এই মুধ্য
প্রাণও অন্তার প্রাণের নাম অণুপরিমিত বলিরাই জানিবে। এ স্থানেও
অণুপর্যের অর্থ পরমাণু নহে, ক্ষু ও পরিচিত্র অর্থাৎ পরিমিত, কারণ,
প্রাণ পঞ্চবিধ-বৃত্তিভেগে সর্কাশরীরবাাশী, এ জন্ত পরমাণুতুল্য নহে।
উৎক্রমণকালে পার্বস্থ ব্যক্তিগণ ভাষাকে দেখিতে পার না, অভএব ক্ষ্ম
এবং ভাষার উৎক্রমণ, গমন ও আগমন হয় বলিরা পরিচিত্র ॥ ১৩ ॥

প্রিক্তান্স্যান্ত্র্যান্ত্রিকাং কিছেও-ব্যান্ত্যা !—"বীবের উৎক্রমণ-কালে প্রাণণ্ড ভাঁহার সহিত উৎক্রমণ করে" এই শ্রুতি হইতে জানা বার, এই মুখা প্রাণণ্ড স্বণু ॥ ১৩ ॥

জ্যোতিরাগ্যধিষ্ঠানস্ত তদামননাৎ ॥ ১৪ ॥

স্ত্রাশ ।—ক্যোতিরাছখিষ্ঠানম্ব—আগ্ন প্রভৃতির অধিষ্ঠান কিন্তু, তদামননাৎ—শ্রুতিতে দেইরূপই উক্তি থাকা হেতুক। বাগাদি প্রাণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সমূহ অগ্নি প্রভৃতি দেবতার অধিষ্ঠান-বশত্রই এবং ভাঁহাদেব ইচ্ছা ঘারাই চালিভ ইয়া স্ব-স্বকার্য্যে প্রবৃত্ত হব, তাহাদের নিজের কোন ক্ষতা নাই।

শোক্ত ভাষা কুষাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—প্রভাবিত সেই এই প্রাণ-সমূহ কি নিজের প্রভাবেই নিজ িত কার্ব্যে সমর্থ কর প্রধান কোন কেবতার মধিটানবশতঃ হয় প একপে তাহাই বিচার কারতেছেন। প্রথমতঃ ইহাই মনে করা বাউক যে, নিত নিক কার্ব্যের ব পাত্র, সেই পক্তির প্রেরপার নিক্র প্রভাবেই প্রাণ-সমূহ ব ব কার্ব্যের প্রাণ্ড, সেই পক্তির প্রেরপার নিক্র প্রভাবেই প্রাণ-সমূহ ব ব কার্ব্যে প্রস্ত হয়। বাদ দেবতাদের অধিষ্ঠান বপতঃ প্রাণের প্রবৃত্তি বীকার করিছে হল, তাহা হইপে সেই অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণেবই তোক্ত্য-সভাবনা হর ও তাবের তোক্ত্য অবীকৃত হয়। এই আশকার উত্তরে বলিতেছেন—বাগাদি ইক্রির-সমূহ অধি প্রকৃতি দেবতা কতৃক অধিষ্ঠিত ইইরাই ব-ব কার্যে প্রবৃত্ত হয়, কারণ, প্রভিতে সেইরপই উক্তি আছে, "অগ্নি বাজ্য ইরা মূপে প্রবেশ করিরাছেন" এইরগ "বায়ু প্রাণ ইইরা নাসিকার প্রবেশ করিরাছেন" এইরগ "বায়ু প্রভৃতির বাস্ ভাব বা প্রণান্তার ও মুখ-নাসিকার প্রবেশ দেবতাব্যরণে অধিষ্ঠান বাজ, দেবতার অধিষ্ঠান বা স্বন্ধমাত্র বাতীত ভাঁহাদের বাগাদি বা মুখাদিতে কোন

বিশেষ সক্ষ দেখা বায় না। পূর্বেবে বলা হইরাছে, প্রাণ-সমূহ নিজ প্রভাবেই ক্ষকার্বো প্রবৃত্ত হয়, তাহা বুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ, শকটাদি ভারবহনে সমর্থ হইলেও বৃহাদি কর্তৃক অধিষ্ঠিত বা চালিত হইগ্রাই কার্য্যক্ষম হয়, নিজ ক্ষমতায় হয় না॥ ১৪।

শ্রীভাষ্যানু শাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাঞ্চা।—শ্রীভাষ্যকার এই হত্ত্বে ও পরবর্তী "প্রাণবতা শকাং" এই ছই হত্ত্ব একই হত্ত ধরিয়া এক-সঙ্গে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এ জন্ত পরবর্তী হত্ত্বে একত্তই ছই হত্ত্বেব ব্যাখ্যা করা হইবে॥ ১৪ ৪

প্ৰাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৫ ॥

সূত্রাথ । প্রাণবতা—জাবের সহিত, শব্দাৎ—প্রতিপ্রমাণ বলঙঃ। প্রতিপ্রমাণে ইহাই জানা বায় যে, অধিষ্ঠাত্রী দেবত। থাকিলেও জীবের সহিতই ইক্সিয়সমূহের সম্বন্ধ, স্কুরাং জাবই ভোক্তা, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ভোক্তা নহে।

শাক্ষরভাশ্যান্ত্রশারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্তা।—মধিচাত্রা দেবতাদিপেবই তোক্ত্ব-সন্তাবনা, লীবের ভোক্ত্ব থাকে না, এই থে উক্তি করা হইরাছে, তাহাই খণ্ডন করিতেছেন। ক্রিগার্টে অবগত হণ্ডরা বার বে, প্রাণ-সমূহের অধিষ্ঠাত্রা দেবতা থাকিলেও দেহেক্রিরসম্টির প্রেড্ প্রাণবৃক্ত লীবের সহিতই এই সমন্ত প্রাণ বা ইক্রিরসমূহের সধর। আরও দেখ, ইন্দ্রির অনেক, স্কুত্রবাং অধিষ্ঠাত্রী দেবতাও অনেক. একই দেহে সকলেরই ভোক্ত্ব সন্তব হুট্তে পারে না, কিন্তু জীব এক, এক্স একই দেহে এক্মাত্র জীবের ভোক্ত্ব সন্তব এবং ভাহাই সন্ত ।১।

শ্রিক্তান্যান্যুন্যান্ত্রি-সংক্রিন্ত-ন্যাশ্যা ।—স্থ্য প্রাণ ও ই**রিন্নগণে**র বন্ধ হইতে উৎপত্তি, তাহাদিগেন সংখ্যা ও পরিমাণ বলা

হইরাছে। সেই সমত্ত ইব্রিয় বে অগ্নি প্রভৃতি দেবতা কর্ডক অহিষ্ঠিত, তাহাও পূর্বে প্রদক্ষক্রমে প্রতিপাদন করা হইয়াছে। শীবই বে নিশের ভোগের সহায় এই ইজিন্নসূহের অধিষ্ঠাতা,তাহাও সর্বলোকপ্রসিদ্ধ এবং "এই লাব এইর**ে পই এই সমন্ত প্রাণ অর্থাৎ ইক্তিয়-স**সৃহকে প্রহণ করিয়া অর্থাৎ ইক্রিয়ভোগা বন্ধ-সমূহকে গ্রহণ করিয়া নিজ দেহে যথেকভাবে বর্তমান चाह्न" हेरां अधियानिक। अक्त विकास उरे त. सीव ७ चर्चि প্রভৃতি দেবতাগণ বে প্রাণের অধিষ্ঠাতা, তাহাদের এই অধিষ্ঠাতত কি वाधीन ? ना भद्रभाषाधीन ? এই প্রকার সংশ্রন্তরে প্রথমেই মনে হর তাহাদের ঐ অধিষ্ঠাতৃত স্বাধীন। এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিভেছেন-প্রাণবান জীবের সহিত অমি প্রভৃতি দেবতাদিগের বে ইন্দ্রিদিসের অধিষ্ঠাতৃত্ব, তাহা সেই পরমান্তার আমনন অর্থাৎ সভন্ন বা ইচ্ছাবশত্তই সম্পন্ন হব। বদি বল, তাহার প্রমাণ কি ? উত্তর—শব্দ হইতে অর্থাৎ **শ্রভিশান্ত হইতেই জানা বায় বে. ইলিয়সমহ, তাহাদের অভিযানী অর্থাৎ** অধিষ্ঠাতী দেকতা ও জীবান্ধার বে নিজ নিজ কার্যাসমূহে প্রবৃত্তি, ভাষা প্রমপুরুবেরই ইচ্ছাধীন, তাঁহার ইচ্ছাতেই সকলে নিজ নিজ কার্যা সম্পাদন করে ॥ ১৫ ॥

তম্ম চ নিত্যহাৎ ॥ ১৬ ॥

সূত্রার্থ।—তক্ত চ—তাহারও, নিতাদাৎ—নিতাতা বশতঃ।
এই দেহে জাবেরই ভোক্তৃত্ব নিযমিত, কারণ, দেহ জাবেরই
স্বক্ষকলান্তিত, এ জন্ম জীবই ভোক্তা, অধিষ্ঠাত্রী দেবভারা
ভোক্তা নহেন।

শাক্ষরভাশ্যানুশাহ্রিসংক্ষিপ্ত ব্যাশ্যা ৷—গ্ণাগাপ সংশর্গ ও স্থব:৭ডোগ জীবেরই ষটে, অধিষ্ঠাত্তী দেবতাদের নহে, এ শ্বস্তুও এই দেহে জীবই নির্মিত ভোক্তা। সেই দেবতাগণ পরমৈর্বাসম্পন্ন, এই তুদ্দদেহে তাঁহাদের ভোক্ত্যকরনা অসক্ত। ক্রতিতেও আছে—"পূণাই এই দেবতাদিগকে স্পর্ন কবে, পাপ ইহাদিগকে স্পর্ন করিতে পারে না। উৎক্রমণাদিকালে প্রাণ-সমূহ জীবেব অনুসমন করে দেখা যার, এ জন্ত জীবের সহিতই প্রাণেণ নিতা স্বন্ধ, দেবতাদের সহিত নহে, প্রতএব দেবতাগণ ইন্ধিয়সমূহের নির্ম্বা বা পবিচালক ইইলেও জীবেব ভোক্তম্বাবাণা হর না, দেবতাগণ ইন্ধিয়সমূহের পক্ষ বা অধিচাতা যাত্র, ভোক্তমের পক্ষ বা অভিলাবী নন? ॥ ১৬ ॥

শ্রীভাস্যানু আহ্রি-সংক্রি-ব্যাশ্যা।—গরমাথাব অধি
ঠান সর্বাদারেই নিতা, এবং ব্রুপের অমুবন্ধিও নিগত সুর্বাপার্থেব

বর্গে অবস্থিতি বিষয়েও তাহারই অধিষ্ঠান অব্যাভিচারত, এ কয়ও সেই

পর্মাথার ইচ্ছা বশতইে দেবতাদপের অধিষ্ঠাত্ত্ব অপরিহার্থা, অর্থাৎ

পর্মাথার ইচ্ছাতেই অগ্নি প্রভৃতির অধিষ্ঠান হয়, বেচ্ছায় নতে। "তিনি

সৃষ্টি করিয়া ভালাতেই প্রবিষ্ট হইলেন, তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া ২০ ও তৎ

অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষরাপী হলনেন" ইত্যাদি শ্রুতি হইতে হানা বার

বে, পর্মাপুক্ষ চেতনাচেতন সমস্ত বস্তুতেই নির্মৃত্ব অর্থাৎ পরিচালকভাবে

প্রবিষ্ট হইয়া আছেন ও ভক্ষারত সমুদ্র পদার্থ স্বরূপে বিস্তুমান

আহে ॥ ১৬ ॥

ত ইন্দ্রিয়াণি তদ্ব্যপদেশাদন্তত্ত শ্রেষ্ঠাৎ ॥ ১৭ ॥
স্থাৰ্মাশ – তে—ভাগরা, ইন্দ্রিয়াণি—ইন্দ্রিসমূহ, তদ্বাপদেশাং—সেইরূপেই উরেখ পাকায়, অন্যত্ত—অন্যত্ত্র, শ্রেষ্ঠাং—
শ্রেষ্ঠ ও মুখ্য প্রাণ ভিন্ন। মুখ্য প্রাণ ব্যতীত অন্য সকল প্রাণকেই
শাল্পে ইন্দ্রির বলিয়া নির্দ্ধেশ করা ইইয়াছে।

শাৰুবভালানুখায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা মধ্য প্রাণ ও অপর একাদশটি সৌণ বা অপ্রধান প্রোণের বিষয় বর্ণিত চটন। এ বিবারে অন্ত একটি সন্দেহ উপস্থিত হটতেছে এই ধ্বি. বে একাদশটি অঞ্চ ধান প্রাণের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে. তাহারা কি মুখ্য প্রাণেরই বৃত্তি বা অবহাতেদ ? অথবা পৃথকু পদার্গ ? প্রথমেই ধরা বাউক, অক্সান্ত প্রাণ মুখ্য প্রাণেরই অবস্থাবিশেব : কারণ, প্রতি বলিরাছেন, "আমরা সকলে ইচাবট ত্রপ প্রাথ চটব" এই বলিরা চাচাবা সকলে জাঁহারই ত্রপ প্রাপ্ত उदेन केलानिकार मुक्षा 6 अमुका आश्वत रिवड देखानन कविता अमुका প্রাণসক্ষেত্র স্থ্যান্মতা অর্থাৎ বাগাদি ইক্রিয়সমূহ সুথাপ্রাণেবই অবৃত্থা-বিশেষ, এইরপ নির্দেশ করিয়াছেন , স্থতরাং প্রাণ অপানাদি বেমন মুখ্য প্রাণেব ব্যক্তিভেদ. দেইক্লপ বাগাদি একাদশটিও মুধ্য প্রাণেরই বুদ্ধিভেদমাত্র। এট সম্ভাবনাৰ উত্তৰে বলিভেচেন—বাগাদি একাদশট মধ্য প্ৰাণ হইডে পুথক পদার্থ, কারণ, "ইঁহা হইতে প্রাণ, মন ও ইক্সিয়সনুহ উৎপন্ন হইরাছে" ইত্যাদি শতিতে ইক্সির ও প্রাণশস্কে পথক পথকরণে নির্দেশ করা ^{হউরা}চে, স্বতবাং প্র**ন্তা**বিভ প্রাণ্যসূত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কর্ষাৎ যুধ্য প্রাণ বাতীভ অবশিষ্ট একাদশটি • ইন্দ্রির নামে অভিচিত হর , অতএব মধ্য প্রাণ হউতে মপর একাদ্শটি প্রাণ প্রথক পদার্থ ॥ ১৭ ॥

আভাব্যাব্যুখাব্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাব্যা। — প্রাণশবের নারা বাহাদিগকে নির্দেশ করা হটয়াছে, তাহারা সকলেই কি ইল্লিয় ? অথবা মুখা প্রাণ বাতীত অগরপ্তলিই ইল্লিয় ? এইরপ সন্দেহ উপস্থিত হওরার বলিতেছেন, ধখন সমস্ত কর্মটকে "প্রাণ" বলিরা নির্দেশ করা হইরাছে এবং সকলেই যখন করণ বা জীবেব ভোগোপকরণ, তখন সকলেই ইল্লিয়পদ্বাচা। এই সম্ভাবনার পরিহারার্থ বলিতেছেন—শ্রেষ্ঠ বা মুখ্য প্রোণ ব্যতিবিক্ত অবশিষ্ঠ প্রাণগুলিই ইল্লিয়, কারণ, "চক্ষরাদি দশটিও মন একটি

এই একাদশ ইব্রিয় ও রূপ-ব্যাদি পাঁচটি ইব্রিয়ার্থ" দীতোক্ত এই সোকে মন ও চকুঃ প্রভৃতিকেই ইব্রিয়শক থাবা অভিহিত করা হইয়াছে, ইহার মধ্যে প্রাণশক্ষের উক্তি নাই, অতএব মুখ্য প্রাণ বাতীত অপব প্রাণসমূহেই ইব্রিয়শক্ষের প্রয়োগ হইয়াছে জানিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

(जनव्यन्दरः॥ ३५॥ .

সূত্রার্থ।—ভেদশ্রতঃ—ভেদশ্রবণহেতুকও। শ্রতিও মুখা প্রাণ হইতে বাগাদি প্রাণসন্হকে পৃথক্ বলিয়াছেন, এ জুনাও উহারা পরস্পার ভিন্ন পদার্থ।

শাৰুর-ভাষ্যান্ত্রমাত্রি-সংক্রিপ্ত-আাখ্যা।—'ন্ধা প্রাণ হইতে ইতর প্রাণ-সমূহ বে পৃথব পদার্থ তাহা কিলে জানেব । "নন, বাকা ও প্রাণ, এই সমন্তবে আম্বার নিমিত্ত সৃষ্টি করিলেন" হত্যাদি ক্রতিতে বাসাদি হইতে মুখ্য প্রাণকে পৃথব করিরাই নির্দেশ করা হহরাছে, এ জন্ত ও মুখ্য প্রাণ হইতে মন্ত প্রাণসমূহ পৃথক পদার্থ॥ ১৮ ॥

শ্রেভাস্যাসুত্রাস্থ্রি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা —ইভায়কার এট প্রও পরস্ত্র ছইটি "ভেদশ্রতেবৈশকণাচ্চ" এটরণ একএ করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এ তর প্রস্ত্রে শ্রীভায়াম্থারি-ব্যাখ্যা কর। হইবে॥ ১৮॥

दिनक्रगाफ ॥ ১৯॥

সূক্রার্থ।—বৈলক্ষণ্যাচ্চ-—বৈলক্ষণাতে ভুক ও। বেলক্ষণা ক্রম্বাহিও মুখ্য ও গৌণ প্রাণ ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ।

কাৰকর ভাতাত্মবাহ্রিত্র কিন্ত ব্যাখ্যা। স্থ্য প্রাণ হইতে ইওরপ্রাণসমূহ যে পৃথক পর্দার্থ, দে বিষয়ে অন্ত হেতৃও দেখাইতেছেন। বাগাদি ইক্রিয়সমূহ স্থপ্ত হইলেও অর্থাৎ নিজ নিজ কার্য্য হইতে বিরত হইলেও একমাত্র মুখ্য প্রাণই জাগ্রৎ অর্থাৎ নিজ কার্য্য প্রবৃত্ত থাকে, একমাত্র মুখ্য প্রাণই মৃত্যু বা আসক্তি বাবা আক্রান্ত হর না, অপর সমন্ত প্রাণই মৃত্যু বারা আক্রান্ত হর। মুখ্য প্রাণেরই অবস্থান এবং উৎক্রেমণের বারা দেহেরও অবস্থান ও নাশ হয়, ইক্রিয়সমূহের অবস্থান বা উৎক্রেমণের বারা হয় না। ইক্রিয়সমূহেই ক্লশ-বসাদি ভোগ্যবন্ত সকল আলোচনা করে, মুখ্য প্রাণ করে না। মুখ্য প্রাণ ও ইক্রিয়সমূহেন এই সমস্ত বৈলক্ষণ্য ব্যা বন্ধণতেদ থাকারও উহারা পরস্তার প্রক পদার্থ ॥ ১৯ ॥

শ্রীভাজান কর্মান্তি সংক্রিন্ত বাস্থা ।—"ইছা ছইতে

নন, প্রাণ ও ইন্তির্বসমূহ উৎপন্ন হইনাছে" ইত্যাদি শ্রুতিতে ইল্পির
সমূহ ছইতে প্রাণ পকের পৃথক উল্লেখ থাকার মূখ্য প্রাণ ছইতে ইল্পির
স্থাক্ বানিরাই জানা যার। উক্ত শ্রুতিতে মনের পৃথক্ উল্লেখ থাকিলেও

"মন:বঠানীন্তিরাণি" সীতার এই উক্তিতে মনকেও ইল্পিরের মধ্যেই স্বণা

করা হইনাছে। সুমুপ্রিকালে প্রাণের বৃদ্ধি বা ক্রিন্না উপন্ধি হয়, কির

চল্পরাদি ইল্পিরের ক্রিনা উপন্ধি হয় না। মনের সাহত সংযুক্ত চল্পরাদি

জানেন্ত্রিয় ও বাপাদি কর্মেন্তিয়সমূহ জ্ঞান ও কর্ম সম্পাদন করে, আর প্রাণ

শবীন ও ইল্পিরসমূহকে থারণ করে, এইরূপ পরস্পানের কার্যান্তেদ বশতঃ

শ্রেট প্রাণ হইতে চল্পরাদি ইল্পিরসমূহ বে বিসক্ষণ বা পৃথক্ পদার্থ, তাহা

প্রতীত হয়। ইল্পিরসমূহকে অবস্থিতি প্রাণের অধীন, অর্থাৎ প্রাণের ইল্পিরসমূহকে বারণ করিয়া আছে, এই জন্তই ইল্পিরসমূহকে প্রাণ বিলয়

অতিহিত করা হইনাছে। শ্রুতিতেও আছে—"সেই ইল্পিরসমূহ মূখ্যপ্রাণেরই

রপ অর্থাৎ শ্রীরসমূকণ হইনাছিন, অর্থাৎ ইল্পিরসমূহের প্রবৃত্তি প্রাণেরই

অধীন হইরাছিল, প্রাণের স্থিতিতেই তাহাদের স্থিতি, প্রাণের ইচ্ছাতেই তাহারা পনিচালিত ইইরাছিল, এই স্বস্তু ইন্দ্রিরসমূহ প্রাণ নামে অভিহিত ইইরা থাকে॥ ১৯॥

সংজ্ঞামূর্ত্তিকপ্তিস্ত ত্রিরৎকুর্ব্বত উপদেশাৎ॥ ২০॥

সুত্রাথ। সংজ্ঞামৃষ্টিকপ্তিস্ত—নাম ও রূপ করন। কিন্তু,
ত্রিবৃৎকুর্বতঃ—যিনি ত্রিবৃৎ করিয়াচেন ভাঁহার, উপদেশাৎ—
উপদেশহৈত্ক। সৃষ্ট পদার্থসমূতের নাম ও রূপকরানাও
ত্রিবৃৎকণ্ড। পরমান্তারেই কর্মা, কাবণ, শাস্ত্রে সেইরূপই উপদেশ

প্রকাশে তেজ, জল ও আর বা পৃথিবী এই ভৃতত্ত্বের স্কৃষ্টির বিষয় বলিয়া
পরে বলিয়াছেন—"সেচ এই দেবতা আলোচনা কনিলেন, আমি এই ডিন
দেবতা অর্গাং তেজ, জল ও আরে জীবাআবণে অত্প্রবিষ্ট হটনা নাম-রূপের
বাবা ব্যক্ত চইব ও তাহাদেব অর্গাং ই ডিন দেবতার, প্রত্যোককে ব্রিসং
ব্রিবং অর্গাং ব্রাহ্মক করিব"। ক্রিসং শক্ষেব অর্গা— ইক্ত ডিন স্ক্ষরভূতেব
প্রত্যোককে প্রত্যোক্তর সঙ্গে মিলিত কনিয়া স্থাকৃত্তে পবিপত কনা।
এ স্থানে সন্দেহ এই নে, এই নাম-রূপের হারা ব্যক্তির কন্তা কি
লীব গ অর্থান পরনেশ্বর গ পর্ব্যালোচনা কবিলে মনে হয়, জীব ইহাব কন্তা,
কেন না, "এই জীবাজ্যাব হারা" এইরুপ বিশেষণ আছে। লোকব্যবহানেও দেখা বার, বাজা চাব প্রদেশে হারা শক্রনৈক্তের সংখ্যা নিবর
করেন, অর্থচ "আমি করিব" এইরূপ প্রবাগ করেন, অর্থাং কার্যাসম্পাদন
করেন, জন্মচ "আমি করিব" এইরূপ প্রবাগ করেন, অর্থাং কার্যাসম্পাদন
করে চার, কিন্তু রাজাতেই কর্জ্য আবোপ করা হয়, সেইরূপ পর্যাজার

জাবের হারা নাম-রূপ বাক্ত করেন, অর্থাৎ নাম-রূপব্যাকরণের কর্তৃত্ব জীবে থাকিলেও পরমাত্মাতেই "আমি করিব" এইরূপ কর্তৃত্ব আরোপিত হইরাছে। আবও দেশ "ঘট, শরাব, সো, অব" ইত্যাদি নাম ও রূপবিষয়ে জীবেরই বাকেবণতা বা ব্যক্ত করার কর্তৃত্ব দেখা বার, স্প্তরাং জাঁব কর্তৃক্ট নাম-রূপের বাক্তীভাব হইরাছে। এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিভেছেন—সংজ্ঞান্মনির কৃতি কর্থাৎ 'নামরূপের ব্যাক্রিয়া বা ব্যক্তাভাব বা স্পৃষ্টি ত্রিবৃৎকারী অর্থাৎ প্রমেত্মবেরই কার্যা। এইতিও বলিরাছেন, পর্মেত্মবরই নাম-রূপের বা নাম-রক্তাত্মক স্থুল স্পৃষ্টির কর্ত্রা। "জীব" এই পদের সহিত "অন্ম্পুর্থবেশ" এই ক্রিয়া পদের সহিত কোন সত্ম নাই, উলার পদের সহত্য জ্যামি" এই পদেরই সন্ধর, স্পৃত্রাং জাববিশেবণ থাকিলেও জাবের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হর না। সমন্ধ উপনিবদই একবাক্যে বলিরছেন—পর্মেত্মবৃষ্ট নামরূপের ব্যাক্রা॥ ২০॥

শ্রীভাক্সানু শাহ্রি-সংক্রিক্স ব্যাশ্যা।— হত ও ইন্তিরসম্তের সমষ্টি-স্টি ও জাবসমূহের কর্ড্র যে পররক্রেই লখান, তাহা পূর্বে
বলা চহরাছে। জাবসমূহের হ হ ইন্তিরে অধিচানও বে পরমেশরেরই
অধান ভাগাও পুর্বেট শবন কবাইয়া দেওয়া হইয়াছে। একলে বিচার্বা
বিষণ এই যে, নাম-কপেব বাক্টাকবন্ত্রপ কগতেব এই বে বাষ্টি-স্টি অর্থাৎ
নালাবিধ স্টি, ইহা কি সমষ্টি-জাব হিরণাগত একার কার্যা ? অথবা
ভেক্তপ্রভাত পরীরধারা পরমেশরের জলাদি-স্টির কার হিরণাগর্ভরূপ
দেহধারী পর্যাহার কার্যা ? আলোচনায় প্রতীত হয় যে, সমষ্টিভাবরূপ হিরণাগত এক্ষেবই কার্যা, কারণ, "এই জীবাম্বারূপে
অমুপ্রবিট হইয়া" ইত্যাদি শ্রতিতে জীবেরই কর্ড্য অবপত হওয়া
বায়, পরমদেবতা জীবাম্বরূপে এই বাকা উচ্চারণ করার নিজ
বর্ষণে নাম-ক্রণ প্রকাশ করিব, এরণ আলোচনা করেন নাই, পরস্ক

নিজের অংশবঞ্চ জীবক্রণেই নামক্রপ প্রকটনের আলোচনা করিয়া-ছিলেন। আছা, এইক্লপ হইলেই ভ "আমি চার বা গুপ্তচরের হারা শক্ত-নৈত্তমধ্যে প্ৰবেশ করিয়া ভাহাদের সংখ্যা দ্বির করিব" এট বাকোর ক্সার "ব্যাকববাণি" অর্থাং বাক্ত হইব, এই উত্তম পুরুবের ক্রিয়া ও "প্রবেদ কবিৱা" এই কৰ্ত্তনিষ্ঠ ক্ৰেৱা উভৱই লাক্ষণিক বা গৌণাৰ্থক হটৱা পড়ে গ ইহার উত্তরে বলিভেছেন, না, ভাহা হয় না : কাবণ, সে হানে রাজা ও চার উভরেরই অন্ধণতই পার্থক্য রহিয়াছে বলিয়া লাক্ষণিকৰ হুইয়াছে, এ স্থানে কিন্তু জীব প্রমান্দারই জ্বংশ বলিয়া জাঁহার ই স্বরুপ, স্থতরাং সেই জীবরূপে প্রবেশ ও বাক্তীকরণ, এ উভয়ই পরমান্মারই কার্বা, অভএব লাকণিকদের কোন প্রসন্ধই এ স্থানে ছইতে পাবে না , স্থতরাং নাম-রপের দারা ব্যক্তীকরণের কর্তা নিক্তর্থ ভিবণাগর্ভ। স্বতি-শাব্ৰেও চতুৰু ধ এক। কৰ্তৃক স্টিপ্ৰকরণে নাম-রূপব্যাকরণবিধরে উল্লেখ আছে। এই সম্ভাবনাৰ উত্তৰে বলিতেছেন—নাম-ক্লপের ব্যক্তীকরণ ত্রিবংকারী পরএক্ষেরট কার্যা, কারণ, ঐভিতে সেইরপ উপদেশ আছে। "সেই এই দেবতা আলোচনা বা ইছে। করিলেন, আমি জীবান্দরণে এই তিন দেবতা অর্থাৎ স্বস্তুতত্ত্বরে অন্থপ্রবিষ্ট ৰুটয়া নাম ও ৰূপ বাক্ত কবিব, ভাছাদেৰ প্ৰত্যেকটিকে তিরুৎ ত্তিবুৎ করিব" এছ স্কৃতিতে ত্তিবুৎকবণের ও নাম-রূপ-ব্যাকরণের কর্মা এক জনকেচ বলা চইখাছে। স্থতরাং নিদ্ধান্ত এচ বে, লাম-ত্ৰপ্ৰাকিব্ৰেৰ কৰি৷ প্ৰবৃদ্ধই, চতুৰ্থ হিৰ্ণাগ্ৰ व्यक्त ॥ २ • ॥

মাংসাদি ভৌমং যথাশক্ষিতরয়েশ্চ ॥ ২১ ॥ স্ক্রাম্।—মাংসাদি—মাংস, পুরাষ ও মন, ভৌমং—পার্থি পদার্থ, যথাশক:—শ্রুতি অনুসারে, ইতরয়োশ্চ অপর ছুইটির মর্থাৎ জল ও তেজেরও। শ্রুতিপ্রমাণানুসারে জানা যায় যে, মাংসাদি ভৌম অর্থাৎ ত্রির্হকৃত পৃথিবীভূত হইতে উৎপন্ন, এবং অপ্ ও তেজেরও কার্যা জাছে, তাহাও শ্রুতিপ্রমাণানুসারেই জ্ঞাতব্য ।

বাদ প্রতিপক্ষ কর্ত্বক উপাপিত দোর্বাবেশেরের খণ্ডনের নিমিন্ত এই ত্রিরংকরপবিষয়ে প্রভান প্রাধান দেশাইতেছেন—"ভূক অর তিন প্রকারে পরিণত হয়, তাহার স্থলাংশ পুরীষরূপে, নধামাংশ নাংস-রূপে ও ইম্বাংশ ননরূপে পরিণত হয়।" ইহা হারা এই বলা হইল য়ে, ক্রিরংকত ত্রিম বা পৃথিবীভূতই ব্রীহি-বর্ষাদি ভোজারূপে পরিণত হয়তেছে এবং এই প্রতিপ্রমাণাস্থলারে ইহাই জানা বাইতেছে য়ে, ক্রের কর্ত্বক পোবত উক্ত ব্রীহিষবাদিরূপ তির্বাহ্বকত ত্রিম হহতেই মাংস মন ও পুরীষরূপ কাষ্যা নিশার হহতেছে। তাহার মধ্যে মুলাংশ পুরীষ দেহ হহতে নিংক্ত হইদা বায়, মধ্যাংশ মাংসের ও ক্ষাংশ মনের পৃষ্টিগাধন করিতেছে। এইরুপ পূর্ণোক্ত ভূত্তরের অপর চুহটি ভূত তেজ ও জনেরও কাষ্য ক্রত্যন্ত্রদারেই নিশার হয় জানিবে। মানু, বক্ত প্রাণ বির্বাহ্বত জলের কাষ্য, আর অস্থি, মজ্যা ও বাক্য বিরুহকত তেলোভূতের কাষ্য য় ২০॥

প্রীভাক্সান্মহাক্সি-সংক্রিপ্ত-আছা। — শাছা, নাম-রপ-ব্যাকরণ ও ত্রিবৃংকরণের কর্ত্তা এক বলিয়া যে পরমান্ধাই ভাষার কর্তা, ইহা বলিতে পার না, কারণ, জীবেও ত্রিবৃংকরণের কর্তৃত্ব সম্ভব হইতে পারে, বে হেতু, অওশ্বাহ্রির পর চতুর্দুব ব্রন্ধা কর্তৃক স্টা জীবসমূহের মধ্যে

ত্ত্রিবৃৎকরণের নিরম উপদিষ্ট হইতে দেখা যায়, আর এই ত্রিবৃৎকরণ কার্যা নাম-রূপের বাক্টীভাবের পর শ্রুত হওয়া যায় । ইহার উভবে বলিভেছেন —এই ত্রিবংকরণ কার্যা ব্রহ্মাওস্টির পর চতুর্ব ব্রহ্মা কর্ত্তক স্ট দেবতাৰিষয়ক বলিয়া বাহা বলা হইয়াছে, ভাহাও ব্কিণ্ডাত নহে, কারণ, "ভুক্ত অল তিন প্রকার পরিণতি লাভ কবে" এ গুলে মাণ্স ও মনকে পুরীৰ অপেকা হল্ম ও হল্মতম বলিয়া নির্দেশ করা চইয়াছে . কারণামুবারী কার্যা হর, এই নিরমামুলারে ঐ পুরীব, মাংস ও মন জলীয় ও তৈজ্বস হইতে পারে, কারণ, ত্রিবংক্তত ভৌষ অন্নের পরিণামেই বখন উহারা হর, তথন কল ও তেকেবও কারণৰ আছে। এইমুগ পীত জলের ও কুলাংশ মৃত্ৰ ও স্ক্ৰাংশ প্ৰাণের পার্থিবৰ ও তৈজনৰ প্রদল্প কইতে পারে, কিছ তাহা ত বাত্তবিক নছে, প্ৰছ পুৱীবেৰ ক্লান্ত নাংস ও বনকৈ পাৰ্থিৰ वनिवाहे चौकां कता हहेगाए। हे छत्र अर्थाः अन ७ एक व हहेंगिय ९ শ্রতিসমত বিকার বা পরিণামই স্বীকাধ করা হইরা থাকে। শ্রতিতে **"পীত খন তিন** প্রকাবে পরিণত হয়" "ভুক্ত তেড তিন প্রকারে পনিণত হয়" ইত্যাদি স্থলে ক্ল ও তেকেবই জিক তিন প্রকার পবিশাম হয়, এইরপট প্রতীতি হয়, প্রতরাং পুরীষ, মাংগ ও মন পৃথিবীবিকার, মত্র, ব্ৰক্ত ও প্ৰাণ কৰী। বিকার এবং অস্থি, মক্তা ও বাৰ্কা তেকেব বিকার, ইহাই ব্রিকারত। এই অর্থ কবিলেই "হে সোমা। মন অলম্য, প্রাণ অধ্যয় ও বাক তেলোময়" এই শ্রুতিবাকোর স্থিত আরু বিবোধ शास्क ना॥ ३)॥

> বৈশেষ্যান্ত ভূতন্বাদস্তদ্বাদঃ ॥ ২২ ॥ দ্বিত।য়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

স্থাৰ ।—বৈশেষাভ্—আধিকা হেতৃক কিন্তু ভগান:—

উক্তরণ নামকরণ, তথাদঃ—স্বধ্যায়সমাপ্তিসূচক। বৈশেষ্য সর্থাৎ পৃথিবী কল ও তেকো-ভাগের আধিক্য বলতই অর্থাৎ পার্থিব জব্যে অস্থান্থ ভূতের অংশ থাকিলেও পৃথিবীর ভাগ বেশী থাকে, এইরূপ আপা ও তৈজ্ঞস জব্যে স্ব-স্বভাগের আধিক্য গাকায় উক্তরূপ নামকরণ হইয়াছে। তথাদ শন্দটি তুইবার উল্লেখ অধ্যায়সমাপ্তির সূচনা করিতেছে।

সাজ ভূতই বখন ত্রিবংকরণের বারা একই কইরা বার, শ্রুতি বখন তাহাদের কোন পার্গকা বলেন না, তখন "ইহা তেন্ধ, কইবা চল, ইহা পৃথিবী" এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ নির্দেশ কিরুপে সঙ্গত হইতে পারে ? তাহাব উত্তপে বলিতেছেন—বৈশেষা অর্থাৎ আধিকা। ত্রিবংকরণ ক্বত কইলেও কোন কোন ভূতের আধিকা পাকে, বেমন অগ্নিডে তেন্ধের, ললে অপের, পৃথিবীতে অরেব অংশ অধিক পরিমাণে থাকে। এই ত্রিবংকরণবাগোর বাবহার-সিন্ধির নিমিত্ত। ত্রিবুংকৃত বৃদ্ধু (তিন থেই সুস্থ দতীকে পাকাইরা একপালা দড়ীরূপে-পরিণত করা) বেমন একত্বে পরিণত হর, তত্রপ ত্রিবংকৃত ভূত-সমূহত্ত একত্বে পরিণত হওরার তাহাদের ভেদবাবহার মর্থাৎ এইটি অর, এইটি কল, এইটি তেন্ধ এরূপ প্রকার বাবহার করা, অত্যব্ধ ব্রিবংকৃত হুত-সমূহত্ত একত্বে পরিণত হওরার তাহাদের ভেদবাবহার মর্থাৎ এইটি অর, এইটি কল, এইটি তেন্ধ এরূপ প্রকার বাবহার করা, অত্যব্ধ ব্রিবংকৃত হুত-সমূহত্ব একত্বে পরিণত হওরার তাহাদের ভেদবাবহার মর্থাৎ এইটি অর, এইটি কল, এইটি তেন্ধ এরূপ প্রকার বাবহার করা না, অত্যব্ধ ব্রিবংকৃত হুইলেণ্ড সেই স্ক্রেণ্ডাংশের আধিক্যান্থসারে ভেন্ধ, জল, পৃথিবী এইরূপ বিশেষ বিশেষ নানকরণ হইরাছে॥ ২২ ॥

শাক্তরভাষ্যান্ত্রান্ত্র-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার বিতীর অধ্যারের চতুর্ব পাদ সমাপ্ত। বিতীয় অধ্যার সমাপ্ত। শ্রীভাস্যান্ত্রশাস্ত্রিসংক্তি ব্যাশ্যা।—আছা, তাহা না হয় হইল, কিন্তু ত্রিবৃৎকৃত অন্নাদির প্রত্যেকটিই বধন তেল, অণ্, অন্ন, এই ভূতত্রগাত্মক, তখন তাহাদের কেবল অন্ন, অণ্, তেল এই এক একটি রূপে নির্দেশ কিন্তুপে সঙ্গত হইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—বৈশেষা অর্থাং বিশেষভাব। ত্রিবৃৎকরণের দারা প্রত্যেকটি ত্রিরূপ হইলেও অন্নাদি অংশের আধিক্য বশতঃ দেই সেই- ভূতের অন্নাদি নাম করণ কইরাছে॥ ২২॥

ক্রিভান্মরান্ত্র-সংক্ষিপ্ত-ব্যাপ্যার মিতীর অধ্যারের চতুর্ণ পাদ সমাপ্ত। বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয়োহখ্যায়ঃ।

প্রথমঃ পাদঃ।

ন বিনা সাধনৈর্দেবো জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভি:।
দলাতি স্থপদং শ্রীমানতস্তানি বৃধঃ শ্রেহেং॥

ভদন্তরপ্রতিপতে রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রস্থানিরূপণাভ্যাম্॥ ১॥

স্থার্থ।—ভদন্তরপ্রতিপর্তো—দেহান্তরপ্রহণসময়ে, রংহতি
—গমন করে, সংপরিবৃক্তঃ—সংশ্লিষ্ট হইরা, প্রশ্ননিরূপণাভ্যাং—
প্রশ্ন ও উত্তর হইতে। প্রতিতে এতিবিয়ক বে সমস্ত প্রশ্নোত্তর
আচে, ভাহা হইতে জানা বায় বে, জাব ধখন এই দেহ পরিত্যাগ
করত দেহান্তর পরিপ্রাহ করে, তখন দেহের বীজস্বরূপ স্ক্রভূতসমূহের সহিত মিলিত ইইরাই গমন করে।

শাক্তরভাশ্যা বুর্যান্তি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা ।—বিভীয়
নধ্যান্তে বেদান্তোক প্রক্রানবিবরে গাংখাদি বৃতি ও ভারের বিরোধ
খণ্ডন এবং প্রতিবাদীদের মতের অসারতা সম্পাদন করা হইরাছে,
প্রতি-স্মৃহের পরস্পর বিরোধ পরিহার করা হইরাছে এবং জীবের
উপকরণবন্ধস পদার্থ-সমূহ বে জীবাতিরিক ও প্রক্ষ হইতেই সমূংপদ,
ইহাও বলা হইরাছে। স্তাতি এই ভতীরাধ্যারে ভোগোপকরণসম্বিভ

শীবের সংসারগতি, ভাহার ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা, সভস্ক-ব্রন্থভাব, বিস্থা বা উপা-সনার ভেদাভেদ, গুণসমূহের উপসংহার অস্থুপসংহার, সম্যক জ্ঞানোদরে মক্তি. সমাক জাননাভের উপার ও বিবিভেদ এবং মুক্তিকলের ঐক্য ইত্যাদি विवद निक्रभव करा बाहेरजहा। जाहाद मावा अमर्थभारा कीरवद दिवामा উৎপান্ধৰের নিমিন্ত পঞ্চাপ্তিবিল্লা আশ্রের করিয়া সংসাবের প্রতিভেল বর্ণনা করিভেছেন। ঐতি হইতে অবগত হওৱা বার দে, জীব বধা প্রাণ. ইন্তির, মন, অবিভা, ধর্ণাধর্মকা কর্ম, জন্মান্তরীণ সংভার এই সমজের সহিতই পূর্বদেহ পরিত্যাপ করিরা দেহান্তর প্রাপ্ত হর। এ বানে সন্দেহ এই বে. के जीव कि मिट्न वीजवन्न रचकुछ चर्बाए बाहा छावित्महत्त्व বীৰ্ত্বরূপ বা ৰাহার পরিবামে অন্ত দেহ হইবে, দেই সমস্তের সহিত মিলিডভাবেই গমন করেন ? না ভাহাদিপকে পরিভাগে করিয়াই পমন करतन १ चारनामन। बाजा अध्यक्त हेबारे यतन हम रव. चीव अजान-কালে উহাদিগকে সঙ্গে লইবা বান না, কারণ, প্রভিতে ভোগদাধন ইক্তিমুগ্ণ সহ প্রমনের বিষয় লিখিত আছে বটে, কিন্ত ভৃতপুক্ষের গ্রমন-বিষয়ে কিছেই জানা বাৰ না , প্ৰতরাং উহাদিপকে পরিত্যাগ করিবাই বান। क्रो नकावनार विवादकालन-कीव क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र विवादकावनकाल বেহবীক্ষরণ ক্ষুত্তের সহিত মিলিত হইরাই দেহান্তর আশ্রর করেন. কারণ, প্রতি-বর্ণিত প্রশ্ন ও তাহার উত্তর হইতেই ঐ বিবন জানা বার। প্ৰবাহণ নামক বাজা খেডকেতুকে প্ৰশ্ন কৰিবাছিলেন—"জল পঞ্চবিধ অন্তিতে আছত অৰ্থাং প্ৰক্ৰিপ্ত হট্যা বেল্পে পূক্ৰ নাম প্ৰাপ্ত হয় অৰ্থাং মানবাকারে পরিণত হয়, তাহা কি ভূমি জান ?" ইহার উল্পন্নে "ছালোক, পৰ্জন্ত অৰ্থাৎ মেৰ, পৃথিবী, পূক্ষৰ ও ত্ৰী, এই পঞ্চবিধ অগ্নিতে প্ৰদা, লোম, বৃষ্টি, আৰু ও বেড এই পাঁচটি আছডির বিষয় বলিয়া, এইরণে ৰুত্ব পঞ্চী আছড়িতে বানবাকারে পরিণত হয়" এইরূপ বলা হইরাছে !

ইহা হইতে জানা বাইতেছে বে, জীব নেহান্তরগমনকালে জগ্-ভূতের স্থিত মিলিত হইয়া গমন করেন ॥ ১॥

खीळाळाळयाद्मिनशकिथ-याचा ⊢ग्र्सरही हरे অধাায়ে বন্ধই মুমুকুদিগের একমাত্র উপাক্ত ইত্যাদি বেদার-প্রতিপাত বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থতি, বৃক্তি ও শ্রতিপ্রমাণ থারা সংস্থাপিত হটবাছে ও ব্ৰহ্মের ব্ৰহ্মপ প্ৰতিপাদন করা ভইরাছে। এক্সনে জীয়ার প্রাপ্তির উপারের সছিত প্রাপ্তির প্রকারবিবরে বিচার করিভেছেন। ভদ্মধ্যে ভতীক অধ্যারে ত্রন্ধপ্রাপ্তির উপারবন্ধপ উপাসনাবিবরে আলোচনা করা হইরাছে। উপাসনা আরক্তের প্রধান উপার হইতেছে-প্রাপ্তব্য-বন্ধ-राजितिक विवरत विवृक्ति ও श्रीश्रवा-ववविवरत चिक्रनाव। के विवरत দিছিৰ নিমন্ত প্ৰথম ও হিতীয় পালে লোকান্তরে সঞ্চৰণনীল জীবের জাপ্রথ. বগ্ন. সূৰ্ত্তি ও মূৰ্জনিয়ায় বিবিধ দোষসময় ও পরব্রহের দোবশূরতা ও সর্কবিধ কল্যাণজনক গুণাকরতা প্রতিপাদন করিভেছেন। ভাছার মধ্যে এই জীব বেষ ইইতে দেহান্তরগমনের সময় দেহান্তর আরব্বের ক্তেম্বরপ বন্ধত্তসমূহের সহিত মিলিত কইয়াই গমন করেন ? অথবা একাকীই গমন করেন 🕈 এই বিষয়ে আলোচনা করিলে প্রথমে ইছাই মনে ১৪ বে. ভীব বে বে ছানে গমন করেন, গেই দেই স্থানে প্রস্তুভ-সমূহ বধন স্থলভ অর্থাৎ অনায়াস্তভা, তথন ভিনি একাকীই গমন করেন, উহারা সঙ্গে বার না। এই আপত্তি থওনার্থ বলিতেছেন—ভদস্তরপ্রতিপত্তি অর্থাৎ দেহান্তরপ্রাপ্তিকালে জীব স্কুক্ত-সমূহের সহিত মিলিও হইরাই প্রমন करतन, कातन, धान धवर छाहात डेखत हहेएछहे छेहा बाना नात । शकाधि-বিছা প্রকরণে এইরপ এখোত্তর বর্ণিত আছে--শাকালাধিপতি প্রবাহণ বেতকেতুকে কৰ্মীদিগের গৰুবা হান, তথা হইতে প্রভ্যাপমনের প্রণানা, দেববান ও পিতৃবান নামক পথৰুৱের বাাবৃত্তি বা বিচ্ছেমস্থান এক বাহার। চক্রলোকে গমন করে না, ইহাদিগের বিষয় ভূমি জান কি ? ইত্যাদি জিল্লানা করিয়া পরে বলিয়াছিলেন, "পঞ্চমী আছতিতে আছত জল-সমূহ বেরুপ পুরুষপদবাচ্য হইতে পারে, তাহা জান কি ?" তাহার পর এই শেষ প্রের্থ প্রভাতরে ছালোককে অভিন্নপে করনা করিয়া আছত জল বেরুপে পুরুষপদবাচ্য হয়, তাহা বর্ণনা করিয়াছেন! এই প্রয়োজ্য হইতেই জানা যায় বে, বেহাক্তরের হেভুস্বরূপ স্ক্রভূত-সমূহের সহিত মিণিত হইয়াই জাব তর্তংহানে গমন করেন ॥ ১ ॥

ब्राम्बक्षार जू ज्यवार ॥ २ ॥

সূত্রাক ।— ত্রাদ্মক হাৎ — ত্রিবংকরণতে তুক, চৃ— কিন্তু,
ভূরদ্বাৎ — আধিকাতে তুক। কেবল অপ্ ভূতের সহিত মিলিড
হইরাই বে গমন করেন, ভাহা নহে, তেজ ও আরও অপ ভূতের
সহিত গমন করে, কারণ, ঐ অপ ভূতও ত্রিবংক্ত, অর্থাৎ জল,
তেজ ও আর বা পৃথিবা, এই তিন মিশ্রিত, স্বতরাং একের গমনে
অপর ভূইটির গমনও সিদ্ধ হয়। তন্মধ্যে বে ভূতের আধিক্য
থাকে, তাহারই নামেত্রেশ হয়, অপ ভূতে জলারাংশের আধিক্য
থাকার অপ্ এই নাম হইয়াছে।

শাক্ষর ভাষ্যা নুষা ক্রি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাঞ্যা। । — প্রোক্ত প্রয়োজরে ইনাই প্রতীত এর বে, কেবল অপ্ভূতের সহিতই জীব দেহাতর আগ্রহ করেন, তবে ক্রভুতসমূহের সহিত গমন করেন, এ উজিন সামঞ্চ কিরণে বন্দিত হয় ? ইহার উত্তরে বলিডেছেন—ব্রিবং-করণ প্রতি হইতে জানা বাহ, জল বা অপ্ভূত ব্রাত্মক অর্থাং ভূতরের-বিপ্রিত, কেবল জল নহে। এই দেহে তেজ, অপ্ত জয়, এই ভূতরেরেরই কার্য দৃষ্ট কর, এ কর এই দেহ ব্যাত্মক অর্থাৎ ভূতরেরে পরিপান, কুতরাং অপ ভূতের আরম্ভকর বীকার করিলেই অন্ত কুইট ভূতও অবস্তই বীকার করিতে হইবে। আরও দেশ, বাত, পিত্ত ও রেয়া এই ধাতুরের দেহকে ধারণ করিরা আছে বিগরাও এই দেহ ব্যাত্মক বা ত্রিধাতুক। অপর ভূতসমূহকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল অপ্ভূতের বারা দেহ উৎপন্ন হইতে পারে না , প্রতরাং উক্ত প্রশ্নোত্তরে বে অপ্ভূত পরিণামে পুরুষণদার্ঘাচা হয়, এ উক্তি কেবল আধিকাকে লক্ষ্য করিয়াই প্রযুক্ত চইয়াছে, কেবল কলকে লক্ষ্য করিয়া নহে। দেখাও বায় য়ে, দেহে রসরকাদি প্রবশদার্থই অধিক পরিমাণে থাকে। ব্যাত্মও কলভাগ তাহা অপেকাও অধিক পরিমাণে আছে, অতএব কলভাগের বাছলাহেতুক অপ্শক্ষের বারাই দেহারক্তক সমন্ত ভূতেরই উল্লেখ করা হইরাছে, এই সিছাছেই নির্দেশ্য ৪ ২ ৪

আভাস্যানু আরি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—এ বনে প্রশ্ন ইতে পারে, "অপ্সমৃহ প্রশানবাচা হয়" এরপ বনিলে জনই প্রশানবির পরিণত হয়, এইরূপ প্রতীতি হয় . স্বতরাং জাবের সহিত কেবল জনেবই সমন প্রতীত হইতেছে, এ অবস্থায় সমন্ত স্বন্ধৃতই তাহার সহিত সমন করে, এ ইক্রি কিরপে গলত হইতে পারে ? ভাহার ইত্র দিতেছেন—কেবল অপ্তৃতের হারাই দেহারন্ত সন্তব হয় না, দেহাদি কার্যাসন্দাদনের নিমিত্তই প্রতোক ভূতের ত্রিবৃৎকরণ করা হহয়ছিল, তবে বে কেবল জলেরই নামোরেশ করা হইরাছে, তাহা দেহে অপ্ বা জনভূতের অংশের আধিকা হেতৃক, দেহমধ্যে রুগরক্রাদি দ্বধাতুর বাহনা থাকায় আরন্তক ভূতসমূহেন মধ্যে অপ্ভূতেরই আধিকা পরিলক্ষিত হয় । ২ ॥

প্রাণগতেন্দ্র ॥ ৩ ॥

সূত্রাছ । — প্রাণগভেক্ষ— প্রাণের গমনহেতুকও। জীবের দেহান্তরগমনকালে প্রাণসমূহও গমন করে, এইরূপ শ্রুতি আছে, এ কারণেও কেবল জলের সহিতই জাব গমন করেন না, জন্ম ভূতও ভাহার সহিত গমন করে, কারণ, ইন্দ্রিরসমূহের আশ্রায়রূপে দেহারন্তক সূক্ষাভূতসমূহেরও অনুগমন অবশ্রই স্বীকার করিতে হইবে।

শীক্ষাভাষ্যানুষান্ত্ৰি-সংক্রি-ব্যাশ্যা ।—"গাঁবের উৎক্রমণকালে মুখাপ্রাপত তাহাব সহিত উৎক্রমণ হয়, অপ্তাপ্ত প্রাণ অর্থাং ইত্রিমসমূহ আবার মুখ্যপ্রাণের সহিত উৎক্রমণ করে" এই ক্রিটিনের ক্রমনকালে প্রাণসমূহর সমনও উলিখিত হইরাছে। প্রাণ বা ইত্রিমসমূহ নিজ নিজ আত্রম বাতীত নিরাপ্রয়াবের সমন করিতে পারে না, অত্রের ইত্রিমসমূহের গতি অনুসারেই তাহাদের আত্রমস্বরূপ ভূতাক্তরের সহিত সংস্ট অপ্ভূতও গমন করে, ইহা উক্ত বাকা হইতেই প্রতীত হইতেছে। বধন ক্রীবিতাবস্থামও প্রাণসমূহকে নিরাপ্রকাবে ক্যোধাও বাইতে বা থাকিতে ধেখা বার না, তখন মন্ত অবস্থাতেও তাহা বে হয় না, ইহা অবস্তাই বুঝা যার ॥ ৩॥

প্রতিশাস্থা বিশ্ব সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"বাবের উৎক্রমণ-কালে ভাঁহার সহিত স্থ্যপ্রাণও উৎক্রান্ত হয়, আবার অক্রান্ত প্রাণ বা ইন্তিনসমূহ সেই উৎক্রমণনীয় স্থাপ্রাণের অক্রমন করে" এই প্রতি হইতে জানা বার, তাবের উৎক্রমণকালে প্রাণসমূহ ভাঁহার অক্রমন করে। কোন বছই নিরাশ্রয়ভাবে গমন করিতে পাবে না, স্বতরাং ইন্তিনসমূহের সমনকালে ভালার আশ্রয়ক্রস স্পাভূতসমূহও বে গমন করে, ভালা অব্রুই বীকার করিতে হইবে, এ কারণেও কানা বার বে, কীব স্বয়ভূতসমূহে বেটিত ইইরাই গমন করেন । ৩ ।

অগ্রাদিগতিঐশতেরিতি চেম্ব ভাক্তত্বাৎ ॥ ৪॥

সূত্রার্ক।—অগ্যাদিগতিশতে:—অগ্নিপ্রভৃতিতে গমন করে, এইকপ শ্রুতি পাঁকার, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, ন—না, ভাক্তবাৎ—গৌণোক্তিছেতুক। উৎক্রমণকালে বাগাদি ইন্সিয়-সমূহ অগ্নি প্রভৃতি দেবভার গমন করে, এই শ্রুতি থাকার বদি বল, ইন্সিয়সমূহ জীবের অপুগমন করে না, তাহার উত্তরে বলিব, না,

দেহান্তরগমনকালে প্রাণসমূহ জীবের জন্তুগমন করে না, কারণ, "মৃত এই প্রুবের বাকা জনিতে, প্রাণ বাযুতে গীন হয়" এই শ্রুতি হইডে জানা বাইতেছে যে, মৃত্যুকালে বাগাদি ইন্দ্রিরসমূহ জন্ধি প্রভৃতি দেবভার গমনকবে। ইহার উত্তরে বলিব, না, উক্ত শ্রুতি গৌণার্থক, কারণ, ঐ শ্রুতিরই হানান্তরে আছে,"লোমসমূহ ঔষধিতে ওকেশসমূহ বনশ্যতিতে গমন করে"। কিছ গোম বা কেশসমূহ যে গশ্রুপ্রদান পূর্বক ওবাই বা বনশ্যতিতে গমন করে, ইহা সম্ভব কর না, শ্রুতরাং লোম ও কেশের গমনশ্রুতি বেমন গৌণ, বাগাদির জন্নাদিগমনও সেইক্রপ গৌণ। উপাধিভূত প্রাণকে জীবের পরিত্যাগ করিবা গমন সম্ভব নহে, প্রাণ বাত্রীত জীবের দেহান্তরভোগও উপগর হব না। প্রতি স্থানান্তরে শান্তভাবেই শ্রীকার করিবাছেন, প্রাণসমূহ জীবের জন্তুগমন করে, বাগাদি জন্নাদিতে গমন করে, এ উক্তিত্যার মাত্র, জর্বাং বাগাদির জ্বিচাত্রী জন্নাদি দেবতাগণ শ্ব শ্ব

ইক্রিয়সমূহের কার্যাসাধনবিষয়ে সাহায্য করে মাত্র, মৃত্যুকালে সেই উপ-কারকদই মাত্র নষ্ট হয়, সেই অভিপ্রায়েই উক্ত শ্রুতি লিখিত হইয়াছে ॥৪॥

ক্রীভান্তান্সারি-সংক্রিভ্রত্ত-আখ্যা ্য—"বে কালে এই মৃত বাজির বাক্ ছারতে, প্রাণ বার্তে ও চকু: পূর্ব্যে বিলীন হয়,ইহা শ্রুত ছারার জীবের মৃত্যুকালে প্রাণসমূহ ছায়াদিতে বিলীন হয়,ইহা শ্রুত হরার জীবের সহিত প্রাণসমূহের গমন-শ্রুত অন্তথা অর্থা, অসকত বিলিয়াই এইণ করিতে হইবে। ইহা যদি বল, তাহার উপ্তর, না, কারণ, অন্যাদিতে লরপ্রাপ্তি-শ্রুতিটি ভাক্ত বা গৌণ। ভাক্ত কেন ৫ ভাষাও বলিতেন্তি—"লোমসমূহ ওবধি ও কেশসমূহ বনস্পতিকে প্রাপ্ত হয়" এই শ্রুতিও উক্ত শ্রুতির পহিত্ত একত্রে পঠিত হইয়াছে, কিন্তু কেশ ও লোম বান্তাবিকই বনস্পতি বা ওবধিসমূহে লয়প্রাপ্ত হয় না , অতএব চকুঃপ্রভৃতিন লয়প্রাপ্তিক ক্রিপ্তানির অধিষ্ঠানী দেবভারই দেই ইইতে অপগমনস্চক মাত্র. চকুরাদির লয়প্রাপ্তিস্কচক নহে ॥ ৪॥

প্রথমেছশ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব ত্যুপপতে: ॥ ৫ ॥

সূজার্ম ।—প্রথমে—প্রথমায়িতে, অপ্রবণাৎ,—প্রুত্ত না হওরার, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, ন—না, তা এব—সেই অপ্নমূহই, তি—বে হেতু, উপপত্তেঃ—সঙ্গত হওরায়। পঞ্চায়ির প্রথমায়ি এতলোক, তাহার আছতি দ্রব্য শ্রহ্মা, অপ্নহে, স্তরং প্রথমে অপ্শক্ষের উল্লেখ না থাকার অপ্ট পরিণামে পুরুষপদবাচ্য হইতে পারে না, ইহা যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, যে হেতু সে ছানেও শ্রহ্মাশব্দের থারা অপেরই গ্রহণ বুবিতে হইবে, এবং সেইরূপ হইলেই পূর্ব্বাপরবাক্যসমূহের সঙ্গতি রক্ষা হয়।

শাকরভারারবারি-সংক্রির-ব্যাধ্যা ৷—বাদা তাহা না হয় স্বীকার করিলাম, কিন্তু পঞ্চমী আছভিতে অপ সমূহ পুরুবপদবাচা হর, ইহা ভূমি কিন্ধণে নিশ্চর করিলে? প্রথমায়িতে অপের উল্লেখ ত দেখা বার না। শ্রুতির যে স্থানে ছালোক প্রভঙ্জি পঞ্চাপ্লিকে আছভিপঞ্চকের আধার বণিরাছেন, তাহার প্রথমেই "ছে গৌতম ৷ এই লোক • অধি" এইব্লপে বাক্যাবন্ত করিরা পরে বলিয়াছেন. "দেবগণ দেই এই অখিতে শ্ৰমাকে আছতি দেন"। এ স্থলে শ্ৰমাকেই अथमाबित हारमानरवाणी मना बना कहेग्राह, चन क नह । अहेन्नन मार्शिक विष कत्र. जागत जेखात विषय, चित्र के जेकि मार्गावह नहरू. বে হেতু, ঐ শ্রতিতেও শ্রদ্ধাশব্দের বারা প্রথমাপ্তিতে অপুকেই আছতির দ্ব্য বলা চইয়াছে, এবং এইক্লপ অর্থ কবিলেট ঐ প্রশ্নোত্তবের আদি, মধা ও মার বাকোব একবাক্যতা রক্ষিত হয়, নচেৎ এক প্রকার প্রায়ের অক্ত প্রকাব উত্তব করেরার তাত। উন্মত্রগ্রনাপের ক্রার নিয়র্থক ছয়। প্ৰদ্ন হইল-অপুসমত পঞ্চমী আছতিতে কি প্ৰকাৱে পুৰুষপদ-বাচা হয় ? তাহার উত্তবে অপ্রাক্তর উল্লেখনাত্র না করিয়া বদি শ্রদ্ধার উলেখ করা হর, ভাষা হইবে পুরাণব দামএডট থাকে না। "ভ্রছাই মণ্" এই বৈদিক প্রয়োগে অপ্ মর্থে শ্রমাশব্দের প্রয়োগ দেখা বার nen

শীভাস্থাব্র-সংক্ষিত্ত-ব্যাশ্যা। —পূর্বে বে বলা
ইয়াছে, তৃতারগ্রংগৃক অণ্ডুতের স্থাংশের সহিত মিলিও ইইয়া
ভাব গমন করেন, প্রয়োত্তরের ধারা এইরূপ শানা বার, তাহা সঙ্গত নহে,
কারণ, দ্বালোকাগ্নিতে প্রথম হোমে অপ্কে আছতির জ্বা বলিরা উল্লেখ
কবা হয় নাই, "সেই এই অগ্নিতে দেবগণ প্রভাকে আছতি দেন" এই
শাততে সে স্থানে প্রভাকে হোমের জবা বলা ইইয়াছে। প্রভা শীবের
একটি মানসিক বৃত্তিবিশেষ। ইহা বদি বল, তাহার উত্তর—না, এ কথা

বলিতে পাব না, বে হেতু, সে হানে শ্রহাশব্দের হারা অপ্কেই বলা হইরাছে, কারণ, প্রশ্ন ও তাহার উত্তর শ্রহণে ঐ আর্থই সদত হয়। "পক্ষমী আহুতিতে অপ্ কিরুপে প্রহণগবাচ্য হয়।" ইহার উত্তরে শ্রহাই হোমোপবালী ক্রবা বলিয়া কথিত হইরাছে, ঐ শ্রহাশব্দে বলি অপ্কেনা বুঝার, তাহা হইলে এক প্রশ্নের অক্সবিধ উত্তর হওরার নিতাব্দই অসকত হয়। অপ্ অর্থে শ্রহাশব্দের বৈদিক প্রবােগ দেখা যার "অপ্পরণার করিবে, শ্রহাই অপ্" ইতি। "দেবতাগণ প্রহাবেক আহুতি দেন, সেই আহুতি হইতে রাজা দােম উৎপন্ন হন" এই শ্রুতির বে;সোমাকারে পরিণতি, তাহাও অপের পক্ষেই সন্ধ্যে হর, অতএব শীব ভূতাব্দং- সংযুক্ত হলেব সহিতই গমন করেন, এই সিহান্ত্রত সন্ধত ॥ ৫ ॥

অঞ্জভ হাদিতি চেম ইন্টাদিকারিণাং প্রতীতে: ॥ ৬ ॥

সুক্রাম । সঞ্চতরাং — শ্রুত না হওযায়, ইতি চেং — ইহা যদি বল, ন—না, ইন্টাদিকারিণাং — বজ্ঞাদিকর্ত্তাদিগের, প্রতাতেঃ — প্রতীতিহেতুক। যদি বল, অপ্ ভূতের সহিত জীব গমন করেন, এক্লপ কোন শ্রুতি আছে, ইহা শ্রুবণ বরি নাই, ভাহার উত্তরে বলিব, না, ভাহা বলিতে পার না, করেণ, ঘাঁহারা ইন্টাপ্রতাদি যাগকারা, একপ জীবগণ ধূমাদি অবলম্বনে পিতৃযানপ্রতাদি যাগকারা, একপ জীবগণ ধূমাদি অবলম্বনে পিতৃযানপ্রতাদে গমন করেন, এই উক্তির ছারা অপের সহিত্ত

শাক্ষরভাক্সান্সামি-সংক্রিন্তাক্সা।—প্রনোজঃর হারা, অপ্পশ্মী আছডিতে শ্রহাদিক্রমে সুরুষাকারে পরিণত হর, ইহা সভা বলিরা প্রতীত হইলেও জীবও যে ভারার সহিত মিলিত হুইরা সমন করেন, এরূপ কোন শ্রুভি নাই। অপ্রোধক শ্রুভাশবের স্থার জীববোধক কোন শক্ট ও স্থানে নাই, অভএব অপ্ভূতের গহিত জীব গমন করেন, এ উক্তি অসলত, ইহা বদি বল, তাহার উক্তরে বদিব, না, অসলত নতে, কারণ, বাহার। ইট্রাপ্র্জ অর্থাৎ যাগাদি উপলক্ষে দান, জলাশরাদি প্রতিষ্ঠা ও দক্ত, এই তিনাঁট কর্মেণ উপাসনা কনে, তাহারা ধুম অর্থাৎ ধুমাদিচিহ্নিত দক্ষিণাইনপথ প্রাপ্ত হর" এই শ্রুভি অস্থলারে জানা বার, হটাপ্রাদিকর্মান্তরিভ্গণ ধুমাদিগ্র হারা পিতৃহান-পথে চন্তরেগাকে গমন করেন, এই চন্তর্মাই প্রামিক বােষালা" এই শ্রুভি হারাও উক্ত অর্থ প্রতীত হইতেছে। "সেই এই অভিতে দেবগণ শ্রুভাকে আহতি দান করেন, সেই আহতি হইতে সোম রাজা উৎপন্ন হন" এই শ্রুভি ও পূর্ব-শ্রুভির সামজন্ম থাকার শ্রুভাকবিটা অপ্ভূতের সহিত্রই জাবেব গমন প্রতীত হইতেছে, অত্বর আই আছতিরূপে দত্ত অপের সহিত্র মিলিত হইবাই স্বক্ষকণ-ভালের নিমিত গমন করেন, এ উক্তি ক্ষম্পত নহে। ৬।

প্রীক্তাক্সাক্স্যাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। —পূর্বে বে বণা হরগছে, জীব অপুভূতের সহিত মিণিত হইরা পথন করেন, তাহা উপপন্ন হয় না, কারণ, এই বাকোর মধ্যে শ্রহা প্রভৃতি জলেরই করেকটি অবহাবিশেষ হোমোগবোগী প্রবা বলিয়া ক্রত হওয়া যার মাত্র, জীব পথনে কোন উর্বেশ্বই নাই। ইহা যাদ বল, তাহার উত্তর—না, তাহা বলিতে পার না, কারণ, গে স্থানে ইষ্টাদিকারী অর্থাৎ ব্যাঘি ক্রিয়া সম্পাদনকারীদিগের প্রতীতি হইরাছে। এই বাক্যেরই শেষ ভাগে বলা হইরাছে, ব্রহ্মজানবিব্রন্ধিত ইষ্টাপুর্বি ও দত্ত-কর্মকর্তাগণ ছালোক প্রাপ্ত ইরা সোম রাজা হন, পরে উক্ত পুণাকর্ম ক্ষম হইলে প্রথার ইছলোকে আসমনকরিয়া সর্ভরূপে পরিপত হন। বাহার। ইষ্ট, পূর্ব্ধ ও দত্ত এই

কর্মনারের অনুষ্ঠান করে, তাহারা ধুমাদিচিহ্নিত দক্ষিণারন পথ প্রাপ্ত হয়," এইরপে আরম্ভ করিয়া পরে বলা হইরাছে—"পিতৃলোক হইতে আকাশে, ও আকাশ হইতে চক্রলোকে গমন করেন, ইনি সোমরাজা, ইনিই দেবতা-দিগের জয়, দেবগণ ইহাই ভক্ষণ করেন" "সেই ছানে বতকাল পর্যান্ত প্রাক্তয় না হয়, তাবং বাস করিয়া পরে প্রাক্তরে সেই পথেই প্নরায় প্রজাবর্তন করে" "যে বে তীব জয়াহার করে, যে যে প্রাণী ওক্রনিবেক করে, তাহারা বহুলাশে ভক্রপই হয়।" এই সমস্ত প্রতি হারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে বে, তীব ক্ষরভূত-সমূহের সহিত মিলিত হইয়াইশগমন করেন, জতএব পূর্বোক্তি অসঙ্গত হয় না য় ৬ য়

ভাক্তং বানা মবিহাৎ তথ। হি দর্শয়তি॥ ৭ র

সুবার্থ ।—ভাজেং—গোণ, বা—অথবা, জনাত্মবিস্থাৎ—
আত্মজানের অভাববশতঃ, তথা হি—দেইরপই দর্শরতি—
দেখাইয়াছেন। ইন্টাপূর্তাদিকারিগণ বে দেবতাদের অন্ধ হন,
এ উল্লি ভাক্ত বা গৌণ মাত, মুখ্য নতে, কারণ, তাতারা
অনাত্মজ্ঞ, পঞ্চামিবিছা তাতাদের সজ্ঞাত, এবং সৈই জন্মই শ্রুতি
ভাহাদিগকে পশুর ন্থায় দেবভোগ্য বলিয়াছেন। দেবতারা পশু
চর্ববণ করেন না, তাতাদের খারা কেবলমাত্র তৃপ্তি লাভ করেন।

শীক্ষরভাক্তান্মহায়ি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাচ্ছা। — বধন বর ক্ষতিতে ধ্মচিহিত পথের ধারা চন্দ্রলোকে গমন পূর্বক দেবতাদিগের ভক্ষা হর, এই উক্তি দেখা বাইতেছে, তথন ইষ্টাপূর্বাদিকারী জীবগণ নিজ নিজ কর্মফণ-তোগের নিমিত্ত গমন করে, এই উক্তি ক্ষেন করিয়া বীকার করা বাইতে পারে গ্রাম্মাদি কর্মক ভক্ষিত জীনের বেমন কোন ভোগ সম্ভব হর না, তেমনই দেবভারা বাহাদিগকে ভক্ষণ করেন, তাহারা কিব্নপে কর্মকল ভোগ করিবে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন-জীবের বে অন্নরপে পরিণতিপ্রাপ্তির কথা বলা হইরাছে, উচা উক্ত অৰ্থাৎ ঔপচাবিক বা গৌণ, মুখ্যাৰ্থক নতে, কারণ, প্রতি আছে, "বৰ্গাভিদাৰী ব্যক্তি ৰাগ কৰিবে"। বঞ্চকৰ্ত্তা চন্দ্ৰলোকে পিয়া বদি ভোগই করিতে না পার. উপরন্ধ ভাহাদিগকে দেবভাদিগের ভোজা হইতে হয়, তাহা হুইলে কি জন্ম লোকে ক্লেলবছল বজ্ঞাদি করিবে ? "বৈশ্রপণ রাজাদিগের অন্ন, গণ্ড বৈশ্রদিগেব অন্ন" এ স্থানে অন্নশক্ত বেমন ভোগের উপকরণ বা ভোগগাধনের উপায় অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, নেইরূপ উক্ত স্থলেও আলবল কেবল ভোগোপকরণ অর্থেই প্রযুক্ত হইরাছে, অর্থাৎ চক্র-লোকগত জাৰ দেবগণের ভোগের উপকরণমাত্র, এবং এই অভিপ্রারেই **শ্রতি জীবগণকে দেবগণের জন্ন বলিনাছেন। বাত্তবিকপক্ষে দেবভার।** জীবকে মোদকাদিব ভার চিবাইরা বা গিলিয়া কেলেন না। এতি আছে---"দেবভাৱা ভক্ষণ বা পান কৰেন না, জাঁহাৱা এই অমৃত দেখিয়াই তথ্য হন" হত্যাদি। আবও দেখ, বাছারা আত্মতত্ত্বিবদ্ধে অনভিজ্ঞা, অপচ যাগাদি কর্ম কবে,ুভাহারাই নেবগণের উপভোগ্য বা ভোগোপকরণ হয়। ৰজাদি কৰ্মফলে তাহাত্মা দেবলোকে গিন্না দেবভাদের আদেশপালনাদি করত তাঁহাদের ভোগত্বধের সাহায়া করে, অভএব অপুভূতের সহিত ভৌবের গমনোবিক অসক্তত নতে ॥ ৭ ॥

শ্রীভাস্থাবি সংক্রিভাস্থা। — "দেবগণ তাহাকে স্বর্গৎ দোমরাজ্বাকে ভক্ষণ করেন" এইরগ বলা হইরাছে, স্বৰ্গচ জীব কথনই ভক্ষা হহতে গারে না। স্বভ্রুত্ব বলিতেছেন—বাগাদিকারী প্রবেশ আত্মতবিবরে জানগাভ করিতে পারে না, তাহার! ইহলোকে

বজাদি অমুষ্ঠান বারা দেবতাদিসের উপাসনা করত তাঁহাদের প্রীতিসাধন করে, পরে তাহাদের সেই উপাসনার দেবপণ প্রীত হইরা তাহাদিগতে বর্গাদিলোকে লইরা বান ও দে স্থানে তাহারা নিজ নিজ কর্মান্থারী ভোগ লাভ করত দেবগণের বিবিধ উপকারসাধন করিয়া তাঁহাদের ভোগের সহারতা করে। এইরূপে যাগকারিগণ ইহলোক ও পরণোক রই লোকেই দেবতাদের ভোগোপকরণ হয়। প্রাতি ও স্থৃতি উভয়ই আজ্জাদিগের ব্রহ্মপ্রাতি ও আনাম্কাদিগের দেবতাগাম্মই দেবাইয়াছেন। স্ক্রাং জীব দেবগণের ভক্ষা হন, এ উক্তি কেবল ভোগের উপকরণ অর্থেই প্রবৃক্ত হইরাছে, এ কর্ম উহা ভাক্ষ বা উপচারিক, দেবগণ ভক্ষণও করেন না, পানও করেন না, ভৃথিই তাঁহাদের ভক্ষণ; মতএব জীব স্ম্মুভ্তসমূহের সহিত মিলিত হইরাই গমন করেন, উহাই সিমার মুণ্ড মিলিত মুল্ড সম্বাত্ত সিমার মুণ্ড ম

ক্তাত্যম্থে সুশ্যবান্ দৃষ্টশ্বতিভ্যাং যথেত্যনেবঞ্চ ॥ ৮ ॥

স্থার্থ।—কৃগাগ্রার—অমুষ্ঠিত পুণাকর্ষের কয় তইলে,
অনুসারবান্—অবশিষ্ট কর্ম্মকলের সহিত, দৃষ্টশ্বতিজ্ঞাং—শ্রুতি
শ্বতি হইতে, যথেতং—বেরুপে গমন হইয়াছিল, অনেবঞ্চ—
সেরুপেও নহে। শ্রুতি-শ্বতি হইতে জানা যায়, জাব নিশ্ব কর্বক
অমুষ্ঠিত ষজ্ঞাদির কলভোগ শেষ হইলে ভুক্তাবশিষ্ট কর্মাকলের সহিত ইতলোকে পুনর্বার আগমন করেন। গমনকালে
বৈ পথ দিয়া যে ভাবে গমন করিয়াছিলেন, এই আগমনকালেও
সেইরুপ ভাবেই, আবার স্থানবিশেষে অন্যভাবেও প্রভ্যাগমন
করেন।

শাক্ষরভাকান্যায়ি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—'নেই হানে কর্ম্মলের ভোগ শেষ না হওৱা পর্বান্ত বাস করিয়া পরে এই পথেই পুনরাগমন করে। বাহারা সদাচর্ণশীল, তাহারা আন্দ্রণাদি বোনি প্রাপ্ত হয়, যাহারা পাপাচারী, তাহারা কুকুরাদি যোনিতে ক্ষমগ্রহণ করে" এট শ্রুতিতে যাগাদি কর্মকারিপণ ধুমনার্গ বারা চন্দ্রমণ্ডলে গমনানস্তর কৰ্মফলভোগান্তে তথা হইতে পুনৱাৰ ইফলোকে অবতীৰ্ণ চৰ, ইহা বলা হটরাছে। একণে বিচার্ব্য বিষয় এই বে, ভারারা কি কর্মের সমস্ত ফলই গনিঃশেবরূপে ভোগ ক্ররিয়া আদে গ অধবা অবশিষ্ট কিছু সঙ্গে নইয়া আলে ৷ উক্ত শ্রুতির ভাংপণ্য আলোচনা করিলে মনে হয়, নিঃশেবরূপেই ভোগ করির। আসে। এই সিদ্ধারের প্রতিবাদস্বরূপে ৰলিতেছেন-শ্ৰতি ও শ্বতির প্রমাণাকুলারে ইহাই জানা যায় যে, জীবগৰ যে সমস্ত কর্ম্মের ফলভোগের নিমিত্ত চক্রলোকে গমন করিরাছিল. উপভোগের হারা সেই কর্ম কয় চইলে, ভোগের নিষিত্ত ভাহাদের যে জলমন্ত্ৰ প্ৰীয় হইনাছিল, উপভোগের দাবা কৰ্মকন্ত দৰ্শন জন্ত শোকা-গ্রিতে নেই শরীর ক্রমশঃ কর প্রাপ্ত হইতে থাকে, ভাষার পর তাহাদের সেই কর্মের ক্ষয় হইলে অনুশারবিশিষ্ট অর্থাৎ কর্মের কিছু শেষ থাকা অবস্থায় অভূক্ত সেট কর্ম্মের সহিতই ইহলোকে অবভরণ করে। ভাহারা যে পথে আরোহণ করিয়াছিল, অবতরণও দেই পথেই করে, খাবার তালার বিপরীতভাবেও করে। খারোহণকালে ধুম, রাত্রি, কুঞ্চপক, বক্ষিণায়ন হয় যাস, শিক্তবোক, আকাশ ও চক্রলোক এই ক্রমে আরোহণ করে, আর অবভরণকালে চক্রলোক, আকাশ, বারু, ধুম, অত্র ও মেব এই ক্রমে অবরোহণ করে। আরোহণ ও অবভরণে আকাশাদিতে অবতরণ গমনপথের অস্তরণ, আর বারু মেঘ ইত্যাদি প্ৰাপ্তি আবোচণ ক্ৰমের বিপরীত ॥ ৮ ॥

প্রভাষ্যান্তব্যব্যিক্ত কিল্প ব্যাখ্যা ।—গংগা কেবন ইষ্টাপুর্ত্ত ও দত্ত ক্রিয়া আচরণ করে, তত্তানলাভের চেষ্টা করে না, ভাছারা ধুমাদি পিতৃযানপথে চন্ত্রলোকে গমন করিয়া কর্মফল ক্ষা ইইলে ইহলোকে প্রত্যাবর্ত্তন করে, উহা বলা চইয়াছে। এ স্থানে সংশরের বিষয় এট বে, জীব বধন প্রভাবির্ত্তন করে, তখন কি অনুসরবিশিষ্ট অর্ঘাৎ ভক্তাৰশিষ্ট কর্ম্বের সহিত প্রত্যাবর্ত্তন করে ? না, 'কর্ম্বক্স নি:শেবরূপেট ভোগ করিয়া প্রভাবির্তন কবে ? কি বুক্তিশক্ত বলিয়া মনে হয় ? প্রথমেট মনে হয়, সেট ক্যানেট নিঃশেষক্রপে রুপাঁফল ভোগ করিরা 'আসে, অতএব অবশিষ্ট কিছই থাকে নাও সঙ্গেও আনে না। এই দিছারের প্রতিবাদে বলিতেছেন—ক্ষতি ও স্থতিপ্রমাণ বারা জানা বার বে, স্মবশিষ্ট कर्च गत्न गहेवा প্रजावस्त्र करता। अणि चाहि—"वानाता देहरनारक বুষণীঃ কর্ম সম্পাদন করে, ভাহাবা অবিদৰে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রির বা বৈশ্র বোনি প্রাপ্ত হয়, যাহাবা কপুয় অর্থাৎ নিজনীয় কম সম্পাদন করে, ভাষার। কুরুর, শুক্র বা চণ্ডাল-বোনি প্রাপ্ত কর।" বৃতিও লাছে— "বিভিন্ন বৰ্ণ ও বন্ধচারী প্রভতি আশ্রমী স্বৰূপনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ পরলোকে গমন পূক্ষক কৰ্মকল ভোগ কৰিয়া, তদনত্তৰ সেই ভূক্তাৰণিষ্ট কম খারা বিশিষ্ট দেশ, জাতি, কুণ, রূপ, আয়ু, ধন, চরিত্র, সূপ ও মেধা-বিশিষ্ট হটয়া কল্পঞ্চপ করে। বাহারা বিপরীত কর্লাচরণ করে, তাহারা বিনষ্ট অৰ্থাৎ চিব্ৰচঃৰভাগী হয়^ত হত্যাদি। **শতএৰ চন্দ্ৰলোকগ**ত যাজিপণ অর্থনিষ্ট কর্মের সচিত্ট বে যে প্রকাণে ও যে যে পথে পমন করিয়াছিল, ঠিক সেই পথেই দেই প্রকারেই অথবা প্রকারান্তরেও প্রত্যা-বর্তন করে। ধুম, রাজি, কৃষ্ণপক্ষ, ছয়মাগ দক্ষিণায়ন, পিতৃলোক, আকাশ ৪ চন্ত্রলোক এই ক্রমে খারোচণ করে, আর, চন্ত্রলোক হইতে খাকাণ, वाबु, धूम, व्यञ्ज । त्यन अहे उत्तरम व्यवज्ञन वा अज्ञावर्जन करत । जन्मरश

আকাশ ও ধ্যে অবভরণ আরোহণের তুল্য অর্থাৎ বে প্রকারে আরোহণ করিরাছিল, তদপুরণ, আর বার্, অত্র ও মেবে অবভরণ প্রকারান্তর, অর্থাৎ আরোহণের সময় ত্রি ক্রম ছিল না ;ুঅভএব অনেক বা ক্রমের অন্তথাতাব ॥ ৮ ॥

চরণাদিতি চেমোপলকণার্থেতি কাষ্ণ ক্রিনি: ॥ ১ ॥

স্ক্রার্ক ।—চরণাৎ—আচরণ বা আচারবোধক লব্ধ হেডুক, ইতি চৈৎ—ইহা বদি বল, ন—না, উপলক্ষণার্থা—উপলক্ষণের নিমিন্ত, ইতি—এইকপ, কার্কাজিনিঃ—কার্কাজিনি নামক আচার্যা। শ্রুতিতে "রমণীরচরণা" এই চরণ বা আচরণ শব্দের প্রয়োগ থাকাব সেই শুভাশুভ আচরণফলেই জীব উচ্চ বা নীচ বোনিতে জন্মগ্রহণ করে, ভূক্তাবশেষ কর্ম্মের ছারা করে না, ইছা বদি বল, তাহার উত্তর—না, এরূপ উক্তি সভ্য নহে, কার্কাজিনি মুনি বলেন, ঐ চরণ শব্দ অনুশার বা ভূক্তাবশেষ কর্ম্মেরই উপলক্ষণ বা বোধক।

শাক্তরভাশ্যানুশান্তি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—কর্মণেরের মান্তর প্রতিগাদনের নিমিত্ত "রমণীরাচরণশীন" ইত্যাদি যে শ্রুতি উদ্ধৃত করা হইরাছে, ঐ শ্রুক্ত চরণ বা আচরণের তারভ্যান্ত্সারেই উচ্চ বা নীচবোনিতে ক্রাগ্রহণ করে, অধুশর কন্ত করে না। চরণ এবং অনুশর শক্ষ একার্থক নকে, চরণ শক্ষে আচার, শীল বা চরিত্র বুঝার, আর অনুশর শক্ষে ভ্রুক্তল কর্মের অবশিষ্ট কর্মণের বুঝার। ইহা যদি বল, তাহার উত্তর—ঐ চরণ শক্ষের প্রয়োগ দোষাবহ নহে, কারণ, কার্কান্তিনি আচার্যা থলেন, ঐ চরণ শ্রুতি অনুশর শক্ষেরই উপলক্ষ্ণমাত্র অর্থাং এই চরণ

শক্ষ আচরণের তার ওভাওভরণ কর্মকেও ব্রাইবার নিমিত্ত প্রবৃক্ত হইয়াছে, কেবল আচরণ হইতেই সদসদ্গতি হর না, সদসদ্গতি ভভাওভ কর্মাচরণেরই ফল ॥ »॥

শ্রীভান্তানু মাত্রি-সংক্রিপ্ত-আম্যা 1—"রমণীরচরণাং" "কপুরচরণাং" অর্থাৎ সদাচবে অন্দাচরণ শ্রুতির এই চরণ শক্ষ পুণা-পাপরূপ কর্মকে বুঝার না, বে হেছু, ঐ চরণ শক্ষটি সর্পত্রই আচাবার্থেই প্রসিদ্ধ। বেদে চরণ ও কর্ম শক্ষ পুথক্ পথক্ অর্থেই প্রযুক্ত ইইরাছে, মতএব চরণ অর্থাৎ শাঁল বা প্রভাব ইইডেই বানিবিশেষপ্রাপ্তি ইয়, অমুশর হইতেই হর না, ইছা যদি বল, তাছাব উত্তব—না, তাছা নহে, অমুশর ছইতেই হর, কবিণ, কাফ্ষান্তিমি আচালোব নত এই বে, উক্ত চরণ শক্ষ এ স্থানে কর্ম্মণকর উপলক্ষণের নিমিন্তর প্রসাক্ত হইরাছে কেবল আচাবের দাবা সুধাবা ছংগপ্রাপ্তি অস্তব্ব, করণ হথে পুণা-প্রপর্ক কর্ম্মণই করা। ১ ৪

আনর্থক্যান্তি চেন্ন তলপেকরাং । ১০॥

স্তাহ্ম।—স্নানর্থকা — বার্থতা, ইতি চেং—ইসা বলি বল, ন—না, তলপেকরাং—তাসারও অপেক্ষা বা এবোজন থাকায়। বলি বল, চরণ শব্দের মুখ্যার্থ পরিত্যাগ কবিয়া গৌণার্থ অমুশ্যই বলি শ্রুতিব অভিপ্রেত স্থা, তাহা স্কট্রেল সদাচাবের বিধানের কোন সার্থকতাই গাকে না, নির্থক স্কর্যা পড়ে। ইসার উত্তরে বলা গায—না, তাসা নতে, কারণ, ভ্রোত স্মার্ভ সমস্ত কর্মাই সদাচারকে অপেক্ষা করে। পরিত্রাচারী না হইলে কর্ম্মের স্কর্মের হুলু না, কুতকর্মের কলও হয় না।

শাক্ষরভাম্বানুসায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—খাম

কাক জিনির মতাহ্বারী অর্থ না হয় স্বীকারই করিলাম, কিন্তু, চরণশব্দের ক্রতিসমত শীল বা আচরণ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কি জন্ত লাক্ষণিক বা গৌণার্থ অন্থশন্ব এইণ করিব ? প্রতিসম্মত বিহিত ও নিবিদ্ধ সাধু ও অসাধুরূপ আচরণের কলেই ত ওভাওত বোনিতে জন্মগ্রহণ হইতে পারে ? আচারের ও কিছু ফুল থাকা অবস্তই স্বীকার করা উচিত ? তাহা স্বীকাব না কবিলে আচারের বিধানত নিবর্গক হইয়া বায় ৷ এরূপ বিদ্বল, তাহাব উত্তব— এরূপ দোব অর্থাং আনর্থক্য-দোব হর না, কারণ, আচারেরও অপেক্ষা বা প্রয়োজন আছে ৷ ইষ্টাপূর্ত্তাদি কর্ম্মমূহ আচার-সাপেক্ষ, সদাচারী না ইইলে কোন কর্মেই অধিকার হয় না, এ রমস্ত কর্ম্ম আরক্ষকইলে সেই সঙ্গে বে সমস্ত সদাচার অস্কৃত্তিত হয়, তাহা আরক্ষ কর্মেব কোন না কোনরূপ উংকর্মমাধন করে, অত্পর কাক্ষণিজনির অভিনত আচার দহ অস্কৃতিত কর্ম্মই অনুশ্রম্বর্গ হয় এবং তাহাই ভিল্প ভিল্প ব্যানিতে জন্মগ্রহণের কান্ত ॥ ১০ ॥

ত্রীভাস্থা ব্র-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ।—বদি এইরপই

১ব, তাহা হইনে শ্বতিবিহিত আচার-সমূহ।নিজন, স্বতরাং তাহার বিধানও
নিবর্থক। এরপ ধদি বন, তাহাব উত্তব—না, নিবর্থক নহে, কারণ,
'সন্ধ্যাবিহান কদাচানী বাক্তি সর্বাধ্য স্বাধ্যার অনধিকানী" "আচারচান ব্যক্তিকে বেদসমূহও পবিত্র করিতে পারে না" ইত্যাদি বাক্য

হততে জানা যায়, প্রাকার্যার ই সদাচারসাপেক্ষ, যাহারা সদাচারী,
তাহারাই কেবল প্রাকার্যার অধিকারী; অত্রব পূর্ব্বোক্ত চরণক্রতি
কর্মেবই উপলক্ষণমাত্র ॥ ১০ ॥

স্কৃতত্বস্থতে এবেতি তু বাদরিঃ ॥ ১১ ॥ স্কার্থ।—স্কৃতত্বস্ত —পুণা ও পাপকর্ম, এব—নিক্যুই, ইতি তু--এইরপই কিন্তু, বাদরিঃ--বাদরিনামক আচার্য্য। বাদরিনামা আচার্য্য বলেন, চরণ শব্দে পুণ্য ও পাপ-কর্মকেই বুঝায়।

ক্ষাক্র ভাষ্যান্ত্র বাহি সংক্রি ভারাখ্যা। — চরণ শব্দে ব্যক্ত ও চ্ছতকেই ব্যার, ইহাই বাদরি আচার্যেব, মৃত। চবণ, অমুচান ও কর্ম এই তিনটি শক্ষ একার্থক। সাধারণতঃ কর্মমাত্রেই "চব" ধাতুব প্ররোগ দেখা যায়। বে ব্যক্তি পুণাকর্ম করে, সাধারণ লোক-সমৃহ ভাহাকে লক্ষ্য করিয়া বলে—"এই মহান্ধা ধর্মাচরণ কবিতেছেন।" আচাবও এক প্রকার ধর্ম। ১১॥

ক্ষিতাব্যাক্র বাহ্রি-সংক্ষিত-ব্যাক্র্যা I— প্রাকর্ষ আচরণ করিতেছে পাণকর্ম আচরণ করিতেছে ইত্যাদি হলে কর্ম অর্থে চরল ধাত্র প্ররোগ থাকায় এবং গোবলীবর্দ্ধস্তারাম্বসারে অর্থাৎ বলীবর্দ্ধ বা ব'তে গোকাতীর হইলেও লোকে ঐ বলীবর্দ্ধর বিশেষক হচনাব নিনিও যেমন গোলক উরেধ করিয়া আবার বলীবর্দ্ধ শব্দ প্ররোগ করে, তদম্পারে প্রত্যক্ষ শ্রুতিসিদ্ধ ও আচারাম্বমিত-শ্রুতিসিদ্ধ কর্ম বিষয়েও কর্ম ও আচাব লন্দের পৃথক্ পৃথক্রণে নির্দ্ধেশের উপপত্তি ইওয়ায়, বিশেষতঃ মুখ্যার্থের বারাই প্রয়োজনসিদ্ধি হওয়ায় সন্তাবনা থাকিলে লক্ষ্ণা স্থাকরেব আনোচিত্য কেতৃকও ক্ষুত্রত ও মুক্ত কর্মাই চরণশন্দের অভিধের বা মুখ্যার্থ, ইহাই বাদরি আচার্য্যের অভিনত ৪ ১১ ॥

অনিক্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১২ ॥

সুত্রোর্থ।—অনিকাদিকারিণামপি—বাহারা ইক্টাপূর্ত্তাদি কর্ণা করে না, তাহাদেরও, চ—আরও, শ্রুতং—শ্রুত হওয়া বায বাহার। ইন্টাপূর্ত্তাদি কর্ম করে না, পরস্তু অনিষ্ট বা নিশিত কর্মামূষ্ঠান করে, ভাহারাও চন্দ্রলোকে গমন করে, এইরূপ শ্রুত হওয়া যায়।

শাক্তরভাক্তান্যুখারি-সংক্রিভান্ত ব্যাখ্যা। —ইরাপ্রাদিকারিগণ চন্তলোকে গমন করে, ইবা বলা চইরাছে, বাহারা তাহা করে
না, উপরত্ত নির্নিত কর্মাই করে, তাহারাও চন্তলোকে গমন করে
কি না, একণে ইহাই বিচার্যা। বিচারের প্রথমাবদ্ধার ইহাই মনে হর
যে, তাহারাও চন্তলোকে খার, কারণ, "বে কেই ইহলোক ইইডে
প্রয়াণ করে, তাহারা সকলেই চন্তলোকে গমন করে" কৌবীতকী
ব্রাদ্ধণের এই শ্রুতিতে কোন ব্যক্তিবিশেব স্বর্জে বিশেবরূপ নির্দেশ না
থাকার এবং "যে কেই" এইরূপ থাকার দেহান্তে সকলেই চন্তলোকে গমন
করে। আরও দেখ, "পঞ্চমী আছ্তিতে" এই শ্রুতিতে আছ্তি-সংখ্যার
উল্লেখ থাকার প্রক্রিমাকালে দেহারম্বও চন্তলোকপ্রান্তি ব্যতীত ইইতে
পারে না। বদি বল, ইইকানী অনিইকারী সকলেই তুলাগতি প্রান্ত হর,
ইহা ত বুক্তিসকত ইইডে পারে না। তাহার উত্তর, অনিইকারীরা চন্ত্র-লোকে বার মাত্র, দে স্থানে তাহাদের স্ব্যভোগ হর না॥ ১২ ॥

প্রিভাশ্যাশুশাস্থ্যি সংক্রিক্ট-ব্যাশ্যা ।—বাহারা জানাজন পরিভাগে করিয়া কেবল ইটাপ্র্তাদি কর্ম দম্পাদন করে, ভাহারা চত্র-গোকে গমন পূর্বক প্রভাবর্তনকালে ভ্রুকাবশেষ কর্মের সহিভট প্ররাগমন করে, ইহা বলা হইরাছে। বাহারা বিহিত কর্ম করে না, শব্দ নিবিদ্ধ কর্ম করে, এই বিবিধ অনিটকারী বা পাপাচরণদীল ব্যক্তি-গণও চক্রলোকে গমন করে কি না ? সম্রতি ভাহারই আলোচনা করা বাইভেছে। এ স্থানে কি যুক্তিসকত ? এই প্রশ্নে, ভাহারাও চক্রলোকে গমন করে, এই সিদ্ধান্তই সক্ষত মনে হয়, কারণ, "বে কেহ ইহলোক হইতে প্রয়াণ করে, তাহার। সকলেই চন্দ্রলোকে গমন করে" এই শ্রুতিতে সকলেরই সমানতাবে চন্দ্রলোকে গমনের বিষয় অবগত হওয়া যায়॥ ১২॥

সংযমনে স্বস্তুয়েতরেষামারোহাবরোহো তদ্গতিদর্শনাৎ ॥ ১৩ ॥

স্তার্থ।—সংবদনে— সংযমনী নামক যমপুরে, তু—বিস্তু,
অনুভূষ—অনুভব বরিয়া, ইতরেষাং—অনিউকারীদিগের,
আরোহাবরোহে)—আরোহণ ও অবতরণ, তদুগতিদর্শনাং—সেইরূপ গতির বিষয়ই শ্রুত হওয়া যায়। ইক্টানিউকারী উভয়েই
চন্দ্রলোকে গমন করে, এ উক্তি সতা হইতে পারে না, কারণ,
শ্রুতিতে অনিউকারী ব্যক্তি সংযমনী নামক যমপুরে গমন
ও তথায় নিজ কর্মাপুরপ যমদণ্ড ভোগ করিয়া পরে প্রত্যাবর্ত্তন
করিয়া পুনর্জ্জনা গ্রহণ করে, এইকপ উল্লেখ আছে।

শাক্তরভাব্যানু বাহ্যি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—এই হুরুটি
পূর্ব-হরের প্রতিবাদ। সকলেই চক্রলোকে গমন করে, ইহা সভা
নহে, কারণ, ক্রুণভোগের নিমিন্তই চক্রলোকে যায়, কেবল অবভন্দ
আন্ত বা বিনা প্রয়োজনে বাগ না। ঘল-পূব্দ সংগ্রহের উদ্দেশেই পোকে
বৃক্ষে আরোহণ করে, বিনা উদ্দেশ্তে বা পভনেব নিমিন্ত আরোহণ করে
না। অনিষ্টাদিকারীদিগের চক্রলোকে কোন ভোগ হয় না, ইহা বলিবাছ,
অভএব ইটাদিকারিগণই চক্রলোকে আরোহণ করে, অভ্যে কবে না। বাহারা
অনিষ্টকর্নাচরণ করে, ভাহারা সংব্যননামক ব্যালরে গমন পূর্বাক
নিজের নিজের হৃষ্ণান্থায়ী ব্যালর বাভনা ভোগ করিরা পুনরায় ইহলোকে

প্রত্যাবর্ত্তন করে। ঐতিপ্রমাণ চইতে জানা যায়, এইরূপেই তাহাদের আরোহণ-অবরোহণ-ক্রিয়া সম্পন্ন চয়॥ ১৩ ॥

ভাত্যাত্রতাত্রি সংক্রিভাত্ত ব্যাহ্যা ।—আছে।, তাহা হইলে ত পুণাবান্ ও পাপী উভবেনই সমানগতি হয় ? ইহার উভরে বলিতেছেন—না, তাহা হয় না। বাহাবা অনিষ্টকাবী, তাহারাও চল্র-লোকে আনোহণ ও তথা হইতে অবতরণ করে বটে, কিছ পূর্বে বমালরে বর্মবিভিত বাতনা তোগ কবিয়া তাহার পরে চল্রলোকে বায়, পূর্বেই বায় না। বাহাবা অনিষ্টকারী, তাহাবা বনের বস্ততা দীকার পূর্বেক ব্যালয়ে গমন করে, ইহা শ্রাভিবাকা হইতেই প্রমাণিত হয় ॥ ১৩ ॥

শ্বরস্থি চ॥ ১৪॥

সূত্রার্থ। —শারন্তি চ—শারণও করেন। মনু প্রভৃতি শাতিকাবগণও অনিস্টকাবার যমপুরে গমনাদি বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন। স্পাক্ষরভাক্তান্মুমান্তি-সংক্ষিপ্ত-আন্থ্যা। —মন্ত্র, বাস প্রভৃতি শিইবাজিগণও নাচিকেতা উপাধ্যানাদিতে অনিষ্টকারীর যমপুরে গনন ও যমেব কর্মীন হুইয়া পাপকর্ষের ফলতোগ ইত্যাদি বর্ণনা করিয়াছেন। ১৪॥

শ্রী ভাল্পাব্যাহ্র-সংক্ষিপ্ত-ব্যাপ্তা ।—"তে তগবন্। তারা সকলেই বমের বশুতা প্রাপ্ত হয়" ইত্যাদি স্বৃতিবাকো পরানরাদিও পশিবাছেন, সকলেই বমেন বশীতৃত হয় ॥ ১৪ ॥

অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥

সূত্রাহ।-অপি চ-আরও, সপ্ত-সপ্তসংখ্যক। নরক

সাভটি এবং পাসীরা সেই স্থানেই নিজ নিজ কর্মাফল ভোগ করে, ইহাও ভাঁহারা বলিয়াছেন।

শীক্ষরভাক্তাব্যুহারি-সংক্রিভার্যাল্যা।—নারও দেশ, পৌরাশিকগণও ছবর্ষের কলতোগের কর রৌরব প্রভৃতি সাতটি নরকের বিবর উল্লেখ করিবাছেন। পাপিগণ সেই সমন্ত নরকেই গমন করে, তাহার। চক্রগোকে কিরুপে বাইবে ? চক্রগোকে গমন ত দ্রের কথা, তাহার। চক্র দেখিতেও পার না ॥ ১৫॥

শ্রিভাস্যানুসারি-সংক্ষিত্ত-আখ্যা।—রৌরবাণি সাঁতটি নরক পাপকর্মাদিগের গরবা হান বলিয়াও তাঁহার। উবেধ করিরাছেন॥১৫॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদ্বিরোধ:॥ ১৬॥ '

সূত্রাক ।—তত্রাপি চ—সে স্থানেও, তথ্যাপারাৎ—দেই বমেরই কর্তৃত্ব হৈতৃক, অবিরোধঃ—কোন বিরোধ হয় না। সেই সকল নরকেও যমেরই কর্তৃত্ব থাকায় সেই সেই নরকে পাপিগণ শান্তি ভোগ করে। এ উক্তিতে কোন বিরোধ হয় না।

শাক্ষরভাস্যানুশারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা।—বাচারা পাপী, তাহারা বনালরে যমদত শান্তি ভোগ করে, এ উক্তি দঙ্গত নহে, কারণ, সেই দেই নরকে চিত্রগুপ্ত প্রভৃতি করেক জন কর্ত্ব করেন, শৃতিশারে এইরপ নির্দেশ আছে, ইহা যদি বল, তাহার উত্তর—না, দেই দেই নরকে চিত্রগুপ্তাদির কর্ত্বর থাকিলেও ব্যেরই দর্ম্বর্গ কর্ত্বর শীকৃত হইরাছে, ব্যের আঞ্চাতেই চিত্রগুপ্তাদি তাহার পরিচালনা করেন ॥ ১৬॥

প্রতিশ্যানুত্রান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—আছা, বাহারা রৌরবাদি সপ্তবিধ লোকে (নরকে) গমন করে, তাহাদের বমলোকপ্রাপ্তি কিরপে হর ? ইহার উন্তরে বলিভেছেন—বনের আঞ্চাভেই সেই সপ্ত নরকে পাপাচারীরা গমন করে। অভএব বাহারা অনিষ্টাদিকারী, ভাহারাও বমলোকে গমন করিয়া নিম্ম নিজ কর্মান্তরূপ শান্তি ভোগ করিয়া পরে চক্রলোকে আরোহণ ও তথা হইতে পুনরার অবভরণ করে॥ ১৬॥

বিন্তাকর্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

স্ত্রাশ্ব ।—বিছাকর্মণো:—বিছা ও কর্মের, ইভি তু—ইহাই কিন্তু, প্রকৃতবাৎ—প্রস্তাব বশতঃ। ক্রভি দেববান ও পিতৃযাণ এই ছই প্রকার গতির বিষয়ই বিছা ও কর্ম শব্দ ধারা দেশাইযাছেন, কারণ, ঐ প্রকরণে বিছা-কর্মেরই প্রস্তাব করা হইরাছে।
মার ঐ ছই পথের বিষয় প্রস্তাব করিয়া অনিটকারীদিগের আর একটি তৃতীয় গতি বলিবার জন্ম শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াচেন। বিছা ও কর্মপ্রভাবেই দেববান ও পিতৃযাণ পথে গমন কবিতে পারে, অনিউকারাদিগের বিছা ও কর্ম্ম উভয়েরই অভাব, স্বতরাং ভাহাদের তৃতীয় পথ।

শাক্ষরভাষ্যানুষাত্রি-সংক্রিভাষ্যা। — পদানিবিষাপ্তাবে এইরপ প্রশ্ন আছে—"ভূমি কি জান, বাহার জন্ত এই
চপ্রনোক পরিপূর্ণ হর না ?" ইহার উত্তরে বলা হইরাছে—বে সমত্ত
লাব "বেবহান ও পিতৃযাণ এই উত্তর পরের কোন পথেই বাইতে পারে
না, তাহারা পুনঃ পুনঃ আবর্তনশীন কুল্র কুল্র দংশ-মশকাদি জীব
ইইরা জন্মগ্রহণ করে, ভাহারা বারবোর জন্মগ্রহণ করে এবং শীন্তই মৃত্যু
মুখে পমন করে, এইরূপে ইহারা কেবহান ও পিতৃযাণের অভিনিক্ত ভূতীর
হানেই থাকে, মেই জন্তই এই চক্রলোক পরিপূর্ণ হর না, কারণ, ভাহারা

চক্রলোকে গমন কবিতে পারে না।" এই শ্রুতিতে যে "এই উভর পথ" এই শর্কাটর প্রয়োগ আছে, তাহার অর্গ বিষ্ণা ও কর্ম্ম, বিষ্ণা অর্থাৎ ক্রাল আর কর্ম্ম অর্থাৎ ইন্নাপ্রতাদি কর্ম্ম লারাই দেববান ও পিতৃবাদ-পথে গমন করিতে পাবে, তাহাব প্রমাণ কি ? ইহার উত্তবে বলিতেছেন—"বাহাবা "এই প্রকার জানেন" ইহা বাবা বিষ্ণা বা জানেব বিষয় বলা হইয়াছে, এই বিষ্ণা হারাই দেববান পথ প্রাপ্ত হওয়া, যার অর্থাৎ জ্ঞানী ব্যক্রিবাই দেববান-পথে গমনের অধিকারী। ইন্নাপ্ত ও দত্ত এই তিনটি কর্ম্ম, ইহা বাবা পিতৃবাদ-পথে গমনের অধিকারী। ইন্নাপ্ত ও দত্ত এই তিনটি কর্ম্ম, ইহা বাবা পিতৃবাদ-পথে গমনের অধিকার প্রাপ্ত হর।" বে প্রকরণে এই শ্রুতি আছে, দেই প্রকরণেই "এই উত্তর পথের কোন পথেই" ইতাদি শ্রুতিরও প্রস্থাব বা উল্লেখ আছে। ইহা বাবা এই বলা হুইল বে, যাহাবা জ্ঞান বারা দেববান পথ বা কর্ম্ম বাবা পিতৃবাদ পথে গমনে অধিকার প্রাপ্ত হর না, তাহাদেবই বাবংবাব জন্মমরণশীল কৃত্য কৃত্য জীব-রূপে জন্মগ্রহণরপ হুতীর গতি বা পথ হয়। ইহা হুইতেও প্রমাণিত হয় যে, অনিষ্টাদিকারীরা চন্দ্রলোকে যাইতে পানে না ॥ ১৭॥

প্রিভাস্থান্তি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা । — পূর্বহুত্রোক্ত দিয়ান্তবিষয়ে বলিতেছেন—যাহার। অনিউকর্মকারা, ভালারাও চক্রলোকে গমন করে, এ উক্তি অসঙ্গত। কাণণ, বিষ্ণাও কর্মের ফলভোগেব নিমিন্তই দেববান ও পিতৃষাণ পথের প্ররোজন। জ্ঞানাভাব অন্ত অনিষ্টাদিকারিগণেব যেনন দেববান পথে গমন সন্থব কর না, দেইরূপই ইষ্টাপূর্ত ও দত্ত কর্মাভাবে পিতৃষান পথেও গমন করা সম্ভব কর না। বিদ্যার ফলই যে দেববান আর পূল্যকর্মের ফলই যে পিতৃষাণ, ইহা কিরূপে জানিলে ? ইহা যদি বল, ভালাব উত্তর—উক্ত প্রকরণে বিদ্যা ও কর্মা এই ছই বিষয়েই প্রস্তাব করা হইরাছে অর্থাৎ দেববানের উপারস্বরূপে বিদ্যা আর পিতৃয়াণের উপারস্বরূপে কর্মের বিষয়ই বর্ণিত আছে ॥ ১৭ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলকে: ॥ ১৮॥

স্তাহ ।—ন—না, তৃতীয়ে—তৃতীয়স্থানে, তথা—সেইকপই, উপলক্ষে:—উপলব্ধি হেতুক। শান্তপ্রমাণে ইহাই জানা
যায়, তৃতীয় স্থান অর্থাৎ বারংবার জন্মরণনীল কুত্র কুত্র প্রাণিকপে জন্মপ্রাপ্তিবিষয়ে পঞ্চমী আহুতির নিয়ম নাই, বিনা
আহুতিতেই ঐ সকল জীবের দেহপ্রাপ্তি হয়।

শাক্তরভাশ্যানুহাত্রি-সংক্রিন্তাশ্যা ।—পূর্বে বে বনা হইরাছে, পঞ্চমী আছভিতে পুরুষপদবাচ্য হর, এই আছভি-সংখ্যার নির্দেশ থাকার দেহলাভের নিমিন্ত সকলকেই চন্দ্রলোকে বাইতে 'হর। সম্প্রতি ইহাবই উত্তর দিতেছেন—দেহলাভের নিমিন্ত পঞ্চমী আছভি বিবরে বে নিরম উক্ত হইরাছে, তাহা ভৃতীর স্থান অর্থাৎ জনিতেছে এবং অবিলয়েই নির্মিন্ত হর নির্মিন্ত প্রক্রালাছলারে জানা বার বে,—আছভি-সংখ্যার নিরম বাতীতও পূর্ব্বণিত প্রকারে অর্থাৎ বাবংবাব অন্মিতেছে আব মরিতেছে, এই প্রকাবে ভৃতীর স্থান বা দেবযানপিত্যাগাতিরিক্ত গতি প্রাপ্তি হয়। আবও দেখ, "পঞ্চমী আছভিতে
অপ্ পুক্রপদবাচ্য হয়" এই শ্রুনিতে পূক্ষ শক্তি মন্ত্রাজাতিরই বাচক,
কাটপতজাদির নহে, এজন্ত মন্ত্রাদেহপ্রাপ্তির নিমিন্তই আছভি-সংখ্যা
নির্দেশ করা হইরাছে, কাটপতজাদি শরীরলাভের নিমিন্ত করে ॥ ১৮ ॥

প্রতিশ্যানুশাস্থ্যি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—"গদ্দী মাছতিতে মণ্ পুরুষপদবাচা হয়" দেহারস্তবিষয়ে এই শ্রুতি মাছে, সেই পদ্দী মাছতিও চন্দ্রলোকপ্রাপ্তির পব সম্পাদিত হয়, ইহাও পূর্বে দেখান হইগ্নছে। যাহারা পাশাচারী, তাহারা যথন চন্দ্রলোকে গমনই করিতে পারে না, তথন তাহাদের পদ্দী মাছতিও সম্ভব হয় না, শ্রুতরাং

দেহারন্তও সন্তাবিত হয় না। অতএব দেহারন্তের নিমিন্তই সেই পাপাচারী দিপেরও চল্রনোকে আরোহণ অবরাহণ অবস্তাই বীকার্য। এই সিন্ধান্ত নিরাক্যণের নিমিন্ত বলিতেছেন—ভূতীয় হান অর্থাৎ গালীর দেহারন্তের নিমিন্ত পঞ্চমী আন্ততির প্রবােষন হয় না, কারণ, গাল্ল: মাণে সেই-রূপই জানা বার। এ হানে ভূতীয় হান শঙ্কের বারা কেবল পাপাচরপশীল ব্যক্তিদিগকেই বলা হইয়াছে। "ভূমি কি জান, কেন এই চল্রনোক পূর্ণ হইতেছে না !" এই প্রশ্নের উত্তরে "বারংবার আবর্ত্তন অর্থাৎ জন্মনরপশীল সেই এই কুল্ল প্রাণিসমূহ এই উত্তর পথের কোন পথেই লম্বন করিতে পারে না , ইহাই 'জায়ন্থ-লিয়ন্ত্র' অর্থাৎ জন্মিতেছে আর মরিতেছে নামক ভূতীয় হান, এই জন্তই এই চল্লনোক পূর্ণ হইতেছে না" এই ক্রিন্তিত ভূতীর হান বামক পাপীর ত্যানোকে আবােহণ ও 'অবারাহণ না থাকার ছ্যানোক বা চল্লনোক পূর্ণ হইতেছে না, এইরূপ উরেণ থাকার ইহাই প্রতীত হয় যে, ভূতীয় হ্বানের দেহারন্তের নিমিন্ত পঞ্চমী আন্ততির অপেকা বা প্রয়োজন নাই ॥ ১৮ ॥

স্মৰ্য্যতেহপি চ লোকে॥ ১৯॥

সূত্রার্থ। সর্ব্যান্তহণি চ—স্মরণ করাও'হর, লোকে—
কগতে ও মহাভারতাদিতে। মহভারতাদিতে পঞ্চমী আছতির
অপ্রয়োজনীয়তাও অবগত হওয়া বায় এবং কগতেও দেখা বার।

শীক্ষরভাক্তানুষাক্ষি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—রোণাচার্যা,
বৃষ্টহার, সীতা ও রৌপদী প্রভৃতিরও খনোনিজ্ঞ মহাভারত-রামারণাদিতে
বৃত অর্থাং বর্ণিত হইরাছে। তর্মধ্যে স্তোণাচার্য্য প্রভৃতির বীবোনি-বিবরক এক আহতির অভাব ও বৃষ্টহারাদির বীবোনি ও প্রক্ষবীর্যাবিবরক অর্থাং বী-প্রক্ষ-সংসর্গরুপ হুই আহতিরই অভাব দৃষ্ট হয়। সেই সমত দলে বেমন আহতি-সংখ্যার বিষয়ে নিরমাভাব বা উপেক্ষা বর্ণিত হইরাছে, দেহান্তরেও সেইরপ নিরমাভাব বেখা বার। গোকসমাকেও ইহা প্রসিদ্ধ যে, শুক্রনিবেক ব্যতীতও বকী গর্ভধারণ করে॥ ১৯॥

শ্রীভাক্তানুখায়ি সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—নগতে রোপদী, ধৃষ্টচায় প্রভৃতি কোন কোন পুণাকর্মা ব্যক্তিদিগেরও পঞ্চী আছতি বাডীড৪ দেহোৎপত্তিব বিষয় প্রভ হওয়া বায় ॥ ১৯॥

मर्गनाक ॥ २०॥

সূত্রার্থ। —দর্শনাচ্চ—দর্শন হেতুকও। চতুর্বিবধ প্রাণীর মধ্যে স্বেদক ও উদ্ভিক্ত এই দ্বিবিধ প্রাণীর স্থ্রীপুং-সংযোগ ব্যতীতও উৎপত্তি হইতে দেখা বায়।

শ্বীক্ষরভাক্সান্তর্কাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা ৪—আরও দেশ, ছবায়ক অর্থাৎ মন্ত্রয়াদি, অন্তর অর্থাৎ গক্ষিপণাদি, বেদর অর্থাৎ গৃশ্চিকাদি ও উদ্ভিক্ষ অর্থাৎ গৃক্ষাদি, এই চভূবিবধ প্রাণিসমূহের মধ্যে গাম্য-ধর্ম অর্থাৎ মৈপুন বাতীতও বেদক ও উদ্ভিক্ষের উৎপত্তি ইইতে দেখা যায়, এ কয় আহতি-সংখ্যার কোন বিশেষ নিরম নাই। উক্ত উত্তর প্রাণীর বধন পঞ্চয়ী আহতি ব্যতীতও দেহোৎপত্তি হয়, তথন অত্য প্রাণীর পক্ষেও তাহা হইতে পারে ॥ ২০ ॥

শ্রীভাস্যানুষা বি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা।—"দেই এই ভূত অধাৎ প্রাণিসমূহের তিন প্রকারই বীল হইরা থাকে, বথা অওক অর্থাৎ শক্ষী, দর্শ প্রভৃতি, জীবন আর্থাৎ মহন্ত, গো ইত্যাদি ও উদ্ভিক্ত অর্থাৎ নক্ষ-বৃশ্চিকাদি" এই শ্রুতিতে দেখা বার, কোন কোন প্রাণীর পক্ষী আহুতি ব্যতীতও দেহারম্ভ হর; যেমন উদ্ভিক্ষ ও শ্রেদক স্বর্থাৎ বৃশ্চিক-মন্দাদি ॥ ২০॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্ম ॥ ২১॥

সূত্রার্থ্য-তৃতীয়শব্দাবরোধ:-তৃতীয়শব্দের দারাই প্রাপ্তি, সংশোকজন্ম—স্বেদকের। ততীয় অর্থাৎ উদ্ভিক্ত শব্দের ছারাই স্বেদক্ষের উল্লেখ করা ইইয়াছে বুঝিতে ইইবে।

শান্তরভাষান্যায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা এই প্রাণিসমূহের অওল, লীবল অর্থাৎ লরাব্ল ও উদ্ভিক্ষ এই তিনটি মাত্রেই বীক্ত হয়" এই শ্রুভিতে মাত্র তিন প্রকার প্রাণীর বিষয়ই উল্লেখ করা হইরাছে, কিন্তু ভূমি বে চাবি প্রকার প্রাণী বলিলে, ইহা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ? ইহার উত্তবে ব্লিভেছেন—অওচ, জীব্জ ও উদ্ভিক্ষ এই তিন প্রকাবের নধ্যে তৃতীয় উদ্ভিক্ষ শব্দের বাবাই স্বেদজের উল্লেখ করা হইয়াছে জানিতে হইবে: কাবণ, স্বেদজ ও উদ্ভিক্ষ উভরেই ভূমি ও কল ভেদ পূৰ্বক উংপন্ন হয় বলিয়া উভৱেই এক মাতান। স্থাবর অর্থাৎ বুক্লাদির উদ্ভেদ অপেকা ভক্তম অর্থাৎ স্থেদক বৃশ্চিকমশ্রকাদির উল্লেদ্র বৈলক্ষণ থাকার উচাদের যে অন্তর পার্থকা স্বীকার করা इटेब्राइक, डाका शुर्ट्साक भनाधारमन विद्याधी नटक ॥ २० ॥

প্রীভাস্থানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা i—মাছা, "তিন প্রকাবট বাঁক" প্রতিতে এটরণ উল্লেখ থাকার স্বেদ্ধের বিধরে ত কোন প্রসম্মই দেখা যার না গ তাহার উত্তরে বলিতেছেন-মণ্ডল, জীবল ও উদ্ভিক্ষ এই তিনেৰ মধ্যে ভূতীয় উদ্ভিক্ষ শব্দেৰ বাৰাই স্বেদক্ষেত্ৰও উল্লেখ করা হইরাছে। অভএব ধাছারা কেবলই পাপাচাবী, ভাছাদের চক্র-লোকে সমনের কোন সম্ভাবনাট নাই॥ ২১॥

সাভাব্যাপত্তিকপপ্রে:॥ ३२॥ স্তার্থ।—সাভাব্যাপত্তি:—সমানভাবপ্রাপ্তি. উপপত্তে:— যুক্তিসঙ্গত বলিয়া। চন্দ্রমণ্ডলগত প্রাণীরা অবতরণকালে আকাশাদির সদৃশ হয়, আকাশাদি হব না, কারণ, সদৃশ হওয়াই যুক্তিসঙ্গত।

শাৰুৱভাষ্যানুষায়িসংক্ষিপ্ত-আখ্যা ।--ইটাদি কারিগণ চক্রলোকে 'নিজ নিজ কর্মান্তুসাবে স্থপভোগ করিরা কিঞ্চিদবশেষ কর্মের সহিত অবতরণ করে, ইহা বলা হটয়াছে। সম্প্রতি কি প্রকারে অবতরণ করে, ভাহাই আলোচিত হইতেছে। অবতবণ-বিবরে এইরূপ ক্ষতি আছে যে. "মনস্তব যে পথে তাহাবা গমন করিরাছিল, সেই পথেই প্রত্যাবর্ত্তন করে। প্রথমে আকাশ হব, আকাশ হইতে বায়ুভাবপ্রাপ্তি, ধাৰু হইতে খুন, খুম চইতে অত অধাৎ সক্ষণ মেখ, অত হইতে মেখ অগাং বর্ষণশাল মেছ, মেছ জইয়া পরে বারি বর্ষণ করে।" এ স্থলে সন্দেহ এই বে, অবভরণকালে ভাহাবা কি আকাশাদির বরূপ প্রাপ্ত হয়? অণবা আকাশাদির সাম্য বা সাদৃত্র প্রাপ্ত তত্ত্ব > শতিবক্যোত্সাবে বুঝা যায়. মাকাশাদিব বন্ধপথ প্রাপ্ত হয় ১ কাবৰ, ভাষা স্বীকাব না কবিলে উক্ত শতির বাক্ষণিক অর্থ স্বীকান করিতে হয়। ক্রতি অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থ না কুত্ৰাত্ৰেচ যে অৰ্থ বোধ হয়, তাহা ও একণার মধ্যে ক্ৰতিই গ্ৰাছ, লক্ষণা নহে। বথা≝ভার্প এছণ করিলে আকাশাদিব স্বরূপই প্রাপ্ত হয়, ইছাই প্রতীত হব'৷ এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন-আকাশাদির স্কুপ প্রাপ্ত হর না, সামা প্রাপ্ত হর ৷ ভোগেব নিমিন্ত চক্রমণ্ডলে যে জলমর শরীর প্রাপ্ত হইয়াছিল, ভোগকর হইবে ঐ শরীর ক্রমশ: বিনীন হইয়া আকাশের স্থার ক্ষে হয়, পরে ক্ষা স্তরাং লঘু হওয়ার বায়ুর বস্তাকে প্রাপ্ত হয়, তদনন্তর ধুনাদির সহিত নিশ্রিত হয়, এইকপে ক্রমশ: মেঘে প্ৰবিষ্ট তইয়া বৰ্বণেৰ ৰাঝা ধান্তাদিতে প্ৰবিষ্ট হয়, সেই ধান্তাদি ভক্ষণের পরিণামে কাত গুরুশোণিতই প্রুষণদ্বাচ্য হয়। এইরূপ অর্থ করিলেই উক্ত শ্রুতি সঙ্গত হয়, তাহা না হইলে অর্থাৎ আকাশাদির সর্বপ্রাপ্তি হইলে বায়ু ইত্যাদি ক্রমে অবতরণ কবা উপপন্ন হয় না। আকাশ সর্ব্ধ-ব্যাপী, জীবের সহিত তাহার নিত্য সম্বদ্ধ, স্থতরাং ভাহার সান্ত্রপ্রাপ্তি ব্যতীত অক্ত স্কদ্ধ সম্ভব হয় না। শ্রুতি আকাশাদির সাম্যপ্রাপ্তিকেই উপচারক্রমে আকাশাদির স্বর্ধপ্রাপ্তি বলিরাছেন॥ ২০ ৪

ত্রীভাত্তান্ত্রহান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-আত্মা।—ইটাদিকারিগণ হয় ভূতসমূহের সহিত মিলিত হুইরা ভূকাবশের কর্ম সহ চক্রলোক হুইতে প্রত্যাবর্তন করে, ইহা বলা হইয়াছে। "অনম্ভর আরোহণ-প্রকারেই পুন-বার প্রত্যাবর্তন কবে। ঐ সময় প্রথমে আকাশে, আকাশ হইতে অবতীৰ্ণ হয়। বায়ু হইলা ধুম ও ভাহা হইলা অলু অৰ্থাৎ জলপূৰ্ণ মেঘ হয়। অত হইয়া নেব অর্থাং বর্ষণশীল মেব হয়, মেব হইয়া জলবর্ষণ করে" এই শ্রুভিতে গমনামূরণ এবং প্রকারাররে প্রভাবর্ত্তন করে. ইহাও বলা হইরাছে। একবে প্রশ্নের বিষয় এই বে. এই জীব প্রস্তা-বর্তনকালে যে আকাশাদি প্রাপ্ত হয়, তাহা কি দেবতা-মহুন্তাদি দেহ-প্রাপ্তির স্তার 📍 অথবা আকাশাদির সাদুসমাত প্রাপ্ত হয় 🕈 এই সন্দিশ্ব-विवरत अथरमरे चक्रमिक हर. अकावचार दानन सामकार आश हर. ভাহার সহিত কোনত্রণ বৈশিষ্টা না থাকায় আকাশাদি ভাবই প্রাপ্ত হয়। এই সম্ভাবিত দিয়াকের উত্তরে বলিতেছেন—ভাষার সাভাব্যাপত্তি অর্থাং তাহার সাদুভপ্রাপ্তি হয়, কারণ, সোমভাব ও মহুয়াদিভাবে বে ভঙাৰ অর্থাৎ তাহার বরণ প্রাপ্তি হয়, তাহা সুধহঃথভোগের নিমিত্ত, দেই দেই রূপে সুধ-ছ:খ ছোগ করার জন্তই সোম বা মহব্যাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। কিছ এই আকাশাদিভাবে মুখ বা 5:খ ভোগের কোন সম্ভাবনা না থাকার তত্তাব অর্থাং আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হর, এরূপ অর্থ অসমত,

তবে বে আকাশাদি ভাব প্রাপ্ত হয়, একণ উল্লেখ আছে, ভাহার অভিপ্রায় এই বে, অধরোহণকালে আকাশাদির সহিত মিলিভ হওয়ার কল্প তাকাদের সাদৃত প্রাপ্তিমাত অর্থাং অবতর্শকালে কীবের কুলুকেইটি-মাত্র আকাশাদির সহিত মিশ্রিভ হইয়া তাহাদের সদৃশ হইরা থাকে, অরুপ প্রাপ্ত হয় না ৪ ২২ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥

শুত্রার্গ্র ।—ন—না, অতিচিরেণ—দীর্ঘকাল বিলম্বে, বিশেষাৎ
—বৈশিক্টা হেতৃক। জাব অবতরণকালে অভি শীক্ষ শীক্ষ
আকাশাদি-ভাব হইতে মুক্ত হইয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়।
পৃথিবীতে অবতীর্ণ চইয়া ধান্তবাদি অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহা
চইতে শীক্ষ মুক্ত হয় না। শুভিতে এইরূপ উক্তি থাকায়
প্রতীত হয় বে, আকাশ, বায়ু ইত্যাদির সহিত মিলিত হইয়া দীর্ঘকাল থাকে না, শীক্ষই একটি হইতে অন্যটিকে প্রাপ্ত হয়, কেবল
শক্ষভাবেই দীর্ঘকাল থাকিতে হয়।

শাক্ষরভাক্তান্ত্রভাক্তি সংগ্রিক্ত ব্যাশ্যা।—শাভববাদিভাব-প্রাপ্তির পূর্বে আকাশাদি-ভাব-প্রাপ্তি অবহার এই সংশর উপহিত

চইতেছে বে, আকাশ, বারু ইড্যালি ভাবে দীর্ঘকাল অবহার করে ? অধবা

অরকাল ঐ ঐ ভাবে থাকিরা অভ ভাব প্রাপ্ত হর ? শাস্ত্রে এ বিবরে

বিশেষ কোন নির্দেশ ত দেখা বার না। এই সংশর নিরসনের নিমিভ

বলিতেছেন—নাতিচিথেশ অর্থাৎ আর অর কালই আকাশ, বারু ইড্যাদির

সঙ্গ হইরা অবহার পূর্বক বৃষ্টিধারার সহিত এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ

চয় কিলে ভাব। জানিব গ এই প্রশ্ন বদি কেছ করেন, ভাহার উত্তরে

বনিভেছেন—বিশেষ দর্শন হেতৃক, অর্থাং আকাশাদি-ভাবে কত দিন করিরা থাকে, ভাহার কোন স্পষ্ট নির্দেশ না থাকিলেও ধার্লাদি-ভাবে বে দীর্ঘকাল থাকে, প্রতি ইহা স্পষ্টভাবেই নির্দেশ করিবাছেন। "এই ধার্লাদি-ভাব হইতে জীব অভি ছংখে নিজ্ঞান্ত হর" এই প্রতি ধার্লাদি-ভাব হইতে অভি ছংখে অর্থাং দীর্ঘকালে নিজ্ঞান্ত হয়, ইহা বিশেষ করিরা নির্দেশ করার এবং আকাশাদি-ভাব সম্বন্ধে কোন উল্লেখই না থাকার আকাশাদি-সদৃশ হইরা বে অল্লালকালই অবস্থান করে, ভাহা স্পষ্টিই প্রভীত হইতেছে ॥ ২৩ ॥

শ্রীভান্ত বাদ্ধি করে। বাদ্ধা ।— আকাশাদি-ভাৰপ্রাপ্তি হইতে আরম্ভ করিয় ধান্তাদি-ভাৰ-প্রাপ্তি পর্যন্ত জীব কি সেই
সেই অবহার দীর্ঘকাল অবহান করে ? অথবা অন্তর্গাল অবহান করে ?
অথবা এ বিবরে কোন নিরমই নাই ? এইক্লপ সন্তেহহুতে কোনরূপ
নিরামক হেতু না থাকার প্রতীতি হয় যে, এ বিবরে কোন নিরমই নাই ।
ইহার উন্তরে বলিতেছেন—নাভিচিরেণ অর্থাৎ শীম্ম শীমই আকাশ হইতে
বারু, বায়ু হইতে ধুম ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হয় । এরূপ সিদ্ধান্তের কারণ,
পরে ধান্তাদি-ভাব-প্রাপ্তি অবহার "ইচা হইতে অতি চাবে অর্থাং অতাস্ত
বিলম্ভে নিজ্ঞান হয়" এই ক্রভিতে ধান্তাদি-ভাব হইতে বিলম্ভে নিজ্মণের
উল্লেখ থাকার এবং আকাশাদি বিবরে কোন উল্লেখ না থাকার আকাশাদি
পূর্বা পূর্ব-ভাব হইতে শীম্ম শীমই নিজ্ঞান্ত হয়, ইচা বুবা বার ॥ ২৩ ॥

অম্যাধিষ্ঠিতে পূৰ্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥

সূত্রার্থ।—স্বস্থাধিষ্ঠিতে—সম্প সর্থাৎ জীবান্তর কর্তৃক আন্ত্রিভ ধান্যাদিতে, পূর্ববং—পূর্বের স্বর্ধাৎ আকাশাদির স্থার, স্বতিষাপাৎ—উক্তি হেতৃক। চন্ত্রলোক ইইডে স্বরতীর্ণ জীবের অপর শীব কর্ত্ক আশ্রিড ধায়াদি দেকে সংযুক্ত হয় মাত্র, আভিস্থাবরে পরিণত হইরা কোনরূপ স্থক্ষ্ণাদি ভোগ করে না, কারণ, শ্রুতিতে এইরূপ উক্তি আছে যে, ধায়াদি ভাবেও আকাশাদি ভাবের ক্যায়ই থাকে।

শাক্ষরভাষ্যাব্রুয়ায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বারে ব তরণকালে বৃষ্টিরূপে পুথিবীতে অবতীর্ণ হওরা পর্যন্ত বর্ণনা করিরা শ্রুতি বালক্সছেন—"এই পৃথিবীতে ভাহার৷ ধান্ত, ঘব, ওয়ধি, বনস্পতি, ভিল, মাষকলার ইভ্যাদিরশে জন্মগ্রহণ করে।" এ স্থলে সংশয় এই বে, অবতীর্ণ ভাবগণ কি স্থাবরজাতি প্রাপ্ত হইরা স্থাববোচিত সুধ-ত:ধ ভোগ করে ? অথবা জাবীজ্ঞর কর্ত্তক অধিষ্ঠিত ধাঞাদি স্থাবরদেহে সংবৃক্ত হইরা থাকে মাত্র ? কি বৃক্তিসঙ্গত ? ক্রতিবাক্য আলোচনা বারা প্রথমেই মনে হয়, স্থাবরজাতিরপেই পরিণত হইরা তাহাদেবই ভার মুখ-কংখ ভোগ কবে, কাৰণ, এই অৰ্থ করিলে কল্পগ্ৰহণ করে, এই "জন" ধাড়ার ত্রবার্যতার উপপত্তি হয়। ভাবরতারও যে ত্র-হ্রংখ-ভোগের স্থান, ভাগা শ্রুতি উভরত্তই প্রাসিক্ষা ইষ্টাপূর্বাদি কর্মে পণ্ড-হিংসাদি ব্যাপার থাকার তাঁদুণ অনিষ্ট ফল হওয়া অসঙ্গত নহে, অভএৰ চন্দ্রলোকা-গত জীবগণের কুজুরাদি জন্মের ভার স্থাবরাদি করা মুখাই বলিতে হইবে। এই সম্ভাৱনাৰ উদ্ধাৰে বলিভেছেৰ—উক্ত কীৰণণ অবতরণকালে বেমন বাব-ধুমাদির সহিত সংলিপ্ত হয় মাত্র, বার্-ধুমাদির অরুণ প্রাপ্ত হয় না, হদ্ৰণ জীবান্তৰ কৰ্ত্তক অধিষ্ঠিত ধাৰাদি স্থাবরভাবেও দেই সমস্ত স্থাবর-জাতির সহিত সংশিষ্ট হয় যাত্র, তাহাদের স্বরূপ প্রাপ্ত হইরা ভাহাদের ভার সুধ ছুঃৰ ভোগ করে না, কারণ, শ্রুতি বলিরাছেন, "ভবদেব" অর্থাৎ বায়-গুমাদি-ভাবের ভাষই, বায়-গুমাদি-ভাবেও বেমন স্থ-মু:বাদির

কোন উক্তি নাই, ত্রীহিক্তরেও তক্রপ প্রবচ্চ:বভোগের কোন উক্তিই নাই। অতএব আকাশাদি ভাবে কোনক্রপ স্কর্ম বা চুকর্ম ইত্যাদির উল্লেখই না থাকার তত্তংকর্মকত বে স্থ-চ্চ:ব-ভোগ বা জন্মবিশেবাদি, ভালা হয় না। ইহা ধারা ইহাই জানা যায় যে, অবতীর্ণ জীব জীবাত্তরা-ধিষ্ঠিত ধাক্তাদি ত্রীহিতে সংলিষ্ট হয় মাত্র ॥ ২৪ ॥

ঐভাব্যান্যারি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা ।—"মেন্দ্রংশ: পরিণত হইরা বর্ষণ করে। ভাহারা এই পৃথিবীতে ধান্ত, বব, ওর্ঘধ, বনস্পতি, ভিন্ন ও মাৰকলাৰ ইত্যাদি হইনা জন্মগ্ৰহণ কৰে" এই ঐতিতে জানা বাছ, জীবগণ অবভরণ করিয়া ধাঞ্চাদিতাবে কল্পগ্রহণ করে। এ স্থান সংশব এই যে, ভাছারা কি ধারাদিধেহধারী অন্ত জীবগণ কর্ত্তক অধিষ্ঠিত ধানাদির সহিত কেবণ সংশিষ্ট হয় যাত্র ? অথবা সেই জীব-প্রবাহ প্রারামি মেচকরে উৎপদ্ন চয় গ প্রাথমিক আবোচনা ও প্রাতিব "कारत्य" चर्चार उर्शन वय. এवे अरवारणव बाजा वेकावे यत कत त्य. "দেখতা ক্ষমগ্রহণ করিতেছে, নমুধা ক্ষমগ্রহণ করিভেছে" ইভাাদি প্রযোগের রায় ধারাদিদেহরূপেই উৎপন্ন হয়। এই সম্রাধিত আপত্রি খন্তনার্থ বলিতেছেন, ধালাদিদেহধারী জীবান্তর কর্ত্তক অধিষ্ঠিত ধালাদি-দেহে ভাছারা কেবল সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র, কারণ, এ স্থলেও পর্কের ভার অর্থাৎ আকাশ হইতে মেদ পর্যান্ত হওরার স্তান ভয়াবপ্রান্তি হর, এই-ক্ৰণট উক্তি পাছে। বে স্থানে ভোগকৰ্ত্তৰ পভিপ্ৰেভ হয়, নে স্থানে দেট ভোগের সাধক কর্মের বিষয়ও উক্ত হয়, এই জীব রমন্ত্রীর বা সলাচারী, এট জাব কৰাচারী ইত্যাদি। আকাশাদি-তাবে অবস্থানকালে জীবের কোন কৰ্ম থাকা কিয়ে বেমন উল্লেখ নাই, এই বাক্সচি-ভাবেও সেইজগই কোন কর্ম্মের উল্লেখ নাই, তাহার পূর্ব্ধ কর্ম্মকন ত স্বর্গভোগেই নিঃশেব হুটুরা প্রিরাছিল, যত দিন পর্যান্ত ভালারা দেহ ধারণ করিয়া পুনরার নিশিত

বা প্রশন্ত কর্ম আরম্ভ না করে, তত দিন ত ভাহাদের কোন কর্মই নাই, অতএব ধাঞ্চাদি স্থাবর অভিক্রণে অন্মগ্রহণের উপবাসী কোন কর্মচরণ না করার ও "আকাশাদি-ভাব-প্রাপ্তির স্থায়" এইক্লণ উল্লেখ থাকার ধাঞ্চাদি-ভাবে ক্যার, এ উক্তি ঔপচারিক বা সৌণার্থক ॥ ২৪ ॥

অশুদ্দিতি চেম শব্দাৎ॥ <৫॥

স্ক্রাম্প ।—অওছন্—অধর্ণহেতুক অপবিত্র বা অন্থাব্য,
ইতি চৈৎ—ইহা যদি বল, ন—না, শহাৎ—শুভিবাকা হইতেই
লানা বায়। যদি বল, ইকীপূর্ত্তাদি কর্ম্মে পশু ইত্যাদি হিংসার
বিধান থাকায় উহা অশুদ্ধ অর্থাৎ অধর্মানিশ্রিত বা অবৈধ।
ভাহার উত্তর, না, অবৈধ নহে, শ্রুতি বজ্ঞাদি কর্ম্মে পশুবধকে
অধর্ম্ম বলেন নাই। স্কুতরাং চক্রমণ্ডল হইতে প্রভাগত জীব
পূর্বকৃত পশুবধাদি জন্ম অধর্ম্মভাগী হয় না এবং ভজ্জন্ম স্থাবরভাতিতেও জন্মগ্রহণ করে না।

শাক্ষরভাতাত্রুআহি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—পূর্বে বে বলিল, পশুবাদি অমুখন হেতৃক বাজিক কন্ম অশুভ এক ভাহার ফলও অনিষ্টজনক, প্রভরাং চক্রণোকপ্রভ্যাগভ কাবের ধার্লাদি ক্রম মুধ্য, গৌণ-রূপে করনা করা বাইতে পারে না, সম্রাভি ভাহারই থণ্ডন করিভেছেন। কোন্ কার্ব্যে ধর্ম হয়, কোন্ কার্য্যে অধর্ম হয়, ভাহা নির্ণর-বিষয়ে শাত্রই প্রমাণ, কারণ, ধর্মাধর্ম ইন্তিরপ্রাক্ত বন্ধ নহে, ভাহাদের কোন নির্নিভ বেশ-কালও নাই, শাত্র বাভীত কি ধর্ম, কি অবর্ম, ভাহা জানার উপায় নাই, দেশ, কাল ও নিমিভবিশেষে বে কার্য্য ধর্ম বলিয়া গণ্য হয়, সেই কার্যাই হয় ভ আবার দেশান্তরে, কালান্তরে বা নিমিভান্তরে অধর্ম বলিয়া গণ্য হইয়া

পড়ে। প্রভরাং শাস্ত্র বাড়ীত কাঠার পক্ষেট ধর্মাধর্ম-নির্ণর সচলসাধ্য নহে। হিংসাত্মক ও অনুপ্রহাত্মক উভ্যু বিধানবিশিইট জ্যোতিইোমান্তি বাস শান্তবিভিত অর্থাৎ শান্তবিভিত ক্যোভিটোমানি বজে বেমন কিংসার ব্যবস্থা আছে, তেমনই বহু লোকহিতকর ব্যবস্থাও আছে, এবং ঐ সমস্ত বজ্ঞ ধর্মকার্যা বলিয়াই নিলীড হইয়াছে. অতএব ভাহাকে অভন্ধ বা অবৈধ ক্ষেন করিরা বলিতে পার ? আছে৷ তাহাই বদি ,হর, তবে "কোন প্রাণীকেই হিংসা করিবে না" এই বে শালবাকা প্রাণিমাত্রেরই হিংসা অধর্ম-জনক বলিতেছে, ভাষার কি পতি ছউবে ? . হা. ভোমার এ কর্ণা মত্য बाहे. कि नाड छेरनर्न चात्र चनवाम चर्चार मात्राज्ञविध व बिलविविध বলিয়া চুই প্রকার বিধি আছে। প্রাণিহিংসানিবেধবিধি সামান্তবিধি, चरिष विश्ना कतिरव ना. देशहे के राटकान जारनर्गा। "व्यक्ति स नाम দেবভার উদ্দেশে পশুবধ তারিবে" এই বিধির নাম অপবাদ বা বিশেষবিধি। देवध बिरमा अधर्य नहरू, डेक अठि बाजा देशहे প্রতিপন্ন हहे। नाध-গণ কৰ্মক বাহা প্ৰয়া পূৰ্বক অসুষ্ঠিত হয়, বাহাত্ৰ নিকা সাধুগণ কবেন না, সেই বেদবিহিত কৰ্ম কথন মণ্ডম নতে, বিশুম। উক্ত কৰ্মায়ভান মন্ত চক্ৰ-লোকপ্রতাগিত ভাবের কুরুরাদি ভারের ভার প্রাবশ্বাভিতে কর ১ইতে পারে না। আর ধান্তাদি হাববজাতিতে ক্যাও কুকুবাদি ভয়ের স্ভিত সমান নহে, বিশিষ্ট পাপাচরণ ঘারাট কুকুরাদি কবা হয়, অতএব উক্ত কীবগণ ধাক্রাদির স্থিত সংশ্লিষ্ট হন মাত্র, ভাষার বরূপ প্রাপ্ত হন ন। ॥ २৫ ॥

শ্রীভাস্যানু শাস্ত্রি সংক্রিশ্র বাখ্যা। সীবারর কর্তৃক মার্মিত ধারাদি দেহে সংশ্লিষ্ট হর মাত্র, ভোগ করার কারণ না থাকার ধারাদিস্করণে ক্ষাপ্রহণ করে না, এই বাহা বলিয়াছ, ভাষা সক্ষত নহে, কারণ, ভোগ করার কারণ বর্তমান আছে। ক্রাদি কর্ম কর্মকণক হইলেও ভাষা অভছ বা পাপমিশ্রিত, অগ্লিও লোমদেবতার উদ্দেশে ঐ সমন্ত বাগে পশুহিংসার বিধান আছে। "কোন প্রাণীরই হিংসা করিবে না" এই বাক্য হইতে জানা বার, হিংলামাত্রই পাপ। জার ও লোমের উদ্দেশে ছিংসার বিধান, আর কোন প্রাণীরট ভিংসা করিবে না, এট निरम. এই ছहों ने नम्भाव विचित्र विषय विना अ वादन छेरमनीनवाम ভাব বা সামান্তবিধি ও বিশেষবিধিও সম্ভবসর মতে। অপ্তি ও সোমের উদ্দেশে বে পশুহিংনার বিধি, তাহা কেবল বজেরই উপকারক, ইহাই वृक्षाहेरछह्न, जात श्रीनिहरमा कतित्व ना, अहे नित्वव, हिश्मा त्व भाव, হঙাই বুঝাইতেছে। যদি বল, বজে পশুৰৰ শান্তামুমোদিত এবং তাহাতে কোনমুপ ক্লাস্তি নাই, অভএব ভাহা অধর্ম নহে, এরপঞ্জ বলিতে পার না, কারণ, বক্সও বর্গাদি কামনাতেই অস্কৃষ্টিত হর, ভাষা কল-কামনাবৰ্জিত নছে। সাধারণ হিংসাও কোন না কোনকণ কামনাডেই গোকে অনুষ্ঠিত হয়, স্থাতরাং উভয়ের মধ্যে কোন পার্থক্য নাই। অন্তএব পাপমিত্রিত বলিয়া অণ্ডম বজাদি কর্ম্মের যে ফল স্বর্মে উপভোগা, ভাষা বর্গেই উপভোগ করিবা ঐ বজে বে কিংগার অভুটান হইবাছিল, ভাছার ফল ধারাদিরপ ভাবরুরুর গ্রহণ করিয়। অভুতব করে। "শারীরিক কর্ম্ম-নোবে মহারা স্থাবরত্ব প্রাপ্ত এই শুবচনও পাপের কলেই স্থাবরত্বত্ব হয়, ইহা ব্যাইতেছে। অভএৰ চন্দ্ৰলোকাগত জীব ভোগের নিমিজই হাববজন্ম প্রাপ্ত হয়, ইছা বদি বল, তাহার উত্তর—না, তাহা হর না, কারণ, মধি সোমের উদ্ধেশে পশুবধের ফলে হত পশুর স্বর্গালোকপ্রাপ্তি হয় বলিয়া डेश हिस्तादाधक नहर । "हित्रश्रद एक शावन पूर्वक वर्गलाएक श्रवन কবে" এই শ্রুতি বজ্ঞা পশুৰধের কলে ঐ হত পশুর বর্গপ্রাপ্তি হয়. ইহা বলার ঐ বধ সমর্থন করিয়াছেন। যে কর্ম্মে স্বর্গপ্রাথ্যি হয়, ভাষা অবর্দ্ম নহে। আরও দেখা বে কর্মো প্রকৃত প্রখা উন্নতি ইত্যাদি প্রাপ্ত হওয়া বার, তালা কিঞিং ছ:খলায়ক হইলেও হিংলা ত ভাহাকে বলাই বার না, বরঞ্

ভাষা হত পত্তর রক্ষা ,বিল্যাই গণা করা উচিত। "হে পশো! এই প্রকার ববে ভূমি মরিভেচ না, ভূমি হিংসিতও কইতেছ না, ভূমি জ্বগম পথে কেবৰ প্রাপ্ত কইভেছ, বে ছানে কেবল প্লাজারাই গমন করেন, পাশীরা বাইভে পারে না, সবিভা ধেব ভোষাকে সেই কান প্রদান করুন" এই মার্ম্বর্গিও ঐ হত পত্তর হিংসা না বলিয়া রক্ষা যা উর্ভিস্ক্র্থেরই সমর্থন করিরাছেন। চিকিৎসাকালে চিকিৎসক রোগীর কৃঞ্চিৎ গ্রংথের কারণ হইলেও বিজ্ঞ ব্যক্তিরা চিকিৎসককে রক্ষক বলিয়াই পূজা ও আঘর করেন, এই বধন সেইরূপই জানিবে ॥ ২৫ ॥

द्रिज:निग्रारगांश्य ॥ २७ ॥

স্তাশ।—রেডাসিগ্রোগ:— শুক্রনিষেককারীর , সহিত সংযোগ, অথ—সমস্তর। চন্দ্রলোকপ্রভাগেত জীব ধায়াদির সহিত সংশ্লিষ্ট হইবার পর বাহার। শুক্র নিবেক করিতে সমর্থ, ভাষাদের সহিত সংযুক্ত হয় অর্থাৎ গ্রহাদের দেহে প্রবিষ্ট হয়।

ব্দাক্তরভাব্যাব্দুবাদ্রি-সংক্রি-ব্যাব্দ্যা।—"বেবে পর
তবল করে, বে ওক নিবেক করে, বহুলালে তাদুলই হয়" এই ক্রতি হইতে
লানা বার, অন্ধুলটা অর্থাং চক্রলোকপ্রত্যাসত লাব বার্জানি-ভাবের পর
রেজানিস্তাব অর্থাং ওক্রলিবেককারীর সহিত সংয়েব বা সংবাগ মাত্র
প্রাপ্ত হয়, ধাজানি-ভাব অর্থে বে ধাজানির সহিত সংযোগ মাত্র, ধাজানিবন্ধুল নহে, এই উক্তি বারাও তাহা স্থবিত হইতেছে। এ স্থানে প্রেজ্ঞানিপ্তাবের স্ব্যার্থ বে ওক্রনিবেককর্তা, তাহা সম্ভব হহতে গারে না, কারণ,
ক্রিপ্রতাবের ক্রার্থ বে ওক্রনিবেককর্তা, তাহা সম্ভব হহতে গারে না, কারণ,
ক্রিপ্রতাবের বিদ্যান্য করনা ব্যতীত ভক্ষামাণ অন্ত্রসংগ্রই উক্ত চল্লবোকান্ত অনুন্যী লাব ক্রিপে ওক্রনিবেকা হইতে পারে দ্বা ব্যক্তর

এ বলে ইয়া অবস্তুট শীকার করিতে হইবে বে, ছেন্ডানিগ্ ভাব শব্দে রেন্ডানিগ্ বোগ অব্দি ডক্রনিকেক সমর্থ প্রবেদ্ধ সহিত সংশ্লিষ্ট মাত্র হয়, স্বরং ডক্রনিকেকা হয় না। এইরূপ যাক্তাদিভাবপ্রান্তি শব্দেও থাকাদির সহিত সংগ্রেষমাত্রই বুবিডে হইবে, ভাষা হইকে আর কোন বিরোঘই থাকে না। ২৬ ।

জ্যান্ত্রন্থান্ত্রি-তাৎ ক্ষিত্র-ত্যান্ত্র্যা ।—থান্তাদিভাব প্রাপ্ত
হয়, এই উজির পর "ৰে বে জর ভোজন করে, বে গুক্র নিবেক করে,
বহুলাংশে তৎসদৃশ হর" এই প্রান্তিতে জন্মন্ত্রী জীবদিগের বে রেডগ্রেসিগ্ভাবের
বিষয় ক্রত হওয়া বায়, ভাহা বেমন তদ্বোগ অর্থাৎ গুক্রনিবেক্সমর্থ পুরুষদিগেব সহিত সংবোগমাত্র বুঝাইতেছে, খান্যাদিভাব প্রাপ্তি অর্থেও সেইরপট ধান্যাদির সহিত সংবোগমাত্রকেই বুঝার, ধান্যাদির ক্রমণপ্রাপ্তি
নচে। জতএব "ধান্যাদিভাবে ক্রমগ্রহণ করে" এই বে উজি, ইয়া কেবল
উপচার কর্ষাৎ সৌণার্থক মাত্র॥ ২৬॥

र्यात्नः भवीत्रम् ॥ २५ ॥

স্ত্রাশ ।— যোনে:— যোনিপ্রাপ্তির পর, শরীরং— দেই।
শুক্রনিষেকসমর্থ পুক্ষের দেহের সহিত সংশ্লিক ইইবার পর
রাবোনি প্রাপ্ত ইইলে জীব অবশিষ্ট কর্শ্মের ফলভোগের ভন্ম
ভোগোপষোণী শরীর প্রাপ্ত হয়।

শীক্ষাভাক্যানুকাদ্রি-সংক্রিও-ব্যাশ্যা ।—ওজনিবেদসমর্থ প্রবের সহিত গংষ্ক হওরার পর রীপুরুষদধ্বেপে শুক্র শোনিতে
নিষিক হইলে দ্রীসভাপনে অবশিষ্ট কর্মকনভোগের নিমিত্ত অনুশরী
শাবের শরীর উৎপন্ন হয়, ইহাই শাব্রে অভিহিত হইলাছে। ইহা দারা
গ্রাই প্রমাণিত হইতেছে বে, অবরোহণকালে গালাদিভাবপ্রাপ্তি অবস্থার

(આ પા:•

ধান্তাদি-শরীরে ভোগোণবোদী ক্ষাধ্যানবিশিষ্ট থান্তাদ্বি-শরীরকে প্রাপ্ত হয় ना. चछ धर देशहे निषास हरेन त. चक्रमतीमित्तव बांबामि सम्ब स्वर्त श्रीक्राणिमशक्त्रं शत्व ॥ २० ॥

ভূতীয়াধ্যাৰের শাহরভাব্যাত্বাহি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার প্রথম পাদ সমাপ্ত ।

প্রীক্তাক্সাসুহাল্পি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—বোনিপ্রাপ্তির পরই অছুদ্রা জীবগণের দেহপ্রাপ্তি হয়, কারণ, সেই দেহের ক্রথ-চু:খ-ভোগের অভিত বর্ত্তবান, অর্থাৎ সেই দেহেই ভূকাথশের কর্মফল ভোগ করে. স্ত্রাং দেহপ্রাধির পূর্বে দাকাশাদিভানপ্রাধি দর্বে দাকাশাদির স্থিত শংৰোগমাত্ৰ হয়, কোনৰূপ ভোগ হয় না॥ ২৭॥

ত্তাবাধ্যারের এতাব্যাসুযাদি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার প্রথম পাদ সমাপ্ত।

দ্বিতীব্রঃ পাদঃ।

বিত্তিবিরক্তিশ্চ স্কৃতাঞ্জলিঃ পুরে। যস্তাঃ পরানন্দতনোর্বিতিষ্ঠতে। সিদ্ধিশ্চ সেবাসময়ং প্রতীক্ষতে ভক্তিঃ পরেশস্ত পুনাতু সা জগৎ॥

मक्तां ऋडिं त्रां इ हि ॥ ১॥

সূত্রার্থ। —সন্ধ্যে—সন্ধিসমযে অর্থাৎ ইহলোক ও পর-লোকের মধ্যবর্ত্তা অবস্থায় অথবা জাগ্রাৎ-সুমৃষ্টির মধ্যবর্ত্তী স্বাধান বস্থায়, স্বষ্টিঃ—স্বান্তি হয়, আহ—উক্ত হইয়াছে, হি—বে হেতু। মৃত্যু হইয়াছে, অথচ তখনও জন্ম হয় নাই, এইরূপ পরলোক ও ইহলোকের মধ্যবর্ত্তী অবস্থায় অথবা জাগ্রাৎ, সুমৃষ্টি এভজুজরের মধ্যবর্ত্তী স্বাধানস্থায় বে স্বান্তি হয়, তাহা জাগ্রাৎ-সন্তির ভারই সভ্যা, যে হেতু, শ্রুতিতে এইরূপই উক্ত হইয়াছে।

শাক্তরভাশ্যান্ম আহিন-সংক্রিপ্ত ব্যাক্ষ্য। — পূর্বপাদে
শকাধিবিভার উদাহরণ দেখাইয়। কীবের সাংগারিক বিবিধ প্রকার অবহাভেদ বিক্তভাবে দেখাইয়াছেন। সভাতি সেই কীবেরই অবহাতেদ
বিক্তরূপে আলোচনা করিভেছেন। প্রতি "কীব বে হানে হুপ্ত হর" এইরূপে আরম্ভ করিয়া শরে বিলিনাছেন, "নে হানে রখ, রখবোস অর্থাৎ অবাদি
ও পথ কিছু নাই, অথচ রখ, রখবোর ও পথ সৃষ্টি করে" ইত্যাদি। এ হলে
সংশার এই বে, জাগ্রদযহার বেষন বাস্তবিক সৃষ্টি হয়, স্বংগ্র বে সৃষ্টি হয়,

তাহাও কি সেইক্লণ বাত্তবিক ? অথবা মান্নামন্ত্রী বা কাল্লনিক ? অর্থাৎ রক্ষুতে সর্প্রমের ক্লার মিখা। ? এই সংলবিত বিবরে প্রথমেই মনে হর, সজ্যে অর্থাৎ অপ্নাবহার স্থাই সভ্য । "ভূতীর অপ্নয়ান সভ্য" এই বৈদিক প্ররোগ হইতে জানা বান্ন, সভ্য শব্দের অর্থ অপ্নয়ান । ইহলোক ও পরলোক এই চুইএর অথবা জাগ্রথ ও স্থবৃত্তি এই ছুইএর সন্ধিতে হন বলিরা ইহার নাম সন্ধ্য বা অপ্ন, সেই সন্ধাহানে বা অপ্নাবহার বে স্থাই হ্লা, অর্থাৎ প্রপ্নে বাহা কিছু দেখা বান, ভাহা জাগ্রথ-স্থাইক্ত কান্নই সভ্য বলিনা গণ্য হওবা উচিত । কারণ, "অথচ রখ, রখবোন্ধ, পথসমূহ স্থাই করে," এই প্রতিবাক্তাই ভাগার প্রমাণ । এ প্রতির উপসংহার হহতেও জানা বান, "ভিনিহ কণ্ডা অর্থাৎ স্থাই করেন" ইভ্যাদি ৪ > ॥

জ্ঞান্তানু আরি-সংক্রিপ্ত-জ্যান্তা। 3—এইরপে কার্যন্ত্রিক্তি কারের নিজ নিজ কর্মাঞ্চারে পরস্তোকে গমন, তথা হইতে প্রভাগমন ও কর্মগ্রহণাদি জন্ত হংগভাগির প্রতিপাদন করা হইন। সম্প্রতি এই কারের স্বপ্নাবহা-বিবরে জ্ঞানোচনা করিতেছেন। স্বপ্নাধিকারে এইরপ ক্রতি জাছে—"সে হানে রখ, এথবাগে ও পথ কিছুই নাই, জথচ রখ, রথবাগে ও পথ ক্রেই করে। সে হানে আনন্দ, মৃদ্ ও প্রমৃদ্ নাই, ৯খচ ঐ সমন্ত ক্রিই করে। সে হানে বেশস্ত জ্ঞাহে করের, প্রবিধি ও নদাসমূহ নাই, জথচ ঐ সমন্ত ক্রিই করে। সেই ক্রিই করা জর্থাৎ এই সমন্ত ক্রিই করেন।" এ হলে সংশ্য এই বে, এই এখাদি ক্রিই কি জীবহ করেন গনা ক্রির করেন গ্রহণ, ক্রেরণ, ক্রিনই করেন। সেই বাদ্যানকেই সন্ধ্য বলে। সেই বাদ্যা ক্রিই করেন। স্রতি বলিয়াছেন, "ক্রেই করেন, তিনিই কর্তাণ এই স্রতিতে স্ব্রেই। জীবই কর্মা বলিয়া প্রতীত হইডেছে। ১।

নির্মাতারং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

সূত্রার্ক্ ।—নির্দ্ধাতারক্ষ—নির্দ্ধাণকর্তাকেও, একে—কৈছ কেছ, পুদ্রাদরক্ষ—পুদ্র প্রভৃতি কাম্য পদার্থও। পুদ্রাদি শব্দের অর্থ কাম্য। কোন কোন বেদের শাখায় সন্ধ্যানে বে কাম্য নির্দ্ধাণ হয়, অর্থাৎ স্বপ্নাবস্থায় যে সমস্ত পদার্থ দৃষ্ট হয়, আত্মাই ভাষার নির্দ্ধাণকর্তা অর্থাৎ আত্মাই তাহা দেখেন।

শাক্ষ ব্রজাব্যাকুর্বারি সংক্রিব্যাক্ষ্য।—আরও দেখ, বেদের কোন কোন লাধার এই ব্যাবদ্বার আত্মাকেই কাম-সমূহের অর্থাৎ কাম বন্ধ তপুলাদির নিদ্মাতা বা প্রষ্টা বলা ইইরাছে। "ইক্রিরসমূহ প্রস্থাও চইলেও যে পূরুষ বিবিধ কাম অর্থাৎ কামনার বিবরীভূত পদার্থ নির্দ্ধাণ করিরা কাপ্রথ থাকেন" ইত্যাদি। এই প্রভিত্র কাম শক্ষাই পুরাদি অর্থে প্রয়ক হইরাছে, অর্থাৎ ক্রগতে থাহা কিছু কামনার বিবরীভূত, তাহাই কাম। লোকে ধন-পুরাদিই কামনা করিরা থাকে। প্রাক্ত আত্মাই বে এই নির্দ্ধাতা বা ব্যাবদ্ধার স্কৃষ্টিকর্তা, তাহা প্রকরণ ও প্রকরণশেবের থাক্য হইতেই কানা বার। আগ্রদবদ্ধার অবন্ধিত প্রাক্ত কর্ত্বক স্কৃষ্টি বথন শত্যা, তথন তাহার ব্যাবদ্ধার স্কৃষ্টিও সভা হইতে পারে। এ স্বত্তে প্রতিব্যাক্ত আছে—"এই কাগরিত হানও ক্রীবের। ইন ক্রাব্রদ্ধার বাহা কিছু দর্শন করেন, স্থ্যাবস্থার তাহাই বেখেন"। এই প্রতি জাগ্রাৎ ও ব্যাব্রারই তুল্যভাই দেখাইরাছেন, অভ্যাব সন্থান্ত্রীতে বাত্যবিক ॥ ২ ॥

প্রীক্তাক্সাস্থ্যান্ত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা। — শারও দেশ, বেদের কোন কোন লাখার এই জীবকেই কামসমূহের নির্দাতা বলিরা অভিহিত করা হইরাছে। "এই ইন্রিক্সমূহ স্থা হইনেও বে সুক্র অর্থাং জীবনাপ্রকার কাম নির্দাণ করিতে করিতে জাগরিত থাকেন" ইত্যাদি। উক্ত

শ্রুতিত কান্যনানতা প্রযুক্ত অর্থাৎ প্রার্থনায় বিষয়ীভূত বলিয়া কামণ্যে প্রাদিকেই নির্দেশ করা হইরাছে; কাম শব্দের অর্থান্তর বে ইচ্ছা, কেবল তাহাই নতে, শ্রুতির অনেক স্থানেই প্রাদিকে লক্ষ্য করিয়া কামশব্দের প্রারোগ করা চইরাছে। অভএব কারই স্থাবস্থার রখাণি স্পষ্ট করে। জীব বে সভ্যাবস্থার অর্থাণ ইচ্ছাস্থারী কার্য্য করিতে সমর্থ, তাহা প্রজাপতিনাক্য হইতেও জানা বার। অভএব স্পষ্টির উপবোগী উপকরণ না থাকিলেও স্থান্তিক স্পষ্ট উপপন্ন হর ॥ ২ ॥

মারামাত্রস্ক কার্থ স্ক্রোনভিব্যক্তস্বরূপহাৎ ॥৩॥

ন্দু আৰু । — মায়ামাত্রং—কেবলই মায়া বা মিগ্যা, তু—কিন্তু, কার্থ স্থোন—সমগ্রভাবে, অনভিবাক্তস্বরূপরাৎ—স্বরূপে অভি-ব্যক্তি না হওয়ায়। স্বপ্নাবস্থার স্থান্তি কেবল মায়ামাত্র, সত্য নহে, কারণ, জাগ্রৎস্থানির স্থায় ভাষার স্বরূপ একেবারেই প্রকাশ পায় না অর্থাৎ স্বপ্নায়ে ভাষার কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না।

শাক্ষরভাত্মানুহারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাভ্যা ।—দহাস্টি বে সতা বলিয়া উবেধ করিয়াছ, তাতা হইতে পারে না, উহা কেবল মায়া অর্থাৎ মিথাা মাত্র, সত্যের লেশও উহাতে নাই, কারণ, রুৎস অর্থাৎ আগ্রংস্ট সত্য বস্তর বে সকল ধর্ম, সম্মে তাহাদের স্বরূপ প্রকাশ প্রাপ্ত হম না। স্তরেম্ব রুৎস শব্দের হারা দেশ, কাল, নিমিত্তের সভাব ও বাধা-রাহিত্য বুরার; সত্য বস্তবিষয়ক দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধারাহিত্য স্থয়ে সম্ভব হইতে পারে না। দেশ, সম্মে রুণাদির থাকার উপবোগী স্থান সম্ভব হইতে পারে না, সভার্ণ দেহাত্যক্তরে কি রুণাদি থাকা সম্ভব হর প বদি বল, স্পতিতে বখন এমন কথাও আছে—"অমৃত অর্থাৎ আত্মা দেহরূপ নাড় হইতে বহির্গত হইয়া ইচ্ছামত বিচরণ করেন," তখন জীব দেহ इटेर्ड विर्गिष्ठ इटेवारे वश्च पर्यन करत । आवश्च (प्रथ. की व वथन विश्वित দেশন্থিত স্বশ্ন দৰ্শন করে, তথন তিনি বে দেহ হটতে বহিৰ্গত ভটবা স্বপ্ন प्रमान करवन ना. हेरा किकरण विविध ? हेराव छेखरत विविध्वरून, ना, তাহা হইতে পারে না, কারণ, সুপ্ত জীব কবন ক্ষ্পকালমধ্যে শত শত বোজন গুরে গমন করিয়া আবার তথনই প্রত্যাপমন করে, ইচা কি সমাৰ হুইতে পাক্তে প না ভাহার সেরপ সামর্থা হুইতে পারে ? আবার এমন স্বপ্নও লোকে নেখে বে. স্বপ্নে স্থানাস্তরে গমন করিরা আর প্রত্যাগমন করে না, সেই সানে থাকিতে থাকিতেই নিদ্রাতর হয়। "আমি কর-দেশে শব্যার শরন করিরা নিদ্রাভিত্তত অবস্থার স্বপ্নে পঞ্চালদেশে গ্রমন করিরা সেই স্থানেই স্থাপরিত হইলাম" শ্রুতিতে এই একটি স্থাপ্তর বিষয় উলিখিত আছে. এ ব্যপ্ত আরু ব্যস্তানে প্রত্যাগমনই হইন না। স্বীব বদি ৰাপ্নে সভাই পঞ্চালদেশে ঘাইত ও সেই স্থানেই আগরিও হুইড, ডাহা হইলে আপরিত হইরা সে পঞ্চাণেই থাকিত . কিব্ব আপরিত হইরা সে দেখে কি ? না, কুরুদেশেই আছে ও সেই স্থানেই আগরিও হইরাছে। আরও দেশ, বল্লে জীব বে সমস্ত দেশ যে ভাবে দশন করে, সে দেশ ঠিক সে প্রকারও নহে। শীব দেহ হইতে বহির্গত এইরা বদি দেখিত, তাহা रहेरन आधानवन्नाय पर्नात्व जाय गठा पर्नावरे रहेछ. किन छाहा स्था ना . "তিনি বে কানে এই সমস্ত কল্ল দৰ্শন কবেন" এইরূপে আরক্ষ কবিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন-"নিজ দেহেই ইচ্চাম্বারী পরিবর্ত্তন করেন" ইচা ছারা ক্রতি দেশাইভেছেন বে. নিজ দেছেই সম্মাৰ্শন হয়। অভএব শ্ৰুভিবিরোধ সমাধানের নিমিত্ত "জীব দেহজ্ঞপ নীত হইতে বহিৰ্গত হইৱা" ইড্যাদি শ্রুতির "জীব দেহরুপ নীড হইতে বৃদ্ধিত হইয়াই বেন" এইরূপ পৌণ ব্যাখ্যাই কর্মন্তর, কারণ, বে বেছে অবস্থিত হইয়াও সেই ফেছের ছারা কোন প্রবোজনই সাধন করে না. ভাহাকে দেহ হইতে বহির্গত হওৱাও কারট লানিবে। এই সমন্ত এক আরও বহু সুক্তির বারা ইবাই লানা বার বে, বাল্লিক কৃষ্টি মারামার । ৩ ।

জীভান্যান্তবাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। —বংগ্ন রথ, পুছবিদী প্ৰভৃতি বে সমন্ত বন্ত দুই হয়, তাহা প্ৰমান্তাৱই স্পষ্ট যাৱামাত্ৰ। মারা শব্দ আক্রব্যবাচক , "দেবতাদের নামাই যেন ক্রকের কুলে উৎপন্ন হইবাছেন" ইত্যাদি প্ররোগে আশ্চর্ব্যার্থেই মারা শক্ষের ব্যবহার দেখা বার। এ স্থলেও "বে ছানে রুথ, রুথবোগ ও পথ নাই" এ কথার অর্থ 🗗 সময় বন্ধ অন্ত পুরুবের অফুভববোগ্য হর না। আর "রখ্, রথবোগ ও পথের সৃষ্টি করে" ইহার অর্থ, সংদর্শনকারীরই কেবল স্বায়দর্শনকালে অস্কুভববাস্যে হয়, বহাতেই আর তাহা অস্কুতব হয় না, এ সমস্ত উক্তিই বুগ্নদুষ্ট বস্তুর আক্র্যাডাই ভাগন করিডেছে। এইরূপ আক্র্যা সৃষ্টি একমাত্র সত্য-সম্ভব্ন পরমেশবের পক্ষেই সম্ভব, জীবের পক্ষে নহে। জীবও সভাসম্ভব্যদি ধর্মবিশিষ্ট হটলেও সংসারাবস্থায় তাঁহার যথার্থ বন্ধপের সমপ্রভাবে অভি-বাজি না থাকার উক্তরপ আকর্যা সৃষ্টি জীবের পক্ষে উপপত্ন হয় না। "পুরুষ বিবিধ কাম্যবন্ধ নিশ্বাণ করিতে করিতে" ইত্যাদি শ্রুতির ঐ নিৰ্মাণকৰ্ত্তা পদটি পরমান্তাকেই লক্ষ্য করিয়া বলা হটয়াছে, জীবান্ধাকে নহে, কারণ, উক্ত শ্রুতির আরম্ভ ও উপসংহারবাকো প্রমামারই অসাধারণ ধর্ম-সমূহ প্রতীত হয়। 🗢 🛭

সূচক চ হৈ শ্রেশতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদ: ॥ ৪ ॥

স্থাতি । সূচকশ্চ-জ্ঞাপকও, হি—নিশ্চর,ঐডে:—ইছতি হইতে, আচক্ষতে—বলিয়া থাকেন, চ—এবং, ভবিদঃ—স্থাবিবয়ে অভিজ্ঞাপ। স্থা বায়ামাত্র হইলেও উহা ভাবী গুভাগুডের সূচনা করে, প্রতি ও স্থারহস্তাবেতা পণ্ডিভগণ ইহাই বলিয়া থাকেন।

শাক্তর ভাগত সুহারি সং কিচ্ছ ব্যাহ্যা। — বম মারামাত্র বলিয়াই বে ভাগতে নভাের লেশমাত্রও নাই, ভাগা বলা চলে না,
কারণ, বম ভবিষাং ওড় ও অওভের বচক। প্রতি আছে— কাম্যকর্মবিবরে যনি বীলাকে বমে দেখা যার, ভাগা হইলে দেই বম কার্যাদিনির বচনা করে। " "বমে কৃষ্ণবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণকরিনিট পুরুষ যদি
দেখা যার, তাগা হইলে দেই বম বম্মন্তীর অনিলবে মৃত্যুর বচনা করে
ইড্যাদি। যাগারা বমরহভাভিছ, ভাগারাও বলেন, "বমে হতী ইড্যাদিতে
আরোইণ ওড়ক্চক, সর্কভাদিতে আরোহণ অওভব্চক" ইড্যাদি।
এ নমত বাক্যের বারা এই বলা হইল বে, দৃট বম্ম বে নমত অর্থের
হচনা করে, ভাগা সতা হইতে পারে, কিন্তু ওভাওভব্চক বীলোকাদিদর্শন বাত্তবিক্ট মিখাা, প্রভরাং বম বে মারামাত্র, ভাগা উপপন্ন
হটতেছে ॥ ৪ ॥

বিবরে বদি বারে ত্রীলোক দর্শন হব, তাহা হইলে সেই বার সেই কর্ষের নাকনোরই হচনা করে।" "আর বদি বারে কেছ ক্ষাব্রণিত্র ক্ষান্ত নাকনোরই হচনা করে।" "আর বদি বারে কেছ ক্ষাব্রণিত্র ক্ষান্ত নাকনোরই হচনা করে।" "আর বদি বারে কেছ ক্ষাব্রণিত্র ক্ষান্ত নাকরে করে, তাহা হইলে সেই বার বার্যার অবিলবে মৃত্যুর হচনা করে" এই সমত্ত প্রতিবাকা হইতে কানা বার, বার ওও ও মততের হচনা করে, এ কারণেও বারণ্ট বছসমূহ কীবের ইচ্ছাক্ষত হাই হইতে পারে না। আর বাহারা বারতব্যবিরে অভিচ্ছ, উহারাও বারকে ওভাওতের হচক বনিরা থাকেন। যে বিষয় নিজের সভ্যারত বা ইচ্ছানীন, তাহার অভ্যাহতক তা সন্তব হর না, কারণ, কেছই অনিট্রাই পার্যার বাইলোনী, তাহার স্কট করে না, বার লীবের বেচ্ছাস্ট ইইলে, ভিনি তাহাকে ওভায়কভাবে স্কট করিবাই দেখিতেন; অভএব বায়স্ট করিবার্ত্রণই কত, ভারকর্ড্রক কছে॥ ৪॥

পরাভিধ্যানাভু ভিরোহিত: ভতে। হস্ত বদ্ধবিপর্যয়ে ॥ ৫ ॥

সূজার্ম ।—পরাজিখানাৎ—পরমপুরুবের সন্ধা হেতুক, তু—
কিন্তু, তিরোহিতন্—আছর, ততঃ—সেই পরমপুরুব হইতেই, হি
—নিশ্চরে, অক্ত—এই জীবের, বন্ধবিপর্যায়ে—বন্ধন ও মোক।
জীব বধন পরমান্ধারই অংশ, তখন পরমেশ্বরের সমস্ত ঐশর্ষাই
জীবে আছে, স্থতরাং ঐ জীবের সন্ধা বশতঃ ক্প্প্রস্তি সভ্য না
হওরার কারণ কি ? এ আশহা কিন্তু হইতে পারে না, কারণ, জীব
পরমান্ধার অংশ হইলেও অবিভাপ্রভাবে তাহার 'ঐশর্য্য-সমূহ
আবৃত্ত হইরা থাকে, এবং সেই পরমান্ধার ইচ্ছামুসারেই এই
জীবের বন্ধন, মুক্তি ইণ্ড্যাদি সঞ্চটিত হয়।

শাক্ষরভাত্তা সুনা ক্রি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা ।— লাজা,
আরি হইতে উথিত ফুলিকের প্রার কীব বধন পরমান্তারই অংশ, তখন
আরি ও ফুলিক এই হইএরই দাহক ডা ও প্রকাশক ডা বেমন সমান,
চেমনই কীব ও পরমান্তারও কান ও ঐবর্ধাশক্তি সমান হওর। উচিত,
ইহা বীকার করিতে হইবে, প্রতরাং জীবের সেই ঐবর্ধাবনেই বারে স্ট র্বাদি সতা হইবে। এই আশভার সমাধানার্থ বলিতেছেন—ক্ষাব ও
ইবরে অংশাংশিভাব থাকিলেও উত্তরের ধর্মের বৈশক্ষণা প্রত্যক্ষেই জানা
যার। তবে কি ইবরের সমান ধর্মবারা জীবে নাই? না, ভাছা নহে,
আছে বটে, কিব ঐ ধর্ম অবিভারে হার। আর্ত থাকার ভাষা ফুর্মি প্রায়
হইতে পার না। তিমিররোগে আছের দৃষ্টিপতি বেনন ঔবধ্পভাবে
পুন্রার দর্শনকম হয়, সেইকপ নিয়ন্তর প্রমেবর-উপাসনার নিরত জীবের
সেই অবিভাক্তর ঐবর্ধা ইবরান্তগ্রেই পুনরার আবিত্তি হয়, আপনা

ব্টতে কোন জাবেরই হর না, কারণ, ঈশবেচ্ছাতেই জীবের বন্ধন ও মৃতি উত্তরই সত্যটিত হয়। ঈশবের প্রজণ-জানের অভাবেই,বন্ধ আর প্ররণ-জানেই জীবের মৃতি ॥ ৫॥

শ্রী ভাষ্ঠান্দ্রামি-লং ক্ষিত্ত বাজ্যা ।—বীৰ বদি বভাৰতই গাপনাশকবাদি অধুবা নিশাপবাদি ধর্মবিশিষ্ট হয়, ভাহা হইলে কেন ভাহা প্রকাশ পার না ? এই প্রেরের উত্তরে বলিতেছেন—পরসপুকরের সকর বশতক কীবের বাভাবিক রূপ আছের হইয়া আছে। পরসপুকরই মনাদিকাল হইতে অছাইত বিবিধ অভতকর্মকর অপরাধী কীবের হাভাবিক মক্ষমন প্রকাশ আরুত করিয়া রাধিনাছেন, আবার গৈই পরমেশ্রের ইচ্ছাতেই কীবের বহুন ও মুক্তি হয়, ইহাই শ্রুতি কর্ম্কক নির্দিষ্ট হইলছে॥ ৫॥

(म्हर्यात्राम्यः (मार्शि॥ ७॥

সূক্রার্থ।—দেহযোগাৎ—দেহধারণ হেতুক, বা—অথবা, সঃ— সেই ঐর্থার্শক্তির তিরোভাব, অপি—ও। অথবা দেহেক্সিয়াদির সহিত সংবোগবশতও জীবের সেই ঐর্থাশক্তি তিরোহিত হইয়া আছে।

পাক্ষরভাক্তানু আব্রি-সংক্ষিত্ত ব্যাশ্যা। ।—বীৰ
পরমাধারই খংশ হইরাও কি ক্স তাঁহার জানৈবর্ধা ডিনোহিড হব ?
ফুলিক্ষের লাহকতা ও প্রকাশকারিতা শক্তির স্থার তাঁহারও জানৈবর্ধা
প্রকট থাকাই ত উচিত ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—জ্ঞানৈবর্ধা প্রকট
থাকাই উচিত, ইহা সতা বটে, কিছু দেহ, ইন্সির, মন, বৃদ্ধি ও বিষরবাসনা
হত্যাদিয় সহিত সংবোগ হওরার জীবের সেই জ্ঞান ও ঐবর্ধ্যাদি শক্তির
ভিরোতার ঘটে। অভএব বশ্ব বে মারামার, এ উক্তি অসকত নহে ॥ ৩ ॥

শ্রেক্তান্ত্রাক্ত্রাক্তিকে ক্রিক্তান্ত্রা। 1—অথবা জীবের বেই বরপের তিরোভাবও কেহদবোদ বশতও হর, আর স্থা অড়শক্তির সংবাদবশতও হর, অর্থাং স্টিকালে কেহরপে পরিণত জড় বব্রর সহিত সংবাদ বশতঃ, আর প্রণরকালে নামরপের বারা বিভাগের অঞ্পবোদী অভিস্থা অড় বব্র সহিত সংবাদ বশতও হয়, অতএব জীবের বাভাবিক রপের অনভিব্যক্তি বশতই, আর ব্যাবস্থার ইচ্ছামাত্রেই রথাদি স্টিক্তিকেরত সমর্থ হর না। ইত্রিয়াদি সকলেহ প্রত্ত হইলেও জাগরণ ও পর্কালেকের আপ্রয়বাদি বর্লসমূহ একমাত্র পরমপুরুবেই থাকা সম্ভব, অতএব জীবের অল্প অল্প কর্লাফ্রানী কলের অস্তত্ব কর্ত ব্যাকানমাত্র বারা ও ক্রেল সেই সেই জীবেবই অস্ত্রুভববোগা বিবর্গমূহ পরমেশ্বরই স্টিক্রেন, জীব বহে। ৩।

তদভাবে। নাড়ায়ু তৎ-শ্রুতেরান্সনি চ ॥ १ ॥

স্ক্রাশ ।—তদভাব:—তাহার অর্থাৎ স্থাদশনের অভাব,
নাড়াব্—নাড়াসমূহের মধ্যে, তৎশ্রুত:—দেইকপহ শ্রুতি থাকায়,
আন্ধানি চ—আন্মাতেও। শ্রুতি হইতে জানা যায়, নাড়াতে এবং
আন্মাতেও সর্থাৎ নিজস্বরূপে জাবের স্থাদশনের জ্ঞাব হয়
অর্থাৎ সূর্প্তি অবস্থা প্রাপ্ত হয়।

শাক্ষরভাষ্যাকুষাক্ষি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বগাবদার

আলোচনা শেব হইণ, সম্প্রতি প্রবৃধাবদাবিবরে আলোচনা হইতেছে।

মুর্গুবিবরে বিবিধ প্রতি আছে। কোন প্রতিতে আছে, "বে সমরে

এই সমন্ত জীব সুপ্ত অর্থাং বাছেলিয়ের সহিত সম্মর্কিত হইরা ও

সম্যক্ষণে প্রসম্ভা লাভ করিয়া কোনম্বল বগা দর্শন করেন না, তবন

এই সমন্ত নাড়ীতে অবস্থিত হন।" আবার দ্বানাক্তরেও নাড়ীবিবরে

বৰ্ণনা আৰম্ভ কবিৰা বলা ভটৰাছে--"দেট সম্ভ নাডীৰ বাবা প্ৰসৰ্গিত হটরা 'প্রীডং' নামক নাডীতে শরন করেন"। আবার স্থানারতে বলা চইয়াছে-- বর্ণন নেই সমস্ত নাড়ীতে স্থপ্ত হন, তথন কোনস্থপ স্থা দর্শন করেন না, জনবার প্রাণের সহিত একর প্রাপ্ত হন" ইত্যাদি। এ বলে সংশব্ন এট বে. এই যে নাডী, পুরীতং, ব্রদ্ধ ইত্যাদি, ইহারা কি পরস্পর গরস্পাব সাপেকভাবে আছে ও সে কন্ত স্থপ্রিয়ানও একট গ কি স্থিয় কৰা উচিত ৷ প্ৰথম আলোচনাতে মনে চয়, ঐ সমন্ত পথক পথক, নারণ, নাড়ী, পরীভং প্রভতি পদার্থ-সমত এতার্থক, উচামের কোনম্নপ वर्गत्छम नाहे, एवन बोहि, वर हेजामि धकार्थ-ताधक भमार्थ महाहेन পরস্পাব সাপেক্ষতা দেখা বার না, ডক্রপ ঐ সমস্ত পদার্ভেরও কোনরূপ সাপেক্ষতা দুষ্ট হয় না। এ স্থানেও "নাডীতে প্রসর্পিত হন, পুরীততে শয়ন করেন" ইত্যাদি দপ্তমী বিভক্তির ছাবা নির্কেশের সাম্য হেতৃক স্থবৃধি-বিষয়ে নাড়ী প্রভৃতির একার্ধতা দুষ্ট হয়। ইহার তাৎপর্ব্য এই বে, নাভীতে অবস্থানকালেও স্থায়ি হয়, পুরীভতে শরন করিলেও স্থায়ী হয়, বন্ধের সহিত একদ্বপ্রাপ্তিতেও স্থাপ্তি হয়, স্বভরাং স্থাপ্তিবিবরে ঐ ভিন তানই সমান , অতএব নাডী, পুরীতং ইত্যাদির একার্যতা হেডুক কখন নাডীতে, কখন পুৱীততে, কখন বা প্রশ্নে স্থাপ্তির নিষিত্ত উপদর্শণ করেন। এই আশ্বাৰ সমাধানাৰ্ধ বলিতেছেন,—ডদভাব অৰ্থাৎ সেই স্থান্দলের মতাৰ বা সুৰুষ্টি নাড়ীসমূহ ও আত্মতে সমকালেই হয় অৰ্থাৎ জীব মুবুপ্তির বস্তু এক সমরেই নাডী-সমূহ ও আত্মাতে উপগত হন, কথন নাডীতে, কথন গুৱীততে বা কখন আত্মতে এক্সপে বিকল্পে হন না. কারণ, শ্রুতি ঐরণট নির্দেশ করিবাছেন, অভএব আছাই প্রবিষ্ঠার ॥ ৭ ॥

জীভাষ্যানু খারি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—গভতি বুর্ধি ৰবহা আলোচিত বইতেছে। ব্ৰতিতে এইৰণ উক্তি আছে বে—"এট ৰীৰ বংকালে স্থপ্ত অৰ্থাৎ ইক্লিয়স-পৰ্কবিবহিত ও সম্পূৰ্ণ প্ৰসন্ন হইবা কোন স্বয়দর্শন করেন না. তৎকালে এই সমন্ত নাডীতে প্রসূপিত হন "অনন্তর বংকালে সুষ্প্ত হন, তৎকালে কাহার" সমমেই কিছু ঝানিতে পারেন না, তৎকালে হিডা নামক বে ছিসপ্রতি সহল (৭২০০০) নাড়ী হালর হইতে পুরীতং অভিসুধে প্রন করিরাছে, সেই সম্ভ নাড়ী বারা প্রাসপিত হটরা পুরীততে গমন পূর্বাক তাহাতেই শরন করেন।" "বে নমরে এই পুরুষ কুপ্ত হন, হে নৌমা ৷ তৎকালে নৎ অর্থাৎ প্রমান সহিত্র मिनिछ रन।" এই गमछ अछि रहेएछ जाम। बाद, नाछी गमर, श्रुतीछ९ ७ ব্ৰদ্ধ এই তিনটি স্বৰ্ধিস্থান। এ স্থলে সংশ্ব এই যে के ভিনটি সুৰ্ধি-ছানে কি এক সময়েই হ্ৰুপ্ত হন ? অথবা কখন নাড়ী, কখন পুরীতং, कथन वा अध्य सुबुध रून १ ७ विवस्त अध्यापरे महन वव, वधन धकरे সমরে ডিনটি ভানেই অবস্থান করা সম্ভব হর না ও পরস্পার সাপেক-ভাবেও বধন প্রতীত চইতেছে না, তখন বিকল্প পর্বাৎ ক্যাচিৎ নাডী, কদাচিং বা পরীতং ইত্যাদিতেই সুবুধ হন। এই স্ভাবনার উত্তরে ব্ৰিজেছেন—তদভাৰ অৰ্থাং স্বপ্নাভাৰ বা স্থ্যান্ত নাড়ীসমূহ, পুৱীতং ও আতা এই ডিনেডেই একই সমছেই সম্পন্ন হয়, বিকল্পে হয় না. কারণ, শ্ৰুতিতে এ তিনটিই প্ৰয়াপ্তভান বলিয়া উল্লিখিত হইবাছে। কাৰ্যাভেদে ৰে ছানে সমুক্তৰ বা এককালীনৰ হওৱা সম্ভৰ হইতে পাৱে, সে স্থানে বিকল বীকার করা অসার। প্রানাদ, বটা ও পর্যন্তের স্তার নাড়ী অভূতিরও কার্যান্ডেম সম্ভব হইতে পারে, - তাহার মধ্যে নাড়ী ও পুরীভং এই ছুইটি প্ৰানাধ ও বট্ৰা-ছানীয় এবং এক পৰ্যাক্সানীয় ; অভএৰ এক বা আত্মাই নাকাংসক্ষে ক্রুপ্তিহান, প্রভ্যেকে নহে ॥ १ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥

স্প্রার্থ।— অতঃ—এই হেতৃক, প্রবোধ:—জাগরণ, জন্মাৎ
—ইহা হইতে। বেহেতৃ, ব্রন্ধ বা আত্মাই বখন সূব্প্তিশ্বান বলিয়া
থিরীকৃত হইল, এই হেতৃ এই আত্মা হইতেই জীব-সমূহের
জাগরণও হইরা থাকে।

শাক্ষরভান্যানুষারি-সংক্রিভ ব্যাখ্যা। - রত্তি সুর্থি থবিকারে এইরূপ উপদেশ আছে বে, বে হেতু আছাই সুর্থিহান অর্থাং আছাতেই সুর্থ হয়, এ কর এই আছা হইতেই প্রবোধ অর্থাং জাররণ্ড হয়, অভএৰ আছাই স্থিহান, ইহাই বির-সিভার ॥ ৮॥

প্রভান্তান্ত্র সংক্রিক্ট ব্যাশ্যা।—বে হেতৃ ব্রন্থই সাক্ষাৎসহর্দ্ধে স্বর্থিয়ান, এ জন্ত এই ব্রন্ধ হইতেই জীবসণ প্রবৃদ্ধ বা লাগরিত হয়, এই ক্রতিও উপসন্ন হইতেছে। ক্রতি বলিরাছেন—"সংগদার্থ হইতে জাসমন করিয়াও জীবসণ ব্রিতে পারে না বে, জামরা সংহতেই জাসমন করিতেছি"॥৮॥

স এব তু কন্মামুন্মতিশর্কাবধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥

স্থাপ। শ্ব এব তু—সেই সংসম্পন্ন বা সুৰ্প্তাবছ লীবই, কর্মানুমুভিশন্ধবিধিজাঃ—কর্মা, অমুম্বৃতি অর্থাৎ আমি সেই জীবই এইরপ স্মরণ, শব্দ বা প্রুতি ও বিধি অর্থাৎ শাল্লীয় বিধান হইতে। সুৰ্প্ত জীবই পুনর্বার উপিত বা জাসরিত হর, অন্ত কেহ নহে, ইহা জীবের কর্মা, তাহার মৃতি, বেদ ও শাল্লীয় বিধান হইতেই জানা বার।

শাকরভাশ্যানুযারি সংকিওব্যাখ্যা। - ক্রি

অবহার জীব সংসম্পন্ন অর্থাৎ ত্রজের সহিত একীভূত হইয়া বার, লাবার डीश स्टेरफरे टावुक वत्र, देश बना स्टेबार्छ। अन्तर विठावी अरे त्य, বিনি সংসম্পন্ন হন, ডিনিই কি প্রবৃদ্ধ হন ? অথবা অন্ত কেচ হন ? व्यापिक विहाद यत इस, व विवास क्यान निर्मिष्ट निष्टम नार. कांत्रन, অশ্রাশিতে যদি এক বিন্দু জন নিক্ষিপ্ত হয়, ডাহা ইইলে সেই বিন্দুও অন-বাশিতেই পরিণত হটয়া বার; পরে সেই জলবিন্দুকে পুনরার উদ্ধত করিলে উদ্ধৃত বিন্দু বে পূর্বাপ্রাঞ্জিপ্র বিন্দুই, অন্ত বিন্দু নতে, তাল নিশ্চয় করা ছংগাধ্য। এইরূপ সুৰুপ্ত জীবও ব্রন্ধের সচিত মিশ্রিত হইরা গিরা শুন-রার বধন প্রবৃদ্ধ হন, তখন যিনি একীভূত হইয়াছিলেন, তিনিই যে পুনর্কার উখিত হয়, তাহা কি প্রকারে নিশ্চর বলিয়া সম্ভব হইতে পারে ? এই প্রমের সমাধানার্থ বলিভেছেন —্বে জীব কুপ্ত হটগছিলেন, সেই জীবট স্বাস্থ্য লাভ করিরা পুনরার উথিত হন, অন্ত কেচ নহে, কারণ, কর্মা, অনুস্থতি, শব্দ ও বিধির আলোচনার ছারাই তাতা প্রমাণিত হর। কর্ম মর্গাং অবশিষ্ট কৰ্ম্মের অন্তর্জান দর্শন হেত্তক, অর্থাং প্রকাদন যে কর্ম জীব আরম্ভ করিয়াছিলেন, পর্যানন সেই আরম্ভ কর্ম্বের অবশিষ্ঠাংশ সম্পাদন করিতে দেখা বাহ, বদি অন্ত জীব কোন কার্যা আরম্ভ করেন, অপর জীব দেট কর্ম্মের অবশিষ্টাংশ কেন সম্পাদন করিবেন ৮ ইছা বারাই প্রমাণিত হর, শ্বতি বিষয়েও দেখ—"পূৰ্বে ইয়া আমি দেখিরাছি" এই বে পূর্বামুকুত विकास भारत, देशां के अरशांचिक और अन्न (कह बहेरन डेनन्स बम्र ना. এক ব্যক্তি পূর্বে যাহা দেখিবাছে, অন্ত ব্যক্তি পরে ভাহা মরণ করিবে, ইলা সভব হয় না। "কুৰুপ্ত পুকুষ আগবণের নিমিত্ত পুনর্ব্বাহ বেরপে সেই সেই স্থানে প্ৰথন করেন. সেইক্লপেই প্রতিবোনিতে আগমন করেন।" এই স্কল প্রকা প্রত্যাচই ব্রথগোকে গ্রন করিতেছে, অথচ হানে না বে আমরা ত্রন্ধনোক লাভ করিভেছি," "পূর্কপ্রবোষকালে সিংহ, ব্যাস, বৃক্
বা নেকড়ে বাব, বরাহ, কীট, পতক, দংশ বা ডাঁল, মলক ইত্যাদি বে বেরুপ
ছিল, পর প্রবোধেও সে ভাষাই হয়" সুবৃত্তি অবিকারে বর্ণিত এই সমস্ত
লব্দ বা শ্রুতি ছইতেও জানা বার, স্থপ্ত জাজাই লাগরিত হর, অন্ত জাজা
নহে। এইরূপ কর্ণের ও জানেব বিধি হইতেও জানা বার, স্থপ্ত
লীবই লাগবিত হর, অন্ত জীব নহে, অন্ত জীব হইলে কর্ম্ম ও জানের
বিধান জনাবশুক হইরা পড়ে। এই সমস্ত বৃদ্ধি ও প্রমাণের বারা ইহাই
বিবীক্ষত হর বে. স্থপ্ত জীবই প্রবৃদ্ধ হয়, মন্ত জীব নহে। ১॥

শ্ৰীভাত্বানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—বে ৰাই বৃষ্ ক্ট্যাছিলেন, জাগ্রণকালে কি তিনিই উপিত হন ? **অধ্**বা আন্ত জীব ? এইরপ সংবীয়ন্ত্রে প্রথমেই মনে হয় বে, এই সুবৃপ্ত জীব ভৎকালে বর্ষন সর্বপ্রকার উপাধিশুর ও তাকে নীন হইরা থাকেন, এবং মুক্ত স্কীবের সহিত কোনরূপ পার্থকা থাকে না. পূর্বতন শরীর ও ইব্রিয়াদির গহিত হ কোন भक्क थाटक ना. उथन अन जीवरे छेथि उ उन। এই महावनात उच्छात ৰ্বিচেছেন—স্থপ্ত ভাৰই উলিভ হন, কাৰণ, কৰ্ম, অমুশ্বতি শব্দ ও বিধি হইতে ভাৰাই প্ৰমাণিত হয়। কৰা অৰ্থাং তথ্যজানলাভ হইবার পূৰ্বে মুবুপ্ত জীব কর্ম্বল পুরে মার্টিড পুণা পাগরণ কর্মের কন ভাঁছাকেই ভোগ করিতে হয়। অনুস্থতি অর্থাৎ "যে আমি স্থপ্ত ছিলাম, দেই আমিই ভাগবিত হইরাছি এইরপ বর্ণ"। শব্দ অর্থাৎ "সেই সুবুপ্ত জীবগণ জাগরিত অবস্থার সিংহ, ব্যাস্থ, বৃক প্রভতি বে যে আকাবে থাকে, ভাগরিত হইরাও সেই সেই আকারেই থাকে." এই শ্রুতিবাকা। বিধি অর্থাং প্রবৃপ্ত কীব ৰদি বুক্তিই পাইড, তাহা হইলে বুক্তিলাভের নিষিত্ত বে সমস্ত শালীয় বিধি আছে, ভাছা নির্থক হইবা পড়ে, কোন প্রবোজনই ভাছাদের থাকে ना । এই नमस्य वृक्ति ও প্রমাশের বারা ইহাই निकांत वस रव, खबुश कीय সংগারী অবস্থার থাকিরাই সমস্ত ইন্সিরব্যাপরিপুত্ত হওয়ার জ্ঞান ও উপভোগাদি বিষয়ে অক্ষম হইরা প্রমান্ধাতে উপগত হইয়া বিপ্রাম লাভ পূর্বাক পুনরার ভোগের নিমিত্ত সেই পরমান্ধা হইতেই উভিত হন॥ » ॥

মুশ্বেহর্কসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

সূত্রাশ্ব ।— মুখে—মুচ্ছ বিশ্বার, অর্জনম্পজ্ঞি— অর্থ্যেক প্রাণ্ডি না লাগরণ, না মৃত্যু, ইহাদের মধ্যাবন্থায় অবন্ধিত, পরি-শেষাৎ— কাগ্রদাদি অবন্ধা হইতে অতিরিক্ত অবন্ধা বলতঃ। মূচ্ছ ।- বন্ধাটি আগ্রহ, ন্বর্গ, ক্রুপ্তি ও মৃত্যু এই চারিটি অবন্ধার অতিনিক্ত অবন্ধা, এ কন্ত উহা অর্জনম্পত্তি অর্থাৎ লাগ্রদাদি অবন্ধার মধ্যবন্ধী একটি অবন্ধান্তর্বিশেষ।

শাক্তরভান্তানুতারি-সংক্রিভানার দিন স্থাকিন স্থাকি বাহাকে মৃথ বা মূর্ছা অবহা বলে, সে অবহাটি কি ? স্প্রতি তাহাই আলোচনা করিতেছেন—দেহধারী কীবেব ছাগ্রং, বয় ও স্বর্গি এই তিনটি অবহা প্রসিদ। আর দেহ হইতে অপসরণ অর্থাৎ মৃত্যু চতুর্থ অবহা, এতদতিরিক্ত কোনরূপ পঞ্চমাবস্থার বিবর ক্রতি, স্বতি কিছুতেই উল্লেখ নাই; স্বতরাং মূর্জাবহাটি উক্ত চারিটি, অবহারই কোন একটি অবহাবিশের। এই সন্তাবনার উত্তরে বলিতেছেন—মূর্জাকে ছাগ্রদবহা বলা বার না, কারণ, লাগ্রদবহার ইল্লিয়-সমূহের হারা রূপ-রুসাদি গ্রহণ করিতে পারে, মূর্জাবহার তাহা পারে না। হিতীয়তঃ, জাগ্রদবহার দেহ হিরভাবেই থাকে, মূর্জাবহার ভান থাকে, নানাবিধ বিবরাহ্নতর করে, মূর্জাবহার কোনরূপ কান থাকে না। মৃত্যাবহার দেহের উয়া ও প্রাণ উত্যাই বর্ত্তান থাকে, মৃত্যের বেহ শীতদ

ব্টরা বার, প্রাণ্ড থাকে না। বৃদ্ধান্তকের পর পুনরার উথিত হর,
মৃতব্যক্তি তাহা পারে না। বিদ বন, এই জিনের কোনটিই বিদ না হর,
তাহা হইলে সুবৃত্তি অবহাই হউক, কারণ, সুবৃত্তিতেও সংজ্ঞা থাকে না ও
মন্ত অর্থাৎ সুধ-দুঃখ-বোধও থাকে না, বৃদ্ধাতেও ত এই নজনই থাকে।
না, তাহাও হইতে পারে না, কারণ, মৃদ্ধা ও সুবৃত্তি অবহার পার্থকা
বিজ্ঞমান; মৃদ্ধিত ব্যক্তি কখনও কখনও দীর্থকাল পর্যন্ত নিখাল ত্যাপ
করে না, তাহার কৈহ কম্পিত হর, বৃধের আক্রতি ত্রানক ও চক্
বিশ্বারিত হর, স্বৃত্ত ব্যক্তির মুধ প্রসন্ত থাকে, বেখাকালে বাল-প্রখাল
গ্রহণ ও ত্যাপ করে, চক্ নিমীলিত থাকে, দেহও কম্পিত হর না ।
মুদ্ধরাধাতেও মৃদ্ধিত ব্যক্তি লাগিরিত হয় না, সুবৃত্তা ব্যক্তি ব্যক্তি কর্বাৎ কোন বিবরে
লাগরিত হয়। এই সমন্ত একটির সক্ষেও বর্ধন সামঞ্জ্ঞ নাই, তথন
পরিশেব প্রবৃত্ত অর্কস্পত্তি অর্থাৎ কোন বিবরে সামঞ্জ্ঞ থাকার মধ্যাবহা বলা বার। নিঃসংজ্ঞ্জা ধর্মের সহিত সামঞ্জ্ঞ
ও মৃত্যু সুবৃত্তির সহিত অসামঞ্জ্ঞ থাকার মৃদ্ধিবহাকে অন্ধ্যম্পতি অবহা
বলা বার ॥ ১০ ॥

বিবরে আলোচনা করা বাইতেছে। এই মুর্জাবহা কি স্ববৃত্তি প্রভৃতি অবহার অন্ততম অবহা ? অথবা অন্ত কোন অবহারিশেব ? এই সম্পেহে প্রথমে ইহাই যনে হর, মুর্জা প্রবৃত্তি প্রকৃতি অবহারই অন্ততম অবহা, তারণ, সম্পূর্ণ প্রকৃতি অবহারর করনাবিবরে কোন প্রমাণ পেবা বার না। এই সন্তাননার বওনার্থ বিস্তিত্তেন—মূজ্তিত ব্যক্তির বে অবহা দৃষ্ট হর, তাহা মরণেরই অর্জ্যসম্পত্তি অর্থাং অর্জ-মৃত্যবহা, কারণ, পরিলের অর্থাং স্বৃত্তি প্রেডি কোন অবহারই অন্তত্তম অবহা-মধ্যে গণ্য না হওবার অর্থনিষ্ট বাকিল ঐ অর্জ্যুতাবহা। ঐ অবহার জান বাকে

না, অভএব উহাকে স্থাবস্থা বা লাগরণাবস্থা বলা বার না; কারণ, ভেদ ও আরুতির বৈশক্ষণা বশতঃ পুর্ব্ধি বা সূত্যও বলা বার না, আবাতাদি কারণে মুর্চ্চা হর, সূত্বি প্রস্তুতির কারণ ভাহা নহে, সূতরাং কোন অবস্থারই অন্তর্গুত না হওরার সূষ্ঠা মরণের অর্থনস্থিত বা অর্থন্যবিহা। ইন্দ্রিরসমূহ ও দেহসক্ষ নির্ভির নাম মৃত্যু, আর স্থা ইন্দ্রির ও দেহসক্ষে অবস্থিতির নাম মুর্চ্চা ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোহপি পরস্থোভয়লিঙ্গং সর্বত্র ছি॥ ১১॥ ८

সূত্রাপ্র ।—ন—না, স্থানভোগপি—স্থানামুসারেও, পবস্থ—পরব্রেরের, উভয়লিক্যং—সবিশেষ ও নির্বিশেষ এই দ্বিনিঃ ভাব, সর্বব্রেক্তন, কিন্দ্রেরের, কিন্দ্রিক্তান, কিন্দ্রিক্তান, নির্দ্ধর ব্যক্তিব ব্যক্তিব উপাধিভেদে তাঁহার উভয় লিক্ত বা দ্বৈবিধা হইতে পারে না, কারণ, শ্রুতি শৃতি সর্বব্রেই তাঁহাকে সর্বব্রাই একরস বলিয়া নির্দ্দেশ করা হইয়াছে।

শাক্ষরভান্যান্ত্রাব্রি-সংক্রিশ্রন্থান্থা ।— হর্পি অবহাতে উপাধিনির্ভি-হেতৃক জীব বে একের সহিত একীতৃত চইন্না বান, সম্প্রতি প্রভান্ত্রপারে তাঁহারই বরুপ নির্দারণ করা বাইতেছে। প্রভিত্তে একবিবরে সবিশেষ নির্দিশেষ বিবিধ লক্ষণ আছে, তর্মাংশ "সর্কাকর্মা, সর্কাকাম, সর্কার্ম, সর্কারশ" ইত্যাদি লক্ষণ সবিশেষ প্রকারণক, আর "অব্ধা, অনপুব। অস্থা, বছর, অদীর্ঘ" ইত্যাদি লক্ষণ নির্দিশেষ প্রকারে বাধক। এই প্রতি অন্থ্যারে এক উক্ত উত্তরপ্রকার লক্ষণবিশিষ্ট, ইহাই বুবা উচিত ? কিংবা উক্ত উত্তর প্রকারের কোন একটি লক্ষণ-বিশিষ্ট বিশিষ্ট বুবা উচিত ? বাদি উক্ত ছই প্রকারের মধ্যে কোন একটি

গক্ষণবিশিষ্টই হন, ভাষা হইলে সবিশেষক্ষণবিশিষ্ট না নির্কিশেষ গক্ষণবিশিষ্ট দ হির করা উচিত ? শ্রুভি বধন সবিশেষ নির্কিশেষ ঘট প্রেকারই থলিরাছেন, ভখন বন্ধ উক্ত ছই প্রকার সক্ষণবিশিষ্টই হইবেন। এই সিছাছের উক্তরে বলিতেছেন—পরব্রেক্তর উভ্যবিধ সক্ষণ বভারতই উপপন্ন হইভে পারে না, এতই বন্ধ এক সমরে রুপাদিবিশিষ্ট মাবার রূপাদিবিশ্বীন হইভে পারে, এরপ বিরুদ্ধোক্তি কেহই শীকার করিতে গারে না। আছা, ভাষা না হর না-ই হইল, কিন্তু হান অর্থাৎ পৃথিবাদি উপাধিদংবোগে তে ছই প্রকার হইভে পারে দ না, ভাষাও উপপন্ন হর না, উপাধিদংবোগেও এক বন্ধ অন্ত বন্ধর স্থভাবসম্পন্ন হর, ইহা সন্তব হইভে পারে না , গুলু ফুটিক রক্তর্য অলক্ষকাদি উপাধিদংবোগেও এক বন্ধ অন্ত বন্ধর স্থভাবসম্পন্ন হর, ইহা সন্তব হইভে পারে না , গুলু ফুটিক রক্তর্য অলক্ষকাদি উপাধিদংবোগেও নিক্ষের প্রক্ত্রতা পরিভ্যাগ করে না, ভবে যে রক্তর্য বলিরা প্রতীতি হা, সে কেবল ক্রম, অত্রব উক্ত ছিবিধ লক্ষণের কোন একটি লক্ষণবিশিষ্ট, ইহা স্বাকার করিতে হইলে নির্কিশেষ নির্কিক্সক বন্ধই বাকারা, স্বিশেষ বা স্বিক্সক স্বীকার্য্য নহে। বন্ধপ্রতিপাদক সমস্ত বাকোই ভাঁহাকে "অলক্ষ ক্ষণ্য নহে। বন্ধপ্রতিপাদক সমস্ত

প্রিভাস্পাস্থারি-সংক্রিভারা ।—বৈরাগ্য উৎপাদনের নিষিত্ত দোবপ্রদর্শনের বারা জাবের অবহাবিশেব নির্মণ করা
ধ্রী, সম্প্রতি বন্ধ-প্রাপ্তিবিবরে অভিনাষ উৎপাদনের নিমিত্ত ও তাঁহার
নির্দেশ্যক কণ্যাণকর-ওণাস্থকত-সমূহ প্রতিপাদনের নিমিত্ত এই ক্রে
আরম্ভ করিতেছেন। ভর্মধো জাগরণ, বশ্ব, ক্ষুত্তি, মূর্ছা ও বরণ এই
সমস্ত অবহাতে দেই সেই অবহা বশতঃ জাবের বে সমস্ত দোব হইতে
পারে, সেই সেই অবহাতে অভ্যামী পরব্রন্দেরও সেই সমস্ত দোব হইতে
পারে কি না, তাহাই বিচার করিতেছেন। ইবার মধ্যে কি বুজিসকত প্র

বেহে বখন তিনি অবস্থান করেন, তখন পেহসক্ষ বশতঃ তাঁহারও বোৰন্সৃষ্টি ইন্ডরাই সম্ভব। "বিনি পৃথিবীতে থাকিয়া" "বিনি চকুতে থাকিয়া" "বিনি আআতে থাকিয়া" "বিনি ভক্তে থাকিয়া" ইন্ডাাদি প্রতিবাক্যাগুসারে জানা বার, তিনি দেহে অবস্থিত, অভএব তত্তংখনসংক্ষরণ অপুরুষার্থ ধোৰসমূহ তাঁহাকেও আগ্রহ করে। এই সিম্বান্তের প্রতিবাদ করিয়া বিনিতেহেন—পৃথিবী, আআ ইন্ডাাদি স্থানসক্ষ বশতও, পরব্রক্ষের অপুরুষার্থ-পোষ ঘটিতে পারে না, কারণ, প্রতি, স্থতি ইন্ডাাদি সর্ম্বনহন্ত্রই পরব্রক্ষের অপ্রক্ষার্থ-বোষ ঘটিতে পারে না, কারণ, প্রতি, স্থতি ইন্ডাাদি সর্ম্বনহন্ত্রই পরব্রক্ষের ভক্তরপ্রকার লক্ষণবিশিষ্ট বলিয়াই নির্কেশ করা হইয়াছে। তিনি সর্ম্বনিধ দোবলেশবর্জিত, কল্যাণময় গুণ-সমূহের আক্রব ইন্ডাাদি লক্ষণ-বিশিষ্ট, সমন্ত ব্যেগ্রপালিত বিকু নামক পরমণ্য অর্থাৎ জাবের পর্যব্য স্থান ইন্ডাাদি প্রতি ও স্থিবাকো ব্রহ্ম উত্তরক্ষণবিশিষ্ট বলিয়াই নির্কেশ আছে। ১১।

ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমভেদবচনাৎ ॥ ১২ ॥

সূত্রাৰ্থ—ভেদাং—ভেদোক্তি থাকার, ইতি চেং—ইহা বদি বল, ন—না, প্রত্যেকষ্—প্রতি উপাধিতেই অথবা প্রত্যেক শ্রুতি-তেই, অভেদবচনাং—অভেদ বলিয়া নির্দ্দেশ থাকার। শ্রুতিতে জ্রেমবিবরে ভিন্ন ভিন্নরূপ উপদেশ থাকিলেও তাঁহার সবিশেষদ্ব শ্রীকার্য্য নহে, কারণ, উপাধিজেদে ভেদোপদেশ বাহা আছে, ভাহা ভেদসূচক নহে, অভেদপ্রতিপাদনই ঐ সমস্ত উপদেশের ভাংপর্য্য।

শীক্ষর ভাষ্যান্ত্রমান্তি সংক্রিও ব্যাখ্যা।—এব নির্ধি-বর্মন, একরণ, তাঁহার হানভেদেই হউক বা বভাবতটে হউক, কোন ভেদ নাই, ইত্যাদি বাহা উক্ত হইবাছে, ভাহার সমতি ব্রহা করা বার না, কারণ, "চতুশাৎ ব্রহ্ম, বোডশকনাবিশিষ্ট ব্রহ্ম, বামনন্থাদি-সন্ধাবিশিষ্ট ব্রহ্ম, ব্রেলোকাশরীর ব্রহ্ম" ইত্যাদিরণে ভিন্ন ভিন্ন আকারবিশিষ্ট ব্রহ্মের উল্লেখ আছে দেখা বার, প্রভরাং ব্রহ্মের সবিশেষকও অবস্তই শীকার করিতে হইবে। আর ব্রহ্মের উত্যালিক সম্ভব হর না; বাহা বলা হইরাছে, সে বিবরে বক্তবা এই বে, আকারতেদ উপাধিতেদে হর, অভএব উভ্যালিক শীকার করিলেও ভালতে কোন বিরোধ হর না, ইহা শীকার না করিলে ভেন্মপ্রতিপাদক বাকাসমূহের কোন বৃলাই থাকে না। এই যতের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন—না, ভেন্ন নাই, উপাধিতেদ থাকিলেও প্রত্যেক উপাধিবিবরেই ব্রহ্মের অভেদপ্রতিপাদনই শারের অভিপ্রার। ভেদনির্দেশ-কেবল উপাসনার্থ সৌকর্ব্যার্থ, অভেদকখনই ভাহার ভাৎপর্যা, অভএব ব্রহ্মের ভিন্ন আকার শারদারত, এ কথা বলিতে পারা বার না ॥ ১২ ॥

আজালাকু আহি। সংক্ষিপ্ত-ব্যাল্যা।—প্রকাণতিবাকোর বারা লাবও অপহতপাপাদাদি বিবিধ ধর্মবিশিই, ইহা লানা বার, কিন্তু দেবাদিদেহসংবোগরুপ অবহাতেদে তাঁহারও বেমন অপুরুবার্থ দোবসক বটে, সেইরপ অবর্থাামী পরব্রদণ্ড বভারতই অপহতপাপাদাদি বিবিধধর্মবিশিষ্ট হইনেও সেই সেই দেবাদিদেহসংবোগরূপ অবহাতেদে তাঁহারও অপুরুবার্থ-দোবসক অনিবার্থা, ইহা যদি বন, তাহার উত্তর,—না, কারণ, প্রভ্যেক প্রতিতেই উক্তদোবস্চক কোন বাবাই নাই। "বিনি পৃথিবীতে অবস্থিত হইরা" "বিনি আত্মাতে অবন্ধিত হইরা" ইত্যাদি প্রভাবে পর্যায়েই অর্থাৎ একার্থবােধক বাক্যেই "তিনি তোমার অবর্থাামী অমৃতক্ষপ আত্মা" এই শ্রুতিতে অন্তর্থামীকেই অমৃত বলার নেই সেই হলে বেছাবলতঃ নিরামক পরমেশ্বরের সেই সেই দেহসক্ষরণতঃ অপুরুবার্থদাের তাঁহার বে ঘটে না, ইহা দেখান হইরাছে। আরও, শীবেরও সেই স্বাভাবিক রূপ বে তিরোহিত হইরা আছে, তাহাও "গরাভিব্যানাং" ইত্যাদি স্ত্রে দেখান হইরাছে ৪২৪৪

অপি চৈবমেকে । ১৩।

স্ক্রার্ম। — ব্যার ৬, এবং — এইরপই, একে — কেহ কেহ বলেন। আরও দেখ, কেহ কেহ ভেম্বরণনের নিন্দাপূর্বক অভেন-কর্শনেরই উপদেশ দিয়াছেন।

শীক্ষাভান্যানুশায়িকং বিজ্ঞান্যান্ত ।—বেদের কোন কোন শাধার "এট ব্রহ্ম মনের বারাই প্রাণ্য, ইহাতে কোনরপ নানাথ বা ভেদ নাই, বে ভেদ দর্শন করে, দে ব্যক্তি মৃত্যু হইতেও'নৃত্যু প্রাপ্ত হর" এইরূপে ভেদদর্শনের নিনা করিরা অভেদরূপে দর্শন করারই উপদেশ দিরাছেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীক্তান্সান্দ্রশাস্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—কোন কোন
নাধার "স্থিতস্বত্রবিদিষ্ট শর্থাং তুল্যবভাব পরন্দর সহবােগী হইটি পদ্য
অর্থাৎ দ্বীবাঘা ও পরমাঘা দেহরূপ একই বৃদ্ধে আগ্রর করিয়া আছেন,
ভাঁহাদের একটি বাছ কর্মকল ভাগে করেন, অপর্টি ভাগে না করিয়া কেবল
সান্দ্রিপ্রপে দর্শন কবেন মাত্র" ইত্যাদিরপে একই দেহে সংযুক্ত থাকিলেও
দ্বীবের অপুরুষার্থ ও পরপ্রদের অপুরুষার্থের অভাব ইত্যাদি বিষয়ে শাষ্টরূপেই উর্লেখ করিয়াছেন ৪ ১০ ৪

षक्रभवल्वि हि उ९ श्रधानदार ॥ ১৪ ॥

সূত্রার্থ। — লরপবদেব — নিরাকারই, হি — নিশ্চর, তথ-প্রধানদাৎ — ভাগারই প্রাধান্তহেতুক। ত্রন্মের কোন রূপই নাই, ভিনি নিরাকার, কারণ, ত্রদ্মপ্রভিপাদক শ্রুভিসমূহ প্রধানতঃ সেইরূপই প্রভিপাদন করিয়াছেন, ত্রদ্ম জরূপ, গুণাভীত ইত্যাদি-রূপেই বিশেষ করিয়া উপদেশ দিয়াছেন। লাক্ষরভান্যান্দ্রবাত্তি-সংক্রিভান্যা ।—আছা, তাহাই বদি হব, তাহা ইইলে, গালার বন্ধ ও নিরাকার বন্ধ এই বিবিধ বন্ধবাচক প্রতিসমূহ বিভয়ান থাকিতে ব্রন্ধের নিরাকারনই বীকার্য্য, গালারন্ধ বীকার্য্য নহে, তাহার বৃক্তি কি ? ইহার উত্তরে বলিতেছেল—বন্ধকে ক্রণাধি আকার্মবিরহিত বলিরাই জানিবে, কারণ, "তিনি মূল নহেন, ক্ষণ্ড ক্রেলি পৃথক্, তিনিই ব্রশ্ব ইত্যাদি প্রতিসমূহ নিশ্রণক ব্রন্ধতহেক প্রথমন বা বিশেষ করিরা প্রতিপাদন করিতেছে, স্বোপক্ষে প্রতিপাদন করে নাই; এই সমন্ত, বাক্য ব্রন্ধের নিরাকারন্ধই অবধারণ করাইতেছে, সাকার্ত্রন্ধ বোধক বাক্যসমূহ উপাসনাবিধিকেই প্রধানতঃ অবলম্বন করিরা উক্ত হইরাছে ৪ ১ ৪ ॥

প্রতি ক্রাক্রাক্র কর্মি কর্ম ক্রিক্ট ব্যাক্রা ।— এ ব্রে এই লালল হইতে পারে, "লামি লালাল্রান্দে অনুপ্রতি ইইল নাম ও রূপ গারণ পূর্বক প্রকাশিত হইব" এই শ্রুতি হইতে লানাবার, ব্রহ্মরূপ লীবের অন্প্রবেশ হেতৃক্ই নাম-রূপের প্রকাশ হইরাছে, অভএব লীবাজ্মরূপ ব্রহ্মরত দেবতা ও মন্থ্যাদির রূপভাগিত ও নামভাগিত অবস্তই আছে, এবং তাহা হইলেই "ব্রাহ্মণ বক্ত করিবে" ইত্যাদি বিধি-নিবেধাজ্মক শাল্রের লধীন হওরার তাঁচারও কর্মাণীনতা অপরিহার্গ্য হর। ইহার সমাধানার্থ বিদিতেছেন—বেবাদির শরীরে অন্প্রবিদ্ধি হওরার নেই নেই রূপবিশিষ্ট হইলেও ব্রহ্মকে জরুপের স্তারই লানিবে অর্থাৎ বেহুসহন্দ্রেক্ লীবের স্তার কর্মাণীনতা উহার হর না, কারণ, ভিনি নাম-রূপের নির্মাহক বা সম্পাদক বলিরা তাঁহার প্রাধান্ত রহিলছে। "আকাশই নাম-রূপের নির্মাহক, নেই নাম-রূপের নির্মাহক বা কর্মনান্দের বাবান রূপের নির্মাহক বা কর্মনান্দ্র নাম-রূপের নির্মাহক বা কর্মনান্দ্র নাম-রূপের নির্মাহক বা করি। তাই নাম করপির নাম করপির

বার, তিনি সর্বাস্কৃতে অসুপ্রাবিষ্ট হইলেও নামস্কলের কোন কার্যাই তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, বন্ধ নাম-স্কলের নির্বাহক মারে ॥ ১৪ ॥

धकामवक्रादेवग्रथ्रा९॥ ১৫॥

সূত্রাক্ষা-প্রকাশবচ্চ-জালোকের \ন্যায়ও, জবৈর্থ্যাৎ

-বার্থতার জভাব কর্থাৎ সার্থকতা হেতুক । বিজ্ঞান সাকারক-বাধক প্রতিজ্ঞান কর্মান ক্রিক কাছে, বাধক প্রতিজ্ঞান-পদার্থ এক চইলেও অসুলী প্রভৃতি উপার্বিভিদে অর্থাৎ বিবিধ আকারবিশিক্ষ জব্যে প্রতিক্ষলিত হওয়ায় সেই সেই জব্যের আকারামুযায়ী বলিয়া অনুমিত হয়, সেইরূপ ব্রহ্ম একমাত্র নিরাকার হইলেও পৃথিব্যাদি উপাধিভেদে সেই সেই আকার-বিশিক্ষ বিলিয়া অমুক্তত হন।

শাক্তরভাশ্যানুশান্তি-সংক্রিপ্রাশ্যা।—ভাগ, বন্ধ বদি নিরাকারই হন, তাহা হইলে গাকারবোধক প্রতিসমূহের কি গতি হইবে ? ভাহার উত্তরে বদিতেছেন—পর্যা বা চক্রের আলোক আকাশ ব্যাপিরা অবস্থিত হইলেও অভূনী প্রভৃতি উপাধিতেদে বেমন ভাহাকে কোন হানে বা সরল, কোন হানে বা বক্র বলিরা অন্তর্ভব করা বার, সেইরপ ব্রশ্বও পৃথিবী প্রভৃতি উপাধিদংবোগবশতঃ সেই সেই আকারের হার প্রতিভাত হন। ব্রশ্বের এই সাকারবোগদেশ উপাসনার সৌক্র্যার্থ, এ জন্ত উহা দোবাবহ নতে, এবং উক্ত বাক্যসমূহ নির্থকণ্ড নতে ॥ ১৫॥

প্রীভাব্যানুখারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"রন্ধ সভ্যবরণ, আনমর, খনস্ক" ইত্যাদি প্রতিবাক্য বারা আনা বার, তিনি নির্মিশের, কেবল প্রকাশস্বরণ। আবার "নেডি নেডি" এই প্রতি ইইডে ভাঁহার সর্বজ্ঞত্ব, সভাসভন্তৰ ইত্যাদি ধর্মসূহ মিখ্যা বলিরাই জানা বায়; এ অবস্থার প্রবের কল্যাণগুণাকরণ ইত্যাদিরণ উত্তরলিক্ষ কিরপে সিম্ন হইতে পারে
পারি
পারি

আহ চ তথাত্রম ॥ ১৬॥

সূত্রাশ । আহ চ—বলিতেছেনও, তন্মাত্রং—কেবল ওৎ-বরূপ। উভিও অক্ষকে কেবল তন্মাত্র অর্থাৎ চৈতভাষাত্র বা জ্ঞানস্বরূপই বলিয়াছেন, ইহার ধারা তাঁহার ধর্মান্তর নিষেধ করা হয় নাই।

শাক্তরভাস্থাসুসাহি-সংক্রিপ্ত-আশ্বা।—"নেছৰ বেমন অনন্তর, অবাহ, সম্পূর্ণ ও রসপূর্ণ, এই আত্মাও ওত্রপ অনন্তর, অবাহ, সম্পূর্ণ ও প্রজান্যর অর্থাৎ কেবল চৈতন্তব্রপণ এইরপে শ্রুতিও প্রজানের নির্মিশের, বিশেবরপর্যজ্ঞিত ও কেবল চৈতন্তব্যাত্র বলিরাছেন। ইহা হার। ইহাই বলা হইল বে, এই আত্মার অন্তর্মান্ত কিছু নাই, চৈতন্ত বাতীত অন্তর্মান রপও নাই, চৈতন্তই ইহার নিতা বরুণ। সৈছৰ লবণে বেমন লবণ্নস্থ নাতীত অন্ত রস নাই, প্রজ্ঞও সেইরুপ অন্তরে বাহিরে একরসমাত্র অর্থাৎ চৈতন্তব্যব্রপ॥ ১৬॥

শ্রীভাষ্যান্ত্রখাত্রি সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।—পারও দেশ, "গতাখরণ, ভানমা, খনক" ইত্যাদি শ্রতিবাক্য-সমূহ প্রবের প্রকাশখরণ-তাকেই কেবল প্রতিশাদন করিডেছে, খন্ত শ্রন্থান্ত সত্যসকলবাদি কর্মসমূহকে নিবেধ করিভেছে না। "নেডি নেভি" এই নিবেধস্চক শ্রুডির বিবর পরে বলা বাইবে । ১৬ ।

দর্শরতি চাথো অপি স্মর্য্যতে॥ ১৭॥

সূত্রার্থ।—দর্শরতি চ—দেখাইতেছেনও, অথো—বাক্যারস্তে
অথবা অনস্তর, অগি—এবং, স্মর্থাতে—স্থৃতি ও তালাই বলিরা-ছেন। প্রতি স্থৃতি উভয়েই ব্রহ্মকে উক্তর্মপ বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন।

শাক্ষর ভাষ্যানুষাত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—"বৈডকথনের পর জান কারণ বলিয়া, ইহা নহে, ইহা নহে, এইরুপ টুপদেশ করা
হয়। তিনি বিশিত হইতেও পৃথক, অবিদিত হইতেও পৃথক। মন ও
বাক্য বাহাকে না পাইয়া নিবৃত্ত হয়" ইত্যাদি ক্রতিবাক্যসমূহ পররূপ অর্থাৎ
এক্ষপও নয়, ওরুপও নয়, এইরূপ নিবেধবাক্য হারা ব্রহের নির্মিশেবছই
প্রদর্শন করিয়াছেন। "বাহা ক্রেয়, তাহা বলিংতছি, বাহা জানিলে
মৃক্তিপ্রাপ্ত হয়, তাহাই ক্রেয়; তিনি সংও নন, অসংও নন, তিনি জনাদি
পরবৃত্ত্বাপ্ত ইয়, তাহাই ক্রেয়; তিনি সংও নন, অসংও নন, তিনি জনাদি
পরবৃত্ত্বাপ্ত ইত্যাদি শ্বতিবাক্যসমূহও উক্তরূপই উপদেশ দিয়াছেন॥ ১৭ য়

শ্রীভান্তান্মুক্রাক্সি-সংক্রিপ্তা-ব্যাঞ্জা।—"ঈশরসমূহেরও পরম মহেশর তাঁহাকে, দেবতাদিসেরও পরমদেবতা তাঁহাকে, তিনিই কারণ, তিনিট ইলিয়াবিশতিগণের অবিশতি, ইহার কেহ জনকও নাই, অবিশতিও নাই, তাঁহার কার্য্য অর্থাৎ দেহ ও করণ বা ইল্রিয় নাই, তাঁহার সমানও কেহ নাই, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠও কেহ নাই, ইহার বিবিধ মহতী শক্তি, আভাবিক জান, বল ও ক্রিয়ার বিবর শ্রুত হওবা বাব ইত্যাদি বেলাভবাকাসমূহ এবং বিনি আমাকে অক, জনাদি ও সর্বলোকের মহেশ্বর বলিয়া জানেন" ইত্যাদি শ্বতিবাকাসমূহ ব্রমের কল্যাণগুলাকর্ম্ব প্রভৃতি ধর্মসমূহ কর্মন

করাইতেছে। শতএব ব্রদ্ধ সর্বত্তি অবহিত হইলেও ছই প্রকার কর্মণই তাঁহাতে থাকার সেই সেই স্থানগত গোবসমূহ তাঁহাকে স্পর্ক করিতে গারে না ॥ ১৭ ॥

অতএব,চোপমা সূর্য্যকাদিবৎ ॥ ১৮॥

স্থাকাদিবং ক্ষান্ধা প্রতিবিধিত স্থাচন্দ্রাদির ভার। ব্রহ্ম একমীত্র ও নির্বিশেষ বলিয়াই শালে জলমধ্যে প্রতিবিধিত স্থাচন্দ্রাদির ভার। ব্রহ্ম একমীত্র ও নির্বিশেষ বলিয়াই শালে জলমধ্যে প্রতিবিধিত স্থাাদির দৃষ্টান্ত দেখান হইয়াছে, অর্থাৎ স্থাাদি জ্যোতিঃ-পদার্থ-সমূহ এক হইলেও ভিন্ন ভিন্ন জলে প্রতিবিধিত হওয়ায় যেমন বহু বলিয়া প্রতীত হয়, তেমনই ব্রহ্ম এক হইলেও বৃদ্ধ্যাদি উপাধি-সংযোগে বহু বলিয়া শুম হয়।

শাক্ষরভাক্যানু আহিন-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—বে কারণে এই চৈতরত্বরূপ, নির্বিশেষ, বাক্য ও মনের অগোচর আন্ধা 'ইহা নর, ইহা নর' এইরূপ পরপ্রতিবেধের হারা উপদেশ-হানের বোগ্য, এই কারণেই মোক্ষণার্থে ইহার উপাধিসংযোগরুর বে বৈশিষ্ট্য, ভাহা মিখ্যা, ইহা বুঝাইবার কর কলস্ব্যাকাদির দৃষ্টান্ত দেখান হর, বখা— "এই ক্যোভিঃ-বর্মণ স্থা এক হইয়াও ভির ভির ভির কলাশরত্ব কলে প্রভিবিদ্যিত হওয়ার বেমন বছরূপে প্রভীরমান হন, দেইরূপ এই ক্যারহিত ছাতিমান্ আন্ধা এক চইয়াও উপাধিবশে ভির ভির বেহে বহু বলিয়া প্রভীরমান হন"। ১৮ ঃ

প্রীভাস্যাসুমান্ত্রিসংক্তিত্ত আম্যা।—নে দেড়ু পরবর্ষ বহু হানে অবস্থিত হইরাও সেই সেই হানপ্রবৃত্ত লোকজনী হন না, অর্থাৎ সেই সেই হানের সহিত সংগ্রহ বসতঃ হানীর লোবের বারা দিও হন না,

এই বস্তুই পরমাত্মা সেই দেই স্থানে অবস্থিত হইলেও বাল বা দর্শণাধিতে প্রতিবিধিত প্র্যাধির স্থার নির্দোবই থাকেন, লান্তে এইব্রণ উপমা দেখান হইরাছে "আকাশ এক অথও হইলেও বেমন বিভিন্ন ঘটাদি সংবোগে পৃথক্ বলিরা পরিগণিত হন, দেইব্রণ বছ কণালারে প্রতিবিধিত একই প্রব্যের স্থার আত্মা এক হইয়াও অনেকে অবস্থিত বলিরা প্রতীত হন ইত্যাদি" ॥ ১৮॥

অমুবদগ্রহণাত্ত্র তথাত্বম্ ॥ %৯॥

সূত্রার্থ।—অমুবং—কলের স্থায়, অগ্রহণাৎ—গ্রহণ করা বায় না বলিয়া, তু—কিন্তু, ন—না, তথাছ:—দেইরূপ ভাব। জল-স্থাাদির দৃষ্টান্ত এ স্থলে গ্রহণ বা স্বীকার করা বায়না, কারণ, আত্মা জলস্থ্যাদির স্থায় মূর্ত্ত পদার্থ নহেন, অভএব অমূর্ত্তপদার্থ-বিবয়ে মূর্ত্ত পদার্থের দৃষ্টান্ত অসঙ্গত হওয়ায তাঁহার উপাধিক ভেদ গ্রহণবোগ্য নহে।

শাক্ষরভাশ্যা শুর্মারি-সংক্রিন্ত-ব্যাশ্যা ।—পূর্মসংত্রাক বিবরে প্ররার আপত্তি দেখাইতেছেন—স্থা ও কল উত্তরই বৃষ্ঠ
পদার্থ, বৃর্ধিমান্ স্থা ছইতে বৃর্ধিমান্ কল পুথক পদার্থ ও একটি ছইতে
অপরতি বহু দূরে মবস্থিত, ইয়া দেখা ঘাইতেছে, কিন্তু আছা। অমৃষ্ঠ, উপাধিসনুষ্থ এই আছা। ছইতে বৃরেও অবস্থিত নহে, পৃথক্তাবেও অবস্থিত নহে,
কারণ, আছা। সর্ক্রপত ও সংবানত অর্থাং সকলের অভান্তরেই আছেন,
অতএব দৃষ্টান্ত ও দার্ভান্তিকের সমধার্ম্যক না থাকার জলস্থ্যাদির দৃষ্টান্ত
এ স্থান একেবারেই সৃষ্ঠত হয় না। ১৯॥

শ্রিভান্যান্মুন্যান্তি সংক্রিও আখ্যা ।—পূর্বহজের ব্যাখ্যার দোব প্রদর্শন করিতেছেন—ক্ব বা দর্শনাদিতে বেমন হুর্ব্য, মুধ

ইত্যাদির প্রতিবিধ শভিত হইতে দেখা বার, পৃথিবী প্রাকৃতি ছানে কিছ সেরপভাবে পরমান্ধাকে দেখা বার না। প্রান্তিবলতই জল বা দর্শণে সুর্ব্যাদি অবস্থিত বলিয়া মনে করা বার, কিছ তাহা বাজবিক নহে; পর-মান্ধা কিছ পৃথিব্যাদিতে সত্য সত্যই অবস্থিত আছেন, "বিনি পৃথিবীতে অবস্থিত হইরা" "বিনি জলে অবস্থিত হইরা" ইত্যাদি প্রতিই তাহার প্রমাণ। সুর্ব্যাদি বান বাজবিক জল বা দর্শণাদিতে থাকেন না, তথন লগাদি লোবের বার তিনি স্পৃষ্ট হন না, এ উক্তি সম্পত, কিছ পরমান্ধা বখন পৃথিব্যাদিতে সত্য সভাই অবস্থিত, তথন দৃষ্টাজের সহিত দার্টাজিকের ভুলনা বা সামঞ্জ্য সাধিত হইতে পারে না ॥ ১৯ ॥

র্দ্ধিক্লাসভাক্তমন্তর্ভাবাত্মভ্যসামপ্রস্থাদেবম্ ॥ ২০ ॥

স্থাম । —র্ছিয়াসভাক : —র্জি ও য়াসভাগিব, অন্তর্ভাবাৎ
—উপাধির অন্তর্ভূ ত হওয়ায়, উভয়সামঞ্চলাৎ—ছিবিধ দৃষ্টান্তেরই
সামঞ্জল হেতুক, এবং— এইরূপ। উপাধের অর্থাৎ উপাধি-সংমুক্ত
পদার্থ উপাধির ধর্মা ভজনা করে, একল জলাদিতে প্রভিবিদ্বিভ
স্থাাদি জলাদির, বৃদ্ধি-রাসে বৃদ্ধি-রাস প্রাপ্ত হয়, কিন্তু প্রকৃত
স্থা ভালতে যেমন বৃদ্ধি বা য়াস প্রাপ্ত হয় না, ভেমনই উপাধিসম্বদ্ধবশতঃ উপাধি-দেহাদির বৃদ্ধি-য়াসামুসারে প্রভিবিদ্বাদ্ধক
রক্ষ অর্থাৎ জীবাদ্ধা বৃদ্ধি-রাস বা স্থ-মুখাদি জোগ করেন, কিন্তু
রক্ষা এ সমস্ত কিছুই ভোগ করেন না, স্ভরাং উপাধিধর্মানুস্নারে দৃষ্টান্ত ও দার্ক ন্তিরেকর সামঞ্জল থাকার উক্তরূপ দৃষ্টান্ত
বিক্লজ্ব নহে।

শাক্ষরভাতাসুখারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।--প্রব্রোচ

আগতির সমাধানার্থ বলিতেছেন—বিবশিতাংশ অর্থাৎ বেটুকু সামঞ্জ বলিবার বন্ধ উক্ত দুষ্টাক্ত আধুর্শন করা এইরাছে, ভাষা সম্ভব ৰইতে পারে বলিয়া প্রদর্শিত দুটার সম্পত্ই বইয়াছে; দুটার ও মার্চান্তিকের সর্বাংশেই সামঞ্জ্য কোন কালে কোন ভানে বে **ব্ট্রাছে, ইহা কেহ দেখাই**তে পারিবেন না বেটুকু বিবক্ষিতাংশ, নেইটুকুর সহিত সামঞ্চ থাকিলেই ভাহা সৰ্ত হয়। দৃষ্টান্ত ও দাষ্টাজিকের সকল বিষয়েই সামঞ্চত থাকিলে উভূদের কে দৃষ্টান্ত, কে দার্ভাত্তিক, ইহা ছের করা বার না। এই জলসূর্ব্যাদির দুরাত্ত পাত্র-কর্ত্বই কল্পিড, ইহা আমাদের কল্পিড নহে। বিৰক্ষিতাংশের সহিত কি তুলনা আছে, তাহাই দেখাইতেছেন—ৰলে পত্তিত সুৰ্ব্যের প্রতিবিধ বৃহজ্জলাধারে বুহৎ ও স্বন্ধজলাধারে কুন্র বলিয়া মনে হয়, জল কম্পিত হইলে ঐ প্রতিবিশ্বও কম্পিত হয়, উত্যাদিরপে জনেব অবস্থারই অনুরপ হর, কিন্তু প্রাকৃত কুর্বো ঐ সমস্ত কোনটিই থাকে না। এইরূপ বন্ধ ও অষিতীয় ও অবিকৃত হইরাও দেহাদি উপাধির অন্তর্গত হওরার ঐ উপাধিভূত দেহাদির বুদ্ধি বা হাদকে ভলন৷ করে, এইরুপে দৃষ্টার ও দার্ভাত্তিক উভরের দামগ্রহ থাকার পূর্কপ্রদর্শিত বৃদ্ধিতে কোন विद्वाधरे बढ़े ना ॥ २० ॥

শ্রীক্তাশ্যাশ্রশাস্থিক কিন্ত-ব্যাশ্যা ।—পূর্বহর্ত্তাজ্ঞাপতির সমাধান করিতেছেন—পূথিবা প্রভৃতি হানে অপ্রভাব অর্থাং তাহাতে অবহিত হওরার তৎহানাবহিত পরব্রহের পরণ ও ওপের বারা বে পূথিবী প্রভৃতির বৃদ্ধি-হাসাদি ধর্মের সহিত সংস্কৃত্ত হওরাব সন্তাবনা ছিল, উক্ত স্ব্যাদির গৃত্তার বারা কেবল তাহারই প্রতিবেধ করা হইরাছে মাত্র। বিদি বল, কিরণে তাহা জানা বাইবে ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—ব্রেল্ডিড ফুইট দুইারের সামগ্রন্ত থাকাতেই উহা জানা বাইবে। শ্রাকাশ

এক হইলেও বেষন ঘট, হালী প্রভৃতি বছ আধারতেবে পৃথক পৃথক হয়"
"প্রা এক হইলেও বহু লগানরে প্রতিবিধিত হওয়ার বেষন বছ বলিয়া
প্রতীত হন" ইয়া বারা এই ব্যান হইতেছে বে, বছ সংলাব পলার্থে আকাশ
বাত্তবিকই অর্থিত, আর বাত্তবিকই জলাশরে অনবহিত প্রা এই বিবিধ
লৃষ্টান্ত প্রদর্শন, কেবর পরমান্যার পৃথিব্যাদিতে অবহান কন্ত তন্পত লোবসম্ম নিবারণরূপ, প্রধান প্রতিপান্ত বিবরে গামন্ত রক্ষার নিমিন্তই করা
হইরাছে। র্ছি-হ্রাপ্রমী ঘটাদিতে আকাশ পৃথক পৃথক্তাবে সংক্
কহলৈও এ ঘটাদির র্ছি-হ্রাসাদি থোবের হারা বেষন স্ট্রই হয় না, ক্রস্
রহৎ জলাধারে প্রতিবিধিত প্রা বেষন জলাধারণত ক্রম্ম-বৃহস্থাদি থর্লের
স্বিত্র সংস্কৃষ্ট হন না, সেইরপ এই পরমান্যাও পৃথিব্যাদি বিবিধ চৈতনাচেতন পলার্থে স্থিত হইরাও এক ও দোবলেশব্র্জিত কল্যাণমর ভ্রপসমূহের
মাধারশ্বক্রপত বাক্তব্র ৪ইরাও এক ও দোবলেশব্র্জিত কল্যাণমর ভ্রপসমূহের
মাধারশ্বক্রপত বাক্তব্র ৪২০॥

मर्गनाक ॥ २১॥

সূত্রাপ্র।—দশনাচ্চ—বে হেডু দেখিতেও পাওয়া বায়।
ক্রতিতে অবিকৃত পরত্রক্ষেরই দেহাদি উপাধির মধ্যে প্রবেশ
বিবয়ে উল্লেখ আছে দেখিতে পাওয়া বায়, এ কারণেও ব্রহ্ম
একরপ ও কেবল চৈতন্ত্রস্বরূপ।

শাক্ষরভাশ্যাশুশারি সংক্রিভিন্যাশ্যা।—°তিনি বিগদ-সমূহের পুর অর্থাৎ মহ্ব্যাদির দেহ স্টি করিলেন, তিনি চতুপদ-সমূহের পুর অর্থাৎ পশুদের দেহ স্টি করিলেন ও পক্ষা অর্থাৎ শিক্ষরীবী হইবা দেই সকল পুরে প্রক্রি হইলেন, বেহুগুবিট হইলেও তিনি পুরুষ অর্থাৎ পূর্বণ ইত্যাদি প্রতিতেও দেখা বার, পরবৃদ্ধই দেহাদি উপাধিতে অন্ধ্রাবিষ্ট হইয়া আছেন, অতএৰ কলপ্র্যাদির দৃষ্টাত বুক্তিযুক্ত ও বন্ধ নির্বিশেষ একলক্ষণবিশিষ্ট, তিনি ছিবিখ-লক্ষণবিশিষ্টও নহেন বা বিপরীতলক্ষণবিশিষ্টও নহেন; অতএব সাকার নিরাকার উপদেশেব মধ্যে আমাদের প্রদর্শিত মতই বুক্তিসক্ত॥ ২১॥

আভাস্যাসুত্রান্ত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা ।—"সংহের ভার বাদক" ইত্যাদি হলেও দেখা বার, সর্বাংশে সাদৃত্র বা,থাকিলেও কেবল বিবন্ধিত অংশেব সহিত সাদৃত্র বাকিলেই দৃষ্টান্ত উপপত্তি হর। অতএব হতাবতই সর্ববিধ অজ্ঞানাধিদোবসংস্পর্শন্ত সমস্তকল্যাণপ্রণাকর পর্বত্রম পৃথিব্যাদি-সক্ষ কর দোবের বারা স্টু হন না॥ ১১॥

প্রকৃতৈতাবন্ধং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূষঃ ॥ ২ ॥

স্তাথ ।—প্রত্ততাবন্ধ:—প্রস্তাবিত এতাবন্ধ অর্থাৎ
সাকার-নিরাকাররপ বৈবিধা, হি—নিশ্চয়ে, প্রতিবেধতি—
নিবেধ করিয়াছেন, ভতঃ—তাহার পর, এবাতি চ—বলিয়াছেনও,
ভ্যঃ—পুনরায়। শ্রুতি ব্রক্ষের প্রস্তাবিত মূর্ত্তামূর্ত্তরপ বৈবিধা
নিবেধ করিয়া পুনরায় বলিযাছেন—"এতদতিরিক্তাও ব্রহ্ম
আছেন।" ইহা দারা ইহাই প্রত্তাত হয় যে, বাস্তবিকাপকে তাঁহার
রূপাদি কিছুই নাই এবং তদতিরিক্তাও মন্তাবিক বিছু নাই।

শীক্ষরভাক্তান্ত্রকাব্রি-সংক্রিপ্ত-আন্ধ্যা।—"দুর্ভ ও বন্ধতেদে একের বিবিধ রূপ; তরংগা নূর্ত্তরূপ মর্ব্য অর্থাং অবিনধর, প্রিভ অর্থাং পরিচ্ছির, সর্ব্যাপী নন, সং অর্থাং অন্তর্গাপী অধাধারণ ধর্মবিশিষ্টে" ইত্যাদিরণে আরম্ভ করিরা মূল করা নিধিল পদার্থই একের রূপ বলিবাছেন, পরে "সেই এই

পুৰুবের রূপ নাহারজন অর্থাৎ হরিত্তার্ক্তিত ব্রন্তলাত ইত্যাদি বলিয়া "অনস্তর উপদেশ এই বে, ইহা নহে, ইহা নহে, ইহা হইতে উৎক্লষ্ট নাই, ইহা হইতে অপর পুথক পদার্থও কিছু লাই" এইরূপ বলিয়াছেন। এ चल विकाम এই त. "हेश नह, हेश नह" वनिश य निरम करा হইল, কাহাকে নিঞ্জে করা হইল ? এ স্থানে ত নিবেণের বিষয়ীভূত কোন भमार्खन्न जेत्वच र्रम्था गारेरज्यह ना । जरव धरे ध्यकन्नरम "हेश नरह, ইহা নহে" ইত্যাত্ত্বি শ্রুতির সরিধানেই "বাঁচার সেই ছুইটি কর্তাৎ কুর্ত্ত অসুঁর্ড রূপ তিনিট ব্রদ্ধ" এই শ্রুতিতে ব্রন্মের দিবিধরপের উল্লেখ আছে. মুতরাং এ স্থানে সংশয় হইতেছে, এই বে নিবেধ, ইছা কি ঐ ক্লপছরের निरम १ व्यवदा के जलवादिनिष्ठे बरमात्र निरम १ व्यवदा देशाएँ प्रमा কোন একটির নিবেষ ? যদি কোন একটিরই নিবেষ হর, তাহা হইলে কি ব্ৰহ্ম নাই, কেবল ক্লপৰ্যই আছে ? অথবা ব্ৰহ্মেয় ক্লপ বলিয়া কিছ নাই, কেবল ব্ৰহুই আছেন, এই অৰ্থেই নিৰেধবাকা প্ৰযুক্ত হইয়াছে ? উক্ত প্রকরণে কোনরূপ বিশেষ উল্লেখ না থাকায় মনে হয়, চুইটিরই নিষেধ করা হইরাছে, ত্রন্সেব রূপ বলিচাও কিছু নাই, রূপবিশিষ্ট ত্রন্ম বলিয়াও কিছু নাই। এই আশহার বলিতেছেন, উভরেরই নিষেধ, একপ মনে করা অসকত, তাহা হইলে শৃদ্ধবাদদোবপ্রসঙ্গ আপতিত হইতে পারে। এক্ষের নিষেধ করা হইরাছে, এ উক্তি সঙ্গত হইতে পারে না. তাহা হটলে. প্ৰথমেই যে বলিৱাছেন "ভোষাকে ব্ৰহ্মবিৰৱে বলিব" এ শ্রুতির বিরোধ উপস্থিত হয়। এই সমস্ত মুক্তি ও অভাভ উক্তি ধারা ইচাই এ ছলে প্রতিপর হইডেছে বে, 'নহে নহে' এই নিবেবের বারা ক্রমের রপপ্রপঞ্জের নিবেধ করিয়া কেবল ব্রন্থই একযাত্র অবশিষ্ট আছেন। এই পত্ৰ ভাৰাই দেখাইভেছেন-প্ৰকৃত অৰ্থাৎ প্ৰবাৰিত বে এভাৰৰ বা মূর্তামর্ভন্মণ ব্রন্মের বে পরিচ্ছিরতা, ভাচাই প্রভিবেধ করিতেছেন, ব্রন্মের প্রতিবেশ করা হর নাই, অর্থাৎ একরাত্র ব্রহ্মই আছেন, অপর কিছুই নাই। এ কলে প্রশ্ন হইতে পারে, তাহাই বদি হর, তবে পূর্বের ব্রহমই ব্রহ্মের মূর্ত্তামূর্ত্ত বিবিধ রূপের বিবর উর্জেশ করা হইল কেন? নিজেই পূর্বের একরাপ বলিয়া পরে আবার ভাহার অপলাপ করা ত সম্ভ নহে। উত্তরে বলিভেছেন, না, এ আশহা হইতে পারে না, কারণ, পার ব্রহ্মের বে রূপছরের বিবয় উর্জেশ করিরাছেন, তাহা ঐ রূপছরের প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত করেন নাই; সর্কালোকপ্রসিভ, অর্জানকর্মিত ব্রহ্মের করিবার নিমিত্ত করেন নাই; সর্কালোকপ্রসিভ, অর্জানকর্মিত ব্রহ্মের করিবার নিমিত্ত করেন নাই; সর্কালোকপ্রসিভ, অর্জানকর্মিত ব্রহ্মের করিবার করিবার উর্জেশ করা হইরাছে। ব্রহ্ম নাই, ইহা যে ঐ "ইহা "নহে, ইহা নহে" প্রতির উল্লেশ্ত নহে, তাহার প্রমাণান্তরেও আছে, "ইহা নহে, ইহা নহে" এইরূপ নিবেধের পরই প্রহার বলিয়াছেন—"ইহা হইতে অপর কোন পৃথক্ পদার্থই নাই।" ইহা নহে ইত্যাদি প্রতির বাদ ব্রহ্ম নাই, এইরূপই ভাংপর্ব্য হইত, তাহা হইলে "ইহা হইতে অপর কোন পৃথক্ পদার্থই নাই" এ কথা বলার আবশ্রকই ছিল রা ৪ ২২ ৪

ত্রীভাল্যাল্যুহান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।— এ বানে আগতি হইতে পারে, "সূর্ত্ত ও অমূর্ত অর্থাং বুল হন্ধ বা দাকার নিরাকার একের ছইটি রূপ" এইরূপে বাক্যারন্ত করিয়া বুলহন্দ্রতেদে নিথিল বিধ একেরই রূপ, এটরূপ উল্লেখানন্তর "হরিপ্রারন্ধিত বসনের ভার দেই এই প্রেবের রূপে ইহার বারা জাহার আকার্যাদেশ নির্দেশ করিরাছেন। ভাহার পর "অনন্তর উপদেশ এই বে, ইহা নহে, ইহা নহে, ইহা অপেক্ষা উৎক্রই নাই, ইহা হইতে অপন কোন পুথক্ পরার্থত নাই" এই প্রতি আবার "ইছা" এই শব্দের বারা প্রভাবিত সমন্তই প্রনের প্রকার্যান্তিশেব, এইরূপ নির্দেশ করিয়া দেই সমন্তের্যাই প্রনার নিরেধ করত সংক্রমণ ব্রহাই সমন্ত বিশেবর অধিয়ান এবং সেই সমন্ত বিশেবও নিরের ক্রমণ

সমতে অন্তিক ব্ৰেক্টে ক্লিড, এইক্লগ বেধাইয়াকেন। এক্লগ অবসায় ব্ৰব্যের উভয়লিকর কিন্ত্রণে সিম্ব হুইডে পারে ? ইছার উদ্ধরে বলিভেচেন - "हेरा नरर. हेरा नरर" এই व्यक्ति बाजा उक्ताबर अञ्चाविक दिनिहारे বে প্রতিবিদ্ধ হইরাছে, এরপ উক্তি সক্ষত হইতে পারে না, বে হেত, উহা ভাৰ ব্যক্তিৰ জলনাৰ জাৰ হট্যা পতে। বে সমস্ত বিশেষণ প্ৰমাণাৰৱেৰ বারা এজের বলিয়া পরিজ্ঞাত ছিল না, সেই সমস্ত বাক্যই বিশেষণয়পে উদ্রেখ করিয়া আমান তাহা নিষেধ করা উদ্মন্ত ভিন্ন অন্তের পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না। অভএব ঐ শ্রুতিতে প্রথমে সে সমস্ত বিষয় উপদেশ কৰা হটৱাছে, ভাহাৱই বে নিবেৰ করা হইতেছে, ইহা কথনই সক্ষত চইতে প্লারে না। এ অবস্থার উক্ত ঐতির তাৎপর্ব্য ইহাই বুরা উচিত যে, প্ৰকৃত ফৰ্ষাং প্ৰস্তাবিত ব্ৰহ্মের এতাবৰ ক্ষ্মাং ইরন্তা বা পরিচ্ছিন্নতা, ाहारे शाब नित्वध कवा बरेशारह। "रेश नरह, रेश नरह" এ कथाव অৰ্থ "এক্লপ নতে, এক্লপ নতে", অৰ্থাৎ বে সমস্ত বিশেবৰ বারা ব্রহ্মকে বিশেষিত করা হইরাছে, তিনি কেবল নেই পরিচ্ছির বা নির্দিষ্ট বিশেষণ-বিশিষ্ট্ট নছেন, কারণ, উক্তরণ নিবেধের পরই এক্ষের আরও অনেক গুণের বিষয় বনা হইবাছে। "ইহা নহে" বলিয়া বে জন্মের প্রতিপাদন করা হইবাছে, সেই এই বন্ধ হইতে অতিরিক্ত কোন বন্ধও নাই. প্ৰদেশ বা প্ৰথে কোন আংশেই একাপেকা উৎকৃষ্ট কোন বন্ধ নাই। ঐ अञ्चित त्या कारत अवविश्वत वाहे गमच श्वरंगद केंद्राथ थाकार हेहाहे ব্ৰিভে হটবে বে. "ইহা নছে" ইত্যাদি শ্ৰুতি দায়া প্ৰদেৱ সৰিলেব ভাৰকে নিবেধ করা হয় নাই, পরত্ত পূর্বে প্রস্তাবিত ইয়ন্তা বা পরিচ্ছিলতা মাত্রই নিবেধ করা হইরাছে, অর্থাৎ ভূমি বে করেকটি গুণের উল্লেখ করিভেছ, তিনি ওরু এইটুকুই নহেন, অনপ্ত অনপ্ত অধ্যে আধার তিনি। অভএৰ প্ৰথম উভয়নিলবিশিষ্ট, ইছাই নিয়ায় । ২২ ।

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩॥

স্ত্রার্থ। — তং— ব্রহ্ম, অব্যক্তম্— অপ্রকটিত, ইন্সিরের অবিষয়ীভূত, আহ—বলিয়াছেন, ছি—নিশ্চয়। শ্রুতি বলিয়াছেন, ব্রহ্ম অব্যক্ত অর্থাৎ ইন্সিয়-সমূহ ধারা গ্রাহ্ম নছেন।

শাক্তরভাক্তাক্র্যাক্তি-সাথ ক্রিক্ট-ব্যাক্ষ্য) ঃ—প্রে বলা হইরাহে, একমাত্র ব্রন্থই আছেন, তদতিরিক্ত আৰু ক্রিছুই নাই। ভাল, ভাহাই বলি হয়, তবে চকুরালি ইক্রিয়-সমূহের বারা তিনি অয়ন্ত হন না কেন ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—ইতি আছে, "তিনি চকু বারা গৃহীত হন না, বাক্য বারাও নহে। সেই এই আন্মা এরপ নহে, কেনরুপ তপত্তা বা কর্ম বারাও নহে। সেই এই আন্মা এরপ নহে, এরপ নহে। তিনি ইক্রিয় সমূহ বারা গৃহীত হন না" ইত্যাদি ইতি-সমূহ তাহাকে অব্যক্ত অর্থাৎ ইক্রিয়সমূহের বারা অগ্রাফ, কিন্তু ইক্রিয়াতিরিক্ত প্রমাণপ্রান্থ বলিয়াছেন। স্থাতিও ঠানাকে "অব্যক্ত অচিন্তা" ইত্যাদি বলিয়াছেন। স্থাতিও ঠানাকে "অব্যক্ত অচিন্তা" ইত্যাদি বলিয়াছেন। স্থাতিও ঠানাকে "অব্যক্ত অচিন্তা" ইত্যাদি

প্রিভাক্তান্ত্র থারি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্তা। — এক বে প্রমাণগমা নদেন, তাহা দেখাইরা একণে পূর্বোক্তিকে দূচভাবে সমর্থন করিবার ক্রন্ত বলিতেছেন—ক্রম কোনরূপ প্রমাণবিশেষের খারা বাক্ত হন না, শান্ত্র বলিরাছেন—"ইলার রূপ দৃষ্টিগোচরে অবস্থিত নদে, চন্দু খারা কেই ইহাকে দেখিতে পার না, বাকা খারাও ইনি প্রকাশ্ত নদেন" ইত্যাদি॥ ২৩॥

অপি সংরাধনে প্রত্যকামুমানাভ্যাম্॥ ২৪॥

স্তাহ ।—অপি—আরও, সংরাধনে—আরাধনাকালে, প্রভাকামুমানাভ্যাং—শ্রুতি-স্মৃতি হইতে জানা বার । প্রাক্তি-স্মৃতি আলোচনার জানা বার যে, ইনি ইন্সির-সমূহের প্রাছ নহেন, কিন্তু আরাধনাকালে ভক্তি, ধ্যান, একাপ্রতা ইত্যাদি ছারা তাঁহাকে জানা যায়।

শীক্ষরভাষ্ঠানু যাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—আরও দেশ, ক্রডি ৪ বৃতি হইডেই জানা বাহ, বোগিগণ এই অব্যক্ত আত্মাকে ভক্তি, ধাান, একাপ্রতা ইত্যাদি বারা আবাধনাকালে দেখিতে পান ॥ ২৪ ॥

ক্রিভাস্যান্ত্র বারি-সংক্রিভাস্থা ।—গুর্মসিদার দৃচ হটতেও দৃচ করিবার ক্রম্ম বিনতেছেন—আর, সংরাধন অর্থাৎ জ্বারের সমাক্ প্রীতি উৎপাদন ও ভক্তিরপে পরিপত নিদিধাসন অর্থাৎ এক্লাঞ্ডা বারাই উহার সাক্ষাংশাত বটে, অন্ত কোন উপারেই বটে না, ইহা মাতি-শ্বতি হটতে কানা বায় ॥ ২৪ ॥

প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং প্রকাশক কর্মণ্যভ্যাসাৎ ॥২৫॥

সূত্রাথা—প্রকাশদিবৎ—জালোকাদির স্থার, চ—ও, অবৈশেবাং—ভেদাভাব অর্থাৎ একরদ, প্রকাশদ—স্থাকাশ চিদান্থাও, কর্মানি—ধ্যানাদি কার্যো, অভ্যাসাৎ—পুনঃ পুনঃ উক্তি ইউতে। সৌরালোক বেমন একমাত্র, ভাহার কোন ভেদ নাই, কিন্তু অসুলী প্রভৃতি উপাধিভেদে ভাহার ঋতু, বক্র ইভ্যাদি নানাবিধ ভেদ অমুভূত হয়, স্বপ্রকাশ আত্মাও তেমনই অথও, একরদ, ভাহারও কোন ভেদ নাই, কেবল ধ্যানাদি কার্যাক্রপ উপাধিভেদেই ভেদ অর্থাৎ উপাস্ত-উপাসক-ভাব-প্রাপ্তের স্থায় হয়। আত্মার অবৈশেষ্য ভত্মস্তাদি শান্তবাক্যের পুনঃ পুনঃ উক্তি বা অমুশীলন ধারা জানা গিয়াছে।

শাক্তরভাত্যান্ত্রতাত্তি করে বিলভ্ত বা আ । — প্রত্তের বে আরাধনার বিবরে বলা হইরাছে, দে সহরে এই আগতি হইতে পারে — আরাধ্য-আরাধক-ভাব স্থীকার করিলে জীবান্ধা ও পরমান্ধার ভেদ মানিতে হর ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন, না, ভাহা হর না, প্রকাশ-বর্ষণ সৌরালোকাদি বেমন অঙ্গুলী, করকা ইভ্যাদি উপাধিতেদে অর্থাৎ অঙ্গী-করকাদির উপর পভিত হওরার ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বলিরা প্রভীত হর, কিন্তু ভাহাদের স্থাভাবিক একরপতা ভাহাতে, পরিভাক্ত হর না, সেইরপ আন্ধার এই ভেদও অর্থাৎ জীবান্ধা-পরমান্ধারণ ভেদ উপাধি অন্ধারেই হর জানিবে, স্বভাবতঃ ভাহার কোন ভেদই নাই, তিনি একস্থরণই। বেদাকশান্তে অভ্যাস অর্থাৎ বাবংবার আলোচনা হারা প্রতিপাদিত হইরাছে বে, জীব ও পরমান্ধার কোন ভেদ নাই র ২০ ॥

প্রীভাস্যাসুখান্তি-সংক্রিপ্রাশ্যা ।—"ইয়া নর, ইয়া
নর" এই প্রতিব হারা তাঁহার প্রভাবিত ইর্রা বা পরিচ্ছিরতাই নিবিদ্ধ
কইরাছে, মূর্রামূর্জ্যাদি রূপ বে নিবিদ্ধ কর নাই, তাহা বক্ষামাণ বাকোব
হারাও জানা বার। বাঁহারা পরপ্রজের স্বরূপ প্রতাক্ষ করিরাছেন, সেই
বামদেব প্রভৃতি ধ্বিগণের ব্রহ্মস্থরণ-দর্শনে প্রকাশাদি ফুর্বাং জ্ঞানানন্দাদি
স্বরূপের ভার মূর্বামূর্তাদিরূপও বে প্রজের প্রবিশেব, তাহা প্রতীত হর।
ভাৎপর্য এই বে, বামদেবাদি ব্রহ্মকে বেমন জ্ঞানমন্ন আনন্দররূপ বিদির্গ
উপলব্ধি করিরাছিলেন, সেইরূপ মূর্ত্ত্ব অনুর্বহ ইত্যাদিও বে ওাঁহাব স্বরূপ,
ইহাও উপলব্ধি কবিরাছিলেন। প্রকাশ ও আনন্দাদিই বে প্রজের স্বরূপ,
তাহা বামদেবাদির আরাধনারূপ ক্ষরের প্রীক্তি-উৎপাদক কর্ম্বেণ
পূন্য পূন্য অকুশীনন হারাই জানা হার। প্রকাশানন্দাদির ভাগ
ব্রহেন্ন মূর্তামূর্তাদি ভাবও তাঁহাদের পূন্য পূন্য আরাধনাতেই প্রতীত
হর ৪২৫ ৪

অতোহনম্ভেন তথা হি লিক্ষ্য ॥ ২৬ ॥

পুতাৰ । অতঃ—এ নিমিন্ত, অনন্তেন—সর্বব্যাপী পরমান্মার সহিত, তথা হি—সেইরপাই, লিকং—লক্ষণ অর্থাৎ
তবোধক শ্রুতিবাক্য আছে। জীব-পরমান্মার ভেদজ্ঞান অবিভাকৃত, অভেদই স্বাভাবিক, অবিভা বিনই হইলে জীব অনস্ত পরমান্মার সহিত একদ্বপ্রাপ্ত হয়। এইরপাই লিক কর্থাৎ তবোধক
শ্রুতিবাক্য আছে।

শাক্ষরক্তান্ত্যান্ত্রনাত্রি-সংক্রিক্তান্ত্রাশ্যা । নীবব্রেন্ধর অভেদ বাতাবিক, আর ভেদ অবিছা বা অঞ্চানকত বলিয়া লীব
বিদ্যা অর্থাৎ জানের বারা অবিচাকে ধানে করিয়া অনন্ত অর্থাৎ সর্মবাাদী প্রাক্ত পরমান্ত্রার সহিত মিলিত হইরা ঐক্য লাভ করিতে পারেন।
প্রাক্ততেও এই বাক্যের লিক্ষ কর্বাং পরিপোষক বাক্য আছে—"বে এই
পবত্রমাকে লানে, সে বন্ধই হয়। লীব বয়ং বন্ধ হইলেও অবিছা বারা
সে ভাব আছের ছিল, এক্ষণে অবিছানাশে প্রবাধ বন্ধ হইলেন"
ইত্যাদি॥২৬॥

প্রতিশ্রাক্র বিদ্যান্ত বিষয় বিষয়

উভয়ব্যপদেশান্তহিকুগুলবং ॥ ২৭ ॥ স্**ত্রাম্** ।—উভয়ব্যপদেশাকু—উভয় প্রকার নির্দেশকনতঃ কিন্তু, অহিকুগুলবং—কুগুলীভূত সর্পের স্থায়। সর্পের সর্পন্থ-ভাবে অভেদ হইলেও কুগুলিতভাবে বা প্রসারিতভাবে অবস্থানাদিকালে বেমন অবস্থাভেদ হয়, এই ভেদ ও অভেদ বে ছুই প্রকার নির্দ্দেশ করা হইরাছে, তাহাও সেইরূপই, অর্থাৎ জীব ব্রশ্বভাবে অভিন্ন, আর জীবভাবে অব্রশ্ব ও বিবিধ।

শাক্ষরভাক্তাকুষাক্ষি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্দ্য।—পূর্বোরিথিত আরাধ্য-আরাধক ভাব-বিবরে নিজ মতের নির্দেষত প্রমাণ জন্ত মতারর প্রেদ্রন করিতেছেন। "ধানকারী ব্যক্তি গৈই নিজল অর্থাৎ পরিপূর্ণ পরমান্মাকে দেখিতে পান" এই প্রতিতে ধাাতা ও খ্যের, এই। ও অইবাভাবে "উপাসক সেই প্রেচ হইতেও প্রেচ দিবা প্রকর্মক প্রাপ্ত হন" এই প্রতিতে পরা ও পরবাভাবে জীব ও প্রাক্ত পরমান্মার ভেদ নির্দেশ করা হইরাছে। আবার "তিনিই তুমি" "আমিই ব্রক্ত" ইত্যাদি প্রতিতে জীব ও প্রাক্ত পরমান্মার অভেদও নির্দেশ করা হইরাছে। এই বিবিধ নির্দেশের মধ্যে বদি অভেদকেই একান্ধতাবে গ্রহণ কর, তাতা হইলে ভেদনির্দেশক প্রতি একেবারেই নিরাপ্রয় অর্থাৎ নিপ্রয়োলন হইরা পতে, এই জন্তই বিনিতেছেন—ছই প্রকারেরই নির্দেশ থাকার এ স্থানে অহিকুপ্তনের লার তন্ধ বা বাথার্যা হইবে অর্থাৎ সর্পত্তাবে কোন ভেদ না থাকিলেও ভাহার ক্পেশিতভাবে অবস্থান, তাহার দেগা, তাহার দৈর্ঘ্য ইত্যাদি ভেদে বেমন ভিন্ন ভিন্ন আধ্যা অর্থাৎ কুপ্তনী, কণী ইত্যাদি নামভেদ হর, জীব-পরমান্মান্তর সেইরুপই ভেদ জানিবে ॥ ২৭ ॥

প্রীক্তাক্সান্ধ্রাব্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা !—পূর্বে বৃর্বাবৃর্বাদ্বক কগংপ্রশক্ষকে প্রদের রূপ বলিরা নির্দেশ, তাহার প্রতিবেধ, দাবার
ঐ প্রতিবেধ বঙ্ক ইন্ডাদি করা হইরাছে, একণে সেই অচেড্য করবর

কি করিয়া প্রশেষ রূপ বলিয়া নিশ্চিত হুইতে পারে, প্রশেষ নির্ছোষ্টা সমর্ভবের নিমিত্ত ভাষাই আলোচনা করা বাইডেচে-এই অচেডন বছকে বে ব্ৰেয়ে ক্লপ বলা হইয়াছে, তাহা কি অহিকুঞ্জের ভার ? অথবা প্রভা ও প্রভাবিশিষ্ট পদার্থের ভার একজাতীর বলিরা ? অথবা জীবের ভার বিশেষণ-বিশেক্স-ভাববশভঃ অংশাশিভাবে? এতথাল সংশরের মধ্যে প্রথমতঃ বিশেষণ-বিশেষাভাষ্ট এ স্থানে স্বীকার করা উচিত, কারণ, কোন কোন প্ৰতিতে 'ইন্ম চেতনাচেতন বন্ধবিশিষ্ট ব্ৰন্ম হইতেই সুগ চেতনাচেতন বন্ধবিশিষ্টের উংপত্তি ৪ তাহাদের অভেদ উক্ত হইরাছে। বাহা হউক, ইহার মধ্যে কি যুক্তিসকত ? ইহাই বিচার করিরা বলিতেছেন—অহি-कुछत्नत छात्र. এই शक्कर महत्त्र, कात्रग, घर ध्यकादार निर्मान त्रस्तिहार । "এই সমীত ব্ৰহ" "এই সমন্ত আছাই" ইত্যাদি বাকো ভাদাছা অৰ্থাৎ অভেদ উপদেশ করা হইরাছে, আবার "আমি জীবাম্বরূপে কল, তেক ও পৃথিবী এই জিন দেবভার অভ্যন্তরে প্রবিষ্ঠ হইরা" ইভ্যাদিরূপে ভেন-ক্ষম বা অভুভাবে অবস্থানের স্তায় অচেত্র অভ্যবসমূহও সেই এক্ষাত্র এক্ষেরই অবস্থাবিশেৰমাত্র, একা হইতে ভাহায়া ভিন্ন পদার্থ নহে॥ ২৭॥

প্রকাশাশ্রয়বদ্বা তেজস্ত্রাৎ॥ ২৮॥

সূত্রার্থ।—প্রকাশাঞ্রয়বা—অথবা সৌরালোক ও ডাহার আত্রয় সূর্য্যের স্থায়, ভেলবাৎ—ভেলোভার হেডুক। ভেলঃ-স্বরূপধর্মে এক হইলেও যেমন সূর্যা ও স্থ্যালোকে ভেদ ও অভেদ উভয় ধর্ম বীকার করা হয়, সেইরূপ এক এক ইইরাও আত্মন-ধর্মে এক ও জীবে ভেলাভেদ বীকৃত হইতে পারে। শাক্ষরভাত্তাত্তাত্র বিশ্ব করে তেন্দ্র করে বিশ্ব বাধন আতাত্তিক তেন্দ্র নাই, উভরেই তুলা, অবচ উভরের ডেন নির্দেশ করা হয়, ব্রন্ধ ও জীব বিবরেও সেইক্রপ জানিবে অর্থাৎ ইহাদেরও আতাত্তিক তেন না থাকিলেও তেন্দ্র করা করা হয় বার ॥ ১৮ ॥

শ্রীক্রাক্রাক্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা। — মধবা ব্রন্থই যদি আচেতন পদার্থনে অবস্থান করেন, তাহা হইলে ব্রন্থের ভেদবোধক ও আপরিণামিদ্ধবোধক শ্রুতিসমূহ বাধিত অর্থাৎ নিশ্ররোজন হইরা পড়ে; এ নিমিত্ত বলা বাইভেছে বে, তৈজসিক পদার্থ ব্যরূপে প্রভা ও ভালার আশ্রর্থত ক্র্যাদিব বেমন তাদান্মা বা কোন ভেদ নাই, অচেতন জাগ্রৎ প্রসক্ষের ব্যার্থকর ব্যার্থকর ব্যার্থকর ব্যার্থকর ব্যার্থকর ব্যার্থকর ব্যার্থকর ব্যান্থকর সেইরূপ অভেদ জানিবে॥ ২৮॥

शूर्ववम्वा ॥ २৯ ॥

স্থাহ ।—পূর্ববিদ্যা—অথবা পূর্বের ভার। পূর্বের ভার
অর্থাৎ পূর্বে যে বলা হইয়াছে, প্রকাশ বা আলোক স্বরূপতঃ
এক পদার্থ হইলেও অসুলী প্রভৃতি উপাধি-সংযোগে যেমন ভিন্ন
রূপ প্রতীত হয়, সেইরূপ আত্মাও স্বরূপতঃ এক হইলেও
উপাধিভেদে জীবাত্মা-প্রমান্ধায় ভেদ প্রতীত হয়।

পাক্ষরভাস্যানুমারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা I—বধন পূর্ধ-প্রদর্শিত প্রকাশদির কার এ ছানেও তেলাভেদ ব্যবহার হইতে পারে। জীবের বন্ধন অবিভাক্ত, বিশ্বা হারা সেই অবিশ্বা ক্ষাংস হইলেই মোক্ষ হর। জীবাত্মা বদি সত্য সত্যই বন্ধবন্ধপ কর, তাহা হইলে পূর্বপ্রেদর্শিত অহিকুপ্তসভাবে জীব পরমাত্মার অবস্থাবিশেষরূপে গণ্য হইতে পারে, আর প্রকাশাশ্রবের কার একদেশ অর্থাৎ অংশবিশেষ বলিরাও গণ্য হইতে পারে। এ অবহার ঐ জীবের বে বছল, ভাহাকে সদোব বলিভে পারা বার
লা, স্থান্তরাং বছল বদি সদোব না হর, ভাহা হইলে নোক্ষণাত্রসমূহ নিভাক্তই
নিশ্রমোক্ষল হইরা বার। প্রতি ভেদ ও অভেদকে তুল্যরূপে কর্মাৎ উভাই
সভা, এরূপও নির্দেশ করেল নাই, জীব ও পরমান্ধা অভিন্ন, ইহাই প্রভিন্ন
প্রতিপান্ধ, ভেদ কেবল লোকিক করনা বলিয়া সেই লোকিক করনার
অনুক্রি করিয়াছের মাত্র, অভএব প্রকাশের ক্রার অর্থাৎ আলোকপদার্থ
স্বন্ধপতঃ এক হইলেও উপাধিভেদে বেমন ভাহার ভেদ-প্রতীতি হব, কিছ
বাস্তিনিক ভাহার কোন বৈশ্বশবা বা পার্থক্য নাই, জীব-পরমান্ধাও সেইরূপই
ভানিবে এবং ইহাই সিছাক্ত ॥ ২০ ॥

প্রাক্তি আন্তর্গান্তি-সংক্রিক্ত ব্যাখ্যা।—এ হানেও প্র্রেরই জার গিলার জানিবে, অর্থাং ব্রহ্মণ একই বন্ধর অবহাবিশেববশতঃ অচেতন পদার্থর ব্রহ্মেরই অংশ, ইহা সিদ্ধ কইতেছে, একই ক্রবা অবহাতেদে সম্বন্ধ্রক হয়, ইহা দীলার করিলে রক্ষেরই অচেতনভাব ঘটে, সূত্রাং প্রেরিক দোবের জালন হয় না। আন প্রতা ও প্রভার আশ্ররের ভার অচেতন ও ব্রহ্মের মধ্যে ব্রহ্মজাতিনারের বোগ হয়, ইহা বদি বল, তাহা হইলে অথব গোম্ব জাতির ভার দারের বোগ হয়, ইহা বদি বল, তাহা হইলে অথব গোম্ব জাতির ভার দারের ও চেতনাচেতন পদার্থসমূহে অবহিত ব্রহ্মও একটি জাতিমাত্র হন, কিন্তু তাহা শ্রুতি ও বাবহার-বিক্রম। পূর্বে জীবের বেরুপ ব্রহ্মান্দের নির্মিরণ করা হইরাছে, এ স্থাও সেইরুপ ব্রহ্ম হইতে পৃথক্তাবে অবস্থান করার অবার্যা বিশেষণ্রশে অচেতন বন্ধরও ব্রহ্মান্দের সিদ্ধ হইতেছে। উক্ত অচেতন বন্ধরতে ব্রহ্মান্ত মুখ্য বা প্রধান। ক্রিবেণ ও বিশেবাের মধ্যে স্করণ ও ক্তাব্যত ভেদবনতঃ তাহানের ভেদবাবছারও মুখ্য, ক্তরাং বন্ধ বে নির্মেণ, এই বাক্য হারা ভাহাই প্রমাণিত হইতেছে। প্রক্রাণ

বেমন মণিব্যতিরেকে, কাভি বেমন ব্যক্তিব্যতিরেকে, ঋণ বেমন ঋণি-ব্যতিরেকে, শরীর বেমন আন্ধা-ব্যতিরেকে থাকিতে গারে না, প্রকাশাদি বেমন মণি প্রভৃতির বিশেষণাংশ, তেমনই জীব ও অচেতন পদার্থসমূহও ব্যক্তেরই অংশবিশেষ ৪২৯ ॥

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩০ ॥

স্থাৰ ।—প্ৰতিবেধাক – নিবেধ বশতও। ''ই'হা হইতে অক্স কেহ ক্ৰম্টা নাই" এই শ্ৰুতিতে প্ৰমান্ধা ব্যতীত অক্য চেওঁন বা ক্ৰম্টার নিবেধ হওয়াতেও অভেদবাদই স্মীচীন বলিয়া জানিবে।

শাক্ষরভাষ্যাসুখারি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—বেহেতৃ, 'হাঁল হাঁতে পর্বাং ইনি ব্যতীত পত্ত কেং এটা নাই' ইতাাদি প্রতি পরমামা ব্যতীত পত্ত চেতন পদার্থ নাই বলিতেছেন, এ কারণেও পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তই সমীচীন ॥ ৩০ ॥

শ্রীভাব্যানু বান্ধি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—"দেই এই সামা মহান্, অৰু অর্থাং ক্রমরচিত, অবর, অমর" "এই দেহের কর। হারা ডিনি করাপ্রস্থ হন না" ইদ্যাদি শ্রুভিসমূহ হার। ক্রম, ক্রা, রুড়া প্রভৃতি কড় দেকের ধর্মসমূহ বন্ধবিবরে নিষিদ্ধ হওয়ার বিশেষণ-বিশেষ্যরূপে অংশাংশি-ভাবই বীকার্যা। ৩০।

পর্যতঃ দেতৃত্মানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভাঃ ॥ ৩১ ॥

সূত্রার্থ ।—গরম্—অতিরিক্ত, অতঃ—এই পরমান্ধা হইতে, সেতৃশানসম্বন্ধভেদবাপদেশেতাঃ—সেতৃ, উন্মান, সম্বন্ধ ও ভেদ-নির্দ্দেশ থাকায়। প্রশুতি তথনির্ণয় করার ক্ষা সেতু, উন্মান বা পরিমাণ, সম্বন্ধ ও ভেদের দৃতীক্ত প্রদর্শন করার ইহাই জানা বায় বে, প্রমান্তা হইতেও অভিরিক্ত জীব নামক ভরগদার্থ আছেন: স্বভরাং পরমান্ত্র। ব্যতীত ভন্ধ নাই, এরূপ সিদ্ধান্ত বিক্লছ সিদ্ধান্ত । শাৰুব্ৰভাষ্যানুষাব্ৰি-সংক্ৰিপ্ত-ব্যাখ্যা।--বৰ গতীত এই জগংপ্রাপঞ্চ সমন্তই যিখ্যা, এইরুগ নির্ছারিত হটবাছে, এ ছলে পরমামা ব্যতীত মন্ত্র কোন তম মাছে কি নাই, এইরপ শ্রতিবিরোধ থাকার সন্দেহ উপস্থিত হইরাছে। কোন কোন ক্রতিবাক্য শুনিলেই এক্লপ মনে হর বে, ব্রন্ধাতিরিক্ত কোন তব আছে। উক্ত সংশর উচ্ছেদের নিমিত্ত এই হত্তে অবতারণা করিতেছেন। সেতু, উন্মান, সমন্ধ ও ভেলের দৃষ্টাব প্রদর্শন করার ইহাই প্রমাণিত হয় বে, ব্রহ্ম বাতীভও অন্ত তব অর্থাৎ জীবাধা তুক আছে। "বিনি আছা, তিনিই বিধারক নেতু" অর্থাৎ লোকমর্ব্যাদানিরামক সেতুসদৃশ। সেতু শব্দ মৃত্তিকা বা কার্চাদি জব্য ষারা বিশ্চিত ভলপ্রবাহনিবোধক জব্যবিশেষ অর্থে প্রবৃক্ত হয়। এ বলে মান্তাকে সেতৃ বলিগা কলনা করার লৌকিক সেতৃর ভার আত্মসেতৃও ভদতিরিক্ত অন্ত পদার্থের অন্তিব প্রতিপাদন করিতেছে। এইরূপ "সেই এই ব্ৰদ্ধ চতুস্পাদ, অষ্ট্ৰ শব্দ বা ব্যবিশিষ্ট ও বোড়শকলাযুক্ত" এই ম্রতিতে ব্রন্থের •উন্মান প্রদৃশিত হইয়াছে। ইহাও ভরার্যরের **অভিদ** জাপন করিতেছে। স্ব্রিতে ত্রন্ধের সহিত জীবের সম্বন্ধ হয়, ইহা উক্ত চইয়াছে , ইহাও জীবাখা ভবাররের অভিযুক্তক। এইরূপ ভেদও তরান্তরের অন্তিষ্ঠচক, অতএব ব্রশ্নতিরিক কিছুই নাই, এ সিদাব আর। এই আপত্তির সমাধানার্ধ পরবর্ত্তী সভের অবভারণা করিভেছেন ॥ ৩১ ॥

প্রীভাক্তান্ত্রহাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—করেকটি হেবাডান
দর্শনে আপদা হর বে, জগতের নিমিত্ত ও উপাধানকারণরপ পরক্রদ
হইতেও অতিরিক্ত কোন তর আছে, সেই আশদারই উল্লেখ করিবা ভাহা
নিবাকরণের নিমিত্ত বলিতেছেন। এই বে উভালিক পরক্রদ, ইহা

হইতেও শতিরিক্ত কোন তব্ব আছে, কারণ, "এই বে আছা, তিনিই লগতের বিধারক সেতৃত্বরূপ" এই শ্রুতিতে পরস্পুক্রকে সেতৃত্বরূপে নির্দেশ করা হইরাছে। বাহা অবলবনে এক জীর হইতে অন্ত তীরে বাওরা বাইতে পারে, তাহাই সেতৃ বনিরা প্রসিদ্ধ, শ্রুতরাং ইহা বাতীত ও অন্ত কোন প্রাপ্তরা বন্ধ আছে, সেতৃ শন্ধের উল্লেখ ইহাই বুরার। ভাচাব পর উন্মান শক্ষের উল্লেখ আছে, উন্মান অর্থাৎ পরিমাণ, এই পরব্রহ্ম উন্মিত বা পরিমিত, "ব্রহ্ম চতুলাদে" "ব্রহ্ম বোড়শক নাবিশিষ্ট" ইচা হাবা ব্রহ্মের পরিমাণও নির্দেশ কবা চইরাছে। এই উন্মান-নির্দেশের দ্বারা প্রাপা অফ্রন্তিত বর্গা শক্ষিত্ব প্রাপার ও প্রাপারিক গরহানে এই করশ সৈতৃ বারা প্রাপা অফ্রিড বর্গা শক্ষিত্ব প্রাপার ও প্রাপারিক গরহানির্দেশ ও পদার্থাজনের অন্তিম্ব জ্ঞাপন করিভেছে। এই সমস্ত কারণে পর অপেক্ষাও পর আছে, ইহা অন্থমিত হয়। "পর হইতেও পরপুক্রবকে প্রাপ্ত কম্ব এই একং অপরাপর শ্রুতিতে ভেদও নির্দেশ কবা চইয়াছে, এই সমস্ত নির্দেশ দর্শনে মনে হয়, পরবন্ধ হইতেও পর কোন বন্ধ আছে। ৩১ ম

সামান্তাত । ৩২॥

স্থাত । — সামান্তাত্ত্ব — কিন্তু সাদৃশ্যতে তুক। উক্ত শ্রুতিতে বে সেতৃ শব্দের প্রয়োগ আছে, তাহার অর্থ সেতৃসামান্ত অর্থাৎ সেতৃর তুল্য। ভাবার্থ এই বে, তিনি সেতৃ নহেন, কিন্তু সেতৃ বেমন মর্য্যাদা বা সীমাকে নির্দেশ করে, তিনিও সেইরূপ স্থাতের মর্য্যাদাবিধারক বা নির্যামক।

শাক্ষরভাস্যানুসারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—একার্তিরক কোন পদার্থ আছে, ইহার প্রমাণ নাই। জন্ত বস্ত্রনাত্রেই এক হইতে উৎপন্ন হয় এবং কারণ হইতে কার্য-পদার্থ জিল নহে, ইহা নিশীত শ্রীভাষ্যানুষাস্থি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—পূল-প্রদশিত
আশ্বার সমাধানার্গ বলিতেছেন—সেতৃ শব্দের উরেধ থাকার পররপ্তেরও অতিরিক্ত কোন পর্দার্থ আছে, এ উক্তি অসকত , এই সেতৃ
শব্দেব প্ররোগ কোন প্রাণ্য বন্ধকে গক্ষা করিরা উক্ত হয় নাই। "এই
গোকসমূহের অসন্তেদ অর্থাং অমিশ্রণ বা সাহ্ব্যদোব পরিহারের নিমিন্ত"
এই শ্রুতিতে সুরোলাকের সাহ্ব্যদোবনিবারক্ষ্মাত্র উরেধ থাকার
সেতৃসদৃশ এইরপই বলা হইরাছে। বন্ধনার্থক "বি" গাড়ু হইতে এই
সেতৃশন্দ নিশার হইরাছে, চেতনাচেতন পদার্থ-সমূহকে অসকীর্ণতাবে
অর্থাৎ পরশারের পার্থকার্যকার্থ আপনাতে আবন্ধ রাধিরাছেন বলিয়াই
ব্রহ্মকে সেতু বা সেতুসদৃশ বলা হইরাছে॥ ৩২॥

वृद्धार्थः भागवर ॥ ७० ॥

সুক্রার্থ। —বৃদ্ধর্থ: —জ্ঞান বা উপাসনার নিমিন্ত, পাদবং— পাদের ক্যায়। উদ্মান শব্দ ব্রন্দের পরিমাণপ্রতিপাদক নহে, লৌকিক ব্যবহারে বেমন কার্বাপণাদি পাদবিভাগ দৃষ্ট হয়, এ স্থলেও ভেমনই উপাসনাসৌকর্য্যার্থেই উন্মানের প্রয়োগ করা ইইয়াছে:

উরেশ থাকার ব্রহাতিরিক্ত কোন তর আছে, এই আপত্তিবিবরে উত্তর থাকার ব্রহাতিরিক্ত কোন তর আছে, এই আপত্তিবিবরে উত্তর দিতেছেন—বৃদ্ধি অর্থাৎ উপাসনার নিমিন্তই উন্মান শক্ষের নির্দেশ করা হইরাছে, ব্রহাতিরিক্ত ভরপ্রতিপাদনের নিমিন্ত নতে। চতুপাদ, অইশফ, বোডশকলাবিশিষ্ট ব্রহ্ম বালায় বে নির্দেশ আছে, তাহা কেবল বিকাব অর্থাৎ ব্রহ্ম-স্প্রই পদার্থ থাবা তাঁহাকে চিত্তমধ্যে হির্ম্পে ধারণা করিবাব ক্রন্ত, নির্দিকার অনন্ত ব্রহ্মবিবরে চিত্ত স্থিব করা সক্লের পক্ষেপত্তব নহে বালায়ই উন্ধাপ করা হইগছে। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, পাদবং অর্থাৎ পাদ বা চতুর্থাদেশর ক্রার। ব্রহ্মধ্যানের প্রতীক অর্থাৎ আলম্বনন্তরপ আধানান্তিক মন ও আধিকৈবিক আকাশের, বাক্য, প্রাণ, চক্ষ্ণ, প্রোক্ত এই চারিটি মনের ও অন্ধি, বারু, আদিত্যা, দিক্ এই চারিটি আকাশের পাদ বা অংশ করন। করা হয়, ব্রহ্মধ্যবদা বিষরেও ঐ উন্মাননির্দেশ সেইক্রপই জানিবে ॥ ৩০ ॥

জ্ঞান্ত্যান্ত্রনাত্র-সংক্ষিত্ত আখ্যা ।—"গতা, জান, খনও ব্রহ্ম"এই প্রতিতে লগংকারণ ব্রহের অপরিভিন্নর বা অন্তর বিবরে উরেও থাকার তাঁচার প্রমাণর উন্নান বা পরিমাণ কবা লগন্তব, অসন্তব বণিয়াই বৃদ্ধির নিমিন্ত অর্থাং উপাদনাকাণে চিত্তমধ্যে ধারণা করার নিমিন্তই "চত্হ-পাদ প্রমা" "বাড়শকগাবিশিষ্ট প্রমা" ইত্যাদিরূপে উন্নান নির্দেশ করা হইয়াছে। "বাকা একটি পাদ, প্রাণ একটি পাদ, চকু একটি পাদ, মন একটি পাদ" এই প্রতিতে বেমন উপাদনার নিমিন্ত প্রমের বাগাদি পাদ করানা করা হইয়াছে, এ স্থানত সেইয়পই কানিবের ৩০ ন

স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ॥ ৩৪॥

স্ক্রাই। স্থানবিশেষাং উপাধিভেদে, প্রকাশাদিবং আলোকাদির স্থায়। একই সোরালোকাদির অঙ্গী প্রভৃতি উপাধিভেদে বেমন সম্বন্ধ ও ভেদোপচার হয়, ভক্রপ বুদ্ধাদি উপাধিবোগে একই বস্তুর সম্বন্ধ ও ভেদ কল্পনা উপচারক্রমে সঙ্গভ ইইতে পারে।

শাক্ষরভাষ্যানুহায়ি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—এই গরে গ্ৰহ্ম ও ভেদনির্দেশ বিবরে বে আপত্তি করা হইরাছে, তাহাই সমাধান কবিভেচেন-সম্বন্ধ ও ভেদের উল্লেখ থাকাতেও ব্রহ্মাতিবিক্ত কোন তব আছে, এ আপত্তিৰ অসকত। একটিমাত বস্তবৰ ভানবিশেবালুসাৱে সম্বদ্ধ ও ভেদনির্কেশ উপপন্ন হয়। সম্বন্ধ-নির্কেশের অর্থ এই যে-জ্ঞানবিশেষ অর্থাৎ বৃদ্ধি প্রাকৃতি উপাধিসংযোগৰশতঃই বিশেব বিজ্ঞান অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান জন্মে, সেই উপাধির উপশম হইলেই বিশেষ বিজ্ঞানেরও যে উপশম হর, প্রমান্ধার স্থিত সেই যে সন্ধা, তাহা উপাধি বস্তু ঔপচারিক্মাত্র, পৰিমিতত অপেকাৰ নতে, অৰ্থাৎ বৃদ্ধাদির সহিত পরমান্দার সন্দ্রকরনা উপচাবমাত্র, ঐ বদ্ধাদি উপাধির ধ্বংগ হইলে একমাত্র পরমান্দাই অব-শিষ্ট থাকেন। এইরূপ উপাধিভেদামুদারেই ব্রব্ধের ভেদনির্দ্দেশও ঔপ-চারিক, বরপতঃ তাঁহার কোন ভেদ নাই। ইহার দুরান্ত দেখাইতেছেন প্ৰকাশাদিৰ ক্লাব, পূৰ্ব্য বা চল্লের আনোক একমাত্ৰ হইলেও অসুলী প্ৰভৃতি উপাধিযোগে ভিন্ন ভিন্ন ৰূপ প্ৰাপ্ত হয়, আবার উপাধির অভাব হইলেই সেই একছই প্রাপ্ত হয়, ব্রশ্ববিদ্ধে সম্বন্ধ ও কেনির্ক্ষেশও সেইক্লপই ঔপচারিক माञ जानित्व । ७३ ।

উভাক্তানুবাহ্যিকংকিত্ত-আখ্যা ।—বিনি বরং

উদ্ধান-রহিছ, উপাদনার নিমিত্ত তাঁহার উন্ধানকরনা কির্মণে সম্ভব হইতে পারে ? এই প্রেরের উত্তরে বলিতেছেন—সর্ব্দ্রে বাগু আলোকাদি পদার্থ গবাক্ষ, ঘট ইত্যাদি স্থানবিশেষে পতিত হইলে যেমন তাহাকে পরিচ্ছির অর্থাৎ পরাক্ষগত আলোক, ঘটগত আলোক ইত্যাদিরূপ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে চিন্তা করা সম্ভব হয়, তক্রপ বাগিজিয়াদি বিশেব বিশেব স্থানরূপ উপাধি-ভেদাসুসারে তাহাব সহিত সম্বন্ধক হওয়ায় ব্রন্ধবিশ্বরেও উন্মানকরনা সম্ভব হয়॥ ৩৪॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥

শ্বাহ। —উপগতে•চ—বৃক্তি অনুসারেও। একাতিরিক্ত দিঙীয় বস্তুনা থাকায় মুখ্য সক্ষ বা মুখ্য ভেদ উপগন্ন হয় না, গৌণ পক্ষই উপপত্তি হয় বলিয়া গৌণ বা উপচারিক মাত্র।

শাক্ষরভাক্তানুহাহ্রি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। — একবিবরে উপাধিবাদে ভেদনিবৃত্তিরূপ দ্বক্ষই উপপন্ন হয়, অপ্তক্ষপ হয় না, বেষন "সূর্বিকালে আমাতে উপগত হয় অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হয়" এই ঐতি ব্যৱপ্ত সম্বন্ধের বিষয়েই বলিরাছেন, ব্যরপের কখন অপায় বা অপ্তথাভাব হয় না, এ অন্ত নম্ন ও নগরের প্রাণ অর্থাৎ নরের সহিত নগরের বে গ্রহণ সম্বন্ধ ঘটিতে পারে না। জীব ও পরনাম্মার উপাধি হাবা স্বরূপের ভিরোভাব বলতঃ "স্বম্পীতঃ" অর্থাৎ আশনাতেই সম্প্রাপ্ত হন, ইহা উপদায় হইতে পারে; এইরূপ ভেম্বও উপাধিকৃত, তাহা স্বীকার না করিলে একেরব্রম্বর্যাধক প্রতির সহিত বিরোধ হয় ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভান্তান্মনাত্রি-সংক্রিপ্ত-আগখ্যা ্র—"ইনি ন্ধ্যুডের নেতৃ" এই শ্রুতি অমুগারে প্রাণ্য-প্রাণক-সমম উল্লেখ থাকার প্রাণকের অভিরিক্ত কোন প্রাণ্য বস্তু আছে বলিয়া বে আশহা করা হইয়াছে, তাহা অসকত, কারণ, প্রাণ্য বনিতে পরমপুক্ষকেই বুরার, সেই পর্মপুক্ষ নিজেই নিজের প্রাপ্তিবিবরে উপার্যরূপ, অর্থাৎ পর্মপুক্ষকে পাইতে চইলে একান্তচিত্তে তাঁহাকেই আশ্রর করিতে হর, ইহাই উপপর হর। "এই আন্যা প্রবচন অর্থাৎ শাস্ত্রব্যাধ্যা, মেধা, বহু শাস্ত্রাধ্যরন, কিছু ঘারাই লভ্য হন না, ইনি যাহাকে শ্রয় বরণ অর্থাৎ অন্প্রহ করেন, বা নিজের শ্রমণ জানাইতে ইচ্ছা করেন, তাহার নিকটেই ইনি নিজেকে প্রকাশ করেন" এই শ্রুভিতে তাঁহাকে লাভ করিবার পক্ষে তাঁহারই করুণা ভিন্ন মন্ত্রশ্বনা উপায় নির্দ্ধেশ নাই ॥ ৩৫ ॥

তথাহন্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৬৬ ॥

স্ক্রাষ্ট্র I—তথা—সেইরূপ অথবা এবং, অন্সপ্রতিষেধাৎ—
তদতিরিক্ত বস্তুর নিষেধ বশতঃ। শ্রুতিতে অক্ষাতিরিক্ত কোন
বস্তু নাই, এই নিষেধবাক্য ধাকাতেও কানা বায়, এক্ষ ব্যতীত
অন্য কোন বস্তুরই অক্তির নাই।

শাক্তরভাব্যানু বাহ্নি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। — দেতৃ
প্রচাৰ উল্লেখ করির প্রতিবাদিপকের নত খণ্ডন কাররা সম্রাতি হেম্বর-প্রদর্শন দানা ক্রম্প্রেই উপসংহার করিতেছেন—"তিনিই অধ্যোদেশে, আমাহ অধ্যোদেশে, আমাই অধ্যোদেশে" "মে ব্যক্তি এই সমন্তকে আমাহ হতৈ ভিন্ন বলিয়া মনে কবে, বন্ধ তাহা হইতে দ্রে বানা ইত্যাদি শ্রুতিবাকা এইক নিষেধবাকা প্রদর্শন করার জানা বার, ব্রমাতিরিক্ত শ্রুত্র বন্ধ নাই। "তিনি সকলেওই অন্তরে আছেন" এই সর্বান্ধর শ্রুতি হত্তিও প্রমাণিত হয়, পর্মান্ধা ব্যতীত জন্ত আমান নাই। ৩৬।

প্ৰীক্তান্তান্ত্ৰান্ত্ৰি-সংক্ৰিপ্ত-আন্তা। ।—পূৰ্কে বে বলা ইইনাছে, "পর হইতেও পরপূক্ষ" "শ্ৰেষ্ঠ অকর ইইতেও শ্ৰেষ্ঠ" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে পর হইতেও পর ইত্যাদিক্সপে ভেদ-নির্দেশ আছে, এ উক্তি অসমত, কারণ, সেই স্থনেই আবার "বাহা হইতে অপর কোন পর বা শ্রেষ্ঠ নাই" "বাহা হইতে অভিস্কু বা অভিবৃহৎও কিছু নাই" ইত্যাদি-ক্রুপ পরমপ্রকাভিত্তিক পরের নিষেধস্যুক বাক্যও আছে। তবে বে "পর হইতেও পর" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য আছে, তাহাও তাঁহাকেই বুরাইতেছে, অর্থাৎ তিনিই শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি॥ ৩৬॥

অনেন সর্বগতত্বমায়ামশব্দাদিভ্য:॥ ৩৭॥

স্থান । সনেন এই ব্রহাতিরিক্ত স্থা বস্তুর অন্তিষপ্রতিবেধ বারা, সর্বব্যভন্ধ: সর্বব্যাপিদ, আয়ামশন্দাদিভ্য:
ব্যাপকদ্বাচক শব্দ প্রভৃতি হইতে। পূর্ব্বোক্ত ব্রহাতিরিক্ত
বস্তুর অন্তিষ-প্রতিবেধ বারা ও ব্যাপকদ্বাচক শব্দ প্রভৃতির
প্রয়োগের বারা আত্মার সর্বব্যতম্ব প্রতিপন্ন ইইতেছে।

শাক্ষরভাশ্যানুখারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—দের প্রভৃতি
শব্দের উদ্লেধ থাকার উধাপিত আগতি ধওন বারা ও বন্ধাতিরিক বরর
অভিদ-নিবেধ বারা আমাব সর্ধবাপিরও প্রতিপর' হইতেছে। দের
প্রভৃতি শব্দকে মুখ্যভাবে খাকার করিলে আমাকে পরিচ্ছির অর্থাৎ সমীম
বিদরা খাকার করিতে হয়, ওাঁহার সর্ব্ধগতত বাধিত হয়, কেন না, দের
প্রভৃতি পরিচ্ছির। আয়ামশলাদি হইতেও ওাঁহার সর্ব্ধগতত প্রতিশর
হয়। আরাম শব্দের অর্থ ব্যাপ্তিবাচক শক্। "এই আকাশ বে পরিমিত,
ব্যবাত্যাররহ এই আকাশ অর্থাৎ আমাও দেই পরিমিত" আকাশের রাধ
সর্ব্ধগত ও নিতা" ইত্যাদি প্রতি-স্বৃতি আমার সর্ব্ধগতত বুবাইতেছে প্রত্যা

প্রীভাল্যানুবারিজংকিওব্যাখ্যা ।—খানাদৰণি

অর্থাৎ সর্ক্বব্যাণিকস্থতক শব্দসূক্ হইতে জানা বার, সর্ক্রশং এই ব্রদ্ধ কর্তৃক ব্যাপ্ত হইরা আছে, এই ব্রদ্ধ বাতীত অপর বস্তু কিছুই নাই। "সেই প্রুব কর্তৃক এই সমস্ত জগৎ পূর্ণ" "এই জগতে বাহা কিছু দৃষ্ট বা শ্রুত হর, ভগবান্ নারারণ গেই সমস্ত বস্তুরই অস্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত হইরা আছেন" ইত্যাদিই আরাম শব্দের বোধক। অতএব এই পরব্রদ্ধই সর্ক্রাণেকা পর বা শেব দীমা, ইহার পর আর কিছুই নাই ॥ ৩৭ ॥

ফলমত উপপত্তে:॥ ৩৮॥

শুপ্রার্থ।—ফলম্—কর্মফল, অভ:—এই ব্রহ্ম হইতেই, উপপত্তে:—উপপত্তিহেতুক। জীবের কর্মফলভোগও এই ঈশর চইতেই ফুম্পাদিত হয়, তিনিই যে কর্মফলদাতা, ইহা শাস্ত্রবৃক্তি অমুসারে উপপন্ন হইয়াছে।

শাক্ষর ভাষ্ঠা সুমারি-সংক্রিপ্ত-আশ্যা।—ইণিতা ও ইণিতবা অর্থাৎ নিয়ন্তা ও নিয়মারপ ব্রক্ষের একটি ব্যবহারিক বিভাগ আছে। জীবসমূহ ইট, অনিষ্ট ও ইটানিট্রিপ্র কর্মাফল ভোগ করে, এই কর্মফলভোগবিবরে ইহাই বিচার্যা বে, এই ফলভোগ কি কেবল কর্মাঞ্চ-সাবেই হর অথবা স্থাব হইতেই হয় ? শাল্পও বুক্তিবলে ইহাই উপপন্ন হয় যে, ঈশ্বরই কর্মফলদাতা, সর্মানিবজা, স্টেশ্বিতিসংহারকর্জা। সেই ঈশ্বর দেশকাগাদিবিবরে অভিচ্চ, এ নিমিত্ত কর্মীদিগের কর্মাঞ্চনারী ফল তিনিই প্রদান করেন, এই সিভারেই যুক্তিসঙ্গত, এতৎকালাচরিত কর্ম্ম পরক্ষণে থাকে না, ইহা সকলেরই প্রত্যক্ষ, অতএব ক্ষণবিশ্বংসী কর্ম্ম কালান্তরে ভোগ্য ফল প্রদান করে, ইহা বুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না, কারণ, অভাব ইতিত ভাবের উৎপত্তি হইতে পারে না। ৩৮ ॥

জীভান্তানুবান্তি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—উপাসনাবিবে

প্রবৃত্তি উৎপাদনের নিমিত্ত জীব বে সর্কাবস্থাতেই দোবস্ট থাকে, তাহা, এবং উপান্ত পরেষরের নির্দেশ্যদি বর্ষাসমূহ পূর্বে উক্ত হইরাছে, সম্প্রতি উপাসনাবিবরে বলিবার নিমিত্ত এই পরমপুরুষ হইতেই বে উপাসকগণ ব্রহ্মপ্রান্তিরপ মোক্ষ লাভ করে, ইচাই বলিতেছেন—শাস্ত্রোক্ত প্রহিক ও পারত্রিক এই বিবিধ কলই এই পরমপুরুষ হইতেই প্রাপ্ত হর, কারণ, বাগ, দান, হোমাদি ও উপাসনা বারা আরাধিত, সর্বজ্ঞ, সর্বাপ্তিমান্ সেই পরমপুরুষই প্রহিক পারত্রিক ভোগসমূহ ও নিজের অর্থাৎ ব্রহের ব্রহণ-প্রাপ্তিরপ মৃক্তিও দিতে সমর্থ, আচেতন ক্ষণ্বিধ্বংগী কর্ম কালান্তরহভাগ্য ক্ষপ্রধানে সমর্থ হইতে পারে লা ॥ ৩৮ এ

শ্রুত্র হাজ ॥ ৩৯॥

সুক্রাশ । — শুভরাচ্চ — শুভিনির্দেশ ইইটেও প্রথম ই কর্মকলদাতা, ইহা কেবল যুক্তিসিদ্ধই নতে, শুভিপ্রমাণেও ইহাই জানা বায়।

শাক্ষরভাক্তান্ত্রশাব্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাহ্যা ঃ—ঈববই কর্মান কলদাতা, ইচা কেবল বৃক্তিসভত নতে, "সেট এট জন্মরহিত মহান্ আছা জন্ম ও ধনদাতা" ইত্যাদ শ্রুতি হইতেও তাহা প্রনাণিত হয় ॥৩০॥

শ্রীভাব্যানুবারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"করবটিত মহান্ গেই এই আমাই আর ও ধন দান করেন" "এই আমাই আনন্দ দান করেন" ইত্যাদি ক্রতি চইতেও জানা ধার, পরমেশরই ভোগ ও মোকরণ ফল প্রদান করেন। ১৯॥

ধর্ম্মং জৈমিনিরতএব ॥ ৪০ ॥

সূত্রার্থ ।—ধর্ম:—ধর্মকে, দ্বৈমিনিঃ—কৈমিনি মূনি, মতএব —এই শ্রুতি ও যুক্তি অনুসারেই। দৈমিনি মূনি বলেন, শ্রুতি ও বৃক্তি অনুসারে ইংাই সিন্ধান্তিত হয় যে, বাগাদির অনুষ্ঠানরূপ ধর্মীই কর্মাকলাতা।

শাক্তরভাশ্যাকুশাক্তিসংক্তিত্যাশ্যা।—লৈমিনি মুনি বলেন, "বর্গকামী বভাক্তান করিবে" ইভালিরপ শ্রুভি ও বৃত্তি বারা অবপত চওরা বার বে, ধর্মই কর্মকলকাতা, উপর নকেন ॥ ৪০ ॥

জ্রিক্তান্তান্ত্রনান্তি-সংক্রিক্তা-ব্যান্ত্যা ।— দৈমিনি মুনি বলেন,
—পূর্বপ্রদর্শিত বৃক্তি ও শারপ্রমাণ হউতে জানা বায়, বজ্ঞ লান, হোম ও
উপাননারণ ধর্মান্তরানত কর্মান্তাদাতা ॥ ৪০ ॥

পুর্বস্তু বাদরায়ণো হেভুব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

স্তার্গ। —পূর্বস্থ — প্রথমোক্ত ঈশরকেই, বাদরারণ:—
বাদরারণ মুনি, হেতুবাপদেশাং—কারণরপে নির্দেশ পাকার।
বাদরারণ ঋষির মত এই ষে, প্রথম-প্রদর্শিত ঈশরই কর্মাফলদাতা,
অন্ততন কড় কর্মা ফলদাতা হইতে পারে না, কর্মা উপলক্ষ্যাত্র,
কারণ, বেদাস্থশাস্ত্রে ঈশরকেই ক্লগতের হেতু, স্প্তরাং ক্লগতের
অন্ত:পাতী ফলেরও হেতু বলিয়া নির্দেশ করা ইইয়াছে।

ল্পাক্তরভাল্যানু আত্রি-লং কিঞ্বাজ্যা।—কেবল কর্ম জনবা কেবল অপুর জর্মাং ধর্মাধন্ম ফলপ্রদাতা নহে, পূর্বোক্ত ঈশ্বই কণ্ডেড়, ইহাই বাদবামণের মত। ফল কর্ম বা অপুর্ব বাহারই অপেকা করুক, ঈশ্বই ফলদাতা, ইহাই সিদান্ত। কারণ, শাল্পে ঈশ্বকেই ধর্মাধন্ম অনুষ্ঠান করাইবার বা ফল দান করিবার কেতৃ বলিনা নির্দেশ আছে ৮৪১॥ চুতীর অধ্যাধ্বে দিতীয় পালের শাল্বপ্রভাল্যান্থবারি-সংক্ষিপ্ত-বাাধ্যা সমাপ্ত।

শ্ৰীভাষ্যান্মখান্ত্ৰি-সংক্ষিত্ত-আশ্যা।—পূৰ্বোক প্ৰথ-প্ৰথই কৰ্মকণপ্ৰধাতা, ইহাই ভগৰানু বাদৱাধণের মত, কারণ, দেবতার আরাধনাত্রপ বজাদি কর্মে আরাধ্য বে বারু, অধি প্রস্তৃতি দেবতাসমূহ, প্রতি
নানান্থানে তাঁহাদিগকেই সেই দেই কলের হেতু বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।
"ক্রম্বাাজিলারা বাক্তি বায়ু-দেবতার উদ্দেশে খেত ছাগণ উৎসর্গ করিবে,
বায়ু-দেবতা অতি ক্রিপ্রসামী, নিক্ষাপ্য হারা বায়ুর নিকটেই ধাবিত হর,
সেই বায়ুই ইহাকে ক্রম্বর্য দান করেন" ইত্যাদি প্রতিবাক্য হইতে জানা
বায়, বায়ু প্রভৃতিই কণদাতা, আবার পরমপ্রকাই বারু প্রভৃতি রূপ ধারণ
পূর্ব্ধক আরাধ্যরূপে ও কলপ্রদন্ধণে অবহান করেন, ইহাও প্রতি হইতে
জানা বার। মতএব উক্তরূপে আরাধিত প্রমপ্রকাই ভোগ ও মোক্রমণ
কণ দান করেন, এ উক্তিতে কোন অগামঞ্জই নাই॥ ৪১॥

তৃতীর অধ্যায়ের বিতীর পাদের জীভাবান্তবারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাধ্য। সমাপ্ত।

ভূতীক্ষ পাদঃ।

ভাসরন্ স্বগুণান্ শুদ্ধান্ ভ্তাস্থ হাদি বে প্রভুঃ। দেবকৈতন্তসূর্মানসি মমাসোঁ পরিক্ষুরভু রুষ্ণঃ॥

সর্ব্যবেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনান্তবিশেষাৎ ॥ ১॥

স্তাৰ ।—সর্ববেদান্ত প্রত্যায়ং—সমস্ত বেদান্তাক্ত উপাসনাসমূহ, চোদনাভাবিদ্যোগ—বিধি ও ফলাদি বিষয়ে কোন বৈলক্ষণ্য
না থাকায়। ভিন্ন ভিন্ন বৈদান্তিক এছে ভিন্ন ভিন্নপ উপাসনার বিষয় অভিহিত হইলেও মূলতঃ তাহাদের কোন ভেদ্ননাই,
সবই এক, কারণ, ঐ সমস্ত উপাসনার বিধি ও ফল বিষয়ে কোন
পার্থকাই নাই।

শাক্তরভাশ্যাপুশারি-সংক্রিভাগা। — জাতব্য
বন্ধতির ব্যাপা করা হইরাছে, সম্রতি বেদারের প্রত্যেক গ্রন্থে বিজ্ঞান
নগাং জ্ঞানের উপার বা উপাসনা বিষয়ে কোন ভেদ আছে কি না, ভাহাই
'বচাবিত হইবে। ,এ ছলে প্রশ্ন হইতে পারে, বিজ্ঞের ক্রন্ধ সর্ববিধ ভেদ'বচান, নামিটার ও সৈম্ববিশক্তর রাম চিদেকরস অর্থাং একমাত্র চৈতত্তবন্ধপ, ইচা পূর্বেই নির্নীত হইরাছে, তবে এই উপাসনাবিষয়ে ভেদাভেদ'বচানের অবভারণার কি প্রয়োজন দ জাতব্য ক্রন্ধ ববন এক, তবন
ভাহার বিজ্ঞান উপাসনাও একরপই হইবে, ভাহার আবার ভেলাভেদ কি দ বিদ্যান্তলান্ত বে কর্মবন্ধরের রাম ক্রন্ধেরও বহন প্রতিপাদন করিতে ইচ্ছুক,
এ কথা বলিতে পারা বার না, কারণ, ক্রন্ধ একই, একরপান্ধক ক্রন্ধবিষয়ে অনেক প্রকার বিজ্ঞান সম্ভব হইতে পারে না। ইহার উন্ধরে
বিগিতেছেন, এই বিচার সঞ্জব ক্রন্ধবিষক, অভএব ইহাতে কোনরপা লোবাশকা হইতে পারে না। বেগান্ত প্রন্থ-সন্থের বেমন তৈতিরীর, বাজসনের ইত্যাদি নামভেদ আছে, কর্মনৃহ্রেও বেমন জ্যোতিষ্টাম, অর্থমেথ ইত্যাদি নামভেদ আছে, সেইরূপ উপাসনারও ভেদ থাকা সন্তব, এই আশকা করিরাই তাহার নীমাংসার জল্প উক্ত বিচারের অধ্তারণা করা হইরাছে। এই আশকা সমাধানের নিমিন্ত বনিতেছেন—বেদান্তবিষয়ক প্রস্থ-সমূহে বে বে উপাসনার বিষয় বর্ণিত হইরাছে, তাহা ভাচা সেই-ই অর্থাৎ একই, কারণ, চোদনা অর্থাৎ বিধিবোধক শৃত্ব ও কল প্রত্তি বিবরে অবিশেষ হেতৃক অর্থাৎ কোনরূপ পার্থকোর উল্লেখ নাই। প্রন্থ কর্ম ইত্যাদির নামভেদ থাকিলেও কর্মের বিধান ও কল সক্ষত্রে সকলেবই মতৈকা দেখা বার, ভাচাতে ক্যোন পার্থকাই নাই। নাম রূপাদির কেনরূপ যে সমস্ত হেহাতাস অর্থাৎ বাজবিক হেতু নহে, হেতৃর স্থার মনে হর মাত্র. প্রদর্শিত কইরাছে, ভাচা জৈনিনীর মীমাংসার পরিহার করা হইরাছে, এ স্থলেও কোন কোন বিশেষ আশকা কবির। ভাচার পরিহার করিতেছেন ॥ ১ ॥

প্রতি উৎপাদনের নিমিত্ত প্রক্ষের ফলদারকর পদাস্থ কথিত হইরাছে, সম্রতি উৎপাদনের নিমিত্ত প্রক্ষের ফলদারকর পদাস্থ কথিত হইরাছে, সম্রতি প্রক্ষোপাদনা-বিষয়ক গুণের উপসংহার স্বর্ধাং সমর্থন ও বিকর্মনির্ধরের নিমিত্ত বিশ্বাবিষয়ক তেন্দ বিচার কবিতেছেন। ত্রশ্বংথা প্রথানে ইছাই বিচার্বা বে, বেশের বিবিধ শাধার উক্ত এক বৈশানর্বিশ্ব। প্রকৃতি কি একই বিশ্বা? কিংবা তিন্ন বিশ্বা প এই সংশ্বাশ্বরে প্রথমেট মনে হয়, ঐ সমন্ত বিশ্বা নামে এক হইলেও বাত্তবিক্ষপক্ষেতির, কারণ, কোনক্ষপ ইতর-বিশেষ না করিয়া ঠিক পূর্বের প্রায়হ উল্লেখ, প্রকর্মণ্ডেদ ও তির ভিন্ন শাধার উক্তরেরই উল্লেখ দেখা বার। এই স্থাবনার উক্তরে বলিতেছেন—স্ক্রেণান্ত প্রত্যার স্বর্ধাং সমন্ত বেদারে

প্রতীয়মান একই নামের বড উপাসনা আছে, সমস্তই এক, কারণ, চোদনাদি সকলে কোন বিশেষ বা পার্থক্য নাই। চোদনা পরের অর্থ—"উপাসনা করিবে" "জানিবে" ইত্যাদিরূপ যাম্বর্থ সকলে বিশেষ বিশেষ বিশেষ বিশিষায়। এই চোমনা, সংবোগ অর্থাৎ কলসংবোগরুপ, ইহাদের কোনরূপ বৈশালরকে উপাসনা করিবে" এই বিধিবাক্য ছালোগ্য ও বাজসনের উপনিবদে একই রূপ, উভর ক্লেই বেছ বৈশালর যথন একই, তর্থনী তাহার উপাসনাও ব্রুপতঃ একরপই, ব্রশ্বপ্রাপ্তিরূপ কলসংবোগও উভর ক্লেই একই রূপ। এই সমস্ত আলোচনা হারা জানা বার, পাথা-ভেদ থাকিবেও বিভাতেদ হর না, বিভা একই ॥ ১ ॥

ভেদারেতি চেরৈকস্থামপি ॥ ২ ॥

স্তার্থ।—ভেদাৎ—ভেদোরেশ থাকার, ন—না, ইডি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—না, একস্থামণি—এক বিছাভেও। উপাসনার প্রকারভেদ আছে বলিয়া সর্ববেদান্তোক্ত উপাসনা এক নহে, বিভিন্ন প্রকার, ইহা বলিতে পার না, কারণ, উপাসনা এক হইলেও তাহার প্রকারভেদ উপপন্ন হইতে পারে।

বিদানের ভাষ্ঠানু আরি-সংক্রিক শু-ব্যাখ্যা ।—সকল বেদারে গুণ বা উপাসনার প্রকার সমান নকে, বেদান্তকেদে প্রকারতেদ দেখা বায়, মতএব সর্ববেদান্তবিহিত উপাসনাই বে এক, ইহা উপপর হস না। দেখ, বাজসনেয়-শাখাধ্যান্তিগণ পঞ্চান্তিবিছা প্রকরণে "সেই উপাসকেব অন্নিই বঠ অন্নি" ইত্যাদিরণে পঞ্চান্তির অতিরিক্ত আর একটি বঠান্তির উল্লেখ করেন, কিন্তু ছন্দোগশাখীরা "বিনি এই পঞ্চান্তিকে এই-কপে জানেন" এইরণে পঞ্চসংখ্যার উল্লেখ করিরাই উপসংহার করেন। বে শাধার সেই গুণের উল্লেখ আছে এবং বে শাধার নাই, ভারাদের উভরেরই বিদ্যা বে এক, ইবা কি প্রকারে সক্ষত হইতে পারে ? বিদ বল. বজীর জবা ও দেবতাভেদে বেষন বজের জেদ হর, সেইক্লপ বেছ অর্থাৎ উপাস্তভেদে বিদ্যা বা উপাসনার জেদ হর। ভারার উত্তর—না, এক্লপ হর না, সামান্ত ক্লপভেদ উপাসনা বিবরে ঐক্লোর বিরোধী হর না। এক্বিধ উপাসনাভেও উক্তরূপ গুণভেদ বা উপাসনার প্রকারভেদ উপসর হইতে পাবে, জভএব সর্কবেদান্তবিহিত উপাসনা একই, ইহাই সিভার ॥ ২॥

শীভাক্তান্ত্রহান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্রা ।—পূর্বে বে বলা হইরাছে, কোনরূপ ইতরবিশেষ না করিবাই প্রক্রমের ও প্রকরণভেদ বশত: যথন বিধের অর্থাৎ বিভার চেদ-প্রতীতি চইতেছে, তথন সমত্ত বিভাই এক হইতে পারে না, সম্রাতি তাহারই পরিহার করিতেছেন—আবিশেবে প্রক্রমের প্রকরণাত্তর ইত্যাদি কারণে বিধের বা বিভার তেদ বশতঃ বিভাসমূহের ঐক্য হইতে পারে না, ইহা যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, প্রতিপত্তা অর্থাৎ বিভাগৃহীতা যদি পৃথক্ পূথক্ হর, তাহা হইতে পারে। বে হানে প্রতিপত্তা বা গৃহীতা এক চইলেও প্রক্রমের ও প্রকরণভেদ উপস্ক হইতে পারে। বে হানে প্রতিপত্তা বা গৃহীতা এক চইলেও প্রক্রমের ও প্রকরণভেদ বার না বিবার বিধের অর্থাৎ উপাত্তকে বিভার তেক হর, আর প্রতিপত্তা বাদ পৃথক্ হর, তাহা হটতে পারে, জত্তবে বিভার ভানের নিমিত্ত প্রক্রমের বাদ উপস্ক

স্বাধ্যায়ক্ত ভথাত্বেন হি সমাচারেহ্থিকারাচ্চ

সৰবক তলিয়মঃ॥ ৩॥

न्यार्जा । —याशायक — त्वशायत्वत्, उवारक — डाम्न वर्ग,

হি — নিশ্চর, সমাচারে — সমাচার নামক প্রস্তে, অধিকারাক্ত — অধিকার হইডেও জানা রায়, সববচ্চ — বজ্ঞাঙ্গ স্থানের স্থার, ভরিরমঃ — অসুষ্ঠানের নিরম। পূর্বের বে আপতি উত্থাপন করা হইরাছে, লিরোত্রত নামক ধর্মা আধর্ববিকিদিগের আছে, অস্তের তাহা নাই, অতএব উহা উপাসনাভেদের ভোতক। ইহারই উত্তরে বলিতেছেন, ঐ ত্রভটি স্বাধ্যার বা বেদাধারনের অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে, কারণ, সমাচার নামক বৈদিক প্রভোপদেশাত্মক প্রস্তে ঐ ত্রত স্বাধ্যারের অঙ্গ বলিরাই নির্দেশ আছে; শিরোত্রত প্রহণ না করিলে মুক্তক অধ্যয়নে অধিকার হয় না। ইহার সৃত্যাত্তে বলিতেছেন — সবের স্থায়, সব অর্থাৎ হোম, সৌর্যাদি হোম যেমন আধর্মবিকিদিগেরই নির্মিত, তক্রপ শিরোত্রত মুক্তকাধারনের নির্মিত অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে।

শাক্ষ র ভাক্তালু হারি-সংক্রি গু-ব্যাঞ্যা। 1—পূর্বে বে বনা ইইনছে, অবর্ধবেদিগণের উপাসনার শিরোত্রত নামক অস্টানের উপ-দেশ আছে, কিছ অন্তর্ক তাতা নাই, অন্তর্জন সর্ববেদারোক্ত উপাসনা এক নহে, ভির ভির। এই আপত্তি প্রভার্থ বলিভেছেন—ঐ শিরোত্রতটি বেদাধারনের ধর্ণবিশের, উপাসনার নহে, কারণ, বেদত্রত উপদেশ-বিবরক সমাচার নামক প্রয়ে অবর্ধবেদাধারিগণ এই শিরোত্রতটিকে বেদা-ধারনেরই একটি ব্রভবিশের বলিয়। উল্লেখ করেন। "বাহারা ব্যাবিধি শিরোত্রতের অস্কুর্টান করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেই এই ব্রক্ষবিভা উপদেশ দিবেশ এই শ্রন্তিতে দেখা বার, শিরোব্রভাস্ক্রান না করিলে অথক্রবেদীর মঞ্জক উপনিবদে অধিকার হব না, অন্তর্গ্রহ বেদান্তরোক্ত অন্তিরেরের সহিত সম্বাভাব হেতুক ও অথবাৰেলাক একাপ্পির সহিত সম্বন্ধসভাব বশতঃ ঐ হোম অথবাবেদীদিগেরই নির্মিত, তক্রণ এই শিরোব্রতটিও কেবল অধারনবিবরেই নির্মিত, অতএব উপাসনার ঐকাসিভাত সম্পূর্ণ সম্বত ॥ ৩ ॥

প্রক্রিভান্ত্রকান্ত্রি-সংক্রিভ্রে-অ্যাখ্যা ।—পূর্বে বে আপতি প্রদর্শিত ইরাছে, দিরোব্রত অথর্কবেদীরগণেরই উপাদনাবিশেষ বলিরা উপাদনা তির তির প্রকার বলিরাই প্রতীত হর, দেই বিবরে উত্তর দিতেছেন—শিরোব্রভের উপদেশ-বিবরক নির্মটিই বিদ্বা বা উপাদনার ভেদ স্টনা করিভেছে, এই যত প্রকৃত নকে, কাবণ, ঐ বতটি উপাদনার অল নকে, কিন্তু বেদাধারনের অল । বেদাধারনের তথাছ অর্থাং শিবোব্রত জল্ঞ সংলার সম্পাদনের নিমিন্ত্রত উহার উপদেশ করা হইরাছে, উপাদনার ভল্ঞ নহে, কারণ, "যে এই ব্রত অলুষ্ঠান কবে নাই, সে ইহা অধ্যয়ন করিবে না" এই শ্রুতিতে দেখা যান, অধ্যয়নের সহিতই উহাব সম্পন্ন করিবে না" এই শ্রুতিতে দেখা যান, অধ্যয়নের সহিতই উহাব সম্পন্ন করিবে নাশ এই শ্রুতিতে দেখা যান, অধ্যয়নের সহিতই উহাব সম্পন্ন করিবে নাশ এই শ্রুতিতে দেখা যান, অধ্যয়নের সহিতই উহাব সম্পন্ন করিবে নাশ করা হুইয়াছে। এই নির্মটি স্ববং অর্থাং অথ্যব্রেদাক্র একান্বিয়াগদন্ধনী স্থ্যাদি শ্রেটিন প্রত্যান্তিত হর না, ইহাও সেইন্নপ অথ্যব্রেদ্য অধ্যয়নেই একটি ব্রত বা নির্মবিশেষ ॥ ৩ ॥

मर्थाक हा। व ॥

স্ক্রার্থ 1—দর্শরতি চ—প্রদর্শনও করা ১য। শ্রুতিও উপাসনার একস্কু দেখাইয়াছেন।

শাক্ষরভাব্যাশুবাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—"সময় বেদই বে প্রাপানে নির্দেশ কবেন" এই ক্রান্তভ্রও বেছ অর্থাং উপাক্ষের একড নির্দেশ থাকার বেদ ও বিভা বা উপাসনার একডট প্রদর্শন করিরাছেন। "এই জীব যদি এই অবদ্ধ ব্রজ্ঞে সামান্তমাত্রও ভেদবৃত্তি হাগন করে, তাহা হইলে তাহার দান্তল সংসায়ত্তর উপস্থিত হয়। বে বিধান্ ব্যক্তি ইহাকে অভিন্ন বদিয়া জানেন, তিনি সর্কাদাই ভয়শৃত্ত" এই প্রতি ভেদবৃত্তির নিন্দানীয়তাই দেখাইয়াছেন। এই সমস্ত এবং অস্তান্ত প্রমাণ বারা ইহাই নিনীত হইতেছে বে, এক বেদাজ্যেক উপাসনাই অভিন্ন, বেদাজ্যেকে উপাসনাই অভিন্ন, বেদাজ্যেকে উপাসনার ভেদ নাই ॥ ৪ ॥

শ্রীভাব্যা বুর্নারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।— হান্দোগ্যে "ভাহার মধ্যে বাহা, ভাহা অবেশ কর" এইরপ বনিরা "এ হানে এমন কি আছে, বাহা অবেশ করা প্ররোজন ?" এইরপ প্রশ্ন করিরা সূর্বপাপ-বিধানী ইভাগি অইবিধ প্রপরিশিষ্ট পরমাঘাই নে হানে উপাত্ত, এইরপ উক্ত হইরাছে। তৈত্তিরীর উপনিবদণ্ড হান্দোগ্যোক্ত নির্দেশের অফুসরপ করিরা "সে হানেও দহরাকাশ আছে, ভাহার অভাব্তরে বাহা আছে, 'নর্ম্মণ চিত্তে ভাহার উপাসনা করিবে" এইরপে গুণাইকবিশিষ্ট পরমাঘার উপাসনাই বনিরাছেন। এই উক্তর ক্রতিতেই উক্ত বিদ্বাই এক, স্কুতবাং ক্রতিও ভিন্ন তির বেদাগ্রোক্ত উপাসনাব একছই প্রদর্শন করিরাছেন॥ ৪॥

উপসংহারোহ্বাভেদাদ্বিধিশেষৰৎ সমানে চ। ৫॥
স্থাকি। —উপসংহার:—একরোক্ত ধর্মের অশুত্র স্বীকার,
পর্বাভেদাৎ — লর্থ বা প্রয়োজনের অর্থাৎ প্রতিপান্থ বিষয়ের ঐক্য
পাকার। বিধিলেষবং — বিধির অক্তের ক্থার, সমানে চ—সমান
খানেও। সমস্ত বেদাস্তোক্ত উপাসনাই সমান, তাহাদের যথন
কোন ক্রেদ নাই, তথন সেই সেই উপাসনার অসপ্রতি উপাসনার একত হেতুক উপসংহার করা কর্তব্য অর্থাৎ প্রস্থান্তরোক্ত

উপাসনার সম্ভূতি বলিরাই স্বীকার্য্য। বেমন পূর্ববীমাংসার বিধিবোধিত কর্ম্মের ঐক্য থাকিলে অনৈক্য অঙ্গেরও ঐক্য সাধিত হর, বেদান্তবিহিত উপাসনাও সেইরূপ।

বেদারোক উপাদনাই বর্ধন এক বলিয়। নিশ্চিত হইল, তথন কোন এক প্রহোক উপাদনাই বর্ধন এক বলিয়। নিশ্চিত হইল, তথন কোন এক প্রহোক উপাদনার অক-সমূহের প্রহাররোক উপাদনার উপদংহার হয় অর্থাৎ ভালারই অন্তর্ভু বলিয়। বীক্ত চব , কারণ, উভরেরই উদ্দেশ্ত বিবরে কোন পার্থকা নাই। এক বেদারোক উপাদনার অক-সমূহের যে অকটি উপাদনার উপকারক, অন্ত বেদারোক সেই উপাদনারেও সেই অকটি দেইরূপই উপকারক, কতরাং উভরেরই উদ্দেশ্রের কোন ভেদ না থাকার এক বেদারোক উপাদনা অন্ত বেদারোক উপাদনার উপসংহার বা অন্তর্ভু হইয়া বায়। বেমন পূর্বামীমাংসার বিধিশেষ অর্থাৎ অল্লিহোর প্রভৃতি বিধিবাধিত যক্তমমূহ এক হইলেও ভাহার অক-সমূহ বিভিন্ন প্রথমির প্রকাশ নিজিট কইয়াছে, তাহা হল্লেও উহা বেমন অন্ধিহোরেরই অক্তরণে প্রণাহর এ স্থলেও বেইরূপর উপসংহার বা অন্তর্ভাব জানিবে॥ ৫।৷

ক্রিভান্তান্ত্র-সংক্রিভান্তান্ত্র)।—এইরণে শাখার রোক্ত উপাসনা-সমূহের ঐক্য সিদ্ধার করিয়া তাহার প্রবাদন বলিডেছেন—এইরণে সমস্ত বেলারোক্ত উপাসনাই বখন সমান বলিরা। প্রতিপর হইল, তখন কোন এক বেলারে কথিত গুণসমূহের অপর বেলারে উপসংহাণ করা কর্ত্তবা, কারণ, বিধিশেষের ক্লার অর্থেব কোন তেল না থাকায়। অভিপ্রার এই যে—বেনন কোন এক বেলারে কথিত বৈধানরোপাসনা-বিষির শেব বা অক্তর্থন গুণ সেই বিভার স্থিত সম্ভ্র থাকার তাহারই উপকার্বকণ প্রয়োক্তনসিদ্ধির নিমিত্ত অন্তর্গিত হয়, সেইরণ এক বেলারোক্ত

খণও সেই বিভারই শহিত সহত থাকা প্রবৃক্ত ভারাই উপকার-সাধন করে। এইক্লপ উভয়েরই কোন বিশেষ বা পার্থকা না থাকার উপসংহাব কর্মবা ॥ ৫॥

অন্যথাত্বং শব্দাদিতি চেত্ৰাবিশেষাৎ ॥ ৬॥

স্থাত ।— অন্তথাত্বং— অন্ত প্রকার, শক্ষাৎ— শক্ষ ইতে, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, ন—না, স্বিশেষাৎ— কোনদ্রপ কিলেব না থাকায় । বাজসনেব সংগ্রিতার উদ্গীথ এই শব্দের প্রয়োগ না থাকায় ও আঁরণ্যক এবং ছান্দোগ্যের প্রাণোপাসনা-প্রণালীতে ক্রমভেদ থাকার উপাসনা পৃথক্, এ কথা বলিতে পার না, কারণ, স্বধিকভাগেই ক্রম-সামঞ্জ আছে, বিশেষ পার্থক্য নাই, স্বধিকাংশে সাম্প্রক্ত যদি থাকে, ভাষা ইইলে সামান্ত একটু স্বসামঞ্জ ভেলের কারণ বলিয়া গণ্য হয় না।

শাক্তরভাকাত্রভাক্তি-সংক্রিভানা ।—বাজননের
শাক্তর আছে—"সেই দেবগণ বলিয়াছিলেন, আমরা বজে উদ্পীধ অর্থাং
সাত্রবিশেবের ছাবা অপ্ররগণকে পরাভূত করিব।" ওাঁহারা বাজাকে
বলিয়াছিলেন, "ভূমি আমাদিগের উদ্পীধ কর" এইরপে আরম্ভ করিয়া
বাগাদি ইল্লিন্থ-সমূহকে আপুরিক গাণশ্রুই দেখিয়া নিন্দা পূর্বক মুধা
প্রাণের পরিপ্রহ উক্ত হইরাছে, "দেবগণ এই মুধা প্রাণকে বলিয়াছিলেন,
ভূমি আমাদেব উদ্পাবন কর, প্রাণভ দেবভাদেব উদ্পান করিয়াছিল।"
ভালোগ্যে ও ঠিক এইরপই উক্তি আছে, উভর স্থলেই প্রাণের প্রশংসা
ঘারা প্রাণোগাসনার বিবিই বলা হইরাছে মনে হয়। এ স্থলে সন্দেহ,
উভর প্রহাক্ত উপাদনাই কি এক ? না ভিন্ন ভিন্ন ? ক্রমন্ডের থাকার
এক বলিয়া মনে করা বাইতে পারে না , দেখ, বাজসনের সংহিতার "ভূমি

উদ্গান কর" এইরপে প্রাণকে কর্জা বলা হইরাছে, আব ছান্দোগ্যে "প্রাণকেই উদ্গীণ বলিরা উপাসনা করিরাছিলেন" এইরপে প্রাণকে কর্ম্ম বলা হইরাছে। অভএব উভর গ্রন্থোক্ত উপাসনার একছ হইতে পারে না, এরপ আপত্তি করিতে পার না, কারণ, ইহাতে কোন পোষ হর না, মধিকাংশেই সামরক থাকার সামার কর্জা বা কর্মমণে প্ররোগরুপ একটু অসামরক থাকিলেও তাহার জন্ত উপাসনার একছ সিদ্ধান্তে কোন বাাঘাত হইতে পাবে না। ছান্দোগ্যে যে গ্রাণকে কর্মমণে উরেথ কবা হইরাছে, লক্ষণা হারা উহার কর্ম্ম অবধারিত করা বার, অতর্থব উভর বেদার্জ্বোক্ত প্রাণোশাসনার কোন ভেদ নাই॥ ৬ ৪

ক্রীভাব্যানুহারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—এইর্ণে বিধি,
ফণ ইতাদির পার্কত্য না থাকাণ উপাসনার একছ ইতাদি বিবর প্রতিপর
করা হইল, সন্তাতি কোন কোন বিছা বা উপাসনা বিবরে বিধি প্রভৃতির
সামঞ্জ আছে কি না, তাহাই নির্ণর করা হইতেছে—বাজসনের-শাখাদিপের ও ছালোগালাধীদিপের উন্নীথ বিছা বিলিয়া এক প্রকার উপাসনা
আছে। তল্পধাে বাজসনের সংক্রিডার "মনস্থন এই মুখ্য অর্থাং মুখ্ছি:
প্রাণকে দেবতাপে বলিরাছিলেন, তুমি মামাধের কল্প উন্নীথ গান
কর, প্রাণপ্ত তাহাই হউক বলিষা দেবতাদেন জল্প উন্নীথ গান করিয়।
ছিল" এইরূপে প্রাণকে উন্নীথ গানের কর্ত্তা বলা হইরাছে। ছালোগা
উপানিষদে "মনস্তর এই যে মুখ্য প্রাণ, তাহাকে উন্নীথরূপে উপাসনা
করিয়াছিলেন" এইরূপে গানেন কর্ম্মরূপ উন্নীথরূপে প্রাণদৃষ্টিব বিধান
করিয়াছিলেন" এইরূপে গানেন কর্ম্মরূপ উন্নীথের প্রাণদৃষ্টিব বিধান
করিয়াছেন, এ কার্লে সংশ্র হর, উদ্ভব প্রছোক্ত উপাসনাই কি এক।
না ভির গ কোন্ পক্ষ স্তিসঙ্গত গ উপাসনার একত্বপক্ষই বৃত্তিসজ্বত
কারণ, উক্তরন্তনেই ও উন্নীথেরই উপাসনা উক্ত আছে, অথচ বিধি
প্রভৃতিরপ্ত কোন পার্থকা নাই। ইতার উত্তবে প্রথমতঃ আপত্তি করিয়া

তাহার সিদ্ধান্ত করিতেছেন—উপাসনার একস্বপক বৃক্তিসঙ্গত হয় না, কারণ, উহাতে বরুপাত তেদ রহিহাছে, শব্দের হারাই উহার অক্তপাত্ব বা তেদ প্রতীত হইতেছে, বাজসনেরে প্রাণকে কর্জা আর ছাজোগ্যে কর্ম বলা হইরাছে, অভএব এই প্ররোগের পার্যক্য থাকার উপাসনার একস্থ-পক্ষ সমর্থন করা হার না , ইহা বদি বলিতে ইক্ষা কর, তাহার উত্তবে বলিব, না, উহা হার। উপাসনার বছত্ব সমর্থিত হয় না, কারণ, উক্ত চই প্রকেশ মধ্যে বিশেব ভেদ কিছু নাই , উত্তর প্রবেই প্রথমে শক্ষপরাজ্যই উদ্পীশ গানেব ক্ষল বলা হইরাছে, এই উপক্রম ও পরবর্তী বাকোব সামঞ্জয় রক্ষাণ নিমিত্ত প্রাণ ভাবেব আরোপে উদ্গানের কর্ম্মভূত উদ্গীথেরই কর্ম্মভূব বলা হইরাছে, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতে হইবে। বেমন পাক্ষার্থে ওপনেশ কর্ম্মভূত বাবহার কয়, এ ব্লেও সেইরূপ জানিবে, অভএব উত্তর প্রভাকে উপাসনাই অভির ॥ ৮॥

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ন্তাদিবৎ ॥ १ ॥

স্থান । নান না, বা—সধবা, প্রকরণজেদাং—প্রকরণ-তেন হেতৃক, পরোবরীয়ন্তাদিবং—পরোবরীয়ন্তাদি গুণবিশেষের ন্যাব। প্রকরণ মর্বাৎ উপজ্বেম বা আরম্ভ-প্রণালীর ভেদ থাকায উপাসনাও এক নঙে, ভিন্ন, বেমন পরোবরীয়ন্তাদি গুণবিশিষ্ট উদ্গাঁথ উপাসনা হিরপাশ্মশ্রকাদি গুণবিশিষ্ট উদ্গাঁথ উপাসনা হুইতে পৃথক্ ভক্ষপ।

শাক্ষরভাষ্যা বুশান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—প্নরার মাণত্তি তুলিতেছেন—প্রকরণ অর্থৎ প্রক্রম বা প্রারম্ভ-বাকোর ডেদ পাকার উভর প্রছোক্ত উপাসনাই যে এক, ইয়া বলা সক্ষত নহে, তেদ মাছে, ইয়া বলাই সক্ষত। দেখা, ছালোগা উপনিবদে ও এই অক্ষরতে উদ্দীথজানে উপাদনা করার বিষয় নির্দিষ্ট আছে, ওকার উদ্দীথের অবরব বা অংশবিশেষ। আর বাজসনের-সংহিতার উদ্দীথেনকৈ উদ্দীথেরর এইণ ও প্রাণকে উদ্দীথারর কাহণের কোন কারণ না থাকার সম্পূর্ণ উদ্দীথেরই প্রহণ ও প্রাণকে উদ্গান্তা বা গায়ক বলিরা নির্দেশ করা হইবাছে। স্মুতরাং বাজসনেরোক্ত ও ছালোগ্যাক্ত উপাদনার পথ শতর হওরার উভর প্রয়েক উপাদনা এক হইতে পারে না। ইহার দৃষ্টাক্ত দেখাইন্থেছেন—পরোবরীরভানি, অর্থাং পন হইতেও পর, বর অর্থাং শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ ইউাদির স্তার। তাবার্থ এই বে, "এই সকলের মধ্যে আকাশ বা ব্রহ্ম জ্যেট, আকাশই পর অর্থাং উৎকৃষ্ট অরম বা আগ্রর। সেই এই আকাশ পরোবরীরভানি, উদ্দীথার সেই এই আকাশ অনক" এই শ্রুতির বারা উক্ত পরোবরীরভানি ওপবিশিষ্ট উদ্দীথেব উপাদনা শেরমধান্থ ও আদিতান্যত হিরণাশ্বশ্রাদি ওপবিশিষ্ট উদ্দীথেব উপাদনা শেরমধান্থ ও আদিতান্যত হিরণাশ্বশ্রাদি ওপবিশিষ্ট উদ্দীথোগাদনা হইতে বেমন পৃথক্, এ হানেও সেইরূপ জানিবে। অতিপ্রায় এই বে, এ স্থানে উক্ত শ্রুতির বিষর ভারিবে । বাবেও শাধান্তবন্ধ উপাদনা বিষয়েও সেইরূপই জানিবে। ব ॥

প্রতিষ্ঠান্তর্শক্তি-সংক্রিপ্ত-বাংখা। ১০ উপাসনা থে মতির পলা করৈছে, তালা কলতে পারে না, করিপ, প্রকণণ এক নকে। "এম্ এই উদ্ধীণাক্ষরকে উপাসনা কবিবে" এইরূপে প্রজাবিত উদ্ধীণের অপ্যরুগ প্রণাব স্থাবে কবিরাছেন, ছাম্পোগ্যবেদা-গ্যারীরা এইরূপে উদ্ধীণের অব্যবস্থরণ প্রণবেশ উপাসনা করিরাছেন। বাজসনেস-সংক্রিতাধারীরা উক্তরণ পূর্ববর্ত্তী কোন প্রভাব বা প্রকরণ না থাকার সমগ্র উদ্ধীণেরই উপাসনাব প্রভাব করিরাছেন। অভ্যব প্রকরণভেদ কর্ত্তরার বিধেরভেদ, বিধেরভেদ কর্ত্তরার রূপ বা আক্রতিরও ভেদ হয়। এরূপ খনে উপাসনাব অভেদ বা একত বলা বার না। এইরূপ

বগজেদাদি কারণেও উপাসনার একছ-পক্ষ সক্ষত হর না। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন—পরোবরীরভাদির কার, অর্থাৎ বেষন একটি দাখাতেও অর্পাৎ চালোগ্যে উদ্পীথের অংশক্ষণ প্রণবে পরমাজদৃষ্টিবিবরে সাম্য থাকিলেও হিরপ্রবপ্রবদৃষ্টিব বিশেষ বিধান থাকার পরোবরীয়ভাদি গুণবিশিষ্ট দৃষ্টিবিধান পুথক্ উপাসনারূপে পনিগণিত হইরাছে, এ স্থলেও সইক্ষপ জানিবে॥ १॥

সূত্রাক। — সংজ্ঞাতঃ — নামহেতুক, চেৎ — বদি, তৎ — তাহা, উল্লং — বদা হইয়াছে, অন্তি— আছে, তদপি— ভাহাও। বদি বল, সংজ্ঞা বা উদ্গীখ এই নামের ঐক্য থাকায় উপাসনারও ঐক্যই চইবে, ভাহাও বলিতে পার না, কারণ, ভাহা বন বা প্রকরণভেদাং" এই পূর্ববসূত্রেই কথিত ইইয়াছে। সংজ্ঞার ঐক্যে সংজ্ঞাবিশিষ্টের ঐক্য দেখা যায় বটে, কিন্তু গাহা সার্বব্রিক নতে, স্থাবিশেষে স্বীকৃত হয় বটে।

লাক্ষরভাক্যাকুকাক্ষি-সংক্রি-ভাক্ষা ।— বদ বদ, ইত্য প্রস্থেই বধন "উদ্দীধবিদ্বা" এই নামের ঐকা মাছে, তথন উপাসনার কেম্বপক্ট প্রায়। এ উক্তিও উপসম হয় না. এ বিষয়ে "ন বা প্রকরণ-চদাং" এই ক্রেই বদা ইইনাছে, উক্ত ক্রেক্সিন নতই প্রায় এবং নদার্থ-সম্মত। "উদ্দীধ" এই নামের ঐকা গোকবাবহাবাফ্সারে উপচার 'ত্র। এইরূপ নামের ঐক্য প্রদিছ ভেদক্রেও আছে, বেমন পরো-বনীয়ম্বাদি গুণবিশিষ্ট পূক্রের উপাসনা ও অক্ষিমধ্যক্ পূক্রের উপাসনা উত্তয়ই উদ্ধীধবিদ্বা ইইলেও পরস্পাব ভিন্ন। বে স্থানে কোনরূপ ভেদের তেতু নাই, সেই ছানেই সংজ্ঞার ঐকো উপাসনার ঐক্য ছইতে পারে, বেমন সংবর্গ বিভা ইডাাদি বলে ছইরাছে ॥ ৮ 1

শ্রীভাস্যাসুশাহ্রি-সংক্রি-শ্রোশ্যা।—উদ্গীণবিদ্যা এই নামের ঐকাবশতঃ যদি উপাদনার ঐকা বলিতে চাও, তাহাও সঙ্গত হব না, কারণ, ঐরপ নামের ঐক্য বিধেরের তেলদবেও আছে। বেমন, নিত্তান্ত্রের অগ্নিহোত্র ও কুওপারীদিপের অগ্নিহোত্র, উত্তর স্থানেই একট অগ্নিহোত্র নাম বাবন্ধত হয়। ছান্দোগোর প্রথম প্রপাঠকেও বত বিভাকেই উলগীধ বলিয়া অতিহিত করা ইইরাছে॥ ৮ ॥

ব্যাপ্তেশ্চ সমগ্রসম্ ॥ ৯॥

স্থার ।—বাত্তেশ্চ — সর্বত্র ন্যান্তিহেভুক্ত, সমঞ্জসম্— সামঞ্জত হর । "ওঁ এই অক্ষর উদ্গীখ," এই বাকো "উদগীখ" এই শব্দকে ওঁ এই শব্দের বিশেষণরূপে ব্যবহার করিলেই হার্থ-সামঞ্জত হয় ।

শাক্ষরভাষ্যা নুষারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"ওন্ এই জকরাত্মক উদ্গাধের উপাসনা করিবে" এ স্থানে 'ওম্' ও 'উদ্গাধ' এই ছটি শব্দের তুলার্থতা প্রতীত হওরার অধ্যাস, অপবাদ, একর ও বিশেবণ এই চত্ত্রবিধ অর্থের নধ্যে বিশেবণার্থে প্ররোগই সক্ষত হর, কারণ, 'ওম্' এই অকর সর্ব্রেবেদবাাপী, এজর 'ওম্' বলিলেই সর্ব্রেবেদবাাপী ওভারের প্রহণ হইতে পারে। বেনন 'নীলবর্ণ উৎপল আনরন কর' প্রয়োগ হয়, সেইরপ "বে উদ্লাধ ওয়ার, তাহার উপাসনা কব"। ইহা হার। প্রকার ইহাই ব্যাইতেছেন বে, অধ্যাসাদি বে চারিপ্রকার অর্থ হইতে পারে ভালার মধ্যে প্রথম তিনটি অর্থে অর্থ-সক্ষতি কর না, এ জন্ত বিশেবদার্গ বীকারই ক্রায়। ব্যাপ্তি অর্থাৎ 'উ' শক্ষতি সর্ব্রেবিদ্যাধারণ, বেদেশ

দৰ্মস্থানেই নানা বিষয়ে প্ৰযুক্ত হইয়াছে, এ স্থানে বে উদ্গীণের অবয়ব-স্বরূপ বে ওঙ্কার অর্থাৎ বে ওঙ্কারের বিশেষণ উদ্গীণ, সেই ওঙ্কারই উপাদনার্থ গ্রাম্ভ, দর্মবেদবাাপী ওঁঙ্কাব উপাদনার্থ গ্রাম্ভ নতে, এই অর্থই দমঞ্জদ অর্থাৎ নির্দ্ধোষ ॥ ২ ॥

প্রতিশ্যানুহান্তিসংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—হান্দোগ্য উপনবদের প্রথম প্রপাঠকে উদ্পীথের অংশবরূপ প্রথমাক প্রণবের উপাসনা
পরবর্ত্তী উপাসনা-সন্ব্রেও উপাসরপে ব্যাপ্তি অর্থাৎ অন্থবর্তিত হওরার,
উঙ্গাদিব মধ্যহিত 'দেবপণ সেই উদ্পীথ আহবণ করিরাছিলেন' এই
উদ্পীথ শন্দেবও প্রণবার্থ করাই সমন্ত্রস অর্থাং সম্পত । বুল্লের একাংশ
নগ্ধ হইলেও গোকে যেমন বলে, বন্ধ লগ্ধ হইরাছে, সেইরূপ এ স্থলেও উদ্শথের অংশবরূপ প্রণবই উদ্পীথ শন্দের বারা নির্দিষ্ট হইরাছে, এবং সেই
উদ্পীথেই প্রাণবৃদ্ধিতে উপাস্ত, ইহাই ছান্দোগ্যের তাৎপর্য্য, আর বাজসনেরে
উদ্পীথে শন্দ সমগ্র উদ্পীথেরই বোধক, এ জন্ধ সমস্ত উদ্পীথের কর্জা
না উদ্পাতা প্রাণবৃদ্ধিতে উপাস্ত, সতরাং উপাসনার নানাছ বা ভেন সিদ্ধ
চ্চতিছে ॥ ৯ ॥

ু সর্বাভেদাদ্যত্তেমে ॥ ১০ ॥

স্তাহ । সর্বাভেদাং সর্বাংশে অভেদ বশতঃ, অশুত্র—
মগুরানেও, ইমে—এই সমস্ত গুণ। বাজসনের ও ছাম্পোগ্য
শাখায় জ্যেষ্ঠ ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট প্রাণের উপাসনা বলিয়া
গাক্যের বশিষ্ঠ ইত্যাদি কযেকটি গুণ বলিয়াছেন, কিন্তু কৌবীতকা শাখায় জ্যেষ্ঠছাদি গুণের উল্লেখ থাকিলেও বশিষ্ঠছাদি
গুণের উল্লেখ, নাই। অপরাপর উপাসনাতেও এইকপ কোন
গুণের উল্লেখ কোন গুণের বা অনুলেখ দেখা বায়। ইহার

সমাধানের নিমিত্ত সকলের অর্থাৎ সমস্ত উপাসনারই ঐকা হেতৃক, স্থান বিশেষে কোন দুই একটি গুণেব উল্লেখ না থাকিলেও অস্থাত্র উক্ত গুণসমূহ গ্রহণ করিয়া ভাহাব সহিত সামঞ্জুল রক্ষা করিবে।

শাক্ষরভাব্যানু বারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বারসনে ও ছান্দোপ্যে প্রাণদংবাদে প্রেরজ্ঞ-নমন্তিত প্রাণকে উপাত্ত বলা হইয়াছে. এবং বাক প্রভৃতিকেও বশিষ্ট ইত্যাদি গুণাধিত বলা হইরাছে। সেল সমস্ত ঋণ আবার প্রাণবিধরেও বোলনা করা হুইরাছে। কৌরীতকী গ্রভৃতি অক্তান্ত লাগাতেও প্ৰাণসংবাদে প্ৰাণেব প্ৰেষ্ঠৰ উক্ত হইয়াছে, কিন্তু বলিঙ-पापि - अत्वत विवत कि इते डेकि नाहे। व शास्त मः पर त्य. त्य भाषाः বলিচবাদি ভাৰেৰ উক্তি নাই, ঐ মন্থক্তি কি যে বে শাখাৰ ঐ গ্ৰাহেৰ উল্লেখ আছে, ভাষা হইতে প্রহণ করিব। পুরণ করিতে হইবে ? না, হইবে না ? चारमाठनात्र अधरमके मर्ग क्य, भूद्रव किन्छ इहेरव ना काद्रव, रकान শাখার "এবং বিবান" অর্থাং এইরূপ ক্রানিল, এই 'এব' পরেব প্রোগ थाकाष्ट्र (महे जात्न विस्क्रम वा डेशाक वसहक व्याहेटडरह . এवः **मर्कों** निक्छेव**डी व्यर्थाः शार्का**ई त्व विवय वना इदेवाड, जाहान शार्वाङ সেই বিষয়টিণ উল্লেখ প্রবোজন চল্লে প্রযোগ কৰা বাব, অন্ত পাথায় বে শ্বশের বিষয় উলেধ কব। হইরাছে, এবং শক্ষের দ্বানা ভাহা বুরাইতে পানে না, নিছ প্রকবণোক্ত গুণবিশেষকেই উচ। বরাইতে পারে। এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন শাখাররোক্ত এই বশিষ্ঠহাদি গুণসমত অন্ত শাখাতেও নিক্ষেপ অর্থাৎ সংযোগ করিতে ভউবে, কারণ, সর্বত্তই অর্থাৎ সকল শাখা-তেই এই একট প্রাণোপাসনা অভিনুদ্ধপেট উক্ত চইরাছে। বধন উপাসনার কোন ক্রেটে নাট, তথন এক শাখার উক্ত ওলসমূহ অন্তর কেন নিকেপ कड़ा बाहेर्रिक मां १ अनुना अधानविष्ठात्व मक्त्रहरू धर्ममञ्ज रकान এक শাধার উক্ত না হইলেও সর্ক্ত্রেই তাঁহাদের সংগ্রহ বা নিক্ষেপ বা বোজনা করা বার ৪ ১০ ৪

প্রভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—ছানোগ্য e বাৰ-সনের সংহিতার "যে বাজি জার্চ ও প্রেটকে জানে, সে নিজেও জ্যেষ্ঠ ও শ্ৰেষ্ঠ হয়. প্ৰাণই সেই জোষ্ঠ ও শ্ৰেষ্ঠ" ইত্যাদি প্ৰাণোপদনা উক্ত হুইয়াছে। সে স্থানে ৰোষ্ঠ ও শ্ৰেষ্ঠ ঋণবিশিষ্ট প্ৰাণের উপাক্তম্বও বাক্, চকুং, প্ৰোত ও মনে বধাক্রমে বশিষ্ঠন, প্রতিষ্ঠান, সম্পদর্গন ও জায়তন্ত নানক গুলসমূহ প্রতিশাদন করিব। বাক্যাদি ও দেহের স্থারিত প্রাণেব মধান বলিষা প্রাণেব প্রেষ্টতা প্রতিপাদন পূর্বক বাগাদি চত্তরের বলিষ্ট-র্যাদ ওপচতুইবও প্রাণ্সবদ্ধী বশিষ। প্রতিপাদন করিরাছেন, এইরূপী উক্ত উভয় উপনিষদ ভোতৰ, শ্ৰেচৰ ও বশিচবাদি ওপবিশিষ্ট প্ৰাণই উপাস্ত, এলক প্রতিপাদন কবিয়াছেল। কৌষীত্রী সংখিতার প্রাণোপাসনাতেও জোটৰ শ্ৰেষ্টৰ গুৰ্ণাৰশিষ্ট প্ৰাণ উপাক্ত বৰিদ্যা প্ৰতিপাদিত বইনাছে বটে. কৈচ বাগাদিনখনী ব্ৰিজ্বাদি গুণচুত্তুরের সভিত প্রাণের সম্বর প্রতি-পাদিত হয় নাহ . এই জ্বন্ত সংশ্য এই যে, এই উপাদনা কি ভিন্ন গ না, এক স্থাধ্যিক ক্লাবোচনার মনে হয়, ভিন্ন, কাবণ, স্বরূপগত ভেদ ব্রুমান। যদিও উত্তা স্থানেই জ্যোত্তভাত্তাদি গুণবিশির প্রাণ উপাস্থ र्या है के बड़ेशाफ, उथानि एक डेमिनस्ट वनिवसामि अनयक आन উপাল, ৰাজ উপনিবলৈ যে বিষয়ে কোন উৱেখই নাই, অভএৰ এই উপালোৱ বরপতেদ থাকান উপাদনা ও বিভিন্ন ৷ এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন— এ হানে উপাসনা ভিন্ন প্রকাব হইবে না ; বন্ধুত্র অর্থাৎ কোরীভকীদিদার পালোপাদনারও এই বশিচভাদি গুণ্দমূহের উপাশ্ততা বিশ্বমান, কারণ, ানত বিষয়েবট অভেদ হেডক, অৰ্থাৎ ছালোগা, বাহুসনেম ও কৌষীতকী अर्राठ नर्स डेनिनस्पर्व आलव (बाहुइ 9 (बहुद अठिनामस्मद अनाना একরপ, এ বিষয়ে কোন উপনিষ্টেই ভিন্ন মন্ত নাই। বাগাদি ইন্সিষের প্রাণাধীনত্ব বিষয়ে কৌষীতকী ব্রাক্ষণেও উক্তি আছে ও প্রাণের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইরাছে, কেবল বাগাদির নিজ নিজ বশিষ্ঠত্বাদি গুণসমূহের প্রাণাধীনতার উরেধ নাই; কেবল ইহা ছাবাই রূপভেদ বলা চলে না, বাগাদিকে যথন প্রাণের অধীন বলা হইনাছে, তথন বাগাদির বশিষ্ঠত্বাদি গুণ সমূহও বে প্রাণের অধীন, ইহা ত সিদ্ধই হইনাছে, অত্তর্গ এ স্থানেও বশিষ্ঠত্বাদি গুণসক্ষরণতঃ প্রাণ জোষ্ঠ বলিয়াই প্রতিপন্ন গুইতেছে, স্কুত্রাং ইপাসনারও স্থান্সভঃ কোন ভেদ নাই ॥ ১০০॥

আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্থ ॥ ১১ ॥

স্থান । — আনন্দাদয: — আনন্দময় বিজ্ঞানঘনহাদি গুণসন্হ, প্রধানস্থা — বিশেষ্য অক্ষেরই। আনন্দম্য বিজ্ঞানঘন ইত্যাদি
যে সমস্ত গুণ নানা স্থানে কথিত আছে, তাহা বিশেষ্য অক্ষেরই
জ্ঞানিবে।

শাক্ষরভাষ্যানুহারি-সংক্রিন্তাশ্যা ।—একে বরণ-প্রতিপাদিকা বে সমস্ত শতি মাছে, তারাব নথো কোন শ্রতিছে বা আনন্দরপদ, কোন শ্রতিতে বা বিজ্ঞানখনদ ইত্যাদি ধর্মসমূহ উক্ত আছে, অর্থাং এক শ্রতিতেই সমস্ত ধর্মেব উল্লেখ নাই, কোনটিতে কতকগুলি, অপর কোনটিতে কতকগুলি, এইরপ আছে। এ স্থলে সংশয় এই বে, এক্ষেব মানন্দময়হাদি যে বে ধর্ম যে শ্রতিতে উক্ত হইগাছে, সেই শ্রতিতে কেবল সেই কটি ধর্মাই বীকার করিতে হইবে ? শ্রথবা শ্রতিসমূকে উক্ত সমস্ত ধর্মই প্রত্যেক শ্রত্যুক্ত ধর্মেব সহিত একত্র করিয়া বুঝাইবে ? প্রথমেই মনে হন, বে শ্রতি বে কবেকটি ধর্ম বালগাছেন, সেই কটিই তাহাতে বুঝাইবে নাত্র। এই স্প্রাথনাব উত্তরে বলিতেছেন, প্রধান অর্থাৎ বিশেবাত্ত বুঝাইবে নাত্র। এই স্প্রাথনাব উত্তরে বলিতেছেন, প্রধান অর্থাৎ বিশেবাত্ত

ব্ৰক্ষে আনন্দাদি ধর্মসমূহ দৰ্মক্রভিতেই সমানভাবে প্রবোজ্য; কারণ, ব্রহ্ম ড এক, তাঁহার যখন কোন ভেদ নাই, ডখন ক্রতিবিশেষোক্ত প্রত্যেকটি গুণাই ব্রহের পক্ষে প্রবোজ্য ॥ ১১ ॥

প্রাক্তা করা করা হাবে। প্রাক্তা করা ইন্তর পরেই
প্রাণােসাসনাবিষয়ক আবেও কিছু নির্ণয় করা হাবে। প্রাণেব বশিষ্ঠকাদি
ওণসন্ধর ব্যতীত বেমন আর্ডবাদি ওণের উল্লেখ না থাকিলেও তাহা পাওয়া
য়ালনের প্রাণােপাসনাম বশিষ্ঠবাদি ওণের উল্লেখ না থাকিলেও তাহা পাওয়া
য়াল, উক্রেপ বে সমস্ত ওণের টুরেখ না থাকিলে ব্রন্ধেন স্বন্ধপ-নির্ণয় হয় না,
নান্ত বন্ধবিদ্যাভেই সেই সমস্ত ওণের অনুসন্ধান বা সমধ্য করা রোজন,
একণে ইহাই প্রতিপাদন কবিভেছেন। ব্রন্ধের স্বন্ধপ-নিগায়ক ওণ্ডনমূহ
সালন্ত পর্বাবিদ্যাভেই সমন্বর করা আছে কি না,একণে তাহাই বিচার কবিতেছেন—বে প্রকাশে বে সমস্বর করা আছে কি না,একণে তাহাই বিচার কবিতেছেন—বে প্রকাশে বে সমস্বর করা আছে, কেই কেই গুণেবই মাত্র উপসংহাব
করা উচিত। এই সন্থানার উভ্রেণ বিভিত্তেন—প্রধানস্বন্ধপ গুণী
শক্ষের সর্ক্ষবিধ উপস্থানাতেই ক্রকা আবাং অভেদ বলতঃ এবং গুণী হইতে
ওণসন্থেবও ভেদ না থাকায় ব্রন্ধের আনন্দািদি গুণসমূহ সক্ষেকই উপসংহার
না গ্রহণ করিতে হইবে॥ ১১॥

প্রিযশিরস্বাভিপ্রাপ্তিরূপচয়াপচয়ে হি ভেদে ॥১২॥

সূত্রার্থ ।—প্রিরশিরস্বান্ধপ্রাপ্তিঃ—প্রিরশিরস্থ ইত্যাদি ধর্ম্মের কপ্রাপ্তি, উপচযাপচয়ৌ—হ্রাস-বৃদ্ধি, হি—যে হেতুক, তেদে
—তেদ থাকিলে। সপ্তণ ব্রক্ষের "প্রিয়ই তাঁহার শির, মোদ
দক্ষিণ পক্ষ, প্রমোদ বাম পক্ষ, জানন্দ আত্মা, ও পুচ্ছ ব্রহ্ম"ই,

এই সমস্ত ধর্ম নিপ্ত'ণ একে নাই, কারণ, ঐ সমস্ত ধর্ম বৃদ্ধি প্রাসবিশিষ্ট, নিপ্ত'ণ একের অব্যবভেদ নাই, অব্যব থাকিলে ক্রাস-বৃদ্ধি সম্ভব হয়।

শাক্ষরভাস্যাত আদ্রিক্ত ক্রান্তা। — তৈতিরীঃ উপনিষদে গঠিত প্রিরনিষ্টাদি ধর্মসূহ শাখান্তরে প্রান্ত হইবে না. কাবণ, প্রির, মোদ প্রমোদ ও আনন্দ এই ধর্মগুলি পবস্থারাপেন্দী ও ভোক্তাব ইতর্ত্তর-বিশেষ অপেক্ষাব উপচব বা অপচয় প্রাপ্ত হব, ভেদ থাকিলেই 'হাহাতে প্রান্ত হলত পারে। বন্ধ ভেদবিবহিত, অভিতীয় এক মাত্র. উহিছাতে প্রিরশির্যাদি ধর্মসূহ থাকিতে পারে না, স্বতবাং তৈতিরীয়োক্ত প্রান্ত বিশ্বশির্যাদি ধর্মসূহ অন্তশাধাব প্রান্ত হলত পাবে না। , হাস-বিদ্যাদি বিশ্বস্থান কর্মস্থান কর্মস্থিত প্রান্ত কর্মস্থান কর্মস্

সিভাস্যানুসাত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা। — এইরপঃ গাঁদ বিভাব হর, তাল ইবল গুণ ও গুলীন কোন পার্থকা না পাকার আনন্দাদি ধর্মসমূহ যেমন সর্কত্রেই গ্রাহ্ম ইইবে, সেইরপ একার প্রিরণিবস্থাদি বে সময় গুণ ক্ষত হওরা নার, তাহারও পর্কারাবিহ্নত এছবিছান প্রাপ্তি ইইতে পারে দ ইকার উররে বলিতেছেন, না, তাহা কইতে পারে না , রশ্বের স্বর্কপত্ত গুণসমূহের প্রাপ্তি না উপসংহার ইয় বনিলেও প্রিয়নিরছাদি গুণসমূহের প্রাপ্তি কর না, কারণ, সেগুলি একার গুণ নহে, ঐ প্রিরণিরছাদি গুণসমূহের প্রাপ্তি কর না, কারণ, সেগুলি একার গুণ নহে, ঐ প্রিরণিরছাদি গুণসমূহের প্রাপ্তি কর না, কারণ, সেগুলি একার গুণ নহে, ঐ প্রিরণিরছাদি গুণসমূহ কেবলমাত্র প্রহকে পূক্ষ গুণাহি পার্কা করনা করিবাণ নিমিত্ত তাহারট আলব্রণে অপক্ষতিত প্রিরণিরঃ ইন্ড্যাদি করনা করা হলীরছে। তাহা না ইউলে ব্যক্ষের নস্তক, পক্ষ ও পূচ্চাদি জবর্মস্তেদ থাকার

উপচয় অপচয় অর্থাৎ হ্রাস-বৃদ্ধিস্কপ অনিত্যতা দোনের প্রসন্তি হয়, এবং চাছা হউলে "ক্রম সতা, জান ও অনন্ত" এই শ্রুতিবাক্যও মিধ্যা হয় ॥১২॥

ইতরে হর্থসামান্তাৎ ॥ ১৩ ॥

সূত্রাথ । — ইতবে — অপর গুণসমূহ, তু — কিন্তু, অর্থসামাস্থাৎ
— ব্রহ্মপদার্থেব ুল্যার্থন বলিষা। অর্থেব সামাস্থতা অর্থাৎ
প্রতিপান্ত দল্মী ব্রহ্মের এক হ হেতুক প্রেবাধরস্থাদি ধর্ম্ম ব্যতীত
অপন আনন্দময় হাদি ধন্মসমূহ সর্বব্রুত গ্রাক্ত বা উপসংক্ষত হয়।

শাক্ষরভাশ্যানুখারি-সংক্ষিত্ত-আগশ্যা ।—এতিশাভ বন্ধ বধন এক, তথন রক্ষেণ পদ্ধপ-প্রতিপাদনেব নিমিত উক্ত আনন্দ-নগরাদি অন্তান্ত ধশ্মসমূহ সকাএই এতাঁত হয়, অতএব প্রির্লির্থাদি ধর্ম ০ মানক্ষরপ্রাদি ধর্ম সমান নতে ॥ ১০॥

প্রীক্তান্ত্রশাস্থিত বিদ্যান্ত ।—আছা, এইরপে বদ্ধবন্ধী ঐবর্গা, গান্তার্যা উদার্যা ইত্যাদি অনম্ব গুণসমূহ গুণীর সহিত পৃথক্তারে থাকিতে না পাবায় কোন প্রকরণে যদি ঐ সমন্ত গুণের উল্লেখ নাত থাকে তাকা চইকেও প্রকরণান্তর হইতে সংগ্রহ করিয়া করিই যোজনা করা ঘাইতে পাবে, অথচ ব্রহ্মের গুণ বখন অনন্ত, তথন করিই যোজনা করা ঘাইতে পাবে, অথচ ব্রহ্মের গুণ বখন অনন্ত, তথন করিই যোজনা করা চিকার পাবিতে পাবে না। চকার উন্তরে ব্যক্তিছেন—ইতর অর্থাৎ আনন্দাদি শ্রসমূহ পদার্থ এক বলিয়া সমন্ত ব্রহ্মবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। যে বানন্ত পদার্থ সমানার্থক অর্থাৎ পদার্থের ব্রহ্মবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। যে পদার্থ প্রায়তা করে, তাহারা পদার্থের ব্রহ্মবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। করিরপের অনুকৃত্যায়ে সমন্ত ব্রহ্মবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। সত্য, ক্রান, আনন্দ, নির্ম্বান্থ, মনন্ত ব্রহ্মবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। সত্য, ক্রান, আনন্দ, নির্ম্বান্থ, মনন্ত ব্রহ্মবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। সত্য, ক্রান, আনন্দ, নির্ম্বান্থ, মনন্ত ক্রেমবিদ্যাতেই অনুবর্তন করে। সত্য, ক্রান, আনন্দ, নির্ম্বান্থ

হইরাছে, অভএব উপাক্ত ব্রহ্মের স্বরূপ অবগত হইবার নিমিন্ত আনন্দাদি ধর্মসমূহ সমন্ত ব্রহ্মবিক্তাতেই অমুবর্তন করে॥ ১৩॥

আধ্যানায প্রহোজনাভাবাৎ ॥ ১৪॥

সূত্রাই। — আধ্যানায—ধ্যান পূর্বক সম্যক্ দর্শনের নিমিত্ত,
প্রয়েজনাভাবাৎ—কথ্য কোন প্রয়োজন না থাকায়। কঠোপনিষদে "ইন্দ্রিয়সন্হ হইতে ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্হ শ্রেষ্ঠ" ইত্যাদিকপে
আরম্ভ করিয়া "পুকষাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছু নাই" এইকপ উল্ফি
আছে। উক্ত স্থলে পুক্ষের আধ্যান অর্থাৎ উপাসনা বা ভাহার
স্বরূপ অবগত হওয়ার নিমিত্রই অর্থাদির শ্রেষ্ঠিই অভিহিত
হইযাছে, অর্থাদির শ্রেষ্ঠিইপ্রতিপাদনে অন্য কোন প্রয়োজনই সে
ভানে দেখা যায় না।

নাক্ষর ভাষ্যানুসাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—কটোপনিবদে "ইন্দ্রিয়সমূহ হইটে রূপবসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ-সমূহ শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রিয়ার্থ সম্চ
হইটে সন শ্রেষ্ঠ" এইরূপে আবস্ত কবিয়া সর্বাশেষে "প্রুষাপেকা থেট
আর কিছুই নাই, প্রুষই পবনগতি ও প্রুষ্ঠ পবাকাটা" এইরূপ উল্কি
আছে। এ তালে সংশ্য এই বে—এই উদ্ধরোত্তর শ্রেষ্ঠ উল্কি কি
প্রত্যোকেবই শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন কবিতেছে? অথবা এই সমস্ত হইটেই
প্রুষ্থ শ্রেষ্ঠ, ইহাই প্রতিপাদন কবিতেছে? প্রথমে ইহাই মনে হল, এই
সকলেবই শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন কবাই ঐ বাক্যের উদ্দেশ্ত, কাবণ, বলা
হইরাছে—ইহাপেকা ইহা শ্রেষ্ঠ, ইহাপেকা ইহা শ্রেষ্ঠ বিলভেছন—এই সমস্ত হইতে একমাত্র
প্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ, ইহা প্রতিপাদন কবাই ঐ বাক্যের উদ্দেশ্ত, অর্থাদি
প্রেষ্ঠেব শ্রেষ্ঠ-প্রতিপাদন কবাই ঐ বাক্যের উদ্দেশ্ত, অর্থাদি
প্রেষ্ঠেব শ্রেষ্ঠ-প্রতিপাদন কবাই ঐ বাক্যের উদ্দেশ্ত, অর্থাদি

প্রতিপাদনের কোন প্রয়োজনই এ স্থানে দেখা বার না, প্রবণ করাও বার না, কিন্তু সর্ক্ষবিধ জনর্থের জ্বতীত ও ইন্দ্রিয়াদি হইতে প্রেঠ পুরুষের জ্ঞান হইলে নোক্ষপ্রাপ্তিরূপ সিদ্ধিলাভ তর। ঐ যে সমস্ত প্রথম প্রেঠছ উক্তি, দে কেবল জাধ্যানবিশেষ বা চিত্তাপূর্ক্ত সমাক্রপে তাঁহাকে দর্শনের নিমিত্ত ॥ ১৪ ॥

প্রীভাষ্যানুষায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।— রাস্তৃনিব নম্বানো হুতুক প্রিয়শিরস্থাণি ধর্মসমূহ ব্লের ৩ণ নতে, উহা রপক-ক্রনা-মাত্র, ইত্যাদি বাস উক্ত কট্যাছে, তাহাত যদি সভা হয়, তাহা হইলে বন্ধ যুখন সেরপ নহেন, তথন সেরপ করনা ক্যায় কি প্ররোজন 📍 যে বস্ত যাতা নতে, তাহাকে দেইক্সপে কল্পনা কবিতে হইলে অবশুই কোন প্ৰভোৱন আছে, ইহা খাকাৰ কবিতে হয়, কিন্তু এ স্থানে বিশেষ কোন প্ৰয়োজন দেখা বাইতেছে না. স্বতরাং অনিক্ষাসবেও প্ৰিয়শিরস্বাদি ধর্ম্ম-সমূহকে ব্রন্ধের গুণ বলিয়। শ্বীকাব কবিতে হইবে। ইহাৰ উত্তরে বলিভেছেন—বধন অন্ত কোন প্রয়োজনই দেখা বাইতেছে না, তধন আধান অর্থাং অফুচিন্তা বা উপাসনার নিমিত্তই উক্তরূপ রূপকের উপদেশ कना हरेगाह, देहारे वृतिए इटेरव । "अक्तम वाकि भन्नकाटक आध হন" এ স্থলে উপদিষ্ট ধ্যানকণ জ্ঞানসিকিব নিমিত্ত ও ভদ্মারা আনন্দময় একাকে জ্ঞাত হওয়ার জ্ঞ আনন্দময় এন্ধেবই, প্রিয় ভাঁহার মন্তক, মোদ ঠাচান পক ইত্যাদিরপ বিভাগ উপদেশ করা জ্বীয়াছে। স্থতরাং প্রির-শিব স্থাদি ধর্মসমূহ আনন্দমরের উপলক্ষণ হেতুক বন্ধপ্রতীতি বিষয়ে ঐ শমস্ত ধন্মের সর্বদেশ অমুবৃত্তি হয় না॥ ১৪॥

আত্মশক্চি ॥ ১৫ ॥

স্তাপ ।—আকুশকাচ্চ—আকা শব্দেব প্রয়োগ হেত্কও।

ঐ নাক্ষ্যে আত্মশব্দের প্রযোগ পাক্ষতেও পুরুষই প্রতিপান্থ বলিয়া প্রতীত হয়।

শাক্ষরভাক্সানুতাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্রা ১—এই বে
ইন্দ্রিয়াদিপ্রবাহান্তি, ইচা পুরুবের জানের নিনিক্রচ উক্ত চইরাছে, যে
হেতু, "নক্ত্তে নৈগুচ্চাবে অবস্থিত এই আত্মা প্রকাশ পাইতেছেন না
বাঁচারা ফ্ল্পদাঁ, ঠাহারা ক্ল্প ও চাল্প ব্যাহ্ন চালা জাঁহাকে দেখিতে
পানা এই প্রত্যুক্ত আত্মা শক্ষ পুরুবকেই প্রতিপাদন ুকাবতেছে . এই
তিনি অতান্ত ছবিবজ্ঞের ও ধাানাদি ছারা সংস্কৃত বৃদ্ধিরহ প্রান্তিনে বাতাত
সমস্তই অ্নাক্ষা, একমাত্র পুরুবই মুখ্য কাক্ষা, ইচাও ব্রাইতেছে। অতএব এতি ঐ ইন্দ্রিয়াদি-প্রবাহলাক্তি লাবা উপাদ্ধিকে প্রকাশ নুঝাইবার্দ উদ্দেশ্যেই অর্থ নিন ইন্ডাাদি অপ্রবাহনীয় বিষয় বর্ণনা কলার ক্লেপ স্থানার ক্রিয়ালেন ॥ ১৫ ॥

শ্রীভাষ্যানু আহি। সংক্রি-ব্যাখ্যা ।— শ্রণ একটি মন্তান্তরে মারা মানক্ষরে এই ক্রিটে মারা এই শকেশ নির্দেশ পাকার ও মারার নতক, পক, পুঞ্চ পাক। মদস্তশ বুলিরা মনারাধে মার্থিবর জ্ঞানলাতের নিমিন্তই উক্ত রূপক করিও ভ্রনাতের নিমিন্তই উক্ত রূপক করিও ভ্রনাতের নিমিন্তই উক্ত রূপক করিও ভ্রনাতের নিমিন্তই উক্ত রূপক করিও

মারগৃহাতিবভরবছুভরাং॥ ১৬॥

স্তাহ ।— আন্ধুণু গৈছিঃ—পৰমান্ধাৰ প্ৰচণ্ ইত্বৰং—
অন্ধু স্থানের স্থায়, উত্তরাং— বাক্যশেষ চইতে। "যখন এ সবল
স্থান্ধ ভ্ৰম নাই, ভখন একমাত্র আন্ধাই ছিলেন" ইত্যাদি স্থানে
আন্ধ্যা শাকে কেমন প্ৰমান্ধাকৈই বুনায়, ভেমনই এ স্থানেও

উত্তর অর্থাৎ পরবন্ত্রী বাকা চইতে জানা ধাষ, আরা শব্দে পরমাত্মাকেই গ্রহণ করা হইয়াছে।

শাক্ষরভাক্তানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।-এএরের বান্ধৰে আছে-"সৃষ্টিৰ পূৰ্বে একমাত্ৰ আন্দাৰ্ট ছিল, অন্ত কিছুই ছিল ना, डिनि मालाहना कवित्वन" डेंडगिन। এ द्वारन म्हन्य क्ट्रेटडरह. এই মাস্কা শব্দে কি পরনাস্থা বুৱাইডেছে ? অথবা অন্ত কিছু ? প্রাথমিক মালোচনার মনে হয়, এ আত্মা শক প্রমাত্মা অর্থে রাব্যত হয় নাই. कानग, के बादका (लाकम्मिक वना अहेबारफ, शनगासारक देखन করিয়াই ঐ বাকা প্রাংক্ত হউলে প্রথমে নহাভত-স্**তির** বিব্যুহ বলা গ্রহা লোক শব্দে নহাভূত-সমূহের বিক্লাসবিশেষ। শ্রহি 🖣 স্থতিতে দেখা বায়, পথমেখনাধিষ্টিত কোন ঈশ্বৰ বা ঐশব্ৰিক শক্তিবিশিষ্ট পদাৰ্থের বাবা লোকসৃষ্টি চইবাছে, দেই পদার্থ শরীরধারী পুরুষ মর্থাং ব্রহ্মা : প্রতি সেহ পূক্ষকে ও আত্মা শন্দেব দাবা অভিহিত কবিবাছেন। উক্ত ঐতি-স্থৃতি-প্রনানাম্বসাবে চহাই অপুমিত হয় যে, ই আৰা পলে কোন একটি প্রভানটা পাবশের আত্মা নকায়। এই সিদ্ধান্তের উত্তবে বলিভেছের—ইভরের ন্তার অর্থাং "দেই এই এাজা ১ইতে আকাশ সমুংপর চইরাছে" ইত্যাদি व्यवहानव मृष्टिबादका बाब अस्म (ध्रम भव्रमाबादकर व्याहेरछह, ঘৰতা নৌকিক আৰা-এক প্ৰয়োগেও মুখ্য প্ৰভাগান্ধা বা প্ৰমান্ধাকেই ব্যাচ্যতছে, এ গুলেও তেমনই আত্মা শব্দে পর্মাত্মাকেই বুৱাইবে। ে প্ৰানে "ৰাগ্ৰে এই সমস্ত আৰু। মাত্ৰ ছিল" ইত্যাদি বাকে: "পুকুৰবিধ" ट्यामिक्रभ कान वित्यवन शिकरन, तम द्वारम मनित्यस **आपारक**हे ব্ৰাইবে। এ স্থানে কিছু পরবর্ত্তী বাক্যে পরমান্ধা-বোধের অভুকুল "তিনি আলোচনা করিলেন" ইত্যাদি বিশেষণ গ্রহিষাছে, অভএব পব-नाषारक हे वृक्ष हैट उट এवः এवे भिक्षा खेटे जीवा ॥ ১५ ॥

আপতি উবাপন করিতেছেন—"অপব একটি 'আতান্তরিক আত্মা প্রাণ্ড উবাপন করিতেছেন—"অপব একটি 'আতান্তরিক আত্মা প্রাণ্ড ময়" "অন্ত একটি আতান্তরিক আত্মা মনোময়" ইত্যাদি স্থনে যথন অনাত্মবিষয়েও আত্ম-শন্দেব প্রয়োগ আছে, তথন "অপর একটি আত্যন্তর আত্মা আনন্দময়" এ স্থলেই বা আত্ম-শন্দে পরমান্তাকেই বুঝাইতেছে, ইছা কিরপে নিশ্চর করা বাইতে পারে ৮ ইছাব উত্তরে বলিতেছেন—ইতব স্থানেব স্থার অর্থাৎ "স্থান্তর পূর্বে একনাত্র আত্মবর্মণই' ছিল, তিনি স্থান অর্থাৎ অর্থাৎ "স্থান্তর পূর্বে একনাত্র আত্মবর্মণই' ছিল, তিনি স্থান অর্থাৎ আনোচনা করিলেন" ইত্যাদি স্থান আত্মবিক আত্মা আনন্দময়" এ স্থলেও তেমনই আত্ম-শন্দেব ত্থাবা প্রমান্তরিক আত্মা আনন্দময়" এ স্থলেও তেমনই আত্ম-শন্দেব ত্থাবা প্রমান্তরিক আত্মা কর্মাছে। বাদ বল, ইছাব প্রমাণ কি ৮ উত্তর অর্থাৎ পরবর্ত্তী 'ভিনি কামনা ক্রিলেন, আমি বহু হন্টব, ছন্মগ্রহণ করিব" এই সমস্ত আনন্দমর-বিষয়ক বাক্য ছন্টতেই তাহা জানা বাইতেছে॥ ১৬॥

অস্বয়াদিতি চেৎ স্থাদবধারণাৎ ॥ ১৭ ॥

সূত্রার্থ।— সময়াং—নাকোর সভিত সম্বন্ধন হৈতুক,
ইতি চেং—একপ ধনি বল, স্থাং—হয়, অবধারণাং—অবধারণ
হইতে। যখন পূর্ববভী বাক্যেব সভিত সম্বন্ধ দেখা যাইতেছে,
তখন প্রাপ্তকে শ্রুতির সাজা পরনাজা নভেন, ইহা যদি বল,
তাহার উত্তবে বলিব, না, পরমাজাই ঐ বাক্যের অর্থ, কারণ,
"এক এব আছা" এ স্থানে অবধারণার্থক "এব" শক্ষ আছে।

শাৰুব্ৰভাস্থান্তহাহ্নি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—পূৰ্বাপৰ বাক্যের স্থিত হৰন বা সৰঙ্গ থাকার মাস্ত্রা শবে প্রমায়া ব্যার না. ইত্যাদি বাহা বলা ১ইড়াছে, তাহা পরিহার কবা উচিত, এই কয় বলিতেছেন—এ স্থানে পরমান্ত্রাব গ্রহণই বুজ্জিসন্ত , কারণ, স্টির পূর্বে "একমাত্র আবাই ছিলেন" এই শ্রুতিতে আন্ত্রার একদ্বই অবধারণ করা চহরাছে, অত এব পরমান্ত্রা অর্থ গ্রহণ করিবেই উক্ত শ্রুতিবাক্যের নামঞ্জুত নাধিত হয়, নচেং ঐ শ্রুতিবিরোধ হয়। তবে যে লোকস্টিবিরেরে আপত্তি দেখান হইরাছে, ঐ বাক্য অন্ত শ্রুতিত প্রমিদ্ধ মহাভূত-সমূহ স্টিব পর অর্থাং মহাভূতস্টিব পর লোকস্টি হইরাছিল, এই অর্থ করিবেই আর কোন আপত্তি থাকিতে পারে না ৪ ২৭ ॥

প্রাণমর, ননোনন ইত্যাদি অনাম্বিবরেও আম্বান্ধর প্রয়োগ থাকার কেবল পুরবর্তী আক্ষাম্বাবেই নিশ্চর করা বাইতে পারে না; ভাহার উত্তব, নিশ্চরই পরমান্ধা অর্থ হইবে, কারণ, পূর্ব্বোক্ত "সেই এই আন্ধা হইতে আকাশ সম্ভূত হইনাছে" এ স্থানে আন্ধা শব্দে পরমান্ধা অর্থই মবধাবিত হওরান অন্নয়ের অনন্ধবোক্ত প্রাণময়ে পরবর্তী মনোমরে, ভাহার পর বিজ্ঞানন্দে পরমান্ধবৃদ্ধি উংপন্ন হইনাছে, তাহার পর প্রাণময়ের পরবর্তী মনোমরে, ভাহার পর বিজ্ঞান্দ্দে পরমান্ধবৃদ্ধি উংপন্ন হইনাছে, কর্মান্ধবৃদ্ধি উংপন্ন ইনাইছে, কর্মান্ধবৃদ্ধি উংপন্ন ইনাইছে, কর্মান্ধবৃদ্ধি উংপন্ন ইনাইছে, কর্মান্ধবৃদ্ধি উন্ধান্ধর পরবর্তী "তিনি কামনা ক্রিলেন" এই বাকে।ও আন্ধান্ধক পর্মান্ধা অর্থই নিশ্চিত হওরান আরম্ভাবিত অন্নয়াদি অনাম্বান্ধের পরমান্ধা অর্থই নিশ্চিত হওরান আরম্ভাবিত অন্নয়াদি অনাম্বান্ধের পরমান্ধাকি নিশ্চর হওরান্ধ আন্ধান্ধের পরমান্ধানি নিশ্চর হওরান্ধ আন্ধান্ধবৃদ্ধি পর্মান্ধানি হিনান্ধবৃদ্ধি স্থানান্ধবৃদ্ধি বিশ্বনান্ধবৃদ্ধি বৃদ্ধবৃদ্ধি হওবৈ ॥ ১৭ ॥

কার্য্যাখ্যানাদপূর্ববয্॥ ১৮॥

সূত্রার্থ।—কাষ্যাঝ্যানাং—কার্য্যকপে উপদেশ থাকায়, সপৃক্ষম্—পূর্কে স্প্রপ্রাপ্ত অর্থাৎ প্রথমোপদেশ। শ্রুভিতে যে প্রোণের সাচমন ও সনগ্নতা-চিন্তন বিষয়ে উক্তি সাছে, ঐ সাচমন ও সনগ্নতা-চিন্তন তুইটিই যে বিধেয়, তাহা নহে, উহাদের একটি বিধান ও অপরটি সমুবাদ সর্থাৎ অনগ্নতা-চিন্তনেব বিধান ও আচমনেব অসুবাদ সইয়াছে।

শাৰুরভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।- ছাশোগা 9 वाष्ट्रगत्नम जैभनियान श्रानम-वात्म এहेक्रम डेडिंग बार्ट्ड रम. क्रिम इहेट कुकुत भर्गाष्ट्र कीव श्रीराण्य कत्र वा उका १ छवा खोशांव वस्त , डांशींव পৰ ছালোগো আছে—''যে হেতু ছল প্ৰাণেরট অবন্ধাবিশেষ দে ছন্ত ভোজনকর্তা ভোজনের পাকে ও পথে আচনন করে অর্থাং ভবেব দার প্রাণকে আক্রোদিত করব।" আন বাঞ্চননে নে মণ্ডি ভার "বিবান প্রোত্তিবগণ डिक्निक्टिन काठा करवन (ज्ञाक्त क्रिन करवन। এ**१** মাচনন করাকে ভাঁচাব। প্রাণকে অনগ্ন কর অর্থাং বস্থাবত কব। মনে কবেন। এ নিমিত্র উপাসকগণ ভোজনকালে ও ভোজনাত্তে আচমন क्रियिन 9 প्रागरक बन्ध करा उड़ेन, बड़ेक्ल किया क्रियन है जारकारण কেবল আচমনের আন বাজসনেলে আচমন ও অনপ্রভাচিত্রন এই তুইটি বিৰয়েৰ উল্লেখ আছে। এ প্ৰলে ইঙাই বিচাগ্য ঐ এই উপনিবলে বলিও বিষয় কি একট অর্থাৎ উভয় স্তবেট কি উভয়েরট বিধান গ অথবা কেবল আচনন ? এথবা কেবল অন্যতাচিম্বন ? প্রথমতট মনে ১র উভরেবট विधि, कात्रण, बर्ट प्रष्टि विवाद अभूकं अर्थाः बर्ट शास्त्र अवर्णन भूरत बात भ्रवन कहा यह भार, এ कह ने प्रश्तिर विधिवाका। बचन আচমনেরত বিধান কর। তহগছে, অনগ্রাচিন্তনোকি ভাষার রতি ব প্রশংসাক্ষক, কারণ, "আচমন কনিবে" এর বিধিক্সাপক বিভক্তি স্পাইট कारक । एड मधुरनार देवर रहिर्ड्सिन-कार्गाशान वर्शाए मानावर

বা স্থানিক ও আচমন কর্ত্তর কার্য বলিরা আখ্যাত হইরাছে, ক্রতি দেই স্থান্ত বিধরেনই অন্ধ্রাদ করিয়াছেন নাত্র; অতএব ইহা বিধিবাকা নাতে, বিধিবাকার অন্ধ্রাদ বা প্রতিধ্বনিদাত্র। আবও বিবিধ স্থিকি লানা দেখা বার, চইটিরই বিধি উহাতে করা হল নাই, উহাতে কেবল আচমনের অন্ধ্রাদে ঐ আচমনার জলে প্রাণের বন্ধভাবে চিন্তন্মাত্রই বিভিত হল্যাছে, আচমনের বিধান হর নাই॥ ১৮॥

শ্ৰীভাক্সানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।--পূর্নোর গ্রাণো-शीनभावः व्यवसिद्धाः भविषदः वाद्याप्तमा कवित्र ज्ञाद्यां प्रवास-श्रान्यदेक क्षाक्रीमिश्चनविनिहे श्रान्डे डेशान, এইक्रम बनिहा चाठमनीह क्वारक शालन वान कथार बाक्कामनवन वना कर्रवार्छ । हात्मास्ता "शान ভিজ্ঞাস। করিল, জানাণ জাজ্ঞাননবন্ধ কি চইবে । ইন্তিৰুসমূচ উত্তব করিল-ছল। এই ছল্পই ভৌজনের প্রবেও পরে জলের দারা আজ্ঞাদিত ^রে ও তাতা ঘাবাট প্রাা বদ লাভ কবিয়া অনগ্নতন" এইরূপ উদ্ভি মাডে, বাচসনেরকেও "মামান বন্ধ কিও প্রাণ কর্ত্তক এইরপ 'জ্জাসিত কইনা বাগানি ইন্দ্রিগণ ব্লিয়াছিল ক্লই ভোষাৰ বস্তু। এ দন্ত ব্যক্তরণ ভোজনের পূর্বে ও পরে আচনন করেন এবং তাহাতেই প্রাণ্কে অনয় অর্থাং ব্যাচ্চাদিত করিতেছি, এইরপ বনে করেন" हेरामि डेकि बाहि। १ यदा मध्य १३ वर वर उसे विका बाहा कि মাচমনেরট বিধান করা ভইতেছে। মাণবা আচমনীয় ধাণকে প্রাণের ব্যবহাণে চেঞা কৰাৰ বিধান কৰা ইইভেছে? ঐ শ্রুতিতে "মাচমন ^िवादव" এड विशिरवाधक श्रीकाम थाकाम खबः "श्रीवरक जनम करत" এ প্রনে বিধিবোধক প্রতান না থাকায় ও অনয়তা-সম্পাদন উক্তি প্ৰাণ্যাৰ্থেও প্ৰয়ন্ত হততে পাৰে বলিয়া, বিশেষত: ভোঞ্জনেৰ অঞ্লন্থকণ শাচ্সন, খতি ও আচাৰ ছইতেও বৰন পাওৱা বায়, তথন প্ৰাণোপাসনাৰই

499

'অংশবিশেষ স্বতন্ত্র আচমনেরই বিধান করা **চই**য়াছে। এই স**ন্তা**বিত সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিভেছেন—আচমনীয় জলে প্রাণেব বস্ত্র-চিন্তাই এ স্থানে করাব বিধান হটগাছে, অপূর্ব্ব অর্থাৎ পূর্ব্বে এ বিষয়ে কোন-রূপ উল্লেখ না থাকায় এ স্থানে দেই '২প্রাপ্তবিষয়েবই বিধান করা হইয়াছে . যে হেতু. কাৰ্যোৰ আধাানে অৰ্থাং অপ্ৰাপ্ত বিষয়েৰ উক্তিতে, পূৰ্বে কোন স্থানে যাহা পাওয়া যায় নাই, এইরূপ বিষয়ের উল্লেখেই শব্দের সার্পকতা সম্পাদন হয়। উক্ত শ্রুতির উপক্রেম ও উপসংহারে আচ্মনীয় জবে প্রাণের বন্ধ করনা করাব বিষয় অভিহিত হওয়ায়, এবং স্থাঠি ও মাচার হইতে বখন আচননের কর্ত্তবাতাবিষয় অবগত হওয়। যায়, তখন মাচমন 'লের অমুবাদ বা প্রতিধ্বনি মাত্র কবিয়া বন্ধচিন্তা কবাই বিহিত হুট্যাছে, আচ্মনের বিধান কবা হয় নাই।। ১৮॥

সমান এবঞ্চাভেদাৎ ॥ ১৯ ॥

সুত্রাথ - সমানে একট শাখায় এবঞ্চ এইকপেও অভেদাৎ—ভেদ না পাকাষ। যথন উপাশ্ব একই কোন ভেদ নাই, এবং সেই অভিনতা জন্ত ভিন্ন ভিন্ন শাখোক্ত উপাসনারও যখন একত্ব অবধারিত তইয়াছে, তথন সমান অর্থাৎ একই শাখায উক্ত গুণেরও একা ও অল্লাধিক গুণের সর্বব্রেই সংগ্রহ বা উপ বংহার করা উচিত্র।

শাহ্বভাষ্যানুহাব্লি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷ – বাভগনে শাৰায় অগ্নিরহন্তে শান্তিলাবিক্সা নামে একরূপ উপাসনা আছে, তাহাতে "আত্মাকে ননোময় প্রাণ্শনীর, ভা অর্থাৎ প্রকাশরূপ চিন্তা করিয়া উপাসন। করিবে" এইরপ উক্তি আছে। আবার সেই শাখাতেই বুহদারণাকে "এই পুরুষ মনোময় প্রকাশরূপ, সভাস্বরূপ। তিনি স্কাদ্যাভাষ্টরে রাহি

বা ববেৰ সাম ক্ষড়াবে অৰম্বিত" ইত্যাদি উক্তি আছে। এ মূলে সংশয় এই বে, উক্ত উত্তর প্রকার উপাসনাই কি এক ? এবং ঋণের বিপসংচাব্ত কি এক ? অথবা তাহার বিপরীত ? আলোচনার ইহাই পা ওয়া যার, উভয় উপাসনা বিভিন্ন ও গুণেরও অরাধিক বাবস্থাই নির্দেশ করা হইরাছে , যদি ছই-ই এক হয়, তাহা হইলে পুনক্ষজ্ঞ-বোৰ ঘটে। উপাসনার একড অবধারণের নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন শাধান কথিত ভণের উপসংহার হর বটে, কিব একই শাখার উক্ত খুণ বিষয়ে তাহা সঙ্গত হয় না। আরও দেখা বাইতেছে, মনোমর্ঘাদি ঋণ উভর কলেই সমানক্রপে ক্ষিত হটয়াছে : অভএব ইহা বলা বার বে. পরস্পর গুণগুলির উপসংহার বা একসঙ্গে বোজনা করা যায় না। এই সম্ভাবিত সিভারেরে উত্তরে ব্লিভেছেন — ভিন্ন ভিন্ন শাধার উক্ত উপাসনার ঐক্য এবং ঋণসমহের একত্র উপসংহার বেমন করা বাইতে পারে, ভেমনই উপাভ দেবতার মডেদ হেতক এক শাখায় উক্ত উপাসনার ঐক্য ও ওণোপসংহার করা বাইতে পাবে। ভবে বে পুনক্তি-দোবের সম্ভাবনা বশত: ভিন্ন ভিন্ন उभागना वना इहेग्राहिन, जोहा 8 वना यात्र ना । कावन, वारेकाका स्नायांवर নহে, অংপকাই দোষাবহ; এ স্থানে অর্থের বিভাগ আছে, এক স্থানে উপাসনার বিষয়, অপথ স্থানে গুণের বিষয় উক্ত হইয়াছে; অভএৰ কোন দোৰ হুইছে পাৱে না ॥ ১৯ ॥

শ্রীভাস্যানু বাহি-সংক্রিভাসাথা। — বাজদনের সংহিতার দাধিরহন্তে শাভিদ্যবিদ্যা নামে এক প্রকার উপাসনার বিষর উক্ত ইইরাছে, ভাগতে "সভাবরূপ ব্রহের উপাসনা করিবে, এই পুরুষ জ্বতুমর দর্ঘাৎ সক্ষরপ্রধান" এইরূপ আরম্ভ করিরা "তিনি মনোমর প্রাণশরীর, ভাবররূপ, সভাসন্ধর, আকাশান্দক আত্মাকে উপাসনা করিবেন" এইরূপ বলা হইরাছে। আবার সেই সংহিতাতেই স্থানান্ধরে "ক্ষরাভ্যন্তবে ভাবরূপ,

সভ্যস্থরপ এই মনোমর পুরুষ বর্ত্তমান আছেন, তিনি ব্রীহি বা ব্যের ক্লার স্থান ইত্যাদি বলা হইয়াছে। এ স্থানে সংশর এই যে, উভর স্থানে উক্ত উপাসনা কি পৃথক্ ? অথবা এক ? ফলসংযোগ, বিধিবাকা ও নামের কোনরূপ পার্থকা না বাকিলেও বলিয়াদি উপাক্তপদার্থের গুণেন ভেদ থাকার উপাসনাও পৃথক্ বলিয়াই মনে হয়। এই উক্লির খণ্ডনের নিমিন্ত বলিতেছেন—অগ্নিবহস্ত ও বৃহদার্ণ্যকে ননোমরন্থাদি গুণসমূহ সমানই উক্ত হইয়াছে, আর বৃহদার্ণ্যকে বশিক্ষাদি যে সমন্ত অভিবিক্ত গুণের উল্লেখ আছে, তাহাও বখন সভাসন্ধরন্থাদি গুণেন সহিত অভিরেজ ওবন উপাসনার ভেদ হইতে পারে না, উভর স্থানোক উপাসনার এক মুখ্ন ।

সম্বন্ধাদেবমন্সত্রাপি॥ ২০॥

স্কার্থ। সম্বন্ধাং সম্বন্ধবশতঃ, এবং এই বাপ, মন্তরাপি — কানান্ধরেও। শাণ্ডিল্যবিভায় বিভিন্ন সংশে ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে প্রদর্শিত উপাসনার ঐক্য-দর্শনে বদি ভিন্ন ভিন্ন ভানান্ধানাক্ত গুণের উপসংহার বুক্তিসক্ষত হয়, তাহ। হইলে উক্ত দৃকীন্তে স্থানান্ধরোক্ত গুণেরও উপসংহার হইতে পারে ? অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন উপনিষ্ঠানে উক্ত গুণসমূহও সর্বব্রই গোজনা করা বাইতে পারে ?।

শাক্ষরভাষ্যানুষাক্ষি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ৷ — বৃহদারণ্যকে "দিহাট ব্রন্ধ" এইরপে আরম্ভ করিয়া "দেই বে দতা, তিনি দেই প্রদিদ্ধ আদিতা, বিনি আদিতামওলে ও অক্ষিনধ্যে অবস্থিত পূক্ষ" ইত্যাদিরতে দেই সেই সতা ব্রন্ধের অধিদৈবত ও অধ্যাম্ম স্থানবিশেষ উপদেশ করিয়া ব্যান্থতি অর্থাৎ ভূ: ভূব: ব: তাঁহার শরীর, এইরূপ বলিয়া ভুইটি উপনিবদ

অর্থাৎ বহস্ত নাম অর্থাৎ বাহা কেবল সেই দেট শান্তেরই অধিগমা, এমন নামকীর্ত্তন কীর্ম্ভিড হইরাছে। ঐ হুইটির মধ্যে অধিদৈবত নাম 'অহর্' আন অধ্যাত্ম নাম 'অহর্'। এ হুলে সংশর এই বে, ঐ হুইটি উপনিবদ্ধ কৈ উত্তর স্থানেট এক বলিয়াট ননে করিতে হুইবে ? অথবা হুইটি পুথক্ পুথক্ ? শান্তিলাবিস্থায় বেমন পৃথক্ পৃথক্তাবে পঠিত আরাধিক প্রণেশ উপসংহাব বা একত্র সম্ভলন করা বাইতে পাবে বলিয়া নির্দেশ করা হুইয়াছে, অন্ত হানেও এইরূপ বিষয়ে একই উপাসনান একত্ম-সম্বন্ধ পাবান সেইরূপ ছুইটি স্থানোক্ত নামের পরস্পার পরস্পারে বোফনা করা বাহতে পাবে। অধিদিবত ও অধ্যাত্ম উভয় স্থানেট বথন সভাবিষ্ঠা একই বলিয়া উক্ত হুহ্যাছে, তথন তত্তক ধর্মাই বা এক না হুইবে কেন ? অভএব এ চুইটি উপনিবদ্ধ ভুই স্থানেট প্রব্যান্তা। এই আপত্তিশ প্রতিবিধানার্থ প্রবৃত্তী স্ত্তের অবভারণা করিভেছেন॥ ২০॥

শিক্তা ব্যাল বি ক্রি কিন্ত ব্যাল । — রহণারণাকে "সতা ব্রন্ধ" এইরপে আরম্ভ করিয়া "সেই বে সভা, ভিনি সেই প্রসিদ্ধ আদিতা, বিনি এই আদিতাম ওবে ও নেত্রমধ্যে অবস্থিত পুরুষ" হত্যাদিরপে আদিতাম ওবে ও নেত্রমধ্যে সেই সভা ব্রন্ধের বাাছতি-শনীবরপে উপান্তবিষর বিশিয়া "সেই উপাসনার অক্সমরপ ছইটি উপনিবদ্ধ আর্থাং বহস্ত নামে উল্লিখিত ইইরাছে। সেই জইটি নামের মধ্যে একটির নান 'অহং' এইটি অধিদৈবত, অপবটি অধ্যাম্ম 'অহম্'।" ঐ জইটি কি যথাক্রত স্থানবিশেষেই অর্থাং যে স্থানে যে নামটি উক্ত ইইরাছে. কেবল সেই স্থানেই বাবস্থাত ইইবে প অথবা অনির্মিতভাবে উভরম্বানেই উভরই বাবস্থাত ইইবে প এই সংশ্বে প্রথমেই মনে হব, ব্যাক্তিশরীর-ক্রী উপান্ত সত্যাম্বরণ প্রন্ধের সহিত হব স্থানেই সম্বন্ধ থাকার, উপান্তের ইক্য বশতঃ রূপ ও সংযোগাদিরও কোন ভেদ না থাকার উপাদ্ধনার ঐক্য

হেতৃক অনিরমিতভাবে উভাই উভার স্থলে ব্যবস্থত হইতে পারে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—পুরুষ্ত্রে মনোমরবাধি গুণবিশিষ্টের একর হেতৃক উপাজ্যের অভেদ বশতঃ রূপের ও কোন ভেদ না থাকার বিঞ্জা বা উপাসনার কোন পার্থকা নাই এবং ভজ্জন্ত গুণের ও উপসংহার হইতে পারে বলা হইরাছে, এইরূপ স্থানান্তরেও আদ্ধি ও আদিত্যমপ্তল সম্বন্ধী সভ্যস্থরণ ব্রক্ষের ও কিত্য হেতৃক উপাসনার ও একস্থনিবন্ধন উভারই উভাস্থলে ব্যবস্থাত হইতে পারে ॥ ২০॥

ন বা বিশেষাৎ ॥ ২১॥

স্তাহ।—ন বা—হয় না, বিশেষাং—বিশেষ হেতুক। উপাসনার বিশেষ স্থান-নির্দেশ থাকায় উভয় স্থানেই উভয়ের প্রাপ্তি হইতেই পাবে না।

শাক্ষর ভাস্তান্ত্রহাক্মি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। — উপাদনাব বিশেষ তান নির্দেশ গণ্ডয়াব উভয় স্থলেই উভয়েব প্রাপ্তি চইতেই পারে না ৪২১॥

শ্রীভাষ্যানুহান্তি-সংক্ষিত্ত-ব্যাশ্যা।—পুন্দহত্রাক্ত বিষয়ের সমাধানার্গ বলিতেছেন—উপাসনাব একঃ নিবন্ধন গুণেব উপায়ের ব্লপ্সাধানার্গ বলিতেছেন—উপাসনাব একঃ নিবন্ধন গুণেব উপায়ের ব্লপ্সাধান বিদ্বাহিত্য হুংবে, এরণ কোন নিক্রেলা নাহ। কংগে, উপায়ের ব্লপ্সাধান কিছু বিশেষ মাছে। উপায়ে এক এক হুইলেও এক স্থানে আদিতামগুণে অবন্ধিতরূপে, মত্র অক্ষেমবেণ অবন্ধিতরূপে উপায়ে, এইব্লপ বিভিন্ন তান নির্দেশ থাকার উপায়ের ব্লপ্তেম্বে এক উপাসনারও ভেদ সিদ্ধ হুইডেছে। লাভিন্যবিভার উপায়ের একপ স্থানভেদ নাই, উভ্যন্তানেই লাভেই অবন্ধিত ক্রেপে উপাসনার বিধি আছে ক্রেবাং উ অধিদ্বৈত ও অধ্যান্ত নাম চহন্

নিশ্চরট বাবন্থিত অর্থাৎ বে স্থানে যেটি উক্ত চইয়াছে, সেট স্থানেই তাহা বাবন্ধত চটবে, অন্তত্ত নহে ॥ ২১॥

দর্শবতি চ॥ ২২ ॥

স্ত্রাথ।—দর্শযতি চ—প্রদর্শনও কবিতেছেন। উজ্জবপে গ্রাণর নাক্ষা বিষয়ে শ্রুতিবাক্যও থাকিতে দেখা যায়।

• শাক্ষরভাষ্যানুমারি-সংক্ষিপ্তব্যাখ্যা ৷—"এই মাদিতামগুলবর্তী প্রবেশ থৈ রূপ, অক্ষিমধাব্রী সেই এই পুরুবেরও পেই রূপ, ইহারও বে নাম. উটারও সেই নাম" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যও উক্ত প্রকার ধর্ম বা গুণসমন্টেন বাবজিতিবিক্ষ অর্থাং নির্মিতভাবে একত্র মার্লিতিবই অতিদেশবাক্য প্রদর্শন করিরাছেন; অতএব ঐ ছুইটি উপনিবং অর্থাং বহক "আই" "অরুম্" এই নাম দুইটি নিয়মিতভাবে বাহার বেটি, তাহাতেই বাবজত হুইবে ॥ ২২ ॥

শ্রীভাশ্যান্ত্রশারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—"এই আদিতানগুলবরী পুরুষের যাহা রূপ. অক্ষিমধ্যবর্ত্তী সেই এই পুরুষেরও তাহাই রূপ" ইত্যাদি প্রকারে রূপেন অভিদেশ অর্থাৎ অক্ষিন্থপুরুষে আদিতানগুলার পুরুষেন রূপের আরোপ দানা অক্ষিপ্ত আদিতামগুলার পুরুষক্রমর গুলেন উপসংহান হইতে পাবে না. ইহাই ক্রভি দেখাইতেছেন ॥২২॥

সংস্কৃতিভাব্যাপ্তাপি চাতঃ ॥ ২৩॥

স্ত্রাথ ।—সম্ভূতি ছাবাবাগি —সম্ভূতি ও ছালো ব্যাপ্তিও, চ—এবং, অতঃ—এই কেতু। সম্ভূতি অর্থাৎ আকাশোৎপাদ-নাদিকণ শক্তি ও ছালোকবাপি অর্থাৎ সর্বব্যাপিছ প্রভৃতি কতকগুলি গুণ ব্রহ্মবিভূতিরূপে কথিত চইযাছে, সেই স্থানেই ন্দাবার শাণ্ডিল্যবিদ্যা প্রভৃতিরও উল্লেখ আছে। এ সম্ভূতি প্রভৃতি গুণ শাণ্ডিলাবিদ্যাতেও উপসংক্ষত চইতে পারে কি না, এইরূপ বিচাবে স্থিব হয়, পূর্বেবাক্ত হেতুবশতই উপসংহার চইতে পারে না।

শাক্ষরভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—নাবায়ণীন শাধার থিল খ্রান্ডিত "প্রেষ্ট বীর্ণাসমহ ব্রন্ধেই সঞ্চিত, ছিল, আদিভূত ব্রন্ধই প্রথমে ছালোকে বাপ্ত ছিলেন" ইত্যাদিকপ ব্রন্ধের বীর্বাসম্ভূতি, তালোকে অবস্থানাদি বিভূতি কীৰ্ত্তিত ছইয়াছে। সেই শাখাতেই আবাৰ শাণ্ডিলা বিশ্বা প্রভাতি ব্রশ্ববিদ্যাও উক্ত ভইরাচে ৷ এ স্থানে বিচার্য্য বিষয় এই যে শান্তিলাবিছাতে ব্ৰহ্মবিভতিসমূহেৰ উপসংহাৰ হুইবে কি না ৪ বিচাৰে মূদে হয়, ব্ৰশ্বের স্কিত সম্বন্ধ পাকায় সম্ভূতি ভাবাপি প্রভৃতি গুণসমূহ পাণ্ডিলা-বিল্লাতেও উপসংজ্ঞ চটবে : এই সন্থাবনা নিবাকরণের নিমিত্র বলিতে **ছেন—এক্ষেত্র উক্ত বিভৃতি-সমূহ শাণ্ডিলাবিদ্ধা প্রভারতে উপসং**দ্ধ হটবে না, কাবৰ, শান্তিলাবিদ্ধাতে আয়তন অৰ্থাং সদস্কুপ স্থানবিশেষ निर्दित बाह्य बंशार जनगाय उत्त उत्तान देश बाह्य जन्म ব্রহ্মের আয়তন বা স্থান। দুহুববিদ্ধা প্রভৃতিতেও স্থানবিশেষ নির্দেশ আছে। শান্তিলাবিছাদিতে বে আয়তন-নির্দেশ আছে, তাহা আধ্যাত্মিক অৰ্পাৎ দেহেই অবস্থিত , সম্ভূতি প্ৰভৃতি বিভৃতি-সমূহ আধিদৈবিক, স্থাতনাং শাখিলাবিস্থাতে এই সমস্ত গুণের উপসংহার কিবলে চহতে পারে 🕈 🗷 তএব বীৰ্ব্য প্ৰভৃতি শুণের পাণ্ডিল্যবিদ্ধা প্ৰভৃতিতে উপদংহার হইবে না । ২৩ ॥

জ্রিভাস্যানু আহি: সংক্ষিপ্ত-আগ্রা।—ভৈত্তীরীয়কে ও নারাবনীয় ধিলকাণ্ডে "একেট প্রেক্ত বার্ট্যসমূহ সম্ভূত স্বর্গাং সঞ্চিত ছিল এবং আদিতৃত ব্ৰশ্বই প্ৰথমে ছালোকে ব্যাপ্ত ছিলেন। ভৃত-সমূহের মধ্যে ব্ৰশ্বই প্ৰথমে উৎপন্ন হইনাছিলেন, এ জন্ম ব্ৰশ্বের সহিত স্পৰ্কা করিতে কে সমর্থ ?" এই শ্রুতিতে ব্রন্ধের উৎক্রপ্ত বীর্যাসঞ্চয়, ত্যালোকব্যাপ্তি গুলসমূহ উক্ত হটবাছে, কিন্তু কোন উপাসনাবিশেষের উল্লেখ না করিরাই ঐ সমন্ত গুণ উমিধিত হওরার সমস্ত উপাসনাতেই তাহাদের উপসংহার হইতে পারে, এই বিবেচনার বলিতেছেন—সম্ভূতি প্রভৃতি গুণসমূহ কোনরূপ উপাসনাধিশেৰের উল্লেখ না কৰিয়াই পঠিত হইয়াছে, এই জয়াই পূর্ব্বোক र्ष्टान है जारा है । जारा एक वार्य करा करा, नर्सदात है जैन-নংগার চইতে পাবে না । বদি বল, প্রথমে কোন উপাসনাবিশেবের উল্লেখ না কবিবাই বাহ। উক্ত হুইবাছে, তাহা একন্তানেই নিৰ্দিষ্ট হুইয়া পাকিবে কেন ? শীমরা ভালাব উত্তরে বলিব, নিজেব সামর্থ্যামুসারেই থাকিবে। জনবাদি অৱস্থানমধ্যে যে সমস্ত উপাসনার বিধি আছে, ভাছাতে হ্যবাাশ্তি-ক্প ওণের উপসংহাৰ করিতে পাবা বাহ না, ভাহার পব স**ন্থ**তি প্রভৃতি ওল্পন্ত্ও ঐ চ্যব্যাপ্তিৰ সহিত ব্ৰন একত্ৰেট কীৰ্ত্তিত ইইৱাছে, ত্ৰন ভাৰাবাও ঐ ভাৰাখি গুণেরই সমান গুণবিশিষ্ট , স্থুতরাং ভাৰাদেরও অন্ধ তানবিবাৰণী উপাদনাতে উপদংহার হইতে পারে না॥ ২ ।॥

পুরুষবিভায়ামিব চেতরেবামনাম্বানাং ॥ ২৪ ॥

স্তাহ । পুকষবিভায়ামিব—পুকষবিভাতে উক্ত গুণসমূহের খায়, চ—ও. ইতবেষাং—অক্সন্থানোক্ত গুণসমূহের, অনাম্মানাং—
স্পঠিতহেতুক। তৈত্তিরীয় শাখায় পুক্ষবিভা অভিহিত হইরাছে,
সাবার তাণ্ডি ও পৈশ্লিশাখাতেও উক্তবিভা অভিহিত হইরাছে,
কিন্তু তাণ্ডাদি শাখায় অভিহিত গুণসমূহ তৈত্তিরীয় শাখায়

অভিহিত পুক্ষবিদ্যায় উপসংহৃত হইবে না, কারণ, প্রথমোক্ত শাখা-দয়ে যে সমস্ত গুণের উল্লেখ আছে, শেবোক্ত শাখায় তাহা নাই।

শাৰুরভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷ – গণি ও শৈদিশাধার বহুত্তবাদ্ধণে পুরুষবিদ্যা নামক বিদ্যার উল্লেখ আছে, তাহাতে প্রস্কুৰকে যজ্ঞরূপে, তাঁহার আয়ুকে ভিন ভাগে বিভাগ করিয়া স্বন্ত্ররূপে ও **অরণানাদিকে দীকাদিরূপে করনা করা হইরাছে.** এওঁছাতীত আশীর্কচন মন্ত্ৰপ্ৰয়োগাদি আৰও কয়েকটি ধৰ্মের উল্লেখ দেখিতে।পা ওয়া বার। ঠিউত্তি-বীয়সংকিতাতেও "দেই জানী উপাদকেব বা প্রক্ষের আত্মা বজের বজমান, শ্রদ্ধা পদ্ধী" ইত্যাদিরূপ অপব এক প্রকার পুরুষবক্ত করন। কবা হইরাছে। এ স্থানে সংশয় এই যে, তাত্তি ও পৈছিলাখায় উক্ত পুরুষখছের যে সমস্ক ধর্ম উক ব্রুগছে, তৈত্তিবীয়োক পুরুষ্ত্তেও সেই সুন্ত গুণের উপদংসার হইতে পাবে কি না ৭ উভাই বখন পক্ষয়ন্ত্ৰ উপসংহার হ ওয়াই উচিত। এইরপ সিদ্ধান্ত সম্ভাবনার বলিতেছেন—না, ফইবে না, কারণ, ডভগস্থানোক পুরুষ-বিস্তাই বে এক. এরপ জ্ঞান হইবার কোন হেড দেখা যাগ না। আচার্য্য ব্যাস এহ পত্তে ভাষাই বলিভেছেন—ভাণ্ডি এবং পৈলি শাধাৰ পুৰুষৰজ্জবিৰতে বে সমস্ত উক্তি আছে, তৈৰিবীয় লাখাঃ ঠিক সেইল্লপ উক্তি নাহ, তাঙি ও পৈঞ্জির যজ্ঞসম্পাদনের করন। ১টতে তৈতিরীয়ের করন। ভিন্ন প্রকাব। তৈভিত্তীয়ে পত্নী, বজমান, বেদ, বেদা, যপ, কুল হত্যাদি করনা আছে, অক্স চইটিতে তাচা নাই, এইরপ আবও অনেক পার্থক্য আছে, স্থতগ্রাং অক শাখ্যর উক্ত পুরুষবিদ্যার আশৌর্কচন ও নম্মাদি ধল্মসমূহ তৈতিরীয়ে বৈপসংক্র কটাতে পারে না ॥ ১৪ ॥

শ্রীভাষ্যাব্রুযারি-সংক্ষিত্ত-ব্যাঞ্যা I—তৈবিরীর উপ-নিবদে "এইরপ স্থানসম্পর নেত ব্যাপুরবেশ বাষ্যা ব্রহনার, প্রছা তাঁচাং পরী, শরীর বজার কঠি, বক্ষাহ্ব বেদী, লোম্ব্যুত কুশ" ইত্যাদিরূপ পুরুষবিদ্ধা নামক উপাদনা উক্ত হইবাছে। ছান্দোপোও "প্রদিদ্ধ পুরুষই বল্প. তাঁগার যে চত্রর্কিংশতি বংগর আনুঃ" ইত্যাদিরূপ পুরুষবিদ্বা উক্ত হইয়াছে। এ স্থলে সংশব্ন এই বে. উভয় উপনিষত্ত বিশ্বা কি পুথক পুথক ? অথবা এक हे ? शूक्यविष्ठाक्रण नारमत खेका, शूक्रविद्र व्यवस्य व्यवस्य-করনাব সাদৃশ্রবশতঃ বরপেরও ঐকা ধাকার, আর তৈত্তিবারকে ফল-বিশেষের উমেধ না থাকার ছান্দোগ্যে পঠিত "সেই ব্যক্তি বোড়শ পত বর্ষ জাবিত থাকে" পুরুষবিষ্ণার এই ফলই ফলরপে স্বাকৃত হওয়ার ফল-সংবোগের ও ঐক্য থাকার উভর পুরুষবিস্থাই এক। এই আশ্বা সমাধানার্থ ৰ্বালভেচন—উভৰ স্থানেই উক্ত বিষ্যাই পুৰুষ্বিষ্যা ইইলেও উন্থানের ভেদ মাছে, কীবৰ, এক পাধার বে সমস্ত গুৰু উক্ত ইহয়াছে, অক্ত শাধার সে সমন্ত শুণেৰ উক্তি নাই। পাৰ্থক্য দেখ—হৈত্তিৱীয়ে "ৰে সায়ংকাল, প্রাতঃকাল ও নধ্যালকাল, ভালাই তিমবন" এইরপ উক্তি আছে। চানোগো এ সমন্ত কালকে সবন বলা হয় নাই, পরন্ত ভিন ভাগে বিভক্ত প্ৰধের আয়ুকে স্বন্ধ্বপে কর্মা করা হইয়াছে, ইত্যাদি প্রকারে ছালোগ্য ও তৈত্তিবায়কে রূপগত ও ফলসংযোগবিষয়ে ভেদ দৃষ্ট হয়। তৈত্তিলী-शक शक्कविका वक्कविकात्र अक्कब्रिश, बात हात्सारगाक शूक्कविकात দ্ৰ দাৰ্ঘাৰ্থাত, মতএৰ ৰূপ ও ফলসংৰোগেৰ পাৰ্থকা থাকায় বিছাও এক নহে , স্থাত্রাণ এক শাখায় পঠিত শুণের শাখায়রে উপসংহান হইতে भावि ला॥ : 8।

বেধাত্যৰ্থভেদাৎ ॥ ২৫ ॥

সূত্রার্ম্ম।—বেধান্তর্গভেদাৎ—বেধাদি মন্ত্রের প্রয়োজনভেদ-বশতঃ। প্রথবন উপনিষদেন প্রথমে কয়েকটি মন্ত্র আছে, অপ্তান্ত

উপনিবদের প্রথমেও আছে, সে সমস্ত মন্ত্র উপাসনায় প্রহোজ্য কি না ? ভাহাই বিচার্যা। ঐ সকল মন্ত্রের অর্থের সহিত উপাসনার সম্বন্ধ না থাকায উপাসনায় প্রবোজ্য নহে, কারণ, ঐ সমস্ত উপা-সনায় কদরাদির সহিত সম্বন্ধ থাকিলেও বেধাদি অর্থের সম্বন্ধ নাই।

শাক্ষরভাষ্যানুষাব্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। — মধর্ম উপ-निवरत्त्र शावर्ष्ण "व्यामान भक्तन मर्स्तराठ निक कत्र, अनुवर्ग्वक कत्र, भिद्रा-ধননীসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া নস্তককে বিপপ্তিত কব" ইত্যাদি উক্তি আছে। তাঙিশাখাৰ প্ৰথমে 'ভে দেব স্থা। যক্সকে প্ৰদৰ কৰ' ইত্যাদিরূপ উক্তি আছে, এইরপ প্রত্যেক পাখাবই প্রারম্ভে মন্ত্রবিশেষ আছে। এ স্তানে প্ৰস্তু এট যে, এট সমস্ত মন্ত্ৰীদ উপাসনতেও প্ৰয়োকা কি না 🤊 প্ৰথমেট মনে হর, উপাদনার প্রব্যোগ হউবে, করেণ, উপাদনাপ্রধান উপনিষ্দের मधौरभड़े डेडारमब विषय डेक्टि बार्ट । डेलामनाविवरव अध्यामिड जान विका उभारत बाह्य. तारे उभारत बाह्य "अन्तरक विक कर" हे आहि ছাতীর মন্ত্রকে উপাসনার অক্তরণে করনা কর। অসকত হয় না, উপাসনাতে মজের প্রয়োগ দেখা যাব। এই সম্ভাবনাধ উত্তরে বলিভেচেন—উপাসনা-विवतः वेवालक वावकान कवेटक भारत ना कानग त्वधानिकाभ व्यर्थत (अन ৰা পাৰ্থকা আছে ৷ "জদৰ বিদ্ধ কব" ইত্যাদি স্পাতীৰ মন্ত্ৰেব যে জদৱ-বেধাদি অগ্, ভাল ভিন্ন, উপনিষ্ধদে উক্ত উপাসনাৰ স্থিত ভালাদের কোন স্বন্ধ নাই, সুত্ৰা টু সমস্ত ময়েৰ উপাসনাৰ সহিত স্কৃত বা নিলিড হ এয়ার ও সামর্থা নাই। ঐ সমস্ত নৰ আভিচাবিক স্থাভরাং অভিচার বা নারণাদি কর্ম্বের সহিত্র উরাদের স্থক, উপস্নাদির সহিত একার্থতা নাই, অত্তব উপাসনার সন্নিকটে উক্ত হুইবাছে বলিবাই যে উপাসনার অঙ্গ হটবে, এমন কোন প্রমাণ নাই, কারণান্তবে একস উচ্চি হইরাছে ॥ ১৫ ॥

শ্ৰীভাষ্যাসুখারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—वर्षस्मीश्रम উপনিষদের আবস্তে "ভক্রকে বিদ্ধ কবিয়া, হৃদয়কে বিদ্ধ করিয়া" ইড্যাদি মন্ত্রপাঠ করেন। সামবেদীয়গণ বছস্ত-ব্রাহ্মণারভে "চে দেব কুর্যা। বঞ্চ প্রদাব কর" ইজাদি মন্ত্র পাঠ কবেন। বাজ্ঞসনেয়িগণ "দেবগণ যজ্ঞে নিবিষ্ট চিলেন" ইত্যাদি প্রবর্গা ব্রাহ্মণ পাঠ কবেন। এইরূপ অক্সক্ত শাখাতেও প্রাবন্তে বিবিধ প্রকার মন্ত্র উক্ত হইরাছে। এ স্থলে সংশ্ব এই যে—"শুক্র াবদ্ধ কৰিয়া" ইত্যাদি মন্ত্ৰ প্ৰ প্ৰবৰ্গ্যাদি কৰ্ম্মসূহ কি বিভাৱই অঙ্গ প্ৰথবা ন্দ নহে ? আলোচনা ছার। মনে হয়, উপাসনাধিকারে এবং উপাসনার সন্নিকটেই মুখন পঠিত হইয়াছে, তখন উপাসনার অঙ্গ হওয়াই উচিত: ক্সতরাং সমস্ত উপাসনাতেই এই মন্ত্রপ্রতি উপসংক্ষত হুইবে। এই আশতা সমাধানের নিমিত্র বলিতেছেন—"শুক্র বিদ্ধ করিবা, দ্বদর বিদ্ধ করিবা" "নত অৰ্থাৎ সভা অৰ্থচ প্ৰিয় বলিব, সভা বলিব" "ৰভ বলিয়াছি, সভা বলিবাছি, আমাদিগের উভয়ের মর্থাং গুরু-শিব্যের অধারন ভেল:সম্পর ০উক, আমরা বেন বিবেষভাবাপর না হই° ইত্যাদি লক্ষণের বারা কানা বাইতেছে যে, উক্ত নক্ষ্যন্ত অভিচার ও অবায়নাদি বিষয়েই প্রায়ক হয়, মতএব উপাসনার মঙ্গ নহে। তবে যে ঐ মন্ত্রসমহ এ স্থানে পঠিত হইবাছে। ভাষাৰ কাৰণ, দিবাভাগে ইছা পাত্ৰ কৰিবে না ও অৱপাই পাঠ কৰিবে, ইচাই বলিবাৰ নিমিত্ত, উপাসনাপ বলিয়া নছে ॥ ২৫ %

> হানো ভূপায়নশব্দশেষদ্বাৎ কুশাচ্চলঃ-স্তুত্ব্যুপগানবত্তব্ৰস্থ ॥ ২৬॥

সূত্রার্থ। - গনৌ-পুণা পাপের ধ্বংসবিষয়ে, তু-কিন্তু, উপায়নশন্দ-শেষহাৎ—অন্ম কর্ত্তক সেই পুণা-পাপের গ্রহণশন্দ শেষে পাকায়, কুশাচ্চন্দঃস্তত্ত্বস্থানবং—কুশা, ছলঃ, স্তুতি ও উপগানের স্থায়, তৎ—তাহা, উক্তম্—কথিত স্ট্রাছে। জ্ঞানা ব্যক্তি তৎকালে পুণ্য-পাপ পরিত্যাগ করিয়া নির্মালভাবে পরমপুক্ষের সামালাভ করে। এ স্থানে কেবল পুণা-পাপ-পরিত্যাগের কথা আছে,
গ্রহণের কথা নাই। স্থানান্তরে আছে, স্থলদ্গণ পুণা ও শক্রগণ
পাপ গ্রহণ করে, এ স্থানে গ্রহণের কথা আছে, ভ্যাগের কথা নাই।
কোন স্থানে আবার ত্যাগ গ্রহণ, উভযেরই উল্লেখ স্লাছে। এ স্থানে
ইহাই বিচার্যা, এই ত্যাগ ও গ্রহণ কি সমস্ত বিভাতেই চিন্তনীয় ?
ইহারই উন্তরে বলিতেছেন, উপায়ন অর্থাৎ পরিত্যক্ত পুণ্য-পাপের
গ্রহণ এই শক্ষটি বাক্যশেষে থাকায়, হানিতেও উপায়নের ও
উপায়নেও হানির চিন্তা কবিতে হইবে; বেমন ভিন্ন ভিন্ন স্থানে
উক্ত কুশা, চল্দঃ, স্থাতি ও উপগান সর্বব্রই গৃহীত হয়, ইহাও
ভক্রপ, ভাহা পূর্ববর্মামাংসাতেই বিশেষভাবে দেখান হইয়াছে।

শাক্ষর ভাষ্যাকু হারি-সংক্ষিত্ত ব্যাখ্যা।—তাওিশাখার "আব বেনন রোমসমূহ কল্পিত করিয়া রোমনার ধ্ন্যাদি দ্রীতৃত করিয়া নির্মাণ হয়, রাহমূপ হইতে নিজ্ঞার চক্রকে বেনন নির্মাণ দেখায়, আমিও তেমনই পাপকে দ্বীতৃত করত শরীরাভিমান পরিত্যাগ পূর্বাক নির্মাণ রাজবর্মণ লোক প্রাপ্ত করিয়া নিরম্বন অর্থাং বিশুদ্ধ ও উৎক্লাই প্রমান বাম্যা লাভ করেন।" শাট্যায়ন শাখার "তাহার প্রস্তুপ ধনসম্পত্তি, মুদ্দদ্পণ প্র্ণাকার্যা ও শক্তমণ পাপকার্য্য গ্রহণ করে"। কোবীতকী শাখায় জ্ঞানী ব্যক্তির জ্ঞান পূণ্য পাপ উভরই পরিত্যাগ কনে। তাহার প্রির জ্ঞাভিগণ পূণ্য ও আপ্রির শক্তমণ পাপ গ্রহণ করে" এই সমন্ত শ্রাভিত প্রান্তিতে পূণ্য-শাপ উভরেই হান বা পরিত্যাগ, কোনটিতে

বা প্রিয় কর্ত্তক পুণা ও শক্র কর্ত্তক পাপ, এইরূপ বিভাগ করিয়া গ্রহণ, আবাৰ কোনটিতে বা পৰিত্যাগ ও প্ৰচণ উভয়েৰ্ড উল্লেখ দেখা যায়। তাহার মধ্যে বে স্থানে ত্যাগ ও গ্রহণ উভরেরই উল্লেখ আছে. সে বিবরে কোন বক্তবা নাই বে স্থানে কেবল গ্রহণেরই উল্লেখ আছে, ভ্যাপের উল্লেখ নাই, সে স্থানেও আমুষ্টিকতাৰে ত্যাগের বিষয় পাওরা বার, অন্ত কৰ্ত্তক নিজের পুণা-পাপ গৃহীত হয় বলিলেই নিজের জাগি প্রসঞ্জ-ক্ৰমেট সি**ছ** হয়। বে স্থানে কেবল ত্যাগেরই উ**ন্নেপ আছে,** প্রহণের টুল্লেখ নাই, সে স্থানে গ্ৰহণ পাওয়। বাইবে কি না, এই সন্দেহ নিবারণার্থ আলোচনায় ইহাট মনে হয় বে. বখন উল্লেখ নাই, তখন পাওৱা বাইবে না। বিশেষতঃ অন্ত শাধায় যে সমন্ত প্রতি আছে, তাহা অন্তবিধ-বিভাবিবরে টার্মাণত কট্মাছে, স্রভ্রাং যে স্থানে গ্রহণের উল্লেখ নাই, যে স্থানে প্রভাগ পাওয়া ঘাইবে না। এই সম্ভাবিত সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন— যে সমস্ত শ্রুতিতে কেবল ত্যাগেরই উল্লেখ খাছে, সে স্থানেও গ্রহণার্থ পাওনা বাইতে পাবে, কাবণ, কোৰীতকী ব্ৰাক্ষণে দেখা বায়, উপায়ন ২ৰ্গাং প্ৰাচৰ-সন্ধৃটি চান বা ত্যাগ শক্ষেৱই শেষ বা অঞ্চ। অভিপ্ৰায় এট যে, জানী ব্যক্তি যে সমস্ত পুণ্য-পাপ পৰিত্যাগ কৰেন, তাহা কাছা কৰ্ত্তক গুচাত হয়, ইহাই উপায়ন বাকোর নর্ম। এক জন ত্যাগ করিলে অপরে াধা গ্রহণ করে, হতা স্বাভাবিক, স্লুতরাং হান শ্রুতিতে উপায়ন শ্রুতির ট্রেখ না থাকিলেও ভাচা পাওয়া বাইবৈ, এক স্থানের পঠিত বিষয় খানান্তরেও যে গুহাত হটতে পারে, তাহার দুষ্টান্ত, কুলা, ছন্দ:, স্বতি ও उँभगान, इंहा भुक्षभाभाषा बना ब्हेबाट ॥ २७ ॥

প্রীভান্সান্মহাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্সা।—ছালোগ্যে উক্ত গ্রহাছে, "মধ বেমন বোম-গন্ত কম্পিত করিয়া গ্লাদি নিকেপ করে, রাজ-নিমুক্ত চক্র বেমন উচ্ছবরূপে প্রকাশ পায়, তেমনই আমি অভ্য

দেহ পরিত্যাগ করিয়া পবিত্রচিত্ত হইয়া ব্রন্ধলোক প্রাপ্ত হইব।" অথর্কে উক্তি আছে, "জানী বাক্তি তংকালে পুণা ও পাপকে দুর করিয়া নির্ম্বল-চিত্তে প্রমপুরুষের সামা লাভ করেন।" শাট্যায়নে আছে, "ভাহাব প্রগণ ধনসম্পত্তি, সুহৃদগণ পুণাকৰ্ম ও শক্ৰ্যণ পাপকৰ্ম বাভ করে।" কৌষীতকী ব্ৰান্ধৰে আছে, "আনী ব্যক্তি পুণা ও পাপকে পরিত্যাগ কবেন, তাঁচাব প্রির জ্ঞাতিগণ পূণা ও **অপ্রিয় শক্তগণ** পাপ লাভ করে।" এইরূপ কোন হানে পুণা-পাণেৰ পরিভাগে, কোন হানে প্রির ও অপ্রির বাজি কর্তৃক ভাগাদেব গ্রহণ, আবাব কোন স্থানে ভ্যাগ ও গ্রহণ উভয়েরট উল্লেখ আছে। দিলা বা উপাসনাবিশেষে ত্যাগ ও গ্রহণ উত্তরই উলিৎিত হইবেও সমস্ত উপাসনাতেই উচা গ্রাহ্ম হওর। উচিত। এশ-বিস্থায় সম্পূর্ণ পারসামী বাক্তিই যখন ব্রহ্মলাভ কবে, তথন ভাচার পক্ষে পুণা-পাপপবিত্যাগ মবপ্রস্তাবী, স্থাতবাং পবিতাক বিষয়ই গ্রহণবোগ্য হব। এ স্থানে ইছাই বিচার্যা, এই যে জাগি, গ্রহণ এবং জ্যাগ ও গ্রহণ উভয়েবই চিম্বাবিষয়ে কি বৈকল্পিক বিধি অর্থাং পুথক পুথকভাবে যে স্থানে বেট উক্ত হটয়াছে, সেই স্থানেই সেইটি গ্রহণ করিতে হটবে ? ন। সর্বাহ সমতেবই উপসংহাৰ হইবে ? কোন পক বৃক্তিসঙ্গত, বৰ্ষন পুৰব্ পুথকভাবে উলিখিত চইরাছে, তখন বৈক্ষিক পক্ষ গ্রহণই নৃষ্ত ৷ এই সম্বাবিত্তিসমান্তের উত্তরে বলিতেচেন—কেবল হানি বা কেবল উপায়ন শব্দের উল্লেখ থাকিলেও উহাদের উভয় স্থানেই গ্রহণ কৰা অবপ্রই উচিত, কারণ, উপায়ন শক্তি হানি বাক্যেরট শেষ বা জনীতত, গ্রহণার্থক উপায়ন শক্টি ভ্যাগাৰ্থক হানি বাক্যের অঙ্গীতত চওৱাই সক্ত, কাবণ, বিষয়াজি কৰ্ত্তক পৰিত্যক্ত পূণা-পূপে কোপায় গিয়া প্ৰবিষ্টুত্ৰৰ অৰ্থাৎ কে ঐ পৱিত্যক পুণ্য-পাপ গ্ৰহণ করে, উপায়ন বাক্যটি ভাষারই বোধক। এক স্থানে উল্লিখিত থাকা দে স্থানাস্থলে উল্লিখিত বাকোৰ জ্বন্ধ হুইছে পারে, ভাষাৰ

দন্তান্ত দেখাইতেছেন—কুশা, ছন্দং, স্বতি ও উপগানের ন্তার। কলাপশাখা-ধারিগণ "বানস্পত্তা অর্থাৎ বৃক্ষদন্ধী কুশ" এইরপ পাঠ করেন। আবার শাট্যায়নশাখাখ্যারিগণ "উভূষরদন্ধী কুশসমূহ" এইরপ পাঠ করেন। কালাপিবাকো সামাঞ্চভাবে যে বানস্পত্য কুশশল প্রযুক্ত হইরাছিল, শাট্যায়নিবাক্যে সেইটিই বিশেষ করিয়া আবার উভূষরত্বক্ষদন্ধী কুশ" এইরপ প্রমুক্ত হওরায় ঐ প্ররোগ কালাপিবাক্যেরই শেষ বা বিশেষ-বোধক বলিরা বৃবিতে ইইবে। এইরপ ছন্দাদিরও দৃষ্টান্ত বৃথিতে ইইবে। এইরপ ছন্দাদিরও দৃষ্টান্ত বৃথিতে ইইবে। এইরপ ছন্দাদিরও দৃষ্টান্ত বৃথিতে ইবে।

সাম্পরাযে তর্ত্তব্যাভাবাত্তথা হল্যে॥ ২৭ ॥

সূর্ত্রার্থ।—সাম্পরাযে—দেহত্যাগকলে, তর্ত্তব্যাভাবাৎ— ভোক্তব্য কল না থাকায়, তথা—সেইরপই, হি—নিশ্চয়, অন্তে —অপরাপর সকলে। দেহত্যাগকালেই সমস্ত পাপ-পূণ্য ত্যাগ করেন, কারণ, জ্ঞানী ব্যক্তির আর কোনকপ ভোক্তব্য কল না থাকায় পূণ্য-পাপের প্রয়োজন হয় না। অপবাপর শাখাতেও এইরপই উর্জি আছে।

শাক্ষর ভাষ্যাব্রুহারি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—কৌরীডকী
পাণান পর্বাহ্ববিষ্ঠান এইরূপ উক্তি আছে—"দেববানপথে ব্রন্ধনোকাভিমূবে
গননশীল জানী ব্যক্তি অদ্ধপথে:পূণ্য-পাণ পরিত্যাগ করেন।" এ স্থানে
বিচার্ঘা এই বে, উক্ত শাখার ধেরূপ উক্তি আছে, ঠিক সেই ভাবেই অর্দ্ধপথেই পূণ্য-পাণ পবিত্যান করেন। অথবা দেহত্যাপ্তকালে পরিত্যান
করেন। শ্রুতির প্রামাণা স্বীকার করিতে হইলে শ্রুতিতে ধেরূপ উক্তি
আছে, সেইরূপই হওয়া উচিত। এই সংশ্র নির্কেরণের নিমিত্ত

বলিতেছেন—জ্ঞানী ব্যক্তির বিষ্ণা অর্থাৎ জ্ঞানের প্রভাবে দেহপরিত্যাপকালেই পূণ্য-পাপ-ক্ষর হইরা বার, কাবণ, তৎকালে উহার ভোগোপবালী
কোন কল থাকে না। জ্ঞানপ্রভাবে ব্রহ্মাভিমুণে প্রস্থানশীল ব্যক্তির
ব্রহ্মলাভের মধ্যভাগে বেটুকু সময়, সেই সমরের মধ্যে পূণ্য বা পাপের
বারা ভোগ করা বাইতে পারে, এমন কোন কলই থাকে না, বাচা বারা
সেই সামান্ত সমরটুকুও পূণ্য-পাপর্ক হইরা থাকা ভাঁহার আবস্তক
চন্ন, অতএব পূণ্য-পাপক্ষ দেহত্যাগের সমরেই হর; প্রতি তাহা
বিরক্ষা নদী অতিক্রমণের পন বান্যা উল্লেখ্ করিরাছেন মাত্র। তাঁওি
ও শাটারেনি শাথাতেও এইরপ্রত উক্তি আছে ॥ ২৭ ॥

প্রান্তান্ত্রাহ্রান্ত্র-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা ।—সনত উপাসনাতেই পুণা-পাপেব তাগে ও গ্রহণ যে চিন্তনার, ইলা উক্ত ক্রইয়াছে। একণে বিচার্য্য এই যে, ঐ তাগে কি দেকতাগেকাণে ও দেক হইতে নিগতে করনে পান পথিমধ্যে কর ল অথবা দেকতাগেকানেই কাল প্রাথমিক আলোচনার মনে করে, প্রতিতে বথন এই প্রকাশেরই ত্যাপেব বিষয় উল্লেখ আছে, তথন উত্তর হানে কওয়াই সক্ষত। কৌবাতকী শাখায় একরণ উক্তি আছে—"তিনি এইরুপে দেববানপথ প্রাপ্ত কইরা, অন্তিলোকে সমন করেন" এইরুপে আবস্ত করিয়া "তিনি বিরক্ষা নগীতে আগেমন করেন ও মনের হারা তাহাকে অতিক্রম করেন, তংকালে পুণা-পাপ পবিত্যাগ করেন।" এই প্রতিতে পথে পুণা-পাপ-ত্যাপের বিষয় উক্ত হইয়াছে। আবার তাতি ও শাট্যারন শাখাতে যে সমস্ত উক্তি আছে, তাহা হারা দেহত্যাপকালেই পুণা-পাপ পরিত্যাগ করেন, ইলাই প্রতীত হয়। এই সমস্ত পণ্যালোচনা বাবা হহাই বুঝার যে, দেহত্যাগকালে পুণা-পাপের কির্মণেশ পরিত্যাগ করেন, অব্নিষ্টাংশ গলে পরিত্যাগ করেন। এই সন্তাবিত সিদ্ধানের উত্তরে বিল্ডেছন—দেহ হইতে নির্গত ইবার

সমরেই জানী ব্যক্তিরা পূণ্য-পাপ নিমেশ্বরূপে পরিভাগে করিরা বান, কারণ, দেইভাগের পর পূণ্য ও পাশের হারা লাজবোণ্য কোন ভোগেরই আর সন্ধাবনা থাকে না। জানের কলহরুণ ব্রন্ধপ্রতি ব্যতীত পূণ্য বা পাগের হারা ভোগেরোগ্য কোন প্রকার ক্র্মন্থই উহার থাকে না। ছালোগ্য প্রভৃতি অক্তান্ত শাখাতেও কেই-বিরোগের পর একমাত্র ব্রন্ধ্বনীত ক্র্মন্থতোগের সভাবই হর, এইরুপই উক্তি আছে ॥ ২৭ ॥

ছিন্দত উভয়াবিরোধাৎ 🛮 ২৮ ॥

সূত্রার্থ।—ছলতঃ—অভিপ্রায়ামুসারেই, উভয়াবিরোধাৎ— উভয় পক্ষেই বিরোধ না থাকা হেতৃক। দেহান্তে উচ্ছামুসারে জ্ঞানামুর্তীনের সন্তাবনা থাকে না, তাহা না থাকার পূণ্য-পাপ-ক্ষয়বাপ কার্যোর পক্ষে জ্ঞানামুশীলনরূপ কারণের সন্তম্ভ স্থীকার করাও যায় না। অভএব ভোমার মতে উভয় পক্ষই বিরুদ্ধ হয়, কিন্তু আমাদের মতে কোন পক্ষই বিকৃদ্ধ হয় না।

শাক্ষেক্তান্তানু আহি-কং কি ও ব্যাখ্যা ।— বেহত্যাগান্তে দেবধানমার্গে গমনশীল জানী বাক্তির অর্থপথে পাপ-পূণা-কর হর,
ইহা বদি শীকার করা বার, তাহা হইলে দেহত্যাগের পর পূণ্য-পাপকরের
হেতৃত্বরূপ বয়, নিরম ও বিশ্বাজাসাত্মক পুরুষের চেষ্টাবিশেষের ক্ষেত্রার
অস্টান কবিতে না পারায় বম-নিরমাদির অস্টান জম্ম পূণ্য-পাপকরও
ইইতে পারে না, কিন্তু দেহত্যাগের পূর্বে গাবক অবস্থার নিজের
মতি প্রায়াস্থ্যারেই অস্টান করিতে পারে, এবং সেই বম-নিরমাদির
অস্টান বশতই পূণ্যপাপের কর হর, ইহাই শীকার্য। এই মতানুসারেই
কারণ-কার্যভাবের ও ভাত্তি-শাট্যারন শ্রতির সন্ধতি সাধিত হর ॥ ২৮ ॥

ob.

শ্রীভাব্যা বুবাব্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—ঐতিবাব্যের
বর্ষ বালোচনা বারা পুণ্য-পাপকরের কাল নির্ণীত হইল। সম্প্রতি ঐতিবাক্য ও বন্ধবভাব এই উভরের বাহাতে বিরোধ না ঘটে, এরপ ভাবে
ইচ্ছামূদারে পদ-সমূহের ব্রহ্ম করা কর্তব্য। কৌবীতকী শাধার "তংকালে পুণাপাপ পরিত্যাপ করে" এই শেবোক্ত বাক্যাংশটিকে "এই
দেববানপথ প্রাপ্ত হইরা" এই প্রেবানেক বাক্যাংশের পূর্বে লইরা গেলেট
আর কোন বিরোধ হব না অর্থাং "তংকালে পুণ্য-পাপ পরিত্যাগ করেন
ও দেববান-পথ প্রাপ্ত হইরা" এইরপ ব্রহ্ম করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

গতেরর্থব হুমুভয়খান্যথা হি বিরোধ: ॥ ২৯ ॥

স্থার্থ।—গভে:—দেববানপথের, অর্থবন্ধং—দার্থকতা, উভরথা—উভর প্রকারেই, অক্সথা—অন্য প্রকারে, হি—বে হেতু, বিরোধং—সামঞ্জক্ত হয় না । কোন কোন শ্রুভিতে পাপ-পূণাক্ষরের নিকটে দেববানপথের উল্লেখ আছে, কোন কোন শ্রুভিতে তালা নাই, এ জন্ম সংল্য উপস্থিত হয়, দেববানপথ কি উভয় শ্রুভিতে সমভাবে বুরিতে হইবে ? অথবা বিভক্তভাবে অর্থাৎ কোন উপাসনার কলে দেববানপথ, কোন উপাসনার কলে অন্য পথ এইরূপ বুঝিতে হইবে ? এই সংল্য়-নিরাসের নিমিন্তর্গ বলিতেছেন—উভয় শ্রুভিতেই সমভাবে দেববান শ্রুভির সার্থকতঃ সম্পাদিত হইবে, ধে হেতু, অন্ধ্র প্রকার স্থাকার করিলে বিরোধ উপস্থিত হয়।

শাৰুব্ৰভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—কোন কোন শ্ৰন্তিতে প্ৰদেশাণ-পরিভালের সন্নিকটে অর্থাং যে বানে প্ৰদেশাণভালের বিষয় কথিত হইয়াছে, তাহার নিকটেই অথবা পুণ্য-পাপ-ভ্যাপের সমরে দেব্যানপথের বিষয় উক্ত হইরাছে, কোন কোন শ্রুভিতে দেব্যানপথের উরেধ নাই। এ স্থান সংশব এই বে, কোন কোন শ্রুতিতে পুণা-পাপ-এচণের উল্লেখ না থাকিলেও জ্যাগের উল্লেখেট বেষন প্রহণ পাওয়া বার, গ্রানেও কি তেমনই পুরাশার্শপরিভ্যাগকালে দেববানপথের উল্লেখ উভয় স্থানেই সমতাবে পাওয়। বাইবে? অথবা বিভাগক্রমে অধীৎ কোন স্থানে দেববানপথ, কোন হানে বা অন্ত পথ এইক্লপ পাওয়া যাইবে ? পূর্বপ্রবর্শিত যক্তি অনুসারে উভয় স্থানেই দেববানের অনুবৃত্তি ২ ৭রা উচিত। এই মত খন্তনার্থ বলিতেকেন-গতি অর্থাৎ দেব-নানপথের সার্থকতা উভয় প্রকার মর্থাং বিভাগক্রকে হওরাই টুচিড **অ**ৰ্জাং কোন স্থানে দেববান-পথ গৃহীত হটবে, কোন লানে চইবে না। ইহা স্বীকাব না করিবে "পুৰাপাপ পরিভাগি কবিতা নিৰ্কিকাৰ প্ৰমপ্ৰক্ষেত্ৰ সামা লাভ করে[»] এই প্রভিতে দেববানপথ বাড়ীত বন্ধপ্রাপিরপ স্থানাম্ব-গতির সহিত বিরোধ ট্রপরিভ হয়। ২৯।

প্রীভা প্রান্ত্রান্ত্রান্ত্রান্তর বিশ্বাহার ।—পূর্বপক্ষাণী প্রায় আপত্তি উত্থাপন কবিভেছেন—দেহত্যাগকালে প্র্যা-পাশের একাংশ আর দেববানপথে অবনিষ্টাংশ পরিত্যাগ করেন, এইরূপ হুই প্রকারে কর্ম্বন্ত্র হর, ইছা বাকার কবিলেই দেববান-গতি শ্রুতির সার্থকতা সম্পাদিত হয়, অন্তর্থা বিবোধ হয়। দেহত্যাগকালেই সমস্ত কর্ম্বের শ্রম হয়, ইছা বাকার কারলে ভদধীন স্ক্রপরীরেরও বিনাশ হয়, আর ভাছা হইলে শ্রীরবিষ্কু কেবল আস্থার প্রন উপপর হয় না, অতএব দেহ হইতে নিক্রান্ত হওরার সমরেই নিঃশেষরূপে কর্ম্বন্তর, এ উক্তি সঞ্জ হয় না। ২৯।

উপপন্নস্তল্পশার্থোপলব্বেলে কিবং ॥ ৩০॥

স্থাহ । —উপপন্ন: — যুক্তিযুক্ত, তলকণার্থোপলক্কঃ— পতিবিষয়ক লক্ষণের অর্থোপলক্কি হেতুক, লোকবং—লোকিক দৃষ্টান্তামুসারে। বে কারণে দেবধানাদি পথে গমন হয়, তাহার মর্মার্থ আলোচনায় উভয় প্রকারেই গতি হয়, ইহাই যুক্তিসঙ্গত। অর্থাৎ বাঁহারা সঞ্জ-প্রক্ষের উপাসনা করেন, তাঁহারাই দেববান-পথে গমন করেন, বাঁহারা নিশুণের উপার্সক, তাঁহারা পরম-পুরুবের সাম্যলাভ করেন, এ বিব্যে লোকিক দৃষ্টান্তও আচে।

প্রকার ভাব অর্থাং কোন হানে গতি প্রতিত্ব সার্থকতা, কোন হানে নির্থকতা ব্রিক্সকত। পর্যাক্ষরি প্রতিত্ব সন্তব্দ উপাদনাতে তাহার অর্থাং দেববানপথে গমনেব লক্ষণ অর্থাং কারণ্যরূপ যে উপলব্ধি হয়, পর্যাক্ষরিভার পর্যাক্ষ আনোহণ, পর্যাক্ষে অবহিত এক্ষের সহিত সন্তাবণ, বিশিষ্ট প্রগান্ধি প্রবার্থায়ি প্রভৃতি দেশান্তর প্রাথির অধীন বহু কল প্রত হওয়া যার। উক্ত হলেই অর্থাং সন্তবাপাদাক্ষের সহন্দেই পতি-প্রতিত্ব সার্থকতা সম্পাদিত হয়। কিন্তু সমাক্ আনলাভ পক্ষে অর্থাং বাহারা নির্ভাগ প্রক্রের উপাসনার হারা গেই প্রন্প্রক্রের সাম্যালাভ করেন, তাহা-দের পক্ষে প্রতিত্র কোন মার্থকতা নাই। বাহারা নির্ভাগ, আআাতি রিক্ষ কোন বন্তই নাই, এইরপ জান বাহাদের হইয়াছে, বাহারা জানামি হারা সমস্ত ক্লেন্সের বীজকে দশ্ধ করিয়াছেন, তাহারা ভোগের হারা প্রারম্ভ করের কর্ম বাতীত অন্ত কিছুরই আকাক্ষা রাধেন না, কর্মক্ষ

হইলেই তাঁহার। কুডার্ছ হন, তাঁহাদের পক্ষে গডিঞ্জি নিরর্থক। এ বিবরে লৌকিক দৃষ্টান্ত দেখাইডেছেন, কোন প্রামে বাইডে হইলে বেমন দেশান্তরপ্রাণক পথের অপেকা করিছে হর, কিছ আরোগ্যপ্রান্তি-বিবরে বেমন পথের অপেকার প্ররোজন হর না, এ স্থানেও সেইরুপই আনিবে অর্থাৎ জ্ঞানবানের পক্ষে ব্রন্ধনোকপ্রাপক কোন পথের কছ অপেকা কবিতে হর না। ৩০ ।

' জীভান্বাহ্মিসংক্ষিপ্ত-ব্যাথ্যা। – পূৰ্বদ্ৰে প্ৰদ-ৰ্ণিভ আপত্তির উত্তরে বলিভেছেন, বেছ হইতে নির্মনকালেই সম্ব কর্মকর হর, ইয়া নিক্তরই বুক্তিযুক্ত বলা বার, কারণ, সেইরূপ লক্ষণের বে অর্থ, তাঁহা উপলব্ধি হয়। কর্ম্মদেরের পরই বাঁহার অন্ধণের আবি-ভাব হইরাছে, ভাঁহারও দেহসকর হর, ইহা কানা বাব। প্রভি আছে, "পর্মজ্যোতিকে প্রাপ্ত হইরা নিজরূপে প্রকাশিত হন।" "ভিনি স্বপ্রকাশ হন ও সমস্ত গোকে স্বেচ্ছার বিচয়ণ করেন" ইভ্যাদি *ক্র*তি দৃষ্টে নেহসংক্ষরণ অর্থ ই জানা বাব। প্রতরাং কর্মকর হইলেও ক্স শরীববিশিষ্ট হট্য়া দেবধানপথে গমন সক্ষত হয়। বলি বল, কুলুপরীরের আবস্তুক কৰ্ম্বই ৰদি বিনষ্ট হৰ, তবে হক্ষণনীয়ই বা পাৰে কেমন করিরা ? ইবার উত্তরে বণিব, একজানের মাহাব্যোই থাকে। সম্পূর্ণরূপে কর্মকা হইদেও একজান, একপ্রাপ্তিকণ ক্লয়ানের নিমিত দেববান-পথে গমনোপযোগী কম্ম শরীরটি রক্ষা করিবা থাকে। গোকমধ্যেও দেখিতে পাওয়। বার, শভাদির উৎকর্বসম্পাদন ইচ্ছার বশবর্তী হইর। सनानग्रापि चनन क्यानव नम्न, नृस-हेव्हा विनष्ठे हहेरनक तारे सनामग्रदक বছের সহিত ক্লা করিয়া ভাষার ক্লপানাদি করে, ইয়াও তদ্ৰগ ৷ ৩- ৷

অনিয়মঃ সর্বাসামবিরোধঃ শব্দাকুমানাভ্যাম্ ॥ ৩১ ॥

স্থাশ। — অনিয়ম: — নিয়মাভাব, সর্বাসাং — সগুণ উপাসনাসমূহের, অবিরোধ: — বিরোধ হয় না, শব্দাকুলানাভ্যাং — প্রাণ্ডি
ও স্থৃতি ছারা। প্রাণ্ডি ও স্থৃতি হইতে জানা বায়, সগুণ উপাসনার
অনিয়ম অর্থাৎ কোন নিয়মবিশেষ নাই, ইহা স্থাঁ কার করিলেই
আর কোন বিরোধ হয় না, অর্পাৎ সগুণ উপাসনামাত্রেই দেববানগতি লাভ হয়।

উপাসনাতে গতিশ্রতির সার্থকতা, নিগুণি প্রমান্থার উপাসনার নৈহে, ইহা বলা হইরাছে। পর্যন্ত, পঞ্চায়ি উপকোশন ইত্যাদি কোন কোন সঞ্জ উপাসনার গতির বিষয় শ্রুত হওয় বায়, কিয় মধু, শাঙ্গিলা, বৈখানর ইত্যাদি উপাসনার গতির বিষয় শ্রুত হওয় বায়, কিয় মধু, শাঙ্গিলা, বৈখানর ইত্যাদি উপাসনার গতির বিষয়ে কোন উল্লেখ নাই। এ বলে সংশর, বে বে উপাসনার গতির বিষয়ে উল্লেখ আছে, সেই সেই উপাসনাতেই কি নির্মান্তভাবে উহা প্রযুক্ত হইবে? মধুবা মানিব্যুত্তভাবে সর্ববিধ সঞ্জ উপাসনাতেই প্রযুক্ত হইবে? মধুবা মানিব্যুত্তভাবে সর্ববিধ সঞ্জ উপাসনাতেই প্রযুক্ত হইবে? কোন পক্ষ বুক্তিসক্ত? বে বে হানে ঐ বিষয়ের উল্লেখ আছে, নির্মান্তভাবে সেই হানেই উচিত, তাহা না হইয়া এক স্থানে উক্ত গতি যদি অল উপাসনাতেও প্রবোজ্য হয়, তাহা হইলে বে কোন স্থানে উক্ত বে কোন বিষয় সর্বব্রই প্রযুক্ত হইতে পারে ও ভক্তান্ত শ্রুতির প্রামাণিকন্তের হানি হয়। যে প্রকরণে বে শ্রুতি আছে, সেই প্রকরণেই উহা আবদ্ধ থাকা উচিত, কারণ, প্রকরণই নিয়ানক। এই সন্তাবিত সিন্ধান্তের উত্তরে বলিভেছেন—বে সমন্ত উপাসনার কলে অভ্যুদ্ধবান্ত হয়, সেই সমস্ত সঞ্জ উপাসনার কলে

অনিয়নিতভাবেই অর্থাং সঞা উপাসনামাত্রেই ভূলাভাবে দেববানগতি লাভ করিতে পারে। অনিয়ম শীকান করিলে প্রকর্প-বিরোধ হয় বিলয়া বে হেতু দেখান হইরাছে, শ্রুভি ও শ্বভিন্ন প্রমাণ হইতে জানা বার, ছাছা কর না। "বাঁহারা এইরূপ জানেন" এইরূপ পঞারি উপাসকদিশের দেববানপথে গমনের অবভারণা করিয়া "বাঁহারা অর্ণামধ্যে শ্রহাকেই তপজা মনে করিয়া উপাসকদিগের তুলা গভি হয়, এইরূপ বলিরাছেন। "জগভের শুক্র ও কৃষ্ণ এট , বিবিধ গভি নিতা, ভন্মধ্যে শুক্রগভি-প্রাপ্ত বাজির আর প্রনারভি হয় না, আর ক্ষ্ণগভিপ্রাপ্ত বাজির প্রনারভি হয় না, আর ক্ষ্ণগভিপ্রাপ্ত বিলয়াছেন, অভএব শ্র্কাক্ত দেববানগভি সপ্তবাণাসক্ষাত্রেই প্রাণা ॥ ৩১ ॥

ব্রীক্তাস্থ্যাস্থ্যস্থাস্থ্য-সংক্রিক্টে-ব্যাশ্যা ।—উপকোশনাদি
যে যে উপাসনার অর্চিরাদি পথে গতির বিবরে শ্রুতি আছে, তাহা বারা
কি কেবল সেই সেই উপাসকদিপেরই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হর ? অথবা ব্রহ্মোপাসকনাজেরই সেই পথে গতি হর ? এই সংশরে মনে হর—"এই বাঁহারা অরপ্যনথ্যে শ্রহ্মাকেই ক্রপন্তা মনে করিরা উপাসনা করেন" "শ্রহ্মাকেই সতা মনে
করিরা উপাসনা করেন" ইন্ত্যাদি শ্রুতিতে দেববানপথের উল্লেখ না থাকার ও
অপব সমন্ত ব্রহ্মোপাসনায় অর্চিনাদি পথে গমনেরও প্রহাণ না থাকার
কেবল উপকোশলাদি মতে উপাসকদিপেরই অর্চিরাদি পথে গতি হর ।
এই সম্ভাবিত সিদ্ধান্তের উন্তরে বলিতেছেন—ব্রহ্মোপাসক্ষাত্রেরই সেই
পথেই বথন অবশ্রই ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হর, তথন কেবল উপকোশলাদি
মতাবল্মীদিসেরই বে সেই পথে গতি হর, এরূপ নিহম থাকিতে পারে
না। সেই পথেই সকলের গতি হর, ইহা বীকার করিলে শ্রুতি ও স্থতির
সহিতিও কোন বিরোধ হর না , আর ভাহা বীকার না করিলেই বিরোধ

কর। ছান্দোগ্য ও বাজগনের শ্রুতিতে পঞ্চায়ি উপাসনায় ব্রন্ধোপাসক-নাজেরই অর্চিরাদি পথে গমনের বিষয় উলিখিত হইরাছে। "ব্রন্ধান্ত ব্যক্তি অরি, ক্যোতিঃ, অহং, গুরুপক্ষ, উদ্ভরারপের ছরটি মাস, এই দেববানপথে ব্রন্ধলোকে গমন করেন" স্থৃতিও এই উক্তি বারা ব্রন্ধক্রনাত্রেরই ঐ পথে গমনের বিষয় নির্দ্ধেশ করিয়াছেন ॥ ৩১॥

যাবদ্ধিকারমবন্ধিভিরাধিকারিকাণাম্ ॥ ৩২ ॥

সূত্রার্থ।—বাবদধিকার:—বে পর্যান্ত অধিকার পাকে,
অবস্থিতি:—অবস্থান, আধিকারিকাণাং—অধিকারীদিগের। লোকসমূহের শৃষ্ণলা রক্ষার নিমিন্ত বেদাদি শাস্ত্র-প্রবর্তনে অধিকারপ্রাপ্ত তব্নজ্ঞানী ঋবিগণের যত দিন পর্যান্ত নিজ নিজ অধিকার
পাকে অর্থাৎ যত দিন তাঁহাদের অধিকৃত কার্য্য সমাপ্ত না হয়,
তত্ত দিন পর্যান্ত ভীবস্মক্রাবস্থায় সেই সেই অধিকারে অবস্থান
করেন।

শাক্তরভান্যানুমান্ত্রি-সংক্রিভ-ব্যান্থ্যা। --জানী ব্যক্তির দেহত্যাদের পথ পুনরার অন্ত দেহপ্রাপ্তি হব কি না, তাহাই বিচার করিতেহেন। বদি বদ, পাকের নিবিত্ত স্থালী, তথুল, অন্তি প্রস্তৃতির সমাবেশ সম্বেও অন্ত প্রস্তৃত হইবে কি না, ইহা বেমন বিচারের অবোদ্যা, দেইরূপ মোক্ষণাভোপযোগী জ্ঞান লাভ চইলে মুক্তি হয় কি না, এ বিচারও নিতান্তই বাহল্য। ভোক্তনকারী ভোক্তন করিব। তৃপ্ত হইবে কি না, ইহা কেইট চিন্তা করে না। ইহার উত্তরে বলিব, এ বিচার অনাবক্তক নহে, ইহা-রও প্রয়োক্তন আছে। ইতিহাস প্রাণাদিতে দেখা বার, ক্রম্ক্ত কোন কোন ব্যক্তিরও কেহান্তর অর্থাৎ পুর্বজন হইবাচে। অপান্তর্ভগা: নামক বেলার্গ্য

এক প্রাচীন ধবি ভগবান্ বিক্র আদেশে কলি ও বাগরের সদ্ধিকালে ক্রুক্তবিপারন বাগে ইইরা ক্রুক্তবংশ করিরাছিলেন। এইরপ বশির্চ, নারধ, দক্ষ, সনংকুষার প্রভৃতি ব্রন্ধক্ত ধবিগণেরও দেহারর-প্রহণের বিবর ওনা বার। এই সমস্ত ভব্বক্ত বাজিদিগেরও প্রভ্রম ইইরাছে, ইহা দেবিয়াই ব্রক্ত্রানই মুক্তির হেতু অথবা হেতু নর? এই সংশব নিরাসের নিমিত্ত বলিতেছেন—ভগবান্ সর্ব্য বেষন সহল বুগ পর্যান্ত ক্রান্তের অধিকার মর্বাৎ তাঁহার অধিকৃত তাপপ্রদানাদি কার্য্য সম্পাদন করিরা তাহার পর মর্বাৎ দেই অধিকারপ্রান্তির হেতুভূত প্রারদ্ধ কর্ম শেষ হইলে উদরান্ত-বর্জিত কৈবলা লাভ করেন, সেইরূপ ঐবর্ধ্যালালী অপান্তরভগাঃ প্রভৃতি বিবিস্থান্ত পরমেশ্বর কর্জ্ক গেই সেই অধিকারে নিযুক্ত হইরা খুক্তিগান্তের হেতুভূত তর্মজ্ঞান সম্বেও কর্ম্বক্তর না হওরার নিজ নিজ কর্ম শেষ না হওরা পর্যান্ত সেই সেই অধিকারে অবস্থান করেন। কর্ম শেব হইলে আর সে অধিকারে বাকেন না, নোক্ষ লাভ করেন, অতএব ভন্মজানীৰ মুক্তিগাভ নিশ্চিত, ইহাতে সন্ধেবের কিছুই নাই ৪ এ২ ৪

আভাস্থানু হান্তি-সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা ।—গালার পরজনের
নাকাং লাভ করিরাছেন এরপ জানী ব্যক্তিগণের বেহত্যাগকালে নি.শেষরূপে কর্মন্ম হইরা বার ও বেহত্যাগের পর বেষবানাফিমার্গে গমনের
লভ কেবল স্থাপরীরমাত্রই অন্থর্ভন করে, কোনরূপ স্থপত্থগাস্থভব থাকে
না ইত্যাদি বে সমন্ত বিষর উক্ত হইরাছে, তাহা সক্ষত মনে হর না, কারণ,
বিলিট, অপান্তরতপাঃ গুড়ভি বে সমন্ত ধ্বিলিশ পরব্রন্মের সাক্ষাংলাভ
কবিরাছেন, তাহাদেরও দেহত্যাগের পর বেহাত্তরপ্রাধ্যি, পত্রন্মন্ম ও
বিশং গুড়ভি কন্ধ স্থপত্থগাস্থভব করিতে বেখা বার। ইহার উভরে
বলিতেছেন—জানীবাত্রেরই দেহত্যাগকালে প্রাপাপক্ষর হয়, এরপ
কর্মা আমরা বলি নাই, পরন্ধ বেহত্যাগের পর বে সমন্ত জানীদিন্দের

অর্চিরাদিমাণে গতি হব, তাঁহাদিসেরই দেহত্যাগকালে পূণা-পাপকর হর, এইরপই বলিয়ছি। আধিকারিক অর্বাৎ বিশেষ বিশেষ কর্মে নির্ক্তবিচি প্রভৃতির যত দিন পর্যাপ্ত নিজ নিজ অধিক্রত কার্য্য সমাপ্ত না হর, তত দিন পর্যাপ্ত তাঁহাদের দেহত্যাপের পর অর্চিরাদি মার্গে গতিপ্রাপ্তি হয় না, তাঁহারা যে কর্ম্মজনে বে অধিকার লাভ করিরাছেন, যত দিন সেই অধিকার সমাপ্ত না হয়, তত দিন তাঁহাদেব সেই কর্ম্মপ্ত কর্ম হয় না, কেন না, ভোগ বাতীত কর্মকর হয় না। অতএব অধিকারীদিগেব সেই অধিকার সমাপ্ত না হওয়া পর্যাপ্ত কর্ম বিভ্রমান থাকে, জ্তরাং দেহত্যাগের পর অর্চিরাদিমার্গে গমন হয় না ॥ ৩২ ৪

অঁকরধিয়াং তবরোধঃ সামান্যতন্তাৰাভ্যামৌপ্

সদবৎ ততুক্তম্॥ ৩৩॥

সূত্রার্থ।—অক্ষরথিযাং—অক্ষর পরব্রশ্ববিষয়ক বৃদ্ধির, তৃ—
কিন্তু, অনরোধঃ— উপসংহাব, সামান্মভান্তাবাজাং—সমানজাবে
কলিত ও সর্বত্র রক্ষের ভাবহেত্বক, ঔপসর্দবৎ—যজ্ঞীয় উপসদগণের স্থায়, তদুক্রম—হাহা উক্ত হইয়াছে। পরপ্রশ্ন নির্বিশেষ
একরস, শ্রুতি ইহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন, তন্মধাে কোন স্থানে
অতিরিক্ত বিশেষভাবের নিরাস আর কোন স্থানে বা নৃতনবাপ
বিশেষ ভাবের নিরাস করা হইয়াছে। এই নিমিন্তই সন্দেহ
হয়, ব্রহ্ম কি সর্ববিন্ধেরই আধার ? অথবা সেই সেই স্থানে
উক্ত সেই সেই নিষ্ণেরই আধার ? এই সন্দেহ-নিরাসের জ্যুই
বলিতেছেন—পরব্রহ্মনিষয়ক নিষ্ণের্যুক্তি সর্বব্রই উপসংহার
প্রহণীয় হউবে, কারণ, ঐ নিষ্ণে সর্বস্থানে সমানভাবেই ক্ষিত

হইরাছে ও একোর ভাবও সর্বস্থানেই সমান। অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্মবিষয়ক নিষেধবাক্য বে শ্রুতিতে যাহাই কেন থাকুক না, যজীয় উপসদের স্থায় তাহা প্রত্যেক শ্রুতিতেই সূহীত হইবে, হইয়া একমাত্র অবস্ত পরব্রহ্মকেই বুঝাইবে; পূর্বমীমাংসায় এ বিষয়ে উক্তি আছে।

শাক্ষরভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।--বাৰদনের আছে—"হে গার্গি। ব্রক্ষাগর এই অক্ষরকে অতুন, অনুণ, অহুন্ব, অদীর্ঘ ইতাদি বলেন।" **আধর্মণে আছে, "**বাহা বারা সেই অকরকে জানা যায়, তাহাই পরা বিভা। যাহা অকর, তাহা অনুত্র, অগ্রাহ, অগ্রোত্র, অবণ" ইত্যাদি ৷ এইরপ মন্তান্ত শ্রুতিতেও বিশেষ অর্থাৎ ভেদ-নিরাকরণের বারা অক্ষম পরতক্ষেত্র বিষয় উক্ত হইয়াছে: ভন্মধ্যে কোন কোন ক্লভিডে কভকগুলি অভিবিক্ত বিশেষ প্রতিবিদ্ধ হইরাছে, এই বে সমস্ত বিশেষনিবেধবোধক বুদ্ধি কি সকলগুলিই সকল শ্রুতিভেই সমানভাবে গুলীত হুইবে 📍 অপৰা ৰে 🛎 তিতে যাহা উক্ত হুইরাছে, মাত্র সেই স্থানেই তাহা প্রযোজা হইবে ? এই সংশয়-নিরাকরণের নিমিত্ত প্রাথমিক আলো-চনাতে ইহাহ মনে হয়, পুৰুক পুৰুক প্ৰতিতে ঘৰন পুৰুক পুৰুক উল্লেখ আছে, তখন সেই সেই শ্রুতিবিবন্ধেই তাল প্রবোজ্য চইবে। এই নিদ্ধান্ত-সম্ভাবনায় বলিতেছেন—প্রনাম্ববিষয়ক বিশেষ বিশেষ নিবেধবৃদ্ধি বা নিষেধপুচক বাকাসমূহ সর্ব-শ্রুভিতেই অবকৃষ্ক বা গৃহীত হইবে, কারুণ, শমন্ত শ্রুতিতেট বিশেষ বিশেষ নিবাকরণক্রপ অর্থাৎ নিষেধাত্মক ব্রদ্ধ-প্রতিপাদনপ্রকার সমান অর্থাং সমস্ত শ্রুতিতেই একমাত্র অভিতীয় বৃদ্ধই প্রতিপাদিত হইয়াছে, স্বতরাং এক শ্রুতির নিবেধবাক্য অন্তর্জ কেন গৃহীত হইবে না ? এ বিষয়ে "আনস্বাদয়: প্রধানক্ত" এই সুডের বিশেষরশে ব্যাখ্যা করা হইবছে। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, উপসং নামক বজ্ঞ, অর্থাৎ অমদন্ধি-কথিত অহীন বজ্ঞে পুরোভাশ্যটিত উপসং নামক অক্ষাপ অস্থান্তিত হয়, ঐ অক্ষাপে বে পুরোভাশ দানের মন্ত্র পঠিত হয়, উক্ত মন্ত্র সামবেদোংগল্ল হইবেও অঞ্চর্গ্য কর্তৃক তাহা প্রদন্ত হয়। এ বিবরে প্রথম কাপ্ত অর্থাৎ পূর্কমীনাংসার বলা হইরাছে ॥ ৩০ ॥

ভিভান্তানিক কিন্ত-আখ্যা ।—বহদারণাকে এই-क्रण वना हरेबाए-"एर नार्नि ! उक्तक्रमन এरे क्षकर्राट्न कारून, क्षतन्, चहुच, चमोर्च" हेजामि । चथर्कातमीम मुख्यकार्णानमाम वना बहेबार्क---"ৰে বিভা ৰাবা সেই অক্ষৰ পুৰুষকে জানা বায়, ভাচাই পৰা বিভা, সেই অকর অনুত্র, অগ্রান্ত" ইত্যাদি। এ হলে সংশগ এই বে, অকর নামক এক সৰজে অৰুলভাদি যে গমন্ত ধৰ্ম উক্ত হইয়াছে, ভাহা কি সমন্ত ব্ৰছ-বিষ্যাতেই প্ৰযোজ্য চহৰে? কথবা যে শ্ৰুভিতে বেটি আছে, সেটি গেট ঐতিবিবরেট প্রযোজা •ু স্বালোচনা বারা মনে চর, প্রত্যেক ঐতিতে निर्मिष्ठे धर्च-मध्र त्मरे तम् एतरे वाताका बहेरव, व्यव्य बहेरव ना, কাৰণ, এক বিষ্যার সক্ষপভূত গুপ-সমূহ অন্ত বিভাতেও বে গৃহীত হইবে এমন কোন প্রমাণ নাই। এইক্লপ শিদ্ধান্ত-সন্তাবন্ত্র ধনিতেছেন-অকর ব্রহ্মণাকে পঠিত অনুশ্বাদি ধর্ম-সমূচ সমত ব্রহ্মবিভাতে গৃহীত হটবে, কারণ, সমস্ত উপাসনাতেই উপাত অকণ এছ সমান, অর্থাং এক उम्बर्ध छेनाञ्च, ब्यात्र डीकात्र बन्नम-अठीठि विवस्त्र अञ्चनकाणि वर्ष-সমূদ্রে ভাব বা সভাব বুছিরাছে, অর্থাং ব্রন্থের স্বরুপ চিন্তা করিতে ক্টলে বেমন আনন্দাদি ধর্মসমূহ চিতা করিতে হয়, সেইরপ **অভুগ**রাণি धर्माग्रह किया कतिरा हम । इकांत्र पृष्ठी अ (म्याहेट उद्देन,--- डेम्मरमब् ক্তাৰ অৰ্থাং ৰুষদ্বল্ধ কৰ্মক অনুষ্ঠিত চতুৱাত্ৰ নামক বজে পুরোডাণ অৰ্থাৎ ভোষোপৰোগী ভৰাবিশেৰের সংবারক ঔপৰদ মন্ত্ৰটি সামবেদোক

হইবেও বন্ধুৰ্কনীয় উপাংগুৰূপে অৰ্থাৎ পূব মৃছস্বৱে পাঠ করিতে হয়। এ বিবরে পূৰ্কনীমাংলায় উক্ত চইয়াছে। ৩০।

ইয়দামননাৎ 🛮 ৩৪ 🗈

স্ক্রাক । "বা স্পর্ণা" ও "ঝঙং পিরমাণ বারা, আমননাৎ— কথিত হওয়ায়। "বা স্পর্ণা" ও "ঝঙং পিবস্তো" এই দল ফুইটি একই বস্তু, কেবল বিভগরিচেছদ অর্থাৎ বিবচনরূপ পরিমাণ বারা বিভিন্নভাবে বর্ণিত হইয়াছে মাত্র।

পাক্তরভাশ্যানু হাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।— মধর্মবেদে ও খেতার্থতর উপনিবদে উক্ত হংলাছে—"পরশার স্থিমস্বন্ধে আবদ ছইটি পক্ষা একই বুক্তে অবস্থান করে, ভাগাদের মধ্যে একটি পক্ষী মধুর ফল ভোজন করে, অপরটি ভক্তণ করে না, কেবল দর্শন করে নার।" করোপনিবদে আছে—"একরিদ্বেশ বলেন, ছারা ও আতপের স্তার ক্ষমগুরুরে প্রবিষ্ট প্রত্তপানকারা অর্থার কর্মকলভোগী ছইট মন্ত্র আছে" ইত্যাদি। এই ছুইটি মন্ত্র কি এক? অথবা ভিন্ন ভিন্ন? উত্যরেই প্রতিপাল প্রক্র হইলেও প্রতিপাদন প্রকার ভিন্নকে। "বা স্থপর্ণা" ইত্যাদি মন্ত্রে একটিকে ভোক্তা ও অপরটিকে ভোক্তা নহে, এইক্রপ বলা হইরাছে। পরবর্ত্তী মন্ত্রে উত্তর্গেক ভোক্তা বলা হইরাছে, অবন বিভাও ভিন্ন। এই সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিভেছেন, বিভার ভেদ নাই, একই বিভা; কারণ, উক্ত উভর মন্ত্রেই বে ইয়ন্ত্রাপরিছিল অর্থাৎ বিব্রবিশিষ্ট বিজ্ঞের পদার্থের উলেথ করা হইরাছে, ভারা একই। বদি বল, বিজ্ঞের পদার্থের উলেথ করা হইরাছে, ভারা একই। বদি বল, বিজ্ঞের পদার্থের উত্তরে মন্ত্রই

জীব ও ঈশ্বৰকেই প্ৰতিপাদন করিতেছে, জন্ত কোন পদাৰ্থকেই বলিতেছে না, জতএব এ স্থানে বধন বিজ্ঞের পদার্থের কোন ভেদ নাই, তখন বিদ্যারও কোন ভেদ নাই ॥ ৩৪ ॥

শ্রী ক্রান্সাল্যু হান্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্তা। 3— সামনন পানের স্বর্থ একাপ্রতাবে চিন্তা। সামনন বা একাপ্রতাবে চিন্তা করার, ইরং অর্থাং সম্ভাবাদি বিশেষণবিশিষ্ট এই স্থানন্দাদি গুণসমূহ সমস্ত প্রমাবিভাতেট প্রাক্ত হইবে। বে সমস্ত গুণেব উল্লেখ না থাকিলে প্রক্ষের স্বর্গচি,ছাট সম্ভব হর না, সেই সমস্ত গুণই সর্মন্তই গ্রহণ করিতে ইইবে, সেই সমস্ত গুণ এই সম্ভাবাদিই, এওবাতীত স্বস্ত বিভু নতে॥ ৩৪॥

অন্তরাভূতগ্রামবং স্বাত্মনঃ॥ ৩৫॥ '

সুত্রাথ ।—সন্তরা—অন্তর্বন্তির, ভূতগ্রামবং—ভূত-সমুহেব খ্যার, স্বান্থান:—আন্ধার। পৃথিবী প্রভৃতি ভূত-সমুহের একটি ব্যভাত বেমন সকলগুলি মুখ্য, আন্তর নহে, তেমনই প্রমান্ধা ব্যভাত অন্ত কোন পদার্থই সর্বান্তর নহে, অর্থাং আন্মন্তরান একই ও একই প্রকার, তাহাতে কোন ভেদ নাই।

শাক্ষর ভাষ্যা বুষারি-সংশ্বি প্র-ব্যাখ্যা ।—বাজ্যনের
শাধার "বে এক দাকাং অপরোক" "বে আলা দর্যান্তর" উপতি ও কোহণ
নামক প্রবিদ্যের এইরপ প্রর আছে। এ ছলে সংশর—উপর্গাপরি ছইবার
ঐক্রপ প্রর হস্তরায় ব্রস্থবিদ্যা কি একই গ অথবা বহু গ প্রথমেই মং হয়,
এক নহে, বহু; কারণ, প্রথম প্রান্তে ব্রন্ধের অপরোক্ষর ও ছিতার প্রান্তে
দর্মান্তরন্তর্গ ধর্ম উক্ত হইরাছে। বহু না হইলে অর্থাং অর্থের ন্যুনাধিকা
না থাকিলে উক্তরূপ প্রস্থায়ের কোন সার্থকতা থাকে না, অভএব বিদ্যার

বে পার্থক্য আছে, ইহা অবস্থাই স্বীকার করিতে হইবে। এই সিজান্ত-সন্তাবনার বলিতেছেন—আম্মবিষরক অন্তর্মান্তির কথনের কোন পার্থক্য না থাকার একই বিষ্ণা, পৃথক্ বিষ্ণা নহে, উত্তর প্রপ্রেই সর্মান্তর্মন্ত্রী আম্মাই জিজানিত হইরাছেন, তদিবরেই উত্তর দেওরা হইরাছে। একই দেছে চুইটি আম্মার সর্মান্তরম্ব হইতে পানে না, এতাদৃশ হলে একটির মুখ্য সর্মান্তরম্ব স্থীকার করিতে হয়, অপরটিব পৃথিবাাদি ভূতসমূহের ভার সর্মান্তরম্ব হইতে পারে না, অর্থাৎ এই পাঞ্চলেটিক দেছে পৃথিবী হইতে জলেন বেমন অন্তর্মা, অল ,হইতে তেজের বেমন অন্তর্মা, অর্থাৎ একটি অপবেন অপেকা করে, কোনটিই মুখ্য বা স্বয়ং সর্মান্তর নহে, এ স্থানেও গেইক্লপ একটির মুখ্যতা, অপবের আপেক্ষিকতা এইক্লপই অর্থ আনিবে। অথবা "একই দেব সর্মান্তরে পৃচ্ভাবে অব্যন্তির, সর্ম্ব্যান্ত্রী ও সমল্ত ভূতের অন্তর্মান্ত্রা, উক্ত প্রস্থারেও দেইক্লপ একই আ্যান সর্মান্তরম প্রদর্শিত চইরাছেন, উক্ত প্রস্থারের ব্রক্ষের ব্রক্ষের একট আ্যার সর্মান্তরম প্রদর্শিত চইরাছে, অতএব বিজ্ঞের ব্রক্ষের একট আ্যার সর্মান্তরম প্রকৃষ্টি জানিবে র ৩৫ ৪

প্রীক্তান্ত্রান্ত্রনাত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যান্ত্যা।—"বাহা সাক্ষাং অপ-রোক ব্রন্ধ, ব আত্মা সর্বান্তর, তাহা আমাকে বল" বৃহদারণ্যকে উপস্ত এইরপ প্রশ্ন করিয়াছেন। তাহার উত্তরে বলা কইয়াছে, "যিনি প্রাণের গাহাব্যে তালপ্রধানাদি ক্রিয়া সম্পাদন করেন, তিনিই তোমার স্বান্তর্কার্তী আত্মা। যিনি অপানের সাহাব্যে অপানের ক্রিয়া সম্পাদন করেন, তিনিই তোমার আত্মা" ইত্যাদি। কোহনও ঠিক এরপই প্রশ্ন করিয়াছেন, এবং তাহার উত্তরে বলা হইয়াছে—"যিনি কুষা, পিলাসা, লোক, মোহ, করা ও মৃত্যুকে অভিক্রম কবিয়াছেন, ব্রন্ধক্ত ব্যক্তিসাণ দেই এই আত্মাকে বিদিত করিয়া ধন-প্রাদি আকাজ্যা হইতে মৃত্যিকাত করেন" ইত্যাদি বালয়া "ইহা

ভিন্ন সমস্তই আৰ্ভ অৰ্থাৎ নৰব"। এ স্থান সংশ্ব এই বে. এই বিবিধ বাকো কি বিভাল্ডৰ আছে? অথবা নাই? তেপ আছে বলিয়াই মনে হয়, কারণ, বিভিন্ন প্রকার উত্তরের বারাই বন্ধশেরও তেদ প্রতীত হইতেছে। প্রশ্ন একপ্রকাব হইলেও উত্তর দৃষ্টে এক বলিয়া মনে করা যায় না। পূর্ব-প্রভ্রে খাদপ্রধানাদির কর্তাকে দর্কান্তর বলা হইরাছে, বিতীয় প্রভ্রে ভূধা-পিপাসাদি ধর্ম্বরহিতকে সর্বান্তর বলা হইরাছে, স্থতরাং পূর্ব্ব-প্রশ্নে প্রাণী-দিগের দেহেন্দ্রির, মন, বৃদ্ধি ও প্রাণ হইতে অতিরিক্ত প্রত্যগালা বা জীব-কেই নিৰ্দেশ করা হইরাছে; আর বিতীয় প্রশ্নে সেই জীব হইতে অভিরিক্ত কুৎপিপাগাদিবিঃহিত প্রমান্তাকে নির্দেশ করা হইয়াছে। ভূতসমূহ-সংস্ট জীবভাবাপর প্রত্যপাঝা বখন সর্বান্তরেই শারুরৰ, তখন তাঁচার স্বান্তঃৰও উপপন্ন হইতেছে , এ স্থানে আন্তঃ শব্দের মুখ্যার্থ শর্মান্তা বদি শ্বীকার করা বায়, ভাষা হইলে প্রতিবচনের ভেদ উপপন্ন হয় না ৷ পূর্ব প্রৱের উত্তর জীবাত্মবিষরক, কারণ, পরমাত্মার পক্ষে প্রাণাপানাদির কর্ত্তৰ সম্ভব নহে: আর ঘিতীর প্রাপ্তের উত্তরে কুংপিপাদানির অভীত বলিয়া প্ৰথাজ্ববিষয়ক "ভূতগ্ৰামবং" এই স্বত্ত্বেও সেই আশহাই দেখান হইয়াছে। অন্তব্য অর্থাং সর্বান্তরম্বোধক প্রথম প্রভাৱর, ভূতসমূহসংস্ট ভর্ষাং সর্বান্তর ভরুর সাভা বা জীব সর্বান্তর বনিরা উক হইবাছেন । ৩ঃ ।

অতথা ভেদাকুপপতিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবং ॥ ১৬॥
কুত্রার্থা—অগ্রথা—অগ্ন প্রকার হইলে, ভেদাকুপপত্তিঃ—
ভেদ-দ্দেশ উপপন্ন হয় না, ইতি চেং—ইহা যদি বল, ন—না,
উপদেশান্তরবং—অগ্ন উপদেশের স্থায়। দিবিধ উক্তি থাকার
বিভারও ভেদ হওয়াই উচিত, ইহা স্বীকার না করিলে, দিবিধ

উক্তির কোন সার্থকতাই থাকে না, ইহা যদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, তোমার উক্তি সঙ্গত নহে, কারণ, উপদেশাস্তর অর্থাৎ "তবমসি" এই উপদেশের স্থায়। তবমসি বাক্যটি নয়বার উপদিষ্ট চইয়াছে, অথচ, সে স্থানেও জ্ঞানের একছই সিদ্ধ হইয়াছে। এ স্থানেও তুইবার উক্ত হইলেও সেইরপই জ্ঞানের একছ বুঝিতে হইবে।

• শাক্তরভাত্মানু আজি সংক্রিভার আছা। — পূর্বে বে ধলিরাছ, বিভাভেদ বীকার নাঁ করিলে ছইবার ছইরকম উত্তর-বাক্য সঙ্গত হর না, তাহার পরিহার নিমিত্ত বিলতেছেন,— ঐরপ উক্তি দ্যোবাহ নহে, হানান্তরোক উপনেশ-বাক্যের ভার উহারও উপপত্তি হর। দেশ, তাভি-শাধার বট প্রপাঠকে "হে বেতকেতৃ। তিনিই আছা, তাহাই তৃমি" এই উপদেশ নয়বার দেওধা হইলেও বেমন দে হলে বিভাব ভেদ স্বীকৃত হর নাই, এ ব্লেও সেইরপই জানিবে, স্তরাং বিভার একছই স্বীকার্যা ॥৩৬॥

ক্রীভাস্যানুষ্যান্তি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা।—গুর্নোক বর্ণ বাঁকাব না করিলে, "বিনি প্রাণবায়র বারা বাগাদি সন্দার করেন" "বিনি কুংগিপাসার অভীত" এই প্রভাতরের পার্থকা সম্বত হইতে পারে না, এরূপ বদি বস, তাহার উভরে বলিতেছেন, না, উভর ক্রেনেই প্রন্ন ও উভর পরমান্তবিষয়ক, কুতরাং বিশ্বাভেদ হইবে না। "বাহা সাক্ষাং প্রভাক বন্ধ, বাহা সর্বাভর বালালিব বিষয়ে করা হইগছে, জীবান্তবিষয়ে নহে; দ্বীবান্তবিষয়ক হইলে "বাহা সাক্ষাং ব্রন্ধ" এই সাক্ষাং শক্ষাটি থাকিড না। সর্বান্তবিষয়ক হইলে "বাহা সাক্ষাং ব্রন্ধ" এই সাক্ষাং শক্ষাটি থাকিড না। সর্বান্তবিষয়ক কর্মান্তবিদ্যাল ক্রেন্তবিদ্যাল ব্রন্ধের অপরোক্ষর বা প্রত্যান্তবিষয় পর্বান্তবিষয় করের অপরোক্ষর বা প্রত্যান্তবিষয় করের অপরাক্ষার পক্ষের সম্ভবগর। উত্তর্গত পর্যান্তাকে সক্ষা করিবাই দেওরা হইরাছে, কারণ,

মধ্বিকালে প্রভাগান্তার বাদ্পরাবাদাদি ক্রিরার প্রতি কোন কর্জুবই বাকে না, পরমান্তার পক্ষেই উহা সক্ত হর। তবে বে ছইবার প্রশ্ন করা হইবাছে, তাহার কারণ, প্রথম প্রানের উত্তরে উবত্ত মনে করিলেন, এ বানে বোধ হর কেবল বাদাদি ক্রিরার কর্জুবই বলা হইবাছে, এবং ঐ কর্জুব লীবান্তার পক্ষেও সন্তব হইতে পারে; এই মনে করিয়া উবত্ত বিতীরবার প্রশ্ন করিলে পর "লৃষ্টির প্রস্তাকে দর্শন করিবে না" ইত্যাদি উত্তরের বারা লীবান্তা হইতে পৃথগৃভূত পরমান্তাকেই নির্দেশ করিবাছেন। ইহার দৃষ্টাত্ত দেখাইতেছেন—ছান্দোগ্য উপনিবদের সহিত্যপ্রস্তরণ ব্রহ্ম ও তাহার মহিমানিকে প্রতিপাদনের নিমিত্ত প্রশোভর পূনঃ প্র: করা হইগাছে, এ হানেও সেইরূপ ॥ ৩৬ ॥

ব্যতীহারো বিশিংষস্তি হীতরবৎ ॥ ৩৭ ॥

সুক্রার্ছ । ব্যতীহার: পরক্ষার বিশেষণবিশেষ্যভাব, বিশিং-বিশ্বি-বিশেষ করিয়া বলিতেছেন, হি—বে হেডু, ইভরবং—স্থানা-স্তারে বেমন হইয়াছে। সক্ষ শ্রুতিতে বেমন ধ্যান বা উপাসনার ক্ষম সর্ববান্মভাদি ধর্মসমূহ প্রদর্শিত হইয়াছে, এ স্থানেও ভেমনই উপাসনার নিমিন্ত জীব ও ঈশ্মরের পরক্ষার "বে আমি, সেই ইনি" "তুমিই আমি, আমিই তুমি" ইত্যাদি ব্যতীহার প্রদর্শিত হইয়াছে।

শাক্তর ভাক্তা শুহারি-সং ক্রিন্ত ব্যাখ্যা ।—এতরের শাধার আদিতাপুরুষ সম্বন্ধে "বাহা আমি, তাহাই ইনি, বাহা ইনি, তাহাই আমি" এইরূপ উক্তি আহে। জাবাগ-সমূহও "হে ভগবতি দেবতে! ভূমিই আমি, আমিই ভূমি" এইরূপ পাঠ করেন। এ ছলে সংলয় এই বে, এই ব্যতীবার অর্বাৎ "ভূমিই আমি, আমিই ভূমি" ইত্যাদি পরম্পর বিনি-সরাজ্যক বাহ্য বারা কি চুই প্রকার মতিই ছির করিতে হইবে ? অর্থবা

একই প্রকার মতি হির করিতে হইবে ? ইহার আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, কর্বরের সহিত আআর অভেষচিত্তা ব্যতীত বধন অন্ত চিন্তনীর বিষয় নাই, তথন এক প্রকার মতি হির করাই কর্ত্তা। আর এইরপ অভেষকরনাই বিদি করা বার, তাহা হইলে সংসারী আআর ঈশ্বররপতা অথবা ঈশ্বরের সংসারী আআ্তা করনা করিতে হর, এরপ ইইলে সংসারী আআর ঈশ্বরাম্বরপ উৎকর্ব হর বটে, কিত্ত ঈশ্বরের সংসারী আআ্ররণে পরিপতি হওয়ার অপকর্ব ঘটে। অভএব মতির একরপতা হির করাই উচিত, আর উক্তরপ বাতীহারোক্তি একতকে মৃচরূপে সমর্থন করার ক্ষম্মই উচিত, আর উক্তরপ বাতীহারোক্তি একতকে মৃচরূপে সমর্থন করার ক্ষমই উচিত, আর উক্তরপ বাতীহারোক্তি একতকে মৃচরূপে সমর্থন করার ক্ষমই ওণসমুহ বেমন আখ্যান বা উপাসনার নিমিত্ত উক্ত ইইরাছে। বেদাধ্যারিগণ তুমিই আমি, আমিই তুমি এইরপ উত্য উচ্চারণের বারাই তাহা বিশেষরূপে প্রতিগাদিত করিতেহেন ॥ ০৭ ॥

ত্রীভাস্থাস্থ্রসাত্তি-সংক্ষিপ্ত-আশ্যা।—এর ও উত্তর
উত্তরই পরবন্ধবিষক হইলেও বিভাবেদ অবশ্রই বীকার করিতে হইবে,
কারণ, এ কারে উপাসের গুণতেদে বরূপেব ভেদ স্পষ্টই প্রতীয়নান
চইতেছে। একটি প্রশ্নের উত্তরে বলা চইরাছে, সর্ক্র্যাণীর বাসাদি ক্রিয়ার
হেতৃত্বরূপে উপাস, অপব প্রশ্নের উত্তরে বলা হইরাছে, ক্থপিশাসাদিব অতীতরূপে উপাস। পূর্ক-প্রশ্ন করিয়াছেন উব্তর,
ছিত্তীয় প্রশ্নকর্তা কহোল, স্কুরাং প্রশ্নকর্তার ভেদেও বিভাভেদ
মানিতে হইবে। এই আগত্তির উত্তরে বলিভেছেন—এ স্থানে
বিভাভেদ হইবে। এই আগত্তির উত্তরে বলিভেছেন—এ স্থানে
বিভাভেদ হইবে না, কারণ, প্রশ্ন ও তাহার উত্তর একই বিব্রের প্রতিপাদক, আর উপাসনাবিধায়ক পদ্ধ একই উপাস্তের প্রতিপাদক। ছইটি
প্রশ্নই সর্কান্তর আত্মন্থরূপ বন্ধবিষ্ক্রক। ছিত্তীয় প্রশ্নে নিক্রার্থক বে "এব"

শব্দটি আছে, তাহা উবত্ত কৰ্ম্বক ক্ৰিক্সাসিত প্ৰথম প্ৰশ্নেৱই সমৰ্থক। উভয় প্রান্তের উত্তরও সর্বান্তর বন্ধবিষক হওয়ার একট প্রকার। এইরূপে প্রান্ত ও তাহার উত্তর বখন একবিবাক বলিরাই সিদান্ত ভটল, তথন উবত্ত ও কহোলের মধ্যে পরস্পারের বৃদ্ধিবাতীহার বা চিন্তার বিনিমরই बीकार्या, नर्काखद्र अक्रविवाद नर्क्शांनीत बीमाधिकितात एक्क्वक्रम जेवरखद ৰে বৃদ্ধি, দিতীয় প্ৰান্নকৰ্তা কহোলের পক্ষেত্ত সেইরূপ বৃদ্ধিই স্বীকার করা উচিত , আন দর্মান্তর ব্রহ্ম কুংপিশাদাদির অতীতরূপ কহোলের বে বৃদ্ধি, উবত্তেরও সেইরূপ বৃদ্ধিই স্বীকার করা উচিত। এইরূপ পরম্পরের বৃদ্ধি বা চিন্তাৰ বিনিমৰ কবিলেই জাঁহাৱা উভৱেই দৰ্মান্তৰ বন্ধ যে জীৰ হইডে পুথক, ভাষা দানিতে পারিবেন। উত্তরদাতা যাক্সবকাও জীব হইতে পরমান্ধার পার্থক্য প্রতিপাদনের এর উক্ত চুই প্রকার উত্তর-বাকোর বারা তাঁহাকে বিশেষিত করিবাছেন। ইহার দুটান্ত দেখাইতেছেন, ইতরের লার অর্থাং সমিলাপ্রকরণে পুন: পুন: প্রয়োভর বারা একমাত্র সংগদার্থ ব্রহ্মকেট বিশেষিত করা হইরাছে, অন্তবিধ উপাত্তের প্রতিপাদন করা হয় নাই, এ হানেও সেইরূপই জানিবে॥ ১৭॥

সৈব হি সভ্যাদয়: ॥ ৩৮ ॥

সুক্রার্থ।—সৈব—ভাহাই, হি—বে হেছু, সভ্যাদয়:—সভ্যাদি গুণসমূহ। বাজসনেথি আক্ষণের এক স্থানে যে সভাবিদ্যা অভিচিত্ত হইয়াছে, উক্ত আক্ষণের স্থানাস্তবেও সেই বিদ্যাই অভিহিত হইয়াছে, কারণ, সভ্যাদি বে সমস্ত গুণ পূর্বেব বলা হইয়াছিল, পরেও ভাহাই বলা হইয়াছে।

শাক্ষরভাষ্যানুযান্ত্র-সংক্ষিত্ত-আগ্না ।—বালনের বাবণে "বিনি দেই মহৎ বর্চনীর প্রথমোৎশয় সভাষরণ প্রথকে আনেন" এইরপে সভাবিদ্ধা নামক ব্রহ্মের উপাসনাবিধানের পর "সেই যে সভা, ভাহাই এই আদিতা, এই আদিতাসগুলহু পুরুষও তিনিই" ইত্যাদি উক্তি আছে। এ হলে সংশর, এই সভ্যবিদ্ধা কি ছইটি পৃথকু ? না একই ? প্রথমেই মনে হর, প্রথম বাকো "এই সমন্ত লোককে জর করে" আর দিতীর বাকো "পাপকে পনিত্যাপ করে" এইরপে ছইটি বাকো ছইটি পৃথকু ফলের উল্লেখ থাকার পৃথক্ই হইবে, এক নহে। এই সন্তাবনার উক্তরে বলিভেছেন—এই সভ্যবিদ্ধা একই, পৃথকু নহে, কারণ, "সেই যাহা, ভাহাই সভ্য" এই বাক্যা দারা পূর্বপ্রস্তাবিত বাকোরই পরবাকো আকর্ষণ করা হইরাছে মাত্র, বিদ্ধা এক না হইলে পাবাকো পূর্ববাকোর আকর্ষণ করা হইরাছে মাত্র, বিদ্ধা এক না হইলে পাবাকো পূর্ববাকোর আকর্ষণ করা হইরাছে, ভাহার উন্তরে বলিভেছি, "ভাহার উপনিবদ্ধ মর্থাৎ রক্তে আহং অহন্ত্ব" এই আলাব্যরের বে উপদেশ, ভাহারই প্রশংসার নিমিত্ত প্ররূপ বিভিন্ন কলের উল্লেখ করা হইরাছে, ভাহারই প্রশংসার নিমিত্ত প্রক্রপ বিভিন্ন কলের উল্লেখ করা হইরাছে, ভাহারই প্রশংসার নিমিত্ত প্রক্রপ বিভিন্ন কলের উল্লেখ করা হইরাছে, ভাহারই বা গ্রহণ করা কন্তরা ৷ এ৮ ৷

বিভিন্ন, তথন বিশ্বাব একৰ কিন্ধপে শীকার করা বাব ? ইহা বদি বল, তাহার উত্তরে বলিতেছি—"দেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন" "ডেল পরা দেবতার লীন হর" ইড়াাদি শুভিডে পরমকারণশ্বরূপ বে পরা দেবতার উল্লেখ করা হইরাছে, "হে দোম্য। মধুকর বেরূপ মধুতে নিবিট্ট হর" ইড়াাদি পববর্ত্তী বাক্যেও সেই দেবতাই উল্লিখিত হইরাছেন, কারণ, "এ সমন্তই তদান্দক, তিনিই সত্যা, তিনিই আলা" প্রথমোক্ত বাক্যে উপদিষ্ট এই সভ্যাদি ধর্ম সমূহ পরবর্ত্তী সমন্ত উপদেশবাক্যেই সংগৃহীত বা বোলিত হইরাছে । ৩৮ ।

কামাদীতরত্ত তত্ত্ব চায়তনাদিভ্য: ॥ 🧇 ॥

স্থার্থ।—কামাদি—সভ্যকামন্বাদি ধর্ম্মসমূহ, ইতরত্র—
স্থানান্তরেও, তত্র চ— সে সানেও, আয়তনাদিভাঃ—হাদয়াতনত্ব
প্রভৃতি হেতু বশতঃ। ছান্দোগ্যে ও বৃহদারণ্যকে যে সপ্তণ ও
নিপ্ত ণ উপাসনা ও সভ্যকামন্বাদি ধর্মসমূহ উক্ত হইয়াছে, সেই
সকল ধর্মা উভয় সানেই উপসংহার করিতে 'হইবে, কারণ,
হাদয়াদি আয়তনবেভ ঈশর ইত্যাদি বি্বয-সমূহ উভয় স্থানেই
সমানরূপে কীর্তিত হইয়াছে, অর্থাৎ উভয় উপনিবদেই একই
বিশ্বা ক্থিত হইয়াছে।

শাক্ষর ভাষ্যানু হারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। ঃ—হান্দোগা "এই বন্ধার অর্থাৎ ক্রদরে এই বে দহর অর্থাৎ ক্রদরিনিত পদ ও ক্রপরিনিত গৃহ, তাহাতে যে অবরাকাশ" এইরূপে আগত করিরা "এই আআ নিম্পাপ, অরাবর্জিত, গতাকান, গতাগহর" ইত্যাদি উক্তি আছে। বাজগনেতে "সেই এই মহান্, কর্মস্বহিত আজা। প্রাণ বা ইজিন-সমূহের মধ্যে বিনি বিজ্ঞানমন্ন, বে ইনি এই ক্ষরাভান্তরত্ব আকাশে পন্ন করিরা আছেন" ইত্যাদি পাঠ আছে। এই তই ক্রভাক্ত বিভা কি এক ? ও পরম্পার গুল প্রহণ করিবে কি না ? এইরূপ সংলবে প্রথমেই মনে হর, একই বিভা। ইহাই ব্রাইবার নিমিত্ত ব্লিভেছেন—ছালোগ্যে ক্যরাক্ষানের যে সত্যকামহাদি গুল-সমূহ নির্দিষ্ট হইরাছে, তারা বাজসনেরে "সেই এই মহান্ অব্ধ আত্মা" এ হানেও বাজনা করিতে হইবে। বাজসনেরে বে সর্কানিরভাদি গুলের নির্দেশ আছে, তারা ছাবোগ্যে "এই আত্মা

ঈষর, লোক-সমূহের শৃথালাওকার্থ কর্মরের নেতৃষরপথ ইত্যাদি বিধর-গুলি উভয় শ্রুতিভেই সমানভাবে উক্ত হইরাছে । ৩১ ।

প্রীভাক্তাশ্বহারি-সংক্রিপ্র-ব্যাখ্যা ।-- 'হাবোগ্যে এই ব্ৰহ্মপুর-স্বরূপ দেহাভ্যম্ভরে বে কুল্ল কংপল্লবপ গৃহ আছে, ইহার মধ্যে দহরাকাশ, তাহার মধ্যে বাহা, তাহা অন্বেৰণ করিবে" ইত্যাদি উক্তি আছে ৷ বাজসনেরে "সেই এই মহান অজ আত্মা, প্রাণ বা ইক্লিয়-সনুহের बाक्षा विनि विकार्तमम्, समग्राकासकुक जाकारन विनि नाविक, नर्सनियस्त्री, স্কাঁধিপতি" ইত্যাদি উক্তি আছে। এ ছলে সংশ্ব, এই উভয় শ্রুতির বিভা কি পুথক ? অথবা এক ? প্রথমেই মনে হয়, ছানোগো অপছত-পাপাদাদি অটবিধ ত্রপবিশিষ্ট আকাশ উপাত্ত, এইরূপ বলা হইরাছে: আর বার্ত্তসনেয়ে আকালে শায়িত বণিছাদিওপবিশিষ্ট উপাক্ত এইত্রপ বলা হইমাছে, যথন উত্তয় শুভিতে উপাক্ষেব শ্বরূপগত ভেদ-নির্দেশ রহিয়াছে, তথন বিভাগ পৃথক। এই নভাবিত-দিছাবের উত্তরে বলিতেছেন —চান্দোগ্য ৪ বালসনেয় উভয় প্রতিতেই সতাকামাদি **গুণবিশিষ্ট** এক এমই উপাক্ত, এইমপু,বলা হইরাছে, স্বভরাং উপাক্তের বর্মপুগত কোন ভেদ নাই, সূতাকাষাদি খুণই উপাত্তের প্রকৃত রূপ, অভএব বিস্তাও ভিন্ন নহে ৷ যদি বল, কি প্রামাণে তাহা স্থানিব ? ভাহার উত্তর—অদহ-রূপ আছতন, দেতু, জগৎকে ধারণ করা ইত্যাদি ধর্মসূহ উভ্য হানেই বধন এক, তখন একই বিভা, পৃথক্ বিভা नरह ॥ ७३ ॥

चाषदापटनाथः॥ ८०॥

সূত্রার্থ।—আদরাৎ—আদর বা স্ততি-সূচক বাক্য-সমূহ থাকায়, অলোগঃ—লোগ বা বিনাশ হয় না। শ্রুডিডে স্তৃতিক থাক্যসমূহের প্ররোগ থাকায় বৈশানর উপাসকদিগের প্রাণায়িকোত্র সুপ্ত হয় না।

শাব্দরভাষ্যানুবারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—হানোগে বৈশানর উপাদনা প্রস্তাবে বলা হইয়াছে—"সেই প্রথম প্রাপ্ত আর ঋষীৎ প্ৰথম প্ৰাদ, ভাষা হোষোপৰোগী, উপাদক 'প্ৰাণায় বে স্বাহা' বলিয়। প্ৰথম আছতি দিবেন।" এইকপে দে স্থানে পাঁচবাৰ প্ৰাণাভতিৰ বিধান আছে ও তাহাব পর তাহাতে "বে উপাদক এইরূপ জানিয়া জন্মিচোত্র হোম করেন" এইরূপ "অন্নিহোত্র" শব্দের প্রয়োগ আছে, ইহা ছারা ইহাই প্রতীত হইতেছে, বৈশানর উপাসকলিগের প্রাণান্ততিই অগ্নিকোর। দানারত্রে ও আছে- "কুধিত শিত বেনন মাতার উপাদনা করে, সেইক্লগ সমস্ত প্রাণীই অগ্নিহোত্তের উপাদনা কবে।" এ ব্রুগে বিচার্যা—"বে জর প্ৰথম প্ৰাপ্ত চন" এই বাকা বাবা অৱের প্ৰথমপ্ৰাপ্তি এবং ভোজন এই ছুইটিই স্টিড হইয়াছে, বৈশানর উপাসকরণ বে দিন উপবাস করেন, সে দিন ভোজন না করার প্রাণাগ্রিহোত্র কি লুপু হর ? অথবা হয় না ? ৰিচাৱের কৰে প্রথমেই মনে হয়, ভোজনাভাবে গ্রাণাগ্রিহোত্ত্বের প্রভাব হৰ। এই সম্বাধিত-পিছাঞ্জের উত্তবে বলিতেছেন—ভোক্ষনাভাবে অগ্নি-লোত্রের অভাব হয় না, কারণ, আদরস্থচক বাক্যের উরেখ অর্থাৎ বৈধানর উপাসনা বিষয়ে बावागिमात्रव এद्धि अञ्चिवाका चाकि—"बर्खिकाबानर পূৰ্বে ভোজন করিবে, নিজে প্রাণাখিহোত্তের অনুষ্ঠান না কবিয়া অপরের ছোম করিবে[®] ইত্যাদিরপে অতিথি-ডোজনের প্রাথমিকছের নিন্দা করিয়া উপাসক গৃহস্বামীর প্রথম-ভোজনের বিধান করার প্রাণাগ্রিহোত্তের প্রতি বিশেষরূপ আদর প্রদর্শন করিরাছেন। বে শ্রুতি প্রাথমিকছের লোপ সহ করে না, সে শ্রুতি প্রাথমিক অগ্নিহোত্রের লোপ সম্ভ করিবে. ইহা কথনই সম্ভব নহে। উপবাসধিনেও অগ্নিছোত্র-লোপ হর না. প্রতিনিধিয়ানী

অনিবিদ্ধ ধণাদি যে কোন দ্রবোর ধারা প্রাণান্নিহোত্রের অফুঠান সম্পাদিত হয়। এই মতের অসারতা প্রদর্শনের নিমিত্ত গরবর্তী স্তব্রের অবতারণা করিতেছেন॥ ৪০॥

ত্ৰীভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—পূৰ্বে কা হই-যাছে যে, বাজসনেয়কে বশিষাদি গুণের সচিত সত্যকামঘাদি গুণের সন্তাৰ অবগত হওয়া যায়, ভাহা ব্কিশসত নহে। কারণ, সে স্থানে প্রকৃতপক্ষে विनिवानि श्रापंतरे पश्चिम नाहे। "मानव मात्राहे छाहाटक मर्नन कवित्व. জগতে নানা কিছুই নাই" এই সমস্ত বাক্যের বারাই উপাস্ত *ব্র*ন্ধের নির্বিদ শেষদ্ব-প্রতীতি সঞ্জাতেই পূর্ব্বোক্ত বশিবাদি গুণের অন্তিবাভাব জানা বায়, অতএব বুলছ অণুষ্ ইত্যাদির ভার বলিয়াদি ভাও নিবেধ-বিষয়ীতত বলিয়াই নলে হয়, আর এই জন্তই ছালোগ্যোক স্তাকামত্বাদি গুণসমূহও ব্ৰহ্মের পাৰ্মার্থিক গুণ বলা বার না_ও কুত্রাং অপানমার্থিকত অর্থাৎ অবাস্তবিকতাবশতঃ মোক্ষনিমিত্তক উপাসনাত্ত-টক গুণনমতের লোপ বা অভাবই জানা বাইতেছে। ইহার উত্তরে বলিতে ত্রেন্সভাকামকাদি যে সমস্ত গুণ প্রমাণান্তবের বারা বন্ধশুণ বলিয়া প্ৰাপ্ত হ 9ছা বাছ নাই, নেই সভ্যকামত্বাদি গুণসমূহ বৰ্ধন "ভাহার মধ্যে বাহা মাছে, তাহা অবেটুবা" "এই অপহতপাশা। অম্বর, সতাকাম, সভাসকল ইত্যাদি শ্রতির সহিত পুর্বাপ্রশিত শ্রতিকরে এবং অপরাপর শ্রতিতেও মোক্ষবিষয়ক উপাসনার উপাস্ত ব্রহ্মের গুণরূপে বিশেষ আদর বা আগ্রহের গহিত উপদেশ করা হইরাছে,তখন ঐ বশিবাদি ঋণসমূহের লোপ বা অভিযা-ভাব হুইতেই পাবে না, পরত্ব ইহাদের উপদংহাবই করিতে হুইবে ॥৪'।।

উপস্থিতেহতস্তদ্বচনাৎ ॥ ৪১ ॥ সূত্রার্ম।—উপস্থিতে—উপস্থিত বা প্রাপ্ত হইদে, মতঃ—এই উপস্থিত আৰু হইতে, তৰ্কনাৎ—সেইরপেই উক্তি থাকার।
আহার্য্য দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতেই প্রথম গ্রাস লইয়া
প্রাণায়িহোত্র সম্পাদন করিবে, উপবাসদিবসে উহার লোপ
দোবাবহ নহে, কারণ, শ্রুতি "সেই যে অরু" এ স্থানে "সেই"
এই শব্দতির বারা প্রথম গ্রাসের বারাই অগ্নিহোত্রবিধান
করিয়াহেন।

শীক্ষরভাস্থানু বাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ভোষনপ্রবা উপন্থিত হলৈ নেই ভোকনপ্রবা হইতেই প্রথম প্রাস গ্রহণ পূর্বক তত্বারা প্রাণায়িকোত্র সম্পাদন করিবে, কারণ, "সেই যে তক্ত প্রথম আগমন করিবে, তাহাই হোমীর" এ ছলে "তাহাই" এই "তং" নক্ষের উদেধ থাকায় অভিপ্রায় এই বে—ভোজন না কনিলে ভোকন-প্রবার উপন্থিতি হয় না। ভোকন-প্রবার অভাবেও জলাদি প্রতিনিধি কর্মনা করিয়া প্রাণামিলোত্র ও সম্পাদন করিতে হয় না। প্রাণামিহোত্র বে অবস্তই অন্তর্হের, তাহা নহে, প্রাণায়িহোত্র ভোকন-বিবহেই সম্পাদনীয়, পূর্ব্বে ঘে ইহান প্রতি আদর ব আপ্রয়াতিশব্য প্রদর্শিত হইবাছে, তাহা কেবল ভোকনকালেই ভাচাব প্রথমকর্ম্বব্যতা প্রদর্শনের নিমিত্র, স্কুডরাং উপবাস্থিনে প্রাণায়িলোত্র না

শ্রীভাস্যানুষাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—তাল, তাল হইলেই বা কি হটল ? "ইহলোকে বালারা আলা ও এই সভ্যকানভাগি গুণসমূহ অবগত হইয়া পরলোকে গমন করেন, তাঁহারা সমস্ত লোকেঃ বেছোর বিচরণ করেন, তিনি বদি পিতৃলোকে গমনাভিলাবী হন" ইভ্যাদি বাক্যে সভ্যকামলাদি গুণবিশিষ্ট ব্রন্ধের উপাসনায় পিতৃলোকগমনাদিরণ সাংসারিক কলের উল্লেখ থাকার ব্রন্ধান্তেছ মুমুক্তর পক্ষে সঞ্চণ ব্রন্ধ ভগান্ত নহে। আর পরা বিভার কল-পরমজ্যোতিকে লাভ করিয়া নিজের প্রক্রজনে পরিণত হব , অতএব ব্রন্ধলান্ডেক্র পকে ব্রন্ধোপাসনার সভাকামঘানি ওপসমূহ উপসংহার্ঘ্য নহে। ইহার উত্তরে বলিতেছেন-উপস্থিতি শব্দের অর্থ উপস্থান বা প্রোপ্তি। জীবান্ধা সর্ক্ষবিধ বন্ধন হইতে যুক্ত ও নিজের ব্যরণে পরিণত অর্থাৎ ব্রন্ধস্থাপে পরিণত হইলে, এই উপস্থিতি অর্থাৎ ব্রন্ধপ্রাপ্তি হেডুক সমন্ত লোকেই বর্ণেচ্ছ বিচরণক্ষম হন, এতি ইহাই বলিয়াহেল। এ বিবরে চতুর্থ অধ্যারে বিভ্তরণে বলা বাইবে। অতএব সমন্ত লোকেই বর্ণেচ্ছ বিহার করা বন্ধন মুক্ত ব্যক্তিরই উপভোগ্য কল, তথন মুমুক্ত ব্যক্তিরিগরেও উপাসনার সভ্যকামভাদি ওপসমূহ অবস্তই উপগ্রের করিতে হইবে॥ ৪১॥

তাম্ব্রাক্তানিয়মন্তদ্দৃত্তেঃ পৃথগ্ হপ্রতিবন্ধঃ ফলম্ ॥৪২॥
সূত্রাক্তা—তির্ব্বারণানিয়মঃ—তাহাদিগের নির্বারণের নিয়মাভাব, ভদ্দৃত্তেঃ—সেইকপ অনিয়ম দৃষ্টিহেতুক, পৃথক্—স্বভন্তর,
হি—বে হেতু, অপ্রতিবন্ধঃ—বাধার অভাব, ফলং —ফল। কর্মের
উদ্গীথাদি উপাসনা 'বে অবশুই করিতে হইবে, এরূপ কোন
নির্বারিত নিয়ম ' নাই, কারণ, অনিয়ম দৃষ্ট হয়। বে হেতু অর্থাৎ
উক্ত অনিয়ম দর্শনের হেতুও জ্ঞান ও কর্ম্মকলের পার্থকা, ঐ
ফলের কোনক্রপ বাধা ঘটাইতে পারে না। অভএব উদ্গীখাদি
উপাসনাকে কর্মের অবশু কর্মবা অক্ত বলা বায় না।

শাক্ষরভান্তান্তান্তান্তি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা। ।—"ওম্ এই অকরম উদ্গীবের উপাসনা করিবে" ইত্যাদি কতকওলি কর্মান্ম উপাসনার বিধান আছে। ঐ অকপ্রলি কি কর্মে অবস্তই কর্মীর, অধবা না করিলেও ক্তি নাই, তাহাই বিচার করা বাইতেছে। বিচারকলে প্রথমেই

यत्न इर. चवर्त्रहे कवनीत्र, कावन, श्रीतान-कात्रत्व बावाहे छेहा विहिछ হইরাছে, অর্থাৎ ঐ সমস্ত উপাসনা কোন একটি নির্দিষ্ট কর্ম্মেরই জঙ্গ বলিরা উব্দ হর নাই, সাধারণভাবেই উব্দ হইরাছে, অতএব ঐ সমস্ত উপাসনা থজের অক্সান্ত আছের স্থার অবস্থা প্রবোজা। উক্ত উপাসনার প্রস্তাবে "সমস্ত অভিনাৰের প্রাণক চয়" অর্থাৎ উক্ত উপাসনাক্ষর সমস্ত অভিনায় পূর্ণ হর, এই বে কলের উল্লেখ কবা চইয়াছে, ভাচা অর্থবাদ মাত্র অর্থাৎ প্রশংসাবাক্য মাত্র, বাজবিক ফলপ্রধান নহে, অভএব উহা নিভ্যালটের। এই সম্ভাবিত সিদ্ধান্তের উত্তবে বণিতেছেন—সেই সেই বাক্যে "রস্তম. প্রাপ্তি,সমৃদ্ধি, মুধ্য, প্রাণ, আদিতা" ইত্যাদি বে সমস্ত উদ্গীথাদি কর্ম্মের গুল নির্দারিত হুইয়াছে, ভাহারা প্রত্যেক উপাসনাতেই নিজ্যের ক্লার নির্দিত নতে, অর্থাৎ ঐ সমস্ত বে অবশুই করণীয়, এক্লপ নিয়ম কিছু মাই, কারণ, ক্ৰতি ^শৰে বাক্তি ইহাকে এইব্লগ জানেন, তিনিও করেন, বিনি জানেন না, তিনিত করেন" ইত্যাদি বাকা দাবা অনভিজ্ঞেবও কর্মাধিকার স্বীকার করার এইরুপ অঙ্গসমহের অনিয়ততাই দেখাইয়াছেন। স্থানান্তরেও দেখাইয়াছেন, প্রস্তাবাদির জ্ঞান না থাকিলেও প্রস্তোতাদিগের বন্ধ নির্বাচ ছর। প্রতিতে আরও দেখা যায়, এই জাতীয় কর্ম্ম-সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞান, কেবন বিজ্ঞান ও কেবল কর্ম্মের ফল পুথক, এবং বিজ্ঞানসংশ্লিষ্ট কর্ম্মের ফল-সিছিবিষয়ে কোনত্ৰণ প্ৰতিবন্ধকই দেখা বায় না. ও সেই ফলের উৎকর্ব উপলব্ধি হয়, অভএব উপাসনাঙ্গ উদগীণাদি নিত্যান্তর্ভয় নতে, কর্মকর্ত্তায় ইচ্চামুসারে করিতে পারেন, নাও পারেন, কবিলে ফলাধিক্য হয়, না कदिताल निक्त हम ना ॥ हर ॥

শ্রীভাক্সাম্মারি-সংক্রিপ্ট-ব্যাম্পা। —কর্ষের অদ কৃত্
অর্থাং আছতি দিবার হাতা প্রভৃতির যেখন গত্রখনতার বিধান আছে, সেইরূপ কর্মের অদযরপ উদ্বীধাদি অবলয়ন পূর্বাক উদ্বীধের অদযরপ "ওম্"

এই অক্রের উপাসনা করিবে, এবং এ সমস্ত উপাসনা কর্বাক্তপেই প্রসিদ। শ্রেদ্ধা-সমন্বিত বিদ্বা বা উপাসনার সহিত উদসীখাদি উপাসনা-সম্বন্ধী যাহা কিছু করা যায়, ভাহাই বিশিষ্ট কলপ্রদ হয়" এ স্থানে "করা বার, হর" এই বর্তমান কালের ক্রিয়াগদের নির্দেশ থাকার পত্রমর স্কৃত্র যেমন অপাপল্লোক অর্থাৎ অমদশস্চক বাক্য প্রবণের অভাবই পৃথক্ কল করনা করা হইরাছে, সেরগ কোন পুথক কল করনার উপায় নাই, অভএক যঞ্জকার্ব্যে ঐ সমষ্ট্র উপাসনা অবক্সই গৃহীত হইবে। এই সম্ভাবিত শিকাত্তির উত্তরে বলিতেছেন্—নির্দারণ সম্বের অর্থ নিশ্চর**র**পে মনের অবস্থাপন বা ধানে। বাঙ্গাদি কর্ব্বে উদ্সীথাদি উপাসনার কোন নিয়ম নাই, কারণ, "বে বাজি ইহাকে এইরপ জানে এবং বে জানে না, ভাহারা উভরেই কর্ম করেম্প এই শ্রুতিতে অনভিজ্ঞের কর্মাক্রচানের উল্লেখ থাকার উপা-সনাম্নতানেৰ কোন নিৰ্দিষ্ট নিয়মের উপলব্ধি হয় না। যদি উহা অবশ্ৰ-কৰণীয় অজই হইত, তাহা হইলে উহার অন্তর্গানের অনিরম হইতে পারিত ना । উহা यथन अन्न नहर विनद्यारे श्वित रहेन, उथन उँभामनाविधित कन কি ? তাহা আনিতে গেলে কৰ্মকন হটতে পৃথক্-রূপ অধিক বীর্যাবভাই ভালাব ফল, এইরূপ জানা যায়। কর্মাফগের অপ্রতিবন্ধ বা কোনরূপ বিল্লা-তাবই সেই অধিক বীৰ্য্যবস্তা। স্থতগ্ৰং উদ্পীধাদি উপাসনা কৰ্মান্ত **গইলেও পৃথক্ ফলশ্রতি থাকার সমস্ত কর্ম্বেই উহাদের উপসংহার অনি**র-মিত অর্থাং অবশ্রকর্ত্তবাতা নাই ॥ ৪২ ॥

প্রদানবদেব তত্তক্তম ॥ ৪৩ ॥

স্থাৰ্থ।—প্ৰদানবদেৰ—প্ৰদানের খ্যায়ই, ভতুক্তম্—ভাহা উক্ত হইয়াছে। প্ৰণতিতে বায়ু ও প্ৰাণের পৃথক্ উক্তিও আছে, সাবার একস্বজ্ঞাপক উক্তিও আছে, তাহাতেই সংশয় হয়, ঐ তুইটি কি পৃথক ? অথবা এক ? প্রথমেই মনে হর এক। ইহারই উত্তরে জৈমিনি বলিয়াছেন, পুরোডাশ প্রদানের স্থার অর্থাৎ একত্রেই পুরোডাশ-দান কর্ত্তবা, এইরূপ সম্ভাবনা থাকিলেও বেমন পৃথক্-রূপে দানই সিদ্ধান্তিত হইয়াছে, এ স্থানেও তেমনই বায়ু ও প্রাণের পার্থক্য ও ঐক্য নির্দ্দেশ জানিবে অর্থাৎ উহারা এক পদার্থ নহে, এক মনে করিয়া ধ্যান করাও কর্ত্তব্য নহে।

শাক্ষরভাব্যানুযাহ্যি-সংক্ষিপ্ত-বায়খ্যা !--বাৰদনেরে আছে—"আমি বলিবই, এই বলিয়া বাগিন্দ্রির ধারণ করিলেন" এই শ্রুতিতে অধ্যাত্মবিষয়ে বাগাদি ইক্সিয়সমূহের মধ্যে প্রাণকে খ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে, আর **अ**थिटेनव विवाद आक्षाकित माथा वाहरक প्राप्त बना बहेतारक। कील्लाशास्त्र এইরপই বলা হইরাছে। এ হলে সংশয়-বায় ও প্রাণ এই ছুইটি কি পুথক পদাৰ্থ ? অথবা এক ৷ তহুগত তেদ না থাকায় উছাৱা এক বলিয়াই মনে হয়। এতি "আমি বাগিন্দ্রিয়ক্ত্রেশ মুখে প্রবিষ্ট ছইলেন" ইত্যাদি বাকো আধান্তিক ও আধিদৈবিক তত্ত্বে একছই দেখাইয়াছেন। কোন ভানে "বিনি প্রাণ, তিনিই বায়ু" এইক্সে স্পষ্টভাবেই বায়ু ,ও প্রাণের একত্ব দেখাইরাছেন। এই মতেব উত্তরে বলিতেছেন-পুথক-ভাবে উপদেশ থাকার বাহু ও প্রাণ পুণক পদার্থ, ইহাই স্বাকাব করিতে হইবে! ধ্যানেব নিমিভ **এই বে আধান্তিক ও আধিদৈবিক বিভাগের উপদেশ করা হইরাছে, ধোর** পদাৰ্থ যদি পুথক না হয়, ভাহা হইলে এক্সপ উপদেশের কোন সার্থকভাই शांक ना। उदा य वना इहेग्राह्, उद्दंत एक ना शांकात्र डेहाता এक বলিয়াই খ্যান করা কর্ত্তব্য, এ বিষয়ে বলা যাইতে পারে, তত্ত্বের ভেদ না থাকিলেও অবস্থার ভেদ বশত: উপদেশের ভেদাছুসারে শ্যানেবও তেদ উপপন্ন হয়, তাহা দোবাবহ নহে, স্থতরাং প্রদানের স্থার উহাদের ভেষই শীকার করিতে হইবে, অর্থাং "রাজা ইন্ত্র, ইন্ত্রিরসমূহের অধিপতি ও শর্গাধিপতি ইন্ত্র ইহাদের উদ্দেশে একাদশ কপাল প্রোডাশ অর্থাং একাদশটি পাত্রে পক পিট্টকবিশের প্রদান করিবে" এই ক্রেডিডে ত্রিপুরোডাশ নামক বজের বিষর বর্ণিত হইতেছে। এই বাগোক্ত ইন্তরেরের অভেদ বশত: একত্রেই পুনোডাশপ্রদানের আশকা হইতে পারে বিলয়া কৈমিনি মুনি সিদ্ধান্ত করিরাছেন, রাজাদিগুপসমূহ বখন পরম্পর বিভিন্ন, তখন সেই ভেদ হেতুক ও মন্থপ্রোগেরও পার্থকা হেতুক দেবতার পার্থক্য স্থীকার করিয়া পৃথক্ পুষক্ আছতি প্রদান করা হয়; এ স্থানেও পার্থকা তবের ভেদ না থাকিলেও ব্যেয় মংশেব পার্থকা হেতুক খানেরও পার্থকা শীকার করিতে হইবে॥ ৪৩॥

আতি ব্যাহ্যা বুকারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহ্যা।—দহরবিয়ার উজি
আছে "বিনি ইহলোকে এই আঝা ও তাঁহার দত্যকামন্বাদি গুণসমূহকে
বিদিত হইরা প্রশ্নন করেন" ইত্যাদি। এই প্রতিতে দহরাকাদরূপ পরমাঝার উপাসনার বিবর প্রথমে বনিরা পরে তাঁহার সত্যকামন্বাদি গুণসমূহেরও পৃথক্ উপাসনার বিবর কবিত হইরাছে। এ অন্ত সংশম-গুণসমূহের ও পুথক্ উপাসনার বিবর কবিত হইরাছে। এ অন্ত সংশম-গুণসমূহের চিন্তাকালে কি সেই সেই গুণবিশিষ্ট দহরাকাশরূপী পরমান্ধারও
পূন: পূন: চিন্তা করিতে হইবে? অগবা তাহা করিতে হইবে না ?
প্রথমেই মনে হর, অপহতপাপার্থাদি গুণসমূহের দহরাকাশই যথন গুণী বা
আর্মার, তথন একবারমাত্র চিন্তা করিলেই হইবে, গুণসমূহের অন্ত পূন: পূন:
চিন্তার প্রয়োজন নাই। এই আদন্ধার উত্তরে বলিতেছেন, প্রদানের ন্তার
পূন: পূন: চিন্তাই করিতে হইবে। যদিও এক দহরাকাশই অপহতপাপার্থাদি
গুণসমূহের আর্ম্ম ও প্রথমেই তিনি চিন্তিত হইরাছেন, ডাহা হইলেও
দহরাকাশের বাতাবিক রূপ অপেকা গুণবিশিষ্ট আকারের পার্থক্য হেতুক
ও "অপহতপাপানু, ব্যাবজ্ঞিত" ইত্যাদি গুণবিশিষ্টরূপ চিন্তা করিরা উপাসনার

বিধান হৈতৃক প্রথমতঃ কেবল শ্বরণমাত্র চিন্তা বারা উপাসনা করা হই-লেও অপরতপাপাঘাদি গুণবিনিষ্টর্মণেও প্নরার উপাসনা অবশুই করিতে হইবে। বেমন "রাজা ইক্রের উদ্দেশে একাদশ পাত্রে পক পুরোডাল প্রদান করিবে" "অধিরাজ ইক্রের উদ্দেশে" "স্বর্গাধিপতি ইক্রের উদ্দেশে" পুরোডাল দান করিবে। এ হানে রাজা, অধিরাজ ও স্বর্গরাজ ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট ইক্রে এক হইলেও বেমন রাজহাদি গুণবিশিষ্ট আকারের পার্থক্য থাকায় প্রত্যেকের উদ্দেশে পুনঃ পুনঃ হোম করিতে হয়, এ স্থানেও সেইরূপ জানিবে॥ ৪৩॥

লিঙ্গভূমস্বাভদ্ধি । ৪৪॥

সুত্রাথ । — লিক্সভূয়ত্বাৎ — লক্ষণের বাহুল্যবশতঃ, তৎ — সেই লক্ষণসমূহ, হি — যে হেতু, বলীয়ঃ — অধিক বলবান, তদপি — তাহাও। বাক্ষসনের আক্ষণে মনশ্চিত ইত্যাদি কতকজুলি অগ্নি অভিহিত হইয়াছে, ঐ অগ্নিগুলি যজের অক্ষনতে, কিন্তু উপাসনারে অক্ষ, যে হেতু তাহাতে উপাসনারোধক লক্ষণের বাহুল্য দৃষ্ট হয়। কৈমিনি মুনি প্রকরণ অপেক্ষা লিক্ষেরই বলবতা স্থাকার করিয়াছেন।

শাক্ষরভাষ্যানু আহিন-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—বাজসনের
শাধার অধিরহত প্রকরণে "স্টির পূর্বেই হা সংও ছিল না, অসংও ছিল
না" এই ব্রাহ্মণে মনকে অধিকার করিয়া বলা হইরাছে "আত্মসম্বন্ধী, মনোমর,
মনন্দিং অধি, অর্ক বট্রিংশং সহপ্র অধি দেখিতে পাইলেন" ইত্যাদি।
এতব্যতীত বাক্চিত অর্ধাং বাক্য বারা সম্পাদিত, প্রাণচিত, চন্দুন্দিত,
প্রোত্তিত, কর্ম্বচিত, অধিচিত ইত্যাদি পৃথক্ পৃথক্ সাম্পাদিক অর্ধাং
ভত্তংক্রব্যসম্পাদিত অধির বিষয়ও উল্লেখ আছে। এ স্থলে সংশহ, এই

নলভিতাৰি অনিসন্থ কি ক্ৰিয়াৰ ? অথবা উপানদার নিমিত কল্প বজা ? প্রাথমিক কিচানে ঐকলপান্তবাবে ক্রিয়াল বলিনাই মনে হাছতে পালে, এইরূপ সভাবনার ভাষার মণ্ডদের নিমিত্ত বলিতেছেন,—লিলবাঞ্চল্যহেকুম্ম উহারা অভ্যাই হইবে, ক্রিয়াল নহে। "এই ভূতসমূহ মনের বারা বাহা কিছু সভার করে, লে সমত সেই অন্ধি-সন্ত্রেই কার্যাই ইত্যাদি বাক্য বারা অবগত হওবা বার, এই ব্রাহ্মণে এখন বছ লিজ বা সক্ষণ দেখা বার, বাহা বারা এই সমত অনিয় কেবল উপাসলাম্বকাই উপান্ধি হয়। প্রকর্মন অপেনাও সেই সমত লিজ বে ব্যবান্, তাহা জৈমিনীর পূর্মমীয়াংসার উক্ত ভারাতে ৪৪৪৪

জ্ঞান্তান্ত্র্মাজি-সং ক্রিক্ট-ব্যাশ্যা।—তৈতিরীর শাধার দহরবিভার গরে "গহলবন্তক, বিশ্বলাঁ, বিবের নক্রকর, বিশ্বলাঁই, পরম প্রভু, অকর দেব নারারণকে" এইরপে আরম্ভ করিয়া তিনিই করেকাশ পরম অকর" এইরপ পাঠ আছে। এ বনে সংশর, ইবা হারা কি পূর্বোক্ত কহরবিভার সহিত একবিভারণে অর্থাৎ বিলিভভাবেই ভারার উপাত্রগভ কোন বিশ্বে নির্ভারণ করা হইরাছে ? অথবা সর্ববেদার-প্রতিপাভ পরবিভার বাহাকে উপাত্ত বলা হইরাছে , তাবারই কোন বিশেব নির্ভারণ করা হইরাছে , তাবারই কোন বিশেব নির্ভারণ করা হইরাছে । প্রথমিক করা হইরাছে কর্মবিভার বিনি উপাত্ত, ভারারই বিশেব নির্ভারণ করা হইরাছে ও এই প্রত্মই বৃত্তিমকে। এই সভাবিভ নির্ভারণের বিনিত্র করে বনিত্রেছন সমত পরবিভার বিনি উপাত্ত, ভারারই বিশেব নির্ভারণের বিনিত্র করে বনিত্রেছন সমত পরবিভার বিনি উপাত্ত, ভারারই বিশেব নির্ভারণের নিনিত্র বে পূর্বোক্ত করে বিনিত্র করে নির্ভারণ করে। করে, পর্যারই বিশেব নির্ভারণের নিনিত্র বে পূর্বোক্ত করে। কেন, পর্যার বিনি উপাত্ত, ভারার বহু নির্ভারণের নিনিত্র বে প্রব্রোক্ত করে, নির, রেন্তু, পরস্রভ্র, পর-বিভার বিনি উপাত্ত, ভারার বহু নির করার। ইত্যাধি পর রারা বির্ভেণ করা ব্যক্ত, পর্যার। ইত্যাধি পর রারা বির্ভেণ করা ব্যক্ত, পর্যার।

ঠিক নেই সমন্ত শব্দ হারাই ভাঁহার অনুবাদ আহিং প্রক্রেশ করিরা
নারারণত বর্ণের বিধান করা হইরাছে বাত্র। পরবিভাবিবরক বহু প্রভিত্তে
নারারণতবিধানের বাহুল্যের অনুবাদ করিরা অনুস্বাদি বিশেবনবিনিট ও
আনকাদি ওপসন্পর উপাস্ত পরব্রছই বে নারারণ, এই বিশেব নির্ভারণে
বহু লিক আর্থাৎ চিক্তরপ বাকা আছে, সেই লিক বা বাক্য প্রকর্মণ
আপেজাও বলবান, এ বিবয় জৈমিনীর পূর্ববীরাংসার কবিত হইরাছে, অভএব
সর্বাণেকা তেও নারারণই সম্ভ বিভার এক্যাত্র উপাস্ত । ৪৪ ॥

পূর্ববিকর: প্রকরণাৎ স্থাৎ ক্রিয়া মানসবৎ 🛙 ৪৫ 🖡

স্থার্ম। শৃধ্বিকর: শৃধ্বিক আরুরই প্রকারভেদ, প্রকরণাৎ প্রকরণবশতঃ, তাৎ হইবে, ক্রিয়া ক্রিয়াত্ম, মানস-বং শনঃকরিত প্রহের ছার। মনন্চিতাদি বতর অগ্নি, এ সিহান্ত রুক্তিসভত নহে, প্রকরণাসুসারে জানা বার, উহা পূর্বেবাক্ত ইক্টকাগ্নিরই বিকল্প বা প্রকারভেদমাত্র। মনঃকল্লিত গ্রহ অর্থাৎ সোমরস, পাত্র ইত্যাদি সকল্লকল্লিত হইলেও তাহা বেমন ক্রিয়াত্ম, সেইক্লপ মনন্চিতাদি সাম্পাদিক অগ্নিও ক্রিয়াত্ম।

শাক্ষরভাশ্যা শুলান্তি শং ক্ষিপ্ত ন্যাশ্যা। — বনশ্চিতানি
অন্তিন্দ্ ক্রিয়াদ নাং, বকর, এ নিবাত অনতত, কারণ, ইরারই পূর্নে
গঠিত ক্রিয়াম অন্তির প্রকরণেই বনশ্চিতাদি অন্তির উল্লেখ থাকার
ভাহারই প্রকারভেষকণে উপদেশ করা হইরাছে বাত্র, ক্তরাং বভর নাং।
প্রকরণ অপেকা নিল বগবান, এ উক্তি সভ্য হইলেও এই জাতীর লিল
প্রকরণ অপেকা বনবান্ হইতে পারে না, সাম্পাধিক অন্তির প্রশাসারশে
উক্তা উক্ত হওরার অক্তর অর্থাৎ ক্রিয়ার অকই হইবে। ইরার দুটাত

বেধাইতেছেন, বেমন বাদপরাজ্ঞসাধ্য বাগবিশেবে, দশম দিবনে প্রজাপতি দেবতার উদ্দেশে পৃথিবীরূপ পাত্রে সমূত্রপ সোমরসের প্রহণ, স্থাপন, হোম, আহরণ, আবাহন ও ভঞ্গাদি ক্রিয়াসমূহ মানস অর্থাং মনে মনেই চিন্তা করিতে হয়, আর সেই প্রহণাদি মানসিক হইলেও ক্রিয়াপ্রকরণে উক্ত হওয়ার ক্রিয়াল বলিয়াই গণ্য হয়, অতম বলিয়া গণ্য হয় না, এই অধিকরণ্ড ভক্রপ বলিয়া জানিবে ॥ ৪৫ ॥

প্রভাষ্যানুষায়ি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।--নাৰদনের বহি-রহতে "মনশ্চিত অর্থাৎ মনে মনে চিবা খারা সম্পাদিত, ৰাক্চিত, প্রাণচিত, চকুন্চিত, কর্মচিত, অমিচিত" ইত্যাদি অমির উল্লেখ আছে। দংশব, মানসচিত্তাদি বারা সম্পাদিত বলিয়া বিভারপ এই মন্টিতাদি অধি-নমুহ কি ক্রিয়াময়, বজ্ঞসংকী বলিয়া ক্রিয়াল হইবে ? প্রথা জ্ঞানস্বস্ত্রপ रक्षनक्की वनिता सानवक्षभरे स्टेटर ? प्यारताहना बावा क्रियांच वनिवारे महत হর. এবং ভাহাই প্রভিণাদন করিভেছেন। চিন্তান্ত্রি **সর্বা**ৎ ব**র্জে** চরন বা গ্রহণবোগ্য অধিরূপে পরিক্রিত এই মন্চিত প্রভৃতি অধিনবৃহও কোন যজ্ঞবিশেরের অক্সক্রপ হঁওয়ার সভাবনা থাকায়, অর্থচ ঐ প্রকরণে কোন रक्रविवित्र উत्तर ना-शाकाव, ७ देशांबर शूर्ल "এই संगर शूर्ल जनरहे हिन" ইত্যাদি বাকো ইউক্চিত অৰ্থাং প্ৰকৃত বজে গ্ৰাছ অন্তির প্ৰসৃদ্ধ ৰাকাৰ এবং সেই অধিরই ক্রিরাবর বজের সহিত অব্যতিচারী সক্ষ হেতুক বজের নালিধাৰণতঃ নেই প্ৰকরণেই গঠিত বনশ্চিতাদি অধিনবৃহও নেই ইটকচিত चित्रहे टोकांबरण क्रियांकहे हहेरत। मानमक्षर चर्चार मत्न बान हिला হারা প্রবণের ভার জানাত্মক হইলেও মনন্ডিভাগি অধিসমূহের ক্রিরাত্মক বজ্ঞের সহিত সহত্ব হৈতুক ক্রিয়ালয় স্বীকার অসলত হর না, বর্ঞ উপপন্নট रूप । त्यम **राष्ट्रपिटन निष्पायनीय रक्कविटनर** क्लाय विवस्त जानकक्षक पर्वार कियात्र गांता और रशमीय शांत्रविद्यारवत्र मत्त्रत्र गांत्रहि अहन्। আসাদন অর্থাৎ প্রাথ্যি, ভোত্তে, শব্ধ বা প্রকাশনের, প্রভাচরর, ভক্ষ-ক্রিয়া সম্পাদন করিতে হয় বলিয়া উহা জ্ঞানাত্মক হইলেও ক্রিয়াত্মক বজ্ঞের অন্ধ ক্রেক ক্রিয়াক্ষরই খীকার করা হয়, এ হলেও সেইরূপ মন-শ্চিতাধি অগ্নিয় ক্রিয়াক্ষরই খীকার করিতে হইবে ৪ ৪৫ ৪

পতিদেশাক ॥ ৪৬ ॥

সুত্রার্থ। অভিদেশক অভিদেশহৈত্বন । পূর্বক্ষিত ইউক্টিড ম্বান্ন ক্রেরাঙ্গ, ঐ ম্বান্নর স্থিত এক প্রকরণে গঠিত মনস্টিডাদি ম্বান্নর অভিদেশ ম্বর্থাৎ সাদৃশ্রমূলক তুলনা করা হেতুক্ও-উহানা ক্রেয়াঙ্গই হইবে।

শাক্ষক ভাষ্যাকুষাকি সংক্রিও ব্যাখ্যা।—"বট্রিংশং-সহল অনিও অর্ক, তাঁরাদিসের প্রত্যেকটিই সেই পরিনাণ, বে পরিনাণ পূর্বে উক্ত হইরাছে" এই প্রতিতে এই অভিবেশ অর্বাং সামৃত্যমূলক বাকা মন-ভিতাদি অনির ক্রিয়ালবই প্রতিশাদন করিভেছে, সামৃত্য না থাকিলে অভি-দেশবিধির প্রবর্তন হব না, স্কুডরাং পূর্বোক ক্রিয়াল ইউক্চিড আগ্রির সহিত মনভিতাদি সাম্পাদিক অনির অভিবেশ ক্রার মনভিতাদিও ক্রিয়াল ৪ ৯ ৪

শ্রীক্তাল্যাল্যুল্যাল্যিক্সংক্রিক্ত ব্যাখ্যা। ।—"তাংগিগের প্রত্যেকটিই সেই পরিষাণ, পূর্বোক অধির বাহা পরিষাণ" এই প্রতিতে পূর্বোক ইউক্চিত অধির বার্যা বা ফলসাধন শক্তি মনন্দিতারি অধিতে অভিযেশ করা হইরাছে, এ কয়ও মনন্দিতারি অধিসমূহকে পূর্বোক ইউক্চিত বা বজাল অধির প্রকারকেদ ও ক্রিরাক্ষক বলিয়া লানা বাইজেছে। প্রত্যাহ ইউক্চিত অধি বেরণ বজ্ঞসাল্যাক, সেইরল মনন্দিতারিও ক্রিয়াক্ষক বজ্ঞসন্ধানী বিভাক্ষরণ ৪ ৪০ ৪

বিজৈব ভূ নিৰ্দারণাৎ ॥ ৪৭ ॥

সূত্রাম্প ।—বিভৈব—নিশ্চরই বিভাস্ক্রপ, তু—আগত্তি-থগুনসূচক, নির্দারণাৎ—অবধারণহেতুক। শ্রুতিনির্দারণ অর্থাৎ নিশ্চরতাসূচক বাক্য স্বারা মনশ্চিতাদি অগ্নিসমূহকে বিভাস বলায় উহারা নিশ্চরই বিভাস্ক্রপ।

শাক্তরভাতা নু আহিন সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা। শুর্নবরে বে , আগত্তি উত্থাপন করা হইরাছে, তাহা অনকত; বনকিতাধি অনিনমূহ ক্রিয়াল নহে, উহারা নিকরই শুতর বিভাগরল। প্রতি "নেই এই অনিনমূহ নিকরই বিভাচিত" "বিভা বা উপাননা হারাই জানীদিপের এই অনিনমূহ চিত অর্থাৎ সম্পাদিত হয়" ইত্যাদি বাকা হারা বঁতর বিভা বলিয়াই নির্মারণ করিরাছেন ॥ ৪৭ ॥

প্রতিশ্যা নুস্থা সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা। —পূর্বক্রোক গরা-বনার উত্তরে বলিতেছেন—মনন্চিতাদি অগ্নিসমূহকে বে ক্রিমান্থক বলা হইরাছে, এরপ হইতে পারে না, পরস্ক বিষ্যান্থক বক্তস্বন্ধীরই হইবে, কারণ, সেই এই অগ্নিসমূহ নিশ্চরই বিষ্যাচিত, বিষ্যা বারাই এই সমস্ত অগ্নি জানী ব্যক্তিগণ কর্ত্ব চিত বা সংগৃহীত হর" প্রতিতে এই সমস্ত নির্দারণ বা নিশ্চরতাস্যুচক বাকা দেখা বার ॥ ৪৭ ॥

मर्गनाफ ॥ 8b ॥

সূত্রাত ।—দর্শনাচ্চ--দর্শন হেডুকও। ঐ সকলের স্বভন্নভাজ্ঞাপক অপরাপর লক্ষণও দেখিতে পাওয়া বায়।

শাক্ষরভাশ্যানুশারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।—পূর্বে "নিক্রবাং" এই পূত্রে এই সমন্ত শরির বাত্ত্যাবিবরক নিক বা চিক্ দেখান হবৈছে ॥ ৪৮ ॥ ভীভাস্যান্ত্রমান্ত্রি-তাহ কিন্তু-ব্যান্তা।—এই প্রকরণেই ভারার মনের হারাই অধ্যরন করিবাছিলেন, মনের হারাই চরন করিবাছিলেন, মনের হারাই গ্রহ অর্থাৎ হোমোপবােদী আধারসমূহ প্রহণ করিবাছিলেন, মনের হারাই গুব করিবাছিলেন, মন্তে বাহা কিছু করা হর, বজীর বে কোন কর্ম মনোমর অর্থাৎ যানদিক চিন্তাহরণ, সেই সমন্ত মনন্চিতাদি বজে মনোমর করা হইরাছিল" ইত্যাদি প্রতিতে উক্ত অরিসমূহের অন্তীভূত বিভারণ ক্রতুর বিবর উন্নিখিত আছে দেখিতে পাঞ্জা বার। এই সমন্ত বাক্য হারা ইকাই প্রতীত কর বে, এই বজাটিও নিক্তরই বিভাগর, তহাতীত কর কিছু নহে। ৪৮।

् अञ्जानियमीयुक्ताक न नाधः ॥ ४० ॥

স্ক্রার্থ।—শ্রুত্যাদিবলীয়াস্বাচ্চ—শ্রুতি, লিক ও বাক্যের বলবভা হেতুকও, ন—না, বাধঃ—বাধা। প্রকরণ অপেকা শ্রুতি, লিক ও বাক্য বলবান, এ কক্স প্রকরণবলে উহাদের স্বভক্রতা-বিবয়ে কোন বাধা হটিতে পারে না, বরঞ্চ ঐ তিনের বারা প্রকরণ নিজেই বাধা প্রাপ্ত হয়।

শাক্ষরভান্তা প্রশক্তি করে বিষয় বাদ্যা ।—বহি বল, ব্যক্তির প্রাপ্তসভাবনা না থাকিলে গিলও অসাধক হর অর্থাৎ কার্যা নির্মানক হয় না, আর তালা হইসেই প্রকরণবলে ঐ সমত অগ্নির ক্রিয়াক্তা সিভ হইতে পারে, তাহায় উত্তরে বলিতেছেন—প্রকরণসামর্যায়ক্তারে মনন্দিতাদি অগ্নির ক্রিয়াক্তার নিক্রম করিয়া বাতরা মত বাধিত হইতে পারে না, কারণ, প্রতিলিলক্তরে প্রকরণ অপেকা প্রতি, লিল, বাক্য বলবং প্রমাণ, এইরণ উক্ত হইরাছে। এ ক্লে ঐ প্রভাগিই নন্দিতাদি অগ্নি-সমূকের বাতরোর সাধক ও ক্রিয়াকতার নিবেধক বলিরা

দৃষ্ট হয়। শ্রুতি আছে—"নেই এই অমি-সমূহ বিভা বারাই চিত বা ন্যান্তত" ইত্যাদি এই সমস্ত কারণে উলারা বে ব্যৱহা বিভা, ক্রিয়াল নহে, এই সিমান্তই সর্বোৎস্কৃতি ৪ ৪ ।

ক্রিভাস্তা পুরাক্তি-তাহ ক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—এ হানে বিধিহচক কোন পদের ও হতর কলেরও উরেণ না থাকার অবচ ইউকচিত
অধির বিবর বে প্রকরণে উক্ত ইইরাছে, সেই প্রকরণেই পঠিত হওরার
ক্রিয়াম্বক ক্রতুর সহিতই উহাদের সহত প্রতীত হইতেছে, প্রতরাং ইহাদের
করঃ বিভারপতা বাবাপ্রাপ্ত হইতেছে। এই আপত্তির উত্তরে বলিতেছেন,—
না, বাধা প্রাপ্ত হইতে পারে না। প্রকরণ অপেকা ক্রিড, লিক ও বাক্য,
ইহাদের বুলবতা হেতুক, ক্রত্যাদি প্রমাণ হারা অবগত বক্রব ও মনক্রিভাবির সহিত তাহাদের সহত্ত ক্রমণ প্রকরণের হারা কথনই বাধা প্রাপ্ত
হইতে পারে না। তর্মধ্যে ক্রতি এই বে, "সেই এই অভি-সমূহ নিকরই
বিভাচিত "ইত্যাদি। এইরূপ বাক্য ও লিক প্রমাণে অবগত হওরা বার বে,
মনঃসম্পাদিত এই চরন বা সংগ্রহেই মনক্রিভাদির বিভারপত্তের বোধক ৪৪৯৪
অসু বন্ধাদিত্যঃ প্রস্তোগ্রস্থাক্ত্রবং দৃষ্টেশ্য তত্ত্বক্রম্ ॥৫০৪

স্ক্রার্থ । — অনুবদ্ধাদিত্য: — অনুবদ্ধ, অভিদেশ ইত্যাদি হেতৃক, প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ত্বং—শাভিন্যবিদ্ধাদির স্বাভদ্রোর স্থার, দৃষ্টশ্চ—দেখাও বায়, তদুক্তম্—তাহা উক্ত হইয়াছে। অনুবদ্ধ শব্দে সম্পথ উপাসনার নিমিত্ত মনোবৃত্তি-সমূহে ক্রিয়াজ-সমূহের বোজনাকে বুঝায়, এই অনুবদ্ধ, অভিদেশ, শ্রুতি, লিক ও বাক্য এই পাঁচটি হেতু কশতঃ মনশ্চিতাদি অগ্নিসমূহের স্বাভত্তাই সমর্থিত হয়। যেমন শাভিন্যবিদ্ধা প্রভৃতি উপাসনা অনুবদ্ধাদি বেড়ু স্বভন্ন উপাদনা বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে, এ স্থানেও দেইরূপ জানিবে। স্থানান্তরে এইরূপ দেখাও বার। এ সম্বদ্ধে জৈনিনীর পূর্ববানীয়াংসার উক্তি আছে।

শাক্ষরভাষ্যাসুমান্ত্রিসংক্ষিত্রাখ্যা।—বে হেতৃ,
"নেই সমস্থ শন্তি মনের বারা আহিত হর, মনের বারাই সংগৃহীত হয়"
ইত্যাদি প্রতি দৃষ্টে জানা বার, উক্ত হানে বাহা কিছু ক্রিরার শন্ত বলিরা
নির্দিষ্ট আছে, সমন্তই মনোবাাপারের অধীন বা ধানে বারা সম্পাদনীর,"এ
বন্ধও প্রক্রপতে উপেকা করিরা মনন্তিতার্দির স্বাতর্ত্রা অবস্তই বীকার্য।
ঐ অহবদ্ধ অর্থাং মান্তিক ব্যাপার-সমূহে ক্লান্তের বোজনার কল সম্পৎ
কর্মাৎ চিত্তের সম্যক্রপে তদ্গতভাবোৎপাদন করা। অন্তি প্রভৃতি
বল্পনিরায় অক-সমূহ সাক্ষাৎভাবে পাইলে মনে মনে কেই চিল্লা করে না,
এই বন্ধই উক্ত প্রব্য-সমূহকে তন্ধভাবে চিন্তা করিতে হর, আর এই
বন্ধই উন্দিশকে বল্লাক বলা বার না, অভগ্রব এই অহবদ্ধ অর্থাং মনোব্যাপারের সহিত্র সমন্ত বাকা হেতৃক সনন্তিতাদির স্বত্রতা। অহ্যবাদি
এই আদিক বারা অভিকেশ, ক্রতি ইত্যানিকে বুবাইবে। বেমন প্রকারম্ব
কর্মাং লাভিন্যাবিলা প্রতৃতি উপাসনা-সমূহ নিম্ন নিম্ন অন্থ্রন্তের বারা কর্মসমূহ হইতে ও অল্লাক্ত উপাসনা-সমূহ হইতে স্বত্র, এই মনন্তিতাদিও
সেইরপ কর্মা, বল্লাক ও অক্ত উপাসনা হইতে স্বত্র । ৫০ ন

শ্রীক্রাক্রাক্রিকার করে বাজি প্রাণিত হইবাছে, বিধিপ্তক প্রভাব ও কল-সহকের উদ্ধেব না থাকার ক্রিয়াবক বছ বাতাত বিভাবক বছ হইতে পারে না, ভাষার উত্তরে বনিতেছেন—ইটকচিত ক্রিয়াবর বছ হইতে এই বিভাবর বছ বে পৃথক্, ভাষা পার্বক্রবোধক অন্তবন প্রভৃতি হুইতেও জানা বার। অন্তবন শ্রেষ প্রভৃতি

— বজ্ঞের সহিত অক্সবদ্ধ বা সবদ্ধন্ত এই, ভোত্ত, শাল্ল ইন্ড্যাদি। অক্সবদ্ধাদি এই আদি শব্দের হারা পূর্বোক্ত প্রতি, নিজ ও বাক্য বৃত্তিতে ক্ট্রে, অর্থাৎ অক্সবদ্ধ, প্রতি ইন্ড্যাদি হইতে কানা বাহ, ক্রিয়াব্দ বজ্ঞ হইতে বিভানর বজ্ঞ পূথক। প্রজ্ঞান্তর অর্থাৎ ক্রমবিভাদি বেনন ক্রিয়াব্দক বজ্ঞ সইতে পূথক, এই ননন্চিভাদিও সেইন্সপূথক। এইন্সপে অক্সবদ্ধাদি হারা ক্রিয়ামর বজ্ঞ হইতে বিভানর বজ্ঞের পার্থক্য নির্মীত হওরার ভবিষরে বিধিয়ও কল্পনা করা বাইতে পারে, অক্সবদের স্থানজাতীর বাক্যে হানাভ্রের বিধিয় কল্পনা করা বাইতে পারে, অক্সবদের স্থানজাতীর বাক্যে হানাভ্রের হারা অসিদ্ধ বিবরের জ্ঞাপক হইলে সামান্ত বাক্যসমূচ বিধিয়পে পরিস্থানিত হর" এই পূর্বন্নীমান্যোক্ত বাক্যে কথিত হুইবাছে ॥ ৫০ ॥

ন সামান্তাদপ্যপশক্ষের্ভ্যবন্ধ হি লোকাপতিঃ ॥৫১ ॥

স্ত্রার্থ।—ন—না, সামান্তাদপি—সমানভাবশতও, উপলব্ধেঃ
—উপলব্ধি হেতুক, মৃত্যুবৎ—মৃত্যুশন্দের প্রয়োগের স্থার, ন—না,
হি—নিশ্চর, লোকাপন্তিঃ—লোক অর্থাৎ স্থানপ্রাপ্ত। ভাহাও
মনোগ্রাঞ্জ, মনশ্চিভাদিও মনোগ্রাঞ্জ, এই মনোগ্রাঞ্জ বিষয়ে
সমানভা থাকিলেও মনশ্চিভাদি অগ্রির ক্রিয়াঙ্গভা কল্পনা করা
বাইতে পারে না, কারণ, প্রুতি, লিঙ্গ ইভাদি হইতে ঐ সকলের
কেবল পুরুষার্থভা অর্থাৎ উপাসকের গুণার্থই উপলব্ধি হয়।
বেমন অগ্রি ও আদিভাপুরুষ সমান হইকেও মৃত্যু এই বিশেষণ
পদ থাকায় এ উভয়ের সমানভা উপলব্ধি হয় না, সমিৎ প্রভৃতি
বিষয়ে সমানভা থাকিলেও এই লোকের বেমন অগ্রিনাম্য নাই, এ
স্থানেও সেইক্লণ সামা নাই বলিয়াই জানিবে।

শাকরভাব্যানুষারি-সংক্রিপ্র-ব্যাখ্যা ৷--পর্রে রে বানসগ্রহের ভার অর্থাৎ পৃথিবীক্ষপ পাত্রে স্বয়ন্ত্রপ লোমরস প্রহণ করি-ডেছি ইজ্যাদিরণ চিস্তা করিবে, এইরপ বলিরা, পরে ভারার সহিত মন-শ্চিতাদি অপ্নির স্থানতার বিষয় বলা হইরাছে, সেই বিষয়ে বলিতেছেন, যানসপ্ৰত বিবৰে স্থানতা থাকিলেও মনন্চিভালি অধি ক্ৰিয়ালয়খো গণা হইতে পারে না, কারণ, পূর্বোক্ত প্রতি প্রভৃতি হেত হইতে ঐ অন্বিসমূহের কেবন পুরুষার্থতা অর্থাৎ উপাদকের চিন্তনীর বিবর বলিরাই উপলব্ধি হয়। কোন পদার্থের সহিত কোন পদার্থের কোনরূপ সালুটাই नाहे, अञ्चल हत ना, क्लान ना क्लान विवस अंक है गांतुछ बाकित्वहे, कि তাহাই বলিরা ভারব্রা পরক্ষর সমান, ইয়া বলা বার না। দেখা, প্রতি আছে—"এই মঙলে যিনি পুৰুষ, ইনিই দেই দুড়া" "অধিই দুড়া" এ ছলে অৱি ৪ আদিতা মুক্তা শব্দের প্ররোগবিবরে সমান বইলেও তাঁহামের উভরের আত্যত্তিক দাষ্য হইতে পারে না। এইরূপ "হে গৌতম। এই লোক অধি, আদিতা ইহার সমিং" এ বলেও সমিং প্রভৃতি বিষয়ে সামা থাকিলেও এই লোক বেমন অধিভাবাপর হইতে, পারে না. এ ছলেও দেইছপ ভানিবে ৯ ৫১ ৯

ক্রিভাস্যান্ত্রকারি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—পূর্বে বে বলা হইরাছে, অভিদেশের হারা উভরেরই সমান ভার্য্যকারিতা অবগত হওরার মনন্দিতাদি অগ্নিসূহ জিরাশ্বক বক্ত-সহরী বলিরাই জানা বার , ভাহার উভরে বলিতেছেন—অভিবেশবিধান কেতৃক সুধাকার্ব্যেরই তুলাতা সম্ভব হইতে পারে, সুধ্যকার্ব্যের অক্তংশাতী অবান্তরকার্ব্যেরও বে ভূলাতা হইবে, এরপ হইতে পারে না, বাহা হালা এই মনন্দিতাদির ফ্রিলান্য বল্লাক্য প্রতিপন্ন হইতে পারে; কারণ, বে কোন সামান্তরাল্প বাহিনেই অভিবেশ তইতে পারে। স্থানান্তরে কেবা বার, শ্বিদি এই

মণ্ডলে পূক্ষ, ইনিই সেই বৃত্যু ইত্যাদি হানে কেবলমাত্র সংহারকর্তৃবরূপ সাদৃশ্য থাকাতেই মৃত্যুরপবের অতিলেশ অর্থায় একের ধর্মের অক্তক্র
আরোপ করা ইইরাছে, কিন্ত প্রকৃতপক্ষে বৃত্যুর বে লোক বা দেশ,
মণ্ডলাথিটিত পূক্ষ বা আদিত্যের সেই লোকপ্রাণ্ডি হর না; এইরূপ এ
হানেও মনন্চিতাদি অগ্নির সহিত ইইকচিত অগ্নির সাধর্ম্ম অতিলেশ করাতেই ইইকচিত অগ্নির বে হানরূপ ক্রিয়াজক বল্ল, তাহাতে মনন্চিতাদিও
অক্ত ইইবে, এরূপ ইইভে পারে না; ক্রুরাং এ হানে ইহাই
ব্বিতে ইইবে বে, ইইকচিত অগ্নির থারা ক্রুত বল্লের বে করা, মনন্চিতাদিরও বিভাগর বল্লের থারা সেই ক্যাই ইইরা থাকে, অতিলেশ-বিধান
যারা ইহাই বাত্র অবপত হওৱা বার ৪ ৫১ ৪

পরেন চ শব্দক্ত ভাদ্বিধ্যং ভূয়ন্তাৎ দ্বসূবদ্ধঃ ॥ ৫২॥

স্থার্শ।—পরেণ চ—পরবর্তী বাক্যেও, শক্ত — ভাক্ষণবাক্যের, তাথিখাং—তথাবিধতাব অর্থাৎ করে বিভাগরর, তুরভাৎ
—অগ্রিবাছল্য হেতুক, তু—কিন্তু, অমুবদ্ধঃ—সম্বদ্ধনির্দেশ।
পূর্বেও বিভার স্বাতন্ত্রাবিধি উক্ত হইরাছে, পরেও তাহাই
হইরাছে, স্বতরাং মধ্যবর্তী মনশ্চিতাদি বাক্যেরও তথাবিধক অর্থাৎ
উক্ত বাক্যেও বিভার স্বতন্ত্রতাই উক্ত হইরাছে। বিভা বা
উপাসনা ধারা বহু অগ্রি সম্পাদন করিতে হর বলিরাই অমুবদ্ধ
অর্থাৎ ক্রিয়াগ্রির সহিত একত্রে উচ্চারণ করিতে হইরাছে।

শাক্ষরভাষ্যানু বারি-সংক্রিশু-ব্যাখ্যা ।—"এই গোক্ট দ্যিচিত" গরবর্তী এই রান্ধ্বাক্যেও বনশ্চিতাদি শব্দের ক্ষেত্র বিভাগতা উপলব্ধি হইতেছে, কর্মাদ দ্যার বিধি নহে। এইরপ "এই বে বঙ্গল তাপ প্রকান করিতেছেন" ইত্যাধি পূর্ববর্ত্তী ব্রাহ্ণণবাকোও বিভার প্রাথান্ত লক্ষিত হব। "সে বাক্তি অবৃত্ত হব, মৃত্যু বাহার আন্দর্ভন হর" ইত্যাদি বাক্যে বিভার কল বর্ণনা করিবা বাক্যের উপসংহার করার উক্ত বাক্যের কর্মপানতা অধীকার করা হইরাছে। সেই প্রভাব ও এই প্রভাব উভবের ভূলাতা বশতঃ এ হানেও কর্মানতা নিবেশ, স্ভরাং বিভারই প্রাথান্ত দেখান হইরাছে। এই বিভাতে অধির বহু অব্যব বা অবন সম্পাদন করিতে হইবে, এই কল্পই বিভাকে অধির সাহিত অক্তবদ্ধ বা সক্ষর্ভক করিবাছেন, কর্মান্ত বিলয়ে করেন নাই; অভএব মনন্দিভাদি বে কেবল বিভাম্যক, ইহাই সিদ্ধান্ত হইল ॥ ৫২ ॥

বীজাতানু বাহ্নি সংক্রিক্ত ব্যাখ্যা। — পরবর্তী রাশ্বন বাক্য হারাও এই ননাল্ড জাদিবাচক শক্ষের তথাবিধৰ অর্থানে বিভানর বজার্বই প্রতিপাদিত ইইরাছে বলিয়া জানা বায়। "এই লোকই অন্নিচিড, জল ভারাকে বেইন করিয়া আছে" ইত্যাদি পরবর্তী ব্রাহ্মণবাকা "বে ব্যক্তি এই অন্নিকে এইরপ জানেন, তিনি ভূতসমূহের প্রতিসম্পাদন-কারীদিপের বে লোক, সেই সমন্ত লোক প্রাপ্ত র্নশ ইত্যাদিরপ পৃথক্ কলোৎপাদক বিভারই বিধান করিয়াছেন। এইরপ বৈশানরাবভা প্রভৃতিতেও বতর বিভাই বিহিত ইইরাছে। অতএব কেবল ক্রিয়াই বে অন্নিরহতের একমাত্র প্রতিপাদ্ধ বিবর, ভাষা নহে, বিভাও ভাষার প্রতিপাদ্ধ। ভাগ, তাহাই বদি হয়, ভাষা হইলে বিভালক মনন্দি ভাগির উল্লেখ করা ইইল ক্ষা ইটিত ছিল, এ স্থানে ভাষার উল্লেখ করা ইইল ক্ষের হালিতেছেন, মনন্দি-ভাগিতেও সম্পাদনীর বাগাল অন্নির বাছন্য আকার ভাষার তাহার সরিবানে অর্থাৎ সেই প্রকর্তেই মনন্দিভাগির অন্নক্ষ বা উল্লেখ করা ইইরাছে এবংল

এক আন্থান: শরীরে ভাবাৎ u ৫০॥

স্থার্থ।—একে—কেহ কেহ, আন্ধনঃ—আন্ধার, শরীরে
—দেহে, ভাবাৎ—বিভাষানতা বশতঃ। কোন কোন
বাদী বলেন, আন্ধা দেহ হইতে পৃথক্ পদার্থ নহে, অর্থাৎ
চৈতন্তবৃক্ত এই দেহকেই আন্ধা বলেন, কারণ, দেহের সভাবেই
আন্ধার সভাব, দেহের জভাবে আন্ধারও জভাব হর।

• শাৰুতভাতান্তবাহি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।--বছনাদা-ধিকারনিছিত্র নিমিত গেছাতিত্তিক আত্মান অভিত সমর্থন করিভেছেন। चाचा विष त्वर रहेटउ १५क् भवार्थ ना रह, जारा रहेट्यू भन्नत्वादक चनीवि-কশহচক বিধিবাক্য-সমূহের কোন সার্থকভাই থাকে না, বিশেষভঃ काहाबरे वा उपायकभश्राशि-विवाद उभारतम कवित्वत ? विवादत বেংব্যতিত্তিক আতার ৰতিও ত পূর্বেই এয়াণিত হইরাছে, তবে আবার নুজন করিয়া কি প্রমাণ করিবে ? তাহার উত্তর—ভাশ্বকার আত্মার অভিছ সমর্থন করিয়াছেন সত্য, কিছ লৈমিনিকড এমন কোন স্ত্ৰ নাই, বাহাৰ বারা আত্মার অভিত সমর্থন করা বার, এই ক্ষাই হত্রকার বাস বরং আগতি উবাপন পূর্বক আঘার অভিভ সমর্থন क्तिरक्टिन। पूर्वाधिकवान अकतानद छेश्कर्य-बीकात बादा मनन्ति-काषित शुक्रवार्यका वर्षार जेशामक शुक्रस्वत जेशामनात वक्तवित्वत, अहे-রূপ কবিত হইরাছে। পুরুষার্বতা শব্দে পুরুষ শব্দের উল্লেখ হওরার "পুৰুষ কে ?" এইয়াপ ফানিবার ইচ্ছা হইতে পারে, এই সম্ভাবনার পুরুষ-নির্ণয়ের নিমিত ধেহাতিরিক আতার অভিব প্রতিপাবন করিছে-ছেন। বিচারের প্রতি অমুণারে প্রথমে নাজিখপক উত্থাপন করিয়া পরে অভিছ প্রতিপাদন করিতে হর বলিবা এই প্রৱেশ্ব অবভারণা

করিতেছেন। কেহমাত্রেই আত্মবুদ্ধিসন্দার লোকার্ডিক বা চার্কাক-পণ দেহব্যভিন্নিক অন্ত আত্মা নাই, এইরূপ মনে করে। মিলিড বা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অবস্থিত পৃথিব্যাদি বাহ্নিক ভূতসমূহে চৈতন্ত দুষ্ট না হইলেও দেহাকারে পরিণত ভূতসমূহে চৈতন্ত আছে, এইরূপ সভাবনা করিয়া মদশক্তির ভার দেই তৃতসমূহ হইতেই চৈতভ নামক বিজ্ঞান এবং সেই চৈত্ৰ বিশিষ্ট দেহই পুৰুৰ বা আছা, এইরূপ বলে। দেহ বাডীত স্বৰ্গ বা মোকনাভোপবোগী আত্মা বৰিয়া কোঁন পদাৰ্থ নাই, এই দেহই চেতন ও আছা, ইহাই তাহালের সিছাত , ইহার অন্তর্ক হেতৃও তাহারা দেখাদ, শন্নীরে সভাব হেতৃক, বে বন্ধর অভিনে বাহার অভিদ, বাহার অভাবে বাহার অভাব হয়, ভাহা ভাহারই ধর্ম বলিয়া জানা বাহ, বেমন উক্তা ও প্রকাশ অগ্নির ধর্ম, অগ্নির সভাবেই উক্ষতাদির महाव, अधित अञादारे উरामित अञाव रहा। वारादा मिराजावीरी, ভাহাদের মতে প্রাণের চেষ্টা, চৈতন্ত, স্থতি প্রভৃতি আত্মান ধর্ম ; ঐ मध्य (महाक्रास्ट्रावहे व्यवश्विक विषया क्षेत्रमाद्धि हत्, वहिर्कृत्म हत ना । ধন্মী ব্যতিবিক্ত বধন ধর্ম থাকিতে পারে না, তথদ উহারা দেহেরই ধর্ম হটবে, অতএব দেহ ব্যতীত পুধক একটা আত্মা বলিয়া কোন পদাৰ্থ নাই। এই আগতি খওনাৰ্থ বলিতেছেন। ৫০।

প্রীক্তান্তান্ত্রাক্সিন্সং ক্রিক্টেন্ড্রাম্ড্রা।—সমত পরবিভার উপাত ও উপাসনার শরুপ বেষন আতবা, উপাসকের শরুপও ডেমনই আতবা, এইরপ উক্তি আছে। ইহার পরেও "আমেতি তৃপরত্তি" ইত্যাদি হতে নীবাম্বার পরমাম্বরূপে চিন্তা করার বিষয়ও বলা হইবে। এ স্থানে সংলহ, এই নীবাম্বাই কি কর্তা, ভোকা, ইহাও পরলোকে বিচরণসমর্ব ? অববা প্রস্লাপতিবাক্যে কবিত অপহতপাপাভানি অপ-বিশিষ্ট পরমাম্বা ? এই সম্বরে কেছ কেছ বলেন, প্রত্যাম্বা বা

ৰীৰান্ধাই এ হানে ভাতৃয়াদি আকারবিনিষ্ট বনিরা অভিনত, কারণ, এই উপানকের পরীরে সেই আঝারই সম্ভাব রহিয়াছে। বেহে বর্তনান লীবের সেই রূপই বরুপ, এবং সেই রূপ অর্থাৎ ভাতৃয়াদি থর্লের চিন্তার হারাই তাহার ফলসিদ্ধিও উপার হইতে পারে। এ হানে অপর একটি প্রশ্ন হইতে পারে, "পূক্ষ অর্থাৎ উপানক ইহলোকে বেরুপ বাগাদি অহুঠান করেন, এ হান হইতে পরলোকে পরন করিয়া সেইরূপই হন" এই বিশেষ বচনার্ছ্বপারে ইহাই ব্রাহ বে, অপহত্যপাপারাদিওপবিশিষ্টরূপেই চিন্তা করা কর্তবা। ইহাব উত্তর—না, এরূপ হইতে পারে না, "তাহাকে বেরুব বেরুব উপান্তবিষ্টের ক্ষিত উপান্তবিষ্টের বিষ্টের উপান্তবিষ্টের ক্ষিত উপান্তবিষ্টের ক্ষিত উপান্তবিষ্টের বিষ্টের উপান্তবিষ্টের বিষ্টের বিষ্টা ক্ষিত্র উপান্তবিষ্টের ক্ষিত উপান্তবিষ্টের বিষ্টা ক্ষিত্র উপান্তবিষ্টার বিষ্টার বিষ্টার

ব্যতিরেক স্তম্বাভাবিশ্বাস তৃপলন্ধিবং 🛊 🛚 ৫৪ 🖠

স্থাশ।—ব্যতিরেক:—ভিন্নতা, তভাবাতাবিদ্বাৎ—দেহের
সন্তাবেও প্রাণচেকীদির লভাব হেডুক, ন—না, তু—কিন্তু,
উপলবিবৎ—উপলব্ধির স্থার। দেহ ভিন্ন আন্ধা বলিয়া পৃথক্
কোন পদার্ঘ নাই, ইহা বলিতে পার না, দেহ ও আন্ধা ভিন্ন
পদার্ঘ, কারণ, মৃত্যুর পর দেহসন্থেও প্রাণচেকীদি ধর্ম দেহে
থাকে না। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, উপলব্ধির স্থায় অর্থাৎ
তোমরা বেমন উপলব্ধ। বা বিবয়ামুভবকর্তাকে বিবরাতিরিক্ত বলিয়া
স্থাকার কর, আমরা তেমনই আন্ধাকে সমস্ত বিবর হইতে পৃথক্
বলিয়াই উপলব্ধি করি।

শাক্রভাব্যাসুহারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷—দে ইতে

वैश्वारामात्र "वाणित्वक्णडावणविवार" अवैद्यान प्रत विर्द्धन कृतिवादक।

আৰা পৃথক নতে, এই বা বলা হইবাতে, ভাষা গভা নতে, বেহ হইডে
আৰা পৃথক্ট, কালা, কেবেল সভাবে সভাব কাভঃ আৰাল পৰ্যসমূহকৈ
বলি দেহবৰ্গা বলিলাই কনে কর, ভাষা হইলে কেবেল সভাবেও অভাব
কণডঃ ভাষালা বে ভাষাল ধর্ম নতে, এ কথা কেন করে কর না প্
সূত্যাল পর কেই বিভ্নান থাকিতেও প্রাণচেষ্টাফি বর্ম ববন বিভ্নান থাকে
না, ভবন ভাষালিগকে কেইবর্ম না বলিলা আব্দেশ্রই ভ বীকাল করিতে
হল। কেবেল্ম লগাবি অভ বাজি কর্তৃক্ত উপলব্ধ কর্মাং দৃষ্ট হয়, কিছ
আব্দেশ্য তৈতত স্থতি প্রভৃতি ত অভ কর্তৃক উপলব্ধ হয় না, অভ্নাব
আব্দাহ হৈতে, পৃথক পদার্থ, এই নিছাতাই সাধু নিছাতা ৪ ০৪ ৪

আলিভাত ত্রুলাজিলহ ক্রিক্ত ব্যাখ্যা ।—পূর্ণক্রোক্ত আপরির উত্তরে বলিডেছেন—ভাতৃহাদিরপেই বে অকুসভান বা চিন্তা করিতে হইবে, এরণ কথা হইতে পারে না, পরত এই আখার সলোর-দশা হইতে নোকবশার সম্পূর্ণ পৃথক বে অপহতপাপালাবিধর্ম, সেই ধর্মই অকুসভের কর্মাৎ বোক্ষাবহার আখার বে রপ, উপাসনাকালে সেই রূপেই উাহার ধ্যানালি করিবে, কারণ, তত্তাবভাবিভা অর্থাৎ সেইরূপেই প্রাপ্ত হয়। অভিপ্রায় এই বে, "পূক্র এই লোকে বেরুপ বজাদি অকুটান করে, এ হান হইতে প্রস্থান করিয়াও সেইরূপই ভাব প্রাপ্ত হয়" "বেরুপ বেরুপ ভাবে উাচাকে উপাসনা করে, সেইরূপই হয়" ইভ্যাফি প্রতিবাক্তের উপাসনাক্র্যারী কলপ্রাপ্তির বিষয় অবগত হওলা বার, ক্রুলাং কুটাভ দেবাইডেছেন, উপাতির প্রায় অর্থাৎ রজ্জাপালির বেরুপ রাহ্মর হার্যার ক্রিয়াই অপহত্তপাণালুহাদি রূপ প্রাপ্ত হয়। ইহার কুটাভ দেবাইডেছেন, উপাতির প্রায় অর্থাৎ রজ্জাপালির বেরুপ রহার ক্রিয়াই ব্যক্তি কর্ম্বৃক্ত বিহিত হইরাছে, আবোশালবিও সেইরূপ আখার ব্যাহ্মর ব্যক্ত ইব্রেয় বঙ্কার আখার ব্যাহ্মর ক্রিয়াই ক্রিকে ক্রুক্ত হিব্রেয় ব্যক্ত হব্রেয় বিরুক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রেয় হব্র হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রিয় হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রিয় হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রিয় ব্যক্ত হব্রিয় হব্র হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হ্যক্ত হ্যক্ত হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হব্রেয় হ্যক্ত হব্রেয় ব্যক্ত হ্যক্ত হারেয় ব্যক্ত হ্যক্ত হারেয় হ্যক্ত হ্

অঙ্গাববদ্ধান্ত ন শাখাত্ম হি প্রতিবেদম্॥ ৫৫॥

সূত্রার্থ।—সঙ্গাববদাঃ—কর্ণান্দের সহিত সম্বদ্ধস্ক্ত, তু—
কিন্তু, ন—না, শাখাস্থ—শাখাসমূহে, হি—সেইরূপই, প্রতিবেদম্
—প্রত্যেক বেদে। উদ্গীণাদি যজ্ঞাদিকর্প্তের সহিত সম্বদ্ধ
কতকগুলি অঙ্গ সেই সেই শাখাতেই আবদ্ধ থাকিবে না, পরস্তু
প্রত্যেক বেদের প্রত্যেক শাখাতেই সেই একই উপাসনা কথিত
হইয়াছে জানিবে।

শাব্দরভাষ্যানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—গ্রন্থকর যে সমস্ত আপত্তি প্রদর্শিত হইগাছিল, তাহা সমাহিত হুইল, এক্সণে প্রকৃত বিশবের পুনরালোচনা করা বাইতেছে। "উদ্গীথাক 'উন্' এই অক্তরের উপাসনা করিবে" "লোকসমূহে পঞ্চবিধ সাম উপাসনা করিবে" ইত্যাদি উদ্গীধাদি কৰ্মাদের সহিত সংস্ঠ বছ প্ৰতায় বা জ্ঞান অৰ্ধাৎ উপাসনাবিশেষ প্রত্যেক বেদের ভিন্ন ভিন্ন শাধান বিহিত হইনাছে। নেই সমগু উপাসনামিশেৰ কি সেই দেই শাধাগত উদ্গীথাদিবিৰয়েই বিহিত হইনাছে ? অথবা সমস্ত শাখাতেই বিহিত হইমাছে ? প্ৰত্যেক শাখাতেই प्रतामिश्रक एवर शाकात्र उत्तीशांतित्रक एक्त कहेत्व. এह मत्मरहरे डेक अन्न कता रहेबारह। जारनाहना बाबा अवस्परे मरन हव. নিজ নিজ শাখাগত উদ্গীখাদি বিষয়েই উহা বিহিত হইরাছে, কারণ, সারিধ্য অর্গাৎ নিজ নিজ শাখাতেই ঐ বিধানগুলি অবস্থিত। এই সম্ভাবিতসিদ্ধারের উত্তরে বলিতেছেন—সেই সমস্ত উপাসনা প্রভাক বেদের সেই সেই শাখাতেই আবদ্ধ নহে. গরন্ধ সর্ম্মণাথাতেই বিভিত क्ट्रोट्स, कात्रन, "উमनीशांपि" **এই नस्यत नार्थका कान नाथार**कट नाहे। সারিধ্য অপেকা শ্রুতি বলবান, স্কুতরাং সারিধ্যবশতঃ সামান্ত-শ্রুতি বিশেষ বিশেষ স্থানে বে আৰদ্ধ থাকিবে, এ ব্যবস্থা ভাষা নহে, অভএব শ্বর, প্রবােগ ইন্ডাাদির ভেদ থাকিলেও উদ্সীথাদির ভেদ না থাকাঃ এই কাতীর প্রতায় বা উপাদনা-সমূহ সমস্ত শাথাতেই প্রবােচা হইবে॥ ৫৫॥

জীভাগানুযারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ব্দরকে উদ্গীধরূপে উপাসনা করিবে" "লোকসমূহে পঞ্চবিধ সামের উপাসনা করিবে" ইত্যাদি বজাজ উদসীথাদি-সংস্ট বহু উপাসনা বিহিত আছে, ঐ সমত উপাসনা কি বে বে পাখার বিহিত বইরাছে, সেই সেট শাখাতেই আবদ্ধ ? অথবা সমন্ত শাখোক্ত উদ্গীথাদিতেই প্রবোধ্য ? পর্কবেদান্তপ্রভারত্ব অর্থাৎ এক ছানে উক্ত উপাসনা স্থানান্তরেও উপনংঘত হুইবে, এক্লপ নিছাত্ত কটনেও প্রত্যেক তেনে বরতেন থাকার উদসীথাদিও ভিন্ন, এ জন্ত যে বে উদ্সীথ বে যে শাধান্ন উক্ত, দেই দেই শাখাতেই ভাষা নিৰ্মিতভাৱে আৰম্ন থাকিবে, এরপ আলম্বা করা অশৃক্ত নহে। ইহার বিচার করিতে গেলেও প্রথমেই মনে হর, সেই **নেই শাখাতেই আবদ্ধ থাকিবে, কারণ, "উদ্গীণ উপাদনা করিবে"** এ ছলে সাধারণভাবে উদ্দীৰ উপাসনাব উল্লেখ থাকিলেও দেই লাখাতেঃ चावात्र नामाविश चत्रमश्युक वित्यव वित्यव छेल्भैरपद मान्निश वण्टः দেই শাখার উক্ত উদগীথবিশেবে সেত উপাদনা পর্যাব্দিত হও**রাই** সমত। এইরপ অক্তান্ত উপাদনাও দেই দেই শাখাতেই নিয়মিওভাবে অবস্থিত হওরা উচিত। এই সম্ভাবনার উত্তবে বলিভেছেন-কর্মান उन्गीर्वान-मरन्द्रे जेनामना-मम्ब मार्ड मार्च चार्वक वाकित ना, পরস্ক প্রত্যেক বেদ অর্থাৎ সমস্ক শাখাতেই ভাহারা পরিগুহীত হইবে, বে হেতু, ঐতি কর্তুকট ঐ সমস্ত উপাসনা উদ্গীধাদি অক্ষাত্রের সহিত मक्क ब्रेबार्ट. এ वड त त बादन छेन्नीवापि चार्ट, त्रहे त्रहे बादनहें উহারা স্বরুক্ত হইবে। সরুতেদ ব্রতঃ উদ্সীধ ভিন্ন ভিন্ন হইলেও

কেবলমাত্র সাধারণভাবে উত্থীও শব্দের উল্লেখ থাকার সমস্ত উত্থীবই উপাসনার সন্নিহিত, এ অবস্থার উপাসনার একত্র আবদ্ধ থাকা বিধরে কোথাও কোন প্রমাণ নাই, অভএব শাখাতেকে উপাসনার তেম চুইতে পারে না ৪ ৫ ৪

मञ्जामित् वाश्विरद्राधः ॥ ८७ ॥

স্থাহ । নার দিবৎ নার প্রভৃতির স্থার, বা স্থবা, সবিরোধ: —বিরোধ নাই। স্থবা মদ্র ইত্যাদির দৃষ্টান্তামুসারে বিরোধ হয় না।

শাহ্র ক্রান্তা বিশ্ব হর না, তল্প এক শাখার উক্ত উদ্দীখাদি বিবরে মন্ত শাখার উক্ত উদ্দাননা কিরুপে পরিগৃহীত হইবে, এরূপ বিবোধেন আশহাই হইতে পানে না। দেখ, কোন এক শাখার প্রথম উপদিষ্ট মন্ত্র, কর্ম্ম ও গুণ অর্থাৎ কর্মান্ত শাখাররেও উপসংগৃহীত হইতে দেখা যার। বহু:শাখার "কৃটক্রসি" তর্গ-পেবণের নিমিত প্রভার-গ্রহণের এই মন্ত্রটি নাই, কিন্তু না থাকিলেও অন্ত শাখা হইতে তাহা গুলীত হইতে দেখা যার। এ মন্ত্রটি বহু:শাখার "কৃক্টোহিনি, কৃটক্রিনি বা" এই ভাবে পঠিত হইরাছে। এইরূপ বহু মন্ত্র, কর্ম্ম ও গুণের এক শাখা হইতে অন্ত শাখার গ্রহণ করা হইরা থাকে, এ অন্ত এক স্থানোক কর্মান্ত প্রত্যর বা উপাসনা-সমূহও অন্ত স্থানে অন্তর্ধন করিতে পারে, এইরূপ এক স্থানোক্ত প্রত্যর বা উপাসনা-সমূহও অন্ত স্থানে অন্তর্ধন করিতে পারে, হাহাতে কোন বিরোধ হয় না ॥ ৫৬ ॥

জীভ্যাম্যানুমারি-সংক্রিও-ব্যাম্যা।—ক্রোক 'লাণি' শবে বাতি, ৩৭, সংখ্যা, সানৃষ্ঠ, ক্রম, দ্রবা ও কর্ম বুরাইবে। এক একটি শাখাতে গঠিত মন্ত্ৰাদি বেমন তাহাদের অসী বা প্রধানত্ত ক্রুত্ সমস্ত শাখাতেই এক প্রকার হওয়ার শ্রুতি প্রভৃতি প্রমাণাসুসারে সমস্ত শাখাতেই প্রয়োগ বিশ্বক হয় না, এ স্থলেও সেইরুপ বিরোধ হন না কানিবে ॥ ৫৬ ॥

ভূম: ক্রভূবৎ জ্যায়ন্তুম্ তথা হি দর্শযতি ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম। ভূমঃ সমগ্রের, ক্রভূবং কর্মকাণ্ডোক্ত দাস যজের স্থায়, জ্যায়ত্বং প্রাধাত্য, তথা সেই রূপই, হি—বৈ হেতুক, দর্শরতি দেখাইরাছেন। বৈশানর বিভায় পৃথক্ পৃথক্ প্রতাকে উপাসনার পার্থক্য থাকিলেও তালাদের প্রাধাত্ত নাই, কারণ, সে সকল উপাসনা প্রধান উপাসনারই অক্সম্বরূপ, অতএব অক্সম্বরূপ প্রধানের উপাসনাই বলবং। প্রধান বা মুখ্য যাগ্যেমন ক্রকণ্ডলি অক্সমাগের সহিত অনুষ্ঠিত হয়, বৈশানর উপাসনাও সেইবাপ অক্সম্বরূপ ক্রকণ্ডলি, উপাসনার সহিত মিলিভভাবে অনুষ্ঠিত হয়। শ্রুতিও এইরূপই বলিয়াছেন।

শাক্ষরভাশ্যাশুশাস্থ্যিক শাক্ষরভাশ্যা ।—"প্রাচীন শাল ও উপমন্তব নামক আব্যারিকার পূথক্ পূবক্ তাবে মর্থাং প্রতি আক্ষর ও মিলিডভাবে মর্থাং সমগ্রাক্ষের বৈশানর উপাসনাবিবরে উল্লেখ আছে। এ বিষয়ে সংশয়—শ্রুতি ঐ উপাসনা কি পৃথক্ পূথক্ ভাবে ও মিলিডভাবে ছই ভাবেট উপাসনা করিতে ংলিরাছেন ? অথবা সমগ্রভাবেই বলিরাছেন ? উক্ত শ্রুভিতে যে সমস্ত ক্রিরাপদ ব্যবছত হটরাছে ও তাহাব মনের বিষয় বাহা উলিখিত আছে, সে সমস্ত আলোচনা কবিলে মনে হয়, পৃথক্ পূথক্ ভাবে উপাসনার বিষয়ই বলা হইরাছে। এই সংশব-নিরাসার্থ বলিতেছেন—এ আবাারিকাবাক্যে ভূমা অর্থাৎ সমগ্র অবরবিনিষ্ট বৈধানন উপাসনারই জ্যারত্ব অর্থাৎ প্রাথান্ত বলা হইরাছে, প্রত্যেক অবরবের উপাসনা বলা হর নাই। অভিপ্রার এই বে, ঐ সমস্ত পূথক্ প্রবর্ধ উপাসনা এক করিরা বৈধানর উপাসনার পূর্ণতা সম্পাদিত হয়। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেল—ক্রকু অর্থাৎ বজ্লের স্থায়। দর্শবাস পূর্ণনাস প্রভৃতি বক্ত প্রবাদ অন্ত্রাদ্ধ ক্র ক্লুজ অক্ষরণের সহিত ঘর্ণাবিধি সম্পাদিত হউলে বেমন প্রধান বাগ নিশার হর, একটি বা ছইটি অক্লের সহিত দর্শাদি বাগের অস্থ্রানে বেমন সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হর না, সেইরূপ পৃথক্ অবরব উপাসনার সহিত বৈধানর উপাসনা করিলে সাক্ষ বৈধানব আত্মার উপাসনা করিলে সাক্ষ বৈধানব আত্মার উপাসনা সমূর্ণতা প্রাপ্ত হর, কারণ, ভূমা বা সমপ্রেরই জ্যারত্ব অর্থাৎ প্রাথান্ত বা মুখাতা। শ্রুতিও দেউরূপই অর্থাৎ ভূমারই জ্যারত্ব দেখাইরাছেন ৪ ৫৭ ॥

প্রীক্ত্যান্দ্রান্দ্র-সংক্রিক্ত-ব্যাশ্যা।—"প্রাচীনশাল ওপনত্তব" এইরপে আরম্ভ করিয়া ছান্দোগ্যে বৈশানরবিদ্যা নামক এক প্রকার উপাসনা, উক্ত হইরাছে। তাহাতে শ্বর্গ, আদিত্য, বায়, আকাল ও পৃথিবারপ অবরববিশিষ্ট তৈলোক্যরপ দেহধানী বৈশানর নামক পরমার্ঘা উপাক্ত, এইরপ উক্তি আছে। এ খনে সংশর এই বে, তৈলোক্যরপ দেহধারী এই বৈশানর আন্যার প্রত্যেক অবরবের পৃথক্ পৃথক্ উপাসনা কর্ত্তবা ? অথবা সমস্ত অবরব মিলাইয়া সম্পূর্ণের উপাসনা কর্ত্তবা ? বিচারে প্রথমেই মনে হয়, ঐ বাক্যের আরম্ভকালেই বখন পৃথক্ পৃথক্ উপাসনার ও ক্লবিশেবের উপদেশ আছে, তথন প্রত্যেক অবরবের পৃথক্ উপাসনাই কর্ত্তবা। অপর কেছ কেছ বলেন, যেমন প্রত্যেক অবরবের পৃথক্ উপাসনাই কর্ত্তবা। অপর কেছ কেছ বলেন, যেমন প্রত্যেক অবরবের পৃথক্ উপাসনাই কর্ত্তবা। অপর কেছ কেছ বলেন, যেমন প্রত্যেক অবরবের পৃথক্ উপাসনা কর্ত্তবা, তেমনই সমস্তেরও উপাসনা কর্ত্তবা, কাবণ, তাহারও শতর কল নির্দেশ করা হইরাছে।

এই সন্তাবিতসিভাজের উত্তরে বলিতেছেন—তুমা অর্থাং বিপুল বা সমতেরই ল্যারন্থ বা প্রাবাদিকতা, কারণ, গ্রন্থপেই পূর্বাপর সমস্ত বাক্যের
ঐক্য দেখা বার । পূর্বাপর বাক্য-সমূহের একবাক্যতার হারা ইহাট
নিশ্চিত করা বার থে, প্রধানভূত বৈশানরের অব্যববিশেষের উপাসনা
ও তাহার ক্লনির্দেশ, তাহা কেবল সমস্ত বৈশানর উপাসনার একাংশেরই
অক্রাদ বা পুলরুরেখমান্ত । বৈশানন ক্রতু বা বক্তই তাহার দৃষ্টান্ত,
"প্র অক্সগ্রহণ করিলে হালভকপাল অর্থাৎ হাদশটি পাত্রে রুতসংহাব
বৈশানর বাগের অক্ষানে করিলে" ইত্যাদি বাক্যে অনুদিত বা পুনদেশসমূহ "বে অইকপাল্যার হয়" ইত্যাদি বাক্যে অনুদিত বা পুনরুরিখিত হইরাছে"; এ স্থানেও সেইরূপ সমস্তেরই উপাসনা প্রাবা, প্রত্যেক
অব্যবের পৃথক্ পৃথক্ নহে, ক্লতিও পৃথক্ উপাসনার "যদি তুমি আমার
নিকট না আসিতে, তাহা হইলে তোমার মক্তক্ষ নিপতিত হইতে" "অর
হাতে" ইত্যাদি অনর্থ দেখাইরা সমস্তোপাসনারই সম্বর্থন কবিরাছেন ॥ ৫৭ ॥

नानाभकाषिएजनार ॥ १४ ॥

সূত্রার্থ ।—নানা—বিবিধ, শব্দাদিভেদাং—শব্দ প্রভৃতির ভেদ বশতঃ। সর্বব্রেই উপাস্থ এক হইলেও ভত্তবোধক শব্দ, গুণ ও ফল প্রভৃতির ভেদ দৃষ্ট সওয়ায় বিদ্যা বা উপাসনা বিবিধ প্রকার সইবে।

শাক্ষরভাষ্যান্যুঘারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—পূর্নাধি-করণে পূথক পূথক উপাদনার ভিন্ন ভিন্ন কল উন্নিথিত থাকিলেও সময়ের উপাদনাই শ্রেষ্ঠ বলা হইরাছে, ইহা বারা মনে হর, অক্তান্ত উপাদনা-সমূহও সময়েই হঠবে। আরও বেধ, উপাক্ত বধন এক, তথন উপাদনার ভেদ থাকিতে পারে না, সমন্ত উপাসনাই এক। বিবিধ প্রকার প্রতি থাকিলেও বেছ বা উপাস ইবর একই, স্কুডরাং বিছা বা উপাসনার পূর্ণতা-সম্পাদনের নিমিত্ত নিজ লাখা বা শাখাক্তরোক্ত একই উপাত্তের আল্রিত গুল-সমূহ উপসংহত হওয়। উচিড অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন শাখার বে সমন্ত খাল বর্ণিত হইরাছে, সমন্তই একত্র করিয়া সর্কাশাখাতেই তাহা গ্রহণ করা উচিত। এই পূর্কাশক্ষের উত্তরে বলিতেছেন—উপাস্ত দেবতাব তেদ না থাকিলেও শন্ধাদির তেদ বশন্ত: এইরুগ প্রকার বিছা বা উপাসনা ভিন্নই হুইবে, এক নহে। বিধিবোধক শন্মের তেদ দেখ, কোন হানে আছে—"যে ভানে", কোন হানে আছে—"উপাসনা করিবে", "তিনি কেতু অর্থাং সহল করিবেন" ইত্যাদি। শন্মের তেদ বে কর্মতেদের হেতু, তাহা পূর্কোহ বলা হইরাছে। স্ত্রের "আদি" শন্ম বারা খাণ, কর্ম হত্যাদি ভেদছেতুসমূহ ক্রাসন্তব বোজনা করিতে হুইবে॥ ৫৮॥

শ্রীভাস্যানুসারি-সংক্রিন্তাম্যা ।—বন্ধপ্রান্তিরণ গোকই বে বিয়ান একমাত্র কন, নেই সহিলা, ভ্রবিলা, দহরবিলা প্রভৃতি সমত্ত বন্ধবিলাই এক পাধাগতই হউক আর অন্ত পাধাগতই হউক, সে সমত্ত র হাল বাল আনালনে। এই সমত্ত বিলাই কি এক ? অথবা ভির ভির প এই সংশব-নিবাকনণের নিমিত্ত আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, একই বিলা, এই মত হিয় করাই সমত, কারণ, বেলা অর্থাৎ উপাত্ত বন্ধ বিলা, এই মত হিয় করাই সমত, কারণ, বেলা অর্থাৎ উপাত্ত বন্ধ বন্ধ বন্ধ বন্ধ হাল করাই হালেছে বিলাব একই হালাই বৃত্তিসমত। এই সন্তাবিত্যিকাত্তের উত্তরে বলিভেছেন—শ্রাম্থির ভেল বন্ধতঃ বিলা নালা অর্থাৎ পৃথক্ই হইবে। শ্রাম্থি এই আছি শব্দে অন্ত্যান, খল, সংখ্যা, প্রক্রিয়া ও নামেরও গ্রহণ হইরাছে বৃত্তিতে হবৈ। এ

ষানে শব্দভেদাদি ছারা বিধের অর্থাৎ উপাল্ডের তেম-বােধক অনুবদ্ধ
আর্থাৎ থাতুসমূহের অর্থাদি-ভেদ দেখা বার। "বেদ" অর্থাৎ আনিবে,
"উপাসীত" অর্থাৎ উপাসনা করিবে, ইড্যাদি শব্দ-সমূহ বিদিও জানাম্মক
উপাসনার প্ন: প্নরার্ভিবাচক আর ঐ প্রতার বা জান-সমূহও একমাত্র অন্ধবিষয়ক, তাহা হইলেও সেই সেই প্রকরণে উক্ত জগদেককারণছ আগহতপাণাছাদি বিশেবগবিশিষ্ট ব্রহ্মবিষয়ক জানের প্ন:
প্ন: অমুলীলনবােধক জানেরই প্ন: প্ন: আরভিরূপ'বিদ্যার ভেলোৎপাদন করে। বিশেবত: ব্রহ্মপ্রান্তিরূপ ফলজনক উপাসনার বাচক বার্কাসমূহ প্রত্যেক প্রকর্থাই নিরাকাজক অর্থাৎ অন্ত কোন বিদ্যার সহিত
সম্মবির্ভিত্তাবে বিশক্ষণ বা বিশেষ অর্থাৎ অন্ত বিদ্যাকেই বৃঝাইতেছে,
ইহা নিশ্চিত হইতেছে, অত্রব বিদ্যা বে নানা অর্থাৎ ভিন্ন,
ইহাই সিদ্ধান্থিত হইল ॥ ৫৮॥

বিকলোহবিশিষ্টফল হাং ॥ ৫৯॥

সূত্রার্থ। - বিকর: -- পাক্ষিক, মবিশিক্টফল ছাং -- ফল-সাম্য হেতুক। ভিন্ন ভিন্ন শ্রুণিভতে বে সমস্ত উপাসনার বিষয় বলা হইয়াছে, ভাহাদের ফল সম্বন্ধে কোন পার্থকা না খাকায় এ সমস্ত অমুষ্ঠান বিকর বা পাক্ষিকট বলিয়া জানিবে।

শাক্ষরভাক্সানু হাস্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাহা; ।—বিদ্যা এক নহে, ভিন্ন ভিন্ন, ইহা দ্বির করিয়া একণে বিচার করা যাহতেছে,—এই সমস্ত উপাসনাব সমৃচ্চর অর্থাং উপাসক বেচ্ছার সমস্তর্ভাবই অবলঘন করিবেন ? অথবা নিগমিতভাবে বিকল্প অর্থাং যে কোন একটি অবলঘন করিবেন ? বিচারের প্রথমেই মনে হয়, বিদ্যা বখন বিভিন্ন, তথন সমৃচ্চর পক অবলঘনের কোন কারণ দেখা যার না। যদি বল, অগ্নিহোল, দর্শ, পূর্ণনাদ ইত্যাদি বজ্ঞের সমুচ্চর-নিরম ত দেখা বার, এ হানেই বা সমুচ্চর হইবে না কেন? তাহার উত্তর, ঐ সকল বাসের নিতাতা অর্থাৎ অবশ্রকর্ত্তবাতা শ্রুতি আছে, না করিলে প্রত্যবার হর, কিন্ত বিয়া সমূদ্রে সেরপ কোন শ্রুতি না থাকার সমূচ্চর-নিরম হইতে পারে না । আবার বে উপাদক কোন একটি বিশেষ উপাদনার অধিকারী, তাহার পক্ষে অন্ত উপাদনাপ্ত নিবিদ্ধ নহে বলিয়া বিকর নিরমণ্ড হইতে পারে না, অতএব দেখা বাইতেছে, ইচ্ছামূদ্যারে বে কোন উপাদনাই অবলম্বন করিতে পারে । যুদি বল, ফলেব যথন কোন ইতর-বিশেষ নাই, তখন বিকর পক্ষই যুক্তিসকত । ইহার উত্তর,—সমান কলপ্রদ ব্যাদিজনক কর্মের যথেছে অমুষ্ঠান যখন দেখিতে পাওয়া বার, তখন ইহাতে কোন দোব নাই, অতএব যথেছে অমুষ্ঠানই সকত । এই সম্ভাবনার উত্তরে বলিতেছেন, বিকর পক্ষই সকত, সমুচ্চর পক্ষ নহে, কারণ, উপাদনার ফল ঈবরসাকাৎকার, একটি উপাদনা যার। যদি ঈবরসাকাৎ হর, তাহা হইলে দ্বিতীর উপাদনা নির্ভারোজন ॥ ৫৯ ॥

জ্ঞীভাষ্য। সুকাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। — এক প্রাথিরণ ফলদারক সহিন্তু, দহরবিদ্যা প্রকৃতিব পার্থকা উক্ত হইরাছে। সম্প্রতি এই সমস্ত বিদ্যা একই প্রক্রের পক্ষে প্ররোজনীর, অভএব তাহাদেব সম্চেরভাবে অস্ক্রান করা উচিত ? অথবা সম্চের অস্ক্রান অপ্রয়োজনীর, অভএব বৈক্রিক অস্ক্রান উচিত ? এই সম্পেহে সম্চেরভাবে অস্ক্রানই সঙ্গত বণিয়া মনে হয়, কারণ, তুল্য-ফলপ্রদ ভিন্ন ভিন্ন শারোপদিষ্ট বিষয়েও সম্চেম্ব দৃষ্ট হয়। দেখ, অন্নিহোত্র, দর্শ ইত্যাদি প্রত্যেক বজেরই ফল স্বর্গাদি হইলেও সেই স্বর্গফলের বাহল্য আশার একই ব্যক্তি কর্তৃক সমস্ভ বজেরই অস্ক্রান দেখিতে পাওয়া বায়। এ স্থলেও সেইক্রপ ব্রহ্মাক্ষাংকারক্রপ ফলের বাহল্যাশার সমৃচ্চর হইতে

পারে। এই সন্তাবনার উত্তবে বলিতেছেন—সমন্ত প্রকার ব্রহ্মোপাসনারই একমাত্র ফল ব্রহ্মানলামুভব, অভএব ফলের বধন কোন তারতমাই নাই, তথন বিকরই হইবে, সমুক্তর হইবে না। এক প্রকার উপাসনা বারাই বদি তাদুশ ব্রহ্মামুভব হয়, তাহা হইলে অন্ত উপাসনাব আবাব আবারক কি ? অভএব বিকর পক্ষই বৃক্ত, সমুক্তর নতে ॥ ৫৯ ॥

कांग्राय वर्षाकांगः ममूक्तियवत वा शुक्तरहरू छावार ॥७०॥

স্তার্থ। — কামান্তে—কামা উপাস্না-সমূহ কিন্তু, যথাকামং
— ববেচছভাবে, সমূচ্চিযেরন্—সমূচ্চিত হইতে পারে, ন বা—
অথবা না হইতেও পারে, পূর্বিছে ছভাবাং— বিকল্পানুষ্ঠানের কারণ
না থাকায়। কাম্য উপাসনা-সমূহ বংগচ্ছভাবে সমূচ্চিয়ভাবে
অনুষ্ঠিত হইবে ? কি হইবে না ? একপ সন্দেহে বলা যায়,
বিকল্পানুষ্ঠানের কোন কারণ বখন দেখা যায় না, তখন সমৃচ্চিত্রভাবেও হইতে পাবে, আবার বিকল্পভাবেও হইতে পারে।

শাক্ষরভাশ্যা নুখাহ্যি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—প্লে বে দ্বিশিষ্ট করের বিষয় বলা কইবাছে, ইহা ভাহারই প্রভাগাহবে। "বে উপাসক এই বায়ুকেই দিক্সমূহের বংস বলিগা জানেন, ঠাহাকে প্রশাসক প্রেই বায়ুকেই দিক্সমূহের বংস বলিগা জানেন, ঠাহাকে প্রশাক্ষর বোগন করিতে হর না" তিনি বে পর্যান্ত না নাম বন্ধকে প্রাপ্ত হন, ভাবংকাল পর্যান্ত "নামকে এক বলিয়া উপাসনা করেন এবং তবন তিনি কামচারিত্ব লাভ কবেন" ইত্যাদি বে সমন্ত কামা উপাসনা-বিষয়ে নিজের অনুষ্ঠামূদারে সেই সেই কল লাভ করিতে হয়, বন্ধসাক্ষাক্ষরের মপেক। নাই, সেই সমন্ত উপাসনা বন্ধেক্ষভাবে সমৃচ্চিত হইতেও পাবে, না ভইতেও পাবে, করেণ, পূর্বোক্ষ একমাত্র

ব্ৰহ্মসাক্ষাংকারকণ অবিশিষ্ট ফলপ্রাপ্তি এই বে বিকরের হেডু, এ স্থানে ভাগা নাই ॥ ৬০ ॥

প্রিভাব্যানু বাদ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—রক্ষপ্রতিগিক বর্ষান্ত কল পরিমিত, কলাধিকার সম্ভাবনা নাই মর্থাৎ বিদ কলাধিকার সম্ভাবনা বর্ষান্ত কল বেষ্টানে নাই, সে স্থানে করিবে না। ৬০॥

অক্ষের্ যথাঞ্জয়ভাবঃ ॥ ৬১॥

স্কুত্ৰিথ।—সংক্ষ্—বজ্ঞাক্ষমপ উদ্গীপাদি উপাসনা-সমূহে,
যথাশ্রেষভাব:—আশ্রানুষারী অনুষ্ঠান হইবে। বজ্ঞাক উদ্গীপ
প্রভৃতিতে যে সকল উপাসনা বিহিত হইয়াছে, সে সমস্ত নিজ
নিজ আশ্রানুসারেই অনুষ্ঠিত হয়, অর্ধাৎ সেই সকল অক্সযাগের অনুষ্ঠানের রক্তে সংক্র প্রধান বাগের অনুষ্ঠান কৃত হয়।

শাক্ষরভাষ্যা পুর্যাহ্মি-সংক্রিপ্ত-ব্যাথ্যা ।—বজাক উদ্দীথাদি-সমূহে বৈ সমস্ত উপাসনা বেদরেরে উক্ত চইরাছে, ভাহারা কি সমূচ্চিতভাবে অস্কৃতি চইবে গ অথবা রপেছভাবে অস্কৃতি হইবে গ এই সংশরে বলিভেছেন—ইহাবে । মাশ্রর জোল প্রভৃতি বেরুপ মিলিড-ভাবে অর্থাং একটিন পন একটি করিয়া সমস্তপ্তলিই অস্কৃতিত হয়, অধ-ভূত উপাসনা-সমূহও সেইরূপ সমৃচ্চিতভাবেই অস্কৃতিত হয়, কারণ, উপাসনা-সমূহ আশ্রমবরূপ যুক্তের অধীন বা অক্ত ॥ ৩১ ॥

শ্রীভাস্যাসুসারি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা ।—বছাৰ উন্নীধা-দির অত্তিত "ওষ্ এই বছরকে উন্নীধভাবে উপাদনা করিবে" ইত্যাদি বে সম্প্র উপাসনার বিধান আছে, তাহারা কি উদ্পীথাদির ভার প্রত্যেক বজেই নিরমিভভাবে অস্কৃত্তিত হইবে ? অথবা বজাল সোদোহনাদির ভার অস্কৃতিতার ইচ্ছাস্থ্যারে অস্কৃতিত হইবে ? এই সন্দেহ-নিরাকরণের নিমিন্ত বলিতেছেন—নিরমিভভাবে অস্কৃতিত হইবে, এই সিদ্ধান্তই বৃক্তিসক্ষত ॥ ৬১॥

भिक्टिम्ह ॥ ७२ ॥

সূত্রার্থ । — শিকেন্চ—শিষ্টি অর্থাৎ শাসন বা বিধান হেতৃকও। বিধানেন কোন পার্থকা না ধাকাতেও অঙ্গামুষ্ঠানের স্থায় তদাশ্রিত উপাসনা-সমূহেরও সমুষ্ঠান হইবে।

শীক্ষরভাশ্যানুশাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—বজাদের আশ্রম্বরণ ভোত্রাদি যেরপ তিন বেদেই উপদিষ্ট হইরাছে, সেইরপ ভদাশ্রিত উপাসনাসমূচও তিন বেদেই উপদিষ্ট হইরাছে, বজাদ ও তদাশ্রিত উপাসনাসমূচের উপদেশ বা বিধান বিষয়ে কোনরপ পার্ককা দেখা যার না ॥ ২২ ॥

শাসন বা বিধান। "উদ্দীৰ উপাসনা করিবে" এই ক্লভিতে উদ্গীথের অঙ্গরণে উপাসনার বিধান। "উদ্দীৰ উপাসনা করিবে" এই ক্লভিতে উদ্গীথের অঙ্গরণে উপাসনার বিধান থাকার নির্মানভভাবে উপাসনার প্রচণ করা হইরাছে। "পঞ্চনমী ব্যক্তি গোদোহন করিয়া চক্ষ প্রস্তুত কবিবে" এই শ্রন্তিতে ক্রিয়ান্তরে অধিকারী ব্যক্তির বেমন গোদোহনাধিকার উক্ত ইইরাছে, এ হলে সেরুপ কোন অধিকারের উল্লেখ না থাকার উক্ত উপাসনার উদ্গীবাজভাবই বিধের ॥ ৯২ ॥

সমাহারাৎ ॥ ৬৩॥

স্থাত । — সমাহারাৎ — সমাহার অর্থাৎ প্রত্যুক্তীবন বা নির্দোষসম্পাদন হেতুকও। উদ্গীথ চুক্ত হইলে উদ্গাড়া ভাহার পুনরাহরণ বা দোষ-সংশোধন করিবেন, এইরূপ উক্তি পাকাডেও অক্সাশ্রিভ উপাসনা-সমূহের সমৃচ্চিতভাবে অনুষ্ঠান হইবে, ইহা জানা বায়।

• ল্যাক্সরভাক্সানুকাস্থি-সংক্রিপ্ত ব্যাক্ষ্যা ।— হৈতি।
বা উদ্গাতার বর্ষেব দোবে বদি উদ্গীণ ছই হয়, তাহা হইলে হোভার
ভোত্রপাঠ হারা সেই দোবেব প্নক্ষীবন বা দোবোদ্ধার করা হয়" এই
বাক্যে প্রণব এবং উদ্গীণের একস্কানের প্রভাবে উদ্গাতা নিজের
কর্ষে কত অর্থাৎ অন্ধৃত্তীনতা বা গুটি বটিলেও হোভার কর্ম হারা অর্থাৎ
প্রণব ও উদ্গীণের একস্কানের প্রভাবে প্রতিসমাধান করিতে পারেন,
এইরপ বলায় ইহাই প্রতিপর হইতেছে বে, কোন এক বেদোক্ত উপাসনার
সহিত অন্ত বেদোক্ত পদার্পের সমান ক্ষম বলতঃ সমন্তবেদোক্ত উপাসনার
ত্বিসসংহার হইতে পারে ১৬০।

প্রতিশ্রিন কুরাহ্রি-কং ক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ভিন্দীও হট অধাৎ উপাসনাবিহান হইলে হোতাব নিকট হইতে ক্রিরান্তরের বারা তাহার সমাহার বা ভারিবিধান করিবে" এই প্রতিতে উপাসনার সমাহার-নিয়ম অর্থাৎ অন্ত হারাও সমাধানেব উপদেশ করা হইরাছে দেখা বার, ইহা বারা নিয়মিতভাবেই উপাসনার অন্তর্ভান অবক্রকর্তন্য, ইহাই জানা বার ৪ ৬০ ॥

শুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ ॥ ৬৪ ॥ স্থার্থ ।—গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ—গুণের সাধারণভাশ্রুতি- হেতুকও। গুণ অর্থাৎ বজ্ঞান্ত উদ্গীথ বা প্রণবকে শ্রুভি বেদত্রয়সাধারণ অর্থাৎ সমস্ত বেদেই এক প্রকার বলিয়াছেন, স্বৃতরাং তদাশ্রিত উপাসনাও সমৃচ্চিতভাবেই অনুষ্ঠের।

শক্তি বিদ্যালয় বাদ্রি-সংক্রিন্ত ব্যাশ্যা ।—"হোডা 'গুৰ্' এই বিদ্যা বন্ধ উচ্চারণ করেন, প্রশন্তা 'গুৰ্' বিদ্যা শংসন স্বাধি কব করেন, উদ্গাতা 'গুৰ্' বিদ্যা উদ্গান বা নামগান করেন. সেই কয়ই ইহা এরী বিদ্যা" এই শুভিতে উপাসনার গুণ বা ব্যাস গুলার্কে বেদনেরে সাধারণ স্বর্গাৎ সকল বেদেই সম্মনভাবে গুরুহণ করা হইরাছে, এইরুগই বলা হইরাছে। স্বত্তর আল্রেম্বরণ গুলারের বেদনেরসাধারণা হেতৃক স্থাপ্রিত উপাসনার ও সাধানণাইট স্বর্গাৎ সমূচ্যাল্টানই সঙ্গত ॥৬৪॥

ক্রীভান্তানু বাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা 1—"দেই বছই এই বারী বিছা প্রস্ত হয়, ওম্ এই বালরা মন্ত্র করে, ওম্ বলিয়া উদ্পাল করে" এই প্রতিতে উপাসনাব সহিত প্রবিধে সাধারণা মর্থাং সর্ক্রিই সমান সম্বন্ধ প্রতি থাকার উপাসনাব সমাহার অর্থাং সম্ক্রিভালইই ব্রাহতেছে। অতিএব প্রথবে সহিত উপাসনার সাহচর্য্যের নিয়ন্দর্শন হেতুক উন্গীথাদির ক্রায় উদ্গীথাদি উপাসনারও নিয়ন্তিভাবেই স্ব্রি গ্রহণ করিতে হইবে ॥ ৬৪ ॥

ন বা তৎসহভাবাক্রতঃ॥ ৬৫॥

স্থাত ।—ন বা—নিশ্চয়ট নহে, তৎসহভাবাজাতে:—
তাহার সাহচর্য্য বিষয়ে কোন শ্রাতি না পাকা হেতুক। শ্রাতিতে
উপাসনার সহভাব অর্থাৎ সমস্ত উপাসনাই ধে সকলকে করিতে
হইবে, এরূপ কোন নিয়মের উল্লেখ না থাকায অঙ্গসম্বরূপ
উপাসনা-সমূহের সমৃচ্চয়ন্তাবে অমুষ্ঠানের নিয়ম হইতেই পারে না।

শাক্ষরভাষ্যানু যাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—বজারণপ্রিত উপাসনা-সমূহের আর্রজার কর্বাং সমূক্তরনিরমে সমস্তপ্তনির
অমুষ্ঠান হইতে পারে না, কারণ, শ্রুভিতে বেলজরোক্ত স্তোলাধি
অক্সমূহের বেরুপ সহভাববিবরে উরোধ দেখা বার, এ স্থানে সেরুপ
সহতাব অর্থাং একজ অমুষ্ঠানের কোন উরোধ দেখা বার না।
মতএব ইহাই দিছাত্ত বে, সমূচ্চিতভাবে উপাসনার অমুষ্ঠান হইতে পারে
না, বাহার বেটি •ইছা, তিনি নিক্তের ইছাত্ত্বসারে সেইরুপ অমুষ্ঠানই
ক্রিবেন ॥ ৬৪ ॥

প্রান্ত্রাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্ত্যা, 3—বলে উদ্দীণাদির
ন্যায় উদ্দীণাদি উপাদনারও অবশুক্ষব্যতা বিষয়ে কোন ,নিয়ম নাই,
কারণ, কংসহতাব অর্থাং উদ্দীণাদি বেরণ বজের অক, উপাদনাও
বে সেইক্লপ উদ্দীণাদির, অফ, এরপ কোন শ্রুতি নাই, অকতাব থাকিবে,ই সহতাব অর্থাং উদ্দীণাদির সহিত সাহচর্যারূপ নিয়ম হইতে পারে,
নতুবা তাহা হইতে পাবে না ॥ ৩৫ ॥

• দর্শনাচচ ॥ ৬৬ ॥

স্থাৰ শেদনাচচ—দৰ্শন হেতৃকও। শ্রুতিতেও দেখা নাব, উপাসনার সহভাবের কোন নিয়ম নাই, হুতরাং অঙ্গান্তিত উপাসনা-সমূহ বংগচছভাবে অনুষ্ঠান করিবে।

শাক্ষরভাব্যানুষাহ্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাথ্যা।—"যে এছা অর্থাং যজীর পুরোহিতবিশের এইরূপ জানসম্পান, তিনি যজ, রজমান ও সমন্ত বিধিক্দিসকে রক্ষা করেন" এই শ্রুতিও উপাননা-নমুহের অসহ-ভাবই প্রদর্শন করিরাছেন; উপাননা-সমুহের উপদংহার অর্থাং সর্ক্রের গ্রাহ্তা বদি শার্ষদিদ্ধ হইড, তাহা হইলে সকলেই সর্ক্রেরা হইড, মুক্তরাং বিশিষ্টজানসম্পন্ন ব্ৰহ্মা কৰ্তৃক অপর এতিক্দিগের বৃক্ষীরতা বিবরে উল্লেখ করাও আবস্তক হইত না, অভএব সমূচ্যর বা বিকল্প ব্যেছ্ডাবেই উপাসনা কবিতে পারে, ইহাই সিভাত ॥ ৬৬ ॥

ভূতীয় অধ্যার ভূতীরপাদের শান্ধরভাবগান্থবারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

শ্রীভান্য। সুন্দান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"এইরপ জানসম্পর ব্রন্ধা বজ, বজ্ঞমান ও সমন্ত প্রভিক্সপকে রক্ষা করেন" এ স্থলে
ক্রিত্র ব্রন্ধার বেদন অর্থাৎ জান হারাই সকলের রক্ষার বিষয় উল্লেখ
করিরা উপাসনাসমূহের উপাদান বা অনুষ্ঠান বিষয়ে কোন নিমম নাই,
এইরপই দেখাইরাছেন। উল্লাভা প্রভৃতির জানবিষরে কোন নির্দিষ্ট
নিরম না থাকিলেই এরপ উক্তি সম্পত হইতে পারে, নচেৎ হয় না। এই
এইতি হারা ইহাই জানা যাইতেছে বে. পূর্কোক্ত সমাহারাদি কক্ষণ সমূহের
কোন নির্দিষ্ট নিয়ম নাই, উহা প্রায়িক মাত্র ॥ ৬৬ ॥

ভতীর অধ্যার তুতীর পাদেন শ্রীতাব্যামুবারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাধ্যা সমাপ্ত।

চতুৰ্গ্ধ পালঃ।

र्यमामिनर्स्यभोजांभाः कात्रभः भत्रमः महरः । शक्तांमिकात्रभरेक्य खर्रमाय भत्रभः मनः॥

পুরুষার্থোহতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণ: 🛙 🖒 🖟

ুপুত্রার্থ। পুরুষার্থ:—মোক, অতঃ—ইহা হইতে, পকাৎ—
ক্রান্ত থাকার, ইতি—এইরূপ, বাদরায়ণঃ—বাদরায়ণ মুনি বলেন।
বাদরায়ণ আচার্য্য বলেন, কেবলমাত্র বেঁদান্তবিহিত আত্মজ্ঞান হুইলেই মুক্তিলাভ করে, কর্ম্মের আবশুক নাই, প্রুতিদৃষ্টেই ইহা জানা বায়।

শাক্ষরভাশ্যাশুশারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—সভাতি
বেগারোক আম্মান কি অধিকারী অমুগারে কর্মে অমুগারি হইবে
অর্থাৎ কর্ম্মাহরুত আম্মান মোক্ষ্মাধক হইবে ? অববা সভ্যন্তাবে
কেবলমাত্র আম্মানই মোক্ষ্মাধক হইবে ? এই সংশরে মীমাংসা করিবা
বলিতেছেন—কর্ম ব্যতীতই কেবলমাত্র বেগান্তবিহিত আম্মান লাভ
করিলেই মুক্তিলাভ হর, আচার্যা বাধরারণ এইরুপ মনে করেন, কারণ,
প্রাততে "আম্মান বাজি শোক হইতে উত্তীর্ণ হন" ইত্যাদি বে সমন্ত উজি
আহে, তাহা হইতেই কানা বার । এ বিষয়ে মন্তান্ত আচার্য্য নিরোক্তরূপ
মত প্রকাশ করেন ॥ ১॥

প্রীক্তান্যান্যুত্থান্তি সংক্রিক্ট ন্যান্ধ্যা।—উপাচের খণের কোন্ হানে ইইবে না, তবিষয়ক উপাসনায় একম ও নানাম বিষয়ের বিচার করা হইব। সম্প্রতি বিচা

বা জান হইতেই নোক্ষণাত হয় ? অথবা বিভারণ অজবিশিষ্ট কর্ম হইতে হয় ? ইহাই বিচার করা বাইতেছে, ভগবান্ বামরারণ মনে করেন, এই বিভা হইতেই নোক্ষণাত হয়, কারণ, "ব্রক্তক ব্যক্তি পরম-পুরুষকে প্রাপ্ত হন" ইত্যাদি বেলাক্তোক্ত বাক্য-সন্হই বিভা হইতে নোক্ষণাত হয়, এইরপ বলিয়াছেন ॥ > ॥

শেষদাৎ পুরুষার্ধবাদো ববাহন্তেমিতি কৈমিনি:॥ ২॥

স্ক্রাশ্ব।—নেবরাৎ—কর্মানতা হেতুক, পুরুষার্থবাদ:—
কর্মকর্তার অর্থবাদ অর্থাৎ প্রথান্যামাত্র, বথা—বেমন, অন্তের্—
বজ্ঞের অস্তান্ত অন্তবিবয়ে, ইভি—এইরুপ, কৈমিনিঃ—কৈমিনি
আচার্য্য বলেন। কর্মাকর্তাও কর্ম্মের অন্তবিশেষ, আত্মা
কর্মা করে, স্কুরাং আত্মাও কর্মান্স, এবং কর্মান্সভানও কর্মান্স, কর্মান্সভুত আত্মভান সম্বন্ধে বে সমস্ত কলশ্রুতি আছে, তাহা কর্মান্সভান আছে, ইহাও সেইরূপ আনিবে,
ক্রৈমিনি এইরূপ বলেন।

শাক্তরভাশ্যানুশারি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা।—পাথাই বছকরা, পুতরাং তিনিও কর্ম-শেব অর্থাং কর্মান্তনের, নেই আফ্রানও বিভাগও বিষয় বারা অর্থাং পরশারাসকরে কর্মের সহিত সবচন্ত্র, এ বছ সেই আফ্রানও কর্মের অণরাগর অনের ভার এবোকনীর। বাহার পঞ্জনির্মিত কৃত্ব অর্থাং হোমনাবন ব্রবাধিশের আছে, নে ব্যক্তি পাণবাক্য করব করে না অর্থাং নে করব নিসাভাজন হর না ইত্যাদি ক্রীর অভাত ব্রবাধ্যার বিশ্বের বে সবত বন্সকৃতি আছে, তারা অর্থাণ

মাত্র, দেইরূপ কর্মান্তবিশেষ আত্মানের বে সম্ভ ক্লাঞ্জি, ভাষাও অর্থনাগরাত্ত, ইয়াই বৈসিনি আচার্যের মত ॥ ২ ॥

বিভান্যা-মুব্যান্ত্রি-সং-ক্ষিপ্ত-ব্যান্ত্রা । পূর্ণহত্রে মে
বলা হইরাছে, প্রতিবাক্য হইতে কানা বার, বিভা হইতেই মুক্তিলাভ
কর, এ সিরার হইতে পারে না, কারণ, "প্রক্ষা বাকি পর্যপূর্ণহক্ষ
প্রাপ্ত হন" ইত্যাদি বাক্য বেবন বা উপাসনা বা প্রক্ষান হইলেই বে
মুক্তিলাভ হর, এরপ বলিভেছে না, পরত্র বজাদি কর্মনিবরে কর্ত্ররপ
আত্মার বর্ধার্থ সরুপ প্রতিপাদন করাই উক্ত ক্ষতির অভিপ্রায়, অভএব
বজ্ঞকর্ত্তার সংকার অর্থাৎ চিত্তিকি প্রভৃতি প্রণাধিক্যসম্পাদন হারা
বিভা অর্থাৎ আত্মানও বর্ধন ক্রন্তুত্বের অর্থাৎ ব্যক্তরেই অক্সবিশেক,
তথন তবিবরক ক্লপ্রতি অর্থাৎ বিভা হইতেই মুক্তি হর, ইত্যাদি ক্লো
ক্রেণ, বজাল অভাত জন্মের ক্লপ্রতির তার অর্থবিদ্যাত্র, ইরাই জেমিনি
নাচার্যোর অভিনত। পূর্ব-মীমাংসার এরপ উক্তিও আছে বে, "বৃত্তীর
ক্রবা, শুণ ও সংবারকার্যো বে সম্প্রক্রপ্রতি আছে, ভারা ক্রেক্স পর্যার্থ
অর্থাৎ বজেরই উক্তর্থনাথক বলিয়া অর্থবিদ্যাত্র"। অভঞ্জর বিভার
যজ্ঞকর হেতুক তাহা হইতে মুক্তিলাভ হইতে পারে না ॥ ২ ॥

আচারদর্শনাৎ । ৩।

স্থাশ ।—লাচারদর্শনাং—লাচরণ দর্শন হেতুক। বিভার সহিত্ত কর্মাণ্ড লাচরণ করিতে দেখা বার, অভএব কেবল বিভা বা জ্ঞান মৃক্তিকারণ হইতে পারে না।

শাক্ষর ভাষ্যা-মুখারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্য। ।—"ক্ষর রাজা বছবলিও নামক বজ করিবাছিলেন" "বে ভগনন্! সেই আবি বজে প্রের হইবাছি" হত্যাদি বাক্য হুইকে ধানা সম, ব্রথম ব্যক্তিয়াও কর্মে প্রবৃত্ত চইতেন। আবার উদালক প্রকৃতি মহর্মিগণও প্রক্রেক উপদেশ বিবাহিলেন, ইহা হারা তাঁহাবেরও বে গার্হয় সক্ষ ছিল, ইহা বুঝা বার। কেবল ভানের বারাই বিদি সুক্তিলাত হইত, ভাছা হইলে কেন তাঁহার। কর্মেশশাবা কর্মে প্রবৃত্ত হইতেন । নিকটেই বিদি বৃদ্ধু পাওয়া বার, ভাহা হইলে কে কঠ করিয়া পর্কতে আরোহণ করে । ৩॥

জীক্তাল্যালুলা। ব্রা-লাথ কিন্তাল্যা। ।—বে সমত লিদ্ধারা বেদাভোক বাকা-সমূহ লীবেরই বরুণ প্রতিপাদন করিডেছে, ইহা বুরা বাইবে, সেই সমত লিদ্ধ কি ৮ একণে তাবাই বলিতেছেন—কেকরাকিপতি আত্তর্জনিবের নধ্যে শ্রেষ্ঠ অবগতি আত্তর্জ লানিবার ইক্ষার সমাগত অবিদিয়কে বলিরাছিলেন, "হে ভগবন্গণ! আমি বজ্ঞে প্রমুত্ত হইডেছি"। এইরপ ব্রক্ত ব্যক্তিদিসের নধ্যে শ্রেষ্ঠ জনকাবিও বে কর্মী ছিলেন, ভগবদ্দীতানি বৃতিশারে তাহা দেখা বার, এইরপে ব্রক্ত ব্যক্তিগণেরও কর্মাচরণে বিশেবরূপ প্রমৃত্তি দেখা বার, ক্রন্তরাং বিভা বা কেবল জান কর্মবর্তার ব্যরণজ্ঞাপকত ক্রেক্ত কর্মাচরণে বিশেবরূপ প্রমৃত্তি দেখা বার, ক্রন্তরাং বিভা বা কেবল জান কর্মবর্তার ব্যরণজ্ঞাপকত ক্রেক্ত কর্মাচরণি হব না । ৩ ॥

তাহতে:।। ৪।।

সুত্ৰাৰ্থ। — ডচ্ছু ডেঃ— প্ৰতি হইডেই তাহা জানা বায়। জান বে কৰ্ম্মেই জনবিশেৰ, তাহা প্ৰতি হইডেও জানা বায়।

শাক্ষাভাস্যাসুসাস্থিত ক্রিন্ধ ।—"বাহা বিভা বা উপাসনা বারা নিশার হর, প্রবা ও উপনিবদ নর্বাহ ভব্জান বারা ভাষা ক্ষিক বীর্যাবান হয়" এই প্রভিত্তে ভব্জানের কর্মাক্ষ ক্ষিত হওয়ার ক্ষেক্ত বিভা বারা সুভিনাত হর না, ইহা জানা বাইভেছে । ৪ । জ্ঞান্ত্যান্ত্রনাত্ত্বিক্ত ব্যাশ্যা। —পূর্বহত্তে বাহা উক্ত হইরাছে, ভাহা কেবল লিক অর্থাং অস্থূক বাকারাত্ত্ব। সম্প্রতি ভাষার প্রাপ্তি অর্থাং উপর্ক্ত হল বা দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন—"বিভা, প্রছা ও উপনিবদের বারা বাহাই কিছু ক্বত হর, ভাহাই অভিশন্ন বীর্যানান্ত্রন এই প্রতিও বিভাকে কর্মাক্তই বলিবাছেন। এই প্রতি প্রকরণাত্তনেরের অর্থাং উদ্পীধ প্রকরণে উক্ত হইরাছে বলিরাই বে কেবল উদ্পীধ উপাননামাত্রেই প্রবৃক্ত হইবে, ভাষা বলা চলে না, কারণ, প্রকর্মাণেক্ষাও প্রতির্বাহ্য বল অধিক, স্প্তরাং, "বিভা বারা বাহা কিছু করা বার" এই প্রতি গমন্ত বিভা বিবরেই প্রবোজ্য, কেবল উদ্পীধমাত্রেই ক্রছে। ৪ ন

नयचात्रस्थार ॥ ৫॥

সূত্রাপ্র।—সমন্বারন্তপাৎ — বিছা ও কর্মের সহবোগিতা দর্শন অথবা মুতের সহিতই অনুগমন দর্শন হেতৃক। শ্রুতিতে দেখা বায়, বিছা ও কর্মের সহবোগিতাতেই কলোৎপত্তি হয়, কেবল বিছায় হয় না।

শাক্ষরভাস্যানুসারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"বিছা ও কর্ম মৃত ব্যক্তির অনুগমন করে" এই শ্রুডিডে ক্লারম্ভ অর্থাৎ জন্মান্তরীণ ক্লভোগ বিষয়ে বিছা ও কর্ম উভরেরই সহকারিম্ব-বিষয়ে উল্লেখ থাকায় কেবলমাত্র বিছার ক্লমাধিক। শক্তি নাই ইহা জানা বার ৪ ৫ ৪

শ্রীভান্যানুশারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।—"বিছা ও কর্ম
অর্বাৎ জীবিতাবহার অর্জিড জান ও প্রা-পাপাদি কর্ম মৃত ব্যক্তির
অনুসরণ করে" এই প্রতিতে বিছা ও কর্মের সাহিত্য অর্বাৎ একরেই
সমনের বিষয় উল্লেখ আছে ; বিছার কর্মান্তর বীকার করিলেই উজ্জ্বশ
সাহিত্য সম্ভব হইতে পারে ॥ ৫ ॥

তদ্ৰতো বিধানাৎ ॥ ७ ॥

পুত্রার্থ।—তম্বতঃ—বিছানিশিন্টের, নিধানাৎ—কর্ম্মের বিধান হেতুক। বাঁহারা সমগ্র বেদ ঋধায়ন করিয়া বিশিষ্ট জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের উদ্দেশেই বজ্ঞাদি কর্ম্মের বিধান করা হইবাছে।

শক্তিক বাধাবিধি বেলাধায়ন ও গুরুব সমস্ত কর্ম সমাপ্ত কর্মাত তিহার আবেশ পালন করিয়া সমাবর্তন পূর্কক কৃষ্ট্র-পবিরুদ্ধ হইয়া পবিত্র হানে বেলাবারননীল" ইত্যাদি শ্রুতি সমস্ত বেলার্থ বিষয়ে অভিন্ত বাজিবই কর্ম্মে অধিকার, এইক্লপ বলার কেবল অর্গাং কর্ম্মিরীন জ্ঞানেব যে ক্লন্দারকভা নাই, ইলা প্রতীত ভইভেছে ॥ ৩॥ •

শ্রীভান্তা বুসাহিত্ত কর্মন করিছা ।—"গুরুগতে অবকান পূর্বক বর্ণাবিধি বেদাধারন ও গুরুর সমস্ত কর্ম সমাপ্ত করিয়া সমাবর্ত্তন পূর্বক কুটুবপরিবৃত অর্গাং লারপরিপ্রত করিয়া পবিত্র ঝানে" ইত্যাদি শ্রুতিতে বিভাবিশিষ্ট ব্যক্তিব পক্ষেট কর্মের বিধান, থাকার বিদ্যান কর্মান্ত অবস্ত ভঙ্গা বার। অতএব ব্রম্ববিদ্যাও বধন কর্মান্তানেই বিনিকৃত্ত, তথন তাহা স্বভন্তভাবে কল প্রদান কবিতে সমর্গ হউকে পারে নার ৬ ন

नियमाक ॥ १॥

সূত্রার্শ। –নিরমান্ত— অসুষ্ঠানের নির্মিত বিধি থাকাতেও।
ক্রতিতে নিরমিভভাবে কর্ম্মণরারণ হওরার বিবল্লেও বিধি
আছে,নিরম লভিষ্ঠ হইতে পারে না, সুত্রাং জ্ঞান কর্মেরই অসা।

শাক্ষরভাস্থানু শারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—"কর্ম করিতে করিতেই শত বংসর বীবিত থাকার ইক্ষা করিবে" "এই অশি-হোত্র নামক বাগ করা ও বৃত্যুকাল পর্যন্ত অন্তর্ভের" ইত্যাদি প্রত্যুক্ত নিরম্বিধি দর্শনেও অবগত হওরা বার বে, বিশ্বা কর্মেরই অল। এই পূর্বাপক থওনার্থ পরস্ত্রের অবভারণা করিতেছেন॥ १॥

শ্রীজ্ঞান্দ্রান্দ্র-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—"ইহলোকে কর্ম করিতে করিতেই শত বংসর জীবিত থাকার ইছে। করিবে" এই শ্রুতিতে মাখ্য ব্যক্তির শৃত বংসর পর্যান্ত জীবিত থাকির। অর্থাং বাবজ্ঞীবন কর্মবিবরে নিরমিতভাবে নির্ক্ত থাকিবার বিধানু থাকার কর্ম ধারাই ফললাভ হর, ইহা জানা ঘাইভেছে। বিশ্বাপ্ত কর্মেরই ক্লম, স্কুতরাং কেবল বিশ্বা হইতেই মোক্ষলাভ হর না॥ ०॥

অধিকোপদেশাৎ তু বাদরায়ণস্থৈবং তদ্ধর্শনাৎ ॥ ৮॥

সূত্রার্থ।—লথিকোপদেশাৎ—লীবান্ধা হইতে উপাক্ত পরমাত্মা অধিক অর্থাৎ পৃথক, এইরূপ উপদেশ থাকার, তু—কিন্তু,
বাদরারণক্ত—বাদরায়ণ ঋবির, এবং—এইরূপ মত, জন্দর্শনাৎ—
শ্রুতিতেও সেইরূপই দেখা বার। বেদান্তশাত্রে বে আত্মা
উপাক্ত বলিয়া উপদিষ্ট হইরাছেন, ভিনি কর্ম্মাঙ্গ কর্তৃত্বরূপ
লীবান্ধা হইতে অধিক অর্থাৎ পৃথক বা উৎকৃষ্ট। উপাক্ত আন্ধা
সংসারীও নন, কর্তৃরাদি ধর্ম্মও তাঁহাতে নাই, স্কুডরাং বাদরারণ
অবির মতই শ্রেষ্ঠ, শ্রুতিতেও ঐরূপই উপদেশ দেখা বার।

শাক্ষরভাষ্যানুষারি-সংক্রিভাষ্যা ।—"বাদ্ব তবজনও বর্গাদ ও তাংগর কল অর্থবাংমাত্র" এই বা বলা ক্রাছে, তাহা বৃত্তিসকত নহে, কারণ, অধিক অর্থাং কর্মাক আমা হইতে উপাত্ত পরমান্তার উংকর্থবিদরক উপালেশ আছে। বেলাক্রশারে বিদি কেবল কর্মা তোকা সংসারী শারীরাম্যা অর্থাৎ ক্রীনান্তারই উপালেশ বাকিড, তাহা হইলে পূর্কোক্রন্তাপ কলপ্রতির অর্থবাদর সম্ভব হইতে পারিড, কিন্ধ বেলাক্রশারে কেবল তাহাই ত উপদিষ্ট হর নাই, শারীরাম্যা হইতে অধিক অর্থাং প্রেষ্ঠ, অসংসারী, কর্ত্ত্বাদিরহিত, অপন্ধতশাপামানি ওপবিশিষ্ট পরমান্তাও ক্রের, এইরূপই উপালেশ আছে; পরমান্ত্রবিদরক আন কর্ম্বের প্রবর্ত্তক ভ হইতেই পারে না, বরক্ কর্মের উল্লেখকট হর। তপবান্ বালরান্ত্রণ কেবল বেলাক্রপ্রতিপাদ্য আন্তর্ভ্রানেই বৃত্তি হর, ইত্যান্তি বাহা বলিয়াছেন, তাহার এ উক্তি শেবক প্রভৃতি কোনরপ হেঘাতাস হারাই বন্তিত হইতে পারে না, তাহার মত দৃত্তি কোনরপ হেঘাতাস হারাই বন্তিত হইতে পারে না, তাহার মত দৃত্তি বাবই সমর্থিত হইয়াছে। "বিনি শর্মাক্র স্কর্মান্ত্রণ হ ত্যাদি প্রতিও শারীরাম্যা হইতে উপরাম্মানেক মধিক বন্তিরাই বর্ণনা করিরাছেন ৪ ৮ ৪

ক্রিভাল্যান্যুত্থান্তি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা । প্রেজন্তরণ সিছারের প্রতিবাদে বলিভেছেন—বিদ্যা হইতেই নোকপ্রাথি হর, কারণ, দর্মবিধ কল্যাপজনক গুণের জাকর পরন্তম, কর্মকর্ত্তা জার হইতে জধিক আর্থাং পৃথক বা প্রেট ও তিনিই একমাত্র জ্বের, এইরূপ উপদেশ করার বিদ্যা হইতে মোক্ষরণ কল্যদিছি হর, ভগবান বাদরাগণের এইরূপ মত। লিক আর্থাং বিদ্যার কর্মাক্ষরবোষক লক্ষ্ণ-সমূহের বিষয় দ্বে থাকুক, তিনিই বে একমাত্র বেন্ধ, এই উপদেশও কর্মকর্ত্তা জাবান্ধা হইতে জধিক পরবাদবিদ্যেই দেওরা কইয়াছে, বে কেতু ক্রতিতে দেইরূপই দেখা বার ॥৮।

তুল্যস্ত দর্শনম্॥ ১॥

সূত্ৰাৰ্থ।—ভুলান্ধ—কিন্তু সমান, দর্শনম্—মাচার-দর্শন।

শাল্পে জ্ঞানী ব্যক্তির কর্মাচরণ বিবরে বে সমস্ত উক্তি দেখা বায়, কর্মবিরতি বিবরেও সেইরূপ দেখা বার, অভএব আচার-দর্শনরূপ কারণ উভয় পক্ষেই তুল্য।

শীক্ষান্তান্তান্ত্রশান্তি-তাহ কিন্ত-আন্থ্যা।—পূর্বে বে
বলা ইইরাছে, আচার-দর্শন হেতুক বিভা কর্মেরই অল, এ বিবরে
আনাদের বক্ষব্য এই বে, জানী ব্যক্তিও কর্মান্ত্রান করেন বলিরা বেমন
বিভাকে কর্মান্ত বল, তেমনই জানী ব্যক্তির কর্ম হইতে নিবৃত্তি দর্শনেও
বিভা কর্মের অল নহে, ইহা বলা হার, অর্থাৎ শাল্রে জানীর কর্মাচনণ
বিবরে বেমন বর্ণনা আছে, কর্ম্মত্যাগ বিবরেও সেইরপ বর্ণনা আছে, অভএব
আচারদর্শন্ন উতার পক্ষেই তুলা। বাজ্ঞবদ্ধা, ওক ইত্যাদি বহর্মিগণ বন্ধজ্ঞ
ছিলেন, অথচ তাঁহারা কর্মা ছিলেন না, কর্ম্মত্যাপীই ছিলেন। সংগ্রু
উপাননার কর্ম-নাহিত্য থাকিতে পাবে, কিন্তু তাহাও প্রকর্মবহির্ভূত
বলিরা এ স্থানে সন্থব হইতে পারে না। "ভাল্পভে:" এই স্থানে বে
বিপানবদ্-জ্ঞানের কর্মান্ত্রা বলা হইরাছে, সে বিবরে বলিতেছি॥ ৯ ॥

ক্রীভাক্সক্রামি-সংক্রিপ্রাশ্যা ।—গুর্বে বে বিভার কর্মান্তর্যান্তর্যান্তর লাজন নম্ভ বলা হইরাছে, একণে তাহাই খণ্ডন করিতেছেন। প্রক্ষাপকেও কর্মান্তর্যান করিতে পেথা বার বলিরা বিভা কর্মান্তর, ইত্যাদি বাহা বলা হইরাছে, তাহা হইতে পারে না, বিভা বে কর্মান্ত নহে, নে বিষয়েও ভুলারপই আচার দর্শন করা বার, অর্থাৎ তাহাদের কর্মত্যাগ দর্শন হেভুক ও কর্মান্ত্রান দর্শন আনৈকান্তিক, অর্থাৎ কর্মান্ত্রান বে অবস্ত কর্মতা, এরপ নিরন নাই; অতএব ব্রহ্মত্ত্র-দিপের কর্মত্যাগ দর্শন হেভুক বিভা কর্মান্ত নহে, বিভা বদি কর্মান্ত্রা, তাহা হইলে কর্মতাগ করা করানই সম্ভব হইত না ॥ ৯ ॥

वनार्काकिकी॥ ३०॥

সূত্রার্থ। অসার্ববিত্রকী শর্কাত্র প্রবোজ্য নিরম নছে।
তৃতীয়া শ্রুতি কর্মাঙ্গ-বোধক হইলেও উহা উদ্গীপবিদ্যাপ্রকরণে
অভিহিত হওয়ায উদ্গীপ বিদ্যাকেই কর্মাঙ্গ বলিতে পার, সমস্ত
বিদ্যাকেই কর্মাঙ্গ বলিতে পার না।

শাক্ষরভাব্যানুমাত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা। — প্রকরণোক্ত বিছার সহিতই "বিছা সহকারে বাহা কর্। বার" এই শ্রুতির
সমন, উক্ত শ্রুতি সমল বিছার বিবরে অভিহিত হর নাই। উক্ত প্রকরণ
উদ্গীধবিদ্যার, অতএব উদ্গীধবিদ্যা বিবরেই উহা প্রবোজ্য, সর্বাত্র
প্রবোজ্য নহে॥ ১০॥
'

প্রতিশ্রাকু আহিন-সংক্ষিপ্ত-ব্যাহ্মা। — পূর্বে বে বল।

ইত্তাহে, প্রতিপ্রমাণেই বিদ্যান কর্মান্তর অবগত হওলা বার, ভাষার
উক্তরে বলিতেছেন—"বিদ্যা সহকারে বাহা ক্রন্ত হর" এই প্রতি উদ্পীধবিদ্যানিব্যেই প্রবাজা, সর্ক্রিয়ানিব্যে নহে, কারণ, "উদ্পীধের
উপাসনা করিবে" যে হালে এই প্রতি আছে, সেই হানেই, "বিদ্যা সহকারে

যাত্য ক্রন্ত হর" এই প্রতি থাকার, এবং বাহা করা বার, এই "বাহা" শক্ষা
কোন বিশেষার্থকে শক্ষা করিবা প্রযুক্ত না হওরার উদ্পীধ বিদ্যা বিষ্থেই
প্রযোজ্য ৪ ১০ ৪

বিভাগঃ শতবং ॥ ১১ ॥

স্টোর্ম ।—বিভাগ:—বিদ্যা ও কর্মের ব্যক্তিছেদে বিভাগ, ল্ডাবং—একশন্ত সংখ্যার বিভাগের স্থায়। ইহাদের উভয়কে শত মুদ্রা দান কর বলিলে বেমন পঞ্চাশ মুদ্রা করিয়া ভাগ করিরা দেওরা বুঝার, সেইক্লপ বিছাও কর্ম্মের ও ব্যক্তিভেদে ভাগ বুঝিতে হইবে।

কর্ম পরলোকে পমনোর্থ ব্যক্তির অনুগমন করে ও পুরর্জন্মে সেই
নিদাা ও কর্মের কলভোগ হর" এই বে অনুসমদানতার পুরর্জনারভারাকাই
নিদাা ও কর্মের অভেদন্থের বোধক, ইত্যাদি বাহা পূর্বে উক্ত হইরাছে,
তাঁহার উত্তরে ব্যিতেছেন,—এই হই ব্যক্তিকে শত মুদ্রা দান কর
বলিলে বেষন উহাকে হই ভাগে বিভাগ করিয়া, পঞ্চাশ পঞ্চাশ করিয়া
প্রত্যেককে দেওরা ব্যায়, উক্ত স্থলেও সেইরুগ বিদ্যা ও কর্মের বিভাগ
ব্যিতে করেব। বিদ্যাব ফল এক প্রকার, কর্মের ফল আর প্রকার; বিদ্যা
একরূপ পুরুষকে, কর্ম অন্তর্জণ প্রথমে আরভ করে অর্থাৎ প্রক্রমে
জ্ঞানী ব্যক্তি বেরুগ হইয়া সম্প্রত্যণ করেন, কর্মী ব্যক্তি তাহা হইতে
ভিন্নভাবে কয়প্রত্যণ করেন, এইরুপে বিদ্যা ও কর্মের ফল বিভক্ত
ভাবেই হয় ৪ ১১ ॥ ১

শ্রীভাস্থাস্থিত কর্ম পরলোকগত ব্যক্তির অন্থগনন করে এই শ্রতিতে বিদ্যা ও কর্মের সহবোগিতা দর্শন হেতুক বিদ্যা কর্মেরই অন্ধ, ভাষার উত্তরে বলিতেছেন—ক্রেবিক্রেত। ও রম্ববিক্রেতাকে চই শত মুদ্রা অনুগমন করে বলিলে বেমন এক শত মুদ্রা ক্রেবিক্রেরীর, একশত মুদ্রা রম্ববিক্রাীর এইরূপ বিভাগ ব্রার, "বিদ্যা ও কর্ম ভাষার অনুগমন করে এ স্থলেও সেইরূপ বিভাগ ব্রিতে হইবে অর্থাং বিদ্যার কল ও কর্মের ফলের ভিন্নতা বশতঃ বিদ্যা নিজের কল প্রদানের ক্রম্ব এবং কর্ম্মণ বিশের কল প্রদানের ক্রম্ব এবং কর্ম্মণ বিশের কল প্রদানের ক্রম্ম এবং কর্ম্মণ বিশের কল প্রদানের ক্রম্ম এবং কর্ম্মণ বিশের কল প্রদানের ক্রম্ম এবং কর্ম্মণ বিশের কর্ম প্রদানের ক্রম্মণ বিশ্বার করে এ ১১ ৪

च्यायनमाखवकः ॥ ১२ ॥

স্থাৰ । স্থায়নমাত্ৰবজ্ঞ-কেবল অধীত ব্যক্তির সম্বন্ধেই। কন্মাসুষ্ঠানে জ্ঞানের বিশেব প্রয়োজন নাই, ভাহা কেবল অধ্যয়ন-সাপেক।

শাক্ষর ভাষ্যানুষারি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—পূর্বে বে বলা হইরাছে, "তহতো বিধানাং" অর্থাৎ সমস্ত বেদাধ্যরন বিনি করিরাছেন, তীহারই কর্মাধিকার ইত্যাদি। তাহার উত্তরে বলিতেছেন—"গুরুগৃহে অবস্থান পূর্বেক বেদ অ্ধারন করিয়া" এ স্থানে কেবল অধ্যয়নেরই উদ্রেধ থাকার অধীতবেদ হাক্তিরই কর্মে অধিকার, এইরূপ জানা বার ॥ ১২ ॥

ক্রীভাক্সান্ত্রাব্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাক্ষ্যা।—পূর্বে বে বলা হইরাছে, বিবানের পক্ষেই কর্মের বিধি থাকার বিদ্যা কর্মাক, এ উলিও সক্ষত্র নহে, কারণ, "বেদ অধ্যয়ন করিয়া" এই প্রতিতে কেবল অধ্যয়নকারী ব্যক্তির পক্ষেই কর্মের বিধান দেখা যার। অধ্যয়নমাত্র করিলেই বে অর্পবাধ হর, তাহা হর না, এ হানে অধ্যয়নমাত্র শব্দে অগ্নি প্রকৃতি প্রহণের ভার কেবল অক্ষর-সমূহের গ্রহণ অর্থাং অক্ষর-সমূহের উচ্চারণ করা মাত্রই ব্রাইতেছে। বেদে কর্ম ও তাহার কল নির্দ্ধিই হইরাছে, উক্তম্বল করের নির্দ্ধেশ থাকার অথাতা ব্যক্তি আপনা হইতেই তাহার অর্থবিচারে প্রবৃত্ত হন, তাহার পর কর্মকলাভিলাবী ব্যক্তি কর্মের প্রক্রিকারণাতে প্রবৃত্ত হন। ইহা হইতে ব্রাহার, অধীতী ব্যক্তির পক্ষে কর্মের বিধান আছে বলিরাই বিভা কর্মাক্ত ক্রমের নার ১২ ৪

নাবিশেষাৎ ॥ ১৩ ॥

न्यूट्यार्थ।--न-ना, व्यादानवार-कानक्रश वितनव उत्तव

না থাকার। নির্মাণতভাবে কর্ম্ম করার বে বিধি, তাহা জ্ঞানীর পক্ষে নছে; জ্ঞানীকেও বে কর্মপরায়ণ হইতে হইবে, এরূপ বিশেব নিরম ঐ বিধানে দেখা বার না।

শাক্ষরভাব্যানুবারি-সংক্রিভানের পদে নির্মিত বিধি থাকাতেও ইত্যাদি, তাহার উত্তরে বলিতেছেন—"ইংলোকে কর্ম করিতে করিতে শত বংসর পর্যন্ত আঁবিত থাকিবার ইচ্ছা করিবে" ইত্যাদি শতিতে বে নিয়ন্তমর বিবর উল্লিখিত হইরাছে, উহা সাধারণ-তাবেই উল্লিখিত হইরাছে; জানীকেও কর্ম করিতে হইবে, এরণ বিশেষ বিধি উক্ত হানে নাই ॥ ১০॥

শীভান্দানু শাস্ত্রি-সংক্রি-ব্যাশ্যা ।—পূর্বে বে বলা হইরাছে, "ইইলোকে কর্ম করিতে করিতে" ইত্যাদি প্রতি আছক্ত ব্যক্তিকে জ্ঞান চইতে অত্যতাবে যাবজ্ঞীবন কর্মান্ত্রিনে নির্মিত করি-তেছে, এ উক্তিও সঙ্গত নহে, কারণ, উক্ত প্রতিতে এমন বিশেষ কোন নিরম দেখা যার না, বাঁহাতে কলনাতেব উপারশ্বরণ অত্যতাবে কর্মান্ত্রিন বিবরেই উহা প্ররোগ করা বাইতে পারে। বিদ্যার অক্সম্বরণ কর্মনিবরেই একাশ উক্তি, ইহা বলিলেও অসমত হয় না। "অনকাদি রাজ্যনিগণ কর্মান্ত্রিন ইত্যাদি বাক্য দর্শনে জ্ঞানা যার, বিদ্যান বাজানী বাক্তিও আজীবনকাল উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

স্বতয়েহ কুমতির্কা ॥ ১৪ ॥

স্থার্থ।—স্বতয়ে—প্রশংসার নিমিত, অনুস্তিঃ—সম্বতি, বা—অথবা। অথবা ঐ বে কর্মবিবয়ে অনুস্তি অর্থাৎ কর্মের বিধান, উহা কেবল বিভার প্রশংসার নিমিত। শীক্ষরভাকাকু বাদ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—ইংগোকে
কর্ম করিতে করিতে" এ বিবরে অপর একটি বিশেষ কথা বলিতেছেন—
প্রকরণায়দারে এ হানে যদিও বিধান্ অর্থাং জ্ঞানীরই কর্মসক্ষ প্রতীত
হতৈছে, তাহা হইদেও ঐ বে কর্মবিষয়ক অস্থ্যতি, উচা বিদ্যা অর্থাং
জ্ঞান বা উপাদনার প্রশংসার নিমিত্তই করা হইরাছে, ইহাই বৃথিতে
হইবে, অন্ত কোন উদ্দেশ্তে করা হয় নাই। জ্ঞানী ব্যক্তি বাবজ্ঞীবন
কর্ম করিগেও জ্ঞানপ্রভাবে কর্ম হারা লিগু হন'না অর্থাং কর্মে
আসক্ত হন না, এইরূপে জ্ঞানের প্রশ্রণা করাই উক্ত বাক্যের
ভাংপর্যা ॥ ১০ ॥

শ্রীভান্যানু বাহ্নি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—এইরণে শলা-থেঁর বভাবনিছ জান হাবা প্রতিপক্ষের আগতি বঞ্জন করিরা "ইহলোকে কর্ম করিতে করিতে" এই শ্রতি-বাক্যের কর্ম বলিভেছেন—"এই সমন্তই জ্যার্বাপ্তি" এই বিছাপ্রকরণে উক্ত শ্রতির উরেধ ধাকার, এই যে সর্মলা কর্মান্তানের অন্থমতি, ইছা বিছার প্রশংসার নিমিন্তই জানিবে। সর্মলা কর্মান্তান করিলেও বিছা-নাহান্যে কর্ম হারা জানী ব্যক্তি লিওছন না, অর্থাৎ জানী কর্ম করিলেও ফ্লাকান্সা-বিরহিত হইরা অনাসক্ষাবেই ভাগে করেন। এইরণে বিছার মাহান্যা-কর্মিন্ট উক্ত শ্রতিব ভাগের্বা, অত্যাব বিছা কর্মান্য নচে ॥ ১৪॥

कामकारत्रण किएक ॥ २०॥

স্থাত্র কাষকারেশ—কাষনা কাডঃ, চ—ও, একে—কোন কোন কোনাথাথারিগণ। বাঁহারা বিভার কল প্রভাক করিয়া-ছেন, এক্লগ কোন কোন জানী ব্যক্তি কাষনা করিয়া কোন কর্মা করেন নাই, এ অশুও বিভা কর্মাক নহে। শাক্ষরভাশ্যানুশাস্ত্রি-সংক্রিন্তাশ্যা ।—বাহারা বিভার কল প্রভাক করিরাছেন, এখন কোন কোন জানী ব্যক্তি জান-প্রভাবে কার্যকরণ প্রবালদি বাগাস্থ্রান নিপ্রবাদন বিবেচনা করিরাছিলেন, এই পরে ভাহাই বলিভেছেন। বাজসনের প্রভিতে আছে—"পূর্ব পূর্ব জানী বাজিগণ প্রজা অর্থাং সন্তানাদি কারনা করেন নাই, ভাঁহারা বলিভেন, প্রজা বারা আনরা কি করিব প বস্থারা আনাদের দীলিভ আন্তলোক লাভ করা বার না"। জানের কল কর্ম্বলের ভার কালান্তরে উৎপন্ন হর না, ভানোংশন্তির সমকালেই ভাহা অন্তল্ভ হর, ইহা পুনঃ পুনংই বলা হইরাছে, এ করেও বিভা কর্ম্বাদ্ধ বলিরা প্যা হইতে পারে না এবং বিভাবিবন্ধক কলপ্রতিও অর্থবাদ্ধানে বুলিভে পার না ॥ ১৫ চ

শ্রীভান্যানু আরি সংক্রিণ্ড-ব্যাশ্যা ।— লারও দেশ, এইরপ কোন কোন শাখাধ্যাধিগণ "আমরা সম্ভান বারা কি করিব ? বাং। বারা আমাদের ঈলিত এই আম্বলোকণাত হইবে না" ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মবিষ্ঠাণশার ব্যক্তির পক্ষে ক্রেয়ার পার্হয়ন্ত্রান্তর ক্রেয়ার বাক্তির পক্ষে ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার বাক্তির পক্ষেরার গার্হয়ন্তর্বার্য ক্রায়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার গার্হয়ন্তর্বার ক্রেয়ার ক্রেয়ার গার্হয়ন্তর্বার ক্রেয়ার ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার গার্হয়ন্তর্বার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার বাক্তির ক্রেয়ার গার্হয়ন্তর্বার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্র

উপমর্দ্ধ ॥ ১৬॥

স্ত্রার্থ।—উপমর্দক্ত—কর্ম্মের উপমর্দনকারীও। বিদ্যা বা জ্ঞান কর্মের অঙ্গ হওয়া দূরে থাকুক, জ্ঞানের দারা কর্মের বনাশই হইরা থাকে। শীক্ষর ভাজানু আরি-সং নিক্ত আছা। — বারও দেশ, "বাহাতে বর্ধাং বাহা পাইলে এই জানী ব্যক্তির সমস্তই আত্মররপ জান হয়, সেই অবহার কে কাহা ধারা কি-ই বা দর্শন করিবে ? কি-ই বা আআগ করিবে ?" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে, কর্মাধিকারের হেতৃবরপ অজ্ঞান-কিস্তিত বাহা কিছু এই প্রপঞ্চ, জানপ্রভাবে সে সমস্তেরই বর্মণ পর্যান্ত বিনট্ট হয়, ইহাই দেখান হইরাছে। বেদান-প্রতিপান্ত আত্মজানের উদর হইলে কর্ম করা লুরে থাকুক, কর্মের উদ্দেশই সাধিত হয়, এ অক্সন্ত বিভা কর্মান্থ নহে, স্বত্র পর্যার্থ ৪ ১৩ ॥

প্রত্যান্ত্রাক্সি-সংক্রিপ্ত ব্যাপ্তা ।—বেলারণারের প্রত্যেক প্রবই শনেই পরাবর ব্রহ-নাঞ্চংকার হইলে হালরে অজ্ঞানতা-রূপ প্রছি হিন্ন হইরা বার, সমন্ত সংশর ব্রীভূত হর, কর্ম-সমূহ কর প্রাপ্ত হরণ ইত্যাদি বাকা হারা জানাইরাছেন, ব্রহ্মকিলা হারা সাংসারিক সমন্ত হারের মূল পূণা-পাগরুপ কর্ম-সমূহ উপমন্তিত অর্থাৎ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। বিলা বানি কর্মের অল চইত, তাহা হইলে এই সমন্ত বাক্য-প্ররোগ অসক্ত চইত ৪ ১৬ ৪

উৰ্দ্ধরেতঃস্থ চ শব্দে হি॥ ১৭ ॥

স্থাত । তর্জনেত: ফ চ তর্জনেতা: অর্থাৎ সন্ধ্যাসাত্তমেও, শব্দে —বেদ-বাক্যে, হি —বে হেতু। বে আপ্রমে কর্ম্ম নাই, বর্ঞা কর্ম্মত্যাগেরই বিধান আছে, সেই সন্মাসাপ্রমেই জ্ঞানের বিধান; ইহা হইতেও জ্ঞানা বায়, বিস্থা কর্ম্মাস্ক নহে।

ল্পাক্ষরভাক্তান্মুহান্ধি-সংক্রিন্ত-ব্যাক্ষ্যা।—উর্বেতাঃ
অর্থাৎ সন্নাসাল্রমে বিভার বিবৰ শ্রুত হওবা বাদ, সেই আশ্রমে বধন
কোন কর্মই নাট, তথন বিভার কর্মান্ধ কথনই শীক্ত হইতে পারে না।

বলি বল, বেদে উর্জনেডাঃ বলিরা কোন আশ্রমের উরোধ নাই, ভাহার উরুরে বলিব, না, আছে; "দান, অব্যরন, তপতা এই ডিনট দর্শক্ষ অর্থাৎ ধর্মের প্রধান বিভাগ, এই বে নব মহাজ্ঞাপ জরণামধ্যে শ্রহা পূর্বাক তপতার উপাসনা করেন" "ব্রহুর্ট্যাশ্রম হইতে প্রব্রুয়া প্রহণ করিবে" ইত্যাদি বৈদিক শক্ষেই উর্জনেডাঃ আশ্রমের বিবর জবগত হওয়া বার। গৃহস্থাশ্রম গ্রহণ করুক বা নাই করুক, বশ্বর পরিশোধ হউক বা নাই হউক, শ্রুতি-শ্বৃতি উভয়ব্রই উর্জনেডছের প্রসিদ্ধি আছে, এ কারণেও বিভীর স্বাভ্তর্য প্রতিপর হয় ॥ ১৭ ॥

প্রীক্তান্তান্ত্রহাক্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্তা। — উর্জনেতাঃ আন্তমে ব্রহ্মবিভার সভাব বশতঃ এবং সেই আন্তমে অপ্তিহোত্রাদি কর্মেরও অভাব বশতঃ জানা বায় বে, বিভা কর্মান্ত নহে। বদি বল, "বাব-লীবন অগ্নিহোত্র ক্রিবে" ইত্যাদি শ্রুতিতে বাবজ্ঞীবন কর্মান্তি-কারিয়ের উল্লেখ থাকার উর্জনেতাঃ বলিরা কোন আন্তম ত নাই, শ্রুতিবিক্রম স্থাতিও ও অপ্রমাণ। ইহার উল্লেখ বলিতেছেন—"তিনটি ধর্মকর" ইত্যাদি বৈদিক বাক্রেই উক্ত আন্তমের উল্লেখ দেখা বার। তবে বাবজ্ঞীবন কর্মাধিকার-বিবরক বে শ্রুতি আছে, তাহা অবিরক্ত অর্থাৎ বাহাদের বৈরাগ্যোদয় হর নাই, বাহারা গৃহত্বধর্মী, তাহাদিসের পক্ষে, সল্লাসী বা বিরক্তের পক্ষে নহে॥ ১৭॥

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি ছি ॥ ১৮ ॥

স্তাৰ ।—পরামর্শম্—অনুবাদ মাত্র, জৈমিনিঃ—জৈমিনি
আচার্য্য বলেন, অচোদনা—বিধিসূচক বাক্যের অভাব, চ—ও,
অপবদতি—নিন্দা করেন, হি—বে হেডু। জৈমিনি আচার্য্য বলেন,
শাল্রে গার্হস্যাশ্রম বাডীত অস্ত আশ্রমের বিধি নাই, "ধর্মের

তিনটি ক্ষম" এই শ্রুতিতে আশ্রমান্তর বুঝাইতে পারে, এমন কোন চোদনা বা বিধিবোধক প্রত্যয়ও নাই, বিশেষতঃ ঐ শ্রুতিতে বে সন্মাসের কথা আছে, তাহা অনুবাদ মাত্র। আরও দেধ, জৈমিনি সন্মাসাশ্রমের নিন্দাই করিয়াছেন।

শাক্তর ভালা কুলারি-সংক্রিভ ন্যান্থ্যা। তিন্তে লালনের দরিত প্রথার কর্ত্ব ইত্যাদি বে সম্প্র উদাহরণ পেওরা হইরাছে, ভদারা তাহা প্রতিপর হর নাই, কারণ, লৈমিনি আচার্য্য বলেন, ঐ সমস্ত বাক্য আশ্রমান্তর দ্বর্ধাং গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মান্তরের অস্থাদ মাত্র, সর্যানাল্রমের বিধি-বোধক নহে, বে হেতৃ, বে সমন্ত প্রত্যান্তরের অস্থাদ মাত্র, সর্যানাল্রমের বিধি-বোধক নহে, বে হেতৃ, বে সমন্ত প্রত্যান্ত্র পাকিলে বিধি ব্রাইতে পারে, ঐ বাক্যে তাহা নাই। ঐ বাক্যের প্রত্যেকটিই অভার্থ-স্টক। তিনটি ধন্দক্রের মধ্যে প্রথম করে বন্ধ, অধ্যয়ন, দান এই তিনটি, দিতীর দ্বরু গার্হ্যাপ্রম, ও তৃতীর দ্বরু তপতা বানপ্রস্থাপ্রম, গুরুগৃহে বাস ব্রহ্মাণ্ডাম্য, ইহাই বৃথাইয়া ব্রহ্মানেরই প্রদাসা করিয়াছেন, এবং এই প্রশংসার ক্রম্ভই ঐ ক্রতিপ পরামর্শ বা অন্থ্যান্থ বা উরোধ কর্যা হইরাছে মাত্র, আপ্রমান্তর গ্রহণের বিধানার্থ নছে। বিশেষতঃ ক্রম্ভি প্রত্যাক্ষতাবেই অর্থাৎ শাইই আশ্রমান্তর গ্রহণের বিধানার্থ করি। বিশেষতঃ ক্রম্ভি প্রত্যাক্ষতাবেই অর্থাৎ শাইই আশ্রমান্তর বিধানার্থ করে। বিশেষতঃ ক্রম্ভি প্রত্যাক্ষতাবেই অর্থাৎ শাইই আশ্রমান্তর বিধানার্থ করি। করিয়াছেন এ ১৮ ৪

জ্ঞীক্তাব্যাব্যুক্ষাব্রি-সংক্ষিপ্ত-আাখ্যা ।—"খর্ণের ডিনটি ক্ষম" ইত্যাদি বৈদিক দৰে উর্জনেত। আলমের বিষয় উলিপিত হইরাছে, অভএব তাহা আছেই, ইত্যাদি বাহা পূর্বে বলা হইরাছে, তাহা বৃক্তিসকত নহে, কারণ, উক্ত বৈদিক শব্দে সেই সমন্ত আলমের পরামর্শ কর্ষাৎ অস্থ্যাদ বা উল্লেখ্যাত্রই করা হইরাছে, অচোদনা অর্থাৎ বিধিবোধক কোন শব্দ না থাকার বিধান করা হর নাই। বর্গ ঐ শব্দ বারা প্রভাবিত প্রণণ বারা প্রবোগাসনারই প্রশংসা করা হইরাছে, কারণ, উহার উপসংহারে "প্রথনিষ্ঠ থাকে অনুভৱ প্রাপ্ত হন" এইরপ শ্রুতি আছে। অভএব প্রজ্ঞোগাসনার প্রশংসার নিমিন্তই ঐ সমন্ত আশ্রুমের অন্থবাদ মাত্র করা হইরাছে। আরও দেখ, "বে ব্যক্তি অগ্নি নির্কাণিত অর্থাৎ অগ্নি- হোত্র ত্যাস করে, সে দেবতাদিপের বার্ধাহানি করে" ইত্যাদি শ্রুতি আশ্রুমান্তরের নিব্দাই করিরাছেন, স্কুডরাং উর্জ্রেডাঃ নামে কোন আশ্রম নাই, ইহাই দৈমিনি আচার্যাের অভিসত ॥ ১৮॥

অমুর্চেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রতের ॥ ১৯॥

স্থার্থ।—অনুষ্ঠেরম্—অনুষ্ঠান কর। কর্তব্য, বাদরারণঃ—
বাদরারণ আচার্য্য বলেন, সামাঞ্জঃ—শুভির সাম্য বলতঃ।
বাদরারণ আচার্য্যের মত এই বে, গার্হস্তাশ্রমের স্থায় অন্থ
আশ্রমও অবশ্রই অনুষ্ঠের, কারণ, পরামর্শ বা অনুবাদ-শুভি
সমান অর্থাৎ উক্ত বাক্যে গার্হস্থের বেমন অনুবাদ করা
ইইয়াছে, আশ্রমাস্তারেরও সেইরূপ অনুবাদ করা ইইয়াছে।

শাক্ষর তাম্যানুমারি-সং-বিক্ত-ব্যাম্যা।—বাদরারণ
আচার্যা বনেন, বেনে চারিটি আল্লনেরই স্মানভাবে উল্লেখ থাকার
গার্হযাল্রনের স্থার অপ্রান্থ আল্রনও অবতই অন্তর্ভের। অনিহোত্তাদি
যাগ গৃহার অবত-কর্তবা, অন্ত আল্রন তাহার বিরোধী অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যাদি
আল্লমে তাহাদের অন্তর্ভান নাই, ক্তরাং বাহারা ঐ সমন্ত বাসের অনমিকারী অর্থাৎ করিতে অসমর্থ, তাহারাই আল্রমান্তরের অন্তর্ভান করিবে,
এইরশ বাহাদের বত, প্রকার এই ক্রে তাহাদের বত বতন করিতেছেন। তিনি ক্রেন, উক্তমতাবল্যী ব্যক্তিগণের ইচ্ছা না থাকিলেও

গার্হসাপ্রমের স্থার অস্তান্ত আপ্রমণ্ড অবস্থাই বীকার করিতে হইবে, কারণ, "থর্পের তিনটি কর" ইজ্যাদি পরামর্শপ্রতি গার্হস্যাপ্রমের সহিত আপ্রমান্তরের পরামর্শ বিষয়ে সমান। উক্ত প্রতিবাক্যে প্রভাৱরে উলিখিত গার্হস্যাপ্রমের বেরুপ অসুবাদ করা হইরাছে, অন্ত প্রতিতে উলিখিত আপ্রমান্তরেরও সেইরুপ অসুবাদ করা হইরাছে। প্রতরাং গার্হস্যাপ্রমের স্থার অস্তান্ত আপ্রমণ্ড তুলাভাবেই অসুঠের ॥ ১৯ ॥

জীতাতাবুবান্তি-সং বিজ্ঞ-ব্যাখ্যা । – গৃহত্তান্ত্রের
ভার অভাভ আন্রমণ্ড অবস্তই অন্তর্ভের, ইহাই ওগুবান্ বাগরারণের মড,
কারণ, উপাবের বলিয়ে গৃহত্বান্ত্রমের অবত অন্তর্ভেরতা বিবরে বে সমন্ত প্রতি
আছে, আন্রমান্তরেরও অন্তর্ভের বিবরে সেইরগই প্রতি আছে।
"ধর্মের ভিনটি কর" এই হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রজ্ঞোপাসনার প্রশংসাগৃহত্বান্ত্রমের ভার উর্জ্রেতাঃ অর্থাৎ সর্যাসান্ত্রমের বিবরেও যথন উল্লেখ
দেখা বার, তথন তাহাও অবস্তই অনুষ্ঠের ॥ ১৯ ॥

বিধিৰ্বা ধারণৰৎ ॥ ২০ ॥

স্ক্রাম্প । বিধি:—বিধান, বা—নিশ্চরাই, ধারণবং—ধারণা, শ্রুতির স্থার। ব্যশ্মের ভিনটি ক্ষম ইভ্যাদি বাক্য কেবল পরামর্শ নহে, বিধি-ই; পূর্বে-মামাংসার উপরি-ধারণ বাক্যে বেমন বিধি, এ স্থানেও সেইরূপ বিধি, অতএব উর্দ্ধরেতাঃ আগ্রুমের অনুষ্ঠেরতা শাল্রসম্মত।

শাক্ষর ভাত্তাব্যুখারি সংক্রিও-ব্যাখ্যা।—উক বাকা কেবল আশ্রমান্তরের অনুবাদ মাত্র নহে, উহা বিশিও। বদি বল, উহাকে বিধি বলিয়া শীকার করিলে একবাকাডা-প্রতীতির বাাগাত হর, এ সানে ধর্মক তিনটি পুণালোকপ্রাধিরণ কলপ্রদ, আর ব্রছনির্ভা অনুভব-প্রাপ্তিরূপ ক্লপ্রদ. এই ক্লপ্রদানরূপ প্রশংদা বারা একবাক্যতাপ্রতীতি इटेरफर्ट, क्य विवि विनाम छार। रह ना । देशार छेक्टर विनामक्र হা, ইহা সভা বটে, কিছ ভাহা হইলেও ঐ একবাকাভা-প্ৰভীতি পৰিভ্যাদ করিরা বিধিই শীকার করিতে হটবে, কারণ, আশ্রমবিশেষের বিধারক অন্ত কোন বিধিবকৈ বেধা বার না, স্থতরাং উক্ত বাক্যেই আশ্রমের বিধান আছে, ইহা অবক্ত বীকার করিতে হইবে। আর ঐ বাকো স্পাইভাবেই আশ্রমান্তরের প্রভীতি হওয়ার কেবল প্রশ্নগোর নিমিত এইরূপ কলনা ৰাবা একবাকাতা স্বীকারের কোন প্রয়োজন কেবা বার না। বেমন পূর্বামীমাংগার "অধোডাঙ্গে গমিধ ধারণ করিবে আর উপরিভাগে দেবতাদের উদ্দেশে ধারণ করিতেছে" এই বে উক্তি আছে, এ ছলে অধোধারণের সভিত একবাকাভাপ্রতীতি ছইলেও "উপরিভাগে ধারণ করিভেছে" এ মূলে বিধিবোধক এরোগ না থাকিলেও পূর্ব্বে কোন ম্বানে উপরিধাবণের বিধি না থাকার বিধি বলিয়া গণ্য হইবে, এ স্থানেও সেইন্নপ জানিবে। পূৰ্ব্ব-শীমালোর শেষ লক্ষণেও বলা হইরাছে অপূর্বাহ হেডুক অৰ্থাৎ বধন অন্তত্ৰ কোন হানে প্ৰাপ্তি নাই, তধন ঐ 'ধারণ' বাকো বিষিই ৰানিবে, অমুবাদ নছে, পুতবাং উৰ্ছয়েতা: আশ্ৰমণ শাস্ত্ৰদিছ এবং বিশ্বাপ উক্ত আত্ৰমবিহিত বলিয়া বতৰ, কৰ্মান্ত নহে, ইহাও শাহ্ৰদির ॥ २० ॥

শ্রীভাজানু আহি সংক্রিভ ব্যান্থ্য। । পূর্ক নীমালার উক 'ধারণের' স্থার 'ধর্মক' বাকাও আল্লমান্তরের বিধি বলিনাই আনিতে চইবে। আদিউ অয়িহোলেগালে "অধোডালে সমিধ ধারণ করিবে, দেবভাদিগের উদ্দেশে উপবিভাগে ধারণ করিবেছে" এই বাকো 'উপবিভাগে ধারণ বাবণ' শক্টি অনুবাদস্বরূপ হুইলেও বিধি না থাকিলে অনুবাদ

হইতে পারে না বলিয়া বিধিবোধক প্রজার না থাকিলেও বেখন বিধির-ই কলনা করিতে হয়, এ ছানেও তেখনই স্ল্যানাপ্রম সহকে বিধিবোধক প্রজার না থাকিলেও বিধি-কল্পনাই করিতে হইবে, কারণ, বিধি ব্যতীত অভ্যান হইতে পারে না। মীমাংসার শেব লক্ষণেও বলা হইরাছে—"অপূর্বাদ প্রতি কোন ছানে প্রাপ্তি না থাকার ধারণে বিধি কল্পনাই করিতে হইবে"; অভএব উর্জরেতাঃ আশ্রমেও ব্রহ্মবিভার বিধান থাকার বিভা হইতেই মুক্তিলাভ হয়, ইহাই প্রমাণিত হইল । ২০॥

ন্ত্ৰতিমাত্ৰমূপাদানাদিতি চেলাপূৰ্ববহাৎ॥ ২১॥

প্রাথ । স্থাতিষাত্রষ্—প্রশংসাবাক্য নাত্র, উপাদানাং—
উদ্গীখাদির গ্রহণ হেজুক, ইভি চেৎ—ইহা যদি বল, ন—না,
অপূর্বস্থাং—পূর্বের কোথাও বিধি না থাকায়। কর্মাক্ত
উদ্গীখাদিকে গ্রহণ অর্থাং অবলম্বন করিয়া "সেই এই উদ্গীপ
রসসমূহের মধ্যে উৎকৃষ্ট রস" ইভ্যাদি বাক্য-সমূহ যে কেবল
প্রশংসাবাদ মাত্র, বিধি নহে, এক্লপ বলিতে পার না; পূর্বের কোন
স্থানে বিধি না থাকার উহা ছারা উদ্গীও উপাসনার বিধানই করা
ছইয়াছে, বিধি না থাকিলে স্থাভি সম্ভবই ইইতে পারে না।

লাক্ষরভাক্সান্ত্রকারিক্সিংকিঞ্জ-ব্যাক্ষ্যা। ।—"এই বে উন্দীধ, ইহা রসসমূহের বধ্যে উৎকৃত্তী অটব রস, ইহাই বক্, অবি, সাম" ইত্যাদি প্রতি-সমূহ কি উন্দীধ প্রতৃতির প্রশাসাবাদ মাত্র ? অথবা উপাসনা-বিধানের নিমিত্ত উক্ত কইরাছে ? এই সংশবে প্রথমেই মনে হয়, প্রশাসা-নিমিত্তই উক্ত কইরাছে, কেন না, বক্তকর্মের অল উন্দীধ প্রভৃতিকেই উপাদান অর্থাৎ প্রহণ বা অবস্থান করিবা উলিধিত ক্ইরাছে। এই সংশবোদ্ধেদের নিষিত্ত বলিতেছেন—না, কেবল প্রশংসামাত্র করাই এই প্রতির উদ্বেশ্ত করতে পারে না, কারণ, পূর্দ্ধে আর কোন স্থানে উহা উক্ত হয় নাই। ঐ সমত্ত বাকা বিধিন্ন নিমিন্তই প্রযুক্ত হইরাছে, ইহা স্থীকার করিলে অপূর্বার্ধ অর্থাৎ পূর্দ্ধে অঞ্জ উদ্সীধাধি উপাসনার বিধি বিনিয়া সিদ্ধ হইতে পারে, প্রশংসার্থ স্থীকার করিলে উহার উদ্লেখ নির্বাক্ত হয়। পূর্দ্ধে বনি বিধিস্থাক বাকা থাকে, তবেই পরবাকা তাহার ছডিস্প্রক হইতে পারে, নতুবা নতে, স্তেরাং ঐ সমত্ত প্রতি বিধানার্থকই বুরিতে হইবে, প্রশংসার্থক ন্তে ॥ ২১, ॥

প্রীভারাত্মহাহিসংক্ষিপ্তব্যাখা ৷—"এই বে উদীপ हेश जननगरक बर्था छेशक के जहेब जन हेलापि वाकी-नजूब कि वकाल-বন্ধপ উদ্গীধাদির প্রশংসাপর ৮ অথবা উদ্গীথাদি বিষয়ে রসভ্যাদিরাপ দ্বাহিবিধানপর ? দুর্ভার্ডি ইচাই বিচারিত হইভেছে। বিচারের প্রথমেই ননে হর, বখন উদগীবাদি শব্দের উল্লেখ রহিয়াছে, তথন প্রশংসাপর হওয়াই গুক্তিসভত। বঞাল উদ্দীধাদির উল্লেখ করিয়া, তাহাদেরই উৎক্র तम्बामिहे श्रेष्ठिभाषन "कत्रा हहेशाहा। हेरात खेखरत विराखहन-नी, ঐ বাক্যের উল্লেখ্ন কেবল প্রাশংসার জন্মই হর নাই, কারণ, উদস্মধাদি বে সর্ব্বোংকট অটম রস, ইহা পূর্ব্বে কোন স্থানে এমন কোন বিশেষ প্রমাণের দারা প্রতিপর করা হয় নাই, বে প্রতিপাদনবলে প্রশক্ততা-বৃদ্ধি উৎপাদনের ভক্তই উদ্গীধাদিকে উৎক্লই ব্যাদিকণে অনুবাদ বা পভাছনেশ করা থাইতে পারে। উদ্পীথাদির বিধিস্চক কোন বাক্যও নিকটে থাকিতে দেখা বায় না, বাহা বাহা ঐ বিধির সহিত একবাক্যতা করিরা প্রশংসা-পরত্ব সমর্থন করা বাইতে পারে: অতএব বক্তের বার্থাবন্তরভাতি মল-সাধনের নিমিত্তই উদ্বীধাদি বিষয়ে উৎকৃষ্ট রসক্রপে দৃটিবিধানই বৃত্তি-AFS BOY E

छावनकाक ॥ २२ ॥

স্থাশ। ভাষপদাচ বিধিবাচক শব্দের উল্লেখ হেতৃকও। "উপাসনা করিবে" ইভ্যাদি বিধিবোধক শব্দের স্পষ্ট উল্লেখ থাকাভেও ঐ সমস্ত শ্রুভি উপাসনাপরই বৃবিভে হইবে, প্রশংসাপর নহে।

শাক্ষরভাস্যাকু আরি সংক্রিপ্ত ব্যার্জ্য ।— উদ্পিধ উপাসনা করিবে শাম উপাসনা করিবে ইত্যাদি বিধিবোধক শল-সমূহ শাইই উরেধ থাকার উক্ত উদ্পিধাদি শ্রুতি উপাসনা-বিধানের নিমিত্তই প্রযুক্ত হইয়াছে, লানিতে হইবে, প্রশংসাপর হইলে বিবিবোধক শল-সমূহের প্ররোপ নির্থক হইরা পড়ে। আরও দেশ, প্রত্যোক প্রকর্মেই পৃথক্ পৃথক্ কলের উরেধ আছে, প্রশংসাক্ষতক-ই হইলৈ ফলের উরেধ থাকিত না ৪ ২২ ৪

শ্রীভাষ্যানুষাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—উপাসনা করিবে ইন্ডাদি ক্রিয়াবাচক শক থাকাতেও জানা বাঁর, ঐ সমত প্রতি বিধিপর-ই, প্রশাসাস নহে। বিধিবোধক প্রভায়যুক্ত ক্রিয়াপদ অন্তটের ক্রিয়েকেই নিজের অর্থ অর্থাৎ শকার্থ বণিয়া জানাইয়া দের, মুডরাং ঐ সমত প্রতি উপাসনা-বিধানের নিমিত্তই উক্ত হইয়াছে জানিবে ॥ ২২ ॥

পারিপ্লবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিভত্বাৎ ॥ ২৩॥

স্থাৰ ।—পারিপ্রবার্ধা—পারিপ্রব অর্থাৎ আখ্যারিকাবিশেষ পাঠের নিমিন্ত, ইভি চেৎ—ইহা বদি বল, ন—না, বিশেবিড-দাৎ—বিশেবরূপে উক্ত হওয়ায়। অসমেধ্যক্তে পুরোহিড, পুত্রামাত্যাদি-পরিবেপ্তিত রাজাকে কতকগুলি বিশেষ বিশেষ আখ্যান্নিকা পাঠ করিয়া শ্রেবণ করান, ইহাই পারিপ্লাব শব্দের জর্ম। বেদান্তমধ্যে বে সমস্ত আখ্যান্নিকা উক্ত হইরাছে, তাহা পারি-প্লবের নিমিন্ত, ইহা বদি বল, তাহার উত্তর,—উহা পারিপ্লবের নিমিন্ত নছে, কারণ, পারিপ্লবের নিমিন্ত বাহা পঠিত হয়, তাহা বিশেষ করিয়া নির্দ্দেশ করা আছে। বেদান্তোক্ত আখ্যানে সে বৈশিক্টা নাই।

পাক্তরভাশ্যানুশান্তিসংক্তি, ব্যাশ্যা !— নৈছেরী
ও কাজারনী নামে বাজবছার ছই ব্রী ছিলেন" দিবোলার-পূত্র প্রভর্কন
ইল্রের প্রিরবাম বৈকরত নগরে গমন করিরাছিলেন" বেলাভোক এই সমস্ত
আখান কি পারিপ্রথ প্রয়োগের নিমিত্ত ? অথবা ঐ প্রকরণোক উপাসনাপর্হেব জ্ঞানের নিমিত্ত ? এই সংশবিত বিবরে প্রথমেই মনে হর,
ঐ আখান-সমূহ পারিপ্রবের নিমিত্তই পঠিত হইরাছে, কারণ, পারিপ্রবে
আখান-প্ররোগের বিধান আছে, মার ঐ সমত বাকাও আখ্যান, ক্তরাং
আখ্যানের সৃহিত সামা রহিরাছে। অভিপ্রার এই বে, বেলাক-সমূহ
বিদ্যাপ্রধান নকে, মন্তের স্তার কর্মাক্ত নাত্র, এইরূপ বিদ্যাপ্রান বিশেষক্রেরে, সে ক্লানে "রাজা বৈবন্ধত মন্তু" ইত্যাদি করেকটি আখ্যান বিশেষরূপে নির্দ্রেশ করা আছে। আখ্যান শব্যের সৃহিত সাম্য থাকার বিদ্
সর্ক্তানেই পারিপ্রবার্থ বীকার করিতে হর, তাহা হইলে বিশেবোক্তির কোন
সার্থকভাট থাকে না ৪ ২০ ৪

প্রতিশ্বাস্থ্য বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব

ছিলেন" বেগান্তোক্ত এই সমন্ত আখ্যান কি পারিপ্লব প্রবার্গের নিমিন্ত ?
অথবা বিভাবিশের প্রতিপাদনের নিমিন্ত ? এইরূপ বিচারে আখ্যানসমূহ পাঠ করিবে" এই ঐতিতে পারিপ্লবে আখ্যান-সমূহের প্ররোগবিবরের উল্লেখ থাকার, উহারা বিভাবিশের প্রতিপাদনের নিমিন্ত প্রবৃক্ত
হইরাছে, এরূপ মনে কবা ভারসকত নতে; ইহা বিদ বল, তাহার
উল্লেখ বলিতেছি, সমস্ত আখ্যানই পারিপ্লব বিবরে প্রবৃক্ত হইতে পারে না,
কারণ, উহাব প্রবাগ-বিবরে বিশেব বাবতা আছে। "আখ্যান-সমূহ পাঠ
করিবে" এইরূপ বলিরা সেই হানেই "বাতা বৈবস্থত মন্তু" ইত্যাদি উক্তি
থাকার ম্বানির আখ্যান পাঠ কবিবে, ইহাই বিশেব করিরা বলার পারিপ্লবৈ
তাহাদেরই প্ররোগ ও হইবে; অতএব বেগান্তে যে সমন্ত আখ্যান
আছে, তাহারা পারিপ্লবে প্ররোগার্গ নতে, পরত্ব উপাসনা-বিধানার্গই
ভানিবে ॥ ২৩ ॥

ভথা চৈকবাক্যভোপবন্ধাৎ॥ ২৪॥

স্ক্রাম্থ ।— ভণা— সেইকপ, চ—ও, একনাকাডোপবদ্ধাৎ— বাক্য-সমূহের একার্থ-সম্বদ্ধ থাকায়। নেদাস্ত্রোক্ত আখ্যান-সমূহ বিদ্যাবিবরে অসুরাগ উৎপাদন করে ও অনায়াসে জ্ঞান উৎপাদন করে। বে সমস্ত বাক্য আত্মজ্ঞান-উৎপাদক, সেই সমস্ত বাক্যের সহিত একবাকাভা-বোধক কারণ-সমূহের পরস্পর সম্বদ্ধ থাকায় ইহাই জানা বার যে, বেদাস্তের আখ্যান-সমূহ বিদ্যা-প্রতিপাদনের নিমন্ত পারিপ্লবের নিমিত্ত নহে।

শাক্ষরভাষ্যানুযাত্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা।—:বদারোক আখ্যান-সন্ত পারিপ্লবে প্রবোজ্য নহে, ইচা ধবন ছিব্ন চইন, তবন উক আথ্যান-সন্ত্বে নিকটেট বে সমন্ত বিদ্যার উল্লেখ আছে, ভার্যাদের প্রতিপাদন করাই উহার উদ্দেশ্ত, এই মতই স্বীকার করা স্থাবা, কারণ, বাহাতে বিষ্ণা বা উপাসনার অস্থ্যাগ ও সহজে হাদরলম হইতে পারে, এই উদ্দেশে সেই সেই স্থানের নিকটে উক্ত বিষ্ণা-সমূহের সহিত একবাকাতা দেখা যার, অর্থাৎ আখ্যাত্রিকার বাক্য-সমূহ উপক্রম উপসংহার ইত্যাদির সহিত মিলাইরা একরণ অর্থ গ্রহণ করাই স্থাব্য ৪ ২৪ ॥

প্রীভাস্যানু বাহ্মি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"দরে! দাদাই জইবা" ইতাদি বিধিবাক্যের সহিত একবাক্যতারূপে সবদ হওরাতেও "সেই দাধি রোগন করিয়াছিলেন" ইত্যাদি কলে বেনন কর্মবিধির প্রাণসানিষিপ্তই দাধ্যায়িকাপ্তলি বিহিত হইরাছে, পারিপ্লাবে প্রবােগার্থ নহে, এ ক্রেণেও সেইরুপ বেদাস্থোক্ত দাধ্যান-সমূহ বিভাবিধির প্রাণসা, করুই প্রায়ুক্ত চইরাছে, পারিপ্লাবে প্রারোগের করু নহে, ইহা তানা যাইতেছে॥ ২৪॥

অতএব চাগ্ৰীন্ধনাগ্ৰনপেকা ॥ ২৫ ॥

স্ক্রার্থ।—অতএব—এই কারণেই, চ—ও, অগ্নীন্ধনান্তন-পেক্ষা—অগ্নি কাঠ্ন ইত্যাদির অপেক্ষা করে না। বিন্তাই মৃক্তি-লাভের একমাত্র হেতু বলিয়া মৃক্তিকান্ত অগ্নি, কাঠ্ন ইত্যাদি কারা সাধ্য বজ্ঞাদি আশ্রমবিহিত কর্ম্মের অপেকা করে না, বিন্তা কারাই মৃক্তিকান্ত হয়, যজ্ঞাদি কারা নহে।

লাক্ষরভাস্যানুসাহি-সংক্রিপ্ত আখ্যা ।—এক্ষাত্র বিভাই মৃক্তিলাতের কেচু বলিয়া বিভা বারা প্রাণ্য মৃক্তি অন্নি, সমিধ ইতাাদি আশ্রমবিহিত ক্রিয়া-সমূদের কোন অপেকাই করে না, অর্থাৎ মঞ্জাদির অন্নতান বাতীতিও কেবল বিভা-প্রভাবেই মুক্তিলাত বটে ৪ ২৫ ॥

প্রীক্তান্তান্মহাব্রি-সংক্রিক্টান্টা। — ছতি বা প্রদংসা-থাসলে প্রয়োজনীয় বিবেচনার পারিয়াবার্থ ও বিভার্থ এই ছুইটি বিবরের বিচার করা হটরাছে। আর পূর্বে ক্লানী উর্ত্তরেতা আশ্রমীদিগেরও আশ্রম আছে, ইহা উক্ত হটরাছে, সম্রাতি উর্ত্তরেতা আশ্রমীদিগের ধ্যাদি ক্রিয়া না থাকার হজাদ বিভাতেও উাহাদের অধিকার সন্তব হইতে পারে না। এই আশহা করিয়া বাঁলতেছেন—বে হেডু, "ব্রহ্মনির্চ ব্যক্তি অমৃতত্ব প্রাপ্ত হল" ইত্যাদি শ্রুতি বারা উর্ত্তরেতা আশ্রমীদিগেরও বিভা-বিবরে অধিকার আছে, ইহা জানা বার, নেই হেতু উর্ত্তরেতা আশ্রমীদিগের বিভাত্তান আরীদ্ধন অর্থাৎ অর্যাধানাদির অপেকা করে না। অরীদ্ধন শব্দের অর্থ অরির আধান বা হাপন। উর্ত্তরেতাভিগের বিভা আধান পূর্বাক অরিরে আধান বা হাপন। উর্ত্তরেতাভিগের বিভা আধান পূর্বাক অরিরেতাদি কর্পের প্রয়েজনীয়তা মনে করে না, কেবল নিজের আশ্রম-বিহিত কর্পেরই অপেকা করে ॥ ২৫ ॥

সর্ব্বাপেকা চ যজাদিশ্রন্থতরশ্ববৎ ॥ ২৬ ॥

সূত্রার্শ্ব ।—সর্ববাপেকা চ—হজ্ঞাদি সকল কর্ম্মেরই আবস্থাকভাও, বজ্ঞাদিশ্রতঃ—যজ্ঞাদি-বিষয়ক শ্রুতি থাকার, অপবং
—অথের স্থায় । বজ্ঞের বারাই বিশেষরূপ জ্ঞানলাভের ইচ্ছা
হয় ইত্যাদি শ্রুতি থাকায় আশ্রম-বিহিত সমস্ত কর্ম্মেও অপেকা
আছে । ইহার দৃত্যান্ত দেখাইতেছেন, অপ বেমন রথ-বহনেরই
উপবৃক্তা, লাকলাকর্ষণে উপবৃক্তা নহে, সেইরূপ বিদ্যা বারা প্রাপা
রোক্তে আশ্রমবিহিত কর্ম্মের উপযোগিতা নাই বটে, ক্সিপ্ত জ্ঞান
উৎপত্তি বিষয়ে উপবোগিতা আছে ।

শাক্ষরভাশ্যানুশারি সংক্ষিত্ত ব্যাশ্যা।—বিছা বি আশ্রমবিহিত কর্মের কোন অপেকাই করে না ? অথবা কোন কোন বিষয়ে অপেকা করে ? সম্রতি ইহাই বিচার করা বাইডেছে। তাহার মধ্যে পূর্ক-হত্তে বিভা জানীকনাদি জাত্র-কর্ষের অপেকা করে না, ইহা বলার বুরা বাইতেছে, জাত্রমবিহিত কর্ষে বিভার কোন জারকতাই নাই। উক্তরণ উক্তি বিবরেই বলিতেছেন—বিভা জাত্রমবিহিত কর্ষের বে একেবারেই অপেকা করে না, তাহা নছে, কোন কোন বিবরে অপেকা করে। বিভা উৎপন্ন হইলে তাহার কল অর্বাৎ বুক্তি বিবরে জভ কাহার প্রতীক্ষা করে না, ইহা সভা রুটে, কিন্তু সেই বিভা বা জান উৎপত্তির বিবরে কর্ষের- অপেকা করে, কারণ, "রাজণগণ অর্বাৎ রুজনির্চ ব্যক্তিগণ ইন্তু, গান, তপতা ও জনাগক্তি বারা সেই এই জালাকে জানিতে ইন্তুন করেন" এই ক্রান্ত বজাদি কর্মকে বিভালাভের উপার বলিরা কর্না করিরাছেন। ইহার দৃষ্টান্ত বেগাইরাছেন, অবেরু ভার জর্বাৎ জন্ম রুধাকর্ম্পা-কার্য্যেই উপবোদী, লাগলাকর্মণ-কার্য্যে বেয়ন উপবোদী নহে, তজ্ঞণ বিভা বারা বে কণলাত হর, তবিবরে আপ্রমকর্ষের ক্রেরাজন আছে সর্বাৎ ক্রাদি ক্রিরাছ্টানের কলেই বিভা বা জানের উৎপত্তি হর॥ ২৩ ৪

শ্রীভাষ্যানুষ্যান্তি-সংক্রিক্ট-ব্যাশ্যা। —বিভা বদি
বজানির অপেকা না করিয়াই মৃক্তিদান করিতে পারে, তাহা হইকে
গৃহত্বের পক্ষেত্ত বজাদি নিরপেকতাবেই মৃক্তিদান করিতে পারে, বিশেষতঃ
বজাদি শ্রুতিও "বানিতে ইচ্ছা করেন" এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া বজাদি
কর্ম যে বিভার অব, তাহাও প্রতিপাদন করিতেছেন। ইহার উন্তরে,
বলিতেছেন—কর্মী গৃহস্থদিগের পক্ষে বিভা অন্নিহোত্তাদি সমন্ত কর্মেরই
অপেকা করে, কারণ, "ব্রহানিও বাজিগণ বজ্ঞ, হান, তপতা, অনাসক্রিই
ইত্যাদি অবলয়নে নেই এই পর্যবন্ধকে বানিতে ইচ্ছা করেন" এই
শ্রুতিতে বজাদি বিভার অব বলিয়াই উনিধিত হইবাছে। বজাদি ক্রিয়ার
আনোংপাদিকা শক্তি না থাকিকে, "বজাদির সাহাব্যে জ্ঞান্যান্ত করিতে

শর্থাৎ পরমন্তব্যকে জানিতে ইক্ষা করেন" এরপ উপদেশ সক্ষত হইতে পারে না, অতএব ঐরপ বাক্য থাকাতেই বজাদি ক্রিয়াস্থচান বে জাননাজের উপবোসী, তাগ জানা বাইতেছে। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন,
অবের জার অর্থাৎ অব শ্বরং লোকের গমনাগমনের উপার হইলেও নে
বেমন নিজের গমনোপথানী সাজসজ্জা অর্থাৎ পৃষ্ঠান্তরণ, বলা ইত্যাদি
বারা সজ্জিত হওয়া রূপ কর্বের অপোকা করে, সেইরপ বিভা মোক্ষনাতের
উপার হইলেও সে শ্বরং নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম-সমূহের অবেক্ষা করে,
অতএব কর্মাধিকারী গৃহত্বের পক্ষেও বিভা বজাদি নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্মসমূহকে অপেকা করে, বীমন্তগরদ্বীতার ইহার বহু প্রধাণ আছে ॥ ২৬ ॥

স্মনমান্ত্রপেতঃ স্থাৎ তথাহপি তু তদ্বিধেন্তদঙ্গুয়া তেবামপ্যবশ্যাসুষ্ঠেয়হাৎ ॥ ২৭ ॥

স্থাত । শমদমাত্যপেত: শমদমাদিসাধনসম্বিত, তাৎ—
হইবে, তথাপি—তাহা হইলেও, তু—কিন্তু, তবিধঃ—তাহার
বিধান হেতুক, তদক্তরা—তাহার অক বালিয়া, ডেবামপি—
তাহাদেরও, অবস্থানুষ্ঠেয় হাৎ—অবস্থাই অনুষ্ঠানের উচিত্যবশতঃ।
জ্ঞানলাভেচ্ছু ব্যক্তি শম-দমাদি-সাধন-সম্বিত হইবে, ব্দিও এইরূপ
বিধি আছে, তাহা হইলেও উক্ত বিধানের বলেই আশ্রমবিহিত
কর্মের বিধিও সিদ্ধ হর, কারণ, শমদমাদিও তাহাদের অক্স বলিয়া
তাহারাও যে অবস্থাই অনুষ্ঠেয়, তাহা পাওয়া বায়।

শাক্ষরভাষ্যা নুষ্যাত্মি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—র্বাণ কের এরণ মনে করেন বে, বজাদি-ক্রিরা বিভাগাতের উপার্থরূপ, ইত্যাদি বাবা উক্ত বইরাছে, তারা পদত নহে, কারণ, শক্তের বারা বানিতে ইছা করেন" ইতাদি প্রতি বজানির বিধিবোধক নতে, উহা কেবল
"বিভার এমনই মাহাজা বে, লোকে ব্যর ও ক্লেশবহন বজাদির ধারাও
তাহা লাভ করিতে ইছা করে" ইত্যাদিরপ বিভারই প্রশংসা-স্চক,
বিধিবোধক প্রতার ত কিছুই নাই। তাহার উত্তরে বলিতেছেন, প্রদর্শিত
আগতি সত্য হইলেও অর্থাৎ সাজাৎভাবে বিধিবোধক প্রতি না থাকিলেও
"বিভারী শম-ক্মাদিযুক্ত হইবেন" এ হলে 'হইবেন' এই ক্রিরা ধারা শমক্মাদিকে বিভালাভের উপার বলিরা বিধান করা হইরাছে; বাহা বিহিত,
তাহা অবস্তই অন্তর্ভের, অতএব বজ্ঞাদি প্রতিতে বিধিবাক্য না থাকিলেও
বিভা বধন শম-ক্মাদির অপেকা করে, তখন ব্রহ্মান্ত পক্ষে বজ্ঞাদির
সাক্ষাৎ অপেকা না থাকিলেও, শম-ক্মাদির ভায় বজ্ঞাদিও নিমিত
বলিরা প্রতিত হর। অভএব বিভার উৎপত্তি বিবরে বজ্ঞাদি
শমাদি আপ্রম-বিহিত সমন্ত কর্পেরই অপেকা বা প্রেরাজনীরতা
আছে, তাহাদের মধ্যে শম-ক্ষাদি অন্তর্গ উপার, বজ্ঞাদি বহিরক
উপার লহব।

শ্রী ভাষ্যালু আহিন সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। — গৃহবের পক্ষে শন দমাদর অফুর্চান অবশ্র কর্তবা ? অথবা কর্তব্য নহে ? এই নম্পেহে, কর্মান্থর্চান ধর্ণন আভ্যন্তরিক ও বাছিক ইত্রিরব্যাপারমাত্র, আর শম দমাদি বখন তাহার বিপরীত, তখন তাহারা গৃহবের পক্ষে অবস্থাহর্টের নহে। এইরপ সিদ্ধান্ত সন্তামনার বনিতেছেন স্থিও গৃহত্ব বাজি ইত্রিরব্যাপারাত্মক কর্মেই প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলেও বিধান্ গৃহত্ব শম-দমাদিন্তুক্তই চইবেন, কারণ, শম দমাদিও বিভার অক্ষ বনিরাই বিহিত ইইরাছে। বিভার উৎপত্তি চিত্তের একাপ্রতা ধারাই সাধিত হর, এবং শমাদিরও বিভার উৎপত্তি বিষয়ে উপব্যোগিতা দেখা ধার, অতএব বিভোৎপত্তি নিমিত্ত শমাদিও অবশ্রই অনুর্ভের ॥ ২৭॥

সর্বাদাসুষ্তিভ প্রাণাত্যয়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮॥

স্ক্রাশ ।—সর্বারাস্মতিশ্চ—সকলেরই অরভোজনের অনুমোদন, প্রাণাভ্যরে—প্রাণ-বিয়োগের সম্ভাবনার, ভদ্দর্শনাৎ—সেইরূপই দেখা বার বলিরা। প্রাণোপাসকের পক্ষে ভক্সারের বিচার নাই, সকলেরই অর ভোজন করিতে পারেন, প্রাভির এই বে অনুমতি, ইহা কেবল প্রাণসম্ভটকালের জন্মই, সার্ব্বকালিক অনুমতি নহে, অরাভাবে বে হানে প্রাণবিরোগেঁর সম্ভাবনা, সেই হানেই এ বিধি, চাক্রারণ শ্ববির এইরূপ অবহা হইরাছিল দেখা বার। অরাভাবে প্রাণবিরোগের উপক্রম হইলে তিনি হস্তিপালকের উচ্ছিফ ভোজন করিরাছিলেন, কিন্তু ভাহার স্পৃষ্ট জল পান করেন নাই, কারণ, জল তুর্লভ নহে।

শীক্ষরভান্তানুখান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্তা। ।—হাশোগ
উপনিবদের প্রাণসংবাদে এইরপ শ্রন্ডি আছে—"প্রাণবিভার অভিক্র অর্থাৎ
প্রাণোগাসকদিপের পক্ষে অভকা বলিরা কিছুই নাই, সকলের আরই
তাঁহাদের ভক্য"। বাজসনের ব্রাহ্মণেও এইরপই উক্তি আছে। এ হলে
বিচার্ব্য বিষর এই বে, এই বে সর্বান্ত-ভোজনের অন্ত্র্মতি, ইহা কি শ্রাদির
ভার বিভা বা প্রাণোগাসনার অক্সরণে বিহিত হুইরাছে গ অথবা প্রশংসানাত্রে ? বিহারের প্রথমাবহাতে বিধি বলিরাই অন্তর্মত হয়। প্রবৃত্তিক্রন্ত উপদেশের নাম বিধি, এ হানে প্রাণবিভা প্রক্রণেই ইহা পঠিত
হওমার প্রাণবিভারই অক্সরণে ভক্যাভক্য নিরমের নির্ত্তিকর, অভএব
প্রবৃত্তিকনক উপদেশ দেওরাতে উহা বিধিই বলিতে হুইবে। বিদ্
বল, ইহা শীকার করিতে হুইলে ভক্যাভক্যের বিভাগকর অর্থাৎ শুইহা

ভল্য, ইহা শঙ্কা" ইত্যাদি বিধিনিবেধাত্মক শাল্ল, বাধা প্ৰাপ্ত-হৰ⁷: ই ভাষার উত্তর-ত্রন্থপ বাধা প্রাপ্তি বোবাবহ নহে, সামান্তবিশেষভাবেই উক্ত লোৱের সমাধান হটতে পারে। সামান্তবিশেষভাবে অর্থাৎ সাধারণতঃ নিষিত্ৰ চইলেও সানবিশেষে উচা বিষেয় চইতে পাৰে। এই সন্ধাৰনায় केळाड विनाजिक-- अ शास विविद्योगक मास्य खाडान ना बाकान সর্বায়-ভক্ষণের বিধান করা হর নাই, "প্রাণোণাদকের অভকা বলিয়া किह नारे" এर बीरका वर्तमान किशाबर छेनलम चाह्न, "छचन कतिरन" এইরণ কথা থাকিলে বিধি হইতে পারিত, স্থতরাং উক্ত বাক্য প্রাণার-বিজ্ঞানের প্রশংগার নিমিত্ত অর্থবাদযাত্ত, বিশ্বি নহে। প্রকার এই সিদ্ধান্তের সমর্থনার্থ বলিভেন্নেল-প্রাণাভাবে অর্থাৎ অলাভাবে প্রাণবিবাদ-রূপ বিপত্তির সম্ভাবনা থাকিলে প্রাণরক্ষার নিমিত্তই সর্বায়ভোজনের অন্তৰ্মতি করা হইবাছে। এ বিষয়ে জতিসমত দুটাত দেখাইতেছেন, চাক্রায়ণ থবি বিপন্ন হটরা হক্তিপালকের অভিতক কুবাৰ অর্থাৎ ছোলার খ্নি ভক্ষণ করিবাছিলেন, কিছ তাহার উচ্ছিষ্ট কল পান করেন নাই। অলপান না করার ভাবৰ জিল্লাম। করিলে বলিয়াছিলেন—"এই জন্ত না পাইলে আমাৰ জীবন-ক্লা হুইড না, श्रीवन-क्लाद अपने खेकिहेल থাইয়াছি, কিন্তু ৰূপ কুণত, নৰ্বাহানেই ৰুণ পাইব" ইত্যাদি। প্ৰতি এট উপাধ্যানের উত্তেপ করিরা ইরাই দেখাইতেছেন বে, প্রাণবিব্যোগ-সম্ভাবনা উপস্থিত হটলে কেবল গ্রোণরকার নিমিন্তই অভকাও ভক্ত ব্যিতে পাৰে, কিছু গেইছাৰ অবহা না হইলে তাহা কৰ্ডবা নহে, অভএব **উक्ত अञ्चर्या क्या अर्थवाष्ट्रयात्, विधि नरह ॥ २৮ ॥**

প্রিক্তান্সান্ত্রনাত্ত্বি-সংক্রিক্ত-ব্যাখ্যা।—নাজননের ও হালোগ্য উপনিবদের আপবিভাগ্রকরণে এই আপোপানকের পক্ষে শতক্য কিছু নাই ইন্ত্যাদি প্রতি আপোপানকের নর্বান্তক্ষণের স্ক্রেমান

चत्रित्रात्क्वन, बहे त चष्ट्रमण्डि, हेर्हा कि गार्जकानिक ? चर्चना शानगड्डेबन विगविकारमा वक ? अरे मरनार विगरणाइन-नथन विजय कत्रियां कि मिर्दिन करो हु। नाहे, जबन नार्वाकानिकहे हहेरत। बाहे नहारनात छेलार বলিভেছেন, প্রাণবিরোগ-সম্ভাবনা হইলেই সর্বায়ভক্তের অনুযোগন করা হটবাছে, কাৰুৰ, ভানাছত্তে ত্ৰছোপানকবিলের সকলেও বৰন ঐত্যপ অক্তৰতি কেবিতে পাওৱা বাব, তথন সাধান্ত আপোপাসকবিসের সৰছে ঐক্তপ অভ্যতি ৰেণী কথা নহে। ত্ৰেলাগানকদিলের মধ্যে প্রেষ্ঠ চাক্রারণ ব্যবি বস্লাধিদত্ত ক্লনেশে চুভিন্ন উপস্থিত হইলে কোন হড়িশালকদিগের প্রামে বাসকালে অহাভাবে অধ্ৰ-সংশব উপস্থিত হওৱাৰ, ব্ৰছোগাসনার সমালি আকাজ্যার জীবনরকার নিমিত্ত কুমাবভোজী কোন হতিগালকের নিকট থার জিলা করিরাছিলেন। ঐ হল্মিপালক "আবার উদ্ধিই বাঁতীত জন্ত কোন বাছ নাই" এইরপ বলিলে, ভিনি সেই উচ্ছিট্টই প্রার্থনা কল্পেন। নে ভাহাই দান করিলে ভিনি এবন করেন, কিছু উদ্লিষ্ট কন দিতে চাছিলে ভাষা এছৰ না করিয়া বলেন—"ভালা হইলে আমান্ত উচ্চিত্ৰ পান কয়া ঘটবে"। ভাষার উদ্ধরে হতিপালক "এই কুলাব কি উচ্ছিট্ট নতে ?" ইচা ৰ্ণালে তিনি উত্তর দেন, "ইহা না খাইলে আমি জাবন মকা করিতে পারি ভাষ না, কাৰেই ধাইৱাছি, কিব লগ স্থলত, ইচ্ছাতুনারে পান করিতে পারিব" এইরূপে প্রাণরকার নিমিত্তই উচ্চিই ভোজন এবং প্রাণ বিরোগের असारता ता शाकार सम्मान निरंदर कविराह्मत । हेरांद रादा हेरांहे निन्छ रहेन (व. এ शांत आपांगानकविष्यक म्बद्ध (व मर्बाक्स क्रांक्स অমুমতি করা হইয়াছে, ভাষা কেবল প্রাণসংখ্যাকটোই । ২৮ ।

भवांशाक । २० ॥

मूट्यार्थ !—पराधाक—नावा ना स्वतारक्त । मर्वात्रक्तरा

অসুমতিবিধায়ক বাক্য অর্থবাদদাত্র, ইহা স্বীকার করিলে ভক্ষাভক্য-নিয়মেক শাল্লের প্রামাণ্য বিবয়েও কোন বাধা উপস্থিত হয় না।

শাৰুরভাশ্যানুশান্ত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা ৷—সর্বায়ত্ত্বপ প্রতি অর্থবাদনাত্ত, এই সিদান্ত বীকাব করিলে, নিতা শান্ত্রবিহিত আহারের বাবস্থা করার মনঃওদি অথবা বিভাগ সম্ভণেব আবির্ভাগ ইত্যাদি সাধিত তর্ম শুভরাং ভক্ষাতক্ষানিরানক শাল্রের মর্ব্যাদাপ্ত অব্যাহত থাকে ১২ সা

প্রতিশ্বাহ্নিক বিশ্ব বিশ্ব বাহাণ ্য—"বিশ্ব আহার কারলে চিন্তব্য অথবা বিশ্ব সৰপ্তশের উত্তের হর, আর চিন্তব্য অথবা সরপ্তশোলেকে একবিবরিণী নিশ্চণা শ্বতি উৎপন্ন হর" এই প্রতিতে ব্যক্তান উৎপত্তি বিষয়ে যে আহারপ্তবির বিধান রহিরাছে, ঐ বিধানের সার্গকতা-রক্ষার নিমিন্তও ইহাই বুঝা বার যে, ব্যোপাসকলিগের পক্ষে বে সর্বান্নভোজনামুন্তি, তাহা কেবল আপংকালের কন্তই, সার্বাকালিক নতে। আর মহাপ্রভাবসম্পন্ন ব্যোপাসকলিগের পক্ষেপ্ত ব্যবন ঐরপ বিধি, তথন কুলুশক্তিসম্পন্ন প্রাণোপাসকলিগেরও যে ঐ বিধি, তাহা বলাই বাহলামাত্র ॥ ২৯ বা

অপি চ স্মৰ্য্যতে॥ ৩০॥

স্তাশ।—মণি চ—মারও, স্মর্গতে—স্তিশান্তেও উক্ত ইইয়াছে। আরও দেখ, স্মৃতিশাস্ত্রেও আপংকালের নিমিন্তই সভক্ষাভক্ষণের বিধি উক্ত ইইয়াছে।

লাক্ষরভাক্তাক্রাক্রকাত্রি-সংক্রিক্ত-ব্যাক্ষ্যা।—"কোন বাক্তি লাবনগণেরস্থনে বাহার ভাষার কর ভোষন করিকেও, প্রথত বেমন জলের বারা ণিপ্ত হয় না, তিনিও চেমনই ডক্কর পাণে লিপ্ত হন না এই শ্বতিবাক্যেও জানী অজ্ঞানী সকলের পক্ষেই আপংকালেই সর্বায়ক্তমণের বিধান দেখা বার। "ব্রাহ্মণ সর্বাক্ষণ হয় বর্জন করিবেন, বে ব্রাহ্মণ মন্তপান করে, রাজা তাহার মুখে উচ্চ মন্ত সিঞ্চন করিবেন, মন্তপারী ব্রাহ্মণ অভক্যজন্দশ হেতুক ক্রিমি হইরা কন্মগ্রহণ করে" এই শ্বতিবাক্য আপংকালেও মন্তপান করিতে নিবেধ করিয়াছেন ॥ ৩০ গ

প্রতিবাদ্যানুশান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"কোন বাজি দীবনসংশর অবস্থার পতিত হইয়া বাহার তাহার অর ভোজন করিলেও, পদ্মপত্র বেমন কল বারা নিপ্ত হব না, তেমনই ভক্ষত্ত, পাপ বারা নিপ্ত চন না" এই শতিবাকাও ব্রন্ধোপাদকদিগেরই কউক বা অভেরই ইউক, সকলের পক্ষেই অপিংকানেই সর্বারভক্ষণের অনুষতি দিরাছেন ॥ ৩০ ॥

শব্দতাভোহকামকারে॥ ৩১॥

স্থাক । শক্ত শুভিও, অভ: এই জন্মই, অকামকারে স্বেচ্চাচারিতানিবেধবিষয়ে। যথেচ্ছভাবে সর্বান্ধভঙ্গণের নিষেধক শুভিবাক্যও আছে, এই জন্মই সর্বান্ধশক্ত বাক্যের অর্থবাদার্থ স্থাকার করিলে নিষেধশুভিব মর্যাদাও
রক্ষিত হয়।

শাক্ষরভাশ্যাশুশাস্থি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"নেই দত ব্রাহ্মণ প্রগোন করিবেন না" কঠনংহিতার সন্ধারভন্দণের প্রতিবেষক এই ক্ষেছাচারেডা নিবারণের উদ্দেশেই প্রবৃক্ত হইয়াছে। সর্বারভন্দণ বাকা ক্ষর্থনাদমাত্র, ইহা বীকার করিনেই উক্ত শ্রুতির ক্ষর্থস্কৃতি হয়, ক্ষত্রের উক্ত প্রকার বাক্যসমূহ ক্ষর্থবাদমাত্র, বিধি নহে ॥ ৩১॥

শ্ৰীক্তাকাশুহান্ধিলং কিন্তু-ব্যাখ্যা।—বে হেরু বন্ধে।
পানক ও অন্তর পক্ষেও কেবন আশংকানেই সর্বায়ককনের অনুসতি

দেওরা হইরাছে, এই নিষিত্তই সকলের পক্ষেই অকাষকার অর্থাৎ বেজ্ছানের প্রতিবেশক শ্রুতিবাক্যও বর্তমান রহিয়াছে। কঠসংহিতার এই নিষিত্ত আমি পাপ বারা বেন স্পৃষ্ট না হই, এই মনে করিয়া প্রাঞ্চন ক্ষিবেন না গংকছ অক্তম্যভক্ষণের নিষেক্ত এই বাক্য দেখা বার ॥ ৩১ ॥

বিহিতত্বাৎ চাশ্ৰমকৰ্মাপি ॥ ৩২ ॥

স্তার্থ।—বিহিত্তরাচ্চ—শান্তামুমোদিত বলিয়াও, আঞানকুর্মাপি—আতামবিহিত কর্মসমূহও। অগ্নিহোত্রাদি আতামোচিত
কর্মসমূহও শান্তামুমোদিত বলিয়া, বাঁহারা বিভাভিলারী নহেন,
তাঁহাদের পক্ষেও অবস্থাই অনুষ্ঠেয়।

শাক্তরভাব্যা বুয়ারি-সংক্রিভার্যা ।—পূর্বে আর্রাচিত কর্মন্ত্র বিভাগানের উপায় বলা স্ট্রাছে, সম্রাতি বাহারা বিভাগানের নামের করে কর্মন্ত্র আর্রাহারের উক্ত কর্মন্ত্র বহুর প্রের প্রথমেই মনে হয়, আর্মনবিহিত কর্মন্ত্র বধন বিভাগানের উপার বলিরা করিত হইরাছে, তথন বাহারা বিভা কামনা না করিরা অভ মনের কামনা করেন, তাহাদের পক্ষে উক্ত কর্মন্ত্র অবভান্তর আর্রাহার করিবে এই প্রতিবাহের পক্ষে উক্ত কর্মন্ত্র অবভান্তর আর্রাহার করিবে এই প্রতিবাহের আর্রাহার করিবে এই প্রতিবাহের আর্রাহার করিবে এই প্রতিবাহের আর্রাহারিত কর্মন্ত্র আর্রাহার বিহিত হওরার অনুস্কু আর্রাহার পক্ষেও আর্রাহাতিত কর্মন্ত্র অবভান্তর বিহিত হওরার অনুস্কু আর্রাহার পক্ষেও আর্রাহাতিত কর্মনের বিহিত হওরার বাহাই বিদি হব, তাহা হইলে আর্রাহাতিত কর্মনের বে বিভাগানের উপার বিলাহর না, করিব, নিত্য ও অনিত্য কর্মের সংবোগ পরস্বাহের বিরোধী অর্থাৎ নিত্য কর্মন অনিত্য হর না, আনিত্য ও নিত্য হর না। ইহার উত্তর পরস্ক্রের বিত্রেছেন ॥৩২॥

বিজ্ঞান্তা বিশ্ব কর্ম বিজ্ঞান বিশ্ব কর্মন বিশ্ব বিশ্ব কর্মন ক্রান ক্রান ক্রান ক্রান কর্মন ক্রান ক্রা

সহকারিছেন চ॥ ৩৩॥

স্থাৰ ।—সহকারিরেন চ—সহকারিতা,বশতও। আল্র-মোচিত কর্মসমূহ বিভালাভের সমকারী কারণ মাত্র, সাকাৎসম্বদ্ধে উহাদের কারণতা নাই।

শাক্ষরভাষ্যাকুষা বিশ-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"এছগাডেদু ব্যক্তিগণ বজাদি বারা সেই এই পরমান্তাকে লানিতে ইছা করেন" ইডাদি শ্রুতি ধারা বিহিত হওরার আত্মবিহিত কর্মসূহ বিভাগাডের সহকারী কারণ, এ বিষয় পূর্বে "সর্বাশেকা চ" এই পুরে বলা হইরাছে। আত্মবর্শসূহ বিভাগাডের সহকারী কারণ হইলেও বিভার কল বে বোক্, সে বোক্সাভবিষয়ে কিন্তু সহকারী কারণ নকে, উহারা চিত্তভবিস্পাধন বারা বিভা বা ভানগাডের সাহাব্য করে মান ৪ ৩০ ৪

প্রকাশ কর্ম । বিশ্ব কর্ম বিশ্ব

সর্ব্বথাহপি ত এবোভয়নিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥

সূত্রাপ্র । সর্ববাহি পি-সর্বপ্রকারেই, ত এব-ভাহারাই,
উভয়লিঙ্গাৎ—শ্রুতি পুতি উভয় স্থানেই তাহার সমর্থক চিহ্ন বা
লক্ষণ অর্থাৎ ভাষাক বাকাসমূহ থাকার। বিছার সহকারী
কারণ বলিয়াই হউক বা আশ্রেমধর্ম্ম বলিয়াই হউক, সর্বপ্রকারেই
সেট অগ্রিহোত্রাদি আশ্রেমকর্মসমূহ অবশ্রেই অসুষ্ঠের, কারণ,
শ্রুতি শুভিরুত্রই উক্তরূপ অমুষ্ঠানের অবশ্রকর্তব্যভা-সূচক
লিঙ্গ বা তথাধক চিহ্ন আছে।

শাক্ষরভাক্তান্ত আদ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—আশ্রমণর্থ পকেই সউক, আর বিভার সহকারী কারণ পকেই হউক, সর্বপ্রকারেই আহিবোত্রাদি বর্ম অবস্তই অন্তর্তের। করে নিক্তরার্থক বে "এব" শক্ষী আহে, অর্থাং "সেই অন্নিহোত্রাদিই" এই "এব শক্ষের বারা বিভালান্তের উপার অগ্নিহোত্রাদি বে আশ্রমীর কর্তব্য, অন্নিহোত্রাদি স্কুত্তে পুথক্ নবে, একই বন্ধ, গোলাই প্রতিপাদন করিবাছেন, শ্রতি ও স্থতি উভালান্তেই উক্ত 444

वारकाद नमर्थक वह निष्य वा क्रिक बाकाद छात्रा हरेरफरे काना वाद। क्वारा "अवगारक्क शक्तिभ बचावि बाबा त्म और भववभूक्तरक বানিতে ইছা করেন" ইডাবি প্রতিনিদ, খার "বে বাজি ক্লাকাজা লা করিবা কেবল অবশ্রকর্ত্তবা বোবে কর্ত্তাপুর্তান করেন" ইডাাদি স্থতিলিক ৷ ৬৪ ৪

জীভাত্বাস্থ্র-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।-বিভাগভোগবোদী কর্ম আর আন্রমবিধিত কর্ম বে গরস্পর পুথক, ভাচাও মহে, এই অভি-आति विशिष्ठहन-बाजनिविष्ठ वकापि कर्चनम्ह विषाद बन्द रहेकं चाद्र चाटारात चल्हे हडेक. डेहाराय चन्नक ट्यान एकर नाहे. डेट्य প্রকারেই উহায়া একুই পদার্থ বলিয়া ভানিবে, কারণ, উভয়ন্থানত শ্রুডি-एक रकामि नक बादा उक्तरब केवा जानन कहिया करन धारांत्रविवाहरे পার্বতা করা হইরাছে মাতা। আরও দেখ, উভয়রানর কর্মের রূপ্যত ভেদবিবৰে কোন প্ৰয়াণও নাই n en u

অনভিতৰঞ্চ দৰ্শয়তি **॥** ৩৫ ॥

স্থার্থ।—অনভিতৰ — সাক্রখণের সভাবও, দর্শরতি— (एचाडेवाट्डन) जन्महर्वापि जाज्ञप्रविद्धिक कर्माहरू वास्टि-গণ রাগ্যেষাদি দ্বারা আক্রান্ত হন না, ইহা শ্রান্তি দেখাইয়াছেন।

শাক্তরভাকান্যায়ি-সংক্রিত-ব্যাখ্যা ।- "বদর্গোর वाता (र जाबारक:गांठ कता वात. जबीर जाबात रा डेरकर्व गाविड हत. সেই এই আন্তাৰ বিমান অৰ্থাৎ অপকৰ্ব হৰ না" ইত্যাদি শ্ৰুতি ব্ৰছচৰ্বাদি মাল্লমবিভিত কর্ম বেমন বিভালাতের সহকারী কারণ বলিয়া নির্দেশ ক্রিলাছেন, তেম্নট বাঁহারা ব্রহ্মচর্গাধির অমুঠান করেন, ভাহারা बाग्रक्यापि (अ:लह बाहाक बाह्याक हन ना. देशक क्रिक (प्रवादेशायन) অভএব বজাৰি আল্লনকৰ্ম-সৰুষ বিভাৱ সহকারী কারণও বটে, আল্লমীর অবস্ত কর্ম্বন্যও বটে, ইহাই সিয়ার ॥ ৩৫ ॥

প্রিভাস্থান্তি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা।—"বর্ণের বারা গাপ দ্রীভৃত হয়" ইত্যাদি শ্রতি যজাদিই সেই বর্ণ, এইরপ নির্দেশ করিরা দেধাইরাছেন, সেই বজাদিলকবিভাসশার ব্যক্তি পাপ বারা আক্রান্ত হন না, অর্থাং কোনরপ পাপ বিভাগাতের প্রতিবন্ধক হইডে পারে না। প্রতাহ বজাদির অন্তর্গানে অন্তর্গ্রন বিভব হর ও প্রত্যাহই উংকৃষ্ট বিভা বা আনে লাভ-করিতে সমর্থ হর, অতএব সেই বজাদি বিভা ও আপ্রম উত্র হানেই এক, পৃথক নহে ॥ ৩৫ ॥ •

অস্তরা চাপি ভূ তদ্দৃক্টে:॥ ৩৬ ॥

সূত্রার্থ।—অর্ব্রন চাপি—মধ্যবর্তীদিগেরও নিশ্চরই, তু—
কিন্তু, তদ্ভৌ:—তাহা দৃষ্ট হয় বলিয়া। যাহারা আশ্রমচতুষ্টায়ের মধ্যবর্তী অর্থাৎ কোন আশ্রমীই নহে, তাহাদিগেরও
বিভাগে অধিকার আঁচে, বে হেতু, পুরাণাদিতে ভাহার বিবরণ
দেখা যায়।

শাক্ষর ভাতা নুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা /—বাহারা
যজোণবোগী দ্রবাদি সম্পরিষ্টন দরিত্র বনিরা তদস্তানে অসমর্থ, স্তরাং
কোন আশ্রমই বাহাদের নাই, তাদৃশ সর্বাশ্রমবহিত্তি বিধুর নামক
অনাশ্রমীদিলের বিভাগ অধিকার আছে কি না ৮ এই সংশবে প্রথম
আলোচনার, অধিকার নাই বনিরাই মনে হর, কারণ, বে আশ্রমবিহিত
কর্মই বিভাগাতের হেতু বনিরা নিশ্চিত হইবাছে, নেই আশ্রমই বধন
তাহাদের নাই, তথন আশ্রমোচিত কর্মত নাই, স্কুতরাং বিভাতেও

অবিকায় নাই। এই সিমান্তের অভিবাদে বলিজেছেন অনাশ্রনী বলিয়া অন্তরালে বর্তমান হইলেও ভাহাদিশের বিভাগ্ন অধিকার আছে, কারণ, কৈক, বাচক্রনী প্রভৃতি ঐশ্বণ প্রবাদশভিষ্ঠীন অনাশ্রমিগণও ব্রক্ত ছিলেন, ইয়া শ্রুতিভেই দেখিতে পাওয়া বাব ৪ ৩৬ ৪

জ্ঞীক্তাব্যান্ত্র করে করে বিভাগ করি বিভাগ বিভাগ করে বিভাগ বিভাগ করি বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ করে বিভাগ বিভাগ

অপি চ স্বাৰ্যাতে ॥ ৩৭ ॥

স্থাৰ ।—ৰাগ চ—ৰাগ্ৰও, স্মৰ্য্য —স্বৃতিখাল্লেও উক্তি ৰাছে। সংবৰ্ত্ত প্ৰভৃতি অনাশ্ৰমিগণও বিছালাভ কৰিয়া ছিলেন, সৃতিশাল্লেও এ বিৰয়ের উল্লেখ আছে।

শাক্ষরভাব্যানুবান্ধি-সংক্রিভ-আক্ষা ৷--বার্ম-বিহিত কর্মের অস্কুটান করিতেন না, এমন সংবর্ধ প্রভৃতি বৃদি, বাংগার নগ্ৰচৰ্য্যায় অৰ্থাৎ বিবন্ধ অবস্থায় থাকিতেন, ইতিহাসাঞ্চক শ্বভিতে দেখা বার, তাঁহারাও মহাবোগী ছিলেন। বদি বল, এই বে প্রন্তি-শৃতি-বাত্যাসমূহ প্রমাণস্বরূপে উল্লেখ করা হইল, ইহা ও কেবল নিক্ষ অর্থাৎ জ্ঞাপক মাত্র, কিন্ত প্রাপ্তি বা বিধিবোধক বাক্য কৈ ? বিধিবাক্য ব্যতীত কেবল জ্ঞাপক বা শ্বারক বাক্য প্রাস্থ হইতে পারে না। পরস্থত্তে ইহার উত্তর দিতেত্তেন ॥ ৩৭ ॥

প্রীভাস্থাস্থিতি সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা ।— বান্ধ কেবন বপ বারাও নিছি লাভ করেন, ইহাতে কোন সংগর নাই। লোক আর কিছু করুক বা নাই করুক, কেবল মৈত্র-অর্থাৎ সর্ব্ধপ্রাণীতে নিজ্তাবাপর হইলেই তিনি বান্ধ্য অর্থাৎ বন্ধ্য বিদ্যানিকরে কেবল ক্যাদি বারাই বিভাবিবরে নিছিলাত হর, ইহা দেখাইরাছ্ল ॥ ৩৭॥

বিশেষাকুগ্রহন্দ ॥ ৩৮ ॥

পুরোশ ।—বিশেষাসুগ্রহশ্চ—ধর্ণাবিশেষের স্বারাও অনুগ্রহ লাভ হয়। বিধুর প্রভৃতি অনাশ্রমিগণ বর্ণোচিত ধর্ণাবিশেষাচরণের ধারাও বিশ্বার অনুগ্রহ লাভ করেন।

শাক্তরভাক্তান্ত্রখান্তি-সংক্রিভি-ব্যাখ্যা ।—নেই
অনাশ্রমী বিধুরাদিও প্রথমাত্রেছই অহচেঁছ কানের অবিরোধী লপ,
উপবাস, দেবার্চন ইভাাদি ধর্মবিশেষ হারা বিছার অহুগ্রহ লাভ করিভেপারে। এ বিষয়ে স্থতি বলিরাছেন—"ব্রাহ্মণ কেবল লপ লারাও নিহি
লাভ করিভে পারেন, ইচাভে কোন সংশ্র নাই। লোক অন্ত কিছু করুক
বা নাই করুক, সর্ব্ধপ্রাশীতে নিত্রভাবাপর দ্যালু ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ যলিরা
অভিহিত হন।" ইয়া হারা, বাহাদের আশ্রমবিহিত কর্মান্তান অসম্ভ ব.

তাহাদের লগে অধিকার আছে দেখান হইরাছে, অভএব বিধুরাদিরও বিভাধিকারিক বিক্স নহে ॥ ০৮ ॥

শ্রীক্তান্তান্ত্রহাক্তি-সংক্রিপ্তান্তা। ।—কেবল বে বৃক্তি ও স্বতিশাসের সাহাবোই এই বিবর সমর্থনীর, তাহা নহে, পরন্ধ "তপতা, ত্রন্ধচর্বা, শ্রহা ও বিদ্যা হারা আত্মাকে অবেবন করিবে" ইত্যাদি শ্রুতিও বে সমন্ত বর্ম আশ্রমান্ত্রহত নহে, এমন ধর্মবিশেব হারাও বিভার শ্রন্থাই লাভ হর, ইহা সমর্থন করিয়াছেন । ৩৮ ॥

অতব্বিতরৎ জ্যায়ে। লিঙ্গাচ্চ । ৩৯॥

সুক্রাম । — সতং — ইহা হইতে, তু — কিন্তু, ইতরং — অকটি, জ্যায়: — শ্রেষ্ঠ, নিজাচ্চ — নিজ বা তথােধক প্রমাণ হুইতেও। কিন্তু এই অনাশ্রমী ভাব হইতে আশ্রমী ভাবুই শ্রেষ্ঠ, ইহা শ্রুতি-বিহিত প্রমাণ হইতেই সবগত হওয়া বায়।

শাক্তরভাশ্যাশুশারি-সংক্রিশ্রাশ্যা !—এট
মতরানবর্তি মর্থাং বিধুরাদি মনাশ্রমিত মণেকা মুপরটি মর্থাং আশ্রমবর্তিমই বিভাগাতের পক্ষে শ্রেট উপার, ইহা "আশ্রমধর্ষায়ন্তান বাবা
ব্রহ্মবিং, পুণাবান্ ও ডেকবী হয়" এই শ্রতিবাকা ও "বিকাপ আশ্রমত্যাগী হইবা এক দিনও থাকিবেন না" "মনাশ্রমী মবছার যদি এক
বংসর মতিবাহিত হয়, ভাষা চইলে একটি কুজুপ্রভান্নতান ক্রিয়া
প্রায়ন্তিত করিতে হইবে" ইত্যাদি স্বতি-বাক্য চইতে তানা বার ॥ ৩১॥

প্রতিশ্রাস্থানি সংক্রি-ব্যাশ্যা।— খনান্রী খনগা
মণেকা আন্রী খনগাই শ্রেষ্ঠ। খনান্রী খনগা আণংকাদের কর ,
বাচারা সমর্ব, তাহাদের পক্ষে আন্রমী খনগাই উংকৃত্তি, কারণ, গুণাধিক
কার্য্য ও অন্তপ্র কার্য্যের কল সমান নকে। লিক খর্নাং স্থতিও "বিধ

একটি দিনও অনাশ্রমী হইবা বাস করিবেন না" ইন্ড্যাদি বাক্য বারা সমর্থের পক্ষে আশ্রমোচিত গদ্ধই প্রান্থ বলিরাছেন। প্রক্রচর্য্য সমাপ্ত হওয়ার পর অথবা স্তপদ্ধীক ব্যক্তির বদি বৈরাগ্যোদর না হর, ভাষা হইলে ভার্যালাভ না হওয়াই ভাষাদের আশং অর্থাৎ ভাষাদের পক্ষে অনাশ্রমী অবহা দোবাবহ নহে॥ ৩৯॥

তঁহুতক্ম তু নাতস্তাবো কৈমিনেরপি নিয়মাতজ্ঞপাভাবেভ্যঃ ॥ ৪০॥

স্তাশ। তহু তত্ত উর্বরেতা আশ্রমীদিগের, তৃ—কিন্তু, ন—না, অতস্তাব: —উক্তাবস্থার বিচ্যুতি, লৈমিনেরপি—লৈমিনি মুনিরও, নিয়মাতক্রপাভাবেভ্য:—নিয়ামক শাল্র, আশ্রমী অবস্থা হইতে প্রচ্যুতির নিষেধ ও শিক্ষাচার বশতঃ। বে ব্যক্তি উর্বরেতা বা সন্ম্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়াছে, তাহার আর তাহা হইতে প্রচ্যুতি বা নিস্নাশ্রমে অবরোহণ করা চলে না, জৈমিনি ও বাদরায়ণ উভয়েরই এইরূপ অভিনত। নিরামক ও অবরোহণের নিষ্থেক শাল্রাদি হইতেই তাহা অবগত হওয়া বায়।

শীক্ষরভান্তান্তান্তান্তান্তি সংক্রিপ্ত ন্যান্তা। তর্জনেতা

সর্বাং সন্ন্যাসাপ্রমণ্ড শান্তবিহিত, ইহা বিচারের বারা বিরীকৃত হইবাছে।

ঐ সাপ্রম প্রহণ করার পর তাহা হইতে কোনহপে প্রচ্যুত হইতে পারে

কি পারে না

তর্তি গুলের প্রমণ্ড পর্বাং বার্হিয় ধর্মের উৎক্রেরণে অনুচানেক্রাং

স্থানা কোনরূপ সাম্ভিক ব্যক্ত প্রচ্যুত হইতে পারে। এই সংগ্র বৃত্

ক্ষার নিমিন্ত বলিতেছেন—শীহারা সন্ত্যালাল্রম ছাকার করিবাছেন, তাহাদের পক্ষে কোনরপেই জার তাহা ক্টতে নির্ভ হওরা চলে না, কারণ, নিরম, অভক্রপতা ও অতাব বলতঃ অর্থাৎ সন্ত্যান প্রকণ করিবা তাহা ক্টতে জার পুনরার গৃহস্থাল্রমে জাসিবে না, লাল্লে এইকপ নিরমবিধি আছে। অভক্রপ অর্থাৎ "ব্রহ্মচর্ব্য সমাপ্ত করিবা গৃহী ক্টবে, অথবা প্রক্রমা গ্রহণ করিবে" ইত্যাদি বাক্যে বেমন প্রথমাল্রম ক্টতে দিতীরাদি আল্রম গ্রহণ করিবে" ইত্যাদি বাক্যে বেমন প্রথমাল্রম ক্টতে দিতীরাদি আল্রম গ্রহণ করিবে জাছে, চতুর্বাল্রম ক্টতে ভৃতীরাদ্ধি আল্রমে জব্বাহণের ভেমন কোন উল্লেখ নাই। অভাব অর্থাৎ পার্মস্থয়ধর্ণের পুনরস্থানালী ব্যহণ গ্রহণ প্রত্যাকর্ত্যন লিটাচার-বিক্লছ, কোন লিটকেট এরপ ব্যবহার করিতে দেখা বার নাই। জৈমিনি ও বাদরারণ উভরেরই এই বন্ত ॥ ৪০ ॥

ন চাৰিকারিকনপি পতনানুধানাৎ তদযোগাৎ #৪১#

সূত্রার্ক। ন-না, চ-ও, আধিকারিকমণি—অধিকার-লক্ষ্ণাক্ত প্রায়ন্টিভও, পতনামুমানাং—পতনের প্রতিবিধানের অভাবাত্মক স্থৃতি অমুসারে, তদবোগাং—ভাহার প্রায়ন্টিভ না থাকার। অক্ষর্ট্যাত্রভ ভঙ্গ হইলে বে প্রায়ন্টিভের বিধি উক্ত হইয়াহে, নৈষ্ঠিক অক্ষানারী প্রভৃতির সে প্রায়ন্টিভের মধিকার নাই, সূভরাং ভারাদের গাপনাশোপবোগী কোন প্রায়ন্টিভেই নাই, স্থৃত্যাত্তে এইরূপই উক্ত হইয়াহে।

শাক্তরভান্যানু থারি-সংক্রিভার্তারা ।—নৈটিক
ব্রহ্মচারী বঁদি অনবধানত। বশতঃ ব্রহ্মট হন, ভাহা হইলে "ব্রহ্মট বন্ধচারী
নির্বাচি দেবতার উলেশৈ পর্যন্ত উৎসর্গ করিয়া হত্যা করিবেন" এই বে
প্রারশ্চিবের বিধি আছে, ইহা তিনি করিতে পারিবেন কি না ৫ এই
প্রার্হ্মটার উভর, না, করিতে পারিবেন না। প্রারশ্চিষ্টাধিকার-নির্ণর
প্রকরণে উক্ত প্রারশ্চিত উক্ত হইলেও নৈটিক ভাহা করিতে পারিবেন
না, কারণ, "বে ব্যক্তি নৈটিক ব্রহ্মচর্যা অবলবন করিয়া ভাহা হইতে
খলিত হয়, এমন কোন প্রারশ্চিত্তই বেখিতে পাওয়া বার না, বাহা হারা
সেই আত্মহাতী ব্যক্তি বিভর্ত হইতে পারে" এই বৃতিবাক্যাহ্পারে ছিল্লবন্তক
ব্যক্তির বেমন কোন চিকিৎসাই নাই, ভেমনই ঐ ব্রহ্মট পভিত ব্যক্তিকে
পতন হইতে উদ্ধার করিতে পারে, এমন কোন প্রতিবিধানই দেখিতে
পাওয়া বার না। পর্যন্তবন্ধরণ প্রারশ্ভিত উপকূর্মাণ ব্রহ্মচারী অর্থাৎ বাহায়া
ভঙ্গানে ব্রহ্মর পালন করিয়া সনাবর্তনারে বিবাহ করিয়া পৃহত্যান্তনেপ্রবেশ করের, তাহাবের পকেই বিহিত ৪ ৪১ ৪

জভাশ্যানুখারি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।-- বিদ বন,

ব্ৰহ্বৰ্যন্ত নৈষ্টিকাৰিও প্ৰায়ন্তিত করিব। ব্ৰহ্ববিভার অধিকারী হইতে পারে, অধিকার-নন্ধনে "ব্ৰভ্বটের পশুও ডানুল" ইত্যাদি বাক্যে ব্ৰহ্মটেরও প্রায়ন্তিত উক্ত হইরাছে; ইহার উত্তরে বলিভেছ্ন—অধিকারলন্ধণে প্রায়ন্তিত উক্ত হইলেও কবিত প্রায়ন্তিত ব্রভ্তক্রকারী নৈষ্ট্রকের পদ্দে সত্তব হইতে পারে না, কারণ, তাহাদের পভনবোধক স্থৃতি অসুসারে প্রায়ন্তিত অসত্তর, "বে বিন্ধ নৈষ্ট্রকব্রহ্মচর্ব্য অবশ্বন পূর্বাক তাহা হইতে প্রচ্যুত হর, এমন কোন প্রায়ন্তিত কো বার না, বাহা বারা সেই আম্বাতী ব্রভ্র্ছ ব্যক্তি তহ হইতে পারে" এই স্থৃতিবাক্য ব্রভ্রুত নৈষ্ট্রকাদিন পাতিত্যে ও প্রায়ন্তিত্বের অসম্ভাব্যভাই সমর্থন করিবাছেন, অভএব অধিকারগজ্পনোক্ত প্রায়ন্তিত নৈষ্ট্রকাদি সম্বন্ধে নহে, অভবিধ ব্রহ্মচারীর সম্বন্ধেই ঐ বিধি ৪৪১॥

উপপূর্ব্বমপি ছেকে ভাবমশনবৎ তচুক্তম্ ॥ ৪২ ॥

সূত্রাশ ।—উপপূর্বনগি—উপ উপনর্গপূর্বকও, তু—কিন্তু, একে—কোন কোন কবি, ভাবন্—অন্তিদ, অপনবৎ—সেবনের কার, তৎ—তাহা, উক্তন্—কণিত হট্যাছে। কোন কোন কবি বলেন, নৈতিক ব্রহ্মচারীর বাহভঙ্গদনিত পাপ উপশাতকের মধ্যে পরিগণিত, অতএব অন্য ব্রহ্মচারীর মধ্ মাংস প্রভৃতি সেবন ক্যা ব্রহ্ডক্স হলৈ তাহার বেমন প্রায়শ্চিত্ত আছে, নৈতিক ব্রহ্মচারীনরও ব্রহ্ডক্সকনিত উপপাতকের প্রায়শ্চিত্ত আছে। এ বিবরে পূর্বনীমাংসায় উক্ত হইয়াছে।

শাক্ষরভাশ্যাশুশাস্থি-সংক্রিও-আশ্যা ৷—কোন কোন আচার্ব্যের মত এই বে, গুরুপদ্বীসমনাদি ব্যতীত অন্ত দ্বী-বিষয়ে নৈচিকের বততক হবলৈ তাহা উপপাত্তকের মধ্যে প্রণা, মহাপাতক মহে, অভএব উপকুর্মাণ ব্রম্যারীর স্থার নৈষ্ঠিকেরও উক্ত উপপাতকের প্রারশ্চিত আছে, কারণ, উপকুর্মাণ ও নৈষ্টিক উভরেই ব্রহ্যারী ও উভরেই ব্রভ্রেট্ট বিধরে সমধ্যী। ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন, মধু বা নাংসনেবনে ব্রম্যারীর ব্রতলোপ হর, কিন্তু তাহার বেখন প্রবার সংকার অর্থাৎ প্রারশিত, প্ররার উপনয়নাদি সংকার হারা বিশুদ্ধি সম্পাদিত হয়, এ স্থানেও সেইরপ আনিবে। পূর্ববীমাংসার ইহার প্রমাণাদি উক্ত হইরাছে ॥ ৪২ ॥

প্রাক্তাব্যাক্ত বার্ত্তি ক্রমণ ব্যাক্তা ।—নৈষ্টকাদির ব্রহ্মকর্যাবিচাতি উপপাতক, মহাপাতকের মধ্যে পরিগণিত হর নাই, এ জন্ত কোন কোন আচার্য্য ঐ পাতক প্রার্হ্তিত্তার্হ বিদরা মনে করেন। উপকূর্মণ এবং নৈষ্টিক উভরেরই মধুলেবনাদি নিবিদ্ধ এবং প্রেন করিলে ভাহার প্রার্হণত বেমন এক প্রকারই, এ স্থানেও সেইরূপ। স্থতিকারগণও বিলয়াছেন—"যদি বিক্রম না কর, ভাহা হইলে পরবর্ত্তী আপ্রমীদের স্বাহ্মও এই বিধান প্রযোজা"। জতএব ব্রভ্তাই নৈষ্টিকেরও প্রার্হ্ণিত থাকার ব্রহ্মবিভাতেও অবিকার আছে ॥ ৪২ ॥

বহিস্কৃত্রথাহপি স্মৃতেরাচারাক ॥ ৪৩ ॥

স্তাশ ।—বহিস্ত—কিন্তু বহিষার্যা, উভয়গাংপি—উভয় প্রকারেই, স্বত্যে—স্তিশার হইডে, আচারাচ্চ—আচার হইডেও। নৈষ্টিক বেশ্বচারীর বতভঙ্গে মহাপাতকই হউক আর উপাপাতকই হউক, বাহাই কেন হউক না, স্বৃত্তি ও সদাচারামু-সারে জানা বায়, প্রায়শ্চিত্ত করিলেও সর্বপ্রেকারেই ভাহারা বহিছার্যা অর্থাৎ সমাজে অবাবহার্যা।

ন্ধান্দ্রভান্যানুনারি-সংক্রিভান্যা। উর্বরেভা মান্রম হইতে প্রচাতি মহাগাতক বা উপপাতক বাহাই কেন হউক না উভয়প্রকারেই তাহার। শিষ্টসপের অব্যবহার্থা। "আরম্বান্ডিড অর্থাৎ উচ্চাপ্রম হইতে থলিত রাজণ, উদ্দলে বা ক্রিমিদশেলে মৃত ব্যক্তি, ইহাদের স্পর্শ করিবা চাল্রায়ণ করিবে" ইত্যাদি স্থিত উহাদের অপুত্র বলিরাছেন। শিষ্ট ব্যক্তিগণও তাহাদিসের সহিত মিলিভ হইরা বক্ত, অধ্যরন ও বিবাহাদি ক্রিনা সম্পাদন করেন না ॥ ৪৩॥

প্রতিলাগালু বাদ্রি-তাহ কিন্ত-ব্যান্ধ্যা। — নৈটিকাদির বতলোপ উপপাতকই হউক বা মহাপাতকই হউক, কাহারা বন্ধবিদার অধিকারিপ হইতে বহিত্তি, অভএব বন্ধবিদার অধিকারী নহে, কারণ, পূর্বোক্ত পতনবোধক শুভিবাক্য হইতেই ভাহা জানা বার। পাপ-ধ্বানের নিষিত্ত প্রাথকিদার বাকিলেও কর্মাধিকারের অনুকৃষ্ণ ভঙ্কিবর প্রায়ক্তিক ভাহাদের নাই, কারণ, শুভি বলিরাছেন—"এখন কোন প্রায়ক্তিকই ধেবা বার বা, বাহা বারা সেই আম্বান্তী ব্যক্তি কর্ম হইতে পারে"। লোকাচারেও দেখা বার, ব্রভ্রাই নৈষ্টিকাদি প্রায়ক্তিক করিলেও শিষ্ট্যণ ভাহাদে পরিভাগ করেন, ব্রহ্মবিভাদির উপদেশ দেন না॥ ৪০॥

স্বাদিন: কলপ্রণতেরিত্যাত্রেয়: 🛭 ৪৪ 🛭

স্থাৰ । সামিনঃ সামীর, ক্লাইকে: ক্লাপ্তির বিব্য শ্রুত হওরার, ইতি—এইরূপ, সাত্রের: —সাত্রের ঋবি বলেন। মাত্রের ঋবি বলেন, বে সমস্ত উপাসনা বজ্ঞের অস্টাভূত, স্থানী মর্বাৎ বজ্ঞকর্তাই ভাষার ক্লাকোগ করেন, অভএব ঐ উপাসনা বজ্ঞানেরই কর্ত্বা, প্রোহিতের নহে।

শাক্ষরভাত্মানুত্মারি-সংক্ষিত্ত-ব্যান্ধ্যা।—বভাগ দে সময় উপাসনা বিহিত হইয়াছে, সে সময় কি মুখ্যানেরই কর্তনা ? অবন পুরোজিতের কর্তনা ? এই সংগ্রহজ্ঞার্থ বসা বাব, উহা মুজান ব্যাং করিবেন, কারণ, "বিনি ইহাকে এইরপ কানেন এবং জানিয়া বৃটিবিবরে পঞ্চবিধ সানের উপাসনা করেন, তাঁহারই সহতে বেবতারা বর্ণ করেন" ইত্যাদি ক্ল উপাসক বরুইে ভোগ করেন, আত্রের আচার্য্য এইরূপই বলেন ৪৪৪ ৪

প্রিভান্তাব্দুবান্তি-সংক্রিভান্তা।—কর্মানভূত উন্সীথাদি বিবরে বে সমন্ত উন্সীথাদি উপাসনার বিধি আছে, তাহা কি ব্যাং
বন্ধমানই করিবেন ? অথবা প্রোহিত করিবেন ? ইহার আলোচনাপ্রেগলে আত্রের আচার্ব্য মনে করেন, উহা বন্ধনান ব্যাংই করিবেন, কারণ,
বেদান্তবিহিত কহরাদি উপাসনার উপাসনা ও তাহার কল এক ব্যক্তি
অর্থাৎ উপাসকই ভোগ করেন, অভএব উপাসনা ব্যামানের নিজেরই
কর্তব্য । ৪৫ ম

আর্থিক্যমিত্যোড় ুলোমস্তল্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥ ৪৫ ॥

স্ত্রাশ ।— আর্বিজ্যন্—পুরোহিতের কর্ত্তব্য, ইভি—এইরপ, উড়্লোমিঃ—উড়্লোমি আচার্যা, ওলৈ ভাহার নিমিত, হি— নিশ্চয়, পরিক্রীয়তে—ক্রয় করা হয়। উড়্লোমি বলেন, ঐ সমস্ত উপাসনা পুরোহিতেরই কর্ত্তব্য, বক্ষমানের নহে, কারণ, বক্ষ-মান ঐ সমস্ত কলগাভের নিমিত্ত পুরোহিতকে ক্রব্যাদি দান কর্মভ ক্রয় করিয়া লইয়াছেন।

শাক্ষরভাতা সুমারি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—উচ্লোবি

মাচার্য মনে করেন, উপাসনাসমূহ বামী বা বলমানের কর্তব্য নহে,
প্রোহিতেরই কর্ম, কারণ, সেই সাক উপাসনার কর্তই বলমান কর্তৃক
প্রোহিত ক্রীড হন। উদ্বিধাণি উপাসনা সেই বজেরই অঞ্পাতী, এ

ক্ষ প্রোহিতেরই তাহাতে অধিকার। বক্ষের নিমিক গোলোহনাদি কার্যা বেমন থছিক্ই করেন, ইহাও তক্ষণ। ক্রিয়াকল কর্তাই প্রাপ্ত হন, ইহা বে বলা হইরাছে, তাহাতেও কোন গোব হর না, কারণ, প্রোহিত বজমানের ক্লপ্রাপ্তির ক্ষম কার্যো প্রবৃত্ত হইরাছেন, কেবলমাত্র বাক্য বাতীত কলের সহিত তাহার কোন সহত্ব থাকাই উপপর হর না ৪৪৫ ৪

শিক্তাশ্যানুশাক্সি-সংক্রিত ব্যাশ্যা।— উদুনোমি আচার্বা মনে করেন, উদ্দীবাহি উপাসনা আর্থিয় অর্থাং করিন পুরোহিতের কর্ম, করেন, সেই প্রোহিতকে বন্ধমান কর করিনা থাকেন। "পুরোহিত-পদকে বরণ করে" "পুরোহিতকে বন্ধমান কর করিনা থাকেন। "পুরোহিত-পদকে বরণ করে" "পুরোহিতপদকে বন্ধিনা লান করে" কর্মকাঞাক এই সমস্ত বাকা হইতেও জানা বার, ক্সপ্রাধির উপায়স্তরণ সাল কর্ম পুরোহিত কর্ম্বই অন্তর্ভের। আরও দেশ, দহর্মানি উপাসনার প্রবিক্রেই কর্ম্ব দেশা বার, অভএব "লাম্রোক্ত ক্সপ্র প্রবিধারকর্তারই" পূর্বনীমানোর এই বাক্যান্থসারে উপাসনার কর্ম্ব ক্সভানী পুরোহিতেরই, বন্ধমানের নতে ৪ ৪৫ ৪

₹5 1 85 1

পুতাৰ । শতেশ—শতি হইতেও। শুকুক্ত প্রমাণ হইতেও জানা বায়, কলভোগী বজ্ঞ্মান হইলেও বজ্ঞান্ন উপাসনা-সমূহ পুরোহিতেরই করণীয়।

শাক্ষরভাশ্যাশুশাস্ত্রিসংক্ষিপ্ত ব্যাশ্যা ৷—"পুরোহিট বক্ষকার্ব্যে বাহা কিছু খাশীর্মাণ প্রার্থনা করেন, বন্ধবানের নিমিন্তই তাহা করেন, এই কথা বালরাছিলেন" "এ বন্ধ তহিবতে অভিন্ধ উল্পাতা বলিলেন, ডোমার নিমিন্ত কি প্রার্থনা করিব 🕫 ইত্যাধি ক্ষতি হইটেও লানা বাহ, প্ৰোহিত কৰ্তৃক উপাসনাহ কল বলবানই আগু হন, অভএব অলোপাসনাসমূহ পুরোহিতেরই কর্ত্তব্য । ৪৬ ।

সহকার্যন্তর্বিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

স্তার্থ ।—সহকার্যন্তরবিধিঃ—অক্স সহকারীর বিধান, প্রেশ—বিকরপকে, ভৃতীয়ম্—বাল্য ও পাণ্ডিজ অপেকা ভৃতীয় অর্ধাৎ যৌন, তছতঃ—বিদ্যাবিশিক্টের, বিধ্যাদিবৎ—বিধি প্রভৃতির স্থায়। বিদ্যালাভের পক্ষে যৌনও একটি সহকারী কারণ, এবং বিদ্যাবিশিক্টের পক্ষে বজ্ঞাদিবিধির জ্ঞার মৌনও একটি বিধি, অনুব্যদমাত্র নহে, এই মৌন বাল্য ও পাণ্ডিভ্য অপেকা ভৃতীয় এবং জ্ঞানাভিশ্যাসূচক, কিন্তু ভৃক্ষীস্থাব নহে।

শাক্তরভাশ্যাসুশারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাপ্থা।—বৃহদারণ্যকে উক্ত হইরাছে—"দেই বেড়ু রাছণ অর্থাৎ রছনির্চ বাজি পাঙিতা লাভ করিব। অথবা পাঙিতা উত্তরই লাভ করিব। অবনা অবহান করিবেন, পরে বাল্য ও পাঙিতা উত্তরই লাভ করিব। অবনা অর্থাৎ মৌনাভিরিক্ত ও নৌন লাভ করিব। রাজণ অর্থাৎ রছনির্চ হইবেন"। এ হলে সংশব, এই ক্রতি কি যৌনের বিধান করিতেছেন? অথবা বিধান নহে? প্রথমেই মনে হর, বিধি নহে, কারণ, ঐ প্রতি "পাঙ্ডিতা লাভ করিব। বাল্যে অর্থাৎ বালকোচিত তথ্য সরলচিত্তে অবহান করিবেন" 'অবহান ব্যাবেন' এই হলেই ক্ষেত্র বিধিবাক্য আছে, ক্ষিত্র 'মুনি' শব্যের পর বিধিবাক্য করিবেন ক্ষিত্র করিব বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত করিব বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত বিধিবাক্ত বিধিবাক্তর বিধিবাক্তর বিধিবাক্ত বিধিবা

मचरे क्वन कामार्थक, क्वन "शांकिका नांक कविना" वरे नात्वन पानारे "योन नाफ कृतिया" এই वर्ष धाकान भारतात "यूनि हरेरवन" এই প্রয়োগট বিধি হইতে পারে না, পূর্বোক্ত বাক্যের অক্সবাদ যার। এই সিছার সন্ধারনার বলিতেচেন—বালা ও পান্তিতার স্থায় মৌনও বিভার সহকারী কারণ, পূর্বে উহার কোবাও উল্লেখ নাই, অডএব छेरा जन्नवानमाञ्ज नरह. विविधे हरेरव । विष वत्त. गालिका गण बाकारकरे ত নৌন শব্দ পাওৱা গিরাছে, ইহা ত পুর্বেট বলা হইবাছে, তাহার উত্তর— উহা হোষাবহ নহে, কাৰণ, বুনি শব্দের প্রকৃত্ত অর্থ জড়িশর জানী, আর "বনন হেডুক বুনি বলেই এই ব্যংগতি অন্থগারে এবং "বুনিদিগের মধ্যে আমি ব্যাদ" এই প্রবোগার্গায়ে মৃনি শক্তের প্রকৃত অর্থ মনন, এই মনন ৪ শ্রব্য, নিদিধ্যাসন ইত্যাদির ভাগ বিভাগাতের বজা সহকারী কারণ। অভএৰ বাল্য ও পাতিতা বেমন বিভান্ন কান্নৰ, এই মৌনও তেমনই স্থতীয় আৰু একটি সহকারী ভারণ। এই বৌন বিভাবিশিষ্ট সন্নাসীয় পক্ষে বিহিত। विक वन, त विकारिनिष्टे, छाहात्र छ विका-गांछहे हहेताह, छत्व सावाव বিজ্ঞানাত্তের উপার তত্তীয় রৌনবিধানের কি আবস্তক ? ইহার উত্তরে ৰলিজেছেন, বিৰুদ্ধপক্ষে অৰ্থাং বে স্থানে তেওবুদ্ধির প্রাথন্য পাকে, সেই ভাবেই মৌনের বিধি। ভাল, বাল্য পাণ্ডিডা ইড্যাদি বিশিষ্ট কৈবল্যাত্রম বা স্ম্যাসাহার ক্রতিপ্রাস্থ্য, বিছবান থাকিতেও ছালোগো গাইস্থা ধর্মের উত্তৰ করিয়া প্রভাবের উপসংখ্যার করা হইরাছে, ভাষার কারণ কি গ উভয়ণ উপসংহার করার গার্চছোর প্রতি-ই জিনি বিশেষ আগর বেবাইন-(कन, देशहे बान एवं। देशक केंद्रद शतपाद विरक्षक । ७० ।

জীভাশ্যাকুশারি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা।—"সেই বছ রাশ। ব্যাধ বছত ব্যক্তি গাঙিত্য লাভ করিয়া বাল্যে ব্যবহি বাল্যেটিত বিচহ সমূল মনোভাবে ব্যবহান করিবেন, গরে বাল্য ও গাঙিত্য উভাই লাভ ক্ৰিয়া সূলি" এই শুভিডে ৰাল্য ও পাভিড্যের ক্লাব বৌনেরও বিধান করা इरेबाटर ? चर्चना त्योदनव चस्रवार नाज ? धरे मरनदा धर्मदारे मदन स्व. উহা অমুবাধ নাত্ৰ, বিধি নহে, কারণ, বৌন ও পাতিতা এই উচ্চা শব্দই জানাৰ্থক, "পাভিত্য লাভ ক্রিয়া" এই বাক্য বারা পূর্বেই জানের বিধান করা হইরাছে, অভএব পরবর্তী জানার্থক মৌন শক্ষাট অছবায মাত্ৰই হইবে, বিশেষতঃ 'মূনি' এই শব্দের পর বিধিবোধক কোন শব্দই নাই। এই সভাবিত-সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন—বিভাবিশিষ্ট ব্যক্তির বজাদি সমত আ্রমবিহিত ধর্ম, শ্ব-দ্যাদি, প্রবণ, মনন ইত্যাদি বেমন বিভালাভের গ্রহকারী উপার বলিরা বিধি, পাঞ্চিতা, বালা, মৌন এট তিনটিও তেমনই বিছার অপর সহকারী উপার বলিরা বিধিবিহিত। গাঙিতা ও যৌন যে এক পদার্থ নহে, পুথকু পদার্থ, তাহাই रिशाहरे छ । छर्≸हे यनननेन चर्चार शानगत्रावन वाानानि विविद्यत যুনিশবের পাক্ষিক বা বৈকল্পিক অর্থাৎ কোন কোন সময়ে আলোগ দেখা যায়, ইহা ছাত্ৰা এই প্ৰতীতি হয় বে, মৌন শৰ্কী পাঞ্চিত্য ও বালোয় মধ্যে অপর একটি ক্টতীয় অর্থাৎ বিভাগাতের পক্ষে পাতিত্য ও বাল্যের ল্লার অপর একটি উপায়, ইহা তৃষ্ণীভাবার্থক যৌন নহে। বলিও 'বৃনি' শব্দ বে স্থানে আছে, লে স্থানে বিধিবোধক কোন প্ৰভাৱ নাই, ভাহা ইইলেঞ चन्न कारन स्थोरनर विधान ना शाकार 'यूनि स्टेस्व' अहेस्रण विविदे খীকার কবিলা গটতে চটবে ৷ ৪৭ ৷

ক্ৎস্নভাবাৎ ভু গৃহিণোপসংহার: ॥ ৪৮ ॥

স্ত্রাম ।—তৃৎসভাবাতু—কিন্ত অপর সমত আঞ্রমবিহিত ধর্মের সভাব বশতঃ, গৃহিণা—গাইন্যের উল্লেখ করিয়া, উপসংহারঃ —প্রহণ করা হইরাছে। গৃহত্বের কর্ত্তব্যসমূহ বছক্রেশসাধ্য ও কর্ত্তব্য অনেক অধিক, ভাহার মধ্যে অপর সমস্ত আশ্রমবিহিড অহিংসাদি কোন কোন ধর্মের সম্ভাব থাকার প্রস্তাবশেষে গার্হস্তাধর্মের উল্লেখ করিয়া সেই সমস্ত ধর্মাও উপসংক্ষত বা গৃহীত হইরাছে।

শাক্তরভাষ্যানুষাক্রিসংক্রিপ্ত ব্যাশ্য। — গৃহদের সহতে কতকপুলি বিশেষ ভাব আছে, আশ্রমোচিত যজাদি কর্মসূহ বই আরাসসাধাও বটে এবং সংখ্যাতেও তাহারা বহু, সেই সমন্ত কর্মপ্ত গৃহদ্বের কর্মবা বলিরা বিশৈষক্রশে নির্দেশ করা হইয়াছে। অক্সান্ত আশ্রম-বিহিত অহিংসা, সংঘম ইত্যাদি কতকপুলি কর্ম গৃহাব ও ঘণান্ত্রক পালন করিতে হয়, ইহাই বলিবার নিমিন্ত গৃহত্ব শব্দের টুরেখ করিয়াই উপ-সংহার করিয়াক্রেল জানিতে হইবে ৪ ৪৮ ৪

আশ্রেই অবহিত বিহান্গণের সহতে সেই সেই আশ্রেমিবিটিত ধর্মের সহতে লাইফেই অবহিত বিহান্গণের সহতে সেই সেই আশ্রেমিবিটিত ধর্মের সহতে কারিকাবে অবহিত পাণ্ডিতা, থানা ও মৌনরপ সহার্থিশিষ্ট বিভাবেত প্রক্রপ্রাধির উপার বলা চর, তাচা হইলে ছালোগ্যে "গ্রাবর্জন করিয়া পথিত্র গৃহস্থাশ্রমে পবিত্র হানে" এইরপে আরম্ভ করিয়া "সেই বাজি বাবজীবন এইরপে অবহান করিয়া পরিপামে ব্রহ্মকোক প্রাপ্ত হয়, সে হান হইতে আর প্রত্যাবৃদ্ধ হয় না" এই শ্রুতিন্তে উক্ত বাবজীবন পার্হয়ধর্মে অবহান করিয়া প্রত্যাবৃদ্ধ হয় না" এই শ্রুতিন্তে উক্ত বাবজীবন পার্হয়ধর্মে অবহান করিয়া সম্ভব হটতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—সমস্ত আশ্রমেই বিভার সম্ভব অর্থিং সমস্ত আশ্রমীরই বিভার্চার্চার অধিকার বাকার গৃহীয়ও সে অবিকার আছে, এই কারণেই গৃহীর উল্লেখ করিয়া প্রক্রনের উপসংহার করা হইবাছে ৪ ৪৮ ৪

মৌনবাদতরেবামপ্যগদেশাৎ # ৪৯

সূত্রার্থ।—মৌনবং—মৌনের স্থায়, ইওরেবামণি—অপর আশ্রমীদিগেরও, উপদেশাং—উপদেশ থাকায়। মৌন অর্থাৎ সন্ন্যাসাশ্রমের স্থায় শ্রুভিতে ব্রহ্মচর্ব্য ও বানপ্রস্থাশ্রমেরও উপদেশ আছে।

প্রীক্ষরভাষ্যাকুষাব্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা।—নৌন বর্গং সঁরাগ ও গার্হ স্থাপ্রম বেন্ন শ্রতিসমত, বানপ্রম ও ব্রহ্মর্যাশ্রমও দেই-রণ শ্রতিসমত। অতএব চারিট আপ্রম-বিবরেট্ট উপদেশের কোন তেম না থাকার তুল্যভাবেই ঐ সকলের বিকর বা সমূচ্চরণ প্রহণ করা বাইতে পারে বর্গাই ইচ্ছামুসারে বে কোন আপ্রম অবলম্বন করিতে পারে মধ্য একটির পর অনুটা, এইভাবে সম্প্রপ্রনিই প্রহণ করিতে পারে ॥ ৪৯ ॥

শ্রীভাস্থাসুস্থারি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা। — পূর্বের তার এ রানেও বৃবিতে হইবে বে, "গ্রাহ্মণ পূর, ধন ও বর্গাদি লোকের অভিনাব চইতে মৃক বৃত্তীর অর্থাং সমন্ত কামনা পরিত্যাপ করিরা ভিকাচরণ অর্থাং সন্যাসাচরণ করিবেন" এই বাক্যে প্রব্রুয়া বা সন্নাসাশ্রমের নির্দিষ্ট ধর্মা ভিকাচরণের উপরেশ করিরা "এই কন্ত ব্রাহ্মণ পাভিত্য লাভ করিরা" ইত্যাদি বাক্য বারা সন্ন্যাসাশ্রমের হিতি হেতৃক পাভিত্য, বাল্য ও মৌন এই তিনটি বিদ্যালাভের সহকারী কারণ, ইহাই বেণাইবার নিনিত্ত বলিভে-ছেন—সর্ববিধ কামনাবিরহিত সন্মাসীর পক্ষে ভিকাচরণ পূর্বক বে মৌনাচরণের উপরেশ, তাহা সমন্ত আশ্রমীর পক্ষেই কর্তবা, ইহাই ঐ উপ-দেশের ভাংপর্যা, কারণ, এইরপ মৌনোপরেশের তার অভাত আশ্রমীর পক্ষেপ্ত বিধের তিনটি বন্ধা" বন্ধনিত বাজি অনুক্রম লাভ করেনে" ইন্তাহি

বাক্য বারা ব্রহ্মপ্রান্তির উপরেশ দেওরা হইবাছে। "ব্রহ্মনির্চ" এই শক্ষটি বে সমত আপ্রমীর পক্ষেই সমতাবেই প্রবোজ্য, ভাষা পূর্বেই প্রতিপাদম করা হইবাছে। অভন্রের বলাদি আপ্রমন্ত্রের ভার পান্তিত্য, বাল্য, মৌন এই তিনটিও বিদ্যার সমকারী কারণ বণিরা বে বিভিত হইবাছে, ভাষা সম্ভই হইবাছে। ৪১॥

অনাবিজুৰ্ব্যন্তব্যাৎ 🛮 ৫ • 🗓 '

স্ক্রাশ ।—অনারিভূর্বন্—আবিকার বা প্রকটিত না করিরা, অবরাৎ—সবদ্ধ থাকা হেতুক। নিজেকে আবিক্ত অর্থাৎ আত্মপ্রাধা না করিয়া কম্ব, দর্শ ইত্যাদি পরিত্যাগ পূর্বক চিত্ত জিরুপ
বাল্যে অবস্থান করিবে। পূর্বের বে "বাল্য লাভ করিয়া" বলা
হইরাছে, তাহার উদ্দেশ্যই হইতেছে, বালকের স্থায় সদানন্দ,
নিশ্চিন্ততা, নিরহকারতা ইত্যাদি মনোবৃত্তি লাভ করা, কারণ,
বিদ্যালাভের সহকারিভ-বিবরে ঐরুপ মনোবৃত্তিরই সম্বন্ধ করানাই
সক্ষত ।

ক্ষাক্তাক্যানুকাত্তি-সংক্রিকাটা ।—পূর্বে বল।

ইয়াছে—"ব্রহ্ণাতেজু পাণ্ডিতা লাভ করিবা বালো অবস্থিত ইইবেন"

এই প্রতিতে বালতাৰ অনুষ্ঠের বলিবা উক্ত ইইবাছে, ঐ বালতাৰ শক্ষের

অর্থ কি ধেবানে লেবানে বলনুবাদি ত্যাপ ইত্যাদি বাল্যাচার ? অববা দত্ত,

দর্শ, ইল্রিরব্যাপার্থাইত্যাদিরপ চিত্তভি, সরল ব্যবহার ? কোন অর্থ
সমত ? বালতাৰ বলিতে বাহা লোকে সহজেই খুনে, নেই ব্যক্তভাবন,

ইন্সেইজন্প, বেবানে শেবানে বলনুব্রত্যাগাদিই সমত বলিবা বনে হব।

বৰি বল, উক্তমণ বালোচিত আচমণে সম্লানীর পাতিত্য-বোৰ ষ্টে, অভএৰ ও অৰ্থ সকত হইতে পাৰে না। ভাহার উত্তরে বলিব, না, পাভিত্য बढ़े जा, जेक बरक्यांगा वर्षि भावासुरमाधिक रत. छद शाकिका बहिर्द কেন ? পশুহিংদা সাধারণতঃ নিবিদ্ধ হউলেও বজে পঞ্জবতে বেমন কোন मांव कर नां. वेंकांक रुक्तिभवें बानिया। अवे वरलत विकास प्रकार বলিতেছেন, না, বাদ্যভাব বলিতে বালকের ভার বলেছাচার হইতে পারে না। অফুঠের মুধ্য কার্ব্যের উৎকর্ব-সম্পাদনের বভাই অকবিধি-সমূহ অনুষ্ঠের, এ স্থানে সন্ধানীদিপের জ্ঞানাভ্যাস্ট প্রধান বা মুধ্য অনুষ্ঠের। বাদভাৰ বলিডে বালকের বধেচ্চাচারিডাই স্বীকার করিলে জানাভ্যান সম্ভব হইতে পারে না। স্থভরাং বাদকের সারন্যাদির্ত্তপ আঁম্বরিক ভাব-বিশেষ ও ইক্সিৰব্যাপাৰবাহিত্যাদি-ই এ দানে বাল্য বুলিতে হটবে এক তাঁহাই সন্ন্যানীর পক্ষে অমুঠের। ইহাই বলিবার নিষিত্র এই পুরুত্রের অবতারণা করিতেছেন—বালক বেমন ইচ্ছিত্র-সমূহের অক্টতা বশতা নিজের ৩৭ প্রকাশ করিতে সমর্থ হব না, গেইরপ **জান, অর্থারন, থামিকতা ইত্যাদি বারা নিজেকে প্রকটিত** না করিয়া অর্থাৎ আমি ভানী, বিহান, ধার্ষিক ইত্যাদিরণে আত্মাধা না কবিয়া দত্ত, দর্শ ইত্যাদি পরিত্যাগ পূর্বক অবস্থান করিবেন। এইরণ বর্ধ করিলেট প্রধানের উপকারিডারণ বর্ধ-সক্ষতি হইতে

শ্রীজ্ঞান্যান্মুন্থারি-সংক্রিপ্ত ব্যান্ধ্যা।—"নেই বছ বছ-নিছ বাজি পাণ্ডিত্য লাভ করিব। বাল্যে অবহিত হইবেন" এই শ্রুজিতে বিধান ব্যক্তির বাগকের ভাব অবলকীর, এইরপ উক্ত হইরাছে। বাল্য শব্দে বাগকের কার্ব্যকেও ব্রার, আবার বালকের স্থাবকেও ব্যার, ভাবার বরনের অবস্থাবিশেবরূপ বে বালকত বা বাল্ডাব, ভালা ইক্স করিলেই কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ছ্ডরাং বাল্য শব্দে বাল্যকোচিড কর্মই হওবা দক্ষত। এই বে বাল্যকোচিত কর্ম, ইহা কি বাল্যকের ছার ব্যেক্টাচার ? এবং তাহাই কি বিবানের পক্ষে কর্মীর ? অথবা বাল্যকের ছার দক্ত, দর্শ ইত্যাদি-রাহিতাই অবলহনীর ? এই সপেরে প্রথমেই মনে হর, ববন বিশেব করিরা কিছু নির্দেশ করা হর নাই, তথন বাল্যকের সমস্ত কর্মই আচরদীর । এই সন্তাবিত্যিকান্তের উত্তরে বলিতেছেন—নিম্ম বভারকে লোকসমানে প্রকাশ না করা রূপ বে বাল্যকের কর্মা, বিহানু বাজি সেই বাল্যকোচিত কর্ম্মকেই অবলয়ন করিরা, অবন্থিত হইবেন। কারণ, "বাল্যে অবন্থিত-হইবেন" এই বিধিবিবরে নিজের স্থতাবকে প্রকাশ না করা রূপ কর্মেরই অবর বা সবদ্ধ সন্তাবিত হর, "বে ব্যক্তি ছমার্য্য হইতে বিরত, লাভ্ত, সমাহিত, প্রশান্তচিত্ত, সেই ব্যক্তিই প্রকাশ হারা পরব্রহকে ভানিতে পারেন" "আহারণডিয়তেই চিত্রগুছি" ইত্যাদি শাল্রে বেচ্ছাচাবিত্যারপ বাল্যকোচিত কর্মের সহিত বিশ্বার বিরোধিতাই প্রতীত হয় ৪ ৫০ ৪

ঐহিকমপ্যপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদ্দর্শনাৎ । ৫১।

স্ত্রার্থ।—ঐতিকর্মণি—এই জন্মেই, অপ্রস্তুতপ্রতিবদ্ধে—
অনুষ্ঠের কর্ম্মের কোন বাধা না থাকিলে, তদ্মন্নাৎ—বে হেতু,
সেইরূপই দেখা বার । কোনরূপ বাধা না থাকিলে এই জন্মেই
বিভালাভ হর, বদি বাধা থাকে, তবে বত দিন ঐ বাধা দূরীভূত
না হর, তত দিন বিভালাভ হর না, উহা দূর হইলে জন্মান্তরেও
হর, ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইরাছে।

শাক্ষরভাষ্যাব্রহারিসংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।-উংস্টাপ-তাই বিবিশ্বপ্রকার বিভা-সাতের উপার সক্ষে বিচার করা হইল, সম্রতি ট্ৰাট বিচাৰ্য্য, নানাবিধ ৰে বিদ্যা-লাভ করা বার, ভাষা কি এই ক্ষেত্ৰই লক इत ? अथवां समाचाद स्त ? विठादि मान इत. धरे सामारे हत. कात्रन, अवन-अनुनामि बाज़ारे विद्या-गास हत. क्यांस्ट्र विद्या-गास हरेरन, हेरा मन्न করিয়া কোন ব্যক্তিই প্রবণাদি বিষয়ে প্রবন্ত হর না, এই জন্মেই বিদ্যা-লাভ হউক, ইহা মচন করিয়াই প্রবুদ্ধ হয়। বজাদিও প্রবর্ণাদি বারাই বিভা छैरणामन करत, अवीर नवामि बाता ठिखलिक, ठिखलिक स्टेरनरे अवन-मननामि विवास व्यवस्थि स्थ, के व्यवस्थि स्टेटलरे क्रमणः क्रांजांश्यक्षि स्य, অতএৰ এই ক্ষেই বিশ্বা-লাভ হয়। এই নিৰাজ্যের উন্তরে বনিতেছেন-আবদ্ধ কৰ্মে যদি কোন বাধা না ঘটে. বা জন্মান্তরীণ কোন বাধা না থাকে. তাহা হটলে ইহলমেই-বিদ্যা-লাত হয় অর্থাৎ বিভার সাধন করার সমরে বলি কোনরণ পূর্ব্বক্সায়টিত কর্মকে বাধা উপস্থিত না হর, তাহা হইলেই ইংজন্মে বিক্লা-লাভ হয়, আৰু যদি কোন প্ৰতিবন্ধক ঘটে, তবে ৰুৱান্তৱে হয়। দেশ, কাল. , নিনিক্ত ছেদেই কৰ্মবিপাক সংঘটিত হয়, সেই কৰ্ম-বিপাক ক্ষত প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইলেই বিস্থার উৎপত্তি হয়, ৰভ দিন বাৰা দুর না হয়, ৩ঁড দিন হয় না। "শ্রবণের বারাও বিনি বহু লোকের ফর্লড, এবৰ করিয়াও বহু লোক বাঁহাকে জানিতে পারে না, ঈদৃশ আখার বিবরে উপদেৱা, লক্কা ও জাতা ব্যক্তি হুৰ্লভ" ইত্যাদি শ্ৰতিবাদ্য আত্মার হুৰ্কো-ধ্যতাই দেখাইরাছেন। আবার বামদেব গর্ভে অবস্থানকালেই প্রস্কান লাভ করিরাছিলেন, ইহা উল্লেখ করিরা শ্রুতি ইহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন বে, ক্সান্তরীৰ সাধনা বারাও বিভা-সাত হব, অভএৰ ইহলমেই হউক, সার স্বার্থরেই হউক, প্রতিবন্ধক কর হইলেই বিভার উৎপত্তি হয়, ইহাই मिकांक । ४० व

জিভাভাত্যথাৰি সংক্ষিত্ত-আখ্যা :—বিছা বা উপাসনা इरे ध्येकात ;-- धक्थाकात दिशांत कन बढ़ागर वा वर्गाणि, बन्दत्व कन ৰোক। ভাহার মধ্যে বে বিভার কল অভাবর, ভাহা কি নিজের সাধন-चक्रण भूगा कर्च-नवरहत अष्टुकारनत नवहें केरनब हुत ? अवता काना करत কোন সময়ে হয় ? এ বিষয়ে কি কোন নিয়ম নাই ? প্ৰব্ৰহয়ে অনুষ্ঠিত পুণ্য-কর্ম বারাই লোক বিবান হয়, বে হেডুক, গীতার ঐভগবান বলিরাছেন— "হে অর্জন! স্ফুতিশালী চারিপ্রকার লোক আমাকে ভজনা করে"। সাধনা সম্পূৰ্ণ হইলে বিভালাতে বিলম্ব হওয়ার কোন কারণ না থাকার আছু-ঠানের পরক্ষণেই লাভ হয়। এই সম্রাবিত-সির্ভারের উত্তরে বলিতেছেন-প্ৰবন পাপকৰ্মন কোন প্ৰভিবন্ধক বদি না থাকে, তাহা হইলে এছিক অর্থাৎ বে উপাসনার কল অভ্যানৰ, তাহা ইহজুরেই লাভ হয়,'আর বদি অভিবন্ধৰ থাকে, ভাহ। হইলে অভিবন্ধৰ কর হওৱার পর কলাভ হয়, এ বিষয়ে কোন নিঃন নাই, কারণ, "বিষ্ণা, প্রকা ও উপনিবদের সহিত ৰাহা করা বাব, তাহাই অধিক বীর্ণাবান হয়" এই ঐতিতে উদ্পীণবিভাবুক কর্ম্মের কর অন্ত কোন কর্মের হারা -হাধা প্রাপ্ত হর না, এইরপ উল্লেখ ৰাকাৰ অন্ত কোন প্ৰবল কৰ্ম বাৰা অপেকাৰত চৰ্মল কৰ্মকণ বাধা প্ৰাপ্ত क्य. देश काना गांव # 45 #

ध्वरः मूक्त्रिक्नानिव्रमञ्जनवन्त्रावश्रुट्यक्वन्यावश्रुट्यः ॥ ৫२ ॥

স্থাৰ্থ—এবন্ এইরপ, মুক্তিকলানিরমঃ—মুক্তিকল-বিবরেও নিরমাভাব, ভদকদাবধুতেঃ—সেইরপ অক্টাই অবধারিত বাকার। বিভাব কলস্বরূপ মোক সর্বব্রেই এক বলিরা অক-ধারিত থাকায়, বিভাব উৎকর্ম বা অপকর্মে মোকের কোনরূপ তারতম্য **অর্থাৎ উৎকৃষ্ট মোক্ষ বা অগকৃষ্ট খোক্ষ, এরুগ ভেন** নাই, থাহা কিছু অনিরম, তাহা মুক্তি বাহার কল, সেই মুক্তি-সাধন জ্ঞানে, জ্ঞানকল মোক্ষবিদ্যে নহে।

লাক্তর ভাষ্যাকু যাক্তি সাংক্রি ব্যাশ্যা।—বিভাগানের উপায়ারকারী মুমুক্ বাক্তির সেই অবগবিত উপারের উৎকর্ষাপকর্যান্ত্রারে ইহজন্মেই হউক বা জন্মান্তরেই হউক, বিভার্মণ কলগান্ত হব, এইরুপে বে বিশেষ নিরম মেখান হইরাছে, এই নিরম বিভার উৎকর্ষাপকর্যান্ত্রারে তাঁহার ফলখরপ মোক্ষবিবরেও আছে কি না ? এই আশভার বলিতে-ছেন—মুক্তিরুপ কল-বিবরে এক্রপ কোন বিশেষ নিরম নাই, কারণ, সমন্ত বেদান্ত্রশান্তেই মোক্ষাবন্থা একরূপ বলিরাই অবধারিত হইরাছে, মোক্ষাবন্ধান অর্ক রুপে একীভাব, রক্ষের বে বিবিধ আকার আছে, তাহা নহে, তিনি একই প্রকার, ক্তরাং মুক্তিরও উৎকর্ষাপকর্য কিছু নাই। মেইন্রপ অবস্থাই অবধারিত থাকার এই বে বিরুক্তি, ইহা অবধারিত থাকার, সেইরুপ অবস্থাই অবধারিত থাকার এই বে বিরুক্তি, ইহা অব্যারসমাধ্যি-শ্রুক ॥ ৫২ ॥

শাহরভাষাত্মবারিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যার তৃতীর অধ্যাত্তর চতুর্থ পাদ সমাপ্ত। তৃতীর অধ্যার সমাপ্ত।

শ্রীভান্যান্যুন্থান্তি-সংশিক্ত ব্যান্তা ঃ—বিভাগান্তর উপার্থরণ উৎকৃত্ত কর্মসূহ হারা মৃত্তিরণ ক্ষপ্রথ বিভা উৎপর হইলে, এইরপই অর্থাৎ তাহারও ক্ষপাভবিবরে পূর্বস্থিতাক অভ্যান্তরণ ক্ষপাণ্ডবিবর পূর্বস্থিতাক অভ্যান্তরণ ক্ষপাণ্ডবিবর পূর্বস্থিতাক অভ্যান্তরণ ক্ষপান্তর ভার কোনরপ কাল অর্থাৎ ইহক্স বা ক্যান্তররণ নিরম নাই, কারণ, এ বিবরেও পূর্বেরই ভার বাধার অভাব বা বাধার পরিসমান্তি বা ক্রমণ ছই প্রকার অবহাই অবহারিত হইরাছে, স্ক্রমণ পূর্বেজিত বে হেডু, তাহা এ ছলে স্থানই ক্ষানিবে। সৃত্তিরণ ক্ষপ্রণ বে

বিভা, দেই বিভার সাধক কর্ম আৰু সমন্ত কর্ম আপেলা প্রবন্ধ হৈতুক তাহার কোনরূপ প্রতিষদ্ধক বা বাধা বঁটা সন্তব নহে, এইরূপ একটা আপলা এ হানে ছিল, তাহার পরিহারের নিমিন্ত বনিতেছেন, ব্রন্ধবিদেরও পূর্মজনাম্মিত প্রবল অপকর্ম থাকিতে পারে এবং তাহার কলে প্রতি-বদ্ধ বা বাধা বঁটা সন্তব হইতে পারে, এই জন্তই এই হত্তে অভিনেশ করা হইরাছে। "ভদবহাবধুতেঃ" এই বে বিশ্বন্তি, ইহা অধ্যারসমাধি-হচক ই ৫২ ৪

> বিভাষ্যান্থ্যত্তি-সংক্ষিপ্ত-যাখ্যার ভূতীরাখ্যারের চতুর্থ পাদ সমাপ্ত। ভূতীর অধ্যার সমাপ্ত।

চতুৰ্বে হিধ্যায়ঃ।

क्षाचार लोगह।

দৰা দিব্যোষধিং ভক্তান্ নিরবভান্ করোতি বঃ। দৃক্পথং ভক্তু শ্রীষান্ প্রান্ত্যাত্মা স হরিঃ বরুম্॥

আর্তিরসক্বত্বশেশাৎ ॥ ১ ॥

স্ত্রাম্। সার্তিঃ নারংবার অনুষ্ঠান অর্থাৎ চিত্তমধ্যে ধারণার চেকা, অনকং নপুনঃ পুনঃ, উপদেশাং —উপদেশ থাকায়। যত দিন আত্মাকাংকার না হয়, তত দিন পর্যান্ত বারংবার তাঁহাকে চিত্তমধ্যে ধারণা করিবার তেকা বা তালুকুল অনুষ্ঠান করিবে, এই অভিপ্রায়েই শাল্প পুনঃ পুনঃ প্রবণ-মননাদি বিবয়ে উপদেশ দিয়াচেন।

শাক্ষরভাক্যাক্র্যান্ত্র-সংক্রিভারাক্যা।— তৃতীর
ব্যান্তর পরা বিভা বিবরে বাহা কিছু উপার ও তাহার বিচার করা
হইরাছে, সম্রতি এই চতুর্থ অধ্যারে তাহাবের কর ও তহিবরক বিচার
করা বাইতেছে। তাহার মধ্যে প্রথমেই করেকটি অধিকরণে সাধ্যাবিধরক
বিচার করিতেছেন। "অরে! এই আঘাই ব্রন্থরা, শ্রোভব্য, মন্তব্য,
নিদিখ্যাসিভব্য" ইত্যাধি প্রতিবাক্যান্ত্র্যারে আঘাবিধরক প্রভার বর্তান বা তাহাকে তানিবার অন্তব্য চেটা কি একবারবাত্তই কর্তীর পূ
অথবা আর্ডি অর্থাৎ বার্থবারই চেটা কর্তীর পূ এই সংলব্যে মনে হয়,
করাল কন্ত্রান্ত্রির বার্ণের ভার একবার করিকেই হইবে। শাল্পে শ্রোভব্য

মন্তব্য ইতাদি বাদ্য একবারই প্রবৃক্ত হইরাছে, বারংবার অমুঠান করিতে হইবে, এরূপ কোন উপদেশ নাই। এই সন্তাবিতসিভাতের উপ্তরে বলিভেছেন, "প্রবশ করিবে, মনন করিবে, নিদিখাগন করিবে" ইত্যাদি উপদেশ বারংবার থাকার আত্মসাকাৎকারের অমুকূল বে সমস্ত অমুঠান, তাহা বে পর্যন্ত অভিপ্রার-সিদ্ধি না হর, সে পর্যন্ত পূনঃ পূনঃ করাই কর্ত্বয়, ইহাই স্চনা করিভেছে। "লিবা ওক্তর, বাচক রাজার উপাসনা করিভেছে, প্রোবিতভর্ত্বণ আমিচিন্তা করিভেছে" ইত্যাদি হলে বেনন একবারই উপাসনা বা চিন্তা ব্রার না, বারংবার জক্ষপ করাই ব্রার, এ বলেও সেইরূপ উপদেশ একবার থাকিলেও বারংবার করিতে হর, এইরূপ ব্রাইভেছে। প্রবৃধ করিবে, মননা করিভেছে ইত্যাদি বছপ্রকার উপদেশই বারংবার অমুঠানের কর্ত্ববাতা প্রতিপাদন করিভেছে । ১ ।

ক্রিভাল্যাক্রভারি সংক্রিভার আগানে বিভাও জনতের উপার সবদে বিচার করা হইরাছে, সম্রতি চরুর্থাগারে বিভার করপবিবরে হাহা কিছু সংশর হইতে পারে, ভাহার নিরাকরণ পূর্বেক বিভার কল সবদে আলোচনা করা বাইতেছে। "প্রকল্প বাজি পরন্প্রবাদে প্রাপ্ত হল" "ভাহাদে জানিতে পারিলেই মৃত্যুদ্দে অভিক্রম করিতে পারে" ইত্যাদি বেদারবাকো বে জানলাভই প্রক্রপ্রাণ্ডির উপায় বিভার ইরাছে, সেই জানলাভ একবারমান্ত করাই শালের উলার বিহিত হইরাছে, সেই জানলাভ একবারমান্ত করাই শালের উলার গালা ইহাই পাওরা বার, "প্রক্রিবং ব্যক্তি ক্রছই হন" এই প্রতিতে কেবন জানেরই বিধান করা হইরাছে, বারংবার করিতে হইবে, এরুপ কোন প্রমাণ ব্যবন বাই, তথন একবারমান্ত করাই শালের উল্লেখ্য এই সভাবিত-সিভারের উভরে বলিতেছেন, অনন্ত্রং আর্থি অর্থাং পূনঃ পূনঃ অন্থলীনন বা জজান করাই শালের উল্লেখ, গালে ব্যান করিবে, উপাননা

করিবে ইতাদি একার্থবাধক ভিন্ন ভিন্ন শব্দের হারা একই জানের উপ-দেশ করা হইরাছে। ব্যান, উপাসনা প্রভৃতি শব্দমূহ বে বেদন বা জানেরই সমানার্থক, ভাহা জানের উপদেশ-সচক বে সমস্ত বাক্য আছে, সেই সমস্ত বাক্যে কোন হানে 'জানিভেছে', কোন হানে 'উপাসনা করিভেছে'। কোন হানে বা 'ব্যান করিভেছে' ইত্যাদি প্ররোগ থাকাভেই জানা বার। খানু শব্দের অর্থ চিন্তা, এই চিন্তা কেবল শ্বরণরগই নহে, শ্বরণের সন্ততি অর্থাং অবিভিন্নভাব বা বারাহারণ অর্থাং নিরন্তর চিন্তন। আর নিরন্তরভাবে একাগ্রচিন্তর্বিভ-বিশেবার্থে উপাসনা শব্দের প্ররোগ দেখা যায় বলিরা উপাসনা শব্দ গ্রান বা হতিবারার সহিত প্রকার্থক, অভ্ঞব উভরই বখনু, একার্থক, তখন জ্ঞান ইত্যাদি বন্ধ শ্বারা পূনঃ পুনঃ শ্বন্থ অবিভিন্ন শ্বিভবারাই এ হানে বলা হইরাছে, ইহাই শাল্প-থাকোব উদ্বেশ্ন। ১ ॥

निकाक ॥ २॥

সূত্রার্থ।—লিঙ্গাচ্চ—লিজ মর্থাৎ ওঘোষক বা ওদমুমাপক লক্ষণসমূহ চইতেও। লিঙ্গ হইতেও জ্ঞান বা ধ্যানের বারংবার অমুশীলন কর্ত্তব্য, ইহা অমুমিত হয়।

শাক্ষরভান্তান্ত্রাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।— নিদ

মর্থাং তদক্ষাণক ধর্মসূহও প্রভাগ বা জানের পুনঃ পুনঃ অকুশীনন

কর্ত্তবা, ইরাই বুঝাইতেছে। ধেশ, উদ্দীশ-উপাসনা-প্রভাবে "জানিতাই

উদ্দীশ" এইরপ থনিয়া একপুরভাবোরের জপবাদ প্রদর্শন পূর্বক
"ভূষি জানিতাের রন্ধিসমূহকে পর্ব্যাবর্ত্তন অর্থাং বারংবার ধ্যান কর" এই

ক্রানি বহপুর্বনান্তের নিষিত বহর্ত্তির উপাসনার বিধান করিয়া পুনঃ

নঃ জ্ঞানামূলীকনের নিষ্ঠাই প্রতিপাদন করিয়াছেন, জতএব উক্ত

প্রতিবাক্যর পূনঃ পূনঃ জানার্ম্মণনের সহিত সাধ্যবশতঃ সর্বাহারেই জানার্ম্মণনের পৌনংগুনা সিম্ভ হইতেছে ॥ ২ ॥

শ্রিভান্যান্সুন্থান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যান্ধ্যা।—নির শবের অর্থ পৃতি, বৃতি হইতেও বারংবারই সানের অনুনীগন কর্তব্য, ইয়া জানা বার। "তাঁহার রুপচিক্রাবিবরে বে একার চিন্তাহারা ও বিবরারেরে নিন্পৃহতা, তাহাই থান এই ধ্যান প্রথম হর্মট অল বারা নিশান্তিত হয়" এই বৃতি নোক্লাভের উপায়বর্ষণ জানপৃতি-ধারা-রূপ, তাহা বেধাইয়া-হেন। অভএব পুনঃ পুনঃ অনুনীগিত জানই শান্তের অভিপ্রেশ্যত অর্থ ॥ ২ ॥

,আল্লেতি ভূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥৩॥

স্ক্রাশ্ত — আরা—আন্ধা, ইভি—এইরূপে, ভূ—কিন্তু, উপগচ্ছন্তি —জানেন, গ্রাহযন্তি চ—প্রতিপাদিতও হন। জাবাল শ্রুতি ধ্যেয় ত্রশাকে আরা বলিয়াছেন বা আন্ধা বলিয়া স্থাকাব করেন; বেদান্তবাকাসমূহও সেইরূপই প্রতিপাদ্ন করিয়াছেন।

বিশেবপরিশিষ্ট বে পরমান্ত্রা, তাঁহাকে কি 'আমি' এইরপে অর্থাং সেই পরমান্ত্রাই আমি অথবা আমিই পরমান্ত্রা, এইরপে চিন্তা করিবে ? অথবা আমার প্রত্যু, এইতাবে চিন্তা করিবে ? ইহাই বিচার করিতেছেন । যদি বল, আন্ত্রা শল ও তীবান্ত্রা বিষয়েই প্রবৃক্ত হয়, তবে এ সংশবের কারণ কি ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন, তীব ও ইবার অভিন্ন, এই জ্ঞান বদি সন্তব হয়, তাহা হইলেই "আন্ত্রা ক্রইবা" "তং ব্যসি" ইত্যাদি বাক্যক্ত আন্ত্র-শব্দ মুখ্য বলিয়া বীকার করা বাইতে পারে, আব তাহা না ইইলে গোণ বলিয়াই বীকার করিতে হয়, এই সংশ্র গতনের

निमिक्करे विष्ठाद्वत्र अध्याजन । विष्ठाद्वत्र अवस्यरे यस हत्र "चामिके" এইভাবে তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারা বার না. কারণ, নিলাগ অসংসারী ইত্যাদি খণবিশিষ্ট পরমেশ্বরকে পাপী সংগারী ইন্ড্যাদি বিপরীত খণবিশিষ্ট শারীর বা জীবান্ধা বলিয়া অথবা উক্ত অপবিশিষ্ট শারীবান্ধাকে পরমান্ধা বলিয়া চিকা কৰিতে পাতা বাব না, জ্ববত্ত সংসাতী আত্মা, এক্সপ শীকার করিলে, ঈশর নাই, এইরপই প্রসদ উপন্থিত হর ও তাহা ইইলে শান্তবাকাসমূহ °নিমৰ্থক বলিয়া বীকার করিতে হয় ৷ বদি বলু সংসারী আত্মাই ঈশ্বৰ, তাহা হইলে অধিকারী না থাকার উপাত্ত-উপাসকভাব থাকিতে পারে না. স্রতরাং শান্তবাক্য বিখ্যা হর এবং প্রত্যক্ষের সহিতও বিরোধ হয়। যদি বল, প্রতিমাদিতে বিষ্ণু শিব ইত্যাদি- ভালের ভার জাবেশ্বর জিল হইলেও অভেদ কলনা করিবে, তাহার উত্তর-এল্লপ করিতে ইচ্ছা হয়, কয়িতে পায়, কিন্ধ তাহা হইলেও সংসায়ী আত্মতে মুখ্য প্রমান্তভাব কল্লনা করিতে পারা যায় না। এই সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতে-ছেন, 'আতা অর্থাং আমিট পরমেশ্র' এটরণে পর্যেশ্রকে ব্যান করিবে। জাবালক্ষতির পরমেবরপ্রকরণে আছে, জাবালশাখাধ্যারিগণ "হে ভগবতি দেবতে ৷ তুমিই আমি অথবা আমিই তুমি" এইক্লে এই পরমেশবুকে আত্মা বলিয়াই শীকার করেন। "সর্বান্তর এই ব্রন্থই তোমার আআ" "এই অন্তৰ্ব্যামী নমুত ভোষার আআ" ইত্যাদি বেদান্তবাক্যসমূহত লবরকে আত্মা বলিয়াই প্রতিপাদন করিয়াছেন, স্নতরাং লবরবোধেই আত্মাতে মনোনিবেশ করিবে অর্থাৎ আত্মা ও ইশ্বর অভিয়, এইয়াপেই তাঁহাকে ধ্যান কবিবে ॥ ৩ ॥

শ্রীক্তাক্তাব্রারি-সংক্রিক্ট-ব্যাখ্যা ।—উপাত বছৰে বি উপাসৰ হইতে পৃথক বিলয়ই উপাসনা কর্তব্য ? অথবা উপাসকেরই আছা, এইরপ চিডা করিরা উপাসনা কর্তব্য ? সম্রেতি এই বিবাই

আলোচনা করিভেছেন। আলোচনাপ্রসঙ্গে মনে হব, কীরামা হইডে উপাত্ত বন্ধ বন্ধন পুথক পঢ়ার্থ, তথ্য পুথক মনে করিছাই উপাসক উপাসনা করিবেন। জীব ও ব্রদ্ধ বে পুথক পদার্থ, তাহা "অধিকল্প ভেদনির্দ্ধেশাং" ইত্যাদি করেকটি পতে প্রতিপাদন করা ভইবাছে। একের বাহা বর্বার্গ সরণ, নেই ভাবেই তাঁহার উপাসনা কর্মবা : অক্সভাবে উপাসনা করিলে ব্ৰদ্মপ্ৰাপ্তিও অবধাৰ্থ হটবে, কাৰণ, শ্ৰুতি আছে "ইছলোকে পুৰুষ বে ভাবে উপাসনা করে, পরলোকে প্রমন করিয়া সেই ভাবই প্রাপ্ত হয়।" এই সন্তা-উপাসনা করিবে, অর্থাৎ উপাসক জারাত্মা স্বয়ংধ্যমন নিজ পরীরের আত্মা, নেইরণ পরেক নিভের নোখারও আ**খা**, এইরণ ভাবিরাই উপাসনা করিবে, কারণ, পর্ববর্তী উপাসকগণ "হে ভগবতি দেবতে। তুমিই আমি এবং আমিই ভূমি" এই ভাবেই জাহাকে প্রাপ্ত স্বইরাছেন বা চিকা कतिबाह्न । दनि वन, अम यथन डेमानक बहेर्ड भूषक भवार्थ. उपन উপাসকরৰ জাঁয়াকে "আমি" এই ভাবে কিব্ৰূপে মনে কবিতে পারেন ? ইবার উত্তরে বলিতেছেন, এই বিষয় যে যুক্তিবিক্সম নহে, ভাষা শার্কই বুকি বারা উপাদকপণকে বুঝাইরা দিয়াছেন। "বিনি আভাতে অবস্থিত হইবাও আতা হইতে পূথক, আত্মা বাহাকে আনেন না, আত্মা বাহার শহীর, বিনি অন্তরে থাতিয়া আত্মাকে নিয়মিত করেন, গেই এই অনুর্বাামী অৰুত তোমাৰ আৰা" ইত্যাদি শ্ৰুতি হইতে জানা যায়, বৃদ্ধই সৰ্বাঞ্চয় আৰা, পতত্ৰৰ ভোষাৰও আৰা। এই চন্ত্ৰই জীবাৰা বেষন নিৰেই শরীরের প্রতি আত্মা বলিরা 'কামি দেবতা, আমি মকুবা' ইত্যাদিরণ চিত্তা করেন, তেমনই পরমান্ধাও জীবান্ধারও আন্ধা বলিরা তাঁহারও 'আমি' এইতাবে চিন্তা করা ব্যক্তিনিত। স্বভরাং উপাসক আত্মা বলিবাই ব্রহ্মক উপাসনা করিবেন, টচাট সিভাস্ত ৫ ৩ ৪

ৰ প্ৰতীকে ৰ হি স: । ৪।

ত্রাশ ।—ন—না, প্রতীকে—প্রতীক উপাসনাবিবরে,
ন—না, হি—নিশ্চর, সঃ—ভিনি। "মনকে ব্রন্ধ বলিয়া উপাসনা
করিবে', "আদিত্যকে ব্রন্ধ বলিয়া উপাসনা করিবে" ইভাাদি
প্রতীক উপাসনা বিবরে "আমিই পরমাত্মা" এরূপ চিন্তা করিবে
না, কারণ, সেই প্রতীকের উপাসক প্রতীককে নিশ্চরাই আত্মা
বলিয়া মনে ক্রেন না, স্তরাং প্রতীকে "আমিই পরমাত্মা"
এভাবের উপাসনা সিদ্ধ হল্প না এবং ঐরূপ উপাসনা "আমিই
পরমাত্মা" এই উপাসনা হইতে পৃথক্।

শাক্তরভাক্তাভাত্ত্যাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"মন ব্রন্ধ" "আকাল ব্রন্ধ" "আদিতা ব্রন্ধ" "নামই ব্রন্ধ" ইত্যাদি অধ্যাত্ম অধিদৈবত যে সময় প্রতীক উপাসনা আছে, সেই সময় উপাসনাতেও আত্মগ্রহ অর্থাৎ অংগ্রেছি বা আমিই পরমেশ্রর, এই রূপ ধারণা করা কর্তব্য কি না ? এই সংলবে প্রথমেই মনে হর, উক্তরূপ উপাসনাতেও আত্মগ্রহ বা অংব্রেছি করা ব্রুক্তিসিভ, কারণ, প্রতিতে ব্রন্ধ আত্মা বিগরাই প্রসিভ, প্রতীক্তর বংগন ব্রন্ধেরই বিকারবিশের, ব্রন্ধ হইতেই সমূত্ত্ত, তথন প্রতীক্তি আত্মগ্রহ করা অসক্তর হর না। এইরূপ সন্থাবনার উন্তরে বলিভেছেন—মন, আদিত্য প্রভৃতি প্রতীক্ষিবরে আত্মগ্রহি স্থাপনা করিবে না, কারণ, উপাসক কথনই কোন প্রকার প্রতীক্ষকে আত্মা বিলয়া মনে করেন না। পূর্ব্ধে বে প্রতীক্ষর্মন্ত ব্রন্ধবিকার, অত্যব্রন্ধ এবং সেই জন্তই আত্মন্বিত প্রতীক্ষর্মই বিনাই হইতে পারে। প্রতীক্ত ব্রন্ধবিকার, ইয়া তাতীক্তর প্রতীক্ষর বিনাই হইতে পারে। প্রতীক্ত ব্রন্ধবিকার, ইয়া

সভা, কিন্তু ভাহাতে প্রজনোৰ করিলে বিকার-বল্পই বিনষ্ট হইল সিরা সবই বল্প হইলা বার, ভখন আর ভাহাদের প্রভীক্ষই বা কোখাল ? আশ্রবোধই বা কোখাল ? অভএব প্রভীকে আশ্রন্তী বা অহংজান করা বাইতে পারে বা ॥ ॥ ॥

বিদ্যা জ্বাদ্যা করিবে ইত্যাদি প্রতীক উপাসনাবিবরেও আত্মারণে চিন্তা করা কর্ত্তরা কি না ? এই সংশবে প্রথমেই মনে হয়, "মনকেই ব্রহ্ম বিদায় উপাসনা করিবে" এ হলে ব্রহ্মোপাসনার সহিত সারা ধাকার, আর্ম ব্রহ্মই বধন উপাসকের আত্মস্বরূপ, তখন উক্ত প্রতীক উপাসনাতেও আত্মা এই মনে করিরাই উপাসনা করিবে। এই সন্তাবিত-সিদ্ধাবের উত্তরে বলিতেছেন, প্রতীক উপাসনা-বিষরে উপাসকে আত্মা মনে করিরাং উপাসনা কর্ত্তরা নহে, বে হেতু, নেই প্রতীক উপাসকের আত্মা নহে। প্রতীক উপাসনাতে প্রতীকই উপাস, ব্রহ্ম উপাস্ত নহেন, দে হানে ব্রহ্ম কেবল মুট্টাবিশেবদরূপে অর্থাং উপাসনার বিশেবদরূপে প্রতীত হন মাত্র। ব্রহ্মাতিরিক্ত বিবরে ব্রহ্মবৃদ্ধি হাপন করিরা উপাসনা করাই প্রতীকোপাসনা, সেই উপাসনার উপাস্থ প্রতীক বধন উপাসকের আত্মা হইতে পারে না, তখন প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্ত প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্তব্য প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্তব্য প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্তব্য প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্তব্য প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্তব্য ব্যাহার প্রতীককে আত্মারূপে চিন্তা করা বাইতে পারে না ৪ ৪ মান্তব্য বাহার করা বাহার বাহার করা বাহার করা বাহার করা বাহার বাহার করা বাহার বাহার করা বাহার বা

जनापृष्टिक्र**्**कर्वार ॥ ৫ ॥

সূত্রার্থ।—একণৃত্তি:—একবৃদ্ধিতে চিন্তা করা, উৎকর্বাৎ— তদশেকা শ্রেষ্ঠতাবশতঃ। মন, আদিত্য ইত্যাদি প্রতীকে একবৃদ্ধি হাপনা করিরা চিন্তা করিবে, কারণ, ঐ সমস্ত প্রতীক হইতে তিনি শ্রেষ্ঠ, উৎকৃত্ত অপকৃষ্টের মধ্যে উৎকৃত্তই উপান্ত, এক্ষে মন, আদিত্য ইত্যাদি বৃদ্ধি হাপনা করা কর্মন্তব্য নহে।

শাক্ষরভাষ্যাসুর্যায়ি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা चाविता देशांवि (व नवष छेवादत्र न नार्क धावनिक दहेताहर, लाहारक অগর একটি সংশয় উপস্থিত হইতেতে এই বে. এজেই মন, আদিত্য ইত্যাদি বৃদ্ধি স্থাপনা করা উচিত ? অথবা আদিতা, মন ইত্যাদিডেই ব্রহ্ম-বৃদ্ধি ছাপনা করা উচিত ? বৃদ্ধি বন, এ সংশ্বর হওবার কারণ কি ? ভাছার উত্তর-"মন ব্রদ্ধ, আদিতা ব্রদ্ধ" ইত্যাদি প্রারোগে বে সামানাধিকরণ্য বা সমানবিভক্তিনির্ফেশ করা হইয়াছে, তাহাতে তুল্যার্থতাই প্রতিপাদিত হঁর, তরাজীত ওরুপ প্ররোগের কোন কারণই বেখা বাছ না। এ বিবরে বধন কোন বিশেব নিরম দেখা বার না, তথন উপাসক ক্ষেত্রালুসারে আদিত্যাদিতে ব্ৰহ্মবৃদ্ধি অধবা ব্ৰহ্মেই আদিত্যাদি বৃদ্ধি দ্বাপনা করিতে পারেন. ক্লায়ণ, বন্ধই বধন উপান্ত, তধন বন্ধকে আদিজাদি জ্ঞানে উপাসনা করিলে শালমগ্রাাদাও একিড হইবে। ইহার উত্তরে বলিতেচেন---মাদিত্যাদিতেই এমবৃদ্ধি ভাপন করিবে, এমে আদিত্যাদি বৃদ্ধি ভাপন করিবে না, কারণ, বন্ধ আদিত্যাদি অপেকা উৎক্রই, আদিত্যাদি অপক্রই বন্ধতে উৎক্লাব্ৰহ্মবৃদ্ধি কাপনা করিলে দেই অধ্যানবলে আদিভাদিও उरक्षे हरेत्वत । लाकवावहात्त्रध (मधा गात्र, निकृष्टे वह्नारू छरकृष्टे वृद्धि ভাগনা করিলে দে ক্রমণঃ উৎকর্ম লাভ করিতে পারে। আমিভ্যাদি-বিবরে ব্ৰম্বুদ্ধি ছাপনা করিয়া উপাধনা করিলে ভাষার ফল এই হয় বে. ব্রমকেই লাভ করে, বেষন অভিবিলেরা প্রভৃতি স্বর্গাদি কল প্রদান করে, অভিযাদিতে বিকু ইত্যাধি বৃদ্ধি স্থাপনা করিয়া বেমন উপাসনা করা হয়, আদিভাদিতেও ব্ৰহ্মোপাসনা সেইস্কণই জানিবে ৷ ৫ ৷

প্রীক্তান্তান্মহাক্সিং ক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—আছা, মন আদি প্রতীক উপাসনাতেও ও ব্রন্থ উপাত, কারণ, ব্রন্থের উপাত্তথ-সন্তাবদা-সত্থে অচেতন অৱশক্তিবিশিষ্ট বন প্রভৃতিকে উপাত্ত মনে করিয়া ভাষাদের আগ্রহ প্রহণ করা সক্ষত হইতে পারে না, অভএব বন প্রভৃতিভেও বছাই উপাত্ত, কিন্ধ ব্রন্ধে যন প্রভৃতি বৃদ্ধি ছাপনা করিরা উপাসনা হইডে পারে না। ইহার উভরে বলিভেছেন, যন প্রভৃতিভে ব্রন্ধবৃদ্ধি ছাপনা করাই বৃত্তিসক্ষত, ব্রন্ধে যন প্রভৃতি বৃদ্ধি ছাপনা করা সক্ষত নহে, কারণ, যন প্রভৃতি অপেকা ব্রন্ধ উৎকৃত্ত, আর যন প্রভৃতি ব্রন্ধ অপেকা নিক্তি। ভৃত্য অপেকা প্রেচ্চ রাজাভে ভৃত্যবৃদ্ধি ছাপনা বেমন দোবাবহ, আর নিক্তি ভৃত্যে রাজবৃদ্ধি ছাপনা করা বেমন ভৃত্যের উর্লিডর নিমিত্ত হর, এ ছানেও সেইরূপ নিকৃত্তি মনঃপ্রভৃতিতে ব্রন্ধবৃদ্ধি ছাপনা ভাছাদের উর্লিডর নিমিত্তই হর ॥ ৫ ॥

-আদিত্যাদিমতয়**শ্চাঙ্গ উপপত্তেঃ ॥** ৬ ॥

স্থার্ম — আদিত্যাদিমতয়:—আদিত্যাদি বৃদ্ধি স্থাপনা, চ নিশ্চয়ই, অঙ্গে—অঙ্গোপাসনাবিষয়ে, উপপত্তঃ—উপপন্ন হয বিলয়।—যজ্ঞাঙ্গ প্রপবাদিতেই আদিত্যাদি বৃদ্ধি স্থাপনা করিয়া উপাসনা করা কর্ত্তব্য, আদিত্যাদিতে প্রণবাদি বৃদ্ধি স্থাপনা করিবে না, কারণ, সেইরূপ করিবেই শাস্তার্থ উপপন্ন হয়।

শাক্তরভাশ্যাশুশারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"এই বিনি
ভাগ প্রদান করিভেছেন, তাঁহাকে উদ্পীধ এইরপ উপাসনা করিবে"
"লোকে পাঁচপ্রকার সাম উপাসনা করিবে" ইত্যাধি বে সমত হক্ষাদকরিবন উপাসনা, ভাহাতে সংশব এই বে, আবিভ্যাবিতেই উন্সীধানি বুদি
হাপনা কর্ত্তর গ অধবা উন্সীধানিতে আবিভ্যাবিবৃদ্ধি হাপনা কর্ত্তবা গ
শাল্রে যথন এ বিববে কোন নির্দিষ্ট নিরম কেবা বার না, তথন ইক্ষাহুসারে
সুই প্রকারই করিতে পারা বার। একের ভার এ হানে কোন উৎকৃষ্ট

নিক্র তাবও ধারণা করা বায় না, এখ সমস্ত অগতের কারণ, নিশাপ ইত্যাদি গুণ্মশার, স্বভরাং ভাঁহাকে উৎক্রই বলিরা ধারণা করা বাইডে পারে, কিন্তু আদিতা উদ্সীধ প্রাকৃতি সমন্তই বধন বিকারবিশের, তথন তাহাদের মধ্যে কাহাকেও উৎক্রই বা অপক্রই বৃদিয়া ধারণা করা বাইডে পারে না, উভয়ই সমান। অথবা নিয়মিত ভাবে আদিত্যাদিতেও উদসী-থাদি বৃদ্ধি হাপনা করিবে, কারণ, উন্পীথাদি কর্ণান্তক, কর্মই কল প্রদান করে, স্বভরাং আদিত্যাদিতে উদ্পীথাদি-বৃদ্ধি স্থাপনা করিবা উপাসনা ক্লবিলে সেই উপাক্তমান আদিত্যাদি কর্দ্ধাত্মক হইরা কল-প্রদানে সমর্থ হটবেন, **অভএব** আদিভাদি বজাল না হটলেও ভাষাতে বজাল উদগীগাদি বৃদ্ধি স্থাপনা করাই কর্জব্য। এই শব্জাবিত-দিদ্ধান্তের উদ্ভৱে বলিতেছেন, ৰজাত্ম উদ্দীখাদিডেই আদিত্যাদি বৃদ্ধি স্থাপনা করিবে, কারণ, এইরূপ করিলেই কর্মের সমুদ্ধি বা উৎকর্ষ সাধিত হয়; "বিছা, এছা ও उपनिवर महकारत वाहा कहा वाह, जाहार वीवावलत हर° रेजापि अक्टि বিভাই কর্মসূদ্ধির হেডু, এইরূপ বণিরাছেন; অভএব বভাল উদ্গীদাদি-তেই অনুস্মাদিত্যাদি বৃদ্ধি স্থাপনা করিবে, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ७ ॥

প্রাক্তান্ত্রান্ত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাশ্যা—"এই বিনি তাপ প্রদান করিতেছেন, তাঁহাকে উদ্গীবরণে উপাসনা করিবে" ইড্যাদি কর্মাক উপাসনা বিবরে কর্মাক উদ্গীবাদিতেই কি আদিড্যাদি-বৃদ্ধি হাপনা করা কর্ত্তবা ? অথবা আদিত্যাদিতে উদ্গীবাদি বৃদ্ধি হাপনা করা কর্ত্তবা ? এই সংগদিত হলে প্রথমেই মনে হয়, নির্ম্ভ বছতে উৎস্কৃত্ত বৃদ্ধি হাপনা করা কর্ত্তবা, এইকপ পূর্ব্বোক্ত ভার অহুগারে উদ্গীবাদি ব্যন কলপ্রক কর্মের অক্ত-বর্মণ, তবন নিক্ষণ অর্থাৎ বাহার কল-বানের শক্তি নাই, সেই আদিত্যাদি অপেকা উৎকৃত্ত বলিরা আদিত্যাদিতেই উদ্গীবাদি বৃদ্ধি খাপনা করা কর্ত্তবা: এই স্ভাবিতসিহাতের উত্তরে বলিতেছেন— বজাদ উদ্পীথাদিতেই আদিত্যাদি-বৃদ্ধি ছাপনা করা কর্ত্তব্য, কারণ, আদিত্যাদিরই উৎকৃষ্টতা বৃদ্ধি-সঙ্গত, প্রথমে আদিত্যাদি-দেবতার আরাধনা বারাই কর্মসমূহ ফল-প্রধানে সমর্থ কর, অভএব কর্মাদ উদ্পীথাদিতেই আদিত্যাদি-বৃদ্ধি ছাপনা কর্ত্তব্য ॥ ৩ ॥

আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ৭ ॥

সূত্রাশ ।—আসীন:—উপবিষ্ট হইয়া, সন্তবাং—সন্তব হেতৃক। শাল্সনিদ্দিউ প্রকারে উপবিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে ধ্যানাত্মক উপাসনা সন্তব, এ জন্ত উপবিষ্ট ইইয়াই উপাসনা করিবে।

ভাগান্তা ভাগানু আহি। সংক্রিভাগা ।—কর্বাদ উপাসনা-সমূহ কর্বাদীন, কর্বাল্লসারে কোন হানে বা দণ্ডামনান হইবা, কোন হানে বা উপবিষ্ট হইবা উপাসনা করিবে, সে বিষরে আলোচনার কিছু নাই, বথাবৰ তত্মনান জরিলেও আসনাদির কোন নিরম নাই; অভএব আলোচনারও কিছু নাই। অভান্ত উপাসনা কি সংগ্রামনা ভইৱা, উপবিষ্ট হইবাই কবিতে হব ? এই বিবন্ধ আলোচনা করিতেছেন। প্রথমেই মনে হর, উপাসনা বধন মানসিক ব্যাপার, তথন শরীর-হিতি অর্থাৎ নরীরকে কি ভাবে রাখিরা উপাসনা করিতে হইবে, তাহার কোন নিরম থাকা জনাবশুক। এই সন্তাবনার উন্তরে বলিতেছেন, উপাসনা ভইতেছে সমানপ্রত্যর-প্রবাহ-কারণ অর্থাৎ চিন্তর্বন্তিকে সম্পূর্ণভাবে উপাক্ত কেবতার প্রবাহিত ক্রা বা লীন করা; উক্তরণ উপাসনা গমনশীল বা ধাবমান অবহার সন্তব হব না, গমন বা ধাবন চিত্তের বিক্রেণজনক। দণ্ডারমান অবস্থাতেও যন থেছ কিব্লপে স্থির থাকিবে, সেই দিকেই লক্ষ্য রাথে, স্ক্রবন্ধ দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, শরন করিয়া থ্যান করিতে সেলেও সহসা নিজাভিত্ত হইয়া পড়ে, কিন্ধ উপবেশন করিয়া উপাসনা করিলে এই সমস্ত কোন দোষই উপাসককে কার্শ করিতে পারে না, নির্ক্ষিয়েই উপাসনা সম্ভব হয়, অতএব উপবিষ্ট হইরাই উপাসনা করিবে॥ ॥

ব্যান্যান্ত্র বাদ্রিকাই কিন্ত ব্যান্যা।— বেদাত শাত্র ধ্যান, উপাননা ইত্যাদি শল্বাচ্য বে জ্ঞানকে মোক্ল্যান্ডের উপার বিনির্হেন, সেই জ্ঞান বারংবার আর্ত্তি অর্থাৎ অবিভিন্নভাবে শস্ত্রটিত স্থতি বা চিন্তাম্বন, ইয়া পুরেন উক্ত হইরাছে। সেই ধ্যানাস্থ্রচানবিবক্তে বর্ধন কোন বিশেষ নির্ম বেবী যার না, তথন উপবেশন, শর্মন, কথারমান, গমন ইত্যাদি যে কোন অবস্থাতেই তাহান্ত্র অন্থ্রচান করিতে পারেন। এই স্ক্রাবিড-সিদ্ধান্তের উত্তবে বলিতেছেন, উপবিষ্ট হইরাই উপাসনার অন্থ্রচান করিবে, কারণ, সেই অবস্থাতেই একাগ্রচিত্ত হওরা সন্তব। কথারমান বা পমন অবস্থায় চিত্তের একাগ্রতা সম্পাদন বহু বন্ধনাপেক, শর্মন অবস্থায় নির্মার আসমন সম্ভব, মত্রবু দেহের নিরান্ত্রকৈ স্থিয় রাধার কর্ত্ত বাহাতে চেটা করিতে না হয়, এ নিমিত্ত কোন আসনে উপবিষ্ট হইরাই উপাসনা করিবে ৪ ৭ ৪

शानाक ॥ ৮ ॥

স্ক্রার্থ। খ্যানাচ্চ-খ্যানরগর হেতুকও। উপাসনা ও ধ্যান একার্থক, উপবেশন করিয়াই খ্যান করার বিধি আছে দেখা বায়, স্বতরাং উপবিষ্ট হইয়াই উপাসনা করিবে।

শাৰুৱভান্যানুশাহ্মিসংক্তিভ্ৰান্যা 1—গাৰতি পৰ্বাং গান করিতেহে, এই বে প্রবােগ, ইহা সমানপ্রভারপ্রবাহকরণ অর্থাৎ চিত্তবৃত্তিকে সমান ও সম্পূর্ণভাবে উপাক্ত-দেবভাভেই প্রবাহাকারে প্রেরণ করা। এই "ব্যান করিতেছে" এই শক্ষী অকচেন্তাসমূহের শিবিসভা, হিরগৃষ্টি হইরা কোন একটি বিবরে চিতকে আক্রান্ত করার নামই থান এবং ঐ অর্থেই ব্যা-বাভুর প্ররোপ হইতে দেবা বার, বেমন "বক ধ্যান করিতেছে" "প্রোবিভভর্ত্কা ধ্যান করিতেছে" ইত্যাদি স্থানে উপবেশন অবস্থাতেই ধ্যান অনামাসেই সিদ্ধ হইতে পারে, স্প্রভাষ উপাসনা উপবিশ্ব

শিক্তাশ্যাশুশাস্থ্যি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—"নিদিধাসন কর্মবা" এই প্রকৃত উপাসনা ধানস্বরূপ, উক্তরূপ ধানে চিত্তের একাপ্রতা অবস্তাবিনী, কারণ, অন্ত-কাতীয় জ্ঞান বারা অবাবহিত বা আমৃত না হইরা একই বিবরে বে চিত্তহাপন বা একাকার চিত্তাপ্রবাহ, তাহাই বানি, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ॥ ৮॥

অচলত্ব⇔াপেক্য ॥ ≥ ॥

সূত্রোর্থ।—জচল রঞ্জন নিশ্চল-ভাবও, অপেক্যা—অপেক। বা লক্ষ্য করিয়া। নিশ্চলভাব লক্ষ্য করিয়াও ধ্যান শক্ষের প্রয়োগ দেখা যায়, উহাও জাসনে উপবেশন করিয়াই উপাসনার সূচক।

শক্তিকাশ্যানুশান্তি-সংক্তিশ্ত ব্যাশ্যা।—প্ৰিবী শচন, তাঁৰার সেই মচনভাৰকে লক্ষ্য করিবাও "পৃথিবী বেন ধ্যান করিতেছেন" লোকে এইরূপ প্রধাপ করে, উক্ত নিক্তন-ভাবও উপথিত ক্টরা উপাদন করারই বোধক। ১।

শ্ৰীভাস্যানুসারি-সংক্রিভাসাথা।—পৃথিবী আকাণ প্রভৃতির নিক্রণভাবকে করা করিবাই "পৃথিবী বেন ধান করিতেছে, আকাশ বেন খ্যান করিতেছে, স্থানোক বেন খ্যান করিতেছে, ধল বেন খ্যান করিতেছে, পর্কত বেন খ্যান করিতেছে ইত্যাদি খ্যান শব্দের প্ররোগ দেখা বার; অভএব উপবিষ্ট উপাসকের পক্ষে একাঞ্রচিত্ত হইরা পৃথিবী,পর্কত ইত্যাদির স্তার নিক্তল-ভাবে অবস্থান সম্ভব হইতে পারে॥১॥

স্মরন্ডি চ ॥ ১০ ॥

সূত্রার্শ । স্বারম্ভি চ-স্থাতিশান্ত্রও এইরূপই বলেন: স্থাতি-কারগণও উপাসকের চিত্তবৈর্ধ্য-সম্পাদনের নিমিত্ত পদ্মসনাদি বিবিধ আসনের বিধান করিয়াছেন।

শাক্তরভাত্যান্ত্রশাক্তি-সাংক্তিশু-ব্যাশ্যা 1—শিষ্টপণও "পবিত্র হানে নিকের নিক্তন আসন হাপিত করিবা" ইডাফি বাক্তে আসনকে উপাসনার অক'বনিয়াছেন ৷ এই নিষিত্তই বোগশাত্রে পদাসনাধি বিশেষ আসনের উপবেশ থাকিতে দেখা যায় ৪ ১০ ৪

শ্রীক্তান্দ্রাব্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—"পরি বানে নাড়াচ, নাডিনীচ, চীরবর, মুগচর্ব ও কুশবরণ আনন হাপন করিবা ননকে একাগ্র এবং চিত্ত ও ইন্ধিরের ক্রিয়াসমূহ সংঘত করিবা নেই আগনে উপবেশন পূর্বক আত্মবিশুদ্ধির নিষিত্ত বোগ অন্থটান করিবে" এই শ্বভিবাক্যপ্ত আসনে উপবিষ্ট বাক্তিরই ব্যান বিবরে উপদেশ নিয়তেন ॥ ১ » ॥

যত্রৈকাঞ্ডা ভত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥

স্থার্শ।—বত্র—বে স্থানে, একাগ্রভা—চিন্তের স্থিরভা, ম্রা—সেই স্থানেই, অবিশেষাৎ—কোন বিশেষ না থাকার। ব স্থানে, যে সময়ে, যে দিকে উপাসকের চিন্তের একাগ্রভা উৎপন্ন হইবে, সেই স্থানেই, সেই সমরেই ও সেই দিকেই উপাসনার প্রবৃত্ত হইবে, পূর্ব্বাদি দিক্বিবরে শাজে বিশেষ কোন নিয়ম নাই।

শাক্তরভাস্যালু হাব্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—বৈদিকক্রিয়া স্বন্ধে প্রারই দিক্, স্থান, সমরের একটা বিশিষ্ট নিরম দেখিতে
পাঞ্জা যার, নে কল উপাসনা বিষয়েও সংশর হয় বে, পূর্ক্, উত্তর প্রভৃতি
দিকে, পবিআদি স্থানে, প্রাভরাদি কালে উপাসনা কর্তব্য, একপ কোন
নিরম কি আছে ? বাহারা বলেন, নিরম আছে; ওাহাদিগতে কক্ষা করিব।
বলিতেহেন, দিক্, দেশ, কাল বিষয়ে অর্থককণই অর্থাং চিত্তের একাপ্রভারূপ প্রয়োজনই নিরম, অন্ত কোন নিরম নাই, বে দিকেই হউক, বে স্থানেই
হউক, বে সময়েই হউক, চিত্তের স্বাচ্ছল্য ও একাপ্রভা বৃরিবেন, সেই
স্থানেই, সেই দিকেই, সেই সময়েই উপাসনার প্রস্তুত্ত হইবেন, চিত্তিহির
ক্রিনে দিগাদিবিচার অনাবশ্রক ৪ ১১ ৪

বিশেষ কোন হান বা কালের উল্লেখ না থাকার বে হান বা বে কাল চিত্তের হৈব্যবিধানবিবরে অন্তর্কুল মনে করিবে, সেই হানই এবং সেই কালই উপাসনার পক্ষে উপবাসী জানিবে। "সমান, পৰিত্র, শর্করা অর্থাৎ থাপ্ডা, অমি, বালুকা ইত্যাধি রহিত হানে" ইত্যাধি বে শ্রুতিবাক্য আছে, তাহা খারাও একাপ্রতা-বিধানের উপবাসী স্থানই উপাসনার উপবাসী, ইহাই দেখাইরাছেন, কোন নির্দিষ্ট হান নির্দেশ করা ঐ শ্রুতিক অভিপ্রার নহে, কারণ, ঐ শ্রুতিরই শেষে "বনের অন্তর্কুল" এই কথা মেখিছে পাঙ্গা বার, ইহা ছারাই প্রমাণিত হইডেছে, বে স্থানেই চিন্তবির হইবে, সেই হানেই উপাসনার প্রবৃত্ত হুইবে॥ ১১।

আ-প্ররাণাৎ তত্তাপি হি দৃষ্টম্ ॥ ১২ ॥

পুত্রাথ। —আ-প্রাণাৎ—মৃত্যুকাল পর্যন্ত, ভত্রাগি— ভাহাতেও, হি—নিশ্চর, দৃষ্টম্—দেবা বার। মৃত্যুকাল পর্যন্ত উপাসনার আবৃত্তি করিবে, ছই একবার বা ছই এক দিন মাত্র নহে, প্রাতি-স্থৃতিতে সেইরূপই বিধান আছে, দেখা বার।

শাক্ষভাব্যানুবারি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা ৷-- সম্ব তঁপাসনারই আর্তি বা পুন: পুন: অভুষ্ঠান অবস্ত কর্তব্য, ইহা পুর্কে ভিন্তী-কত হটবাছে। তাঁহার মধ্যে আত্মজান লাভের, নিমিত বে সমত উপালনা বিহিত, কার্যানিতি কর্বাৎ আক্সান হইলেই তাঁহান্তেরও জার প্রহোজন নাই, ইহা-সহজেই জানা বার, বেষন তপুগ-প্রস্তুতের জ্ঞুই বাজে মুবলাবাড প্রবোজন হয়, প্রস্তুত হওয়ার পর আর প্রবোজন হয় না, ইহাও সেইরপ। যে সমস্ত উপাসনা অভ্যাদৰ অৰ্থাৎ স্বৰ্গাদি ফলজনক, তাহাদের বিবত্তেই এই সংশব্ধ উপস্থিত বইতেছে বে, উপাসক কি কিছু দিন পৰ্যান্ত উপাসনাৱ অমুঠান কবিয়া ভাতা হইতে নিব্ৰুত হইবেন ? অথবা বাৰজ্জীবনই অমুঠান क्तिर्वन ? विठारतव बात्रा देशहे यत्न हत्त, किहू पिन भर्वाच के ज्ञान वा উপাসনার অফুলীলন করিবা পরিভ্যাগ করিবেন, কারণ, ভাষাতেই বার্যার উপাননার অন্তর্ভান করিবে, এই বে শাস্তার্থ, ইহা পালিত হয়। এই সভাবিত সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন, অনুষ্ঠ ফল অর্থাৎ ভবিশ্বৎ ফল-লাভ অভিন-কালিক জানেরই খবীন, মৃত্যুকালে বেল্প চিন্তা করা বার, মরপত্তি তত্তাবই প্রাপ্ত হয়, স্থভরাং মুক্তাকাণ পর্যান্তই উপাসনায় আর্মন্তি করিবে। শ্ৰতি ব্লিয়াছেন, "সেই ব্যক্তি কেৱণ কৰ্ম কৰিতে কৰিতে ইহলোক হইতে অরাণ করে" ট্রা ভারা প্রভাগকালেও উপাসনার অনুষ্ঠান কর্মনা, ইহা প্রমাণিত হর। শক্তিও বলিবাছেন, "হে লব্দ্রন। অন্তকালে বে বে ভাব চিন্তা করিতে করিতে দেহত্যাগ করে, সর্বাদা সেই ভাবের ছারা ভাবিত হওয়ার সেই সেই ভাবই প্রাপ্ত হয়" ইত্যাদি । ১২ ।

প্রক্রিকানু বাহ্রিক্রিক্রেক্রিক্রান্টা। — মৃক্তিলাতের উপার্থকরণ বে সমন্ত উপাসনার বিবর বলা হইরাছে, তাহা কি এক দিন মাত্রই করিবে? অথবা মৃত্যুকাল পর্যান্ত প্রভাহই অন্থটান করিবে? এই সংশবের আলোচনার প্রপমেই মনে হর, এক দিন মাত্র অন্থটান করিলেই বখন শান্তার্থ পালিত হর, তখন এক দিন মাত্র করিরাট সমাপ্ত করিবে, আমৃত্তির প্রয়োজন নাই। এই সম্ভাবিত-সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন, "সেই বাক্তি বাবজ্জীবন এইরূপ অন্থটান করিরা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন" এই প্রত্তিতে দেখা বার, উপাসনার আরম্ভ হইতে মৃত্যু পর্যান্ত সমবের মধাবর্ত্তী বে কাল, সেই সমগ্র কালেই উপাসনার বিধান দৃষ্ট হর, অন্তর্থন মৃত্যুকাল পর্যান্থট উপাসনার অনুষ্ঠান কর্ত্তব্য ৪২২ ৪

তদ্ধিগম উত্তপূৰ্ব্বাদয়োরল্লেষ্বিনাশো তদ্ব্যপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥ .

সুক্রার্থ।—ভদধিগনে—ভাষা প্রাপ্ত হইলে, উত্তরপূর্ববাঘয়োঃ
—ভবিশ্বং ও অভীত পাপের, অল্লেব-বিনাশো—স্পর্ণাভাব ও
বিনাশ, তত্ত্বপদেশাং—সেইরূপ উল্লেখ থাকায়। ত্রক্ষসাক্ষাংকার
হইলে পূর্বসঞ্চিত পাপরাশি বিনষ্ট হয় ও পরে বে সমস্ত পাপ
ঘটিবার সন্তাবনা থাকে, ভাষারাও ভাষাকে লিপ্ত করিতে পারে
না, শ্রুতি এইরূপই নির্দ্ধেশ করিয়াছেন।

শাক্তরভাব্যান্মব্যাত্রি-সংক্রিপ্তাব্যাখ্যা ।—গভা^ত ব্রমবিভার কন বিবনে বিচার করিভেছেন। ব্রমভান লাভ চ^{ইনে} ভাহার বিপরীত ফল পাপক্ষ হইবে ? অথবা হইবে না ? বিচারে মনে इह, करनारकरणरे कर्य कहा इह, अपूष्टिक कर्य क्ल मान ना कहिहा कद रहेरछ शांद्र ना, कर्पंद कनशांद्रिका मक्तिद्र दिवन अधि रहेरछहे আনা বার, ক্লবান না করিবাই বৃদি কর্ম-কর হর, ভাতা হইলে প্রতি-বাকা মিখা হট্যা বার। স্বতিও বলিবাছেন-"কর্ম-কর প্রাপ্ত হয় না" অৰ্থাৎ ফলভোগ শেব না হওৱা পৰ্যান্ত কোটি করেও কর্ম-কর হব না। এই-রূপ নানাবিধ পুক্তি-প্রমাণ বারা কানা বার, বন্ধজান হইলেও পাপক্ষর হঃ না। এই সম্ভাবিত-সি্ছাতের উত্তরে বলিতেছেন, ব্রহ্মতান হইলেই উত্তর অর্থাৎ পরবর্তী কালে বে পাপ হওয়ার সূত্রাবনা আছে, সেই পাপ ও পূর্বাঞ্চিত পাপ উভরেরই অলেব অর্থাৎ অলিপ্ততা ও বিনাশ সাধিত হয় ৷ পরবর্ত্তী পাপ তাহাকে স্পর্শই করিতে পারে না ও পূর্ব্ব-পাপ বাংস প্রাপ্ত হয়। ইহার প্রমাণ ব্রছবিভাগ্রকরণোক্ত ^পপদ্ধপত্তে বেয়ন কল লিপ্ত হয় লা. সেইত্ৰণ একজ বাকি পাপকৰ্ম বারা লিপ্ত হল লা এই শ্রুতি ভবিষ্ণতে বে সমগ্র পাপ ঘটতে পারে, সেই পাপের সহিত ভানী ব্যক্তির সম্বন্ধ ঘটতেও পারে না, এইরপ বশিয়াছেন। "পরগাছের তুলা অগ্নিতে নিচ্ছিপ্ত হইলে তৎক্ষণাং বেষন দশ্ধ হইবা বাব, তজ্ঞপই ব্ৰশ্বক বাজিরও সর্দার পাপ দল্প হইরা বারণ ইত্যাদি শ্রুতি বলিরাছেন, ব্রন্ত বাজির পূর্বসঞ্চিত পাপরাশি বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ১০ ॥

প্রীভাস্যানুমান্ত্রি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—এইরণে বিভার
বরণ নির্ণয় করিয়া সম্রান্তি বিভার কর বিবরে বিচার করিতেছেন—
"গরপত্রে বেষন জল নিপ্ত হইতে পারে না, সেইরপ ব্রন্ত বাজিতেও
পাপ নিপ্ত হইতে পারে না" "ইবীকা অর্থাং শরগাছের জুলা বেমন
অর্থিতে নিন্দিপ্ত হইলেই দত্ত হইরা বার, ব্রন্ত ব্যক্তির সমস্ত পাপও সেইরূপ দত্ত হইরা বার" এই সমস্ত প্রতি হইতে জানা বার, ব্রন্থ বিভা প্রাপ্ত

हरेल तारे श्रहातव छेखत गर्म नयस भागरे चांगश थ विनरे कर । ub বে ভাবী পাপের অণিগুড়া ও পূর্ব-পাপের বিনাপ, ইহা কি বিভারই কল রশিরা মনে করা সকত ? অথবা তাহার বিপরীত ? কি সকত বলিহা म्द्रत रह १ भाष्य चार्ट्-"चकुक कर्च भक्टकांठे करत्न का वह मा विश विश्वाकरमध्ये भारभद्र व्यक्षप-विनाव मस्त्व इद्द, छाहा इहेरम छेस भाव-বারা নিখ্যা শীকার করিতে হয়, একত উক্ত মত সহত হইতে পারে না। ব্দক্তবৰ উত্তৰ-পূৰ্বপাণের ব্যাহৰ ও বিনাশবাচক বে ভ্ৰতি, উহা কেব্দ বিভার অবংগাপুচক মাত্র। এই সভাবিত-সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন, বিভাঞাপ্তি হইলে বিভাব প্রভাবেই দেই বিবান ব্যক্তির উত্তর-পূর্বপাপের অধ্যের ও বিনাশ উপপর হইতে পারে, কারণ, "পাপকর্ম ব্রহ্ম পুরুষে अरुट इटेंटि शादा ना" "अरे शुक्रावत नमक शाश वध वहेंता बांदे" देखालि ঞ্চতিৰাক্যে বিভান উদ্ধানট প্ৰভাব অবগত বিভান বাছ। "অভুক্ত কর্মের কর হর না" এই শান্তবাকোর সহিত ঐ সময় প্রতির কোন बिरांबिक स्व ना, कांबब, छेरांब विस्त शुधक, खळुक कर्णांब क्या ग्या ना, এই বাক্য, কর্ম্মের কলদায়িকা বে শক্তি, ভাষার গৃতভা-সমর্থনের নিবিভ উক্ত ব্টবাছে, আর শ্রুতিবাক্য-সমূহ, উৎপন্ন বিদ্যা পূর্ব্যক্তিত পাপের ক্লালারিকা শক্তিকে অংস করিছে এবং ভবিশ্বং পাপের ফল-ধারিকা শক্তিকে বাধাদান করিতে সমর্থ, ইহাই প্রতিপাদন করিতেছে, অন্তএব উভয়েছ প্রতিশাস বিবর পুৰক । ১৩ ।

ইতরস্থাপ্যেবমসংশ্লেষঃ পাতে তু॥ ১৪॥

পুত্রোশ ি-ইতরস্থাপি-অন্তের অর্থাৎ পাপেতর পুণ্যেরও,
এবং—এইরূপ, অসংশ্লেষঃ—অলিপ্ততা, পাতে—দেহপাত চইলে,
জু—নিশ্চর। বিভাগ্রভাবে বেমন পাপের অগ্লেষ-বিনাশ হয়,

এইরপ পুণ্যেরও অক্লেব-বিনাশ সাধিত হয়, এইরেপে পাগ-পুণ্য উত্তরেরই অভাব হওয়ার দেহত্যাগের পর বিশানের মুক্তিলাভ অবশ্যস্তাবী।

শাক্রভাব্যানুবারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।--প্রাদি कत्रान, खाटनाएव क्रेटल मश्मात्रवस्टनत्र टक्कुक भारमत स्टाप्त-विमाध হর, লারাছুসারে তাহা নির্ণয় করা হইল। সম্রাভি পুণ্য সম্বন্ধে শাক্ষের অভিনত কি, তাহাই বিচাব করিতেছেন। ধর্ম বা পুধাকর্ম পাল্লবিহিত, ক্ষতবাং শান্তবিভিত জ্ঞানেই সভিত ভাষার কোনত্রণ বিরোধ অধীৎ গাপের ভার অরেব-বিনাশ-ভাব থাকিতে পারে না, কেই বদি এরপ বনে করেন, ষ্ট্রাহাবের সেই মনোভাব দূর করিবার নিমন্ত পূর্বাধিকারোক বুক্তির অভিনেশ করিতেছেন। জানী ব্যক্তির পাপের ভার পূপোরও অল্লেৰ-বিনাশ-ভাৰ সাধিত হয়, কারণ, পুণাকর্মেরও কলভোগ হয়, সূতরাং তাহা জ্ঞানকন নোকের প্রতিবন্ধক হইতে পারে, আর তাহা হইলেই পুৰাক্ষৰ বাতীত বৃক্তিৰাত হ**ইতে পাৰে না, এ কৰ্ম পুৰোৱন্ত** আনেব-বিনাপ স্বাকার করা আবস্তক। "এই জানী ব্যক্তি জানপ্রভাবে পুণা পাপ উভঃ হইতেই উত্তীৰ্ণ হন" ইত্যাদি শ্ৰুতি পাপের স্তায় পুণ্যেরও বিনাশ হয়, এইক্ল' নির্দেশ করিবাছেন, কারণ, আত্মার অকর্ত্ববোধ অৰ্গাং আমি কোন কাৰ্যোৱই কৰ্মা নহে, এই বোৰ হওবাৰ দৰুৰ বৈ কৰ্ম-কর হর, তাহা পুণা-ণাণ উভয়ত্তেই সমান। এইবংশ ভানপ্রভাবে সংসারবন্ধনের হেডুভুত পুণা-পাপ উভয়েরই অলেব-বিনাশ সাধিত হওবার . দেহপাতানত্তর তাঁহার যুক্তিলাভ অবস্থানী। ১৪ 🛭

প্রীক্তান্ত্রহাত্তি-তাহ ক্রিক্ত বর্গাধ্যা।—বিভাগ্রভাবে ভারী ও অতীত পাণ-সমূহের অমেবিনাশ সন্থার হয়, ইর্ম বলা হইরাহে, উচ

ভার বা বৃক্তি অনুসারে ইভর অর্থাৎ পুণ্যেরও বিভাপ্রভাবে অরেব-বিনাদ্দ সাধিত হব, কারণ, পাপেরও বিভাক্তের সহিত বেমন বিবোধ, পুণারও সেইরপই বিরোধ, বিরোধিক বিবরে উভরেই সমধর্বী, এবং শারেও পুণাও পাপ উভরকেই নির্দেশ করিরা বলা হইরাছে "এই বিবানের নিকট হইতে সমস্ত পাপ দ্রীভৃত হব" "সেই জান পাপ পুণা উভরকেই বিশ্বকিত করে" ইত্যাদি। "এই বিবানের নিকট হইতে সমস্ত পাশ দ্রীভৃত হব" এ হানে "পাপ" শব্দে পুণা পাপ উভরকেই, বুরিতে হইবে, কারণ, পুণাও বৃর্কু বাক্তির অনিষ্টকর, সর্কবিধ কর্মকল ত্যাগ না কবিলে আসক্তি থাকিলে মুক্তি হব না। আছো, বিবান ব্যক্তিরও ত সমস্ত ক্রিয়াপ্রতির সহিত উপাসনা করিতে হইবে, বৃষ্টি, অর প্রভৃতি কর্মকলসমূহ আবশ্রক হর, অভএব বিভার বিরোধী বলিরা সেই সমস্ত কর্মেরণ বিনাশ হর, ইহা কিরপে বলা বার দ ইহার উত্তরে বির্তিহ্ছেন, দেহত্যাগের পর সেই সমস্ত কর্মের বিনাশ হয়। ১৪।

चनाव्रक्तकार्या अव जू शृर्स्व जनवर्यः ॥ २० ॥

স্থার্থ।—জনারক্ষকার্থ্য এব—কার্য্য আরক্ষ না, হইতেই, ডু—কিন্তু, পূর্ব্বে—পূর্বেশক্ত পুণ্য ও পাপ, তদবথেঃ—সেইলপই সীমা নির্দেশ থাকায়। যে সমস্ত পুণ্য ও পাপকার্য্য ভাহাদের কল দিতে আরম্ভ করে নাই, সেই সমস্ত কর্ম্মই ভবজ্ঞানোদয়ে বিনক্ত হয়, কিন্তু বে সমস্ত কর্ম্ম ভাহাদের কলভোগ করাইতে আরম্ভ করিয়াছে, ভাহাদের বিনাশ হয় না, বত দিন পর্যন্ত ভোগ সমাপ্ত না হয়, ভত দিন জ্ঞানকল মুক্তি প্রতিক্রম্ম হইয়া থাকে, কারণ, শান্ত সেইলুপই সীমা নির্দেশ করিয়াছেন।

শাক্রভাষ্যানুষাহ্রিসংক্ষিপ্রভাষ্যা।--গর্ম চ্ট व्यक्षिक्तर्ग उच्छात्नामश्रवन भूगा-भारभन विनाम हत. हेश निर्गोछ इरेबारह। अक्टल विठार्ग विवद अरे त्. त ममळ म्ना-भाग छारामब কাৰ্য্য অৰ্থাৎ কৰা দিতে আৰম্ভ করিয়াছে. এবং বাহারা আরম্ভ করে নাই. এ ছই প্রকার কর্মাই কি সমভাবে বিনষ্ট হর ? অথবা বাহারা ফল দিতে আরম্ভ করিয়াছে, কেবল ভাহারাই বিনষ্ট হয় গ বিচারের প্রথমেট মনে আরব্ধ কার্ব্য অনারব্ধ কার্ব্য উভরই সমভাবে বিনষ্ট হর, কারণ, ুৰ্তি বলিয়াছেন, "এই জানী ব্যক্তি জ্ঞানপ্ৰভাবে স্কৃত ছু**ছত উভ**ৰ इटेटडरे डेडीर्ग वा मुक रन" ध शांत विराध द्यान निर्देश नारे। धरे সমাধিত সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন, জন্মান্তরস্থিত এবং এই জন্মেও জ্ঞানোংপত্তির পূর্ব্বে নঞ্চিত পুণ্য ও পাণ, তাহাদের কলপ্রদানে প্রবৃত্ত হুট্বাল্প পুর্বেই আনোদন হওয়ার বিনষ্ট হর, কিন্ত বাহালা কণপ্রদানে প্রবৃত্ত হইরাছে, বে সমন্ত কর্মের হল অর্থেক ভোগ ইইরাছে, বে কর্ম বারা ব্রহ্মানের আধার এই বন্ধ লাভ হইবাছে, ফ্লভোগ সমাপ্ত না হওৱা পর্যান্ত ভাষাদের বিনাশ হর না. কারণ, শ্রুতি বলিয়াছেন—"ভাষার সেই পৰ্যান্তই বিল্ছ, ৰে পৰ্যান্ত না মুক্ত হয়, অৰ্থাং ভৰজ্ঞানোদৰ হইলেও ৰে পৰ্যান্ত দেৱপাত না হয়, শেই পৰ্যান্তই যুক্তিলাতে বিলম্ব ঘটে" এই শ্ৰুতিতে যোকপ্রাপ্তি বিবরে দেরপাতকেই সীমারণে নির্দেশ করা হইরাছে, অভএব বাংদের কনভোগ আরম্ভ হয় নাই, বিদ্যাপ্রভাবে সেই সম্ভ পুণ্য-পাশেরই বিনাশ হয়, ইচাই সিদ্ধান্ত ॥ ১৫ ॥

শ্রীভাস্যানু আরি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—বদ্ধিত উৎপন্ন ইবরার পূর্বোত্তর পূণ্য-পাপের অরেক-বিনাশ হর, ইবা বলা হইরাছে, এ বিবরে সংশ্বর এই বে, বৃদ্ধবিভাংপত্তির পূর্বে অক্সটিত সমত পূণ্য-পাপেরই কি বিনাশ হর ? অথবা বাহারা নিক্রের কার্য্য অর্থাং কল প্রধান ক্রিতে

আরভ করে নাই, কেবল জাহাদেরই বিলাপ হয় ? "ননন্ত পাণই দধ্
হয়" এই শ্রুতিতে বিভার কলবিবরে কোন বিশেষ উজি না বাকার এক
কিজোৎপত্তির পরবর্তী নরীরস্থিতিও বধন কুজকারের চক্রপ্র্যুবর ভার
পূর্বসংভারবন্তেও উপপন্ন হইতে পারে, তধন সমভাবে সমত কর্মাই বিনাই
হইরা বার। এই সভাবিত-সিভাত্তের উত্তরে বলিতেছেন—বিভোৎপত্তির
পূর্বে অক্সন্তিত পূণ্য-পাণসমূহ তাহালের কলপ্রধানে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বেই
বিভাপ্রভাবে বিনাই হর, বাহারা কলদানে প্রবৃত্ত হইবাহে, ভাহারা বিনাই হর
না, কারণ, "ভাহার সেই পর্যান্তই বিলণ্ধ, বে পর্যন্ত না মুক্ত অর্থাৎ
ক্রেপ্রান্ত ক্রিকাভিবিবরে দেহপতনকেই অর্থাধ বা সীমারণে নির্দেশ
করা হইবাহে। ১৫।

স্মিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়েব তদ্দর্শনাৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রাশ । স্থাহোত্রাদি সামিষেত্র বাগ প্রভৃতি, তু—
কিন্তু, ভৎকার্য্যারৈব – সেই কার্য্য অর্থাৎ বিভোগপতির নিমিন্তই,
তদ্দর্শনাৎ — সেইরূপই দেখিতে পাওয়া যায় বলিয়া। স্থায়হোত্রাদি নিভা-নৈমিত্তিক কর্ম্মমূহও বিভাও তাহার কল মোক
উৎপত্তির নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে, ঐ সমস্ত কর্ম্ম বারা পুণাসক্ষর
হয় না, স্প্তরাং তাহাদের বিনাশ-মাশক্ষা নাই, কাম্যকর্মজনিত
পুণাই বিনক্ত হয়, প্রস্তিতে এইরূপই নির্দ্ধেশ দেখিতে পাওয়া বায়।

শাক্ষর ভাক্তান্দুরাজিনসং ক্ষিত্ত ব্যাখ্যা ্ল-পাপের রার পুনোরও অরেব-ফিনান হয়, ইরা অভিবেশবিধি বারা দেবাইবাছেন, ঐ অভিবেশবিধি সময় পুনাকশবিধরেই প্রবোজ্য কি না ? এই আনচার বলিতেছেন, অন্নিংলাদি বেশেক বে সমন্ত নিতাকর্ম, তাহারও সেই
কার্য্য অর্থাং কানের বে কার্য্য মুক্তি, সেই কার্য্যই করে, অর্থাং কানেরও
বে কার্য্য, অন্নিংলাদিরও সেই কার্য্য, কারণ, "ব্রহ্মজিল্লাস্থ বাদ্ধপদ্ধ সেই
এই পর্ম-পুরুষকে বেদাস্থবচন, বল্প, দান ইত্যাদি বারা জানিতে ইচ্ছা
করেন" এই শ্রুতিতে বজ্ঞের বারাও তাহাকে জানার বিষয়ে উদ্ধেধ দেখিতে
পাওয়া বার। অতএব ঐ অগ্নিহোলাদিজর পুলাের বিনাশ হয় না। আচ্ছা,
এই বে পুণা-পাশের অন্নেক-বিনাশবচন, ইহাই বা কোন্ বিবরকে কলা
করিয়া প্রবুক্ত হইরাছে ? আর শাধান্তবাক্ত "তাহার পুরুগণ পৈতৃক ধন,
বন্ধুগণ পুণা ও শক্রপণ পাশকর্ম্ম গ্রহণ করে" এই বেদাস্থবচনই বা কোন্
বিষয়কে লক্ষ্য করিয়া প্রবুক্ত হইরাছে গ পর্সেত্তর ইহার উত্তর
দিতেছেনশী ১৬ ৪

আভাদ্যাক্সহান্তি-সংক্রিন্তাহ্যা।—"ইতরেরও এইরপ
নগরের" এই পত্রে বিভাগতাবে প্ণার সহিতও জানীর কোন সবদ
বাবে না, ইহাই ধলা হইরাছে , ইহাতে ব্রা বাইডেছে বে, স্ব স্থাপ্রনান
চিত নিতা-নৈমিছিক অন্নিহোত্রাদি কর্মগর্হও বখন প্ণা-কর্ম, ওখন
তাহাদেরও কুলের সহিত কোন সবদ থাকিতে পারে না, এ বন্ধ বাঁহারা
ঐ সমন্ত নিতাকর্ম করিতে জনিচ্ছুক, তাঁহারা তাহা না করিলেও পারেন।
এই সিদ্ধান্ত-সন্তাবনায় বলিতেছেন, জনিহোত্রাদি আপ্রমোচিত কর্মগর্হের
ফলসবদ্ধ অর্থাৎ নোক্ষলান্তের সহায়তা বাতীত ঐতিক বা পার্ত্রিক অন্ত
কোন ফললনে সামর্থ্য না থাকার অবস্তই অন্তর্জর, করিব, সেই কার্বা
অর্থাৎ বিভালান্তরূপ কলপ্রান্তির উদ্ধেনেই বিহান্ বাজিক্স জনিহোত্রাদির
অর্থান করেন। বদি বল, কিরুপে ইহা জানা বাইবে ? তাহার উন্তরে
বলিতেছেন, "বন্ধনির্ক ব্যক্তিক বেরবাক্য, বন্ধ, হান, তপতা ইত্যাদি বালা
সেই এই পরম-প্রক্রকে জানিতে ইন্ধা করেন" ইত্যাদি প্রতিবাক্য হইতেই

তাৰা অবগত হওৱা বার। মৃত্যুকাল পর্যন্ত অনুষ্ঠানের কলে উৎপন্ধ বিভার প্রভাহই অনুশীলন করা কর্তব্য এবং দেই বিভা উৎপাদনের নিমিত্ত আপ্রনোচিত কর্মসমূহেরও প্রভাহই অনুষ্ঠান করা উচিত, না করিলে আপ্রনোচিত কর্ম পুথ হওরার অন্ত:করণ ধূবিত হর এবং তাহার কলে বিভাও উৎপন্নই হর না, স্বতরাং বিহানেরও আপ্রমোচিত অধিহোত্রাদি কর্ম অবস্তই অনুষ্ঠের॥ ১৬ ৪

অতোহন্তাহপি ছেকেষামূভয়োঃ ॥ ১৭ ॥

সূত্রাক ।— লতঃ—ইহা হইতে, জন্তাহপি—হন্তও, হি—
নিশ্চর, একেষাং—কোন কোন শাখ্যাধ্যায়ীর মতে, উভয়োঃ—
উভরের। জৈমিনি ও বাদরায়ণ এই উভয় আচার্য্যেরই মৃত এই
বে, কোন কোন শাখাধ্যায়িগণের মতে নিভা অগ্নিহোত্রাদি কর্ম
ব্যতীতও কাম্য অগ্নিহোত্রাদি কর্ম আছে, যাহা ক্লকামনায়
অনুষ্ঠিত হয়।

শাক্ষরভাক্সান্দুযাক্সি-সংক্রিভান্তা ।—নিত্য লগ্ধি হোত্রাদি ব্যতীত অপ্তবিধ প্ণাকর্ম আছে, যে কর্ম ধণোদেশে অনুষ্ঠিত হয়। কোন কোন শাধাধ্যায়িগণের "প্রভান্তণ পূণা-কর্মকৈ প্রাপ্ত হন" এই বে বিনিয়াস, ইহা সেই কলকামনাম অপ্রষ্ঠিত পূণ্য-কর্মধিবরেই জানিবে এবং সেই পূণ্য-কর্মেরই পাপের ভার অপ্রেম-বিনাশ সাধিত ভর, ইহাই নিরূপণ করা হইরাছে। এই জাতীয় বে সমস্ত কাম্য পূণ্য-কর্ম্ম, বিশ্বালাভবিষয়ে 'তাহাদের বারা কোন উপকারই হয় না, ইহাই জৈমিনি ও বাদ্যাগণের অভিসত ॥ ১৭ ॥

প্রীভাস্যানুসায়ি-সংক্রিও-ব্যাশ্যা।—খাছা, খাদি হোরোদি পুণ্যকর্শসমূহ বদি বিশ্বা উৎপত্তিরই নিমিত হয়, এবং বিজ্ঞাৎপত্তির পূর্বে অস্কৃত্তিত পূণ্যকর্ম বিদ "কর্মসমান্তি পর্যন্ত চন্তলোকে বাস করিবা" "কর্মের শেবকে প্রাপ্ত হইরা" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যাস্থসারে কল-ভোগের বারাই শেব হয়, আর ভূজাবশিষ্ট কর্মকণণ বদি এই দেহেই ভোগ করিতে হয়, তবে "প্রকৃত্যণ পূণ্যকর্ম গাভ করেন" এই শ্রুতির কি গভি হইবে? সমস্ত কলই ও কর্তাই ভোগ করিলেন, প্রদ্ধের অন্ত আর থাকিল কি? ইহার উন্তরে বলিতেছেন, বিজ্ঞাৎপত্তির নিমিন্ত অরিহোঞাদি বে সমস্ত পূণ্যকর্ম অন্তর্ভিত হয়, তাহা ব্যতীত্তও বিজ্ঞোৎপত্তির পূর্বে ও পরে অন্তর্ভিত এমন অসংখ্য পূণ্যকর্ম নিশ্চরই থাকিতে পারে, বাহাদের কল অন্ত কোন প্রবল কর্ম বারা প্রতিকৃত্ত ইহাছে, ভোগ করাইতে সমর্থ হয় নাই; কোন কোন লাখার উক্ত "প্রেগণ সম্পত্তি গ্রহণ করে, প্রন্তন্ত্রপ্র প্রবাদ গ্রহণ করে" এই বে শ্রুতি, ইহা উক্তরণ পূণ্যকর্ম-বিষরেই প্রবৃত্ত হইরাছে কানিতে হইবে; বিল্লাপ্রভাবে ক্ষেত্র-বিনাশ শ্রুতিও ঐ বিহরেই জানিতে হইবে ১০১৪

যদেব বিভয়েতি হি ॥ ১৮ ॥

স্ত্রাহ্ম ।—নং—যাহা, এব—নিশ্চর, বিশ্বরা—বিশ্বা ছারা, ইতি—এইকুপ, হি—যে হেতু। বিশ্বাসহকারে যাহা করা যায়, তাহাই অধিক বীর্য্যবান্ হয়, ইহা পূর্বের বলা হইয়াছে, ইহা ছারা ইহাই বুঝাইতেছে বে, বিশ্বা ব্যতীতও বে সমস্ত কর্ম অমুষ্ঠিত হয়, তাহারা অধিক বীর্য্যসম্পন্ন না হইলেও বীর্য্যবান্ হয়, একেবারে বর্ষা হয় না অর্থাৎ বিশ্বাসহযোগে অমুষ্ঠিত অয়িহোত্রে শীঅ ও বিশ্বাবর্ষ্কিত অয়িহোত্রে বিলম্বে জ্ঞানলাভ হয়।

শাক্ষরভাশ্যানু আরি-সংক্ষিপ্ত আখ্যা।—পূর্বাধি-করণের বিচারে ইহাই কানা গেল বে, মুমুদু ব্যক্তি মোকলাডের উদ্বেশ বে

নিত্তা অভিহোতাদি কর্ম অছ্টান করেন, তাহা স্কিত পাপ কর্ম করিবা চিম্বভাৰ করে, স্বভরাং ঐ নিভা অগ্নিহোত্তানিও নোক্ষকত প্রভল্পতার कांत्र रह, जात जारा रहेटगरे उपविज्ञ ७ जिल्लावापि प्रमु रुमरे टायान করে। "বে বিধান এইরূপে যাগ করেন, বে বিধান এইরূপে হোম করেন" रेखापि व्यक्तिक केक पश्चिरावापि कर्च हुए धाकात बना रहेबार, একটি উপাসনাসংস্থা, একটি উপাসনা-বিৰ্জিত। সম্প্ৰতি ইহাই বিচাৰ্ব্য বে. মুমুকু ব্যক্তির বিভাসংযুক্ত অধিহোত্রাদি কর্মাই কি বিভার সহিত তুল্য-কাৰ্য্যকারী ? বিভাবন্দিত নহে ? অথবা বিভা-সংযুক্ত বিভাবন্দিত উভরই সমভাবে ভুলা-কার্যাকারী ? বলি বল, এ সংগ্রের কারণ কি ? ভাষার উত্তরে বলিভেচেন, "যজের বারা নেই এই আভাকে জানিতে ইক্ষা করেন এই শ্রতিতে বিভাগবৃক্ত কি বিভাবর্জিত বজাদি আত্মজান-লাভের উপার, ভাহা বিশেব করিরা বলা হর নাই, কিছ বিভাসংকৃত অন্নিহোত্রাদি বিভারতিত অগিহোত্রাদি অপেকা বিশিষ্টকণপ্রায়, এইমাত্রট ৰলা হইছাছে, এই জন্মই সংশং। প্ৰথম বিচাৰেই মনে হয়, "এইকপ विश्वान वाकि स पिन काम कातन, तारे पिनरे बुद्धारक का कातन" ইত্যাদি শ্রুতিতে বিছাহান অগ্নিহোত্তাদি অপেকা বিছাসংযক্ত অগ্নিহোত্তা-षित्र दिनिष्ठा छेक रक्षतात्र विद्यानश्यक समिद्धाक्रापिरे सार्धाविद्यात सम. বিভাবিহীন নহে। এই সভাবিত সিভাষ্টের প্রতিবাদে বলিভেছেন, বিভা হীন ত্রাহ্মণ অপেকা বিহান ত্রাহ্মণ বেমন প্রেট, তেমনই বিছাহীন আছি হোত্রাদি কর্ম অপেকা বিভাগংযুক্ত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম বে শ্রেষ্ঠ, ইহা সভা, ·কিল্ক ভাৰা হইলেও বিভারহিত অগ্নিহোত্রাদি কর্ম বে একেবারে কিছুই নর, ইহা বলা বার না, ভাহারও কিছু কার্য্যকারিতা আছে, কারণ, "সেই এই খাখাকে বৰ বাবা খানিতে ইছা কথেন" এই ঞ্চিতে বিভাসংখ্য বা বিয়াবৰ্জিত অধিহোত্ৰ মাত্ৰই বিভালাভের হেডু বলা হইবাছে; তবে

বিভাগংকুক অধিহোজাদি বিভাগ্রভাবে সম্বর জানোংগাদক বয়, আর বিভারহিত অধিহোজাদি সম্বর জানোংগাদনে সমর্থ হয় না, কিঞ্চিং বিলক্ষে হয়, ইয়াই সিভাত ৪ ১৮ ৪

ক্রীভাস্যান্ত্রাস্থ্র-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্ব্যা ।—পূর্বে বলা চইরাছে, অন্তর্ভিত কর্মের কণও প্রবল কর্মান্তর বারা প্রতিক্রম হইডে পারে, এ স্থানে তাহাই সমধিক বীর্যানান্ হয়" এই প্রতিতে উন্দীববিদ্ধা বে বক্রমণের প্রতিবৃদ্ধ নিবারণ করিতে পারে, এইরপ উক্ত হওরার, অন্তর্ভিত কর্মের কলও বে অন্ত প্রবল কর্ম হারা প্রতিক্রম হইডে পারে তাহা প্রতিপালিত হইরাছে, অভএব "প্রজ্নপূর্ণ পূর্বাকর্মণ প্রবাদ্ধির বারা প্রতিক্রম হটার বারে প্রতিক্রম হারা প্রতিক্রম হারা প্রতিক্রম হটার বারে, তাহারের স্বারা প্রতিক্রম হারা প্রতিক্রম হটারা বারে, তাহারের স্বারা প্রতিক্রম হটারা বারে, তাহারের স্বর্মের প্রবৃদ্ধ হট্রাছে । ১৮ ।

ভোগেন দ্বিতরে ক্ষপয়িত্বাহ্থ সম্পদ্ধতে ॥ ১৯ ॥
সূত্রার্থ। —ভোগেন—ভোগ ছারা, তু—কিন্তু, ইডরে—
মন্ত ছইটি মর্থাৎ অনারব্ধকার্যা পুণা-পাপ, ক্ষপয়িত্বা—ক্ষয় করিরা,
অথ—অনন্তর, সম্পদ্ধতে—ক্রক্ষণাভ করে। বিত্তান্ ব্যক্তি, অনারব্ধ
কার্য্য অর্থাৎ বাহাদের ক্ষপভোগ আরম্ভ হয় নাই, এমন পুণা ও
পাপকে ভোগের ছারা ক্ষয় করিয়া ক্রক্ষণাভ করেন।

শাক্ষরভাষ্যা সুমারি-সংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা।—বে ননত পুণা-পাপ কলানে প্রবৃত্ত হন নাই, এমন পুণা-পাপ বিভাগতাবেঁ কর প্রাপ্ত হন, ইহা পূর্বে বলা হইবাছে। "তাহার সেই পর্যাভই বিলব, বে পর্যাত্ত না কর্মবন্ধন হইতে বিষ্কু হন অর্থাৎ দেহপাত না হর, দেহপাতের পরই বন্ধনালয় হন" ইত্যাদি প্রতি হইতে জানা বার, ইতর অর্থাং বে সমস্ত পাপপুণ্য ক্লমানে প্রবৃত্ত হইরাছে, ভাহারা ভোগ বারা ক্লর প্রাপ্ত হয় এবং ওদনস্ভর ব্রক্ষাশ্লর হয় অর্থাং ব্রক্ষ লাভ করে॥ ১৯॥

চতুর্ব অধার প্রথম পালে শাকরভায়াত্রবারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

জীভাষ্যানু যাহ্রিসংক্ষিত্ত-ব্যাখ্যা।—র প্ণা-পাপের অমেৰ-বিনাশ উক্ত হইবাছে, ভখাতীত যে সমস্ত পুণা-পাপ নিক্ল নিজ বলদানে প্রবন্ধ হইবাছে, তাহারা কি বিভোৎপত্তির আধারশ্বরূপ শরীর-পাতেই বিনষ্ট হয় ? অথব। প্রান্তম কর্ম্বের ফলে বে দেহ প্রাপ্ত হয়, সেই দেহপাতের পর অথবা অন্ত কোন দেহপাতের পর বিনষ্ট হর ? এ বিষয়ে হখন কোন নিয়ম খেখা যায় না, তথন "ঠাছার সেই পর্যান্তট विनय, ता नर्राय ना धरे तार करेंटि मुक्त कन धरे अधिर धर मिहाबगात्मव विवय छेटाच चाकाव এहे मिहाबगाटमठे भूना-भागे कह हह. ইহাই মনে হয়। এই সম্ভাবিত সিভাব্যের উত্তরে বলিতেছেন,—ইতর অৰ্গাং আৱন্ধকান্য পূণ্য-পাপ স্বায়ন্ধ ফলভোগের দ্বারা কর প্রাপ্ত ৰ ওবাৰ পৰ অৰ্থাৎ ভাৰাদের ফনভোগ সমাপ্ত ৰওবাৰ পৰ জ্ঞানী বাজি ব্ৰহ্ম লাভ করেন। সেই পূণাপাপের ফল বলি এক দেছে উপভোগ করিনেই কর প্রাপ্ত হয়, তাহা হইনে নেই বেহাবদানেই ব্রহ্ম নাভ করে. ৰদি অনেক বেহে উপভোগ্য হয়, তাহা হইলে সেই অনেক দেহাবদানেট বন্ধ লাভ করে, কারণ, ভোগ বাতীত আরন্ধল পুণা-পাপ কর প্রাপ্ত হয না, অতএৰ প্ৰক্ৰিয়া উৎপন্ন হওৱার পূৰ্বে অসুষ্ঠিত অভুক্ত-কণ অনারৰ कार्या धनामिकाममिक धनरवा भूगा-भाग दिशाशकाद विनष्टे हत, विश्वा-'লাভের পরবর্তী কালে অন্তর্ভিত পুরা-পাপ লিপ্ত হইতে পারে না। "তাহার মধ্যে আনীর স্থভ্যূপৰ পুৰাকর্মসমূহ এছৰ করেন, শক্তমৰ পাপ এছৰ कारत" এই উক্তি गुणुर्व निर्द्शाव । ३३ ।

ठड्ड ष्यार क्षा नारमङ क्षेत्राचात्रवाहि-मर्श्वक नामा नवार ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ

যৎপ্রভাবাৎ পরাভূতাঃ পরা ভূতানয়ো এহাঃ।
নশুস্তি সকলাঃ পাপাঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥

वाঙ्यनिम पर्यनाञ्चलाक ॥ > ॥

ু সূত্রাপ্র ।—বাঙ্মনসি—বাক্য মনে, দর্শনাং—দর্শনহেতুক,
শব্দাচ্চ—শব্দ হইতেও। মুমূর্ বাক্তির বাক্য অর্থাৎ বাগিলিরের
কার্য্য মনে লীন হয়, ইহা প্রভাক্তই দেখা বায়, বাক্ এই শব্দের
প্রায়াগ ,থাকাতেও বাগিলিয়ের কার্যাই লীন হয় বুবিতে হইবে,
বাগিলিয়ে নহে।

শাক্তরভাস্যানুহাত্রি-সংক্রিপ্ত হ্রাশ্যা ।—এই বিত্তীর পালে অপরা বিদ্যা অর্থাৎ সপ্তপ উপাসনার কলপ্রান্তির নিষিত্ত দেববানপথের প্রশ্নেদ্ধ অবভারণা করার উদ্দেশে প্রথমেই শারাছ্বারী উৎক্রনগের প্রণালী বলিতেছেন। জ্ঞানীই হউন, আর জ্ঞানীই হউন, উৎক্রান্তি সকলেরই সমান, ইছা পরে বলিবেন। ইছলোক হইতে প্রশানবিদ্যে প্রতি আছে, "হে সৌম্য! প্রমাণোর্থ এই প্রবের বাক্য মনে শীন হয়, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ পরমদেবতার শীন হয়" এই প্রতিত্তে বাক্য মনে শীন হয়, এইরূপ বলা হইরাছে, এই বাক্য কি রান্তিরিনিট বাক্য অর্থাৎ বাঙ্গিল্ডির? অথবা বাগ্রন্তি অর্থাৎ বাক্ট শিনে শীন হয়, এই আর্থ হালের আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, বাঙ্গিল্ডিরই মনে শীন হয়, এই আর্থ হালেই প্রতিবাক্য সার্থক হয়। এই সন্তাবিত্তির জীন হয়, এই আর্থ হালেই প্রতিবাক্য সার্থক হয়। এই সন্তাবিত্তির উদ্ধরের বিল্ডেছেন—এ স্থানে বাক্ শব্দে বাঙ্গিল্ডির হাইবে না,

বাগিলৈরের হৃত্তি বা কার্য্য বে বাক্য, তাহাই মনে দীন হর অর্থাং বাক্রোধ হইরা ধার। বদি বদ, করে "বাক্ মনে" এইরপ পাঠ আছে, ইবা বারা বাগ্র্তি অর্থাৎ বাক্য এরপ অর্থ কিরণে হইতে পারে ? ইবার উত্তরে বলিতেছেল, এরপ পাঠ আছে, ইবা সত্য বটে, কিন্তু করের পারে বলিবেন—"অবিভাগো বচনাং" অর্থাৎ অবিভাগ হর, অভএব বাগিলিরের হৃত্তি অর্থাৎ বাক্যক্তরপই মনে উপশ্বিত অর্থাৎ দীন হয়। ইবা দেখাও বার বে, মৃত্যুর পূর্বে মনোর্তি বিভ্যান থাকিতে থাকিতেই বাগ্রুত্তি রুদ্ধ হইরা বার। কিন্তু বাগিলির বে দীন হর, তাহা কেইই দেখিতে পার না; বদি বল, বাক্ শব্দে বে বাগ্রুত্তি, ইবার প্রমাণ কি প্রভার প্রমাণ, বৃত্তি এ বৃত্তিমানের অভেদ উপচার হেতুক বৃত্তি অর্থেও বাক্ এই শক্ষ প্রযুক্ত হইতে পারে ॥ ১ ॥

ব্যক্তির গতি কর্বাং পরণোক-গমন-বিষরে আলোচনা করিতেহেন, তাহার মধ্যে প্রথমেই উৎক্রমণ কর্বাং দেহ হইতে নিজমণের প্রণালীই বিচার্বা। উৎক্রান্তিবিবরে "হে সৌমা! প্রহাণোত্বথ এই প্রহরের বাক্ মনে, মন প্রাণে, প্রাণ তেকে, তেক পরম দেবতার নীন হর" এই ক্রতি আছে। এ ছানে "বাক্ মনে নীন হর" এই বে উক্তি, ইহা কি কেবল বাগ্রুডি কর্বাং বাগিজিরের কার্বা বে বাক্যনিঃসরণ, সেই বিষরে গ ক্ষরা বাগিজির বিষরে গ এই সন্ধির আলোচনার প্রথমেই মনে হর, বাগ্রুডিকে গক্যা করিবাই ঐ ক্রডি উক্ত হইরাছে, কারণ, বাগ্রুডি বধন মনেরই ক্রান, তথন ব্যক্তিই মনে বিনীন হর, ইহাই সক্রড, কিছু বাগিজিরে বধন মনেরই ক্রান, তথন বৃত্তিই মনে বিনীন হর, ইহাই সক্রড, কিছু বাগিজিরে বধন মন হইডে উৎপার হর না, গুবন মনে তাহা বিনীন হইডে গারে না, কারণ, বে পরার্থ ইইডে বে পরার্থ উৎপার হর, নীন হইবার সমর নিক্রের উৎপার্থক কারণেই তাহা দীন হর। এই স্ক্রাবিত-নিছারের উক্তরে বলিতেহেন,

বাক্ অর্থাৎ বাগিলিরেই মনে লীন হয়, কারণ, বাগিলিরে নির্থ হইলেও মনের প্রেছি বা বাগোর সম্পন্ন হইতে বেখা বায়। বলি বল, বাগিলিরের রুতি লয় হইলেও ভাষা উপপন্ন হইতে পারে, ভাষার উভয়ে বলিতেহেন, দশ্ব হইতেও অর্থাৎ "বাক্ মনে বিলীন হয়" এই শ্রুভিতে বাক্ আর্থাৎ সাক্ষাৎভাবে বাগিলিরেরই বিলয় হয়, ইহাই বুবাইতেহে, কেবল বে বাগ্রুভিই লয় হয়, ইহা বুবাইতেহে লা। স্ভ্যুকালে বাগ্রুভি ল্থা হইলেও বে বাগিলিরের সভা থাকে, এখন কোন প্রেমাণ্ট নাই। "বাক্ মনে সম্পন্ন হয়" এই বে স্মাভি বা সম্পন্ন শল, ইহার অর্থ কেবল বাক্ মনের সহিত সংবৃক্ত হয় বাজ, কিছ বনে একেবারে বিলীন হইয়া বার না॥ ১॥

ষ্পতএব চ সর্বাণ্যসু॥ ২॥

স্ক্রার্থ। — অভএব চ—এই জন্মই, সর্বাণি—সমস্ত ইন্দ্রিয়,
অনু—অর্থাৎ অনুবর্তন করে। এই জন্মই অর্থাৎ বৃত্তি-বিলয়
ভারা বাগিন্দ্রিয়, বেমন মনে লীন হয়, এই যুক্তি অনুসারেই
চক্ষরাদি সমস্ত ইন্দ্রিয়ই বৃত্তি-লয় ভারা মনের অনুবর্তন করে
অর্থাৎ মনে লীন হয়।

শারীর উরা প্রশাসিত হইলে পর বাহাতে আর প্রক্রম না হর, সেইব্রুগে মনে লীন ইক্রিরগণের সহিত" এই ক্রডিডে সমন্ত ইক্রিরেরই একই ভাষে মনে পরিপত বা লীন হওয়ার বিবর উদ্রেশ আছে কেবা বার। ইহাতেও ব্যা থাইতেছে বে, বাগুরুত্তির ভার চকুরাদি ইক্রিরেরও মনোরুত্তি বিভ্যান থাকিতে থাকিতেই রৃত্তি লোপ হওয়ার বিবর উদ্রেশ থাকার এবং তত্ত্বাণি বাগিক্রিরের গোপ হওয়া অসম্ভব বলিরা ও বাকু শব্দের প্ররোগ

থাকাতেও সম্ভ ইন্দ্রিষ্ট ভাষাদের বৃত্তি বা কার্য্য বারাই মনের **অনুমর্জন** করে অর্থাৎ মনেই দীন হয় । ২ ॥

প্রিক্তাব্দ্যাব্দ্রিক্তি বিশ্ব নির্বাহ্যা।—বে হেড়ু মনের সহিত বাব্দ্যের সংবোগনাত্তই হর, লরপ্রাপ্তি ঘটে না, এই অকট শে বক্ত শারীরোম্বা প্রশাসিত হইলে বাহাতে মার পূর্বজন্ম না হর, এরণ কাবে মনেতেই সংগ্রুক ইপ্রিছ-সন্ধ্রের সহিত" ইত্যাদি প্রতিতে বে বাসিজিরের পর সমন্ত ইজিছই মনের সহিত সংগ্রুক হয়, ইহা উপপন্ধ ইতিহেই ॥ ২ ॥

তম্মনঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥ ৩॥

সূত্রার্থ।—তং—দেই, মনঃ—মন, প্রাণে—প্রাণে, উন্তরাৎ
—পরবর্তী বাক্য হইতে। ইহার পরবর্তী, বাক্য হইতে জানা
বার, সেই মনও আবার বৃত্তিকর বারা প্রাণে লীন হয়।

শাক্তরভাব্যা বুলারি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—"বাক্ বনে সম্পন্ন বা দীন হয়" এই ক্রডিঙে বাগ্ বৃত্তি দার হয়, ইহা জানা গিরাছে। এই বাক্যের পরে "মন প্রাণে" এই বে ক্রডি আছে, ইহার অর্থণ বি পূর্বের ভার মনোবৃত্তিই দার হয়, ইহাই বৃত্তিতে হইবে? অথবা মন দার হয়? এই সংপার আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, মনেরই দার হয়, কারণ, এই অর্থ করিলেই ক্রডিয়ালা সার্থক হয় ও প্রাণ্ট বে মনের প্রকৃতি বা উৎপাদক কারণ, ভাহাও উপপন্ন হয়। "হে সৌম্যা! মন অন্নমন্ন ও বাণ ক্রমন্ন" "ক্রছই অন্নের প্রত্তা এই ক্রডিডে অন্ন মনের ও বাণ ক্রমন্ন" "ক্রছই অন্নের প্রত্তা এই ক্রডিডে অন্ন মনের ও বাণ ক্রমন্ন প্রকৃতি বা উৎপাদক কারা হইয়াছে, বে অন্নমন্ন মন প্রোণ বিদীন হয়, বেই অন্নই আবার কলে বিদীন হয়, ইহা হারা এই প্রমাণ হয় বে, প্রোণ বধন অন্নমন, আর নেই ক্রমন্ট বধন অন্নের উৎপাদক, এবং আন

মনের প্রকৃতি, তথন প্রকৃতি-বিকৃতির অতেক বীকার করিয়া প্রাণকেই মনের প্রকৃতি বলা বার, আর প্রকৃতিতেই বখন ভয়ুংগার বন্ধ লীন হর, তথন মনেরই লার হর, মনোর্ভির নহে। এই সভাবিত-সিভাবের উভরে বলিভেছেন, পরবর্তী বাব্যে স্থায় ও মরণোর্থ, এই ছই ব্যক্তির প্রাণের বৃত্তি অর্থাং খান-প্রখাস কার্য্য বাকিতেই মনোর্ভির অভাব বখন কেবা বার, তথন মনোর্ভিরই বে প্রাণে লার, ইহা স্পাঠই বুরা বাইভেছে ॥ ০ ৪

প্রীভাষ্যানুষারি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা।—তং পর্বাৎ সবত ইব্রিনের সহিও সংযুক্ত মন, প্রাণের সহিত সংযুক্ত হর, কেবল মনো-রভিরই বে লঃ হর, তাহা নহে, কারণ, পুরবর্তী "বন প্রানে" এই বাক্য হইতেই ভাহা প্ৰমাণিত হয়। এ স্থানে একটি অভিনিক্ত আদতা हिन-"र्टर तोगा ! यन अवस्त्र" এই अञ्चल मन रव अब व्हेरल्ड छेरना. ট্টা জানা বাব, আরুপুনেই অরও বে "জন অরুকে স্ট্রী করিল" এট क्षकि रहेरक जनमा चर्चार जन रहेरकरे केरणह. हेरांव जाना नहा। "जीन चार्तियह थे अधिर चार्यात कनार आर्थित थेक्डि का स्टेशास्त्र भरुधर "यम श्राप्त गीन हर" धरे अधिर त श्राप नम मारह, के श्राम শব্দে প্রাণের প্রকৃতিসক্ষণ কলকে নির্দেশ করিবা সেই কলেই মনের কর হয়, এইক্লপ প্রতিপাদন করার মনে হয় বে, পরম্পরা সক্ষে অর্থাৎ মনের অন্ততি অন্ন বা পুৰিবী, অন্তের এক্ততি কণ, আবার আন্তেরও একতি क्ल, এইव्राम चकावान गत हत, हेरारे नगा स्टेबाएड अनेर असेकारणरे সম্পত্তি বা সহবোধিকা শ্ৰুতিও সম্বত হইতেছে। এই আৰম্ভা দূর করার তাহার প্রকৃত বর্ষ হইডেছে, বর ও বালের বারা মন ও প্রাণের প্রট-শশাদন হয় মাত্র, উহারা উহাদের প্রকৃতি নহে, বে হেডু, বন শহডার হইতে, প্রাণ আকাশ অর্থাথ শক্তরাত্ত হইতে উৎপর। ৩।

শেহধ্যকে ততুপগমাদিভাঃ **।** ৪ ।

স্থাক ।—সঃ—সেই প্রাণ, অধ্যক্ষে—দেহাধিপতি জাবে, ততুপগমাদিত্যঃ—তাহাতে গমনাদি-বোষক বাক্য হইতে। প্রায়ণোমুখ জীবের সহিত ইন্দ্রিয়গণের গমন প্রাণের অমুগমন অর্থাৎ প্রাণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ইন্দ্রিয়গণের উৎক্রেমণ ও জীবেই সে সকলের অবস্থিতি-বোধক প্র্যাতিবাক্য হইতে ,জানা বায় বে, সেই প্রাণ আবার দেহাধিপতি জীবে লীন হয়।

শাকরভাব্যানুযারিসংকিওব্যাখ্যা।—বাং বিভে ৰে বন্ধ উৎপৰ্য হয় না, সেই বন্ধন্ন ভাষাতে অৱপ-পন্ন হয় না, কিব বৃদ্ধি লয় হয়, ইহা নিৰ্দায়িত হইয়াছে। সম্ৰাত "প্ৰাণ তেৰে লী। হয়" এই শ্রুতির আলোচনা করিতেছেন। ঐ শ্রুতিতে এবেরণ নির্দেশ আছে. ট্রক সেই ভাবেই কি প্রাণের বৃত্তি ভেকে উপসংহত হয় ? অথবা **বেহোরেরপিথারের অ**ধিপতি জীবে উপসংস্কৃত হয় ? এই সংশ্রের चारनाइनांत्र बरन हर, अंख्रिष्ठ (र खारव नव ब्यादांश करा हहेशाह. ভাহাতে তেকেই প্রাণের বৃদ্ধি উপসংহত হয়, এই অর্থই সকত, কারণ, #ভিবাকো কোনৱপ সংশ্ব থাকিতে পারে না। এই আশভার সমাধান ছৰ বলিভেছেন, সে অৰ্থাৎ প্ৰাণ বেকেকিছলিছবাৰাক বিজ্ঞানাকা কীৰে অব্যক্তি হয়। অবিভা, কাম, কর্ম ও পূর্মপ্রজাবিশিষ্ট বিজ্ঞানামার নাম জীব, তিনিই এই বেংক্তিঃপিঞ্জের অধ্যক্ষ, মৃত্যুসময়ে প্রাণের বৃত্তি काशबंह ज्योन ज्वार काशक्र नीन स्त्र । याम यन, हेबाब व्यथान कि ? ভাষার উত্তরে বলিতেছি, "বধন এই ব্যক্তির উর্ছবান উপস্থিত হয়, নেই অভকালে সমস্ত প্ৰাণই এই আত্মার অভিবৰ্ধে সমাগত হব' এই প্ৰতি ममस व्यानके स्थास सीटन डेननंड क्य. व्यवस्थ विवादकत । विवादक

শ্রোণ উৎক্রমণনীল অর্থাং নির্নয়নোষ্থ জীবের অস্থানন করে" এই প্রতিতে পকর্তিক অর্থাং মুখ্য প্রাণ জীবের অস্থানন করে, ইহা বলা হইবাছে। ভাল, ভাষাই বদি হয়, ভবে "প্রাণ ভেকে" এরপ শ্রুতি কিরুপে সম্বভ হইতে পারে ? ইহার উত্তর পরস্ক্রে দিভেছেন। ৪।

ক্রীভাস্যাস্থ্রবান্ধি-সং ক্রিক্ট-ব্যান্ধ্য। ।—"বাক্ মনে ও বনু প্রাণে সম্পর্ধ বা দীন কর" এই প্রতি-দুঠাভান্থনারে "প্রাণ তেকে" এই প্রত্যন্থনারে প্রাণ তেকে সম্পর্ধ বা দীন বা পরিণত কর, এরপ ব্যর্থ করে বলিভেছেন, সেই প্রাণ, ব্যান্ধ ব্যাণ্ড ইরির উভরে বলিভেছেন, সেই প্রাণ, ব্যান্ধ ব্যাণ্ড ইরিরসমূহের অধিপতি জীবে সম্পন্ন কর; ব্যান্ড প্রাণ্ড বার্ডার উল্পন্ত কর, এরপ উক্তি দেখিতে পাওরা বার। "ব্যক্ত বালে নমন্ত প্রাণই এইরূপ ভাবে বাব্যাতিমূধে গমন করে" এই প্রত্তিতে প্রাণের ব্যাণের ব্যাণের উপসমন উলিবিত আছে। "উৎক্রমণকারী অর্থাৎ নির্বান্ধনামুখ জীবকে প্রাণ অন্ধ্যরণ করে" এই প্রতিতে জীবের সহিত প্রাণের উক্তমণ বা বহির্গমন উক্ত হইরাছে। আবার জীবের সহিত প্রাণের ব্যব্যানিক্রয়েও প্রতি আছে। এই সমন্ত প্রতি ইহাত ইহাই প্রমাণিভ হয় বে, প্রাণ প্রথমে জীবের মহিত সংবৃক্ত হইরা পরে তাহার মহিতই ভেলে সম্পন্ন হর, ইহাই প্রাণ ভেলে" এই প্রতির ব্যব্যা সাগরে বাইতেছেই এরপ উক্তি বিক্র হর না, ইহাও সেইরপই জানিবে মিলে। বার্মন বাইতেছেই এরপ উক্তি বিক্র হর না, ইহাও সেইরপই জানিবে মিলে।

ভূতেষত: শ্রেডঃ॥ ৫॥

স্ত্ৰাথ।—ভূতের্—পৃথিনী প্রভৃতি সৃক্ষভূত-সমূহে, অজঃ শ্রুত:—পূর্বোক্ত এই শ্রুতি হইতে। পূর্বোক্ত শ্রুতি হইতে জানা বার, প্রাণের সহিত মিলিভ জীব কেহবীজন্মরণ সূক্ষমগঞ্চুতে জবস্থান করে।

শৌক্ষরভান্তান্তান্ত্র বিশ্বত কিন্তান্তা ।—"প্রাণ তেকে" এই শ্রুতি হইতেই জানা বার, প্রাণসংযুক্ত দেহেব্রিরাধান্ত সেই জীব বেরোংগতির বীক্ষরণ তেজংগবুক্ত বন্ধ-পশ্চ্যুত অবহান করে। বিদ বন, এই শ্রুতিতে কেবল প্রাণেরই তেকে অবহিত্যি বিষর উল্লেখ করিয়াছেন, প্রাণসংযুক্ত জীবের ত কোন উল্লেখই নাই। তাহার উত্তর্জ বলিতেছি,—উল্লেখ না ধান্তিশেও, তাহা দোবের বিষয় নহে, কারণ, ঐ বাব্যেরই অক্তরালে অধ্যক্ষ শহুতির উপস্থান বা অধ্যাহার আছে। ভাল, তাহাই না হর হইল, কিন্ত শ্রুতিতে ত কেবল তেক্লের উল্লেখই আছে, তবে আবার তেক্লের সহিত মিলিত ভূতসমূহ, এ কথা কিরণে কোথা হইতে আসিল ? ইহার উত্তর পরশুত্রে বলিতেছেন॥ ৫॥

প্রতিশ্বানুশান্তি-সংক্রিপ্ত-আশ্যা ।—"প্রাণ তেরে"
এই প্রতির প্রকৃত অর্থ জীবসরেক প্রাণ তেকে সূপার হর, ইহা বলা
ইইরাছে। একণে প্রশ্ন এই বে, সেই সম্পত্তি কি কেবলমাত্র তেকেই
হর ? অথবা সন্মিলিত সমস্ত ভূতেই হর ? এই সংশরের আলোচনার
প্রথমেই শ্বনে হর, বখন কেবলমাত্র তেকেই উদ্ধেশ আছে, তথন কেবল
তেকেই হর, সমস্ত ভূতে হর না। এই সন্তাবনার উদ্ধরে বলিতেছেন—
সমস্ত ভূতেই সম্পন্ন বা লীন হর, কারণ, "স্থিবীমার, আণোমর…তেকোমর"
ইত্যাদি প্রতিতে সঞ্জনশীল অর্থাৎ দেহ হইতে নিজ্ঞান জীবের সর্বভূতমন্ত্রণ
ইক্ত হইরাছে। ৫।

নৈকস্মিন্ দর্শন্নতো হি ॥ ৬ ॥ স্ক্রাম্থ ।—ন—না, একস্মিন্—কেফা একটিডে, দর্শনতঃ— দেশাইতেছেন, হি—বে হেডু। দেহ অনেকাল্পক, একটি-মাত্র ভূতের বারা নির্শ্বিত নহে, এ কল্প উৎক্রোস্ত জীব কেবল-মাত্র তেলোভূতেই লীন হয় না; শ্রুতি ও শ্বৃতি উভরেই দেখাইয়া-ছেন, প্রয়াণোশ্ব্য জীব দেহের বীজস্বরূপ পঞ্চত্তের সহিত প্রশ্বান করেন।

শাক্তরভাব্যানু ব্যক্তি সংক্রিপ্ত - ব্যাখ্যা ।— নীব দেহাবরগ্রহণকালে কেবল-মাত্র তেকোত্তেই অবহান করেন না, কারণ, দেহ কেবল তৈকাল নহে, উহা অনেকাত্মক অর্থাৎ পাঞ্চতীতিক। হালোগ্য উপনিবদের প্রস্ক-প্রতিষ্ঠানে "কাই পুরুষণদ্বাচ্য হয়" এই প্রতিতে এই বিষয়ই প্রাণ্ডিত হইরাছে; ঐ প্রত্যুক্ত কল শব্দ বে পঞ্চত্তেরই বোষক, তাহা "গ্রোত্মকবাত্ম ভূমতাং" এই প্রত্রে কলা হইরাছে। "পৃথিবীমর, আপোমর, বার্মর, আকাশমর, তেলোমর" ইত্যাদি প্রতি একং "দলার্ছ অর্থাং পঞ্চনাভূতের বে প্রত্যাহ্মকে, তাহা অবিনারী, এই সমন্ত কামং ঐ প্রত্যুক্তির সহিত্য পূর্বান্ত্রেনে উৎপন্ন হইতেছে" এই ব্যক্তিও প্রবান্ত্র্যুক্তির বিশক্তি প্রত্যুক্তির নিশিত্ত করণাব্যুক্তির বিশ্বতির করেন লা, পঞ্চত্তেই নিশিত্ত হন, তাহা দেখাইরাছেন ॥ ৬ ॥

প্রতিভিত্তা বুর্বা ব্রি-তাং ক্রি-উ-ব্যাহ্যা।—বিদ বল, একটি
একটি করিরা ক্রমার্থারে ডেক প্রভৃতি প্রত্যেক ভূতে বিদি সম্পন্ন হর,
তাহা হইলেও ত "পূথিবীমর, আপোমর" ইত্যাদি প্রতি উপসন্ন হর।
ইহার উত্তরে বলিতেছেন,—ভূতসমূহের মধ্যে প্রত্যেকটি পৃথক্ পৃথক্তাবে
দেহারক্তরপ কার্চ্যে সমর্থ হর না বলিরা এক একটি মাত্রে জীব নিলিও
হন না। প্রতি ও পৃতি উভরেই প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্তাবে কার্যাক্রমতা
দেশাইরাছেন, "এই জীবাজ্বরণে অনুপ্রবিষ্ট হইরা নামরণ প্রকৃতিত করিব,

নেই ভূতসমূহের এক একটিকে ত্রিবং ত্রিবং অবাং ত্রাম্মক করিব" এই প্রতিতেও নামরূপ প্রকটনের নিমিন্তই ত্রিবুংকরণ উপদিষ্ট হইরাছে। শ্বতিতেও এ বিবরে উপদেশ আছে; অতএব "প্রাণ তেকে" এই প্রতিতেও ভেকশব্দে অন্তভূত-সমূহের সহিত মিলিত তেকাই অতিহিত হইরাছে, কেবল তেকা নহে, ক্রেরাং সমন্ত ভূতেই সম্পন্ন হর । ৩ ॥

সমানা চাস্ত্যুপক্রমাদমূতত্বাঞ্চামুপোয় 🛚 ৭ 🛢

পুত্রাক ।—সমানা—সমান, চ—ও, আ-স্তুল্পক্রমাৎ— •
সংসরণের অর্থাৎ অর্চির্নার্গে গমনের উপক্রম হইডে, অমৃত হক্ষ—
অমরত্ব বা মৃক্তিও, অনুপোল্ল—দক্ষ না করিয়া। ইতিপূর্বের
বে উৎক্রোক্তিক ম বলা হইয়াছে, তাহা বিবান্ অবিবান্ উভয়ের
পক্ষেই সমান অর্থাৎ জ্ঞানীর বে ভাবে উৎক্রমণ হয়, অজ্ঞানীরও
সেই ভাবেই হয়; অবিভাগি ক্রেশ-সমূহ নিঃশেবে দক্ষ না হওয়া
পর্যান্ত উপাসকের মৃথ্য অমরত্ব অর্থৎ মৃক্তিলাভ হয় না।

শাক্তরভাশ্যানুশান্তি-সংক্রিপ্ত-ন্যাশ্যা।—পূর্বে বে উৎক্রাবির বিবর বলা হইয়াছে, ভাষা কি বিধান অবিধান উভয়েরই তুলা-ভাবে হয় ? অথবা কোনরপ বৈশিষ্ট্য আছে ? এই সংশরের আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, কিছু বৈশিষ্ট্য আছে, কারণ, এই বে উৎক্রাবি, ভাষা ভূতসমূহকে আশ্রয় করিয়াই সম্পন্ন হয়, লীব প্নর্জন্মের নিমিন্তই ভূত-সমূহকে আশ্রয় করে; কিছ শিবান অমৃত্য অর্থাৎ মৃত্তি লাভ করেন" এই প্রতিবাক্তো দেখা বায়, বিবানের প্রর্জন্ম হয় না, অভএব প্রদর্শিত উৎক্রেমণ-প্রশালী অবিবানের, বিবানের নহে। এই উক্তির প্রতিবাদের নিমিন্ত বলিতেছেন, "বাক্ মনে, মন প্রাণে" ইত্যাদি বে উৎক্রোক্তিক্রম করা হইয়াছে, ভাষা বিবান অবিবান উতরের পক্ষেই বে সমান, কোন

প্রভেগই নাই, তাহা আহতি উপক্রম অর্থাৎ অচিনার্চে প্রনের উপক্রম বারাই আনা বার, কারণ, উক্ত প্রণালীতে উৎক্রমণ কেবল অবিবানেরই হর, বিবানের হর না, এমন কোন বিশেবােজি দেখা বার না। অবিবান্ বা অজ্ঞানী দেহের বীজ্বরূপ স্বস্তৃত্যন্থকে অবলয়ন করিরা কর্বান্ত্রপ দেহলাভের নিমিন্ত সংগরণ বা পরন করে, আর বিবান্ বা জ্ঞানী ব্যক্তি জান বারা প্রকাশিত নাড়ীবার অবলয়ন পূর্বাক্ মোক্রগাল্ডের নিমিন্ত প্রনন করেন, আহতি উপক্রম শব্দের ইহাই অর্থ। বাদ বল, বিবান্ ব্যক্তি অস্তৃত্ব প্রাথি হন, সেই অস্তৃত্ব ত কোন দেশান্তরপ্রমনসাপেক্ষ নহে, অত্ঞব ভাহাতে ভূতাপ্রবেরই বা আবস্তৃক্তা কি গ আর অর্চিমার্দের্গ গমনের আবস্তৃক্তাই বা কি । ইহার উত্তরে বলিভেছেন, ক্র্পোব্য অর্থাৎ সন্তুপ উপাসনা-প্রভাবে অবিস্থাদি ক্রেশসমূহ সম্পূর্ণভাবে কর্ব বা দ্রীভূত না হওরার সেই সন্তর্গোগ্যকর ভূতাপ্রেরম্ব ও ক্র্যুগক্রম উত্তরই সন্তব হর, কারণ, নিরাপ্রর প্রাণ্ডের গতি উপপর হর না, স্কুর্যাং কোনত্রপ দোবও হয় না। ৭ ॥

প্রীক্তাম্যান্দ্রমান্দ্রি-সংক্রিক্ট-ব্যাশ্যা ।—এই বে উৎক্রমণের প্রণালী বলা হইল, ইহা কি বিহান্ অবিহান্ উভরের পক্ষেই সমান ? অধবা কেবল অবিহানেরই ? আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, অবিহান্ই উভরেপে উৎক্রমণ করে, বিহান্ নহে, কারণ, বিহান্ ব্যক্তি এই ছানেই অমৃতত্ব লাভ করেন, এইরপ উক্তি থাকার ভাহার উৎক্রমণই হর না। "এই উপাসক হাগনে অবহিত সমন্ত কামনাকেই বধন প্রীকৃত্ত" করিতে পারেন, তথন তিনি মর্ত্তা হইরাও অমর হন ও এই গেছেই বন্ধ লাভ করেন" এই প্রতিতে বিহানের অমৃতত্ব-প্রোপ্তির বিহাই শ্রুত হওরা বার। এই সভাবিত-সিহাত্তের উভরে ব্যিতেহেন,—বিহানেরও আক্তি

উপক্রম অর্থাৎ অভিযাদি পথে গমনের উপক্রম বা নাড়ীপ্রবেশের পূর্ব नवाच छेरकमन-धनानी चविचात्तव नविक नवानहे। "क्रवर अक শন্ত একটি নাড়ী আছে, ভাহাদের মধ্যে একটি নাড়ী বস্তকাভিমুখে প্ৰাম ক্ষিয়াছে, বে ব্যক্তি সেই নাড়ী খাহা উৎক্লান্ত হন, ডিনি অনুভত্ত লাভ করেন, অন্তান্ত নাড়ী হারা উৎক্রমণ করিলে অন্তান্ত লোকে গ্রমন হৰ" এই শ্ৰুতিতে বিহানেরও নাডীবিশের হার। উৎক্রমণের বিষয় উল্লেখ আছে, অভএৰ বিবানেরও পূর্বপ্রধর্ণিত উৎক্রমণ অনিবার্ব্য, নাড়ী-প্রবেশের পূর্বে সে বিষয়ে কোন পার্থক্যের উল্লেখ না থাকার ঐ উৎক্রমণ্-প্রণালী উত্তরের পক্ষেই সমান। ভবে বিহানের পক্ষে বস্তুক হইডেই আর অবিদানের পদে অভান্ত শরীরপ্রাদেশ হইতে উৎক্রমণ সম্পন্ন হয়। ৰদি ৰল, বিধান ব্যক্তি এই দেহেই অমৃতত্ব প্ৰাপ্ত হন, ইহাই ত শ্ৰতির অভিপ্রার, তবে আবার ভাঁহার উৎক্রমণ কেমন, করিয়া হর ৫ ইহার উত্তরে বলিভেছেন,—"বখন সমন্ত কামনাকেই দুরীকৃত করিতে পারেন" ইত্যাদি প্রতিতে বে অমৃতব-লাতের বিবর উক্ত বইরাছে, তাহা শরীর ও ইক্সিয়াদির সহিত বে সম্বন্ধ, সেই সম্বন্ধকে অমুপোষ্য অর্থাৎ দথ না করিরাই এই দেহেই উত্তর ও পূর্ককালীন পাপের অপ্নেম-বিনাশদ্ধপ বে অনুভদ্মাপ্তি হয়, তাহাই বানিবে ॥ १ ॥

তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ 🛙 ৮ 🖟

স্থাৰ ।—তং—সেই দেহের বীজসরূপ ভূতপঞ্ক, আস্থাতঃ—ব্ৰহ্মান্ত না হওয়া পৰ্যন্ত, সংসারবাপদেশাং—সংসাব
নিবৃত্ত হয় না, এইরূপ উল্লেখ থাকায়। বে পর্যন্ত ভর্জ্ঞানের উদয়
না হয়, সে পর্যন্ত সংসার নিবৃত্ত হয় না, এইরূপ প্রভিনির্দেশ
থাকার ভর্ক্ডানোদর কন্ত ব্রহ্মান্ত না হওরা পর্যন্ত দেনের

বীক্ষরণ ভূতগণ্দক বর্তমান থাকে, ক্ষর্থাৎ হেহান্তে পরমান্ধার বে প্রাণাদির লয় হয় বলা হইয়াছে, ভাহা আভ্যন্তিক লয় নহে, সাবশেষ লয়।

শাক্ষরভাশ্যানুশাস্থিত কিন্তাশ্যা।—পূর্বে বে
বলা বইরাছে, প্রাণ, ইলিরসমূহ, অভাভ ভূত ও লীবের সহিত ডেক
পর্মদেবতার বিলীন বর, এই বে লর, ইবা কিরপ লর, তাহাই একণে
আলোচনা করিভেছেন। আলোচনার প্রথমেই মনে বর, সম্পূর্বভাবেই
বর্মণ-লর বর, কারণ, তাহা হইলেই, বন্ধই বে সকলের প্রকৃতি, তাহা পূর্বেই
প্রতিপালন করা হইরাছে। এই সভাবিভিনিভাজের উভরে বলিভেছেন,
বে পর্বান্ত সমাক্ষরে তব্জানোদ্যক্ষর সংগার-নির্ভি লা হর, সে পর্বান্ত
প্রোল্ প্রভৃতি ইলির-সমূহের আল্ররস্বরূপ দেববীল ভেকঃপ্রভৃতি ক্ষরভূত-সমূহ বর্ত্তমান থাকে, "দেহী লীব জান ও কর্বান্ত্রসারে বেহ-বারণের
কল্প স্থাবর বা ক্ষম বোনিতে গ্রন করে" এই বাক্রে সংসারের
উল্লেখ থাকার সম্পূর্ণ লর বে হর না, সবিশেষ লর হর, তাহা প্রভিপদ্ধ
বইরাছে ॥৮৪

শ্রীভাস্থাসুস্থাস্থি-সংক্রিক্ত-আন্থ্যা।—তং বর্ধাং সেই যে অনৃত্ব, তাহা, বাহার দেহেক্রিগ্রন্থর দক্ষ বা বিনষ্ট হয় নাই, তাহার পক্ষেই স্থানিবে, কারণ, আ-স্পীতি পর্বাং ব্রন্ধপ্রাপ্তি না হওরা পর্বান্ত সংলাবের উল্লেখ থাকার। সেই ব্রন্ধপ্রাপ্তি বে অচিঃ-প্রভৃতি বার্গ হারা দেশান্তরগমনপর হয়, তাহা পরে বলা হইবে। বে পর্বান্ত সেই অবহা বা সেই দেশ প্রাপ্ত না হয়, নে পর্বান্ত দেহসম্বদ্ধরূপ সলোব বে থাকে, তাহা বিবিধ শ্রুতিতে কবিত হইবাছে । ৮ ।

সূক্ষাং প্রমাণতশ্চ ভাগোপলবে:। ১।

পুত্রাশ । সুক্ষাং সুক্ষাদেই, প্রমাণতশ্চ সররণ ও পরিমাণ হইতেও, তথা সেইরূপ, উপলব্ধে: উপলব্ধি হেতৃক। মৃত্যুকালে জীব স্বরূপ ও পরিমাণ উভয় প্রকারেই সুক্ষাদেই লইরা পরলোকে প্রয়াণ করে, শান্তে সেইরূপই জানা বায়, সুক্ষা বলিয়াই তাহা অদৃশ্য ও অপ্রতিহত।

শাক্ষরভাব্যানু আহি-সংক্রিভাগ্য ।—এই দেহ

হইতে জীব বধন প্রলোকে পন্ন করেন, তথন তাঁহার আত্রবন্ধপ জন্তান্ত

ভূতের সহিত সংস্ট তেজ বা লিন্দদেহ বর্ষণ ও প্রমাণ উভর প্রকারেই

স্থা হর ও নাড়ীপথে নিজ্ঞান্ত হর, এহরপ ক্রতি থাকার লিন্দদেহের স্থাতা
উপলবি হর; তাহাব মধ্যে পরিমাণে স্থাতাহেতুক সকরণ ও বরূপে স্থা

অর্থাৎ বছতোংশতঃ অপ্রতীয়াত উপপর হর, এই কারণেই দেহ হইতে
নিজ্ঞমণকালে পার্যন্থ ব্যক্তিগণও তাঁহাকে দেখিতে পার নাও কোন

ভূলবন্ধ গতিরোধ করিতে পারে না ॥ ১ ॥

প্রিভ্যান্সানুস্থান্তি-সংক্ষিপ্ত-স্যান্ধ্যা।—এই কারণেও
বিষান বাক্তিরও এই দেহেই বন্ধনের অপগম হব না, কারণ, স্ক্রণরীর
ভাষার অন্ধ্যনন করে। বিদি বন, কিন্ধপে ইয়া জানা বাইতে পারে
ভাষার উত্তরে বলিতেছেন,—"তাহাকে প্রভাতরে বলিবে" "গত্য বলিবে"
ইত্যাদি শ্রুতিতে দেববানপথে চপ্রনোকে গমনশীল বিষানের চল্লের সহিত
ক্রোপক্ষনের বিষয় উল্লেখ থাকার দেহের সম্ভাব অবগত হওরা বার।
ইয়া বারা প্রমাণিত হর বে, স্ক্রণরীর জীবের অন্ধ্রমন করে, অভএব
বন্ধ বা দেহসকর দত্ত অর্থাং ক্রেন হর না ৪ > ৪

নোপমর্দেনাতঃ । ১০ ।

স্তাহ্ম।—ন—না, উপমর্দেন—উপমর্দ বা ধ্বংস বারা,
অতঃ—এই হেতৃক। সূক্ষা বলিয়াই স্থলশরীরের উপমর্দ বা
ধ্বংস হইলেও সূক্ষাশরীরের উপমর্দ হয় না।

ন্দাৰ্ক্সভাব্যানুসাহিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—দাহাদি বারা দুনশরীর বিন্ট হইনেও স্মতা-বদতই স্মশরীর বিনষ্ট হয় না ॥ ১০ ॥

প্রিক্তান্যান্যবাদ্ধি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—এই কারণেই "বে সময়ে এই উপাদকের হাঁদরে অবহিত কামনা-সমূহ বিনষ্ট হয়, তথন তিনি মর্ত্য অর্থাৎ মরণদীল হইরাও অমর হন ও এই দেহেই ত্রন্ধ প্রাপ্ত হন" এই প্রতিষ্ঠনও বন্ধের উপমর্ফ বারা অনুতত্বপ্রাপ্তির সমন্ধ কিছুই বলেন নাই, তাহা বুঝা বাইত্যেছে। ১০ ॥

অকৈত্যব চোপপত্তেরেষ উন্না॥ ১১॥

স্তার্ম।—অস্তৈব—ইহারই, চ—ও,উপপত্তঃ—উপপদ্ধ হর বিলয়া, এব:—এই, উসা,—উক্ষতা। জীবিত ব্যক্তির দেহে বে উক্ষতা উপলব্ধি হয়, তাহা এই সূক্ষ্ম-দেহেরই জানিবে, জীবিত ব্যক্তির দেহেই উন্না উপপন্ন হয়, মৃতদেহে তাহা হয় না।

শাক্ষরভাষ্যাকুষাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—খীবিড ব্যক্তির দেহে শর্ম বারা বে উক্তা অস্তৃত হয়, তাহা এই ক্রদেহেরই লানিবে। বৃতাবছার দেহ ও রুণাদি নেহের গুণসমূহ বর্তমান থাকিনেও উমার উপলব্ধি হয় না, কিন্ত জীবিতাবছার হয়; ইহা বারাই উপলন্ন ইইতেছে বে, এই প্রানিভ স্থলগনীর ব্যতীতও আর একটি ক্র্মনীর আছে, বাহাতে এই উন্না অবস্থিতি করে। এ বিশ্বে শ্রুতিও ব্লিরাছেন— "উক্তা পাছে, অভএব জীবিত পাছে, শীতন হইয়াছে, অভএব সন্ধাই মরিবে" ইত্যাদি ॥ ১১ ॥

শ্রীক্তাক্তাক্সুক্রাক্সি-সং ক্রিক্ট-ব্যাক্ষ্যা। —এই প্রনারীরের কোন না কোন স্থানে বিভয়ানতা উপপর বর বলিরাই মুমূর্ বিবানেরও সূত্র পূর্বে মুলপরীরে কথন কথন উল্লার উপলব্ধি হয়, অখচ, এই উল্লাখা কৈছিক উন্ভাপ বে মুলপরীরেরই ধর্মবিশেষ, তাহা নহে, কারণ, নর্মবানেই তাহা উপলব্ধি হয় না। অতএব উল্লাম বে এই কলাচিং উপলব্ধি, ইয়া বিধানের প্রস্তাহেরে উৎক্রেমণ্ অভই হয়, তাহা জানা বাইতেছে। স্ভয়াং নাড়ীপ্রবেশের পূর্বে পর্যান্ত বে বিবানেরও উৎক্রমণ্-প্রশানী সমান বয়া ইয়াছে, তাহা সক্তই হয়াছে ॥ ১১ ॥

প্রতিষেধাদিতি চেম শারীরাৎ 🛭 ১২ 🛭

স্থার্থ।—প্রতিবেধাৎ—নিবেধহেতুক, ইতি চেৎ—ইহা বদি বল, ন—না, শারীরাৎ—কীব হইতে। পরবিছাধিকারে উৎক্রান্তি নিবেধ হওয়ায় বিদ্বানেরও উৎক্রান্তি হয় না, ইহা হদি বল, তাহার উত্তর, না, বিশ্বনেরও উৎক্রোন্তি হয়, উক্ত নিবেধ দেক হইতে নাক, কিছু জীব হইতে, অর্থাৎ জীব হইতে উৎক্রমণ হয় না, দেহ হইতে উৎক্রমণ নিবিদ্ধ হয় নাই।

শাক্ষরভান্তান্ত্রশান্ত্র-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"বন্তর-কাছণোত্র" এই করে নির্ভাণ উপাসকের সম্পূর্ণ বর্ধাং মৃথ্য অন্তর লাভ ইং বনিরা ভাষাতে অর্চিরাধি মার্লে গতি ও উৎক্রেমণ হর না, ইহা প্রকা-রাভ্তরে বলা হইরাছে বটে, কিন্ত ভাষা হইলেও কোন কোন কারণে উৎক্রোম্ভি আশভা করিয়া ভাষার প্রভিবেদ করিভেছেন। "বিনি কাননা-বিহীন, সেই নিহাম, পূর্ণকাম ও আত্মকাম ব্যক্তির প্রোধসমূহ উৎক্রোভ হয় ना, फिनि उपकार व्यक्ति रहेश उद्यक्ति मीत रून" और अधिक द উৎক্ষণের নিবেৰ আছে, তাহা পরবিভাবিবরক বলিরা, ব্রক্তর ব্যক্তির त्पर बरेट शानगरास्य छेराज्यन स्य मा. हेशा वित वन, जाशंव छेलब, मा. বে হেড়. ব্রন্ধক্রেরও প্রাণের উৎক্রমণ হর. ঐ বে উৎক্রান্তি প্রতিবের করা হইবাছে, তাহা জীবান্ধা সধৰে, কিছু মেহু সকৰে মহে, অৰ্থাৎ জীবান্ধা इटेरड **छेर.क्रांस स्व ना. एक्ट हरेर**स स्व । यह यह यह स्वाप्त क्रि. ह অভ কোন শাখাৰ "ভাষা হইডে প্ৰাণসমূহ উৎক্ৰান্ত হয় না" এই **ক্ৰা**ভিডে ' जारा रहेरज" এर नक्यी विज्ञिक व्यवाग भाकात वर्षार नुर्सवारका "তাহার" এই বন্ধী বিভক্তি স্থানে পঞ্চমী বিভক্তি থাকায় সম্বন্ধবিশেৰ অর্থে ইল প্রবৃক্ত হইরাছে, এইরুপ ব্রিতে হটবে। অভএব "ভালা হইডে" এই শব্দের প্রাধান্ত বশতঃ জীবকেই দক্ষ্য করা হইরাছে, দেহকে পদ্যা করা वर नाहे. काइन, की ब्हे ब्हाकशासि दिवता अधिकाती। छारनवा बहे हर. উৎক্রমণকালে বিবানের প্রাণ বেচ হইতেই উৎক্রায় হয়, জীব হইতে নহে. জীবের সহিতই প্রাণ অবস্থিতি করে। দেহত্যাগ ভির স্প্রাণ भागार्थक जानासार. शवान महारहे हुई ना । এই महारिष्ट-मिहारसर फेस्टर বলিভেছেন । ১২ ।

 পূর্ণকাম ও আত্মকাম ব্যক্তির প্রাণ উৎক্রান্ত হর না, তিনি ব্রন্ধ লাভ করিরা ব্রন্ধেই লীন হন" ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হারা বিহানের উৎক্রেমণ হর না, এইরুপ ব্যক্তিরে, অতএব বিহান্ ব্যক্তি এই হানেই স্কুক্ত হন, এই কথা বহি বল, তাহার উত্তর, না, তাহা সত্য নহে, শারীর অর্থাৎ প্রত্যাসাত্মা বা জীবাত্মা হইতেই প্রাণসমূহের উৎক্রমণ নিবিদ্ধ হইরাছে, তেহ হইতে নহে। "তাহার প্রাণ উৎক্রমণ করে না" এই শ্রুতিত্ব "তাহার" এই শ্রুতির হারা শারীর জীবেরই গ্রহণ করা হইরাছে, অঞ্চ্জ শরীরের গ্রহণ হর নাই। ১২ ট

স্পকৌ ছেকেষাম্ ॥ ১০॥

স্থার্থ-শাই:—শাইই, হি—নিশ্য, একেবাং—কাহারও কাহারও মতে। জীব হইডেই প্রাণের উৎক্রোম্ভি নিবিদ্ধ
ইইরাছে, দেহ হইতে নহে, এ সিদ্ধান্ত সত্য নহে, কোন কোন
বেদশাখার মতে দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রমণ স্পাইই নিবিদ্ধ
ইইরাছে।

লাক্তরভাল্যালুকারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা। — তীহা
হইতে এই অগাদানের নির্দেশ থাকার বিধান্ ব্যক্তির দেহ হইতে প্রাণের
উৎক্রান্তি হর, জীব হইতে হর না ইত্যাদি বাহা বলা হইরাছে, তাহা ঠিক
বাহে, কারণ, কোন কোন বেদশাধার স্পষ্টতাবেই বিধান ব্যক্তির দেহ
হইতেও প্রাণের উৎক্রমণ নিষিত্ব হইরাছে দেখা বার। আর্তভালপ্রমোজর
নামক অংশবিশেবে বি সমর এই পুরুষ মৃত হর, তৎকালে ইহা হইতে
তীহার অর্থাৎ বিধান্ ব্যক্তির প্রাণ উৎক্রমণ করে ? অথবা করে না ?" এই
প্রামের উত্তরে "বাজ্ঞবত্তা বলিরাছিলেন, না, উৎক্রান্ত হর না" ইত্যাদি স্থল
স্ক্রেটাবেই জানীর দেহ হইতেও প্রাণের উৎক্রমণ নিষিত্ব হুইতে দেখা বার।

অভএৰ অবিধানের সকৰে প্রাপ্ত গতি ও উৎক্রোভি বিধানের সকৰে প্রতি-বিদ্ধান্থ করিছে, এইক্লপ ব্যাখ্যা করাই সকত। বিধান্ ব্যক্তির পক্ষে গতি ও ট উৎক্রোভির কোন কারণই দেখা বার না, কারণ, তাঁহার আছা সর্বব্যাপী বন্ধভাবে ভাবিত, তাঁহার কোন কারনা বা কর্ম্ম কিছুই নাই। "বিধান্ ব্যক্তি এই বেহে বন্ধ লাভ করেন" এই ক্রভিও তাঁহার পতি ও উৎক্রাভির অভাবই ব্যক্ত করিভেছে ॥ ১০॥

ক্রীক্তান্তান্ত্রভাক্তিক্তি-আ্রান্তা ।—এ বিবরে কোনরণ বিতর্কই নাই, কারণ, মাধ্যান্তিন শাধাধ্যারীদিপের মতে "বিনি কামনা-বিরহিত, পূর্ণকাম, আআকাম, তাঁহা হইতে প্রাণ উৎক্রান্ত হয় নাই এই প্রত্যেপ থাকার স্পষ্টভাবেই পারীর জীবই অপাদান বঁলিরা নির্দেশ আছে। আর পূর্বপ্রধর্শিত আর্তভাগ প্রপ্ত বধন বিধানের সম্বন্ধেই করা হইরাছে, তখন এইরূপই পরিহার করা উচিত। বাত্তবিকপক্ষে কিন্তু উক্ত প্রপ্ন অবিধানের সম্বন্ধেই প্রবৃত্ত হইরাছে, কেননা, ঐ প্রপ্ন ও তাহার উত্তরের মধ্যে বন্ধবিভারও উল্লেখ নাই এবং বিধানেরও কোন প্রস্কুক নাই। সে হানে অবিধান বাজির প্রাণের বে অক্থকেন অধাৎ উত্তর্গনাভাব নির্দেশ করা হইরাছে, তাহা মুলদেহের ভার মর্থাৎ প্রাণ মুলদেহেকে বেমন ভাবে পরিত্যাগ করে, জীবকে সেরূপ ভাবে পরিত্যাগ করে না, পরত্ত ক্ষেত্তসমূহের ভার জীবের সহিত্ত সংস্কৃত হইরাই গমন করে, ইহাই প্রতিপাদন করিতেছে, অ্বভাগ পূর্বগৃহীত সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ নির্দ্ধের র ১০ ৪

স্বার্থাতে চ। ১৪।

স্ত্রার্থ।—সর্বাতে চ—স্ভিশান্তেও উক্ত হইয়াছে। স্বভিশান্তেও জ্ঞানীর গতি ও উৎক্রান্তি নিবিদ্ধ হইয়াছে। শাক্ষরভান্তান্তান্ত্র সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—"সর্বভূতের
শাক্ষরণ, সমস্ত ভূতকেই বিনি পাক্ষতাবে দেখেন, স্বভরাং অপদ অর্থাৎ
প্রাণ্যপদরহিত, পদপ্রার্থী দেবসপত তাহার নার্গবিবরে বাহপ্রাপ্ত হন
কর্মাং দেবতারাও তাহা কানেন না" মহাভারত নামক স্বৃতিতে উক্ত এই
বাক্যও বিহানের গতি ও উৎক্রান্তির অভাবই প্রদর্শন করিরাছেন, অভএব
বিহানের অর্চিরাদি পথে গতি ও উৎক্রমণ বে হর না, ইহাই সিদ্বান্তিত
হইল। কোন কোন প্রতিতে ভানীয়ও বে গতির বিবর উক্ত হইরাছে,
পরে ভাহার বিবর ব্যাখ্যা করা বাইবে ॥ ১৪ ॥

আভান্তান্তান্তিলে কিন্তান্তা। ্তল্ট সমন্ত নাডীর মধ্যে একটি নাড়ী উর্জনিকে অগহিত আছে, বাহা প্র্যামন্তন তেদ করিয়া উপিত হইয়াহে, তাহা হারা প্রস্কলোক অতিক্রম করিয়া পর্মপর্তিকে প্রাপ্ত হন এই স্থতিবাক্য, বিহানেবও বে মন্তক্ত নাড়ী হারাই উৎক্রমণ হয়, ইহাই প্রতিপাদন করিয়াহেন ॥ ১৪ ॥

ভানি পরে তথা ছাহ । ১৫ ।

স্থার্ম। তানি তাহার। অর্থাৎ সেই ইন্দ্রিয়গণ, পরে পরত্তে, তথা তেইরপ, ছি—বে হেডুক, আহ—বলিয়াছেন। বিদান ব্যক্তির সেই ইন্দ্রিয়সমূহ ও দেহবীত ভূতপঞ্চক পরত্তেমাই নীন হয়, বে হেতুক শ্রুতি সেইরপই বলিয়াছেন।

শাক্ষরভাতাত বাহ্নি সংক্রি-ব্যাখ্যা।—একত বাজির সেই ইলিবসমূহ ও ভূতসমূহ সেই পরমাত্বাতেই লংগ্রাপ্ত হয়, বে হেড়ু, "নদীসমূহ বেষন সমূত্র পাইরা তাহাতেই একীভূত হইয়া বার, লক্ষণী ব্যক্তিরও পুরুষালিত বোড়ন কলা অর্থাং একাদশ ইলির ও পঞ্চুত লক্ষে প্রাপ্ত কর্মা তাহাতেই একীভূত ক্রমা বারণ ইত্যাদি প্রতি এইরপই ক্লিয়াছেন ৪ ১৫ ৪

উৎস্লেশকালে ইত্রিংসমূহ ও প্রাণের সহিত মিলিত হইরা তেলঃপ্রভৃতি হক্ষপুতে লীন হন, ইহা বলা হইরাছে, কিন্তু বিহানের সক্ষরে উক্তরণ লীনতা হয় না, ইহাও আগতি পূর্মক ওওন করিরাছেন। সম্রুতি জীবের সহিত মিলিত সেই হক্ষতৃতসমূহ কি তাহার কর্ম ও জানাছবারী কর প্রধানের নিমিত্ত সংল্প ক্ষমন করে? অথবা পরমান্মাতেই লীন হয়? এই সংল্প উপস্থিত হওরার মধাভাগে যদি পরমান্মাতেই লীন হয়, তাহা হইলে সে হানে স্থাছংখভোগরাপ কার্য্য না থাকার প্রথচংখভোগের অন্তর্ভুক্তানে জীন ও কর্মান্মানেই গন্ন করে, ইহাই মনে হয়। এই সভাবিত সিনাজের উক্তরে বলিতেছেন, তাহারা অর্থাৎ জীবের সহিত মিলিত হক্ষ্মতৃতসমূহ পরমান্মাতেই বিলীন হয়, কারণ, প্রতি বলিরাছেন, "তেল পরম্বিতার"; প্রতরাং প্রতি বেরুপ বলিরাছেন, ভদ্মরূপ কার্যা করনা করাই উচিত। প্রযুক্তিও প্রলব্ধনানে লীন বেনন পরমান্মার লীন হইরা প্রথছংখ-ভোগন্মনিত ক্লোপনোদনের নিমিত বিশ্রাম করেন, এ ভানেও সেইন্দেপই জানিবে॥ ১৫ ৪

অবিভাগে বচনাৎ ॥ ১৬॥

স্ত্রাথ ।—অবিভাগঃ—অবিভক্তভাবে অবস্থান, বচনাং—
ফ্তিবাক্যামুসারে । বেশক ব্যক্তির কলালয় হয় বলিয়া বাহা উক্ত
হইয়াছে, ভাহা অবিভাগ অর্থাৎ অবিভক্তভাবে অর্থাৎ
নিংশেবরূপেই হয়, কিছুই অবশেষ থাকে না, শ্রুভিবাক্যামুসারেই
ভাহা জানা বায়।

বিষান্ ব্যক্তির বে কলাপ্রলয় অর্থাং একাদশ ইন্তির ও পঞ্চুত এই বোড়শ কলা লরপ্রাপ্ত হর, বলা হরোছে, তাহা কি ইতর অর্থাং অবিষানের ক্রায় সাবশেষভাবে হর অর্থাং শক্তিরপে অবস্থান করে ? অথবা নিরবশেষ অর্থাং নিঃশেষভাবেই হর ? প্রলরকালে বেমন কলাসমূহ অব্যক্ত থাকে অর্থাং কেবল শক্তিরপে অবশিষ্ট থাকে, বিষান্ ব্যক্তির কলাপ্রলয়ও তেমনই শক্তিমাত্রাবশেষ থাকাই উচিত। এইরপ প্রাপ্তি-সম্ভাবলার বলিতেছেন, অবিভাগভাবেই অর্থাং কিছুমাত্র অবশেব না বাধিরা নিঃশেষরূপেই রন্ধে লীন হয়, কারণ, প্রশতি কলাপ্রলয়ের বিষর উরেশ করিয়া পরে বলিয়াছেন— "তাহাদেব নাম দ্বপ উভাই ভিন্ন অর্থাং দ্বীভূত হইরা যার, তথন তাহাকে প্রেক্তির নামে অভিহিত করা হয়, দেই ইনি তথন কলাগ্রীন ও অমৃত বা অমব হন"। অবিদ্যা-লক্তই কলাবিতাপ, বিশ্বার আবির্ভাবে কলামূলক অবিত্যা দুরীভূত হয়, স্তরবাং সাবশেষ প্রলয় হইতে পাবে না॥ ১৬॥

শীল হর বলা হইনাছে, ইহা কি প্রাক্ত-প্রনাথীয়।—এই যে পরমান্তাতি লীল হর বলা হইনাছে, ইহা কি প্রাক্ত-প্রলমে কারণে থেনে কার্যাসমূহ লীল হইরা থাকে, সেইরপ ? অথবা "বাক্ মনে, মন প্রাণে" ইত্যাদির স্থান কেবা ? এই বিচাবের প্রথমেই মনে হয়, পরমান্তা বপন সকলেরই বোলি বা কাবণ, তথন কারণে কান্যাসমূহ লীল হইরা থাকে, এইরপ অর্থ হওরাই সক্ষত। এই সন্থাবলার উত্তরে বলিতে-ছেল, অবিভাগ অর্থাৎ অপুরগ্ভাব, পূর্বগ্রহারে থাকে, এইরপ বাবহারের উপযোগী কোল সম্বন্ধই দেখা বার না, কারণ, "বাক্ মনে সম্পন্ন অর্থাৎ লীল হয়" পূর্ব্বোক্ত এই প্রতির সম্পন্ন হওরা ক্রিয়াটি "তেক্ত পরম দেবতার" এই প্রতিতেও অবন করা হইরাছে; "সম্পন্ন হওরা" এই ক্রিয়ার অর্থ সম্বন্ধ বিশেষ মাত্র, উহার বে অক্তর্কণ অর্থ হইতে পারে, এরপ কোল প্রমাণ নাই।

উৎক্রমণকালে কারণে গীন হইরা থাকার কোন প্ররোজন দেখা বার না, বিশেষতঃ দে স্থানে অব্যক্তাদি স্ষ্টিরও কোন প্রদল্ম নাই ৪ ১৬ ৪

তদোকোহগ্রন্থলনং তৎপ্রকাশিতদারো বিভাসামর্থ্যাৎ তচ্ছেষগত্যসুস্থৃতিযোগাচ্চ হার্দাসুসূহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥

স্ক্রার্থ।—তদোকেহিগ্রন্থন:—সেই উপাসকের হাদরায়তনের অগ্রন্থানে অর্থাৎ নাডীমুথে ক্ষুরণ, তৎপ্রকাশিতভার:—
সেই পরমপুক্ষ ভারা বাহার ভার অর্থাৎ মক্তকাবৃদ্ধিত নাড়ীপথ
প্রকাশিত হইযাচে, বিভাসামর্থ্যাৎ—বিভাপ্রভাবে, তচ্ছেষগভামু—
মুতিযোগাচ্চ—প্রেই বিভার অক্সম্বর্ণ নাড়ী ভারা উৎক্রমণের
অমুম্মতি বা সভ্যাস নশতঃ, হার্দামুগৃহীতঃ—হাদয়ন্থিত ভগবান্
কর্ত্বক অমুগৃহীত হইযা, শতাধিকরা—একশত অপেকা অধিক
যে নাড়া, ভন্দারা। বিভান্ উপাসক দেহের যে কোন ছিল্ল ভারা
উৎক্রমণ করেন না, ব্রন্ধের আবাসন্থান হাদয়ের অপ্রভাগন্থ
নাড়ামুথে প্রথমতঃ ক্ষুরণ হয়, পরে তিনি বিভাপ্রভাবে যে
ব্রন্ধপ্রাপিকা সুধুরা নাড়ীর বিষয় অবগত ইইয়াছিলেন, একশত
নাড়ীব অতিরিক্ত সেই সুবুরা নাড়ী ভারাই উৎক্রোক্ত হন।

শাক্ষরভাশ্যানুশাহ্রিসংক্তিও ব্যাখ্যা।— প্রদাণ পদবিভাবিষয়ক বিচার সমাধা করিয়া সম্রাতি অপরবিভাবিষয়ক বিচার নিশার
করিতেছেন। বিধান্ অবিধান্ উত্তরেরই উৎক্রমণপ্রণালী সমান, ইলা
বলা কইয়াছে, সম্রাতি সেই উৎক্রমণের বিধার বলিতেছেন। "সেই জীব

ज्यामाळाग्यहरक क्षर्य कविदा सरग्रह माजीरक जागमन करत्य" क्रे ইতিতে জানা বাৰ, সেই উৎক্ৰমণেক উপাসৰ বিজ্ঞানাতা ভাবেৰ ভাৰেই ওক বা আবাসস্থান। সেই ছম্মন্ত নাড়ীর জনন বা ক্ষরণ হর অর্থাৎ পত্নে वांश रुवेद्य, जाराबरे डेनरवांनी किसाब विकास रब, सम्मस्य छेरक्रम्य रह । "নেই উৎক্রমণেক্রর জনরের অঞ্চাপ বা নাডীয়ণ প্রক্রোভিড হর, নেই প্ৰভোতবিশিষ্ট আত্মা চকু:, মন্তক বা শৱীৰের অন্ত কোন ছিত্ৰ বারা নিজান্ত रन" এট अखिट तथा गाव, हकः श्रष्ठकि जान गावाश बोद, उँथकां हन, সেই উৎক্রমণ বিষান অবিষান উভয়ের কি অনিয়মিত অর্থাৎ সমানভাবেই हर ? जबना विद्यारनंड नदरक रकान निरमन निरम चार्र्ड ? **এই नः**भरद প্রথমেই মনে হয়, শ্রুডিডে ও কোন বিশেষ নিষম দেখা বাব না, অভএব উত্তরেরই অনির্মিতভাবেই হর। এই সম্ভাবনার উদ্ভৱে বলিভেছেন, কুত্যকালে বিধান অবিধান উভৱেরই ব্দর্মধ্যগত বাড়ীর প্রভাতন বা ক্রণ সমানভাবে ১ইলেও বিভা বা জ্ঞানপ্রভাবে জ্ঞানীর স্ববৃহা নাড়ী বিবৃত হওরার মন্তক্ত নেই স্থবুরা নাড়ী হারা উৎক্রমণ সাধিত হর, অবিহানের অপরাপর যে কোন ছিত্র হারা উৎক্রমণ সাধিত হব, ক্লানীর পক্ষে এই বিশেষ নিষ্ঠ কেখা বায়। বিশ্বান ও অবিশ্বানের স্থাব দেছের যে কোন রঙ্ ৰাবা বৃদ্ধি উংক্লংগ করেন, তাহা হইলে বিভাব কোন মাহাস্বাই থাকে না। আরও দেও বিদ্যার শেব বর্ধাং অক্সমুদ্রশ মন্তকাবস্থিত প্রবৃহানাডীবিবর অধুশীনন করা কর্মবা, বিধান ব্যক্তি সেই বিধাৰে অভুশীনন করার সূৰ্যা-নাড়ী ধারাই উৎক্রমণ করেন, প্রতরাং উপাসনা ধারা প্রাসম ক্রমরাব্যিত ব্ৰব্যের অনুপ্রচে বিশ্বান ব্যক্তি ব্রহ্মতাব প্রাপ্ত চইরা একণত নাড়ীর মধ্যে বে সুৰুষা নামী নাড়ী মন্তকাভিমুৰে পিয়াছে, নেই নাড়ী বারা নিজ্ঞান্ত হন, व्यविचानभन व्यनतानत नाड़ी बादा निकास हन। এ विकास समाविकापि-कारत जेकि बार्ड-- वाया बन्नड बन्डि नाडी बारड, डांशांवत मर्ग

একটি মন্তকাভিমূপে সিরাছে, সেই নাড়ী হারা নিজাত হইয়া একোপাসক মুক্তিলাভ করেন" ইত্যাদি। ১৭।

শ্ৰীভাব্যাসুথাত্রি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা া—বিবাৰ ও পৰি-খানের উৎক্রমণ বে সমানভাবেই হয়, ভাষা বলা হইয়াছে, গল্পতি বিধানের সম্বন্ধে বিশেব কিছু বলিতেছেন, এ বিষয়ে এইব্লপ প্রতি আছে, "ব্যুদ্ধ একশত একটি নাড়ী আছে, তাহাদের মধ্যে একটি মন্তকাতিমুখে প্রমন করিবাছে, সেই নাডী বারা বিনি উর্জনোকে গমন করেন, ভিনি মুক্তিলাভ ক্রেন, আরু বাঁহায়া অভাভ নাড়ীসমূহ বারা গ্যন ক্রেন, ভাঁহারা অভাভ দ্বানে গমন করেন। এ কলে সংশব্ন এই বে, বিবান ব্যক্তি এই শতাবিক নাড়ীর মধ্যে মন্তকাভিমুখে আগত নাড়ী বারাই উৎক্রান্ত হুন ও অবিবান্-গণ অন্তান্ত নাড়ী বারাই উৎক্রান্ত হন, এ বিষরে কি বিশেব নির্ম আছে ? অণবা নাই ? আহোচনার প্রথমেই মনে হয়, কোন নিরম থাকা সম্ভব নহে, কারণ, নাডী অনেক ও অতি হন্দ্র, তাহার মধ্যে কোনটি কোন নাডী. ইচা বিচার করিয়া ঠিক নাডীটি গ্রহণ করা পুরুষের পক্ষে অসম্ভব: স্থভরাং উক্ত ই্রতিটি বথেছতাবে উৎক্রমণের অমুবাদক বাত্র, এইরুপ মনে করাই সঙ্গত। এই সন্তাবিত-দিন্ধারের উত্তরে বলিতেছেন, বিহান ব্যক্তি শতা-ধিক নাজীর মধ্যে বেটি মন্তকাভিয়ুখে গমন করিয়াছে, ভাহা বারাই উৎ-ক্রান্ত হন, বিধান, ব্যক্তির পক্ষে এই নাড়ীট স্থির করিবা লওছা অসম্ভব নহে, কারণ, পর্মপুরুবের আরাধনার উপার্থক্রপ অভাক প্রির বিভার প্ৰভাবে এবং 👌 বিদ্যাৱট শেষ বা অৱস্থাৱপ বলিয়া নিজ্যেও অভাস্ক প্ৰিয় वर्षार व्यक्तिकविक केक्क्कन शिविकारक गर्सकाई चढन वा मानारवात्र बाकारक বিখান ব্যক্তি উপাসনাপ্রভাবে প্রসর হুদরাবস্থিত পরম পুরুবের অনুপ্রহ-ভাৰন হন, সেই ফলেই সেই জীবের ওক অর্থাং আবাসন্থান জনবের অর্থ-শ্বন খৰ্বাৎ অন্তভাগ প্ৰকাশমান ২ইতে থাকে। এইবলে পরমপুরুষের আছ্প্ৰেহে নিৰ্মনৰ ছাৱা প্ৰকাশবান হওৱাৰ বিছান্ ব্যক্তি নেই নাড়ীকে অবগত হইৱা থাকেন ও তাহা ছাৱাই তাঁহাৰ উৎক্ৰেমণ সভাব হয় ৪ ১৭ ৪

রশ্যাসুসারী ॥ ১৮ ॥

ব্দুক্রার্ল্ড — রশ্মানুসারী—সূর্ব্যরশ্মি অবলন্ধন করিয়া। বিধান্
ব্যক্তি মন্তকাগত নাড়ী ধারা উৎক্রান্ত হইলেও সূর্ব্যরশ্মিকে অবলন্ধন করিয়া অর্থাৎ স্থব্দ্বা নাড়ী-সংস্কৃত সূর্ব্যর্শ্মির অমুসরণ
করিয়া উৎক্রান্ত হন।

প্রতিত্তি তালি ক্রান্তি তালি বিষ্ণু বিষয় ।— "কর্মানাণ কর্ম" এই অ্বর্মান্ত করিয়া বহুমান্ত এই অ্বর্মান্ত করিয়া বহুমান্ত বলা হইমাছে। সেই প্রকরণে কৃত্র পল্পরণ কৃত্র এই রে ক্রমান্ত করিয়া বহুমানে বলা হইমাছে। সেই প্রকরণে ই প্রেই বে ক্রমান্ত নাড়ীসমূহ" এইমণে আরম্ভ করিয়া বিজ্ চভাবে প্র্যান্ত করিয়া সহিত প্র্যা নাড়ীয় সক্ষ থাকার বিষয় বলিয়া "উপাসক বে সমরে এই পরীর হইতে উৎক্রান্ত হন, সে সমরে ভিনি এই নাড়ীসক্ষীয় রাজি-সহবাগেই উর্জদেশে গমন করেন" এইয়ণ বলিয়া প্র্যায় "ঐ নাড়ী বাবা কর্মে গমন করিয়া মৃক্তিলাভ করেন" এইয়ণ বলিয়া প্র্যায় "ঐ নাড়ী বাবা কর্মে গমন করিয়া মৃক্তিলাভ করেন" এইয়ণ বলিয়াছেন। এই সমন্ত প্রতি বারা হিষ্ট জানা বাইতেছে বে, মন্তক্ষিত নাড়ী বারা নিজ্মণকালে প্র্যারশ্বির অন্তন্মন করিয়াই উপাসক নিজ্ঞান্ত হন। এ খনে সংশ্বর এই বে, ব্রিয়াণ বাজি নির্বাভাগেই হউক বা রাজিবালাই হউক, সকল সমরেই কি মন্ত্রি অবলবনে নিজ্ঞান্ত হন প্রত্যারশ্বি দিবাভাগেই খ্রেরণি অবলবনে নিজ্ঞান্ত হন প্রত্যারশ্বি দিবাভাগেই খ্রেরণি ব্যাতাগেই থাকে, রাজে বালিকে না। ইহার উল্পরে বলিতেছেন, দিবা বা রাজি বলিয়া বর্ণন

কোন বিশেব নির্দেশ নাই, তখন দিবা রাজি উভয় কালেই রশ্মি অবল্যনে নিজাত হন, ইহাই জানা বাইতেছে ॥ ১৮ ॥

প্রীভাষ্যামুবারি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা।—বিগন বাজি ব সমরে এই শরীর হইতে উৎক্রান্ত হল, সে সমরে এই সমস্ত পূর্যারশ্বি সহ-বোগেই উর্কে প্রন করেন" এই শ্রুতিতে জানা বার, বিধান ব্যক্তি মঞ্জকন্থ নাড়ী বারা ব্যবহ হটতে নির্গত হটরা আদিতারশ্বির অলুসরণ করিছা আদিত্যমণ্ডলে গমন করেন। এ স্থলে সংশর এই যে, রিশ্রির অভুসরণ করিয়াই গমন করেন,' এক্স কোন নিয়ম সম্ভব হইতে পাল্লে কি না ? এই বিষয়ের আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, রাত্রিতে স্থ্যবৃদ্ধি থাকে না, অভ-এব তৎকালে মৃত বিধান ব্যক্তির পক্ষে রখির অন্থ্যরণ করা বধন অসম্ভব, তথন কৈনিত্ৰপ নিয়ম থাকা সম্ভৱ ভটতে পাৱে না। ভৱে প্ৰতিতে বে কথা আছে, তাহা সাহাদের দিবাভাগে মৃত্যু ঘটে, তাহাদের পক্ষেই বুরিতে কটবে। এই সম্ভাবিত-সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন—"এই সমস্ত বৃদ্ধি-সহবোপেই", এ শ্বলে "সহযোগেই" এইরপ অবধানণ থাকার বিধান ব্যক্তি ব্ৰশ্মিৰ অন্তুসৰণ করিবাই উর্ভে গ্রম্ন করেন, জানিতে হইবে। বদি পাক্ষিক অর্থাং দিবাভাগেই হ্রমির অফুসরণ করেন, রাত্রিতে করেন না, এরপ ইইড, তাচা চটলে অবধানণার্থক "সচবোগেট" এ সানের "ই" এই শব্দটির প্ররোগ নিবর্থক হইত। রাত্রিকালে হর্ষারশ্বি না থাকার লে সমরে মুভব্যক্তির র্শ্নি অনুসরণ করা সম্ভব হইতে পারে না, এই বা বলা হইয়াছে, তাহাও ঠিক নছে, কারণ, গ্রীম্বকালের রাত্রেও উম্বার নতাব ব্যেক রাজিতেও স্গ্যবশ্বির অন্তির থাকে, অতএব রাত্রিকালে মুত ব্যক্তিরও স্থ্যরশির অনুসর্গ সম্ভব হুইতে পারে। হেমবাদি কালের রান্তিতে বে উন্মার উপ-শন্ধি হয় না, সে কেবল অভ্যন্ত হিমপাতের হারা হর্ত্যয়খি আক্রান্ত হওয়ায়. বেমন মেৰাক্ষম দিনে পূৰ্যাৱশ্বি থাকিলেও উন্মার উপলব্ধি হব না. সেইরপ বানিবে। অভএৰ রাজিতেও স্বারণি থাকার তৎকালে মৃত বিবান্ও রণির অস্থ্যরণ করিবাই এক প্রাপ্ত হন ॥ ১৮॥

নিশি নতি চেম সম্বদ্ধতা বাবদেছ-ভাবিম্বাদ্দর্শয়তি চ ॥ :৯ ॥

বল, ন—না, সম্বদ্ধশু—সাজিতে, ন—না, ইতি চেং—ইহা যদি বল, ন—না, সম্বদ্ধশু—সম্পর্কের, বাবদ্দেহভাবিদাং—বভকাল । লেহোংপত্তি সন্তব, ডভ কাল পর্যন্ত, দর্শরতি চ—দেখাইয়াছেনও। রাজিতে সূর্য্যরশ্মি না থাকায় ভৎকালে মুভ বিদ্যান ব্যক্তির রশ্মা-মুসরণ হয় না, ইহা বলিভে পার না, কারণ, যভ কাল পর্যায়া দেহ-ধারণ সন্তব, ভঙ্গ কাল পর্যান্ত মন্তবন্ধ নাড়ীর সহিত সূর্য্যরশ্মির সম্পর্কের বিষয় শ্রুতিও দেখাইয়াছেন।

পাক্ষরভাষ্যানুষাত্রি-সংক্রিভার ।—নাড়ী ও
রবির সম্বন্ধ বিবাতাগেই আছে, এ জন্ত দিবাতাগে মৃক বাজির পক্ষেই
রন্ধানুসরণ সক্তব হইতে পারে, নাড়ী ও রবির সম্বন্ধের অভাব বৃশতঃ রাত্রিকালে মৃত বাজির হাহা সম্ভব হইতে পারে না, এরপ আপত্তি করিলে
ভাষার উত্তরে বলিব, ভোমার আপত্তি অসম্বত, কারণ, বত কাল দেহের
সভাব, তত কালই নাড়ী ও রবির সম্বন্ধ। "এই আদিতা হইতে বিশ্বত
হইরা রবিসমূহ এই নাড়ীসমূহে মিলিত হইরাছে, আবার নাড়ীসমূহ হইতে
বিশ্বত হইরা ভাষারা ঐ আদিতো মিলিত চইরাছে" এই প্রতিও উক্ত
বিশ্বই সম্বন্ধ করিরাছেন। অভএব দিবাতেই হউক বা রাত্রিতেই হউক,
সক্তন সমরেই মৃত বিশ্বান্ ব্যক্তি বন্ধির অনুসরণ করিরাই বন্ধ প্রাপ্ত হন,
ইহাই সিদ্বান্ত ১৯ ৪

শ্রীভাষা সুবারি সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—গরিষদে গুঠ বিভান ব্যক্তির ব্রথপ্রাপ্তি হইতে পারে কি না, সম্রাভি ইহাই খালোচনা-করিতেছেন। বাজিতেও প্রবারশির সভাব সম্ভব হেডুক তংকালে গুড বাজির রশাস্ত্রারে গবন বহিও সম্ভব হইতে পারে, তাহা, হইলেও দালে রাত্রিকালে সুত্রা নিশ্বনীর বণিয়া উক্ত বওয়ার ভংকালে মৃত ব্যক্তির ব্রহ্ম-প্রান্তি সভব হইতে পাত্রে না। "দিবাভাগ, তদ্পক ও উত্তরারণই বুবুর্ব পক্ষে প্রান্ত, ইহার বিপরীড অপ্রান্ত" এই শান্ত রাজিনরণের নিম্মনীরভা ও দিবাময়ণের প্রশক্তভা প্রতিপাদন করিয়াছেন। অতএব রাত্রিমরণের অধোগতিপ্রাপ্তি হেতুক বন্ধপ্রাপ্তি হইতে পারে না, ইহা হদি বন, ভাহান্ত্র উদ্ভৱে বলিব, না. কারণ, জানী বাক্তির বে পর্বাস্ত শেহ উৎপন্ন হটবে অথবা দেহ থাকিবে, দে পর্যান্ত কর্ষের সহিত সক্ষ থাকে। ইহা বারা ইহাই বলা হইল বে, অধ্যোতির হেতুমন্ত্রণ, অথচ তৎকাল পর্যান্ত কলদানে প্রবৃত্ত হয় নাই,এমন বে সমত্ত কর্মা, তাহারা বিভা বা জানের সম্পর্কেই বিনষ্ট হইয়া বাৰ বণিয়া বিস্থানাভের পরবর্ত্তী কর্মানুহের সহিত তাহার সংস্পর্ন না ঘটার এবং প্রারক্ষ কর্মসমূহও চর্ম দেহ পর্যান্ত স্থায়ী হর বলিয়া বন্ধনের কোন হেডু ুনা থাকায় বিধান বাক্তি বাত্তিকালে মৃত হইলেও তাঁহার কল-প্রাপ্তি বিষয়ে কোন ব্যাখাত ঘটে না। "দিবাভাগ ভক্লণক" ইভ্যাদি বে-वहन शुर्व्ह वना इरेशाह, जाहा बाबानीत शुर्व्व वृतिष्ठ इरेटा । >> ॥

অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে । ২০॥

পুতার্ম।—মতক-এই মন্তই, অয়নেংগি বন্ধি। দক্ষিণায়নকালেও। জানী ব্যক্তি দক্ষিণায়নকালে মৃত হইলেও এই মন্তই জ্ঞানফল লাভ করেন, তাহাতে কোন বাধা ঘটে না। শাক্ষরভাষ্যাসুমান্তিসংক্ষিত-আখ্যা।—এই বর্তই অৰ্থাৎ দিবা বা রাজি, উম্ভন্নারণ বা দক্ষিণারন সূত্যর কোন নির্দিষ্ট কাল না থাকার এবং বিভার কলও যখন অবস্তভাবী, তখন বিধান ব্যক্তির দক্ষিণা-যনে সূত্য ত্ইলেও বিভার কল বোক তিনি অবস্তই প্রাপ্ত হন ॥ ২০ ॥

শ্রীভাষ্যানু বাহ্রি-সংক্রিশ্রাখ্যা।—বিষান্ ব্যক্তি
রাত্রিতে মৃত হইলেও তাঁহার বন্ধপ্রাপ্তিবিবরে যে কারণ প্রদর্শিত হইল,
দক্ষিণারনে মৃত জানী বাক্তিবও সেই কারণেই বন্ধপ্রাপ্তি অবক্তরাবী,
ভাহাতে কোন সংশয় নাই ॥ ২০॥

যোগিনঃ প্রতি স্মর্য্যতে স্মার্ভে চৈতে ॥ ২১ ॥

স্তাহ ।—য়েগিনঃ—যোগীদিগের, প্রতি—সম্বন্ধ, স্মর্ততে
—স্থিনাত্রে উক্ত হইরাছে, স্মার্ত্রে—স্থিনাত্রসম্বন্ধীয়, চ—ও,
এতে—যোগ ও সাংখ্য এই তুইটি পথ। পূর্ব্বে যে দিবামরগাদির
কল অনার্ভিজনক, ইহা স্থতিশাত্রে উক্ত হইলেও উক্ত উক্তি
বাঁহারা স্মার্ত্ত যোগী অর্থাৎ সাংখ্য বা বোগশান্ত্রামুঘায়ী উপাসনা
করেন, তাঁহাদেরই সম্বন্ধ জানিবে; বাঁহাবা শ্রুতিশাত্রামুসারে
উপাসনা করেন, যে সময়েই মৃত্যু হউক না কেন, সঞ্চল সম্বেই
ভাঁহারা মোক্ষলাভ করেন।

শাক্ষরভাক্ষানুক্ষাত্রি-সংক্রিপ্ত-আক্ষা।—"হে ভরজ-প্রের্ছ ভীম। বোগিগণ বে কালে প্রণোকগমন কবিলে আর প্ররাবর্ত্তন করেন না ও বে কালে গমন কবিলে প্রয়ার্ড হন, দেই কালের বিষয় বলিডেছি," এইরণে আরম্ভ করিরা স্বতিশাল্পে দিবাভাগ গুরুপক ইড্যাদি কালে মৃত ব্যক্তি প্ররাবৃত্ত হন না, এইরপ নির্দেশ করা হইবাছে। এ খানে বলা হইতেছে, বিধানু ব্যক্তি রাজিকাল বা দক্ষিণায়ন বে নমরেই মৃত হউন, তাঁহার আর পুনরাবৃত্তি হয় না, ইহা কিরুপে সক্ষত, হইতে পারে ? এই আশহার উত্তরে বলিতেছেন—স্থতিশাল্লে অনাবৃত্তির হেতৃত্বরূপ বে দিবাভাগ, ওরুপক্ষ ইত্যাদি কাল নির্দেশ করা হইরছে, তাহা স্বৃত্তিশাল্লোক্ড উপাসনা-পরায়ণ বোঙ্গীদিসের সম্বদ্ধেই জানিবে, ক্রুড়াক্ড উপাসনাপরায়ণ বোঙ্গিবিবদ্ধেনহে, তাহাদের কোনরূপ কালেরই প্রতীক্ষা করিতে হর না ৪২১ ৪

চতুর্থ অধ্যার বিভার পাদের শাক্ষরভাব্যানুবারি সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা স্মাপ্ত।

ব্যাপ্তান্ত্রান্ত্রান্তিল্য কিন্তি আনার্ডি বা আর্ডি লাভ করেন, সেই কালের বিষর বালিতেছি" ইভাানিরপে প্তিরান্তে মূন্র্ বিষান্ ব্যক্তির সমকে প্রক্রিয়াহণের হেডুসরুপ ক্রেলাবিলেরের বিধি উলিখিত ইইরাছে, সে বিষরে বালিতেছেন—এ হানে মূর্র্ ব্যক্তিদিসের বিষরেই বে মৃত্যুর কালবিশেষ নির্দেশ কর। ইইরাছে, ভাহা নছে, পরস্ত ধাঁহারা বোগনির্দ্ধ, ভালাদিসের সমকেই বোগাস্তরণে সর্কাল পরণ রাথ। কর্ত্রব্য বলিরা উলিখিত ইইনাছে, আর্থাও উত্তরায়ণে দেহান্ত ইইলে আর প্রক্রিয়া হইবে না, কিন্তু দক্ষিণায়নে ইইলে ইইবে, ইহাই বিবেচনা করিয়া সেইরূপ ভাবে সাধনা করিবেন, বাহাতে আর প্রক্রিয়া না হয়। শাল্রেও এইরূপই উপসংহার করা ইইরাছে—"হে অর্জ্বন ! যে বোগী এই মার্গব্যের বিষর জানেন, তিনি কথনই মোহ প্রাপ্ত হন না, অভএব ভূমিও সর্ক্রালে বোগমুক্ত হও" ইনালি ৪২০॥

চতুর্থ-অধ্যার ছিত্রীয়-পাদের জীভাবাাতুবারী-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

তৃতীয়ঃ পাদঃ।

যঃ স্বপ্রাপ্তিপথং দেব: সেবনাভাসতোহদিশৎ। প্রাপ্তাক স্বপদং প্রেয়ান্ মমাসৌ খ্যামস্করঃ॥

অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতে: ॥ ১ ॥

সূত্রার্থ।—অর্চিরাদিনা—অর্চিরাদিন পথেই, তথপ্রথিতঃ— সেইরূপই প্রসিদ্ধি থাকায়। বাঁহারা ব্রহ্মলোকে গমন করেন, সেই জ্ঞানী ব্যক্তিগণ অর্চিরাদি শ্য অর্থাৎ দেববান পথেই গমন করেন, কারণ, ইহাই ব্রহ্মলোকগমনের পথ বলিয়া শাল্রে প্রসিদ্ধ আছে।

শাক্ষরভাষ্যানু শাহ্রি-সং ক্রিপ্ত ব্যাখ্যা ।— প্রতি

বর্ষাং প্রতি বা বার্দের উপক্রম হইতে বিষান্ ও অবিষান্ উভরেরই উৎক্রান্তি

স্বান, ইহা বলা হইরাছে। বিবিধ শ্রুতিতে বহু প্রকার স্থাতির বিষর শ্রুত

হপ্তরা বার, নাড়ীগুলিস্বছরিশিষ্ট এক প্রকার, অভিরাণি বার্গ এক প্রকার,

দেববান পথ এক প্রকার, বার্মার্গে পরন এক প্রকার, প্র্যালোকে গরন

এক প্রকার। শ্রুতিভেনে এইরূপ বিভিন্ন প্রকার বার্গের উল্লেখ থাকার

সংশার হইতেছে বে, এই সমন্ত মার্গ কি পরস্পার ভির প অথবা মার্গ একই,

ক্রেবল বছবিধ বিশেবপরিশিষ্ট । সংশবের আলোচনার প্রথমেই মনে হর,

ভির ভির প্রকরণে উল্লিখিত থাকার ও ভির ভির উপাসনার অসীভূত

বলিরা এই সমন্ত মার্গ বান্তবিক্ট ভির, এক নহে। এই সম্ভাবিত-সিদ্ধাবের

শ্রেটিবাদে বলিতেছেন— ব্রম্বলোকে স্বনেক্র সকল ব্যক্তিই অভিনামি মার্মে

অর্থাৎ দেববান পথেই গমন করেন, ইহাই ঐ গত্তের প্রতিপাস, কারণ, জানী মানেরই বন্ধলোক গমনের নিষিত্ত এই পথই প্রসিদ্ধ ৪ ১ ৪

প্রীপ্তাব্যানুবাঞ্জিপ্ত-ব্যাখ্যা।—উৎক্রমণেদ্ ভানী বাক্তি ব্ৰব্যাভ্যস্তরত্ব পর্মপুরুষের অভুগ্রহে নাডীবিশেবের বারা উৎক্রেমণ করেন, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে, সম্রতি তাঁহার একলোকে গমনের পথের বিৰম্ন নিৰ্ণয় করা ৰাইভেছে। শ্রুতিসমূহে বছপ্রকার মার্গের বিষয় উক্ত a হটরাছে : ছাল্মোগ্য উপনিবদের স্থানবিশেবে দেববান পথট ব্রন্ধলোকের পথ বলা ব্টবাছে, আবার উহারই আমাধ্যারে রশ্বি অবলবনে উর্চ্চে প্রমন করার क्षित्रहे बना इहेशाइ। कोरी करी बायल , यावात वहे एक्सान शर्यबहे ভিন্ন প্রকার বর্ণনা দেখা বার ক্রিকারণাকে খাঁবার খাঁক প্রকার বর্ণনা আছে ৷ ভিন্ন ভিন্ন শ্ৰুতিতে ভিন্ন ভিন্ন মার্গের উল্লেখ থাকার সংখ্য হর বে, এই সমন্ত প্ৰতিতে নিৰ্দিষ্ট আৰ্চিবাদি কি একট মাৰ্গ বলিবা প্ৰতিপাদিত হইগাছে ? জানী ব্যক্তি কি সেই পথের বারাই বন্ধলোকে গৰন করেন ? व्यथवा अञ्चासत्वाक मार्ग पात्रा शयन करतन ? व्यथवा त्र शर्वश श्रयन करबन, ७ भाव है अपन करबन, विस्मा कान निवय नाहे ? हैहां प्रसार কোন্টি ক্রি করা বৃক্তিগলত ? প্রথমেই মনে হর, প্রসমূহ বর্বন একরূপ ন্য ও পরস্পরের সহিত কোন সংজ্ঞও নাই, তখন কোন নির্দিষ্ট নিরম নাই, যে পথে ইচ্ছা গমন করিতে পারেন, এই পক্ষই বৃদ্ধিসকত। এই সম্বাবিত-সিদ্ধান্তের উক্তরে গলিতেছেন—সমস্ত প্রতিতেই অর্চিরাণি একটিমাত্র মার্গট প্রতিপদ্ধ করা হইরাছে, অতএব অর্চিরাদি মাণ হারাই গমন করেন, কারণু, সর্বতেই সেইরূপই প্রসিদ্ধি আছে ॥ > ॥

় বায়ুমকাদবিশেষবিশেষভ্যাম্॥ ২ ॥ স্তার্ছ।—বায়ুং—বায়ুকে, অকাৎ—বংসরের পর, অবিশেষ-বিশেষাভ্যাং— দামান্ত ও বিশেষ বারা। সামান্ত উপদেশ ও বিশেষ উপদেশের বারা জানা বার, উপাসক বংসরের পরু বারুতে গমন করেন।

শাকরভাষ্যানুযায়ি-সংক্ষিপ্ত-আখ্যা প্রকার সন্নিবেশবিশেষ ছাত্রা পূর্বেক্স প্রতিবিশেষসমূহ পরক্ষার বিশেষণ-বিশেষ্যভাবাপর হইতে পারে, অর্থাং কিরুপ ক্রমাবলম্বনে একটির পর অন্ত গতি, তাহার পর অক্ত গতি প্রাপ্ত হয়, আচার্যা ব্যাসদেব সম্প্রতি তাহাই বৰ্ণনা করিজেছেন। কৌৰীডকী শ্রুতিন্তে "দেই উপাসক এই দেববান পথ প্রাপ্ত হইয়া অন্মিলোকে আগমন করেন, পরে ক্রমশঃ বায়লোক, বন্ধুপলোক, ইস্ত্রলোক, প্রস্থাপতিলোক ও ব্রহ্মণোকে 'আগনন করেন' এইমেপ পাত আছে। এই প্রতিতে প্রথমে অগ্নিগোকের উল্লেখ আছে, অন্ত প্রতিতে অর্চি:-প্ৰাপ্তির উল্লেখ আছে, কিন্তু আৰ্চি: শব্দ ও অগ্নিলোক শব্দ একই অৰ্থকে বৰার বলিয়া এ স্থানে সন্ধিবেশেও কোনরপ ক্রম-চিন্তার প্রয়োজন নাই। কিন্তু কৌৰীভকীতে ৰায়লোকে গমনের উল্লেখ আছে, অর্চ্চিরাদিয়াগের মধ্যে বায়ব উল্লেখ নাই, স্কুত্রাং ঐ বায়ুমার্গ কোন স্থানে সন্ধিবিষ্ট হওয়া উচিত, অর্থাৎ ব্রন্ধলোকে পমনকালে কোন লোকে গমনের পর বার্লোকে গমন হয়, তাহাই বলিতেছেন। "তাঁহার। প্রথমে অর্চি: অর্থাং অগ্নিলোক প্রাপ্ত হন, পরে ক্রমণ: দিবস, শুরুপক, উত্তরায়ণ, সংবংসর ও আদিত্য প্রাপ্ত হন" এই প্রতিতে বে সংবংসর ও আদিতোর উল্লেখ আছে, ঐ উভরের মধ্যভাগে বায়র সন্ধিৰেশ করিতে হটবে, অর্থাৎ সংবংসর হটতে বায়তে ও বায় হটতে আদিত্যে গমন করেন, এইক্লগই বুরিতে হইবে, কারণ, কৌবীতকী ব্রাদণে "তিনি বায়লোকে" এ স্থানে বায়লোকের বিষয় সামাক্সভাবে উপদিষ্ট হইলেও শগুৰুৰ বে কালে ইনলোক হইতে প্ৰস্থান কয়েন, তথন তিনি বাছলোকে

আগবন করেন, বার তাঁহাকে রখচক্রের ছিত্রের ক্লার ছিত্র অর্থাৎ অবকাশ প্রধান করেন, সেই ছিত্র বার। উপাসক উর্জনোকে গমন পূর্বক আফিড্য-লোকে গমন করেন" এই ঐতিতে আফিড্যলোকে গমনের পূর্বে বার্-লোকে গমনের বিবর বিশেষক্রণে উপদিষ্ট হইরাছে। পূর্ব-ঐতিতে সংবৎসরের পর আদিভ্যের উল্লেখ আছে, এ ঐতিতে আফিড্যের পূর্বে বার্র উল্লেখ আছে, অভএব সংবৎসর ও আদিভ্যের মধ্যে বার্র সন্নিবেশ করিতে হইকে, ইহাই ঐতির অভিগ্রার ৪ ২ ৪

প্রভাষ্যানুষাত্র-সংক্রিপ্র-আখ্যা।--বিন ব্যক্তিশ অর্চিরাদি নার্গেই গমন করেন, ইহা পূর্বে বলা হইরাছে। তাহার মধ্যে ছান্দোগ্যে যাস এবং আদিত্যের মুগ্রজাগে সংবৎসর শব্দের উল্লেখ আছে। আর বার্জননেরে নাগ ও আদিতোর মধ্যে দেবলোক শবের উত্তেথ আছে। উভা প্রতিতেই একই পথের উল্লেখ থাকার উভা করেই উভরেরই উপ-সংহার করিতে হইবে। এ ছলে বিশেষ এই বে, বাসের পদ্ন অভিবিভ সংবংসর ও দেবলোক এই উভয় কলেই পঞ্চমী বিভক্তি বারা অভিতিত হওয়ায় ঐতিনির্দেশায়ুবারী উভয় উক্তির সাম্য থাকিলেও "অর্চির পর অহঃ.. তাহার পর ক্রমণ: ওরপক, ছর মান, উত্তরাহণ এইবংশ উত্তরোত্তর নাক কালের পর অধিক কালের সন্ধিষ্টেশ থাকার মাসের পর সংক্ষের হওয়াই কর্মবা বলিয়া মনে হয় : স্থাতরাং মালের পর দেবলোক না হইরা মালের পর সংবংসর, ভাষার পর দেবলোক, এইরপ সন্নিবেশ হওরাই উচিত। বাজ-দেনেরে স্থানান্তরে আবার আদিত্যের পূর্বে বাবুর উল্লেখ আছে—"পূর্ব বে সময়ে ইত্লোক তুটতে প্রস্থান করেন, তথন প্রথমে বাবতে গমন করেন, বায় তাঁহার অন্ধ নিজ বেহে রখচক্রের ছিত্রপরিমিত ছিক্র উৎপাদন করেন, পুৰুৰ দেই ছিত্ৰপথে উৰ্ছে গমন কৰিবা আদিতো গমন কৰেব"৷ কোৰী-তকী ব্ৰাদ্ধৰে আবাৰ অধিলোকশ্ৰুৰাচ্য অৰ্চিঃ শব্ৰের পর বায়র উল্লেখ

चारा : छारात मरवा कोरोजकीनियंत गांजकारत चर्किः वा चविरमारक गबरमा भन्न बाह्य मिर्दन गांवना बाहरजरह, जान बाकगरमा "रगरे हिस-नाथ केटर्क शबन कतिया चापिरका शबन करवन" এই केर्फ-मक बाह्य निर्मिष्टे त चाक्रमन ना उरक्रमन, देश क्षिणिनिर्मिष्टे क्रम, ब्रुख्तार शांक्र क्षत्र चरनकां वनवान वनित्रा चाविरछात्र शृटकी वाष्ट्रत महिर्दन रखत উচিত। অভএব আদিতোর পর্বে ও সংবংসরের পর দেবলোক ও বারুর সন্নিৰেশ করিতে হটবে, ইহাই পাওয়া বাইতেছে। এ ছগে বিচাৰ্ব্য বিবর बारे एक त्वरताक ७ वाद बारे इसेंडि कि विज्ञार्थक भनार्थ ? विवान ৰাজি কি ইচ্ছাছুগারে বেটতে ইচ্ছা গ্রমন করেন ? অথবা ঐ ছুইট একই পদার্থ, কংবংসক্ল প্রাপ্তির পর দেবলোকরপ'বাবৃত্তে গমন করেন ? क्लिटन करन रून, इरेंडि गुचक शवार्च, कार्त्रेन, উराजा गुचक शवार्ष बिनजारे প্রাসিত্ব, স্বভরাং ক্রতিক্রমান্ত্রসালে সংবংগর ও আনিভেরে মধাভাগে উহালের উল্লেখ থাকাৰ ও কোনত্ৰপ বিশেষোক্তি না থাকাৰ বিধান ব্যক্তি সংবংসারের পার বেটিতে ইচ্ছা পদন করেন। এই সন্তাধিত-নিদ্ধান্তের উভারে বলিভে-**एक-जरक्रभदात शत बांबरफरे अमन करवन, कांबर, नामांक्रफार**न छ वित्मन्त्रात गर्नाक्षकित्वहे बादुबहे निर्द्यन चाह्य। त्यव्हान नन्त्रि সামাজভাবে "দেৰগণের লোক দেবলোক" এই ব্যংগতি অনুসারে বায়ুকে বুৰাইভেছে; আর "ভিনি বাহুতে গমন করেন" ইভ্যাদি প্রভিতে বিশেষ व्यर्गार व्यक्तितार वाहरक क्वाहरक्राह । अहेक्रान नामान ७ विराम केन्य **चारवरे मिक्स्नाक ७ वार्नक बाहा वार्रकरे १वन व्याहेरज्यह, उपन** नारक्ष्मरत्वत्र श्रह बाहुरखरे श्रम करहन । कोबीक्की बाह्यर्थत्र 'बाहरगांक' मक्छ 'क्षिरमाक' करकड बाद बाइब्रम लाक अहे कर्स बाइरकहे द्वारे-एक्टर । "अरे विनि धार्वाहरु स्टेरफ्टरन, देनिहे त्यसारात्र शहर वा चारात्र" व्यरे अध्यक्ष नावुरक राजनात्र भागानवान वर्ण वरेबारक । २ ॥

তড়িতোহবিবরুণ: সম্বন্ধাৎ । ৩॥

সূত্রার্থ। তড়িতঃ—বিদ্যাতের, ক্ষমি—উপরে, বরুশ্ঃ— বরুণলোক, সম্বদ্ধাৎ—বিদ্যুতের সহিত বরুপের সম্বদ্ধ থাকার। বিদ্যুতের সহিত বরুপের সম্বদ্ধ প্রসিদ্ধ থাকার জানা বায় বে, বিদ্যুৎলোকের পরে বরুণলোকের সন্নিবেশ করিতে হইবে।

লাক্তরভাত্তাত্রতাত্রি-সংক্রিভাত্তাকা। — হালেগের
বারর পর বন্ধণের উদ্রেশ লাছে, কিছ ভাহার হাননির্দেশ করা না থাকার
এই প্রের ভাহাই নির্দেশ করিতেহেন। "আদিত্রা হইতে চক্র ও চক্র হইতে
বিচাং" এই প্রভিচে যে বিন্নান্ত্রে উদ্রেশ আর্থে, এই বিহাং-লোকের
পরে বন্ধনীলোকের সায়িবেশ করিতে হইবে, বে হেডু, বিহাং ও বন্ধপের
নথম প্রদিদ্ধ। বধনই প্রবল্জাবে বিহাংকুরণ ও মেৎগর্জন হব এবং
ঐ বিহাং মেঘমধ্যে নৃত্যা আরম্ভ করে, তথনই বন্ধবর্ণ হব। বন্ধের অধিগতি যে বন্ধণ, ইহাও প্রতি-শ্রতি-প্রদিদ্ধ, ইহার হারাই বিহাং ও বন্ধপের
নিক্তি-সম্বদ্ধ অন্থবিত হয়। বন্ধশোধের পর ইক্র ও প্রভাসভিলোকের
সায়বেশ ব্রিত্বে হইবে, কারণ, অন্ত স্থানের উল্লেখাভাব, পাঠক্রমের সামর্থ্য
ও আগরক বনিরা বন্ধণাধির প্রান স্বর্ধানেই হইবে॥ ৩॥

শ্রিভান্যানুশান্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—কোনীতকী শ্রুতির
তিনি এই দেববান পথ প্রাপ্ত হইরা ক্রমণ: অভিনোক, বারুলোক, বরুণগোক, আদিত্যলোক, ইপ্রলোক, প্রজাপতিলোক ও প্রস্কলোকে গমন করেন
এই বে পাঠ, ইহার অভিলোক শক্তি অর্তিঃ শব্দের সহিত একার্থক হওয়ার
প্রথমেই অভিলোকে গমন সর্বাশ্তিসমত। আর সংবংসরের পর বায়ুর ও
দেবলোকপর্বাচ্য বারুর পরে আবিত্যের সন্ধিবেশ হইবে, ইহাও বলা
হইয়াছে। সম্প্রতি বরুপ ও ইল্লানির সন্ধিবো কোন্ হানে হইবে, তাহাই

আলোচনা কৰিভেছেন। পাঠক্রবাছ্যারে বাবুর পরেই বক্রণাদির সমিবেশ হইবে ? অথবা বিছাতের পরে সমিবেশ হইবে ? বিচারের প্রথমেই মনে হর, পাঠক্রমাছ্যারে বাবুর পরই বক্রশের সমিবেশ হওরা উচিত, আর বাবু ও আলিভারে পাঠক্রম রখন তক্র করিতেই হইবে অর্থাৎ পাঠক্রমাছ্যারে বখন সমিবেশ করা বাইভেছে না, তখন ইস্ত ও প্রজাপতিলোকেরও এই হানেই সমিবেশ হওরা উচিত। এই সম্ভাবিত-সিদ্ধান্তের উদ্ভরে বলিভেছেন—বিছাৎ-লোকের উপরেই বক্রশ-লোকের সমিবেশ করিতে হইবে, কারণ, বিছাৎ মেবের মধ্যেই অবস্থান করে বলিরা পোকেও বেদে সম্বর্কেই বক্রশের সহিত বিছাতের বনিঠ সম্ভ বে আছে, ইহা প্রসিদ্ধ। আর বর্ষণের পরেই বংল ইজাদিলোক্তের, উপরেশ রহিরাছে, এবং আগর্কর অর্থাৎ প্রসম্বন্ধনে উমিধিত বিষরের সর্বন্ধনের সমিবেশ করাই বঁখন শান্তীর নির্মা, তথন বর্ষণের পরই ইস্রাদি লোকের সমিবেশ করিবেশ করিবেত হইবে ॥ ৩॥

আতিবাহিকান্তল্লিঙ্গাৎ॥ ৪॥

সুত্রাহ্ম । — আডিগাইকাঃ — জীবের বাহক বা পথনির্দেশক, ভল্লিঙ্গাৎ — ভাহার চিক্ন বিভ্যান থাকায়। অচিটাদি মার্গ কি কেবল চিক্ন । না ভোগভূমি । এই সন্দেহ নিরাকরণের জন্ত বলিভেচেন, উহারা আভিবাহিক দেবভাবিশেষ গা জীবের বাহক ও পথনির্দেশক, কারণ, আভিবাহিক দেবভার অনেক চিক্লই তাহাতে বিভ্যান আছে।

শাক্ষরভাশ্যানুশারি-সংক্ষিপ্তব্যাশ্যা ৷—দেই অফিরাদি নার্গবিবরে সংলয় এই বে, ইহারা কি পথের চিক্ ? অথবা ভোগের
স্থান ? কিংবা গমনশীন ব্যক্তিদিগের নেতা ? কিচারের প্রথমেই মনে হয়,

উহারা পথের চিক্, কারণ, উপদেশ সেই ভারেট আছে। বেখ, লোক-সমাৰে কোন বাজি কোন অপরিচিত ছাতে বাইবার সময় কাছাকেও পর বিজ্ঞাসা করিলে সেই বিজ্ঞাসিত ব্যক্তি বেমন "অবক পর্বতের পার্থ দিয়া অমুক বটবুক্ষ পার হইরা অমুক নদীর তীরে তীরে গেলেই তোমার গঙ্কব্য ভান পাইবে" এইরপ উপদেশ দেয়. এ স্থানেও দেইরপ প্রথমে অচিমার্গ, পরে ক্রমণঃ দিবা, ভঙ্গপক ইত্যাদিক্রমে ব্রহ্মলাকে প্রমানর পথ মির্ছেশ করা হইরাছে। অপুৰা ভোগভূমিও হইতে পারে, কারণ, অগ্নিলোক, বাহুলোক ইত্যাদি স্থলে শোকশব্দের সহিত অগ্নিশব্দের সংযোগ থাকার মনে হর, অটিঃ প্রভৃতি সমন্তই লোকবিশেষ। প্রাণীদিপের ভোগায়তনেই লোক শব্দের ব্যবহার দেখা যায়, যেমন মন্ত্রলোক, পিতৃলোক, দেবলোক ইত্যাদি। এই সমক্তবৃত্তি হইতে জানা নালবৈ, অভিবাদি আভিবাহিক নম। আরও দেব. অহ:, ভারপক ইত্যাদি বধন অচেতন পদার্থ, তথন আতিবাহিক হইতেও পারে না। দেখ, এই জগতে রাজা বা অল্ল কোন ব্যক্তি কর্মক নিবুক্ত চেতন পুৰুষই চুৰ্গম-মাৰ্গে বছনীয় জীবকে বছন ক্মিডে পাৱে, অচেতন পারে না। এই সম্বাবিত-সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন--উহারা আতিবাহিকই হইবে, কারণ, তাহার অনেক চিহ্নই বিশ্বমান আছে। দেখ, "চল্ড ট্টতে বিভাৎ, বিভাৎ টুইতে সেই অমানৰ পুৰুষ ইহাদিপত্তে বন্ধলোকে লইবা বায়" এই শ্রুতিতে অচিবাদি মার্গের নেডৰ স্পাইভাবেই दिशान करेगारक ॥ ० ॥

প্রিক্তান্তান্মহাক্সি-সংক্রিক্তান্তা। – সম্রতি ইবাই
বিচার্যা বে, এই অর্চিরানি কি পর্বনির্দেশক চিহ্নাত্র ? অববা ভোগা
ভূমি ? কিংবা ব্রন্ধনাভেচ্ছু বিহান্ ব্যক্তিবিনের আভিবাহিক অর্থাৎ পর্ধনির্দেশক ? কি হওলা যুক্তিসকত ? পর্বনির্দেশক চিহ্ন হওলাই সকত,
কারণ, সেইভাবেই উপদেশ করা হইলাছে। কেণ, লোকবাবহারেও কেণা

বার, অপরিচিত কোন প্রামে গমনেজু কোন ব্যক্তি পথের বিবর বিজ্ঞানা ক্ষিলে বিজ্ঞাসিত ব্যক্তি এইরপ উপদেশ বেন বে. "এ স্থান হইতে নিজাব হট্যা অবুক বৃক্ষ, অবুক নদী ও অবুক পর্বতের পার্ব দিরা অবুক প্রামে প্ৰন কর"। অথবা ইহারা ভোগভূমিও হটতে পারে, কানণ, দিবা, ভঙ্গক ইত্যাদি কালবিশেৰ বলিয়া প্ৰানিছ, ইহারা প্ৰনিৰ্দেশক চিক্ হইতে পারে না, আর ঐ সকল পর হোনমণ মার্গচিক্ষেত্রও প্রতিপাদক নহে। বিশেষ অটিবাদি বে ভোগত্যি, ভারা "এই বে দিবা, রাত্রি, অর্জনাগ বা ভারণক, मान, कड़ थ मश्यूश्य बहे ममलहे लाव अहे अधिए बहा वा निर्वा প্রভৃতিকে গোক শবে অভিহিত করাতেই প্রতিপর হইতেছে। এই কছই কৌৰীভূকী শাখার "অন্নিলোকে আগবন করেন" ইভ্যাদি বাক্যে লোকশব্দের গতিত অচিবাদির গ্রহণ করিয়াতেন। এই সঞ্জাবিতসিদা-বের উদ্ভবে বলিভেছেন-এই অফিঃ প্রভৃতি বিশ্বান বাজিদিগকে এজ-লোকে ন্ট্রা ধাইবার নিমিত্ত পর্বপুক্রৰ কর্ত্তক নিবৃক্ত আডিবাহিক দেবতা-बिटनबरें. काबन, चित्रबर्ग वा गरेबा बारेबाब डेशावांत्री वह हिन्हें डांबाट বিভবান আছে। "সেই অমানব প্ৰকৃষ ইহাদিপতে একলোকে গইয়া ব'ন" এই উপসংহায়বাক্যে স্পইভাষেই উভালিখের আভিবাহিকৰ উক্ত থাকা সামান্তভাবে হ্রন্ত পূর্বোক্ত অফিরাদি বিষয়েও বে সেই একই সম্বন্ধ, ভাগ ৰুৱা ৰাইতেছে। আৰু আৰ্চি: প্ৰকৃতি শব্দ-সমূহও অঞ্চিঃ প্ৰভৃতির অভি ষানী দেবভাবিশেষকেই প্রতিপাদন করে। । ।।

উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধে:॥ ৫॥ #

ত্রাত । উভরবাবোহাৎ—মার্গ ও মার্গে গমনকারী উভরেরই ব্যামোহ বা অজ্ঞানভাবশতঃ; তৎসিক্ষেঃ—বাহকের

[#] প্রভাব্যকার এই প্রবেদ উল্লেখ করেন নাই।

চেডনবৰিছি হেডুক। অভিনাদি মাৰ্গ অচেডন, সেই মাৰ্সে গমনকারীও ওৎকালে অচেডন, অভএব উভরেরই অজ্ঞানভা-বশতঃ উৰ্জগতি সম্ভব হয় না, এ অবস্থায় কোন চেডন ভাষাকে লইয়া বায়, ইহাই সিছান্ত করা উচিড, এই বুক্তি অসুসারে বাহকৰ ও বাহকের চেডনৰ প্রমাণিত হইভেছে।

শাক্তরভাশ্যাপুশাস্থি-সং ক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—বদি বদ, বৃত্তি ব্যতীত কেবলমাত্র দিল বা লাহক চিল্ল পদার্থ-নির্নাণে সমর্থ হইতে পারে না, তাহার উত্তরে বলা বাইতে পারে, না, তাহার দোবারহ নহে, ঐ বিবরে বৃত্তিও আছে। এই পত্রে সেই বৃত্তিই দেখাইতেছেন। বাহারা আচিরাদি মার্দ্দের করেন, তৃথুকালে তাহারের হেহ না বাকার ইন্তির-সমূহও কড়ের ভার নির্ম্বার্ণার হওরার তাহারা বাধীনভাবে কোন কার্ব্য করিতে পারেন না; কুতরাং অভ্যের সাহার্য ব্যতীত করং বাইতে অসমর্থ। আচিরাদিও অচেতন, কুতরাং তাহাদেরও বাধীনভাবে কোন কার্য্য করাম্বর্গানির বা থাকার বৃদ্ধি সহকারে বহন করিতে অপকা। মার্ন্য ও বার্দের বাংন করিতে হইবে বে, অচিত্য প্রভৃতির অভিযানী চেতন দেবভাবিশেষ-সমূহই পরবপ্রথম-কর্তৃক বহনকার্য্যে নির্ক্ত আছে। লোক-সমাজেও বেখা বার, মড, মৃচ্ছিত প্রকৃতি জানপৃত্ত কড়প্রায় ব্যক্তিসমূহ পথে অভ ব্যক্তি-কর্তৃক বাহিত বা বগুহে নীত হর ৪ ৫ ৪

বৈছ্যভেনৈৰ ততন্ত্ৰদুভে:। ৬।

স্ত্ৰাৰ্থ।—বৈদ্যুতেনৈৰ—বিদ্যুৎ-লোকাগত অমানৰ পূর্ত্তক কর্তৃকই, ডতঃ—ভদনস্তৰ, ভচ্ছু ডেঃ—সেইরূপ শ্রুতি থাকায়। বিদ্যুদ্রোকে গমনানম্ভৰ বিদ্যুদ্রোকাগত অমানৰ পুরুষ কর্তৃক বক্লণাদিলোকে নীড হইয়া পরে বন্ধলোকে নীড হয়। বরুণ প্রভৃতিরা লইয়া বান না, কারণ, শ্রুতি আছে, অমানব পুরুষেরাই লইয়া বান।

শীক্ষাভাশ্যা পুশাস্থি-সংক্রিপ্ত-হ্যাশ্যা ।— মার্চরাদি
বিদি মাডিবাহিকই হয়, তাহা হইদে বরণাদির মাডিবাহিকছ কিরণে
সন্তব হইতে পারে ? কারণ, স্ত্রকার ইভিপূর্বেই বিহ্যান্তর পর বরণাদির
মাবহান বলিরাহেন, মাধ্য শ্রুতি মাহে, বিহ্যারোকে গমনের পর বন্ধাদির
মাবি পর্বান্ত মামানব পুরুষ গইরা বান । ইহার উন্তরে বলিতেহেন—
বিহাতে মাতিসভূত মার্বাং বিহ্যারোকে গমনের পর বিহ্যান্তর পরবর্তী মামানব
পুরুষ কর্ত্বকই বরণাদিলোকে নীত হইগা পরে ব্রহণোকে নীত হয়।
"ব্রহ্মনান্তের্ছু দেই পুরুষপদ বিহ্যারোকে আসমন করিলে বিশ্বারোকে
সমাগত মামানব পুরুষ ভাষাদিগকে ব্রহ্মনোকে নইবাং বার এই শ্রুতিতে
মামানব পুরুষ ব্রহ্মনান্ত উক্ত হইরাহে। মাত্রবাহ মাতিবাহিক দেবতাবিশের, পথনির্কেশক চিক্ত বা ভোগছান নহে, ইহা
ঠিকই উক্ত হইরাহে। ৬ ॥

ক্রান্তান্ত্র আদ্রিসং ক্রিপ্ত ব্যান্ত্যা।—তাল, তাহাই বদি
হর, তাহা হইলে নেই অমানব পুকর ইহাবিগকে একলোকে লইরা বান"
এই ক্রিডে কেবল বিচামোলাগত পুকরই একলোকে লইরা বান, এই
উজি থাকার বিদ্বাতের পরবর্ত্তী বক্ষণাদির অভিবাহিকত্ব কিরপে সম্ভব
হইতে পারে ? ইহার উজরে বলিডেছেন—বিদ্বাতের পর একলোকপ্রাতি
পর্যন্ত বৈদ্বাত বা অমানব আভিবাহিক পুকরের নহিতই বিহানের গতি
হয়, কারণ, নেই অমানব পুরুব ইহাবিগকে একলোকে লইরা বান" এই
ফ্রান্তিতে অমানব বৈহাত পুকরেরই আভিবাহিকত্ব উক্ত হইরাছে। বর্ষণাবিশ্ব বিবরে সাহাব্য করার শুরাহিলের রও আভিবাহিকত্ব-সক্ত আছে। এব

কার্য্যং বাদরিরস্থ গভূগপতে: 🛚 🤊 🗎

স্থার্থ। — কার্যাং — কার্যাভূত অর্থাৎ সফ্ট হিরণাগর্ভাদি স্থান ব্রহ্ম, বাদরিঃ —বাদরি আচার্যা, অস্থা — কার্যা-ব্রহ্মের, গত্যুগপত্তঃ— গতি উপপন্ন হর বলিয়া। অমানব পুরুষগণ ব্রহ্মপ্রাপ্ত করান, এইরূপ উক্ত হইয়াছে, এই ব্রহ্ম হিরণাগর্ভ নামক সঞ্জপ ব্রহ্ম, নিগুণ ব্রহ্ম নহেন, ইহাই বাদরি আচার্য্য বলেন; কারণ, কার্যা-ব্রহ্মেই গতি উপপন্ন হয়।

শাক্ষর ভাষ্যা বুষা দ্রি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা ।—গলতি এই গৱবা ব্রহাবিদ্য করিতেছেন—"সেই অমানব প্রন্ধ ইহাদিগকে ব্রহ্মপ্রাপ্ত করান" এই বাব্যে-সংশর আছে নে, এই ব্রহ্ম কি কার্যভূত জর্বাং স্বন্ধ বা সঞ্জন, ব্রহ্ম অর্থাং ব্রহ্মা এই নামান্তরবিশিষ্ট হিরণাগর্ভ? জনবা অবিক্রত স্বা গরবা ? ব্রহ্মপরেরও প্ররোগ আছে, আবার তাঁহাতে গতির বিবয়ও উল্লেখ থাকাতেই এই সংশয় উপন্থিত হইতেছে। এই সংশরে বাদরি আচার্যোর নত এই বে, অ-মানব প্রন্ধবেরা কার্যভ্রমণ সঞ্চন অপর ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত করার, কারণ, তাঁহাতেই উপাসক্রিপের গতি উপপন্ন হইতে গারে, বে হৈতুক তিনি প্রন্ধের বা গুণপরিছির, স্বত্রাং এই গরবাম্ব কার্য-ব্রহ্মই সঙ্গত হর, যিনি গরবাধ, তিনি সর্ববাদী, সকল ছানেই তিনি সর্বাদা বর্ত্তমান ও গন্তার প্রত্যাপানা, তাঁহাতে গছর, গরবাদ্ব বা গতি কিছুই সন্থব হইতে পারে না, অভএব এই বন্ধ সঞ্জন ক্ষেণ্ড বিহারী ব্রহ্মা, পরবাদ্ধ নহেণারী ব্রহ্মান বিহ্নার বা ব্যব্ধ নহেণার বা প্রত্যাপানা বর্ত্তমান নহেণার ব্যব্ধ নহেণার বা প্রত্যাপানা বর্ত্তমান নহেণার বা প্রত্যাপানা বর্ত্তমান নহেণার ব্যব্ধ নহেণার ব্যব্ধ নহেণার ব্যব্ধের নহেল যা ৭ ম

প্রতিভান্তান্ত্রতাত্ত্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—বিবান্ পূর্ব অচি-রাদি মার্নেট প্রমন করেন ও অচি: হইতে অমানব পর্বান্ত বে সমন্ত আতি-বাহিক আছেন,গ্রাহার্যাই বিবান্ পূর্বকে ব্রহ্মসকাশে লইয়া বান,ইহা পূর্বে বলা হটবাছে। সম্প্রতি ইহাই বিচার্য্য বে,এই অচিয়াণি আভিবাহিক সমূহ কি কার্য্য-ক্রম্ম অর্থাৎ হিরণাগর্ভের উপাসক্ষিপকে উহার সমীপে লইরা বান ? অথবা পরব্রহ্মের উপাসক্ষিপকে লইরা বান ? কিবো বাঁহারা জীবাআকেই পরব্রম্ম বলিয়া উপাসনা করেন, তাঁহাদিগকে ব্রহ্মসমীপে লইরা বান ? এই সংশরের আলোচনার বাদরি আচার্য্য বলেন, কার্য্য-ব্রহ্মের উপাসক্ষিপকেই তাঁহার সমীপে লইরা বার, কারণ, হিরণাগর্ভের উপাসক্ষিপের সমহক্ষেই গতি উপপন্ন হইতে পারে, বিনি পরিপূর্ণ, সর্ব্যয়েশী, সকলের আত্মরন্তর উপাসক তাঁহার কিমিন্ত স্থানাব্রেরে গমন সম্ভবপর হইতে পারে থা, কারণ, তিনি ত তাঁহাকে সর্ব্যান্থ পাইতেছেন। হিরণাগর্ভনামক কার্য্য-ব্রহ্মের উপাসক্ষিপের সম্বন সম্ভবির আগ্রি বিনিন্ত স্থানাব্রের গমন সম্ভব হইতে পারে । অভএব অচিয়াদি আতিবাহিকপণ কার্য্য-ব্রহ্মের উপাসক্ষিপক্ষের তাঁহার সমীপে লইরা বান, ইহাই বুবিতে হইবে॥ ৭ ৪

বিশেষিত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

স্থাতি । এ তিবিশেষে লোকশন্দে স্থানীর বছবচনের বারা বিশেষ করিয়া উক্ত হওয়াতেও। এ তিবিশেষে লোকশন্দে স্থানীর বছবচনের বারা বিশেষ করিয়া উক্ত হওয়াতেও অর্চিরাদিমার্গে গমনশীল পবিকদিগের গম্ভবাস্থান বে কার্য্য-ক্রন্ম, পরব্রন্ম নহে, ইহা স্পান্টই প্রতীত হইতেতে।

শাক্ষরভাব্যাসুসারি সংক্রিও ব্যাখ্যা ।—"রক্ষাতে নইরা বার, তাহারা সেই রক্ষণেকে বীর্ষকান পর্বাৎ ব্রছার আর্কান পর্বান্ত বাস করেন" এই স্বভিন্তে "ব্রন্ধনোকান্" "ব্রন্ধনোকেনু" এই স্থান বছৰচনপ্ৰবোদ, গোকশৰ ও আধানতে সপ্তমী বিভক্তি বাৰা বিশেষভ্ৰপে উক্ত হওলাভেও গতিক্ৰতি বে কাৰ্য্য-প্ৰক্ষমনকেই, ভাহা বুবা বাইভেছে, কাৰণ, অবিভীয় প্ৰথম সৰকে বছৰচন বানা বিশেষণ প্ৰযুক্ত হইভে পান্তে না, কিন্তু অবস্থাভেদে কাৰ্য্য-প্ৰক্ষমনকে বছৰচন-প্ৰযোগ সভাৰ হইভে পানে, আন লোকশনের প্রবোগও বৈকালিক সন্নিবেশবিশিষ্ট ভোগভূমি অর্থেই সুধাভাবে হয় ॥ ৮॥

শ্রীভাশ্যানুশাহ্রি-সং ক্রিপ্ত ব্যাশ্যা।— অমানৰ প্রথ আসিয়া ব্রহণােকে লইয়া বার' এই প্রতিতে "ব্রহণােকান্" এই লােকাশ্ব ও বহুবচন-প্ররোগ বারাও বিশেষ করিয়া বুলা হইভেছে বে, লােকবিশেষে অবস্থিত হিরণাগর্ভের বাহারা উপ্যক্রে, অমানব-প্রথ ভাষানিগকে লইয়া বার। আরও দেশ, "প্রবাসভিত্র সভাগৃহ প্রাপ্ত হইব" এই প্রতিতেও অচিরাদিমার্গে গমনকারী বাক্তি কার্যা-ব্রন্থ হিরণাগর্ভের স্মীণেই গ্রন্থব্রেন, ইহা বলা হইয়াছে। ৮ ॥

ুসামীপ্যাৎ ভু তদ্ব্যপদেশঃ॥ ৯॥

পুরোর্থ।—সামীগ্যাৎ—সান্ধিগ্রশতঃ, তু—কিন্তু, তদ্বাপ-দেশঃ—বক্ষণ-স্থােগ। হিরণাগর্ডাধ্য অসর ব্রহ্ম পর-ব্রহ্মের অভিসন্নিহিত বলিয়া লক্ষণ-শক্তি দারা পুংলিজ হিরণা-গর্ডেও ক্লাবলিজ ব্রহ্মান্দের প্রয়ােগ হইয়াছে।

শাক্ষরভান্তান্ত্রান্ত্রি-সংক্রিশ্র-ব্যাশ্রা। — বদি বদ, সমত লগতের স্টি-ছিভি-মরের বিনি কারণ, তিনিই বন্ধ, ইহা পূর্বে বদা হইরাছে, প্রভরাং কার্য-ব্রম্বনিরে ব্রম্পত্রের আবোস সকত হইতে পারে-না। ইহার উত্তরে বনিতেহেন—অসর বা কার্য-ব্রম্ব অর্থাং ক্রিণাসভাব্য বদা পরপ্রকর অভিনয়ীপে অবস্থিত, এ কর তাঁহাকেও ব্রহণকে অভিহিত করা বিশ্বত হয় না । ১।

শ্রীভাক্তাব্দু হাহ্মিকং ক্রিক্ট ব্যাব্দ্যা। — শাক্ষা, এইরপই বিদ হর, তাহা হইলে "সেই অবানৰ পুরুষ ইহাদিগকে বন্ধনাকে লইরা বার" এ উক্তি সকত হইতে পারে না, কারণ, হিরণাগর্ভাগ্য কার্যা-বন্ধ পুনের, তাহাতে সীর্বাদদ বন্ধনাক প্ররোগ অসমত, প্রতরাং "সেই পুরুষ হৈছিগকে "ব্রমাণন্" অর্থাং ব্রমার সমীপে লইরা বার" এইরপই প্ররোগ হইত। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—"বিনি প্রধ্যের ব্রমাকে সৃষ্টি করিলেন" এই প্রতিতে হিরণাগর্ভাগ্য ব্রম্বাই প্রথম উৎপন্ন বলিরা তাহার সহিত ব্রমের অতি সামীপ্য-সম্বন্ধ থাকার স্কীর্বাদ্ধ ক্রমান্তর বারা উল্লেখ করা হইরাছে। পরব্রমাবিষয়ে গতির অন্ধ্রপতি ও বিশেষোক্তি প্রভৃতি বারা এইরপ অর্থই সম্বত হর । ১ ।

কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যকেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ । > ।।

সুত্রার্ছ ।—কার্যাভ্যয়ে—কার্য্য-ব্রন্ধ অর্থাৎ ' ব্রন্ধলোকের বিনাশে, ভদধ্যকেণ—সেই লোকের অধিপত্তির, সহু—সহিত, অতঃ—এই লোক হইতে, পরং—পরব্রন্ধকে, অভিধানাৎ—এই-রূপ উক্তি হেতুক। মহাপ্রলয়ে ব্রন্ধলোকের বিনাশ হইলে ভাহার অধিপতি ব্রন্ধার সহিত ব্রন্ধলোকবাসী সমস্ত জীবই পর-ব্রন্ধকে প্রাপ্ত হন, শ্রুভিতে এইক্লপ উক্তি আছে।

শাক্ষরভাশ্যানু থারি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা।—বদি বদ উপাসক বদি কার্ব্য-ত্রন্ধকেই প্রাপ্ত ধন, তাহা কইলে, ত্রন্ধনোক কইছে পুনরাবৃত্ত কর না, এই বে শ্রুতি লাছে, তাহা কিরপে সন্তব কইতে পারে ? একমাত্র পরবন্ধ বাতীত আছ কিছুরই নিতাতা সম্ভব হইতে পারে না।
"কেববানমার্কে প্রস্থিত ব্যক্তির। প্ররার এই মানবাবর্ত্তে নিপভিত হন না"
"তাহাদের আর ইহলোকে আসমন করিতে হর না" ইত্যাদি প্রতি বেববানপথে প্রস্থিত ব্যক্তিদিসের অনার্ত্তিই দেখাইয়াছেন। ইহার উত্তরে বলিতেছেল—মহাপ্রদরে কার্য্য-ব্রদ্ধ অর্থাং হিরপাগর্জনোকের বিনাশকাল উপস্থিত
হইলে ব্রন্থলোকবাসী জীবসমূহ সেই স্থানেই সমাক্-রূপ ব্রন্ধলান লাভ করত
সেই লোকের অধিপতি ব্রন্ধার সহিত বিক্রুর পরিভ্তম পরমণদ প্রোপ্ত হন।
অনার্তি প্রভৃতি প্রতি, থাকার এইরূপ ক্রমমূক্তিই বীকার করা উচিত।
মৃধ্যরূপে একেবারেই পরব্রন্ধসমীপে গমন সম্ভব হইতে পারে না, ইহা
পুরেই প্রতিগাদিত হইরাছে ॥ ১০.॥

ক্রীভান্যান্যুক্রান্তি-সংক্রিভ-ব্যান্থ্যা।—আছা, এইরপই
বিদি হয়, তাহা হইলৈ অর্থাৎ অচিরাদিনার্গে হিরপাগর্ভ প্রাপ্তি হইলে "এই
দেবপথ ব্রহ্মপর, ইহার হারা গমনকারী বাজিপ মানবসহনীর এই
সংসারাবর্ত্তে প্ররাবৃত্ত হন না" "সেই মন্তক্ত্ব নাড়ী হারা উর্ব্ধে আগমন
করিয়া অমৃত্রে লাভ করেন" ইত্যাদি প্রভিতে বে অমৃত্রপ্রাপ্তি,
অপুনরাবৃত্তির উল্লেখ আছে, তাহা সঙ্গত হয় না, কারণ, তাই পরার্থপরিমিভ
কালের পর কার্যা-ব্রহ্ম হিরপাগর্ভেরও বিনাশ হয়, ইহা শার্মসিদ্ধ। শাল্র
বিলিরাছেন—"হে অর্জ্বন! ব্রহ্মগোর্গভির আগ্রন্থ করিয়া সমন্ত লোকই
প্নরাবর্ত্তনলীল"। স্বতরাং হিরপাগর্ভকে আগ্র হইলে সেই সমন্ত জীবের
প্নরাবৃত্তি অনিবার্যা। ইহার উত্তরে বলিভেছেন—কার্যা অর্থাৎ প্রথম
স্টে ব্রন্ধলোকের বিনাশ হইলে পর সেই লোকের অবিগতি কার্যাধিকারী
হিরপাগর্ভেরও অধিকার বা কর্ত্তব্য সমাপ্ত হইরা হায়, তখন সেই হিরণাগর্জের সহিত নিজ্ঞেও ব্রক্ষ্মান লাভ করিয়া এই কার্য্য-ব্রহ্মণোক হইডে
পরব্দ্মকে প্রাপ্ত হন, ইহা অচিরাদিমার্গে গত ব্যক্তির অমৃত্রপ্রাপ্তি ও

অপুনরার্ভিছ্চক অভিবাক্য হইতে ও "ক্রমলোকে গড় নেই সময় জীব হিষণ্যপর্ভের অধিকারাবসানকালে পরামৃত কাভ করিরা মৃক্ত হন" এই অভিযাক্য হইতেও জানা বার ॥ ১০ ॥

স্তেশ্চ ॥ ১১॥

সূত্রার্থ।—স্তেশ্চ—স্থতিবাক্য হইতেও। অচিরাদিমার্গে গমনকারী ব্যক্তিদিগের গন্তব্য একাবে কার্য্য-এক্ষা, ভাহা স্থতিবাক্য হইতেও জানা বায়।

শাক্তরভাতাত্রশাক্তি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা 1—"নহাপ্রগদ্ধ কাল সমাগত হইলে হিরণাগর্ভাগ প্রপুরুবের অন্ত বা বিনাশ হয়, তমনভর সেই লোকবানী লক্তরজ্ঞান জীবসমূহ একার ক্রিড়ে বিকুর পরমপদে প্রবিষ্ট হন" এই স্বতিও পূর্ব্বোক্ত অর্থেরই অন্থ্যোদন করিতেহে, স্থতরাং গতি-প্রতি বে কার্যা-অক্সবিষ্টেই প্রদর্শিত হইরাছে, ইহাই সিদ্ধার। স্প্রকার ব্যাসদেব কি পূর্ব্বাক্ত আশভা করিল "কার্যাং বাদ্বিং" ইত্যাদি স্ক্রোপ্রেবে উক্ত সিদ্ধান্ত হাপন করিলেন, সম্প্রতি পরবর্ত্তী স্প্রসমূহ হালে নেই পূর্বাপক্ষ বেশাইতেহেন ৪১১ ৪

শ্রিকারতা সুস্থারি-সংক্রিক্ত ব্যাখ্যা ।—"গহাপ্রদরে হিরপার্গর্ভনামক পরপুরুবের অন্ত হইলে একজানপ্রাপ্ত বন্ধনোকথানী সেই আবদ্ধ বন্ধার সহিত বিষ্ণুর পরম পদে প্রবিষ্ট হন" এই শ্বভিবাক্য হইতেও পূর্বোক্ত অর্থ ই জানা বাইভেছে। অতএব অর্জিরাধি আভিবাহিকদেবতা-সর্ক্ ভার্যা-ব্রক্তের উপাসক্ষিপ্রকেই লইরা বার, ইহাই বাদরি আভার্য্যের মন্ত ৪ ১১॥

পরং জৈমিনিমু খ্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥ •
সমূত্রাক ।—পরং—পরব্রজকেই, কৈমিনিঃ—কৈমিনি আচার্য্য,

সুশ্যমাং— উহাই সুখ্যার্থ বলিয়া। জৈবিনি আচার্য্য বলেন, অমানব পুরুবেরা পরভাষলোকেই লইয়া যায়, কারণ, পরভাষই প্রকাশকের মুখ্যার্থ।

শাক্ষরভাশ্যানুশারি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা।—"নেই জনান্ব প্রন্থ ইহাদিগবে বন্ধ প্রাপ্ত করার" এই প্রকৃত্য বন্ধ পরবন্ধকই প্রাপ্ত করার, ইহাই ব্যাইতেছে, জৈমিনি জাচার্য্য এইরূপ বনেন, কারণ, পরবন্ধই বন্ধাশের ব্যার্থ, জপর বন্ধ গৌণ, বৃধ্য ও গৌণার্থের মধ্যে বৃধ্যার্থই প্রাপ্ত ॥ ১২॥ "

শ্রীক্তাশ্রাস্থান্তি-সংক্রিক বাস্থা। 1—এ বিবরে বৈশিনি নাচার্য্য একরণ পদ পরিপ্রদ করিরী প্রতিবাদ করিতেহেন। দৈবিনি নাচার্য্য বলেন, অর্কির্মি নাতিবাহিক দেবতাগণ পরব্রের উপাসক-দিগকেই লইবা বার, কারণ, "নেই অমানব প্রুষ ইহাদিগকে বন্ধ প্রাপ্ত করার" এই ক্রমুক্ত বন্ধশব্দের পরব্রের মুখ্যার্থ, কার্য-বন্ধ সৌনার্থ মানু ৪ ২২॥

मर्णनांक ॥ ১०॥

স্ক্রার্ম । সর্শনাক সর্শন হেতৃকও। শ্রুতিও এরুপ অর্থেরই প্রাক্তা দেখাইয়াছেন।

শাক্ষরভাত্যাক্রতার কিন্তং কিন্ত-ব্যাত্যা ঃ—"নতক্ নাড়ী হারা উৎক্রার হইরা অনুতহ লাভ করেন" এই ঐতিও গতিপূর্বক অনুতহ প্রাপ্ত হর কেবাইরাছেন। পরবদ্ধবিরে অনুতহ লাভ উপপর হয়, কার্য-ব্রহ্মবিধ্যে হয় না, কারণ, কার্য-ব্রহ্ম বিনবন, তাঁহার নিজ্যেই অনুবহু নাই। কঠনটাতেও পরব্রহ্মবিধ্যেই গতি উক্ত হইরাছে ৪ ২০ ৪ আক্রান্যান্যান্ত্র-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—"গলাগাণ্য এই বীব এই দেহ হইতে নিজাত হইনা ব্যোভির্মন পরসপুরস্করে প্রাপ্ত হইনা নিজের স্বরূপ লাভ করেন" এই প্রতিও সন্তক্ত নাড়ীপথে নিজাত হইনা দেববানমার্শে গত ব্যক্তিরা বে পরবন্ধকেই প্রাপ্ত হন, ভাহা দেখাইনাছেন । ১৩॥

ন চ কাৰ্য্যে # প্ৰতিপন্ত্যভিসন্ধি: ॥ ১৪ ॥

স্থাশ ।—ন চ—না,কার্য্যে—কার্য্য-বন্ধবিষয়ে, প্রতিপদ্যাভি ।
সন্ধি:—প্রাপ্তিসকল্প। উপাসক মৃত্যুকালে আমি কার্য্য-বন্ধকে
প্রাপ্ত হইব, এরূপ স্কল্প। বা ইচ্ছা কখন করেন না, পরব্রহ্মকে
প্রাপ্ত হই, এইরূপ ইচ্ছাই করেন।

শাক্ষরভাব্যানুমারি-সংক্রিভার্যাশ্যা ।—মারও দেশ, "প্রদাপতির সভাগৃহ প্রাপ্ত হইব" বে এই সভাগৃহপ্রাপ্তিস্কর, ইয়া কার্যা-রাক্ষিবরে নাহে, পরপ্রদ্ধবিবরেই, কারণ, কোন উপাসকই মৃত্যুকালে এরপ ইক্ষা করে না যে, আমি প্রদার সমীপে বাই, সক্লেই পরপ্রক্ষেই পাইবার ইক্ষা করেন। "বিনি নাম-রূপের নির্বাহক, নাম-রূপ বাহা হইতে পৃথকু অর্থাং বরং নামরূপবিহীন, তিনি প্রদ্ধ" শুভির এই বাক্য বে প্রকরণে আছে, তাহা কার্য্য-প্রদ্ধ হইতে বিলক্ষণ পরপ্রক্ষের্ট প্রকরণ, উক্ত গতি-শুভিও সেই প্রকরণেরই অন্তর্গত, মুভরাং "প্রকাপতির সভাগৃহ" ইভ্যাদি মৃত্যুকালীন সক্ষাও পরপ্রদ্ধবিবরক, কার্য্য-প্রদ্ধবিবরক নাহে ॥ ১৪॥

• **শ্রীক্তান্যানুশান্ত্রি-সংক্রিক্ত-আখ্যা।**—পূর্বে বে বলা হইয়াছে, "প্রকাপতির সভাগৃহ প্রাপ্ত হইব" ইড্যাদি শ্রুতিতে অর্চিরাদিমার্গে

[&]quot;+ অতিশ্ভাভিস্থি:" এই পাঠের পরিষ্ঠে ইভাষাকার "প্রভাভিস্থি:" গাট এহণ করিয়াছেল।

গমনশীল ব্যক্তির কার্য-ব্রেছেই গড়ি দেখা বাব, ভাষার উভরে বলিভেছেন
—উভরণ প্রভাতিসহি বা ইছা বে কার্য-ব্রুছ হিন্দাগর্ভবিবরে হব, ভাষা
নহে, পরত পরব্রুছবিবরেই হব, কারণ, এই বাংকারই শেবে "আমি ব্রুজনির্কাণের কণঃত্বরূপ" ইন্ডাাদি বাংকা সেই অভিসহান বা চিন্তাকারীর সহতে
সর্বপ্রধার অবিভা হইতে বিমৃক্তি পূর্বাক সর্বান্ধভাবদান্তের চিন্তার বিবর
উল্লেখ রহিরাছে। আরও দেখ, "অব থেমন রোমসমূহ কশিও করিরা,
চন্ত্র বেমন রাজ্ঞান হইতে মৃক্ত হইরা নির্দাণ হর, তব্রুণ আমিও পাণশরীর
ভ্যাগে পূর্বাক কভক্তা হইরা অকত অর্বাং নিতা ব্রুলোকে গমল করিব"
এই ক্রুভিতে পরবা ব্রুলনোকের অক্তত্বের ও স্পাইভাবে সর্বান্ধন বিমোচনের উল্লেখ থাকার, পূর্বোক্ত প্রভাগভূলিকে পরব্রুছকেই ব্রুলিতে হইবে।
অভএব অভিরানি আভিক্রেকি দেবতাগণ পরব্রুছের উপানকদিগকেই
ভংগমীণে গইরা বার, ইহাই জৈনিনি আচার্য্য বনেন । ১৪ ।

অপ্রতীকালস্থনাময়তীতি বাদরায়ণ (১) · ্র উভরবাহদোষাৎ তৎক্রস্থুম্চ ॥১৫॥

সূত্রা ।—অপ্রতীকালখনান্—বাহারা প্রতীক অবলখনে উপাসনা করে না, তাহাদিগকে, নয়িজ—কইয়া বায়, ইডি—ইয়া, বাদরায়ণঃ—বেদবাস, উভয়থা—উভয় প্রকারেই, অলোবাৎ—দোবাভাব বপতঃ, ড০ক্রভূশ্চ—ড০ক্রভু ফায় হেডুক। প্রতীক অর্থাৎ নামাদির উপাসক ব্যতীত অন্ত সকল উপাসককেই অমান্র পুরুবেরা ক্রমলোকে কইয়া বায়, ইছাই ব্যাসমেবের মন্ত। বিদ্বিক, পূর্বের্ব অনিয়য়ঃ সর্ববাসান্ত এই সূত্রে বলা হইয়াছে, কোন

⁽১) বিভাগাল-- ভিতমবা চ বোবাং" এইরণ পাঠ করিয়াকে !

নিরম নাই, এ ছানে আবার 'প্রতীক উপাসক ব্যতীত' এইরপ নিরম করিভেছ, শুন্তরাং উভর বাক্যের বিরোধ হইভেছে। ভাষারই উত্তরে বলিভেছেন, উভর প্রকারেই অর্থাৎ অনিরম বলিয়াই আবার নিরম করা হইলেও কোন দোব হয় না, অর্থাৎ উক্ত সূত্রের "সর্ববাসাম" এই শব্দটির প্রভীকোপাসক ব্যতীত অন্ত সকলের এইরপ অর্থ করিলে আর কোন বিরোধ হয় না। তথক্রভুত্তারামুসারে অর্থাৎ বে ব্যক্তি বাহা ধ্যান করে, ' সে ভাষাই প্রাপ্ত হয়, এই প্রাতিবাক্যামুসারে উক্তরূপ সিজান্ত করা বার, শুন্তরাং অপ্রমাণ নহে।

শীক্তাভাগি বুলারি লংকিন্ত্রাপ্তা।—এই গতিলতি বে কার্থা-ব্রহ্বিরহক, পরব্রহ্বিরহক নহে, তারা নিরার হইন। সম্রাভি আর একটি সম্বেহ উপস্থিত হইতেছে বে, অমানব প্রকা সম্বভ ব্রহ্বিকারের উপাসকদিগকেই ব্রহ্বলোকে গইরা বার ? অথবা উপাসকবিশেকে লইরা বার ? অথবা উপাসকবিশেকে লইরা বার ? আলোচনার প্রথমেই মনে হর, পুরব্রহ্বের উপাসকবাত্তকেই লইরা বার, কেন না, "আনরমঃ সর্বাসাম্" এট স্থেন সাধারণভাবে উপাসকমাত্রের এই গতির বিবর উর্বেশ করা হইরাছে। এই সন্তাবিভ সিহাব্বের উন্তরে বলিভেছেন—প্রতীক অর্থাৎ নাম বা প্রতিমাইত্যাদির উপাসক বাতীত বে কোন ব্রহ্বিকারের উপাসকমাত্রকেই ব্রহ্বিরাছে, কোন নিরম নাই, এক্শণে আবার নিরম করিতেছ, প্রভরাং বিরোধ হইতে পারে, এই আনহা করিরাই বলিভেছেন, এইহুপে উভয়প্রকার ভাব বীকার করিলেও কোন বোধ হর না, কারণ, "আনিরহ" এই প্রের্হ্ব ভাৎপর্য্য প্রতীক উপাসক ব্যতীত অন্ত উপাসক-বিহরে, ইহা বীকার করিলেই সম্ভ

অর্থাকৃতি হয়, কোষাও কোন বিরোধ খটে না। তৎক্রসুসায়ই এই উভাগাভাবের সমর্থক হেতু জানিবে। বে ব্যক্তি ব্রহ্ম উপাসনা করে, সে রাজ ঐবর্থা প্রাপ্ত হইবে, ইহাই সজত, কারণ, ক্রতি আছে, "তাহাকে বে কেলভাবে উপাসনা করে, সে সেইরুপই বর অর্থাৎ সেইরুপভাবেই প্রাপ্ত হয়।" প্রতীক উপাসনাতে প্রতীকেরই প্রাণান্ত থাকার তাহাতে ব্যক্তের গ্রান হইতে পারে না, অভএব প্রতীকোপাসকেরা ব্রহ্মনোকে বার না, ইহাই বাররারগের বিহাত ॥ ১৫ ॥

জিভাভাসুবাহ্নিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ঃ--শহাতি ভগবান্ বেদব্যাস নিজের সিদ্ধান্ত বলিভেছেন। বাহারা প্রতীক অবলম্বন করিরা উপা-গনা করে না, অচিবাদি আতিবাহিত্যা কেব্দতাহাদিগকৈই দুইয়া বার. ইহাই ভদীবান বেদব্যাস ক্রমন। উক্তির তাৎপর্য্য এই বে, কার্য্য-ব্রন্মের উপা-নকলিগকেই 'লইরা বার, একপ নিরম করা সম্ভব হর না, আবার পরত্রছের उंशानकविशतकहे नहेता यात्र, अक्रथ निवस्त महत्व हत्र ना, व्यथा अंडोरकद উপাসক্ষিপকেই লুইয়া বার, এরপ নিরমণ্ড হইতে পারে না: পর্জ বাহারা পরব্রন্ত্রেক্ত উপাসনা করেন ও বাহারা প্রকৃতির প্রভাব ইইতে বিযুক্ত আত্মাকে বন্ধ এই জ্ঞানে উপাদনা করেন, দেই উভয় প্রকার উপাদক-मिश्रादक्षे कहेशा यात्र। (सवस्थानि वाक्तिविदनार निश्कानि वृद्धित जांद বাহারা প্রকর্মে নামাধি বস্তুকে প্রস্কল্যান করিয়া অথবা কেবলমাত্র বস্তুবিশেষ-কেই উপাসনা করে, ভাহাদিগকেই দইয়া বায়। এরপণ্ড নহে, অভএব পরত্রের উপাসক ও প্রকৃতির প্রভাব হইতে বিমৃক আত্মাকে ব্রহ্মানে उभागनामबाबनिकारक है नहेबा बाब, देहारे वृतिष्ठ हरेरव ; कांत्रण, कार्या-ত্ৰজের উপাদক্ষিপতে লইবা বাব. ইহা খীকার করিলে এই বেং হটতে निकास बहेना अन्नमत्नाण्डिक जास बहेना हेणानि अणिबिदान परहे. আর পরন্তক্ষের উপাসক্ষিপকেই লইয়া বাম, এক্লপ নির্ম করিলে "বাহারা

এইরপ বানেন" ইত্যাদি শ্রতিবিরোধ ঘটে, অন্তএব উতরপক্ষেই দোব ঘটে, মৃতরাং উভর প্রকার উপাসকদিগকেই লইবা বার, ইহাই ব্বিতে হইবে। সেই অতিপ্রারেই বলিভেছেন—তথক্রতু অর্থাৎ বেরপভাবে উপাসনা করিবে, তদমুরপ কল প্রাপ্ত হইবে। "প্রক্ষ ইহলোকে বেরপ উপাসনাপরায়ণ হইবে, পরলোকে বাইরাও সেইরূপই হয়" "তাঁহাকে বেরপ বেরপ ভাবে উপাসনা করে" ইত্যাদি বুক্তিমূলক শ্রতিই উক্তসিদ্ধারের সমর্কক প্রমাণ ॥ ১৫॥

বিশেষক দর্শরতি ॥ ১৬ ॥

স্ক্রাশ ।—বিশেষণ্ড—বিশেষণ্ড, দর্শরতি—দেখাইডেচেন।
ক্রতি প্রতীকের ইতর-বিশেষাসুসারে কর্ত্ব্ও তারতম্য দেখাইয়াচেন, ইহা ভারাও বুঝা ধার যে, প্রতীকোপাসকদিগের প্রশালাভ
হর বা।

ক্ষাক্রভাক্যাকুতারি-সংক্রিভাক্যা। ।—নাম, বাকা
ইত্যাদি প্রতীক অর্থাং ব্রম্নোগাসনার আসবন। "বাহারা নামের উপাসনা
বারা ব্যন নাম্য প্রাপ্ত হয়, তথন ব্রহুপরুক্ত কামচারিতা লাভ করে।
বাক্য নাম অপেকা বড়, বাহারা ভাষার উপাসনার সিদ্ধিলাভ করে, ভাষাব।
ভরুপযুক্ত কামচারিতা লাভ করে। মন বাক্য অপেকা বড়" ইত্যাদি
প্রতিবাক্য দেখাইরাছেন বে, নামাদি প্রতীকোপাসনার পূর্ব পূর্ব প্রতীকোপাসনা অপেকা উত্তরোভর প্রতীকোপাসনার কলাধিক্য হয়। প্রতীকোপাসনার প্রতীকেরই প্রাথাভ বলতঃ কলের বে এই ভারতম্য, ভাষা সকত,
কারণ, প্রতীকের ভারতম্যাহুদারেই কলের ইত্র-বিশেষ। এই উপাসনা
প্রক্রপান হইলে ফলের ভারতম্য হইত না, কারণ, ত্রম্ব অবিশিষ্ট অর্থাং
একরপ, ভাষার ইভর-বিশেষ নাই, অন্তর্গর প্রম্বোগাসক বে কল পাইতে

পারেন, প্রতীকোপাসক সে কলের অধিকারী হইতে পারেন না, স্বভরাং তিনি ব্রহ্মণোকেও যাইতে পারেন না ঃ ১৬ ৪

চতুর্থ অধ্যার ভৃতীর পাদের শাহরভান্তান্থবাহি-ক্ষতি-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

ত্রিভাল্যালুলান্ত্রি-সং কি বাল্যা। — প্রতিই এই বিশেষ
অর্থের বিষয় দেখাইতেছেন—"নামোপাসক বখন নামন্থ লাভ করে, তখন
তর্গস্ক কামচার বা খাধীন ব্যবহার প্রাপ্ত হর" ইত্যাদি প্রভিবাদ্য
দেখাইরাছেন," বাহারা নাম হইতে প্রাণ পর্যান্ত প্রভীকের উপাসনা করেন,
ভাহাদের অচিন্তামিমার্দে সমনের অপেকা থাকে না ও উপাসনার কণও
পরিমিত হয়। অতথ্য বাহারা কছমিন্তিত চেতন বন্ধ কিংবা কেবল
চেতন বন্ধকেই ক্রম এই ভানে, অথনা-ভব্রিভাবে উপাসনী করেন, অচিন্
বাদি আতিবাহিক দেবজান্য ভাহামিগকে লইবা যায় না, পরত্ত পরত্তমের
উপাসকদিপকেই লইবা যায়, ইহাই সিছাত্ত ৯ ২০ ॥

চতুৰ্ব অধ্যায় ভূতীয় পাৰের 🎝ভাষ্যাত্মবাহি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

চতুৰ্থ্য পাদ্য।

সাংখ্যভার্কি করোদ্ধান্ত জৈনাঃ পাশুপতাদয়ঃ। যক্ত তত্ত্বং ন জানন্তি তং বন্দে রযুপুসবম্॥

সম্পত্যাবির্ভাব: স্থেন শব্দাৎ ॥ ১ ॥

স্থাতি।—সম্পদ্ধ—সম্পদ্ধ হইয়া, জাবির্জাবঃ—প্রকাশিত হয়, স্বেন শলাৎ—শ্রুতিত্ "স্বেন" এই শব্দ থাকায়। সম্প্রসাদ শব্দের অর্থ স্থাব্ধ জীব'ও বৃত্ত জ্ঞান্ধা, এ স্থানে মুক্তান্ধাই হইবে। মুক্ত জান্ধা নিজন্মপে অভিনিম্পন্ন হন। এই প্রাতিবাক্যে সংশয় হইতে পারে বে, মুক্ত আন্ধা কি বিশেষ কোন ধর্মবিশিক্ট হন ? অথবা কেবল স্বরূপেই অবস্থান করেন ? এই সংশয় ভঞ্জনার্থই বলিতেছেন, 'স্বেন' এই শব্দতি থাকায় বুঝা বাইতেছে বে, মুক্ত জান্ধা পরম ভ্যোতিঃসম্পন্ন হইয়া নিজের স্বরূপেই প্রকাশিত হন, জবিদ্যাদিসমূহ তাঁহাকে আছেন করিতে পারে না, সর্ববিধ বৈশিক্টার্যজ্ঞিত কেবল স্ববীয় অন্তর্মপেই অবস্থিত হন।

শাক্ষরভাস্থানুখাত্রি-সংক্রিশ্রাখ্যা 1—"এই
সম্প্রান্ন অর্থাং জীব এই দেহ চইতে নির্বত হইরা পরমজ্যোতিঃসম্পর হইরা
নির্বের প্রকৃতস্বরূপে অভিনিশার হন, ইহার অর্থ কি ? দেবলোকাদি
উপভোগস্থানে গমন করিলে বেরূপ কোন একটি বিশেবরূপে অভিনিশার
অর্থাং পরিশত বা উৎপন্ন হন, এই অর্থ হইবে ? অথবা আস্থ্যাত্রে অর্থাং

পূর্বে বেরণ ছিলেন, শেইব্রণেই অবস্থিত হন, এই অর্থ হুইবে? আলোচনার क्षंपरारे यत रह, राजामाणिए शहन कहिए तारे तारे हात्मह ভোগোপবোগী কোন একটি আগত্তক অধীং নৃতন ক্লগে অভিনিশায় হন। মোকও বৰ্ণৰ কল বলিয়া প্ৰসিদ্ধ, তথ্য স্বৰ্গাদি কলের ছাব বোককলেও কোন আগত্তক ক্লপ হইতে পারে, আর অভিনিশার শক্টি উৎপদ্ধির পর্ব্যার चर्वार छेराता अकरे चर्वक नुवार। देश बाता अरे लिखिना हर त, . प्रक्रिएंड अन्छ। बनास्त रहा। चक्रनवाद्य चिनिन्न रह, हेरा दनि दन, তাহা হইলে বর্ণের অনপার বা অন্তর্গাভাব না হওৱার মুক্তির পূর্ব অবস্থার যে স্বরূপ ছিল, তাহাই বিভাবিত বা লক্ক্রোক বলিয়া পরিপণিত হইতে পারে, স্থভরাং কোন বিশেবরূপে অতিনিশার হব। এই স্ভাবিত-দিদাবের উত্তরে বাল্যালার্ডনি, কেবল বিশুদ্ধ আত্মরপেই আবিদ্ধ ত বা প্রকটিত হন, কোনব্লপ ধর্মান্তরে হন না, কারণ, প্রতিত্তে "খেন রূপেণ অতিনিপদ্ধতে" অর্থাং নিজের স্বব্ধণে অতিনিপার বা অবস্থিত হন এই 'ব' শক্টির প্রয়োগ আছে। কোন ধর্মান্তর বা রুগান্তরে অভিনিশন হটলে 'র' এট্রনেকটির কোন সার্থকতা থাকে না, স্থতরাং নিজের স্বাভাবিক যে বরপ, সেই কেবল আত্মবন্তর্গেই প্রাকটিত হন, আগ্রবক কোন রূপা-স্থাবে পরিপত হল লা ॥ ১ ॥

দেবতাদির মণের ভার কোনও সাধ্য বা আগত্তক মণের সক্ষ প্রতিপাদিত ব্রভৈছে ? অথবা স্বাভাবিক স্বল্পগের আবির্ভাব্যাত্ত প্রতিশাদিত হইতেছে ? আলোচনার মনে হয়, সাধা ব্লেগর সহিতই সকর প্রতিসাধন ক্ষিতেছে, তাহা না হটলে মোক্ষ্যান্ত্রের অপুরুষার্থবাধকত্ব অর্থাৎ বোকে বাহা প্রার্থনা করে না, ভাহাই প্রতিপাদন করার নির্ম্বক্তা দোব আগতিত হব, কারণ, নিজের শ্বরূপ কোন পূক্রেরই কথন কাম্য हरेएड रम्था बाह ना। आवंश रम्थ, खुब्शिकारन रमह ७.हेलिहनमृहहत ব্যাপাত্র নিত্তত হইরা গেলে হে কেবল আত্মপ্রপের আবিষ্ঠাব হয়, সেই তৰ আক্ষরপথ কোন পুরুবের কাম্য হইতে দেখা বাঁর না। পরম-ক্যোতিংশশার ব্যক্তির ছংগুনিবভিষাত্তই যে একমাত্র পুরুষার্থ, তাহাও নচে বে, ভূমি স্বরণাবির্তাবমাত্রকেই মোক্ষ বলিতে পরে, কারণ, "ব্রহ্ম ও কামনা-মহিত প্ৰকাৰৰ সেই একমাত্ৰ আনদা^ৰ ইত্যাদি প্ৰতি চইতেও মুক্ত ব্যক্তিৰ ব্দনত কুখনভোগের বিবর জানা বার। বুপতিছির বানকরণী চৈডভুই ইহার সক্রপ, নংগারাবভার অবিভা হারা নেট স্বরূপ আচ্চর ছিল, পরে পর্য-জ্যোতিঃসম্পন্ন হইলে দেই স্বন্ধপ পুনরার আবিভূতি হর, ইহাও বলা বার না, কারণ, বাহা ভানবরণ, ভাহা কথনই ভিরোহিত হইতে পাঁরে না। প্রকালার্থক জ্ঞানের জিরোধান যে ভাছারই বিনাল, ইহা পুর্বেই বলা ষ্ট্যাছে। প্রকাশমাত্রই বে আনন্দ, তাহা সম্ভব হইতে পারে না, প্রব্ট মাননের প্রকৃত্যরুগ। আখার অনুকৃষ তাব মর্বাং আখার প্রতি বে चामत्रवृद्धि, छाहारे ऋरवत चत्रन, कार्यरे बीहाना धाकानमात्राकरे चाचात বত্ৰণ বলেন, তাঁহাদের পক্ষে আনব্দের বত্নপতা প্রতিপাদন করা কটকর रत । जाद ब्याठिर विष जाजाद चक्रण रह, छारा स्ट्रेलिश तार चनद्रण জ্যোতিৰ্ম্মৰ ৰূপ তাঁহাৰ নিভাই সিদ্ধ থাকাৰ জ্যোতিঃসম্পন্ন হপ্ৰহার প্ৰ "निरम इ चक्राण चिकिन्म इन" हैश नहां चनर्यक हत । चल्कार शूर्व (र রশ হিল না, এরপ কোন সাধারণ সভার হন, এইরপ অর্থই বৃত্তিসকত, আর এই অর্থ করিলেই "অভিনিশ্ব হন" এই বাকাটরও স্থার্থ রাজিত হর। আর "বেন রূপেণ" এই কথাটরও "নিজের অসাধারণ আনক্ষয়নরণে আবিভূত হন" এই অর্থই সক্ষত হয়। এই সন্তাবিত সিহাত্তের উত্তরে বলিতেহেন—এই জীবাজা অর্চিরাদিমার্গে গমন করিরা পরম্বাতিসভার হইরা বে অবহাবিশের প্রাপ্ত হন, ভাহা বর্নপেরই আবিভাবাজক, কোনরপ নৃতন আকার্যিশেবের উৎপত্তিবরূপ নহে, কারণ, "বেন রূপেণ" এই "বেন্" এই যিলেবণপদের গ্রহণই প্ররূপ অর্থের বোধক। নৃতন কোন রূপ-বিশেবের গ্রহণ করাই যদি অভিপ্রেত হইত, ভাহা হইলে "বেন রূপেণ" এই বিশেবণ পদটি জ্বেত্তিক ইত, কারণ, বিশেবণ না থাকিনেও ভাঁহার স্বরূপ্রিছির কোন বাধা ঘটে না ॥ ১॥

মৃক্ত: প্রতিজ্ঞানাৎ ॥ ২ ॥

সূত্রার্থ।—মুক্ত:—মুক্তিপ্রাপ্ত, প্রতিজ্ঞানাৎ—প্রতিজ্ঞান হেতুক বিনি স্বরূপে আবিভূতি হন, তিনি সংসারবদ্ধনবিমুক্ত ঘুঃখণোকাদিবিবর্জিত মুক্ত, প্রতির প্রতিজ্ঞানুসারেই ইহা জানা বায়।

স্থাক্তরভাক্তাক্রাক্রকারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—গ্রন্থ চইতে পারে, মোকে বরপের অর্থাভাব প্রভৃতি নৃতন কোন রপাবর বিধি না হর, তাহা হইলে পূর্বাবহার নহিত মোকাবহার প্রভেদ কি হইল ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—এ হানে বে "অভিনিশর হন" এইরণ বলা হইরাছে, ভাহা পূর্ববহন হইতে বিষ্কৃত হইরা বিভন্ধ আক্রমণে অবহান করাই ঐ অভিনিশর শবের অর্থ। যোকের পূর্বে নাঞ্জং, বয়, ব্রুপ্তি এই

তিন অবহা বারা কল্বিত আখা অন্ধ্যার ছিলেন, শোকে হুংখে রোধন করিতেন, বিনাশ প্রাপ্ত হইতেন ইত্যাবিই উভয়বহার বৈশিষ্ট্য বা পার্থক্য । সম্রাতি এই বীব বে মুক্ত অর্থাং উক্ত তিন অবহা হইতে পরিত্রোধ পাইয়াছেন, কিলে তাহা জানা বাইবে । তাহার উক্তরে বলিভেছেন—"এই বিবরেই তোমাকে পুনরার বলিভেছি" এইরূপে উক্ত তিন অবহা হইতে বিমুক্ত আখারে বিবর বলিভেছি, এই প্রতিক্রা করিরা "কেছ ও নৈহিকধর্মনির্ভিত আখাকে প্রির ও অপ্রির কিছুই ক্রার্প করিতে পারে না" এইরূপে খারত করিরা "অবরূপে অতিনিপার হন, সেই উত্তর পুরুব" এই বলিরা উপস্লোকর করিরাছেন । প্রতির এই বাকা হইতেই মুক্ত জীবের বিবয় কানা বার । ২ ৪

ভীক্তান্যানু বাব্রি-সংক্রিক্ত ব্যাশ্য ।—পূর্বে (ব বলা হইরাছে, নীবের স্বরুপ বা প্রকৃত রূপ বধন নিত্যানিছ, ওখন "লোডি:নম্পার হইরা অভিনিম্পার হর" ইরা বলার ও কোন সার্থকভাই থাকে না। ইরার উত্তরে বলিতেছেন—পূর্বকরার্জিত কর্ম্বের সহিত সম্বন্ধ এবং দেই কর্ম্বভঙ্গ দেহাদি সম্বন্ধ হইতে বিমৃক্ত লইরা নিবের প্রকৃতরূপে কর্মেইন্ট্রিট্র, "বেন রূপে অভিনিম্পন্ততে" এই প্রভির ভাৎপর্যা। অভএব আহ্বার স্বরুপ নিত্যপ্রাপ্ত হইলেও সেই স্বরুপ কর্মান্থিকা অবিদ্যা বারা ভিরোহিত হইরা থাকে, সেই তিরোধাননির্নিই ও স্থানে অভিনিম্পত্তি শব্দের অর্থ। বলি বল, ইরা কিরুপে আনিব ? ভারার উত্তরে বলিতেছেন—প্রভি ঐ বিবর্থটিই থাকের প্রতিপান্ত বলিরা প্রতিক্রা করিয়াছেন। বলি বল, ভারাই বা কিনে আনিব ? ভারার উত্তরে বলিতেছেন, "বে আত্মা" এইরূপে প্রভাবিত জীবান্ধার বিষয় উত্তরে বলিতেছেন, "বে আত্মা" এইরূপে প্রভাবিত্ত জীবান্ধার বিষয় উত্তরে করিয়া ক্রাপ্রেই, স্বান্ধ, স্থা, স্বর্ধী এই অবস্থান্তর হইতে বিয়ক্ত, প্রের ও অপ্রান্ধ হারা আর্রন ক্রেক্তর্করিত আত্মার স্বরূপ প্রতিপাদন করার নিষিত্ত "এই বিয়রেই

ভোষাকে প্রবাদ বলিভেছি এই কথা প্র: প্র: বলিয়া এই জীব এই দেহ হইতে নিজাত হইয়া ইভাাদি শ্রভিবাকা থাকার ভাষা জানা বার। অভএব কর্মণাশবদ্ধ জীবের বন্ধনিবৃত্তিরূপ মৃত্তিই অবরুপে অভিনিশত্তি শক্ষের ভাংপর্য। ৪ ।

আত্মা প্রকরণাৎ ॥ ৩॥

স্থাত । আন্ধা—পরমান্ধা, প্রকরণাৎ—লান্ধার প্রকরণে উক্ত হওরার। পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইরা, এ স্থলে জ্যোতিঃ লব্দে আন্থাকেই বুলিতে হইবে, তেলোভূত নহে, কারণ, আন্ধার প্রকরণেই উহা উক্ত হইয়াছে।

শাক্তরভান্যানু বাদ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা।—বররপে
অতিনিশার হইলেই যে মৃক হইল, ইহা কিরপে বলা ঘাইতে পারে প্
কারণ, "পরমজ্যাতিঃ প্রাপ্ত হইরা" এই বে জ্যোতিঃপ্রাপ্তি, ইহা ত কার্বাাবররীভূত, ক্র্যোক্তঃশব্দ তেজাতৃত অর্থেই প্রানিচ, ঐ ক্রেম্ব কার্বা বা স্পষ্ট
পদার্থ। বিকারকে অতিক্রম করিতে না পারিলে কেহ মৃক্ত হইতে পারে
না, বিকার বে আর্ত্র বা নর্বর, তাহা প্রানিচ। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—
টহা বোবের বিবর নহে, কারণ, ঐ জ্যোতিঃশব্দ আত্মারই প্রকরণে অভিহিত হওয়ার আত্মানেই বুরাইতেছে, তেজোত্তকে নহে। "বে আত্মাসর্বাপাবিনির্ম্বর্জ, অমর, রজোকাবিম্ক" ইত্যাদিরপে আরক প্রমাত্মার
প্রভাবে সহসা ভৌতিক জ্যোতির বিবর উদ্লেশ হইতেই পারে না, কারণ,
তাহাতে প্রস্তাবিব্রের পরিত্রাপ ও অপ্রস্তাবিব্রের গ্রহণরূপ নোর হইতে
পারে। "ধেবতাপশ্ব সেই জ্যোতিরও জ্যোতিকে" ইত্যাদি ত্রলে আত্মা
অর্থেও জ্যোতিঃশব্দের প্রয়োপ দেখা বার ॥ ০ ৪

জিভান্যান্যথারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—পূর্বে বে বনা হইরাছে, প্রবৃত্তিকালে যে আত্মস্তরণ দেখা বার, লে স্বরূপ কাহারও কাম্য হইতে পারে না বলিয়া যোকশাল্ল যদি কেবল সেই স্বরূপাবির্ভাবের বিষয়ই প্রতিপাদন করিতে চান. তাহা হইলে দে শাস্ত্রও কোন পুরুবেরই কামা হুইতে পারে না. অতএব অভিনিশত্তি শব্দে বেবাদি অবস্থার স্থায় সুখ্যয়ত্ত্ব বুক্ত কোন অবস্থা বা ক্লপাক্তরপ্রাপ্তি বুবাইবে। তাহার উত্তরে বলিতেছেন —অপহতপাপাছাদি সভাসহল্প পর্যান্ত বে সমন্ত শুণ প্রস্থিতে নির্দিষ্ট আছে, আছা বরণতঃ অর্থাৎ বভাবতই সেই সমন্ত ওণবিশিষ্ট, ইহা প্রকরণ হইতেই জানা যায়। প্রজাপতি-বাক্যের প্রারম্ভেই জাছে—"বিনি দর্মপাপ-বিনিম্ম ক. করা-মুতা-শোক, কুণাপিপাদাবির্হিত, স্তাকাম, স্তাসভ্স हें ज्ञानि। धरे अकत्रन ए बीवाचाद, जारा "जेडवाक्कमाविक ध्वत्रभव" এই প্রত্রেই প্রজিপাদন করা হইরাছে। অভএব আগহতপাশাদাদিশুরুণ এই আছা সংসার অবস্থার প্রাক্তন কর্মনামক অবিস্থা বারা আর্ভবরুপ হট্যাছিলেন, পরে পরমক্ষোতির্মণ পরমান্ধাকে প্রাপ্ত হট্যা নিজের শ্বমণে প্রকটিত হন: অতএব জানা বাইতেছে বে, জীয়াল্লার অপহত-পাণাখাদি বাভাবিক গুণসমূহট পুনরার প্রকটিত হয়, নুতন করিছা উংগর হর না । এ বিষয়ে ভগবান পৌনক মুনিও বলিয়াছেন-"ঠিক এইরণ चाचात उक्क अनवानि आरंग वरेंदन शत ब्रानामि अनगर्व धाकान পার মাত্র, কিন্তু নৃত্তন করিব। উৎপদ্ধ হব না, কারণ, আভার ঐ সমন্ত ত্বৰ নিতা বা বাভাবিক" ইত্যাদি। অতএব কৰ্মপ্ৰভাবে সৃষ্টিত আধার জান আনুলাদি ঋণ-সমুহ পরুষ জ্যোভিকে লাভ করিয়া কর্মবন্ধন কর হটলে প্রকাশকণ আবিষ্ঠার চকরা অসলত নতে, चल्का "मन्नावादिकाद" बहे (र मुखकात दनिवास्त्रन, हेरा हिन्हें बनिशास्त्रत । ७॥

অবিভাগেন দৃষ্টবাৎ । ৪॥

স্তাশ ।— শবিভাগেন— শবিভক্তরপে, দৃক্টরাৎ— সেইরগই দেখা যায় বলিয়া। মুক্ত আত্মা পরমাত্মার সহিত অবিভক্তরপে অর্থাৎ একীভূত হইয়া অবস্থান করেন, "তিনিই তুমি"
ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে সেইরূপই দেখা যায়। অর্থাৎ পরমাত্মাই
উপাধিসম্পর্কে বিভক্তের স্থায় হইয়াছিলেন, সেই উপাধির নাশে
যে পরমাত্মা সেই পরমাত্মাই হন।

শাক্ষরভাশ্যা শুবারি-সংক্রিভ-ব্যাখ্যা।—বিনি গরমরোতিকে প্রাপ্ত ইইলা নিজবরণে প্রক্রিভ-বন্ধ, তিনি কিপরমাঝা ইইডে
পূথক্ ইইলা নাস করেন ? অথবা তাঁহার সহিত একীভূত ইইলা বাস
কবেন ? এই বিষয়ের আলোচনার বাঁহারা মনে করেন বে, "তিনি তাঁহাতে
সমাক্-রূপে গমন করেন" প্রতিতে স্কাঝাকে আবের ও পরমাঝাকে আবার
বলিয়া নির্দেশ করার এবং "পরমজ্যোতিকে প্রাপ্ত ইইয়া" এই প্রতিতেও
পরমজ্যোতিকে কর্ম এবং "পরমজ্যোতিকে প্রাপ্ত ইইয়া" এই প্রতিতেও
পরমজ্যোতিকে কর্ম এবং "পরমজ্যোতিকে প্রাপ্ত ইইয়া" এই প্রতিতেও
পরমজ্যোতিকে কর্ম ও মুকাঝাকে কর্মা বিনিয়া নির্দেশ করার পূথক্তাবেই
মবস্থান ক্রেন, তাঁহাদের এই ত্রাস্তি ক্র করিবার ক্ষম্ত বলিতেছেন—
মৃক্ত আত্মা পরমান্ধার সহিত অবিতক্ত হইয়াই অবস্থান করেন, কারণ,
"তিনিই ভূমি" "আমিই ব্রশ্ব" বাঁহাতে ক্ষম্ত কিছুই দেখা বার না" ইত্যাদি
প্রতিবাক্যসমূহ সেইরুপই দেখাইয়াছেন॥ ৪॥

শ্রীভাস্যানু বাদ্রি-সংক্রিপ্ত ব্যাখ্যা।—গরমন্যোতিকে প্রাপ্ত সর্ববদ্ধবিদুক্ত এই কীবাদা কি নিজেকে পরমাদা হইতে পৃথিক্ বিদিয়া অনুভব করেন ? অথবা পরমাদা হইতে অভিয়ন্ত্রণে অভ্যন্তব করেন ? এই সংশবের আলোচনায় প্রথমেই মনে হয়, "নেই মুক্ত কীব সর্বন্ধ ব্যক্তের সহিত সমস্ত কাম্য বিশ্ব ভোগ করেন? "এই জান গাড়-

করিয়া আমার সাধর্দ্ধা-প্রাপ্ত বাজিপন সৃষ্টিকালেও লয়গ্রহণ করে না, প্রাপ্ত-কালেও বিনষ্ট হর না" ইত্যাদি শ্রুতি ও স্বৃতিবাক্য হইতে জানা বার যে, গুকু জীব পরমাজার সাহিত্য জর্বাৎ সাহার্য, সাম্যা ও সাধর্ম্য প্রাপ্ত হন, তাহার সহিত একীকৃত হইরা বান না, শুতরাং নিজেকে পৃথক বনিরাই জহত্ব করেন। এই সন্তাবিতনিভাজের উত্তরে বনিতেছেন—সুক্ত জীব নিজেকে পরমাজা হইতে জডির বনিরাই জহত্ব করেন, কারণ, পরবদ্ধকে প্রাপ্ত হররা বার, তথন নিজের বাহা প্রশ্নত স্বরূপ, তাহা বধাবণভাবে দেখিতে পান। আজার স্বরূপ বে পর্মাজা হইতে জডির ও পর্মাজার পরীরহানীর বনিরা তাহারই প্রকার্মাজা হইতে জডির ও পর্মাজার পরীরহানীর বনিরা তাহারই প্রকার বিলেব, তাহা "অবহিতেরিতি কাশক্তবরং" এই সত্তর "তিনিই ভূমি" "এই আজাই ক্রম্ম" "এই সমন্তই ব্রজাত্মক" ইত্যাদি শ্রতিবাক্য বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে; অভএব "আমিই ব্রক্ষ" এই অভিরভাবেই নিজেকে অভূতব করিরা থাকেন ॥ ৪ ॥

ব্রাক্ষেণ কৈমিনিরূপন্যাসাদিভ্যঃ॥ ৫॥

স্কাৰ । ত্ৰানো ত্ৰদসন্ধারপে, লৈমিনি কৈমিনি কিমিনি কৈমিনি কাচাধ্য, উপজ্ঞাসাদিভাঃ—সেইরূপই উপজ্ঞাস কর্পাং শুভিডে উল্লেখ থাকায়। জৈমিনি মুনি বলেন, শুভিবাক্য হইতে জানা বায় বে, কাগততপাপারাদি ত্রকাসন্ধনী বে সমস্ত গুণ, মুক্ত জীব সেই সমস্ত গুণবিশিক্ট হন।

শোক্তরভাক্তানুহাদ্ধিসং ক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা।—"বেন মণেণ" এই প্রতিতে তীব নিক্ষের বরূপে প্রকটিত হন, কোন প্রকার ন্তনরূপে উৎপর হন না, ইহা হাপিত হইরাছে। সম্রতি এই আকার সহত্রে বিশেষ কিছু জানিবার ইছায় ব্যিতেছেন—অগহতপাশুর হইতে আরম্ভ করিয়া সভাসভন্ত পর্যান্ত এবং সর্কজন্ত সর্কের্ডর ইত্যাদি প্রকের বে বরুপ, এই সুক্ত কীবেরও তাহাই বরুপ, তিনি ব্রক্তসহারীয় সেই সমত রূপেই অভিনিশার হন, ইহাই কৈমিনি আচার্ব্যের মত। কিসে তাহা জানা বাইতে পারে ? ইহার উত্তরে বলিভেছেন—"এই আছা অপহতপাপা।" ইত্যাদি হইতে আবত্ত করিরা "সভাকার, সভ্যানভর্ন" ইত্যাদি প্রতিবাক্যের উল্লেখ হইভেই আছার তলাত্মকতা জানা বাইতেছে; এবং "তিনি সে হানে ভোগ ও ক্রীড়া করিতে করিতে সানক্ষচিত্তে পরিপ্রমণ করেন" "তিনি সর্কালোকেই বিদেশ করেন" ইত্যাদি প্রতিবাদ করিতেছে। এই সমত্ত প্রতিবাদ্য হইতেই তাহার নর্কজন্ত সর্কের্ডর ইত্যাদি স্থানির্কেশ উপপর হয়। ৫ ৪

প্রতিক্রিকা বুলাক্সিকা ক্রিকেন্দ্র নালা ।—পরনজ্যাতিকে প্রাপ্ত হইয়া অবিভাবনীপ নিবৃত্ত হইলে পর জীবাজার বরপ প্রকৃতি হয়, ইয়া পূর্বের বলা হইয়াছে, কিন্তু সেই বরপরিবরে বিশেষ কিছু বলা না সভ্যার এবং বরপর্যমে বিবিধ প্রকার প্রতি পাকার এই জীব বেরপ বরপে আবির্ভূত হন, তাহাই বিচার করিতেহেন। অপরভ্তপাপাজানিই কি এই জীবের বরপ ? এবং সেইরুপেই কি আবির্ভূত হন ? অথবা বিশুদ্ধ জানাই তাঁহার বরপ ? এবং সেইরুপেই কি আবির্ভূত হন ? অথবা উত্তরের মধ্যে কোন বিরোধ না পাকার উত্তরই তাঁহার বরপ ও সেই উভয়রপেই আবির্ভূত হন ? ইয়ার বিচারে জৈমিনি আচার্য্য বর্ষেণ ও সেই উভয়রপেই আবির্ভূত হন ? ইয়ার বিচারে জৈমিনি আচার্য্য বর্ষেণ, তাহা বহুলকা বর্ষের বে অপহতপাপাজাদি বরপা, তাহা বহুলকা বর্ষের ভাবন, ব্রুক্ত জাব বে ব্রক্ষমন্ত্রী তান, তাহা বহুলকা বর্ষের ভাব, ইয়া কিনে জানা বার ? তাহার উত্তরে বলিভেছেন, অপহতপাপাজাদি বে সমন্ত রজের ওপ, তাহা প্রভাগতিবাকো জীবাজা সম্বন্ধেও উপরস্ত বা উলিপিত হইয়াছে ।

এই সমত শ্রুতির উপভাগ হইতেই স্থানা বার বে, সীবাস্থার কেবন ওছজান-বাত্তই পরণ হইতে পারে না, অগহতশাগামাদিও পরুপ ॥ ৫ ॥

চিতি তথাত্ৰেণ তদাস্বক্ৰাদিত্যৌভূলোমিঃ ॥ ৬ ॥

পুলার্থ।—চিতি—চৈডক, তন্মাত্রেণ—কেবল বিশুক্ষ চৈডক্তবরূপে, তদাত্মকর্থাৎ—সেই চৈডক্তবরূপ বলিয়া, ইতি—এইরূপ, উড়্লোমিঃ—ওড়্লোমি আচার্য্য বলেন, চৈডক্তই আত্মার স্বরূপ, সতএব তিনি যখন চৈডক্তবরূপ, তখন মুক্ত আত্মা বিশুক্ষ চৈডক্তব্যরূপেই আবিস্তৃতি হন।

লাক্তরভাব্যাকুব্যক্তি-সংক্রিপ্ত-ব্যাব্যা ।—বিগও বণহতপাপুথানি তপনমূহ পৃথক্-ভাবে নির্দিষ্ট ইইয়াছে, তাহা ইইনেও ঐ নমত্ত
নির্দেশ কেবল শক্তবিকর্মজ্য অর্থাৎ শক্ষবাবহারমূলক, স্তরাং মিথাা,
বাত্তবিকপক্ষে তাহাতে বে পাপানি নাই বা থাকিতে পারে না, ঐ নমত্ত
নির্দেশের বাহা তাহাই জানা বাইতেছে। বিশুদ্ধ হৈতক্তই এই আত্মার
বরূপ; অভএব মুক্তিকালে সেই হৈতক্তস্বরূপে আবিভূতি হওয়াই যুক্তিসঙ্গত। এইরূপ ইইনেই "আরে মৈছেরি! এই আত্মাও ভক্রপ অন্তর্ধান্তপৃত্ত, নর্বত্র কেবল একমাত্র একয়ন, পূর্ণ ও বিজ্ঞানস্বর্গাই" ইত্যাদিরূপ
প্রতিবাক্য সার্থক হয়। সত্যকামভানি ওপনমূহ বনিও সত্য হইরাছে কামনা
বাহার, এই ব্যুৎপত্তি অন্তন্মারে স্বরূপতঃ ধর্ম বিলয় উক্ত হইলেও উপাধিসন্তন্ধের অধীন বলিয়া হৈতক্তের স্তাম ভারাদের স্বরূপত মন্তব ইইতে পারে
না, কারণ, "ন স্থানতোহিশি পরস্তোভ্যবিদ্যক্ত্রণ এই স্থ্রে ব্রন্থের
আনেকাকায়ত্ব প্রতিবিদ্ধ ইইরাছে। অভএব ব্রব্রেড ইইবে রে, "তিনি
সে হানে ভোগ করেন, ক্রীড়া করেন" ইত্যাদি প্রতিবাক্য কেবল হুংগাডাব

অর্থাৎ ক্লংগভোগ করেন না, এই অভিপ্রারেই উক্ত হইরাছে। সুখ্য বা প্রকৃত যে বভিক্রীড়া ও মিগুনভাব, ভাহা বে আস্থানিবিত্তক, ইহা বলিতে পাবা যার না, কারণ, সে সমস্ত পদার্থাক্তর-সাপেক্ষ, অভএব নিঃশেষক্রণে প্রপঞ্চ-বির্হিত, প্রসন্ন, অবাচ্য, কেবল চৈতক্রসক্রপেই আবিত্তি হন, ইহাই উচ্চোমিব অভিমত ॥ ৬ ॥

ক্রীভাজ্যালুবান্ধি-সংক্রিভ-ব্যাল্যা ঃ—কেবল বিশুদ্ধ
, তৈ চন্তই এই জাবের বরুপ ও সেইরুপেই আবির্ভুত হন, ইহাই উড়ুলোমি
আচার্যোন অভিনৃত, কারণ, চৈতন্তমাত্রই লীবান্ধার বরুণ। "প্রাসদ্দ
নৈদ্ধবলিও বেমন অন্তবে বাহিরে সর্ব্বেই সম্পূর্ণভাবে একমাত্র লবণরসে পূর্ণ,
অবে মেত্রেরি। এই আন্ধাও নেইরুপ অন্তরে বাহিবে সর্ব্বেই সম্পূর্ণভাবে
একমাত্র প্রজ্ঞানবরুপট্ট" এই ক্রভিতে "প্রজ্ঞানবন এব" অর্থাৎ প্রজ্ঞান সর্ক্রপই, এই অবধারণার্থক "এব" শক্ষাই প্রবৃত্ত হওরার বিজ্ঞান বা চৈতন্ত-নাত্রই যে জীবেব প্রত্নত বরুপ, ইহা জানা বার। অভএব ইহার বিজ্ঞান নাত্রই প্রাণান্ধন না থাকায় "অপহতপাপার্ম" ইত্যাদি বিশেষপ্রাক্রসমূহ বিকান স্কুপ্রক্রের ইত্যাদি অবিল্যাক্ত বে সমস্ত ধর্ম, তাহারই নিবেধক-মাত্র, অভ্যাব বিশুদ্ধ চৈতন্তস্বরূপেই তাহার আবির্ভাব হর, ইহাই উড়ু-

এবমপ্রাপস্থাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধং বাদরায়ণঃ॥ १॥

স্ক্রার্থ।—এবমণি—এইরপেও, উপন্তাসাৎ—উল্লেখ হেতুরু, পূর্ববভাবাৎ—পূর্বভাব মর্থাৎ ব্রহ্মসম্বদ্ধী ঐম্বর্যাদি পূর্ববস্তান সমূহের মন্তাবহেতুক, স্ববিরোধং—বিরোধাভাব, বাদরায়ণঃ—বেদ-ন্যাস। আত্মা বিশুদ্ধ চৈতক্তস্বরূপমাত্র বলিয়া উলিখিত হইলে ভাঁহার অগহতপাপাুহাদি গুণসমূহ শান্তে উলিখিত হওরার ও বেলসম্মীর ঐপর্যাদি পূর্বগুণসমূহও প্রভ্যাখ্যানের অবোগ্য বলিয়া অর্থাৎ সেই সমস্ত গুণের সম্ভাব হেতুক পারমার্থিক রূপের সহিত ব্যবহারিক রূপের কোন বিরোধ নাই, ইহাই সূত্রকার ব্যাসদেবের অভিমত।

শাক্ষরভাষ্যাকুমাত্রি-সংক্রিক্ত-ব্যাখ্যা ৷— মার্
বাছবিক চৈতরমাত্রম্বরূপ শীকাব করিবেও শাস্ত্রে বর্ণনা প্রকৃতি কটাও
অবগত উপাধিসপর্ক হওরাব পূর্বকোনীন ব্রহ্মসন্ধী ঐবব্যের অশীকার না
করার কোনরূপ বিরোধ হর না, ইকাই বাদরারণ আচার্ব্যের অভিযাত দিব দ

বাদরারণ নিজের নতাহুদারে দিছার করিতেছেন। আমা বিজ্ঞানবর্ত্তণনির বাদরারণ নিজের নতাহুদারে প্রতিপাদিত হইলেও তাহাতে পূর্বোক্ত সহাকামঘারিওপের সভাব বিষয়ে কোন বিরোধ হও না, হরাই বাদরারণ আচার্য্যের অভিমত্ত, বে হেতু, উপস্তাদ অর্থাহ "বে আমা অবহতপাপ্যা" ইত্যাদি-ওপনির্দেশরণ উপনিবদে বর্ণিত প্রমাণ হইতে পূর্ববৃত্তী অপহত পাপ্যায় সত্যকামম ইত্যাদি ওপেরও ভাব অর্থাহ সন্তাব প্রমাণ হত। বে বানে উজ্ঞ্ঞপ্রাণ্ট কুলাবল, সে হানে একেব ধানা অপবের বাধা হওয় বৃক্তিদক্ত হর না ৪ ৭ ॥

সকলাদেব তু তচ্ছুতে:॥৮॥

স্তার্থ।—সম্মাদের—সম্ম বা ইচ্ছাত্রেই, তু—কিন্তু. ভচ্ছুভেঃ,—সেইরূপ শ্রুতি থাকার। এক্সনোকগত উপাসকের ইচ্ছামাত্রেই সমস্ত কামনা পূর্ণ হয়, এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন।

শাৰুরভাষ্যাসুষারি-সংক্রিভার।--হার্দিরার ইকি আছে-"মুক্ত আত্মা বদি পিতলোক কামনা করেন, তালা হইলে শামনা বা সংল্পাত্রেই পিতৃপণ সমূখিত অর্থাৎ উপস্থিত হন" ইত্যাদি। এ খলে সংশয় এই যে, কেবল সম্বন্ধই কি পি ত্রাদির সমুখানের হেডু ? অথবা কারণাপ্তরের সহিত সম্বর্ট হেড় ? যদিও "সম্বর্গতেই" এইরূপ প্রতি সাছে. তারা মইলেও গৌকিক দুষ্টান্তামূদাবে কারণান্তরের অপেকা করে, ।এইরূপ সিদার কবাট বৃক্তিবৃক্ত। এই লগতে দেখা বার, আমাদের ,দর্শনের সময় ও গুমনাদি , বশতঃই পি ব্রাদিব দর্শনপ্রাপ্তি ঘটে, এইরূপ মুক্ত ত্রীবেরও কারণাত্তর-সহিত সভরমাত্রে পিত্রাদি-সমূখান হর, এইরূপ অর্থ হবিলেট আব প্রতাক্ষের বিপরীত করনা কবিতে ব্য[°]না। কেবল নম্মনাত্রতী সমুখিত পিত্রাদি ননোরখের স্থায় চাঞ্লাবশত: বথেষ্ট ভোগ প্রদান করিতে সমর্থ ছন না। এই সম্ভাবিত-দিয়াকের উত্তরে বলিতেতেন --কারণান্তরের অপেকা বাতীতও কেবল সভল্নাত্রেই শিল্লাদির সমুখান ১র, কারণ, দেইরপই প্রতিতে উক্তি আছে। কারণান্তরের অপেকা করে, গ্ৰাক্ত কৰিলৈ "গছল্লনাতেই পিতৃগণ সম্বিত হন" এই ক্তিবাকা 'মথ্যা হয়। তবে ঠা কারণাত্রৰ যদি সহরের অধীন হয়, তাহা হইলে কাবণাছরাপেকা সাঁকার করিতে কোন আপত্তি নাই. কিব্র কোনরূপ বছবিশেষের সাধ্য কারণাশ্বরের অপেকা করে, ইহা স্বীকার করা বার না. कातन, शृद्धिहे ७२मण्यक्ति द्वज्व जीशास्त्र महत्र निष्म्य बहेश शह । শুকুকে বিবনে লৌকিক দুৱাৰ প্ৰয়োগ করা সঙ্গত হর না। সাধারণ পুরুষের ব্যৱ অপেকা মুক্ত পুৰুবের স্বরের প্রভাবাধিকা হেতৃক স্বর্মাতেই उँशापत प्रकृतिश श्रामन निक स्व ॥ ৮ ॥

প্রতিত্য বিভানবৃদ্ধ ও অপহতপাপাৰাদি সভাসহলয় পর্যত

अगरिनिहेक्टण चारिक् छ हत, देश शृंदर्स वंगा हहेबाहि । खाँकाटक छेटकम করিরা "তিনি সে স্থানে ত্রী, বান অথবা জাতিগণের সহিত হাস্ত, ক্রীডা ও রমণ করত পরিভ্রমণ করেন" ইত্যাদি সভাস্কলম্ব প্রবৃক্ত বিধিধ ব্যবহারের বিষয় ঐতিতে শোনা বায়। একনে প্রশ্ন হইভেছে, এই **স্থা**তি প্রভৃতির সহিত নিলন কি প্ৰবছৰিলেবকে অপেকা করে গ অথবা প্রমপুরুষের ল্লার জীবেরও কেবল সঙ্কমাত্রেই মিলনসিদ্ধি হয় 🕈 লোকব্যবহানে 🤉 দেখা বাছ, বাজা প্রভৃতি বাঁহাবা সভাসকল বলিরা প্রসিদ, চাঁহাখেনও কাব্য-সিদ্ধি চেটাবিশেবকে অপেকা করে, সম্বানাত্রেই কার্য্যসিদ্ধি হয় না, মুক্ত बीत्वत मन्द्र अहेक्स (उद्देशियान्य व्यापका कर्द्र। यह मञ्जावित्र নিবাল্ডের উত্তরে বলিতেছেন-স্বর্মাত্রেই ঠাতানের আতি প্রভৃতির স্থিত মিশন হব, কাবণ, শ্রুতিতে সেইরপেই নির্দেশ আছে। শ্রুতিনি ব্লি পিত্রগোকের কামনা কবেন, ভাগা চটলো সম্বনাতেই ভাগার পিতৃগ্র সমুখিত বা উপস্থিত হল" ইত্যাদি প্রাততে সম্বর্গানেই জীবের পিতুগ্নে সমুখানের বিষয় উক্ত হইয়াছে। बाর ও দেগ, ঠাহাদের সম্মাস্কি বে কোন **हिहोदिर्मिटक करिको करत.** अहिराउ अक्रम कान डेस्ट्स एम्स शा ना बांबाट कविया "विकासक এव" এই अवित कांग्र "श्वत्रवाद्येहे" এर वारकराक कवर्शवर्शन १ कब्र (कानक्षण वावका कना गाउँ १) लाउन ॥ ৮ ॥

মতএব চান্ডাধিপতিঃ ॥ ৯ ॥

স্তাশ ।— সভএব চ—এই কাবণেও, সন্তাধিপতি:—
কেচ অধিপতি নাই, সাধীন। মুক্ত জাবের সহল্ল কখন নিক্ল
তয় না বলিয়াই কেচ ভাঁচাব প্রভু নাই, তিনি স্বাধান।

শাক্ষরভাষ্যানুষায়ি-সংক্রি-আন্থ্যা। কর্ত কার শেষ্ট অর্গাং সহাস্কর বলিয়াল বিধান বা মুক্ত কীবেব কেছ অধিপতি ব প্রভূ নাই। মুক্ত পূক্ষ দূরে থাকুন, সাধারণ লোকেও উপার থাকিলে নিক্ষেব অন্তথামিকত অর্থাৎ অন্তের অধীনতা ইচ্ছা করে না। শ্রুতিও এইরূপই দেখাইরাছেন, "বাহারা ইহলোকে আত্মাকে বিশেষরূপে কানিয়া প্রলোকে প্যন করেন, তাঁহারা পূর্কোক্ত সত্যকামঘাদি ভূপকে প্রাপ্ত হন ও সর্কলোকেই বেচছার বিচরণ করিতে পারেন" ॥ ১ ॥

ক্রিভাক্তানু বাক্সি-সংক্রিভাব্যাশ্যা।—বে বেড়ু মুক্ত জীব নতাসময়, সেই, হেড়ই তাঁহার কেচ অধিপতি নাই। বাহাদের অভ অধি-পতি আছে, তাহারাই বিধি বা নিবেধের অধীন, বিধি-নিবেদের অধীন চইলেই সময় প্রতিহত হর, অর্থাং প্রভূর ইছোর বিপরীতে নিজের ইছা পূর্ণ করিতে পারে না। এই কারণেই "তিনি স্ববাট্ অর্থাং স্বতন্ত্র বা বাধীন হন—ক্রতিতে এইরূপ উক্তি আছে॥ ৯॥

অভাবং বাদরিরাহ ছেবমু॥ ১০॥

সুত্রার্ম।—জভাবং—জভাব, বাদরিঃ—বাদরি নামক আচার্য্য, আচ-নলেন, হি—বে হেতুক, এবং—এইরূপ। বাদরি আচার্য্য বালন, জ্ঞার্নী উপাসক বা জীবের শরীরও নাই, ইক্সিয়ও নাই, বে হেতু, প্রতি এইরূপই বলিয়াছেন।

শাক্তর ভাষ্ঠানু হাা ক্রি-সংক্রিন্থ-ব্যাখ্যা।—"সংলমাতেই
মক্ত লীবেৰ পিতৃপণ উপস্থিত হন" এই শ্রুতি হইতে জানা বার বে, স্ক্রুত লীবের মন আছে, কাবণ, মন না থাকিলে সংল বা ইচ্ছা হইতে পারে না,
মনই সংলেব সাধন। পুন: প্রাৱৈশ্য এই মুক্ত জীবের শরীর ও ইন্তির-সম্ভ গাকে কি থাকে না, ঐ শ্রুতি হইতে তাহা বিশেষরূপে জানা বার না,
এ জন্ত সেই বিশ্বেই আলোচনা করিতেছেন। বাগরি আচার্য্য বলেন, এই
মক্ত প্রথমের শরীবেজির থাকে না, কিন্তু মন থাকে, "তিনি মনের যারা

এই সমস্ত কামাবিবর অক্সতৰ করিতে করিতে প্রশ্নলোকে বিহার কবেন" এই প্রতিই তাহার প্রমাণ। বদি মন, শরীর ও ইন্তিরসমূহ হারা বিহার করিতেন, ভাহা হইলে ঐ প্রতিতে "মনসা" অর্থাৎ মনের হারা এই কথাটি বিশেষ করিয়া বলার প্রয়োজন ছিল না, অভএব মৃত্তিলাভ কবাব পর দেঃ বা ইন্তির কিছুই থাকে না ৪ ১০ ৪

ভীজান্তান্ত্রহান্তিন সংক্রিক প্রতাশ্যা।— মৃক প্রবের নেঃ
ও ইল্রিনমূহ থাকে । কি বাকে না গ অথবা তাহাব ইজান্থবারী কথন
থাকে, কথন থাকে না গ এই সলেগের বিচারে বাননি আচালা বনেন
থেক ও ইল্রিরসমূহ নাই, কারণ, শ্রুতি এইরপই বলিরাছেন। "শরীন'
হইলে প্রিরাফ্রিরের অপচতি অর্গাং ক্র্থ চঃথের বিনাশ ঘটে না, রুখ চঃথ
ভোগ করিতেই হয়, আর প্রিরাফ্রির অপরীরীকে স্পর্শ করিতেই পারে
না"। এই শ্রুতি দেহধারীর পক্ষে প্রথ-চঃথের অপরিচার্গ্রার উচ্চে
করিয়া "এই থেক হইতে বহির্গাড ইয়া পর্মজ্যোতিকে নাত করত ৯%
নিজের শ্রুপে প্রকৃতিত হন" মৃক্র কীবেন শনীরাভাব স্পর্ভরণেত ব্যক্তি

ভাবং জৈমিনিকিকল্লামননাৎ ॥ ১১ ॥.

স্থাৰ ।—ভাবং—সন্থাৰ, জৈমিনিঃ—জৈমিনি আচাৰ বিকল্পামননাৎ—বিবিধ প্ৰকাৰ উক্তি পাকায়। জৈমিনি আচাৰ বলেন, মৃক্ত জীবের বেমন মন আছে, ভেমনই শ্রীর ও ইক্রিম্থ জাছে, কারণ, শ্রুভিত্তে এ বিষয়ে নানাপ্রকার উক্তি দেখা যায়।

শীক্ষকভাষ্যাকুষাব্রি-সংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ৷— তৈমিন আচার্গ্য বলেন, মৃক্তপুরুবের মনেন স্তায় দেহ ও ইক্রিরসমূহ্ও বিভন্ন থাকে, কারণ, "তিনি একপ্রকার চন, তিনপ্রকার চন" ইড্যাণি ^{দুর্গা}ই বিবিধপ্রকার ভাবের করনা করিরাছেন। নানাপ্রকার শরীর না চইলে বিবিধপ্রকার করনা হইতে পারে না। বদিও নিওপি ব্রহ্মবিভার ঐ অনেক-প্রকার ভাববিকর উক্ত হইরাছে, তথাপি সঙ্গাবছার বিভ্যমান এই ঐপর্বা বন্ধবিভার প্রশংসার নিমিত্ত কীর্ত্তিত হইরাছে, অভএব সন্তপ ব্রহ্মবিভার কণক্রণে শরীরেজিবের স্কাব চইডে পারে ॥ ১১ ॥

শনীবেজির স্নাডে, ইহাই জৈমিনি লাচার্য্যের অভিনত, কারণ, "তিনি এক প্রকার হন, তিন প্রকার হন, গাঁচ প্রকার, গাঁচ প্রকার ইত্যাদি প্রতিতে তাঁচাকে নানাপ্রকার করনা করা হইরাছে। একয়ার আলার আনেক প্রকার হওয়া অসম্ভব, অতএব তাঁচার তিন, গাঁচ, সাত প্রভৃতি তাবসর্চ সৈহেজিয়নিব্রুন, ইহা জানা বাইতেছে, তাঁহার শরীর নাই, এই যে উক্তি, তাহা তব্দ্বিস্থ দেহের অভাবস্চক অর্থাৎ স্বস্থতক্ষেত্রে বিহু হয়, সেই দেহ তাঁহার নাই, কর্মকনজাত দেহই স্থা-মাথেব তেতু ॥ ১১॥

দাদশাহবত্বভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ ১২ ॥

বুধান । ভালপাহবং—ছালপাদিনসাধ্য বাগের স্থায়, উভয-বিধং—দুই প্রকারই, বাদরাযণঃ—সূত্রকার ব্যাসদেব, অভঃ—এই কেন্তু। সূত্রকার ব্যাসদেব বলেন, শ্রুভিতে বখন দুই প্রকার উক্তিই আছে, তখন তাঁহার ইচ্ছামুসারে কখন স্পরীর কখন বা স্পারীর দুই প্রকারই হইবে, বেমন ছালপাদিনকর্মন্থা বাগাবিশেষ কোন শ্রুভিতে সত্র ও কোন শ্রুভিতে অহীন বলিয়া উক্ত হয়, এ স্থানেও সেইরূপ জানিবে। শীক্ষরভাব্যানুশারিক্সংক্ষিপ্ত-ব্যাশ্যা ।—বাদরারণ নামক আচার্ব্য বনেন, প্রতিতে বখন চই প্রকাব লক্ষণই আছে, তখন তিনি সম্পরীর ও অমরীর ছই প্রকারই, এইক্স্প সিদ্ধান্ত করাই সক্ষত। বখন সম্পরীর হইবার ইচ্ছা করেন, তখন সম্পরীর হন, আবাব অমরীর হইবার ইচ্ছা করিলেও তাহাই হন, কেন না, তিনি সভাসভার ও বিচিত্র-সভার। বেমন হাদশাহবাদী বাগ সত্ত ও অহীন ছই প্রকাব হয়, সেইরূপ এ স্থানেও জানিবে॥ ১২॥

বাদরারণ নিল নতাস্থারী সিভান্ত করিতেছেন—পত্র বে "অতঃ" শব্দ আছে, তাহার অর্থ, এই সভানশতই। এই সভাসহর্র হেতুকট নুক্ত পুরুষ সম্পরীর ও অদরীয় উভর প্রকারহ্ চন, ইহাই ভগবান্ত্রামাণবারণের অভিনত। এইরূপ অর্থ করিলেই "সম্পত্তিকানী ব্যক্তি বাদশহে যাগ অবলবন করিবে" "অপভাাতিলাবী বাক্তিকে বাদশহে বাগ কণাইবে" এই বাদশহে বাগেব ভার ভই প্রকার ক্রতিই উপপর্কর। অভিপ্রার এই বে "উপেরং" অর্থাং প্রাপ্ত হহবেন বা অবলবন করিবেন ও "ব্যক্তরে" বাগ কণাইবেন, এই ভই প্রকার ক্রিভেমে বিহিত বাদশাহ যাগ বৈদ্দ সক্রন্তেদে সত্রও অহীন এই ভই প্রকারেই অনুষ্ঠিত হন, ইহাও ক্রেক্ত ভানিবের ১২ ॥

তম্বভাবে সদ্ধ্যবহুপপদ্মতে॥ ১৩॥

্সুত্রার্থ — তমভাবে—দেহের অভাবে, সন্ধাবং—সন্ধারণ অর্থাৎ সম্মানের স্থায়, উপপদ্ধতে—উপপন্ন হয়। বখন দেঃ না থাকে, তথন ভাষার কামনা স্বপ্রকালীন কামনার স্থায়, কারণ, স্থামকালে দেহ, ইন্দ্রিয়, বিষয় সবই মিখ্যা, কিছুই থাকে না, অগ্র বিৰয়োপলজি হয়। এই স্থপ্নকালীন কামনার ক্যায় অশরীর্নার কামনাও উপপন্ন হইতে পারে।

শাক্ষরভাক্তানু হাজি-সং ক্ষিপ্ত-ব্যাভ্যা ।—বংকালে
পরীর ও ইজিরসমূহ না থাকে, ওংকালে সন্ধান্থানে অর্থাৎ জাগ্রং ও সুর্বারর
সন্ধিহানে অর্থাৎ স্থাকালে পরীর, ইজির ও ভোগ্যবিষর বিশ্বমান না থাকি-বেও বেমন উপলন্ধিমাত্রে গিঝালিকামী হর, তেমনই মুক্তিতেও পরীরে-জিরাদি না থাকিলেও কেবল উপলন্ধিমাত্রে অর্থাৎ সভরপ্রভাবে পিঝাদিকামী
হর, এইরূপ স্থিত করিলেই অপরীরীয় কামনাও উপপর হর ॥ ১৩ ॥

শ্রীভাস্থান্তি-সংক্রিভার বাজা।— বৃক্ত দীব দাপনা বছক স্ট দেহ প্রভৃতি ভোগোপকবদের অভাবে পরস্ক্ষকর্ত্ব স্ট উপকরণীন্চ দারাটু ভোগদিদি হর বনিরা সভ্যসন্ধর হইলেও নিজে দার কিছু স্টি কবেন না, পরন্ধ জীব স্থাবিস্থার বেমন রণ, তার ও পথসমূহ স্টি কবেন লা, পরন্ধ জীব স্থাবিস্থার বেমন রণ, তার ও পথসমূহ স্টি করেন, কারণ, তংকালে তিনিই কর্ত্তা "ক্রুত্ত স্বোবন, প্র্রেপী ও নদীসমূহ স্টি করেন, কারণ, তংকালে তিনিই কর্ত্তা" "জীবসমূহ স্থা ইইলেও বে পুরুষ বঙ্কে ভোগাবিষয় নির্দ্ধাণ করিয়া লাগনিত থাকেন, তিনিই গুক্ত কর্তাহ বিশ্বন, তিনিই গুক্ত কর্তাহ আবিত্ত, তাহাকে কেইই অভিক্রম করিতে পারে না" এই সমন্ত প্রাভিত্ত করিছে জানা বায়, জীব ঈশরস্ক্ত রথাদি উপকরণ দারা বেমন ভোগ করেন, সেইরেপ মুক্তপুরুষও ঈশবকর্ত্ব শীনাবশতঃ স্টে পিত্লোকাদি দারা ঐশ্বিক শীনাবস ভোগ করেন, দে স্থানে লৌকিক কামনার গেলমাত্রও থাকে না॥ ১৩॥

ভাবে জাগ্ৰদ্বৎ 🛭 ১৪ 🖟

স্ক্রার্থ I—ভাবে—সম্ভাবে, জা গ্রঘং—জাগরিতাবস্থার স্থার।

সেক্রিয় শরীরের সদ্ভাবে মুক্ত পুক্ষ ছাগ্রদক্ষার স্থায় কামনা করেন অর্থাৎ ভখন পরিপূর্ণ ভোগসম্পন্ন হন।

শাক্ষরভাষ্যানুষাহ্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা। — দেহসদ্বাবে
বর্ধাৎ সপরীরকালে কাগ্রদ্ববন্ধান্ন বিষয়ান জীব বেষন পিত্রাদি-দর্শনাভি
লাবী হন, মুক্ত জীবেরও সেইরূপ পিত্রাদিদর্শনাভিলাব উপপন্ন হয় ॥১৪।

শারে কট ভোগসাধন দেবাদি ও ভোগোপকরণ পিতৃনোক।দির সন্তানে লারে কট ভোগসাধন দেবাদি ও ভোগোপকরণ পিতৃনোক।দির সন্তানে লারংপ্রবেব ভোগোব কার দুক্ত পুরুবও নীবাবদ ভোগ করেন। করং পরবেবরও নীবাবদ ভোগ করেন। করং পরবেবরও নীবাবদ ভাগভোগ করেন, কেই করির। তাঁহাদের সহিত যেমন মন্থুনোচিত নীবাবদ উপভোগ করেন, কেই রূপ নিজের নীবাবদানের নিমিন্ত কর্থনও করেন ব্যুক্ত হাবেবর পিতৃনোকাদি কৃষ্টি করেন, কর্মনও বা মুক্ত পুরুব্ধবিব নাবার মধ্যেত নিজেব পিতৃনোকাদি কৃষ্টি করেন, এইশং পর্মপ্রবেব নীবার মধ্যেত নিজেব পিতৃনোকাদি কৃষ্টি করেন, এইশং বিজ্ঞান্ত করিবের সমন্তাত উপপর হয়, কিছুই ক্ষাক্ত হব না ১৯ শ

প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শযতি ॥ ১৫ ॥

স্তাহ্ব।—প্রদীপবং—প্রদাপের স্থায়, জাবেশঃ— প্রবেশ লা অধিষ্ঠান, তথা জি—দেইকপই, দর্শবিভি—দেখাইয়াছেন। পূর্বের বলা ইইয়াছে, ঐশর্যাপ্রাপ্ত কাব এক, তিন, পাঁচ, সাত ননো প্রকার হন, অনেক দেছ স্থাকার না করিলে অনেব প্রকার ইউণ্ণেরে না, স্ততরাং অনেক দেছ স্থাকার করিছে হয়, তাদৃল স্থানে প্রদীপের স্থায় লিক্ষণরীবেক প্রবেশ লা অধিষ্ঠান হয়। ক্রণিত ও সেইকপট দেখাইয়াছেন।

শাক্ষরভাব্যানুবাহ্নিসংক্ষিপ্ত-ব্যাখ্যা ।—"ভাক জৈমিনিবিকলামননাং" এই ক্তব্ৰে মুক্ত পুৰুবের স্পরীরন্ধ ও এক, ভিন, পাঁচ ইত্যাদি নানাবিং ভাব উক্ত চইয়াছে, সেই তিন প্রকার ইত্যাদি অনেক-শরীর স্টিবিবরে ইহাই আলোচ্য বে, সেই সমস্ত শ্বীর কি দারুষত্র অর্থাৎ কাৰ্চপুত্তলিকার ক্লার আত্মারহিতভাবেই স্পষ্ট হব ? অথবা আমাদিপের প্তার সাথাক অর্থাং আত্মাবকভাবেই স্পষ্ট হয় ৮ এই আলোচনার প্রথমেই মনে হয়, আমা ও মন উভয়ই অণু অধাৎ অভিস্তম্ব পদার্থ, অণুত্বপুর্কারে উচারা একই বস্ত, উহাদের তেদকলনা অসমত, স্মৃতবাং মন বধন কোন একট ইন্তিরের সহিত মিলিত থাকে. তখন বেমন অন্ত ইন্তিরের সহিত মিলিত হইতে পাণে না অর্থাং অণু-পরিমিত মন বেমন একই সময়ে সমস্ত ইক্রিক্সেক্রছিড মিলিড হইডে পারে না. অণুপরিমিত আত্মাও তেমনই বখন এক শ্বীরের সৃষ্টিত সংবৃক্ত থাকে, তখন অক্সান্ত শ্রীবসমূহ নিরাত্মক অর্থাৎ আমবির্ভিত অবস্থাতেই থাকে। এই সম্ভাবিত-সিদ্ধান্তের উদ্ধরে ব্যালভোচন-একট প্রদীপ বেমন বিকারশক্তিপ্রভাবে অনেক প্রদীপভাব প্ৰাপ্ত হয় অৰ্থাং একই প্ৰদীপ হইতে অন্ত প্ৰদীপ, ভাষা হইতে অন্ত প্ৰদীপ, এইরণে একই প্রদীপ বেমন বহু প্রদীপেব ভাব প্রাপ্ত হয়, সেইরপ মুক্ত মাজা এক চইলেও নিমের ঐবর্গ্যপ্রভাবে অনেক ভাব প্রাপ্ত হইরা সমস্ত পরীবেট আবিষ্ট হইতে পাবেন: কারণ, "তিনি এক প্রকার হন, তিন প্রকাব হন, পাঁচ, সাত" ইত্যাদি শ্রতিবাকাই একের অনেক প্রকার হ এয়ার বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন। ঐ সমস্ত জনেক প্রকার শরীর কার্চ-পুত্রলিকাতল্য অথবা তাহাতে অন্ত ক্রীবের আবেশ হয়, ইহা স্বীকার কবিলে উক্ত শাল্লবাক্য নির্থক হয়। নিরাত্মক শ্রীরের প্রবৃত্তি বা চেট্রা সম্ভব হয় না, কিন্তু সে সকল শরীরের চেষ্টা থাকে, অতএব কার্চপুত্রলিকার স্তাম নিবাত্মক হইতে পারে না। পুর্বোধে আপত্তি করা হইয়াছে, আজা ও মনের তেদ-করনা অসকত বলিয়া মনের স্থার অপু ও এক আত্মার অনেক শরীরে অবস্থিতি অসম্ভব। তাহার উত্তরে বলা বার, অসম্ভবু নহে, সম্ভব হইতে পাবে। মুক্ত জীবের মন একটি হইলেও তাঁহাদের সভ্যসকরবের প্রভাবে এক মনের অস্থবর্তনশীল বহুসম্যাক সমনক অন্ত শরীর কৃষ্টি করিতে তাহারা সমর্থ, এবং সেই কৃষ্ট শরীরে উপাধিভেদে আত্মারও তেদবশতঃ প্রভাবক শরীরেই তাহার অধিষ্ঠানও অসম্ভব হয় না। বোগশারে বোগীদিগের বে অনেক শবীর ধারণের প্রক্রিয়া বর্ণিত আহে, তাহা এইরপই ॥ ১৫॥

শ্ৰিভাষ্যানুষাক্লিসংক্লিভাষ্যা।—জাৰা জ্গিং-নিত, ইহা পূৰ্বে বলা চইরাছে, সেই অণুপরিষিত একনাত্র আত্মার অনেক শ্রীরে একট সমরে অভিযান অর্থাৎ এট দেছ আয়ার, এট আট কিছুপে সম্ভব হইতে পারে ? ইচান উত্তবে বলিডেছেন—গ্রদীপ বেমন গ্রহেন একাংশে বর্তমান থাকিয়াও নিজেব প্রভার অপরাংশে জাবিই হয় অর্থাং নে স্থানেও প্ৰবিষ্ট চইয়া ভাচাকে আলোকিত করে, দেইছুপ আছাও এক-দেৰে অৰ্ক্তিভ কইবাই নিকের প্ৰভাৱণ চৈত্ৰ বারা অপন সমস্ত লৱীনে আবিট বা অধিষ্ঠিত চইতে পাবেন, এ সিদ্ধান্ত অন্তর্গপর চর না। বেমন এই म्हाइड कार्यापि-म्हाइड अकाश्य व्यविष्ठ इटेश्मव वाचांत्र केट्ट-প্রণের ব্যাপ্তি বারা সর্কাদেকেই আমাতিমান কর, ইছাও সেইরপ কানিবে। ইভার নধ্যে এইমাত্র বিশেষ বে. অযুক্ত বা সংসারী জীবের স্থান প্রাক্তন কম ৰাবা প্ৰচিত থাকাৰ আত্মভিমানেৰ অনুস্তপ দেহাৰৰে ঐ জ্ঞানেৰ বাাধি म्बुर, इव मा, कि वु युक्त कीरवर ज्ञान नद्दित मा व eata निर्देश निर्देश वांत्रो एकास्टर व चार्चाविमात्नर अस्त्रम এवः यडम्कार्य वह शहरा উপৰোগী জ্ঞানের ব্যাপি অমুপপর ১র না ৷ শ্রুতি ও দেবাইডাছেন—"একটি-মাত্র কেশাপ্রকে শতভাগে বিভক্ত কবিরা সেই বিভক্ত কেশের এক ভাগকে পুনরার শতভাগে বিভক্ত করিলে বে ক্ষা ভাগ হয়, জীব সেই পরিমিডই জানিবে, ঐ জীবই আবার আনস্তঃলাভেও সমর্থ হয়"। মুক্ত ও অমুক্তের মধ্যে পার্থক্য এই বে, কর্মই অমুক্তের নিরামক অর্থাৎ পরিচালক, আর মুক্তেশ নিরামক নিজের খাধীন ইচ্ছা ॥ ১৫ ॥

ষাপ্যয়স**ন্দ**্রোরন্মতরাপেক্ষমাবিষ্কৃতং হি ॥ ১৬ ॥

স্ক্রান্থ । — স্বাপায়সম্পর্যোঃ— স্বৃথি ও কৈবল্যের মধ্যে,
স্বাতরাপেক্ষম্— টভায়ের মধ্যে একটিকে লক্ষ্য করিয়া বলা
চট্টাচে, স্বাবিক্তঃ— প্রকটিত হইয়াচে, হি—বেহেতু । সাবুজাপ্রাপ্ত মুক্ত জীব অনেক শরীব স্বষ্টি করিয়া ভোঁগ করেন, এই
সিদ্ধান্ত "কি বিয়া কি দেখিবে" "ঘিতায় থাকে না" ইত্যাদি
প্রতির বিকল্প নতে, কারণ, ঐ সমস্ত শ্রুতিবাক্য স্ব্র্থি ও কৈবল্যা,
এই উভ্যের একটি অবস্থাকে লক্ষ্য করিয়া উক্ত হইয়াচে, এ বিবয়
শ্রুতির সেই,সেই স্থানেই আবিক্ষত চইয়াচে।

শাক্তরভাষ্যানুষ্যাত্রি-সংক্রিপ্ত-আখ্যা ।—"কাহার
হারা কাহাকে কানিবে ? তাহার হিতীয় নাই, যাহা কিছু বিভক্ত, তাহা
তাহা হইতে অন্ত কানিবে" ইত্যাদি শ্রুতি মুক্ত জীবের বিশেব বিজ্ঞান স্বর্ধাং
এ, ও, সে ইত্যাদি ভেদজান থাকে না বনিরাছেন, অতএব মুক্ত জীবের
মনেক শবীরে প্রবেশাদিরূপ ঐবর্ধাং বে আছে, তাহা কিরপে শীকার করা
হাইতে পারে ? ইহার উত্তরে বনিভেছেন—"আপনাতে অপীত অর্ধাং
নিজ বরপ প্রাপ্ত হন বনিরা ইহাকে স্বপিতি অর্ধাং স্থাণ্যয়, স্ববৃত্তি ইত্যাদি
নানে উল্লেখ করা হয়" এই শ্রুতি অনুসারে স্বাপায় শক্তের অর্থ প্রবৃত্ত ।
"ব্রহ্ম হইয়াও ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন" ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে সম্পত্তি শক্তের

অর্থ কৈবলা। এই উভরের অক্সতর অর্থাৎ কোন হানে প্রবৃথ্য অবহা, কোন হানে বা কৈবলা অবহাকে লক্ষা করিয়া বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না, এইরপই শ্রুভি বলিগছেন। বলি বল, কি করিয়া তাহা লানা বাইতে পারে? তাহার উত্তরে বলিভেছেন—"এই সমস্ত ভূত হইতে সমুখিত হইয়া তাহাদিগকেই লক্ষা করিয়া বিনট হয়, পরলোকে গিয়া সংজ্ঞা অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না, বে হানে এই লীবেব সমস্তই আজা হয়, বে হানে প্রপ্ত হইয়া কোন কামনাই থাকে না, কোন স্বপ্রদানও হয় না" ইত্যাদি প্রতি হইয়া কোন কামনাই থাকে না, কোন স্বপ্রদানও হয় না" ইত্যাদি প্রতি হইতে লানা বার বে, সেই স্থলেই সেই সেই অধিকার অর্থাৎ প্রকরণ-বশেই উক্ত অক্সতরাপেকা আবিষ্কৃত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

মতাত্র সাহাত্র করি করি বাহাত্র বাহাত্র ।—"প্রাক্ত করি বিবরত ভানিতে পারেন লা" এই ক্রতি পরক্রপ্রাপ্ত ভাবের আইনিক ও বাহিক জান লুপ্ত হব, ততাত নেগাইয়াছেন এ মবস্তার মক ভাবের সর্বজ্ঞতা কিরণে সম্ভব তততে পারে ও ততার উত্তরে বনিতেছেন—"প্রাক্ত নামা" ইত্যাদি ক্রতি মুক্ত ভাবকে লক্ষা করিব। প্রযুক্ত হর নাহ, পর র বাশুরে মর্বাধি ক্রতি মুক্ত ভাবের মধ্যে কোন একটি মর্বাধি করিব। করিব। প্রাক্ত হর নাহ, পর র বাশুরে মর্বাধি করিব। করিব। প্রাক্ত ভারের মধ্যে কোন একটি মর্বাধি করিব। প্রাক্ত ভারের মধ্যে কোন একটি মর্বাধি হাইতে মার্বাধি করিব। বলা হাইবছে, "তেতা প্রমানবভার সম্পর হর" এই ক্রতি হাইতে সম্পত্তি শক্ষের কর্ম বে মুকুন, তাহা ভানা যাইতেছে। এই ক্রেবিও হাইবছের ক্রেবির প্রাক্ত প্রাক্তিরে বিব ক্রাবিও ইরাছে, মত্রব উক্ত বাকা নেই উজ্ঞাবন্তার একটিকে নক্ষা করিবাই মার্বিতেছেন না বে, 'আমি ম্যুক্ত' এবং এই কৃত্ত-স্মৃহকেও নিক্তেই ভানিতে পারিতেছেন না বে, 'আমি ম্যুক্ত' এবং এই কৃত্ত-স্মৃহকেও নিক্তেই ভানিতে পারিতেছেন না, বেন তিনি বিনাশই প্রাপ্ত

ভইরাছেন, আমি এই অবস্থার কোন ভোগাবন্তই দেখিছেছি না" এই শ্রুভি
মৃষ্প্র অবস্থার জীবের জ্ঞানভাবের বিষর উদ্ধেশ করিরা সেই বাক্যেই আবার
মক্ত জীবকে লক্ষ্য করিরা "সেই এই মৃক্ত পুরুষ দিব্য চক্ষু ও মনের খারা
সমন্ত ভোগা বিষয় দর্শন করিয়া ক্রীডা করেন" ইত্যাদি শ্রুভি তাঁহার
সর্বজ্ঞানের বিষয় উদ্ধেশ করিয়াছেন। এইরপ "আত্মদর্শী সমন্ত বিষয়ই
নশন কবেন ও সমন্ত বিষয়ই সর্ব্যভোভাবে প্রাপ্ত হন" এই শ্রুভিও স্পাইকপেট মৃক্তপুরুষের সর্বজ্ঞান জীবার করিয়াছেন; এবং "এই সমন্ত ভূত
ভইতে সমৃথিত হুইয়া আবার তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়াই বিনই হয়" এই
শতি মগণেও জ্ঞানাভাবের বিষয় আবিষ্কৃত অর্থাৎ প্রকাশ করিয়াছেন।
সত্রব "প্রাক্ত আবা)" ইত্যাদি বচন বাপার ও সম্পত্তির্গতে কোন একটি
সবস্তাকে জ্বান করিয়াই বলা হুইয়াছে॥ ১৬॥

জগদ্ব্যাপাববৰ্জ্জং প্ৰক্রণাদসমিহিতত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥

সূত্রাক । — চগণগোগারবর্জ্ন স্কু একমাত্র জগৎস্প্তিরূপ কার্য্য বাজাত, প্রকংগংং — প্রকরণ হইতে, অসন্নিহিত্যান্ত — নিকটে না থাকাব জগও। মুক্ত জাব একমাত্র জগৎ স্থান্ত করা ব্যতীত অপিনাদিরপ অভ্যান্ত সমস্ত ঐশর্য্যেরই অধিকারী হন, স্প্তিব্যাপারে তিনি অসন্নিহিত অর্থাৎ বহু দূরে অবস্থিত, একমাত্র পরমেশ্বর ব্যতীত অপর কেইই স্প্তিকার্য্যের নিকট দিয়াও ঘাইতে পারেন না, ইহা প্রকরণ হইতেই জানা যায়।

শাৰুরভাস্থানুশারি-সংক্রিভ ব্যাখ্যা।—সংগ ব্রের উপাসনা লারা বাহারা মনের সহিতই ঈশ্বসাবৃদ্য প্রাপ্ত হন,তাহাদের ঐপর্ব্য কি নিরবগ্রহ দ্বাং প্রতিবন্ধকশৃত ? অথবা সাবগ্রহ দ্বাং প্রতিবন্ধকর্ক ? এই সংশবেৰ আলোচনার প্রথমেই মনে হর, তাঁহাদের ঐশ্বর্য নিরত্বপূ
মর্থাৎ প্রতিবন্ধকশৃত্ব, কেহ তাচাতে বাধা ক্ষাইতে পারে না; কারণ,
ক্রতি বলিরাছেন—"তাঁহারা আরাক্য অর্থাৎ অর্গরাক্ষ্য অথবা পূর্ণ
শাবীনতা প্রাপ্ত হন" "সমস্ত দেবতানা ইহার নিমিত্ত উপহার বহন করেন"
ইত্যাদি। এট সন্তাবিত-নিছাত্তের উত্তরে বলিতেছেন—মুক্ত পুরুষগণ
কগতের স্কটি-ছিতি-প্রলবেন কর্ম্ব বাতীত অলিবালিক্ষণ অন্ত সমস্ত ঐশ্বর্য
বা ক্ষমতাই প্রাপ্ত চন। ফগতের স্ট্রাদি কর্ম্ব একমাত্র নিত্যাসিক ঈশ্বর
বাতীত অসর কাহারই নতে, কাবণ, ক্রতি প্রমেশ্ববিবন্ধক প্রক্রেণেট
স্ট্রাদিবিব্নক উপদেশ করণে ও তিনি নিত্যাসিক বলিয়া স্ট্রাদি বাপাত্রে
একমাত্র তিনিই অধিকারা, অপন কেই পে ব্যাপানে অস্ত্রিনিত অর্থাণ
কন্মতি নিই অধিকারা, অপন কেই পে ব্যাপানে অস্ত্রিনিত অর্থাণ
কন্মতা নাই। মৃক্ত পুরুষগণ্ড প্রমেশ্বেন্ট স্ক্রান্ অন্ন, একম্য
প্রমেশ্বেট স্থানি না ১ । ৪

ভাজান্যানু যান্তি-সংক্রি-ভাজা ।— নক পুনৰ ঐবলা লাভ করেন, ইয়া বলা চইয়াছে, এ নিষয়ে জিজাত এই বে, পন্ম পুন্দ পন্মেখনের অন্যাধারণ কার্যা কলতেন স্ট্রালিও সন্দেশ্বর, নুক্তপুন্দ ঐঘর্যা লাভ করিবা কি প্রমেখনের তুলা ক্ষমতা প্রাপ্ত চন ৮ অথবা । দ ক্ষমতা প্রপ্ত চন না, কেবল পর্মেখনের অভুভবের অভুকুল ববীবালি স্টি বিষয়ক অলভামানে প্রপুত্ত চন ৮ এই স্পারেন আলোচনার মনে হা "নির্ম্ভন অলভামানে প্রপুত্ত চন ৮ এই স্পারেন আলোচনার মনে হা "নির্ম্ভন অলভামানে প্রপুত্ত চন ৮ এই স্পারেন আলোচনার মনে হা শনির্ম্ভন অলভামানে প্রপুত্ত চন ৮ এই স্পারেন আলোচনার মনে হা শনির্ম্ভন অলভামানের প্রথম সাহা প্রাপ্তির উল্লেখ থাকার এবা ক্রান্তিরের কড়বর লাভ করেন। সর্কোরের অলাধারণ কর্ম্বা ক্রান্ত স্ট্রাদি ব্যাপানে কড়বল পাকিলে পর্মলায়া ও স্ত্যাক্রম্ব কথনত উপান্য

হউতে পারে না । এই সমাবিত সিমানের উত্তরে বলিতেরেন—কপ্রাাপার অৰ্থাৎ চেত্ৰাচেত্ৰ সমগ্ৰ কৰতেৰ অৱশ্বিতি ও তাৰ্বাবিভাগতে নিৰ্মিত বা পরিচালিত করা ব্যতীত সর্বতোভাবে ব্রহামূভব করাই অবিভাবরণ-বিনির্ম্ব মুক্ত ভীবের ঐথব্য। যদি বল, তাহা জানার উপায় কি ? ठाहाँद केंद्र-- अकदन कहेटकहे काहा स्रोता वार । "बाहा कहेएक कहे সমস্ত উৎপদ্ধ কইতেছে, উৎপদ্ধ ভতসমূহ বাহার হারা জীবিত বাকে এবং প্রদর্কাদেও বাঁহাডে লীন হইরা থাকে, ভিনিই বন্ধ, ভাঁহাকেই বিশেবরূপে জান" গরবন্ধ-প্রকরণে উক্ত এই প্রতিবাকো গরবন্ধকে অধিকার করিয়াট নিধিল লগতের পরিচালনব্যাপারের বিবর পঠিত হই-হাছে। নিখিল জগতের নিয়মন বা পরিচালনব্যাপাবে **হকে জীবে**রও বলি দ্বব্যের প্রার্থ অধিকার থাকিত, তাহা চইলে জগদীবরম্বরণ প্রজ্বের হে অসা-ধারণ লক্ষ্ণ, তাহা সঙ্গত চইত না, কারণ, বাহা অসাধারণ, অর্ধাৎ বাহা অন্তের নাই. কোন একটি বিশেব ব্যক্তিতেই আবদ্ধ, তাহাই লক্ষ্ম। দ্রগতের নির্মনব্যাপাবে ঈশ্বর ও মুক্ত জীবের বদি তুলা অধিকার হয়, তাহা ত্তলৈ জগদীপত্ত প্রক্ষের অসাধারণ শক্ষণ হটডে পারে না। আরও দেখ, "এই জগং অগ্রে একমাত্র অবিতীয় সংই ছিল, তিনি চিন্তা করিলেন, আমি বত চটব, জন্মগ্রহণ করিব, তিনি তেক সৃষ্টি করিলেন" "একষাত্র নারায়ণট ছিলেন, একা, ঈশান, প্রাবাপথিবী, নক্ষত্র, কল, অন্নি, লোম, কর্য্য কিছেই ছিল না. তিনি একাকা থাকিয়া ভুটু হইতে পারিলেন না. তিনি খ্যানস্থ হইলে 'ঠাহার একট কন্তা ও দশ ইজিয়' ইত্যাদি শুভিতেও কেবল প্রম্পুক্রবের্ট লগতের পরিচালনবাাপারে অধিকার অবগত হওয়া বার। এতবঢ়তীত অস্ত্রিভিত্ত অর্থাৎ নিবিদ ক্সতের পরিচালনব্যাপারে যুক্ত পুরুবের কোন-রূপ সাহিধ্য অর্থাং সাকাংভাবে উল্লেখ নাই, বাহা বারা কগতের নিয়মনাদি ব্যাপারে উচাব কর্তুত্ব থাকার বিষয় জানা বাইতে পারে ॥ ১৭ ॥

প্রত্যেশ্বি বিভি চেমাধিকারিকমণ্ডলক্ষ্যেক্তেঃ ॥১৮॥
স্ত্রার্থ ।—প্রভাকোপদেশাং—সাক্ষাংভাবে উপদেশ থাকার,
ইডি চেং—ইহা যদি বল, ন—না, আধিকারিকমণ্ডলভোভেঃ—
স্থামণ্ডলাবন্থিত আধিকারিক অর্থাৎ পরমেশ্বের উক্তি হেতুক।
"বারাজ্য প্রাপ্ত হন" ইভাদি উপদেশবাকাসমূহ প্রভাক্ষ অর্থাৎ
সাক্ষাংভাবে উক্ত হণ্ডয়ায় মুক্ত জীবের প্রথায় নিরক্ষুণই ভণ্ডয়া
উচিড, ইহা বদি বল, ভাছার উক্তরে বলিব, না, ভাছা হর না,
কারণ, স্থামণ্ডলাদিতে অর্থিত আধিকারিক অর্থাৎ নিয়োগকরা
পরমেশ্বের নিকটেই ভাঁহারা ঐশ্বর্যা লাভ করেন, এইরপ
উক্তি পাকায় ভাঁহাদের ঐশ্বর্যা পরমেশ্বর্যান, নিরক্তা ক্ষে

শাক্তবাক্তাক্তাক্তাক্তিক্তিক্তি-আগা ।— 'বাবাকা প্রাপ্ত হল' ইত্যাদি শাই উপদেশ থাকার মুক্ত কীবের ঐলস্য 'লবছুল হ'লানি বাহা বলা হইরাছে, হাহা পরিহার করা কঠাবা। স্থানাহ্য প্রপত্ত ১৯ন এরপ টকি দোষাবহ লচে এবং উহা বলিলেই নিরম্প এখন বুনিতে ১৯০ ভাহাও নহে, কারণ, ঐ শ্রুতিবাক্তোন পরেই আধিকারিক ২ ওল্প্রেন দ্রাক্ত আছে, অর্থাং বিনি স্থামক্তনানি বিশেষ বিশেষ স্থানে অসিপ্তিত ইন্তা স্থানা দিকে হাপদানানি কার্যো নির্মেণ করিভেছেন, মুক্ত জীবের এই স্থানাক প্রাপ্তিরূপ ঐশ্রন, সেই পর্যোধ্যরের আরম্ভ, উচ্চার মঞ্চপ্রতেই মুক্ত ভাবেন বারাজ্যনাত হয় ॥ ১৮॥

শ্রীভাক্তাব্রাক্তি-সংক্রিভ-ব্যাশ্যা।—"তিনি বরাট্ হন, সমস্ত গোকের তিনি কামচারী হন" ইত্যাদি প্রত্যক্ষ অর্থাং ক্রতিবাকা বারা দুক কাবের ক্রথংস্ট্রাদি ব্যাপারেও কর্তৃত্ব উপদিট্ট হইয়াছে, অত্রথ দুক্ত কাবের অধিকার "ক্রপ্রাগারওর্কন্" ইহা বলা বাইতে পারে না. এরপ বদি বল, তাহার উত্তরে বলিব, না, তাহা হইতে পারে না; কারণ,
"সমন্ত লোকেই তিনি কাষচারী হন" ইত্যাদি উক্তি আধিকারিক আর্থাৎ
এক একটি কার্য্যাধিকারবিশেবে নিবৃক্ত হিরণাগর্ভ বন্ধা প্রভৃতি, তাঁহাদিগের বে মণ্ডল আর্থাৎ লোক, সেই স্থানে অবস্থিত বে ভোগ, সেই ভোগশব্দেই প্রবৃক্ত হইরাছে, আর্থাৎ মৃক্ত জীব কর্পের বলীভূত না হইরা
ব্রদ্ধলোকাদিতে বথেছে বিচরণ পূর্বাক সেই সেই ভানের প্রথভোগ করিতে
পারেন, তালাতে কোন প্রতিবন্ধক উপস্থিত হর না, অগব্যাপারেও মৃক্ত
প্রক্ষের অধিকার থাকে, উক্ত প্রতিতে তালা প্রতিপাদিত হর নাই ৪১৮৪

বিকারাবন্তি চ তণা হি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥

সুত্রী । -, বিকারাবর্ত্তি চ—বিকারে অনবন্থিতও, তথা—সেইনপ, হি—হৈ তেতুক, স্থিতিং—অবস্থান, আছ—বলেন। পর-মাস্থার বিকারাবর্ত্তি অর্থাৎ নির্বিকার বে রূপ আছে, সঞ্জণ উপাসক তাহা প্রাপ্ত হন না। শ্রুতি সগুণ নির্প্তণ এই দিবিধভাবে পর্যমেশরের অবস্থিতি বলেন। ভাব এই বে, সঞ্জণ উপাসক যেমন পর্যমেশরের নিগুণ নির্বিকার রূপ প্রাপ্ত হন না, কেবল সঞ্জণ রূপ পাইয়া তাহান্তেই অবস্থিতি করেন, সেইরূপ তাঁহারা পরমান্ধার নিরঙ্কুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হন না, কেবল সাঞ্জুল ঐশ্বর্য্য লইয়াই অবস্থান করেন।

শাক্ষরভাক্সাক্ষ্মাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাক্ষ্যা।—নিউার্ক পরমেমরের ক্র্যামগুলাদিতে অবস্থিত বৈকারিক রূপই বে একমাত্র রূপ, ভালা নহে, ভালার বিকারাধার্ট অর্থাৎ নির্মিকার রূপও আছে। "নেই সমস্তই ইলার মনিমা, অভএব পুরুষত্রেষ্ঠ। সমস্ত ভূত ইহার পাল বা অংশ, অপর তিন পাদ অমৃতবন্ধণ ছালোকে অবস্থিত" ইত্যাদি স্থান্তি এই পর-মেখনের ছইরপে অবস্থানের বিবরই বর্ণনা করিরাছেন। সপ্তণের উপাসকগণ পরমাঝার সেই নির্ক্ষিকার রূপ লাভ করিতে পারেন না; কারণ, ভাঁছারা নিশ্ব উপাসনা করেন নাই। অভএব উক্ত সপ্তণোপাসকগণ ছই প্রকার রূপবিশিষ্ট পরমেধরের নিপ্তাল রূপ না পাইরা বেমন সপ্তণেই অবস্থিতি করেন, সেইরূপ পরমেধরের নির্ভূপ ঐবর্ণ্য না পাইরা সাঙ্গণ ঐবর্ণেই অবস্থিতি করেন ॥ ১২ ॥

জ্রীভান্তান্ত্রভাব্র-সংক্রির-ব্যাখ্যা। - মুক টার্ডক ও যদি সংসারী বা বন্ধ জীবেণ লাগ বৈকারিক ভোগাবিষ্ণট ভোগ কৰিতে हत्र, जाना नहेता .यक वा नःमारी भारतत जात यक मोरवद ० (जानावजनम्ब चत्र ९ नवत क्हेट७ शाद्ध + हेहात्र डेड्ड व विश्टरहरून.—विकाल वर्षाः क्या, युका, क्या हे आपिट विभि अवद्यान करतन ना, किनिने विकास दिने वा क्याप्रिविष्ठ वा निर्विकाद । यक कीव निविकान, (१४विशवी ६ नर्विवर कतार्थक्षानं बाकतः बाजन्य भट्डक ५ डीडाइ विज्ञानिक व्यस्ति कर्टन "रव महारा एडे यक होत सम्भा मन ता समाराज्य किए, सन्मित्राहा, ন্তর্ভিত বা অধিনখন এই ব্যক্ত অভিচঃ পাভ করেন, তথন তিনি অভর প্রাপ্ত হল" "ডিনিই রুম, মুক্ত জীব এই বুসকে লাভ করিয়া আনলিত ১ন" চন্ত্ৰালি প্ৰতি বন্ধবিহাতিবই অনুৰ্গত বলিয়া বন্ধেৰ অমুভবক্ষাক্ৰণ ব্ৰহ্ম প্ৰকৃষ্ণের অবস্থিতির বিবর ব্যানা করিয়াচেন। "সমস্ত কগং উল্লেড্ড व्यवश्वित, जीवादक ८कवर व्यक्तिक्य कांश्रत भारत लाग व त्रापि व्यक्ति वर्गत ভানা-বাহ, পরব্রের বিভাতিসক্রণ এই লগংও জাহাটেই অবস্থান कविर ५८७ । आङ এव "ममन लाटकरें डिनि धरवाक विषेत्र कांवर अ भारतन" बजापि अधि बाबा देशहे दुव:इराज्यह एव. युक्त कोर दिवज़ीहे সম্বিত এককে অনুভব করিতে করিতে বিকারারগত আধিকারিকমণ্ডলত ভোগাসমূহকে ভোগ করেন। উক্ত শ্রুভি ধারা মৃক্ত পুক্ষের কগৰ্যাপারে কর্জুৰ প্রতিপাদিত হয় নাই॥ ১৯॥

দর্শরত**ৈ**তবং প্রত্যক্ষাসুমানে ॥ ২০ ॥

সুত্রাথ।—দর্শবত:—দেখাইতেছে, চ—ও, এবং—এইরপই, প্রত্যক্ষাসুমানে—প্রত্যক্ষ অর্থাৎ শ্রুতি ও অসুমান অর্থাৎ স্থৃতি। শ্রুতিও পরমেশ্বরের নির্বিকার নির্প্তণিরূপের বিষয় বর্ণনা করিয়া দেখাইয়াছেন।

শাক্ষরভাক্তান্ত্রভাক্সি-সংক্রিপ্ত-ব্যাশ্যা ্য—"নে হানে হ্র্যা, চন্দ্র, ভারকা, বিচাং দীপ্তি পার নাং অন্তির ত কথাই নাই" ইড্যাদি গ্রুতি ও "ক্স্মা, চন্দ্র, আন্নি কেচই তাঁহাকে উদ্ভাগিত করিতে পারে না" ইত্যাদি ক্ষতি প্রক্রোতি প্রমেশবের নির্কিকার বা নিত্যসূক্ষরণে অব-ক্ষিতির বিষয় প্রদর্শন করিয়াছেন ॥ ২০॥

শ্রীভাষ্যা বুষাত্রি-সংক্রিপ্ত-ব্যাখ্যা।—নির্মা বা ইখ্বের শাসনাধীন, দক্ত ভীবের শক্তে নিরস্থা বা শান্তা পরমপ্রকরের অসাধারণ
কার্যা জগুরাপাবরূপ নির্মন বা শাসন সম্ভব হইতে পারে না, ইয়া
পূর্বের বলা চলরাছে। "ইলারই তরে বায় প্রবাহিত ইইতেছে, পূর্বা উদিত
ইইতেছে, অগ্নি, ইক্র ও মৃত্যু ধাবিত অর্থাং ব শ কর্পে প্রবৃত্ত ইইতেছে"
ইত্যাদি প্রতি ও "০ে কৌজের। প্রকৃতি আমা কর্তৃক অধিষ্ঠিত ইইরাই
চরাচর জগং প্রশন করিভেছে, এই হেতুকই জগং অবস্থিত ইইয়া আছে"
ইত্যাদি শ্রতি নিধিশ জগতের নির্মনরূপ কাষ্যাটি যে একমাত্র পরমপ্রক্রব্যেরই অসাধারণ ধর্মা, তাহা দেখাইয়াছেন। "ইনিই জানন্দিত করেন"
"যিনি ব্রুকান্তিক ভক্তি সহকারে আমার সেরা করেন, তিনি এই গুণব্রশ্বকে
অতিক্রম করিয়া ব্রম্ব্রলাতে সমর্থ হন" ইত্যাদি শ্রতি-শ্রতিও মৃক্ত জীবের

সভাসকলভাদি ধর্মের সহিত বে আনকলাত হর, একমাত্র পরসপূক্ষ পর-ব্রদ্ধই বে তাহার হেডু, ইহা দেখাইরাছেন। অভএব বুক পুক্রের সভা-সকলভ ও পরব্রদ্ধের সহিত বে সামা, তাহা ক্রপংস্ট্যাদিব্যাপার ব্যতীত অভ বিষয়েই বৃথিতে হটবে ৪২০ ৪

ভোগমাত্রসাম্যলিকাচ্চ ॥ ২১॥

সূত্রার্থ।—ভোগমাত্রসামালিকাচ্চ—কেবল ভোগনিধয়েই সামা থাকার কথা প্রতি কইতেও জানা বায়। প্রতি কইতেও জানা বায়, সপ্তণ উপাসকদিগের পক্ষে কেবল ভোগনিব্যেই পর্ম-পুক্ষের সভিত সামা আছে, জগদ্বাপারে নাই অর্থাৎ পুরমেশ্বর যে স্থাভোগ করেন, সপ্তশোপাসক মৃক্ত 'জুনিও সেই সেই স্থোভোগ করেন।

শাক্তরভাব্যা বুর্যারি-সংক্রিপ্ত-ব্যাব্যা। — "রক্ষা নিক লোকে সমাগত উপাদককে ধনিনেন, এই আপ অর্গাং ক্ষমভরণ ক আমি ভোগ কবি ও এই লোকও ভোগ করে" "ভূতসমূহ এই দেবতাকে ক্রেপ রক্ষা করেন, এই উপাদককেও দেইরূপ রক্ষা কবেন, তাঁহারাও এই দেবতার সালোক্যা ও সামুক্তাকে কয় করিছাছেন অর্থাং নাভ করিয়াছেন" ইন্তাাদি ভেদজাপক লক্ষ্ম ইন্টান্তে অবগত হওয়ে বার যে, শব্দ ব্রেশে বারারা উপাদক, তাঁহাদিগেন ক্রিবা নিরক্তা নতে, কানে, অনাদিশিদ ইনরের সহিত্য ইনাদিগেন কেবল ভোগবিষয়েই সাম্য আছে, ক্সংস্ট্যানি

জ্ঞান্যানুযায়ি-সংক্রিপ্ত-ব্যাজ্ঞা ঃ—"দেই বৃঁক জীব ব্রহের সমিত সমত কামানিবং ভোগ করেন" এই শতি চইতে জানা যা থে, মুক্ত জীবের সম্বন্ধে কেবল ব্রন্ধের বথার্থ স্বর্গের অক্সভবাত্মক ভোগবিষয়েই ব্রন্ধের সহিত সামা প্রতিপাদন করা হইরাছে, কারণ, উক্ত প্রতিতে
সেইরপই শিক্ষ বা তৎস্কৃতক বাক্য থাকার জগন্যাপারে কোন সামাই
নাই; অতএব মুক্ত জীবের বে প্রমপ্রবের সহিত সাম্য ও সভাসভরভাদিরূপ ঐবর্ধেরে উরেথ করা চইরাছে, তাহার অর্থ জগন্যাপারকে পরিভাগে
ফনিরাই প্রকণ করিতে হইবে, কারণ, নিধিল জগতের নির্মনক্ষপ কার্যাটি
প্রস্পুক্ষবেরতু অসাধারণ ধর্মা, অক্সের নচে ॥ ২১ ॥

यनावृद्धिः भक्तामनावृद्धिः भक्तार ॥ २२ ॥

সূত্রার্থ।— সনাবৃত্তি:—পুনরাগমন বা পুনর্জ্বরের অভাব, লকাৎ— রুতিবাক্য হইতে, অনাবৃত্তি:—পুনরাগমনের অভাব, শব্দাৎ— প্রুতিবাক্য হইতে জানা বার বে, বন্ধান্ত উপাসকের আর আর্তি বা পুনর্জ্ব্য হর না।

শাক্ষরভাক্সানুষাক্ষি-সংক্রি-ব্যাশ্যা 1—এ হলে
মাশ্রা হচতে পারে, মুক্ত জীবের ঐবর্ধা হলি নিরমুণ না হর, ভাহা হইলে
ঐ ঐব্যা সাতিশয়ন্ব অর্থাং অরাধিক বা নানাবিধ ভারতমাবৃক্ত হওয়ার
নার, এবং এই নারভা বশতাই ইাহাদিগের পুনরারত্তি সম্ভব হইতে পারে।
এই আশান্ধা অপনোদনের নিমিত্ত স্ক্রেবার ভগবান্ বাস উত্তর দিতেছেন
—"মুর্জিন্ত নাভা ধারা নিজ্ঞান্ত হইয়া উর্কে আগমন পূর্কক অমৃতন্ধ বা মুক্তি
লাভ কলেন" "ভাহাদিগের আর পুনরাগনন হয় না" "এই মাগে প্রতিপদ্ধ
ভাবগণ অবে মানবসম্বন্ধীয় আবর্ত্তে অর্থাং সংসারাবর্ত্তে আবর্ত্তিত হন না"
বিদ্যান্ত প্রথাং হন, পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন না" ইত্যাদি শক্ষ বা প্রতি
হইতে কানা বায়, নাভীরশ্বিসংবৃক্ত দেববান-বার্গ ধারা বাছারা ব্রন্ধলোকে
গমন কবেন, ভাহারা চক্রলোকপ্রাপ্ত উপাসক্ষিণ্ডের কার ভোগ-শের

হইলে ইহলোকে পুনন্নার প্রভাবর্তন করেন না। শ্রুতাদিতে ঐ বন্ধালিকেরও বিশেষ বর্ণনা আছে, "বে বন্ধনোক এই পৃথিবী হইতে তৃতীয় স্বর্ধে অবস্থিত, বে ছানে অর ও গ্যানারক সমূত্র সদৃশ বৈহাতিক সরোবর, অস্তব্দী অর্থা, বে ছান প্রয়োগাসক বাতীত অক্তর অসমা, সে ছানে অসালিকো নামক বন্ধার পুরী ও অর্থমর গৃহ বিশ্বমান আছে" ইত্যাদি। ঐবর্ধ্য নম্মর হইলেও বে প্রকারে পুনরাবৃত্তি হর না, তাহা "কার্যাভারে তদ্ধাক্তেশ" ইত্যাদি পত্রে বলা হইরাছে। সম্যক্ষণ অবজ্ঞান লাভে বাহাদের অবিভা-তমং দ্রীভূত হইরাছে, সেই নিতানিছ নির্মাণপ্রাপ্ত তীবেব বে আর পুনরাবৃত্তি হর না, তাহা হিরই আছে, ইহাতে কোন সংলর নাই। সন্তব্দ ব্যক্ষের উপাসকগণেরও তাহার আপ্ররাবৃত্তিঃ শব্দাহ অনাবৃত্তিঃ শব্দাহ বিহার উলি, ব্রহ্মমীমাংসা-শান্ধ এই হানেই সমাপ্ত হইল ইহাত বুঝাইতেছে ॥ ২২ ॥

5 कृर्य अक्षांत्र b कृर्य भारतय नाक्षत कात्राष्ट्रवादि-शक्ति व राष्ट्रा नावाच ।

প্রিভান্তান্ত্র মারিক সংক্রিক ব্যাহ্যা ।— নৃক্ কাবেণ ক্রিয়া বি প্রমপুক্র প্রমান্ত্রাহি অধীন হর, তাহা চহলে সম্পূর্ণ বাধীন সেই পরমান্ত্রার ইচ্ছান্থপারে নৃক্ কাবের প্রক্রিয় সন্তব্ধ হইতে পারে, এই লালকার সমাধানের নিমিত্ত বাণতেছেন—স্ক্রিয় ভেগনিপরীত অর্থাৎ উংক্ট ক্র্যাণ্ডলক গুণস্কৃত্বে এক্সাত্র আশ্রয়, স্টে-ছিডি-সংহারের কারণ, সুমন্ত পদর্শ্ব হততে উৎক্ট, স্কৃত্র, সভাস্বত্র, আশ্রেডবংসন, পরমক্রশান্ত্র, বাহার ভুলা বা হাছা চহতে উংক্ট বন্ধ নাই, অর্থাং অভ্নপ্রের ক্রেব্রুট, পর্যক্রনামক পরমপুক্র আছেন, ইয়া বেষন শক্ষ অর্থাৎ শ্রহিত ক্রিটেড ক্রানা হাছ, তেমনই নির্ম্বর বর্ণশ্রমণ্ড্রের অনুষ্ঠান কর্মাণ

অান্তিক্যবৃদ্ধিশশর জীবের ভগবহুপাদনারুগ আরাধনার পর্মপ্রীত শ্রীভগবান উপাসকের অনাদিকাল হইতে সঞ্চিত অনস্ত হতুর কর্মসমূহরূপ অবিশ্বাতমকে দুরীভুত করিয়া নিজের বর্ণার্থস্বরূপ অসুভবরূপ নিরব্ধি ও সাতিশয় আনন্দ দান কবিয়া উপাসকদিগকে আর এই সংসারে প্রক্রিয়া গ্রহণের নিমিত্ত প্রভ্যাবর্তন করান না, ইহাও শব্দ বা প্রতি হইডেই জানা ৰাইভেছে। ব্ৰুতি বলিয়াছেন—"দেই উপাসক ৰাবন্ধীবন এইব্ৰুপভাবে অবস্থান করিব। ব্রন্ধনোক প্রাপ্ত হন, দে স্থান হইতে আর প্রত্যা-বর্তন করেন না, প্রভ্যাবর্ত্তন করেন না" ইন্যাদি। ভগবান নি**লেই** বলিয়াছেন—"বে নমন্ত মহাত্মা উৎকুই সিদ্ধি-লাভ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত ধ্ইয়াছেন, তাঁথালা আৰু অতীৰ ছ:খাবহ % অনিতা পুনৰ্জনা গ্ৰহণ করেন না। তে ফ্রব্র্কন। এক্সনোক হইতে আরম্ভ করিরা সমস্ত লোকই পুনরা-্বর্ত্তনশীল, কিন্ত জার্মাকে একবার প্রাপ্ত হইলে আর তাহার পুনর্জ্য হর না" ইত্যাদি। বাঁচার সর্বাঞ্জবার কর্মাবন্ধন ছিল হইরা গিলাছে, বাঁহার ভানে কোনৰূপ সম্ভোচ বা আৰৱণ নাই অৰ্থাৎ জ্ঞান স্**ৰ্ব্বতোভা**বে বি**ভা**ৰ েলাভ করিড়াছে, পরব্রহের অনুভবই বাঁহার একমাত্র বভাব হইরা পড়িরাছে শ্বৰ্থাৎ নিমন্তর পরত্রকোই চিত্ত সমর্পণ করিয়া আছেন, স্থতন্নাং নিরবধি ও অভিশয় আনন্দমর ব্রদায়ভ্যকারী, ভগবানের একমাত্র প্রিং সেই মুক্ত পুৰুৰের কোনত্রপ বাসনা না থাকায়, সে হস্ত কোনত্রপ কার্য্যারম্ভও সম্ভব হইতে পারে না, স্বতরাং দেই কর্মদনে আর তাঁহার প্রত্যাবর্জনের আশ-ছাও থাকিতে পারে না। যে তগবান "আমি জানী ব্যক্তির অত্যন্ত প্রিয় এবং তিনি ৭ আমার প্রির। ইরারা সকলেই উদার বা মহৎ, জানী বাজিকে আমার আত্মা বালহাই ভানিবে। আমাতেই সমর্পিতটির সেই ব্যক্তি উৎস্টু আশ্রয় মনে কৰিয়া আমাকেই অবলম্বন করিয়া আছেন। বহু ক্রের পর জান লাভ করিয়া বাস্তদেবই পর্বানয়, এইক্রপ মনে করিয়া যে ব্যক্তি 184

আমাকে প্ৰাপ্ত হন, তাদুৰ মহাত্মা জ্বছৰ্লত বলিয়াই জানিবে" এইয়াপ নিষ্কেই ৰণিবাটেন, সেই সভাসভৱ প্ৰমুক্তৰ ভাঁছার অভিপ্ৰিয় জানী ব্যক্তিকে লাভ করিয়া বে আবার তাহাকে জগতে প্রত্যাবর্তন করাইবেন, ইচা ক্টতেই পারে না। এই সত্রটি বে চুইবাব উচ্চারণ করা হুইয়াছে, তাচার **छत्मत्र. धरे नाम এह जात्वर नमाश बहेन, हेबाई जानाव। अहेब्दरा** সমস্ত বিবরই সুমীমাংসিত চটল। ২২॥

চতুর্ব অধ্যার চতুর্ব পাবের 🕮 ভারাত্রবারি সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

সমুদ্ৰত্য যো ছুংখপদ্ধাৎ স্বভক্তান্ নয়ত্যচ্যুতশ্চিৎস্তথে ধান্বি নিত্যে। প্রিয়ান্ গাঢ়রাগাং তিলার্বং বিম্যাক্ত্রুং, ন চেচ্ছত্যসাবেব হুজেনিযেব্যঃ॥

স্পূর্ব